

# منوعات الغذاء

ص 22

جامعة الإمارات تكرم  
المخترعين الحاصلين على  
براءات اختراع لعام 2024

ص 27

دي كابريو  
ثائراً مدمناً في فيلم  
One Battle After Another



دراسة تظهر فوائد الجبن  
المذهلة لتعزيز صحة الأمعاء



المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الخميس 10 أبريل 2025 م - العدد 14424  
Thursday 10 April 2025 - Issue No 14424

## إنجاز طبي... ولادة أول طفلة من رحم مزروعة

للمرة الأولى في المملكة المتحدة، ولدت طفلة بعد عملية زرع رحم خضعت لها والدتها من شقيقتها الكبرى، كما أفاد مستشفى في لندن. وقد ولدت الطفلة إيمي إيزابيل بتاريخ 27 فبراير - شباط 2025، في مستشفى "كوين تشارلوت أند تشيلسي"، بعد عامين من خضوع والدتها غرايس ديفيدسون "36 عاماً"، لعملية زرع رحم لأنها مولودة بدون رحم، وكلتاها تتمتعان بصحة جيدة. وتقول ديفيدسون: "حصلنا على أفضل هدية كنا نتمناها"، معربة عن أملها في أن تقدم هذه التقنية في المستقبل "خياراً إضافياً للنساء اللواتي لن يتمكن من حمل أطفالهن لولا ذلك". تعاني غرايس ديفيدسون من حالة نادرة تسمى متلازمة روكيتانسكي أو MRKH، تتسبب في عدم نمو الرحم أو عدم وجوده حتى، يصيب هذا المرض واحدة من كل 5 آلاف امرأة، وتكون المبايض لدى المرأة المصابة سليمة وتنتج بويضات، وأصبح بالإمكان تالياً زرع جنين تم الحصول عليه عن طريق تلقيح اصطناعي بعد عملية زرع الرحم. وقد أطلق على الطفلة اسم إيمي إيزابيل تيمناً بخالتها إيمي بوردو، والجراحة إيزابيل كيروغا التي أجرت لأملها عملية الزرع مع البروفيسور ريتشارد سميت، وإيمي بوردو "42 عاماً" ولدان. وتعين على غرايس ديفيدسون الخضوع لعلاج ميثيل للمناعة لمنع رفض جسمها الرحم المزروع، وأجريت هذه العملية في فبراير - شباط في مركز زرع الأعضاء في أكسفورد جنوب إنجلترا.

## حريق يلتهم دار لرعاية المسنين

لضي 20 شخصاً حتفهم في حريق شب في دار لرعاية المسنين بمقاطعة خوبي شمالي الصين، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية الأربعاء. واندلع الحريق في دار لرعاية المسنين، حوالي 220 كم شمال شرق بكين، حسبما ذكرت وسائل الإعلام الصينية الرسمية، فضلاً عن السلطات. وتابعت التقارير أنه تم نقل المقيمين الآخرين إلى المنشأة إلى المستشفيات القريبة، لتلقي العلاج. وقالت وسائل الإعلام الرسمية إن خبراء الحكومة المحلية انتقلوا إلى الموقع، لتنسيق جهود الإنقاذ، مضيفة أنه يجري التحقيق للوقوف على سبب الحريق.

## السعادة تبدأ بعد سن الـ70.. دراسة تفاجئنا

السعي وراء السعادة هو هدف الجميع؛ حتى إننا نقدر قيمة الحياة اليومية بقدر ما نشعر به من سعادة، هذه اللحظات هي الوقود الذي يدفعنا للاستمرار في الحياة والطموح. قد يرى كثيرون أن السعادة شيء بعيد المنال، بل ربما يعتقدون أن أسعد أيامهم قد ولت ولن تعود، لكن الأبحاث الحديثة تشير إلى أن معظم الناس يلحظون زيادة تدريجية في مستوى السعادة مع تقدمهم في العمر. كما وجدت الأبحاث أن هناك فترة معينة من الحياة يكون فيها الإنسان أكثر سعادة وثقة بالنفس. هذه النتائج ليست فقط مفاجئة، لكنها مشجعة أيضاً.

إيرفينغ، الزميل الأول في معهد ميلكن، أسبانياً جعل من السبعينات فترة ذهبية، مثل:

### رؤية ثابتة

إن هذه المرحلة من العمر تمنح الإنسان قدرة أعمق على رؤية الحلول بشكل أكثر وضوحاً والتعامل مع تعقيدات الحياة بثقة أكبر مقارنة بالمرحل العمرية السابقة.

### التحرر من الضغوط المهنية والمالية

كما أن هذا العقد يُشكل مرحلة من التحرر من الضغوط العملية والمادية؛ ما يسمح للأفراد بفضاء وقت أطول مع أحبائهم والتركيز على التجارب التي تترك أثراً عميقاً.

### الرضا عن العلاقات الاجتماعية

أحد العوامل الرئيسية التي تعزز سعادة السبعينيين هو رضاهم عن علاقاتهم الاجتماعية. أظهرت الدراسة أن 81% من الأشخاص في السبعينيات يشعرون بالرضا عن علاقاتهم العائلية والاجتماعية، مقارنة بـ 69% فقط من الأشخاص في الستينيات.

### استكشاف الحياة بروح الغامرة

يشير نيل ويرثهايمر في حديثه Market watch إلى أن الروح الاستكشافية لدى جيل السبعينيات تعود إلى طبيعة جيل «Baby Boomers»، الذين كبروا في بيئة تحفز الفضول والتجربة. ولذلك، نجد العديد من الأشخاص في هذه الفئة العمرية يفضلون السفر، وزيارة المتاحف، وتعلم أشياء جديدة بدلاً من الاكتفاء بالحياة الهادئة.

### السبعينيات جسر بين الشباب والشيوخة

على الرغم من كل هذه الإيجابيات، فإن هذه الفترة العمرية غالباً ما يتم تجاهلها مقارنة بالعقد السابق «الستينيات»، حيث يبدأ الناس في التقاعد، والعقد التالي «الثمانينيات»، حيث تبدأ التحديات الصحية في الظهور بشكل أكبر. يرى عالم الشيخوخة كارل بيلمير أن المجتمع يعاني من تحيز عمري؛ إذ يُنظر إلى الحياة بعد السبعينيات

في أي عمر نشعر بالسعادة القصوى؟

للإجابة عن هذا السؤال، قام فريق من الباحثين الألمان والسويسريين بإجراء دراسة شملت أكثر من 460.000 مشارك من دول وثقافات مختلفة. ووفقاً لما أوضحته الباحثة الرئيسية في الدراسة، سوزان بوكر، التي تحدثت إلى «فوغ»، فقد ركز الباحثون على تطور ثلاثة مكونات أساسية للرفاهية الذاتية: الرضا عن الحياة، والحالات العاطفية الإيجابية، والحالات العاطفية السلبية. بعد تحليل النتائج، وجد الباحثون أن هناك عمراً محدداً يشعر فيه الناس بأقصى درجات السعادة، وهو سن الـ70 عاماً. كما كشفت الدراسة أن السعادة على مدار الحياة تتبع نمطاً غير مستقر قد يرتفع أو ينخفض، مثلاً ينخفض الرضا عن الحياة بين سني 9 و16 عاماً، ثم يرتفع ليصل إلى ذروته عند سن الـ70 عاماً، ثم يبدأ في الانخفاض مرة أخرى حتى سن الـ96، وهو أكبر عمر سُجل في الدراسة.

لماذا قد تكون السبعينيات أسعد فترات حياتك؟

أظهرت دراسة أخرى نتائج مفاجئة حول جودة الحياة في السبعينيات؛ ما قد يغير التصورات التقليدية عن الشيخوخة. حيث كشفت دراسة «النصف الثاني من الحياة»، التي أجرتها منظمة AARP بالتعاون مع National Geographic أن الأشخاص في السبعينيات من العمر يتمتعون بمستويات عالية من السعادة والتفاؤل مقارنة بالأجيال الأصغر سناً.

لماذا يشعر من هم في السبعينيات بالسعادة؟

أظهرت النتائج أن 90% من المشاركين في السبعينيات يشعرون بالسعادة، مقارنة بـ 81% من الأشخاص في الستينيات و80% من الأشخاص في الأربعينيات. ويرى الباحث برادلي شورمان، مؤلف كتاب «The Super Age»، أن هذا التفاؤل المذهل عند كبار السن يعكس قدرة الإنسان على التكيف، حتى بعد الأزمات العالمية مثل جائحة كورونا.

يشير الخبراء إلى أن السبعينيات فترة زمنية مميزة لإعادة تقييم الحياة وتقدير القيم الحقيقية. وحدد بول

## زراعة الخلايا الجذعية تُعيد الأمل للرجال المسنين بالعم

يحمل علاج جديد بارقة أمل للرجال الذين فقدوا قدرتهم على إنتاج الحيوانات المنوية، مثل الناجين من السرطان أو المصابين باضطرابات وراثية، من خلال أول تجربة سريرية تعتمد على زراعة الخلايا الجذعية المنوية. وأجرى العلماء أول تجربة سريرية لزراعة الخلايا الجذعية المنوية (SSC)، والتي تتضمن استخراج الخلايا الجذعية المنوية وزرعها مجدداً في الخصيتين، لتحفيز إنتاج الحيوانات المنوية، وفق «إنترستينغ إنجينييرينغ». وصرح الدكتور جاستن هومان، الأستاذ المساعد في جراحة المسالك البولية في مركز «سيدارزسنيي الطبي» الأمريكي، والذي لم يشارك في الدراسة، لموقع لايف ساينس: «إذا ما تم تحسين هذه التقنية وثبتت سلامتها، فقد تمثل زراعة الخلايا الجذعية المنوية (SSC) تقنية ثورية لاستعادة الخصوبة لدى الرجال الذين فقدوا القدرة على إنتاج الحيوانات المنوية». وفي الولايات المتحدة، يُخضع حوالي 645.000 رجل تتراوح أعمارهم بين 20 و50 عاماً، بالعدم الحيوانات المنوية، وهو الصطلح الطبي الذي يُشير إلى غياب الحيوانات المنوية في السائل المنوي. وتتكون الحيوانات المنوية من الخلايا الجذعية المنوية - الموجودة في الخصيتين حتى قبل البلوغ - وتتضج بعد ارتفاع مستويات هرمون التستوستيرون، ومع ذلك، يمكن أن تؤدي الحالات الطبية والعلاجات، مثل العلاج الكيميائي، إلى تلف الخلايا، مما يؤدي بدوره إلى غياب الخلايا الجذعية المنوية تماماً، ويؤدي إلى العقم.

## التمارين المائية هي الأفضل لتخفيف الخصر

أظهرت دراسة جديدة أن التمارين الرياضية المائية قد تساعد الأشخاص فوق سن 45 عاماً - وخاصة النساء - على إنقاص الوزن وتخفيف محيط الخصر. ويقول الخبراء إن التمارين المائية خيار رائع وصديق للمفاصل، ومن المرجح أن يلتزم الناس بها. وبحسب «مجلة هيلث»، راجع الباحثون 10 دراسات أجريت في الولايات المتحدة، والمليزيا، والبرازيل، والهند، وهولندا. وفي المجمل، شملت الدراسات 286 مشاركاً تتراوح أعمارهم بين 20 و70 عاماً، وكان لديهم زيادة في الوزن أو سمنة. وضم فريق البحث باحثين من جامعة بوكينغ الوطنية في كوريا الجنوبية، وجامعتي جيلين وتشاويانغ في الصين. وتحقق الباحثون من تأثير التمارين الرياضية المائية مثل: التزوميا المائية، واليوغا المائية، والركض المائي، والتي استمرت ما بين 6 و12 أسبوعاً، وأكمل المشاركون هذه التمارين مرتين أو 3 مرات في الأسبوع، واستغرقت معظم الجلسات حوالي ساعة. وبعد تحليل البيانات، وجد الباحثون أن ممارسة التمارين الرياضية المائية لمدة 10 إلى 12 أسبوعاً ساعدت النساء على فقدان أكثر من 6 كغم، وتقليل محيط خصرهن بحوالي 2.5 سم، وخاصة النساء فوق سن 45 عاماً. وكان التأثير ضئيلاً على الرجال، أو من تقل أعمارهم عن 45 عاماً.

## الجعرة الخبيثة تفكك بـ50 من فرس النهر

أعلن مدير متزه فيرونغا الوطني في شرق الكونغو، إيمانويل دي ميروود، أن ما لا يقل عن 50 من أفراس النهر وعدد من الحيوانات الكبيرة الأخرى نفقت، نتيجة التسمم بالجعرة الخبيثة، وذلك في واحدة من أسوأ الحوادث البيئية التي شهدتها المتنزه في السنوات الأخيرة.

وقال دي ميروود إن الفحوصات أكدت أن سبب الوفيات يعود إلى الإصابة بالجعرة الخبيثة، مشيراً إلى أن الجواميس كانت من بين الحيوانات التي نفقت أيضاً.

وتم رصد جثث الحيوانات طافية في نهر «إيشاشا»، وهو نهر رئيسي يغذي إحدى البحيرات الكبرى في إفريقيا، ويشكل حدوداً طبيعية بين الكونغو وأوغندا.

وأظهرت الصور التي نشرتها الجعرة أفراس نهر بلا حراك على ضفاف النهر، و علاقة بين الأضجار والنباتات الكثيفة. وأكدت إدارة الحدائق أن الوفيات تمثل خسارة كبيرة، خصوصاً أن الجهود كانت مستمرة لزيادة أعداد أفراس النهر منذ أن تراجعت بشكل حاد نتيجة الصيد الجائر والحرب، حيث انخفض عددها من أكثر من 20 ألفاً إلى بضع مئات بحلول عام 2006

## علاج الكوليسترول يحمي الدماغ من الخرف والزهايمر

أظهرت دراسة كورية جنوبية نتائج مثيرة تتعلق بدور خفض الكوليسترول المرتفع في الوقاية من الخرف والزهايمر. وجدت الدراسة أن الذين لديهم انخفاض في مستوى كوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة، أو الكوليسترول الضار، أقل عرضة بكثير لتشخيص كلتا الحالتين الدماغيتين. وبحسب «هيلث داي»، حلل فريق البحث من جامعات هاليم وهانيانغ وأنجو، بيانات 570 ألف بالغ يتمتعون بصحة عصبية جيدة، وتمت متابعتهم لمدة 180 يوماً على الأقل بعد فحص الكوليسترول. وكان لدى حوالي ثلث المشاركين مستويات منخفضة من الكوليسترول الضار في الدم - أقل من 70 ملغ-ديسيلتر، بينما كانت لدى البقية مستويات مرتفعة - أكثر من 130 ملغ-ديسيلتر. ويعد علاج بأدوية ستاتين الخافضة للكوليسترول، انخفاض خطر الإصابة بالخرف الشامل بنسبة 26% لدى من انخفضت مستويات الكوليسترول لديهم، وانخفض خطر الإصابة بمرض الزهايمر بنسبة 28% لدى من استخدموا الستاتينات. وشهد الأشخاص من انخفاض لديهم مستوى الكوليسترول، واستخدام الستاتينات فائدة أكبر. وقال الباحثون: «تؤكد هذه النتائج الدور الحاسم لإدارة الكوليسترول الضار في خفض خطر الإصابة بالخرف». ووفق «مديكال نيوز توداي»، قد تعزز الستاتينات فوائد انخفاض مستوى الكوليسترول الضار

## أدوية «ستاتين» تحمي الكبد من السرطان

وجد باحثون من جامعة هارفارد أن استخدام أدوية «ستاتين»، يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بسرطان الخلايا الكبدية، واختلال وظائف الكبد لدى مرضى أمراض الكبد المزمنة. ويوصف «ستاتين»، خفض الكوليسترول، لكن بحسب الدراسة الجديدة يوفر فائدة هائلة للكبد. ولا يزال سرطان الخلايا الكبدية سبباً رئيسياً للوفاة المرتبطة بالسرطان في جميع أنحاء العالم، حيث يُصنف مرض الكبد المزمن كعامل خطر رئيسي. وبحسب «مديكال إكسبريس»، تاريخياً، كان التهاب الكبد الفيروسي هو السبب الرئيسي لسرطان الخلايا الكبدية؛ ومع ذلك، فقد أدى التقدم في العلاجات المضادة للفيروسات إلى انخفاض الحالات الناجمة عن هذا السبب. وفي الوقت الحالي، تُعد أمراض الكبد الأيضية والمرتبطة بالكحول أكثر شيوعاً، ما يزيد من أهمية استراتيجيات الوقاية من سرطان الخلايا الكبدية لدى هذه الفئات. وفي هذه الدراسة، أجرى الباحثون تحليلاً تاريخياً لبيانات من سجل بيانات مرضى الأبحاث، وهو بيانات سريرية من مستشفيات تابعة لنظام الرعاية الصحية في مستشفى ماساتشوستس العام بريغهام، يغطي الفترة من عام 2000 إلى عام 2023. وشملت الدراسة 16,501 مريضاً أعمارهم 40 عاماً فأكثر، شُخصوا بمرض الكبد المزمن.

وجد باحثون من جامعة هارفارد أن استخدام أدوية «ستاتين»، يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بسرطان الخلايا الكبدية، واختلال وظائف الكبد لدى مرضى أمراض الكبد المزمنة. ويوصف «ستاتين»، خفض الكوليسترول، لكن بحسب الدراسة الجديدة يوفر فائدة هائلة للكبد. ولا يزال سرطان الخلايا الكبدية سبباً رئيسياً للوفاة المرتبطة بالسرطان في جميع أنحاء العالم، حيث يُصنف مرض الكبد المزمن كعامل خطر رئيسي. وبحسب «مديكال إكسبريس»، تاريخياً، كان التهاب الكبد الفيروسي هو السبب الرئيسي لسرطان الخلايا الكبدية؛ ومع ذلك، فقد أدى التقدم في العلاجات المضادة للفيروسات إلى انخفاض الحالات الناجمة عن هذا السبب. وفي الوقت الحالي، تُعد أمراض الكبد الأيضية والمرتبطة بالكحول أكثر شيوعاً، ما يزيد من أهمية استراتيجيات الوقاية من سرطان الخلايا الكبدية لدى هذه الفئات. وفي هذه الدراسة، أجرى الباحثون تحليلاً تاريخياً لبيانات من سجل بيانات مرضى الأبحاث، وهو بيانات سريرية من مستشفيات تابعة لنظام الرعاية الصحية في مستشفى ماساتشوستس العام بريغهام، يغطي الفترة من عام 2000 إلى عام 2023. وشملت الدراسة 16,501 مريضاً أعمارهم 40 عاماً فأكثر، شُخصوا بمرض الكبد المزمن.



## بعد 15 عاماً.. أحمد السقا يحقق وعده لأحمد فهمي

كشفت النجم أحمد السقا عن تعاون سينمائي طال انتظاره مع الفنان أحمد فهمي، في فيلم جديد يحمل اسم «أحمد وأحمد»، وذلك وفاءً بوعده قطعه قبل 15 عاماً. وفي لفتة طريفة، مازح فهمي السقا بعد إطلاق بوستر الفيلم الجديد، حيث نشر عبر حسابه على إنستغرام فيديو من مشهد جمعه مع السقا قبل 15 عاماً في فيلم «سمير وشهير وبهير»، الذي عرض عام 2010. وظهر في الفيديو فهمي وهو يقول للسقا: «هبتى مملك في الفيلم اللي جاي يا أستاذ، ليرد السقا في المشهد نفسه: «فيلم جاي ملوش حل اسمه أحمد وأحمد»، وعلق فهمي على الفيديو، قائلاً: «بعد 15 سنة السقا طلع قد كلامه». وتودر أحداث فيلم «أحمد وأحمد» حول علاقة خال وابن شقيقة، يجسد فيها أحمد السقا دور الخال، وهو مهندس ديكور، تبيد القصة عندما يتورط الاثنان في العديد من المغامرات والمواقف الطريفة، التي تقع بشكل كوميدى يضيف مزيداً من التعة لأحداث الفيلم.



# منوعات الفكر 22

جامعة الإمارات تكرم المخترعين الحاصلين على براءات اختراع لعام 2024 وعددهم 37 مخترعاً ومخترعة

## الرئيس الأعلى للجامعة: الابتكار محور أساسي في استراتيجية دولة الإمارات للتنمية الوطنية والازدهار الإنساني

والبحوث. كما دعا معاليه الباحثين إلى توجيه أبحاثهم نحو الأولويات الوطنية، والعمل على تحقيق أقصى فائدة اقتصادية ومعرفية من ابتكاراتهم، مشيداً بجهود مكتب الملكية الفكرية في الجامعة على دوره في تسريع إجراءات تسجيل البراءات وتحفيز البحث التطبيقي. وفي ختام كلمته، عبّر معالي الرئيس الأعلى عن تقديره البالغ للمخترعين، مشيراً إلى أن جامعة الإمارات ستواصل دعمها الكامل لهم، بما يعزز من تنافسية الدولة عالمياً، ويعكس رسالتها في خدمة التنمية الوطنية. وتوزعت هذه الابتكارات على مجالات علمية وتطبيقية متنوعة تشمل: التكنولوجيا الكيميائية، وعلوم المواد، والهندسة البيئية، والطاقة المتجددة، والتطبيقات الطبية، والتصنيع المتقدم، والدكاء الاصطناعي، مما يعكس تنوع التخصصات البحثية في الجامعة، وارتباطها الوثيق بالأولويات الوطنية والتنمية



287 براءة اختراع مسجلة، في مجالات متعددة استثمرت هذه الإنجازات في تعزيز الشراكات مع ذات تطبيقات صناعية متنوعة، مؤكداً على أهمية القطاع الصناعي، ودفع عجلة تسويق الابتكارات



عملية ذات قيمة اقتصادية ومعرفية. وأوضح معالي الرئيس الأعلى أن عدد براءات الاختراع التي حصلت عليها الجامعة خلال عام 2024 بلغ 30 براءة اختراع، ما يرفع رصيدها إلى

•• العين - الفجر

بمحور معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي للجامعة، نظمت جامعة الإمارات العربية المتحدة حفل تكريم للمخترعين من أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين الذين حصلوا على براءات اختراع من مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية خلال عام 2024، كما حضر الحفل نائب من قيادات الجامعة، وبمشاركة المخترعين البالغ عددهم 37 مخترعاً ومخترعة.

وأكد معالي زكي أنور نسيبة، في كلمته أن الابتكار هو محور أساسي في استراتيجية دولة الإمارات للتنمية الوطنية والازدهار الإنساني، مشيراً إلى أن الجامعة تيسر في انسجام تام مع توجهات الدولة من خلال تبني منظومة بحثية متكاملة تدعم تطوير الأفكار وتحولها إلى تطبيقات



تحت شعار «تمكين الأصوات العالمية، وصياغة مستقبل مشترك»

## جامعة الشارقة تطلق النسخة الرابعة من مؤتمر نموذج الأمم المتحدة

التابعة للأمم المتحدة، في بيئة تعليمية تحاكي الواقع العالمي. ويهدف المؤتمر إلى تطوير مهارات الطلبة في الخطابة والتفاوض والبحث، وتعزيز وعيهم بالقضايا السياسية والاقتصادية والثقافية العالمية، إضافة إلى صقل شخصياتهم القيادية وقدرتهم على التفكير النقدي وصناعة القرار.

وأكد الأستاذ الدكتور يوسف الحايك، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والقائم بعمل عميد كلية السياسات العامة أهمية هذه المبادرة الأكاديمية في تنمية قدرات الطلبة، مشيراً إلى أن مثل هذه المؤتمرات تعزز من فهم الطلبة للتحديات العالمية المعاصرة، وتفتح أمامهم آفاقاً جديدة لفهم العلاقات الدولية من منظور عملي وعلمي في آن واحد. وأشار الأستاذ الدكتور عيد كنعان عميد

المؤتمر إلى تطوير مهارات الطلبة في الخطابة والتفاوض والبحث، وتعزيز وعيهم بالقضايا السياسية والاقتصادية والثقافية العالمية، إضافة إلى صقل شخصياتهم القيادية وقدرتهم على التفكير النقدي وصناعة القرار.

وأكد الأستاذ الدكتور يوسف الحايك، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والقائم بعمل عميد كلية السياسات العامة أهمية هذه المبادرة الأكاديمية في تنمية قدرات الطلبة، مشيراً إلى أن مثل هذه المؤتمرات تعزز من فهم الطلبة للتحديات العالمية المعاصرة، وتفتح أمامهم آفاقاً جديدة لفهم العلاقات الدولية من منظور عملي وعلمي في آن واحد. وأشار الأستاذ الدكتور عيد كنعان عميد

•• الشارقة - الفجر

انطلقت بكلية السياسات العامة في جامعة الشارقة فعاليات النسخة الرابعة من مؤتمر نموذج الأمم المتحدة "UOSMUN 4.0"، والذي تنظمه جمعية نموذج الأمم المتحدة بالجامعة، بمشاركة واسعة من طلبة الجامعات والممارس من مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، ويستمر على مدار ثلاثة أيام حافلة بالنقاشات والتجارب التعليمية الثرية.

ويُعد مؤتمر "UOSMUN" منصة أكاديمية تفاعلية تمكن الطلبة من خوض تجربة دبلوماسية حقيقية عبر محاكاة جلسات وفعاليات الهيئات

## وثبة يحط رحاله في باريس لمواصلة رحلته القيادية في جامعة إنسياد



يتوجه منتسب برنامج وثبة إلى العاصمة الفرنسية باريس لخوض تجربة تعليمية جديدة ضمن المرحلة الثانية من البرنامج الذي يقام في جامعة إنسياد، إحدى أبرز المؤسسات الأكاديمية في العالم في مجال القيادة والإدارة، وذلك خلال الفترة من 14 إلى 17 أبريل 2025 وتأتي هذه المرحلة تحت عنوان القيادة الاستراتيجية، بعد أن أنهى المشاركون المرحلة الأولى في دولة الإمارات والتي ركزت على فن السرد القصصي كأداة فعالة في التأثير والإقناع.

الاستراتيجي، التفاوض، والقيادة في التغيير دون سلطة رسمية. كما سيشترك المنتسبون في دراسات حالة تطبيقية، تتيح لهم فهمًا أعمق لتحديات الواقع المؤسسي وطرق التعامل معها بفعالية. ويهدف البرنامج إلى تعزيز مهارات المشاركين على المستويين الشخصي والمهني، من خلال مزج المحتوى النظري بأدوات عملية تُسهم في صقل قدراتهم كقادة مستقبليين. ويعد هذا التوجه جزءاً من رؤية مؤسسة الشارقة لتطوير القدرات في إعداد جيل من ومجتمعهم.

وتتمثل محطة باريس تطوراً مهماً في مسيرة البرنامج، حيث يتخبط المنتسبون في بيئة تعليمية مكثفة تهدف إلى تطوير قدراتهم القيادية وتوسيع آفاقهم في مجال التفكير الاستراتيجي وصناعة القرار. ويتضمن البرنامج سلسلة من الجلسات التدريبية التفاعلية التي يقدمها أساتذة متمرسون من جامعة إنسياد. وتشمل المواضيع المطروحة النمو كقائد، تشكيل فرق العمل عالية الأداء، التحول الرقمي والتعاون

## أول مزرعة محار في منطقة الشرق الأوسط تزرع في مياه الإمارات

## مزارع «دبا باي» الرائدة عالمياً في صناعة المحار الفاخر تعلن عن خطط للتوسع والنمو الاستراتيجي

•• الفجيرة - الفجر

أعلنت مزارع «دبا باي»، أول مزرعة محار فاخر محلية في منطقة الشرق الأوسط تزرع في مياه دولة الإمارات العربية المتحدة، عن خطط للتوسع والنمو الاستراتيجي من خلال تعيين أندريا سارتوريس في منصب المدير العام الجديد لمحار دبا باي. حيث تعدّ المزرعة نموذج رائد في مجال الاستزراع المائي المستدام تأسست في عام 2016 في دبا، الفجيرة، وتتميز بإنتاج محار عالي الجودة يُزرع محلياً في مياه نظيفة وغنية بالعناصر الغذائية في منطقة دبا الفجيرة.

أبرز محار دبا باي التميز تراث المنطقة بصدفه الأبيض والذهبي الفريد من نوعه، ومما زادت تميزاً هو نموه في مياه الإمارات عالية الجودة، التي استخرج منها اللؤلؤ الأبيض الأسطوري طوال السنين الماضية. كذلك بفضل موقع المزرعة الفريد بين جبال الحجر والمحيط الهندي، تطورت لتصبح علامة تجارية عالمية تُصدر منتجاتها إلى عالية مختلفة.

ويتمتع أندريا سارتوريس الإيطالي الجنسية، بخبرة دولية واسعة تتجاوز 20 عام في قطاع الأغذية والمشروبات، حيث شغل مناصب قيادية في شركات عالمية رائدة منذ عام 2005 حتى عام 2014 يشكل تعيينه خطوة استراتيجية لتعزيز مسيرة الشركة الرائدة في إعادة تشكيل مشهد الاستزراع المائي بالإمارات. سيتولى سارتوريس قيادة التوسع المستمر لعلامة «محار دبا باي» الرائدة، على الصعيدين المحلي والدولي، حيث سيعمل على توسيع نطاق حضور العلامة التجارية وتعزيز مكانتها في أسواق جديدة ومزدهرة حول العالم. بالإضافة إلى ذلك، سيساهم في ترسيخ التزام الشركة بتطوير تقنيات تربية الأحياء المائية المتقدمة، التي تضع الاستدامة في صميم عملها، مما يضمن الحفاظ على البيئة البحرية بهذا الصدد. علق أندريا سارتوريس على توليه منصبه الجديد قائلاً: «أنا فخور جداً بالانضمام إلى هذا الفريق المتميز الذي



يضم أكثر من 180 موظف موهوب، يتمتع كل منهم بشغف عميق ومهارات عالية تسهم بشكل مستمر في نجاح «محار دبا باي» بدءاً من صيادينا المهرة وفريق المبيعات المحترف. إبداعهم وتفانيهم اليومي هما العوامل الأساسية التي تدفع دبا باي نحو النجاح والاستمرار. وأنا واثق أننا سنواصل العمل معاً لتحقيق رؤية الشركة الطموحة من خلال دفع حدود الابتكار، واستكشاف فرص جديدة، وتوسيع آفاق النجاح وتعزيز مكانتنا الريادية في مجال المحار الفاخر وتأكيد التزامنا بالتميز والجودة معاً. وفقاً إلى رؤية مؤسسها، يقود أندريا سارتوريس مزرعة دبا باي نحو آفاق مستقبلية

بالإضافة إلى وجهات أخرى.

# منوعات الغذاء

23

تعد التغذية أحد العوامل الرئيسية التي تشكل النظام البيئي للميكروبات في الأمعاء، كما أنها وسيلة لنقل الميكروبات المرتبطة بالطعام إلى الأمعاء، حيث تتكاثر وتؤثر على صحة الإنسان. ومن بين الأطعمة المخمرة الأكثر استهلاكاً، يأتي الجبن كواحد من المكونات الغذائية التي تحتوي على بكتيريا حمض اللاكتيك، والتي يمكن أن تنتقل مؤقتاً إلى الأمعاء البشرية وتؤثر إيجابياً على الصحة.



تحتوي على بكتيريا حمض اللاكتيك

## دراسة تظهر فوائد الجبن المذهلة لتعزيز صحة الأمعاء



على سبيل المثال، بكتيريا *Hafnia paralvei* كانت تشكل 0.08% فقط من البكتيريا في عينة جبن معينة، ولكن بعد التجربة، ارتفعت نسبتها إلى 86%. وهذا يعني أن هذه البكتيريا نمت بشكل كبير في البيئة المشابهة للأمعاء. وكشفت تحليلات الحمض النووي الريبوزي (RNA) عن وجود ثلاث مجموعات تعبيرية (EXC1-EXC3)، مع تحديد 62 جيناً مرتبطة بإنتاج الأحماض الدهنية قصيرة السلسلة (SCFAs)، والفيتامينات، والحماية من الإجهاد التأكسدي. وأظهرت التحليلات الأيضية تغيرات كبيرة في مستويات المركبات مثل حمض الغليكوكوليك، وهو أحد مشتقات الأحماض الصفراوية المرتبطة بمقاومة مسببات الأمراض. وهذا يشير إلى أن بكتيريا الجبن قد تساعد في تحسين صحة الأمعاء. ولتحري وجود بكتيريا الجبن في الأمعاء البشرية، قام الباحثون بتحليل عينات براز من 13 فرداً يستهلكون ثلاثة أنواع محددة من الجبن. وعلى الرغم من أن هناك حاجة إلى مزيد من الأبحاث على البشر لتأكيد ما إذا كانت هذه البكتيريا تبقى وتتفاعل مع الميكروبات المعوية الأصلية في الجسم الحي. وبشكل عام، تؤكد النتائج أهمية الأطعمة المخمرة مثل الجبن في تشكيل الميكروبات المعوية وتعزيز صحة الإنسان.

وفي دراسة حديثة نشرتها مجلة Applied and Environmental Microbiology، حلل الباحثون تأثير تناول الجبن على تركيب ووظائف الميكروبات المعوية لدى المستهلكين. واستخدم الباحثون وسطاً مخبرياً يحاكي بيئة الأمعاء (GESM) لدراسة تأثير الجبن على تركيب الميكروبات المعوية ووظائفها. ومع أن هذا النموذج يفتقر إلى عوامل مضيفة مثل التفاعلات المناعية، إلا أنه قدم رؤى مهمة حول كيفية تفاعل بكتيريا الجبن مع البيئة المعوية. ووضع الباحثون عينات من 15 نوعاً من الأجبان في بيئة صناعية (وسط مخبري) تشبه إلى حد كبير الظروف الموجودة في الأمعاء البشرية. وهذا الوسط يحتوي على العناصر الغذائية والظروف المناسبة لنمو الميكروبات الموجودة في الجبن، مثل درجة الحرارة المناسبة ودرجة الحموضة (pH) المشابهة لتلك الموجودة في الأمعاء. وبعد ذلك، تم ترك هذه العينات في الوسط المحاكى لمدة 16 ساعة حتى تتمكن الميكروبات الموجودة في الجبن من النمو والتكاثر في هذه البيئة المشابهة للأمعاء. وبعد انتهاء هذه الفترة، قام الباحثون باستخراج الحمض النووي من الميكروبات التي نمت في الوسط، ثم قاموا بتحليل تسلسله الجيني لفهم التغيرات التي حدثت في أنواع البكتيريا وكمياتها. وأظهرت النتائج تغيرات كبيرة في التركيب الميكروبي، حيث أن بعض الأنواع البكتيرية التي كانت قليلة العدد أصبحت أكثر انتشاراً، بينما انخفضت أعداد الأنواع البكتيرية المهيمنة (الأكثر انتشاراً في البداية).



## الفواق . . أسبابه وكيفية إيقافه بسرعة

تشير الدكتورة فاليريا أنتيوفيفا أخصائية أمراض الجهاز الهضمي إلى أن الفواق أحياناً يختفي من تلقاء نفسه. ولكن في أحيان أخرى يستمر فترة طويلة مسبباً عدم الراحة.



الحنك الصلب أو سحب اللسان؛ حبس التنفس لمدة 10 ثواني، ثم أخذ نَفَسين؛ التنفس داخل كيس ورقي؛ سحب الركبتين إلى الصدر والانحناء للأمام. وتشير في الختام إلى أنه إذا استمر الفواق أكثر من يومين فيجب استشارة الطبيب المختص لتشخيص السبب وتحديد العلاج المناسب.

وتقول: "الفواق هو انقباض لا إرادي منتظم للحجاب الحاجز، وهي العضلة التي تفصل بين تجويفي الصدر والبطن وتلعب دوراً مهماً في عملية التنفس. وهذا الانقباض يسبب استنشاقاً حاداً للهواء إلى الرئتين ويصاحبه صوت مميز". ووفقاً لها، يكون الفواق في معظم الحالات غير ضار على الإطلاق ويختفي من تلقاء نفسه. وأسبابه هي: - تناول الطعام أو المشروبات بسرعة، وخاصة إذا رافقه بلع الهواء؛ - الإفراط في تناول الأطعمة الدهنية - لأنها تبطئ عملية إفراغ المعدة، ما قد يؤدي إلى تهيج الحجاب الحاجز؛ - شرب المشروبات الباردة جداً أو الساخنة جداً؛ - العوامل النفسية والعاطفية - التوتر أو الخوف يمكن أن يثير الفواق. ولكن في بعض الحالات قد يشير إلى وجود مشكلات صحية أكثر خطورة، مثل مرض الارتجاع المعدي المريئي وفتق المريء. وتقول: "ترجع محتويات المعدة في حالة الإصابة بمرض الارتجاع المعدي المريئي، إلى المريء، ما يؤدي إلى تهيج البطانة وقد يؤثر على الحجاب الحاجز أو العصب البهيم، ويسبب الفواق. وفي حالة فتق الفرجة الحجابية، ينزاح جزء من المعدة إلى تجويف الصدر، ما يخلق



**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **الايدي لخدمات اذاعة منصات** - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 106 ملك خالد سالم مصعب حميد المهيبي - البرشاء الاولى  
 الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم  
 الرخصة : 684541 رقم القيد بالسجل التجاري : 2365838 بموجب هذا  
 تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
 لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
 25/3/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/3/2025  
 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يبي أن لمرجعة  
 الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار  
 ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
 الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **ان بي ان لمرجعة الحسابات** ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
 بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في  
 دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الايدي لخدمات ادارة  
 منصات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/3/2025  
 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/3/2025 وعلى من  
 لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي  
 على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **اس اي زد لتجارة مشتقات تكرير النفط** ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 407 ملك منى احمد عبدالله الجزيري - المر - الشكل القانوني :  
 شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم الرخصة : 1348094  
 رقم القيد بالسجل التجاري : 2288608 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد  
 والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة  
 المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/2/2025 والموثق لدى  
 كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/2/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة  
 التقدم إلى المصفي المعين ائش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914  
 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف :  
 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
 الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **اقتش ايه ام لتدقيق الحسابات**  
 العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
 ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب  
 هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه  
 لتصفية الوفايتف السائيس لتقنية المعلومات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار  
 محاكم دبي بتاريخ 14/2/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
 11/2/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين  
 في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات  
 والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **هزار فينتشرز للتجارة العامة** - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 401 ملك مسعود احمد بن سعيد ال مكرم - بر دبي - المركز  
 التجاري 1 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 664206 رقم  
 القيد بالسجل التجاري : 1088472 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة  
 في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ،  
 وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/4/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم  
 دبي بتاريخ 7/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي  
 المعين ائش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد  
 بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس  
 : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال  
 (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **اقتش ايه ام لتدقيق الحسابات**  
 العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
 ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب  
 هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه  
 لتصفية هزار فينتشرز للتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
 7/4/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/4/2025 وعلى  
 من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي  
 على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
 خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **الوفايتف السائيس لتقنية المعلومات** - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب M-03-468 ملك بسمة درويش جاسم درويش فخر - الخبيصي  
 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم  
 الرخصة : 1319842 رقم القيد بالسجل التجاري : 2240240 بموجب هذا تعلن  
 دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال  
 الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/3/2025 والموثق  
 لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/3/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو  
 مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ائش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب  
 رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد -  
 هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات  
 والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **اقتش ايه ام لتدقيق الحسابات**  
 العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
 ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب  
 هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه  
 لتصفية الوفايتف السائيس لتقنية المعلومات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار  
 محاكم دبي بتاريخ 19/3/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
 19/3/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين  
 في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات  
 والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **ستريك للاستثمار في المشروعات التجارية وتأسيسها وإدارتها شركة**  
 الشخص الواحد ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 400/173 ملك ريس للتطوير - بر دبي -  
 البرشاء الاولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم  
 الرخصة : 1091171 رقم القيد بالسجل التجاري : 1783528 بموجب هذا تعلن دائرة  
 الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة  
 المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025 والموثق لدى كاتب العدل  
 محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي  
 المعين مبارك الكنتي لمرجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم AM06 ملك سفیان على  
 سعيد بن سلوم الفلاسي - بر دبي - القروود - هاتف : 04-2665311 فاكس : 0502762132  
 info@makca.com مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال  
 (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **مبارك الكنتي لمرجعة الحسابات**  
 العنوان : مكتب رقم AM06 ملك سفیان على سعيد بن سلوم الفلاسي - بر دبي -  
 القروود - هاتف : 04-2665311 فاكس : 0502762132 info@makca.com  
 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه  
 لتصفية ستريك للاستثمار في المشروعات التجارية وتأسيسها وإدارتها شركة  
 الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025  
 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025 وعلى من لديه أي  
 اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان  
 المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)  
 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **جي سي سي للتدريب البرمجيات** - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 11-14-150 ملك عادل محمد علي جاسم المرزوقي، القوز  
 الاولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ  
 م م). رقم الرخصة : 1096515 رقم القيد بالسجل التجاري : 1820384 بموجب  
 هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل  
 التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي  
 بتاريخ 7/4/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/4/2025  
 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يبي أن لمرجعة  
 الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار  
 ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
 الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **ان بي ان لمرجعة الحسابات** ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
 بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في  
 دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جي سي سي للتدريب  
 البرمجيات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/4/2025  
 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/4/2025 وعلى من لديه  
 أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
 العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **المياه الزرقاء للعقارات** ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 1007 ملك سعيد مهيل سعيد بن ذبوي الكنتي - بر دبي - برج  
 خليفة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م). رقم  
 الرخصة : 1349865 رقم القيد بالسجل التجاري : 2292780 بموجب هذا تعلن  
 دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال  
 الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/1/2025 والموثق  
 لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/1/2025 وعلى من لديه أي اعتراض  
 أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف  
 : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
 خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات** - ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -  
 هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في  
 دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية المياه الزرقاء للعقارات  
 ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/1/2025 والموثق لدى  
 كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/1/2025 وعلى من لديه أي اعتراض  
 أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور  
 أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً  
 من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة : **تيكفيلد لإدارة المشاريع** - ش ذ م م  
 العنوان : 2207، 2208، 2209، 2210، 2207، 2208 ملك ايلان اليكسيس اميل بوهادانا  
 الخليج التجاري - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد  
 (ذ م م). رقم الرخصة : 1170012 رقم القيد بالسجل التجاري : 1946614 بموجب  
 هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل  
 التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي  
 بتاريخ 26/3/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025  
 لدى أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين تريديكس لتدقيق الحسابات  
 ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 107 ملك عبدالرحمن ابراهيم محمد الحميد - ديرة  
 - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
 خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : **تريديكس لتدقيق الحسابات** ش ذ م م  
 العنوان : مكتب رقم 107 ملك عبدالرحمن ابراهيم محمد الحميد - ديرة  
 - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة  
 في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تيكفيلد لإدارة  
 المشاريع - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025  
 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/3/2025 وعلى من لديه  
 أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
 العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٢٢٣٧/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة في دائرة الادارة الدعوى البرمجة رقم ١٨٧  
 موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك اشرق بقيمة (٥٠٠٠٠)  
 درهم -  
 طالب التنفيذ : عادل بن علي محمد زهران  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - بر دبي - شارع الفهيد - مبنى جي بن احمد - السوق الكبير - شقة  
 الطابق ٣ - ١٥ - بجوار مسجد علي بن ابي طالب  
 المطوب إعلان: ١- محمد اسبب كبلوت عبدول عزيز الوفيانك - صفته: منفذ ضمه  
 موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي  
 وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٥١٢٠٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم  
 المقررة وذلك خلال ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخذ الاجراءات القانونية بحكم.  
 لسداد المبلغ المنفذ به وتم ايداع و تحويل اى مبالغ الى الحساب التالى الخاص بمبلغ التنفيذ اذ  
 AE490260751208000107760  
 DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-6273-000107760  
 Emirates NBD - بنك الامارات بن الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٣٣٧/٢٠٢٥/٢٤٠ تنفيذ احكام المركز المالي**

المنظورة في دائرة التنفيذ البرمجة رقم ١٨٧  
 موضوع التنفيذ : تنفيذ احكام الصادر في الدعوى رقم CFI.016.2023 الزام المندف ضمه بسداد المبلغ المنفذ  
 به وقرره (٧١٨٧٢١.٤٤) درهم على طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال  
 7 ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخذ الاجراءات القانونية بحكم.  
 لسداد المبلغ المنفذ به وتم ايداع و تحويل اى مبالغ الى الحساب التالى الخاص بمبلغ التنفيذ اذ  
 AE490260751208000105338  
 DC-VAC-ACCOUNT : 240-2025-33-33-000105338  
 Emirates NBD - بنك الامارات بن الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم ١٢٠٢/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي**

المنظورة في دائرة ادارة الدعوى البرمجة رقم ٤٠٣  
 موضوع الدعوى : الزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ وقرره (٥٥٠٠) درهم خمسة الاف وخمسة مدهم مع  
 الفائدة القانونية بواقع ٥٠ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع الزام المصفي عليه بالرسوم والصاريف  
 وانعاب الحمامة وضول الحكم بالانفاذ الجمل وبلا كماله الزام المصفي عليه بسداد مبلغ وقرره (٥٥٠٠) درهم خمسة الاف  
 وخمسة مدهم غير عارة عن تعويض ضم صف النزاع رقم ٢٠٢٤-١١٧٧  
 المصفي سعيد اسماعيل بلال سالم  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - مبنى برج اوكس ٤ - شقة ٩٠٧ - ٢٠٢٤  
 المطوب إعلان: ١- ابوادي كوردا تانس ج - صفته: مدعي عليه  
 موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ وقرره (٥٥٠٠) درهم  
 خمسة الاف وخمسة مدهم مع الفائدة القانونية بواقع ٥٠ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع الزام  
 المصفي عليه بالرسوم والصاريف وانعاب الحمامة وضول الحكم بالانفاذ الجمل وبلا كماله الزام المصفي عليه بسداد مبلغ  
 وقرره (٥٥٠٠) درهم خمسة الاف وخمسة مدهم غير عارة عن تعويض ضم صف النزاع رقم ٢٠٢٤-١١٧٧ وحدثت لها  
 حيلة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٤/١٥ الساعة ٠٩:٠٠ من قاعة المتقاضى عن بعد لذا فأنت مكلّف بالتحضور أو من  
 يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم ١٢٠٢/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي**

المنظورة في دائرة الادارة الدعوى البرمجة رقم ٤٠٣  
 موضوع الدعوى : الزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ وقرره (٨٠٠٠) درهم ثمانية الاف درهم مع الفائدة القانونية  
 بواقع ٥٠ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع الزام المصفي عليه بالرسوم والصاريف وانعاب الحمامة  
 وضول الحكم بالانفاذ الجمل وبلا كماله الزام المصفي عليه بسداد مبلغ وقرره (٨٠٠٠) درهم ثمانية الاف درهم غير عارة  
 عن تعويض ضم صف النزاع رقم ٢٠٢٤-١٢٤١  
 المصفي سعيد اسماعيل بلال سالم  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - مبنى برج اوكس ٤ - شقة ٩٠٧ - ٢٠٢٤  
 المطوب إعلان: ١- موزافرخون سايديجانيف - صفته: مدعي عليه  
 موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ وقرره (٨٠٠٠) درهم  
 ثمانية الاف درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٥٠ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع الزام المصفي  
 عليه بالرسوم والصاريف وانعاب الحمامة وضول الحكم بالانفاذ الجمل وبلا كماله الزام المصفي عليه بسداد مبلغ وقرره (٨٠٠٠)  
 درهم ثمانية الاف درهم غير عارة عن تعويض ضم صف النزاع رقم ٢٠٢٤-١٢٤١ وحدثت لها حيلة يوم الثلاثاء  
 الموافق ٢٠٢٥/٤/١٥ الساعة ٠٩:٠٠ من قاعة المتقاضى عن بعد لذا فأنت مكلّف بالتحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم  
 ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر**

**في التنفيذ رقم ٦٥٧٢/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات**

المنظورة في دائرة التنفيذ العمادية شرهم رقم ٢٢٢  
 موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك ابوظبي التجاري بقيمة  
 (٤١٠٠٠٠) درهم -  
 طالب التنفيذ : شفيق احمد اسحاق  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - عود ميتا - بر دبي - شارع جي بن لتصميم - مبنى ١٨ - شقة ٦٠٦ - بنك  
 الامارات الوطني - ٤٠٤٠٣٧٧٧  
 المطوب إعلان: ١- حسان شوزاد علي خان - صفته: منفذ ضمه  
 موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي  
 وسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٢٣١٩٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم  
 المقررة وذلك خلال ايام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخذ الاجراءات القانونية بحكم.  
 لسداد المبلغ المنفذ به وتم ايداع و تحويل اى مبالغ الى الحساب التالى الخاص بمبلغ التنفيذ اذ  
 AES40260751208000108643  
 DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-6273-000108643  
 Emirates NBD - بنك الامارات بن الوطني

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**

**محاكم دبي الابتدائية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم ٧٨١/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي**

المنظورة في دائرة ادارة الدعوى العمادية عشرهم رقم ٨٥٤  
 موضوع الدعوى : المطالبة باخراج الشريك (هاوو) وقيمة الحصه (٩٠٠٠٠) درهم .  
 المدعي وشيخوجي - واخرون  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - بر دبي - مجمع دبي للاستثمار - سوب ستارت - شقة رقم ٣٠٢  
 - ٣٤٣٢٠٠٠٠٠  
 المطوب إعلان: ١- هاوو - صفته: مدعي عليه  
 موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باخراج الشريك (هاوو) وقيمة  
 الحصه (٩٠٠٠٠) درهم - وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٤/١٥ الساعة ٠٩:٠٠ ص  
 في قاعة المتقاضى عن بعد لذا فأنت مكلّف بالتحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما  
 لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**

**محكمة الاستئناف**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)**

**في الاستئناف رقم ٢١٢/٢٠٢٥/٢٠٥ استئناف تجاري**

المنظورة في دائرة ادارة الدعوى الاستئنافية الثالثة رقم ٨٢١  
 موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٠٦/٢٠٢٤ تجاري مصارف  
 والرسوم والصاريف والاعجاب.  
 المستأنف: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع  
 عنوانه الامارات - امارة الامارات - الجاز - الشارقة - شارع الكورنيش - مبنى مركز الفران -  
 شقة بولوك ايه ١٠٨ - ٥٠٦٤٥٥٧٧  
 ويمثل: عبيد سعيد علي عبيد الشامي  
 المطوب إعلان: ١- توش العليان ش.م.ع - صفته: مستأنف ضمه  
 موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٨٠٦/٢٠٢٤ تجاري مصارف.  
 وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٤/١٤ الساعة ٠٩:٠٠ من قاعة المتقاضى عن بعد ،  
 وعليه يتقاضى حضوركم و من يملك قانونياً و على مائة تخلفكم منجري محاكمكم قبايباً.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**

**التسويات الودية**

**العقد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**اعلان رقمي لحكم بمناوبة الحضور بالنشر**

**في المنازعة رقم ٩٢٨٢/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة**

المنظورة في التسوية الودية للمنازعات العمادية عشرهم رقم ٦٦١  
 موضوع المنازعة : دعوى مطالبة بالزام التنازع ضمهها بأن يؤدي بالتزامن فيما بينهما للمنازعة مبلغ  
 وقرره (٧٢٧٠٣٣) درهم خمسة وسبعون ألفاً وستان وخمسة وعشرون درهم وثلاثة وخمسون فلساً - مع  
 الفائدة القانونية بواقع ٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والصورقات وانعاب الحمامة .  
 التنازع مستشفي فيه الاجامعي  
 عنوانه الامارات - امارة دبي - بر دبي - واحة دبي للسيلكون - شارع الشيخ محمد بن زايد - مبنى  
 مستشفي فيه الاجامعي - رقم مكاتب ALKEFAHADVOCATES@GMAIL.COM  
 هاتف: ٠٥٥٧٨٤٤٤ - ٠٥٥٧٨٤٤٤  
 المطوب إعلان: ١- محمود محمد عرفت عبادجواد محمد السيد - صفته: متنازع ضمه  
 موضوع الإعلان : قرار التسويات الودية اعلاكم بالحكم الصادر بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١١ بمناوبة الحضور  
 للاطلاع على فرائض الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والودية.

**رئيس القسم**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : ساوث سيس للتجارة العامة ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 626 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة  
بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)  
رقم الرخصة : 1076705 رقم القيد بالسجل التجاري : 1754093 بموجب  
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها  
بإتحال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض  
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف  
: 04-2288982 فاكس : 04-2288982 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة -  
هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة  
في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ساوث سيس للتجارة  
العامة ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025 وعلى من لديه  
أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : بيرهكت مانيا لتجارة الهدايا ش ذ م م  
العنوان : دبي - نخيل - ورسان الأولى - السوق الصيني 1 - KF13- الشكل  
القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة :  
1024097 رقم القيد بالسجل التجاري : 1665661 بموجب هذا تعلن دائرة  
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإتحال  
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/3/2025 والموفق  
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/3/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو  
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب  
رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد -  
هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : أتش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -  
ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب  
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية  
بيرهكت مانيا لتجارة الهدايا ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
6/3/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/3/2025 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي  
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : فاين ايريس لتأجير بيوت العطلات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم LHEU-FF-064 ملك الشيخ مانع بن خليفة بن سعيد  
آل مكتوم - بر دبي ام الهير 2 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم  
الرخصة : 1147605 رقم القيد بالسجل التجاري : 1900887 بموجب  
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
لديها بإتحال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
1/1/2024 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/3/2025 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرامجة  
الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار  
ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي  
بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فاين ايريس لتأجير بيوت  
العطلات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/1/2024  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/3/2025 وعلى من  
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي  
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : فاين ايريس لتجارة الكمالات الغذائية ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 2F.. 12 ملك خالد محمد عبدالله الزاهد - ديرة - حور العنز -  
الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1108720 رقم القيد  
بالسجل التجاري : 1820941 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في  
دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإتحال الشركة المذكورة أعلاه ،  
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموفق لدى كاتب العدل  
محاكم دبي بتاريخ 13/3/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم  
إلى المصفي المعين ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم  
404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس :  
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ  
نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي  
بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فاين ايريس لتجارة الكمالات  
الغذائية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/3/2025 وعلى من  
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي  
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : جولدن فيو للتجارة - ش ذ م م  
العنوان : مكتب B 10.4 ملك مالم أحمد عبدالله بن دسمال السويد - بر دبي - الفوز  
1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)  
رقم الرخصة : 623150 رقم القيد بالسجل التجاري : 2263753 بموجب  
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
لديها بإتحال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
3/4/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/4/2025 وعلى من لديه أي اعتراض  
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجيرودي للتدقيق والحاسبة العنوان : مكتب  
رقم 204 - ملك عبدالله الشامي - ديرة - حور العنز - هاتف : 04-2389721  
فاكس : 04-2389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال  
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : الجيرودي للتدقيق والحاسبة  
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشامي - ديرة - حور العنز - هاتف  
04-2389721 فاكس : 04-2389722 بموجب هذا تعلن الاقتصاد  
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جولدن فيو  
للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/4/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/4/2025 وعلى من لديه  
أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : ديمترو أوفيسيتسكايا لاستشارات ودراسات تسويقية ش ذ م م  
م - العنوان : مكتب رقم 201-202-84 ملك مائل السيد احمد السيد صالح  
الرفاعي - البرقة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة :  
1173912 رقم القيد بالسجل التجاري : 1954428 بموجب هذا تعلن دائرة  
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإتحال  
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025 وعلى من لديه أي  
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرامجة الحسابات ش  
ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد  
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم  
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ديمترو أوفيسيتسكايا لاستشارات ودراسات  
تسويقية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/4/2025 وعلى من لديه أي  
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان  
المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال  
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : رفيده لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 123 ملك صندوق دبي للدعم المالي - الفوز الثالثة - الشكل  
القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة :  
1143856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1893156 بموجب هذا تعلن دائرة  
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإتحال  
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/3/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/3/2025 وعلى من لديه أي  
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمرامجة الحسابات ش  
ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد  
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد  
تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رفيده لخدمات إدارة المشاريع شركة  
الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/3/2025  
والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/3/2025 وعلى من لديه  
أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإتحال شركة**

اسم الشركة : مطعم الحج كحيل ش ذ م م  
العنوان : محل رقم G02 ملك داود احمد محمد احمد ديرة - حور العنز- الشكل  
القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1276470 رقم القيد  
بالسجل التجاري : 2169969 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في  
دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإتحال الشركة المذكورة أعلاه  
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/2/2025 والموفق لدى كاتب العدل  
محاكم دبي بتاريخ 18/2/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم  
إلى المصفي المعين ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم  
404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس :  
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من  
تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -  
بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي  
بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مطعم الحج كحيل ش ذ م م  
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/2/2025 والموفق لدى كاتب  
العدل محاكم دبي بتاريخ 18/2/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو  
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان  
المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك  
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى رقم SHCFICIP2024/0007341 أمر على عرضية  
إلى المدعي عليه : الانهار لخدمات تنظيف المباني  
بتعلمكم بأن المدعي: محمد حنيف محمد جهانكير عالم -  
بنجلاديشي/الجنسية  
قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة وصدور الحكم الاتي بأمر  
بإلزام المدعي عليها ان تسلم المدعي جواز السفر الخاص به .  
حرب بتاريخ: 2025/3/24

**الحكمة الابتدائية المدنية**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان مدعي عليه بالنشر  
لدى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم SHCFICIRIPET2025/0001645 التظلم من أمر على عرضية  
الى ابيس بتركوم جرح - محمول محل الإقامة امارة الشارقة - المنطقة الحرة العمرية للاعمار ٢ - ب 52033  
وتوافقه المختار بن العريان - بتاييل سفي يزيريش شرق - المزارعين - مكتب M28 هاتف محمول: 0509394393  
البريد الإلكتروني: aadavotes@mail - رقم مكالمة: 3629289840.  
تعليمكم بأن متظلم: اسماة الفيلزول والضحى شرح - العنوان محل الإقامة امارة رأس الخيمة - منطقة رافق للاعمال منطقة  
جرح - مكتب رقم 330 - 03 - رقم مكالمة: 043996855-0506277960 بريده الإلكتروني: driman@alsaa  
08 - منطقة عجمان امارة رأس الخيمة - العنوان محل الإقامة امارة رأس الخيمة - منطقة رافق للاعمال منطقة حرة  
مكتب رقم 330 - 03 - رقم مكالمة: 043996855-0506277960 بريده الإلكتروني: driman@alsaa  
الهاتف: 97156779411 - هـ. قور التظلم مكتب : تانتا ، والتمناه، منطقة أمينا، بتاييل العجز قائم من بين نخيل لعامة  
بتاريخ: 2025/2/22 وتصحة بتاريخ: 2025/2/24 والتمناه، منطقة أمينا، بتاييل العجز قائم من بين نخيل لعامة  
250/2 من قانون الاجراءات المدنية من قاعة ما تروى على ذلك من افر - احتياطي، برهض العجز التحفظي لحاقته التوقيع  
والعنوان وتبانه على شن ومالكه، تحقيه حكم قضائي نهائي وتبا وجب التناق وهو الحكم بالدعوى رقم 3364/2023  
تعارف، وتبانه على ارضه، بلاغته لتعليمه، التناق  
لدى توكيل عليه الموضوع امارة دولة الامر على - امراتش - الدائرة الاولى محكمة الشارقة الاتحادية صلح بوم -  
الوافق: 2025/4/22 الساعة 09:00 تقديم ما لديكم من دفع ومستندات وبه حذاه مع حقوقكم و ايرال كليل عمدت  
ينوب عنكم من المحكمة بإستمرار الاجراءات القانونية في هياكل .

**مكتب الخدمات القضائية**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - نورا هانا مالونا بيتوت  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2025/0001729 الشيكات المرتجعة  
إلى المحكوم عليه : نور هانا مالونا بيتوت  
حيث انه بتأشير عليه في صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنقذ/بتلك  
دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه  
ويعما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطالب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحد  
لذلك، ويعما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالاتي : المجموع الكلي شامل الرسوم  
والخصماف 36177.0 درهم  
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام  
من تاريخ إعلانك /إعلانك بإعلانك بهذا الإخطار ، وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن  
الحكمة ستنتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا .

**محكمة التنفيذ المدنية**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان منقذ ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - إتش كيو التجارية م.ش.م حامد محمد بلوي القيسي  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2025/0003065 الشيكات المرتجعة  
إلى المحكوم عليه : إتش كيو التجارية م.ش.م  
العنوان: امارة الشارقة - هاتف رقم: 0565599568  
شهام محمد بلوي القيسي  
العنوان: امارة الشارقة - هاتف رقم: 0565599568  
حيث انه بتاريخ في صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنقذ/مدرسة الانصار  
ويعما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحد لذلك، ويعما أن  
الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصماف 13795  
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ  
إعلانك /إعلانك بهذا الإخطار ، وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستنتخذ بحقك  
إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا .

**محكمة التنفيذ المدنية**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024/0006460 مدني  
إلى : المحكوم عليه / ناصر محمد صادق محمد خليل  
العنوان : 10227925  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه  
صالح /نورس اجود شرف الدين شرف الدين شرف الدين - بالتالي : حكمت  
الحكمة بمبانية حضوريا بإلزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ ثمانية الاف  
درهم (8000 درهم) والزمته برسوم وخصماف الدعوى ومبلغ الف درهم مقابل  
اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات ، حكما قابلا للاستئناف خلال المدة  
القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره .

**الحكمة الابتدائية المدنية**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة دبي**

**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان رقي لتكليف بالوفاء بالنشر  
في التنفيذ رقم: ٢٠٢٥/٢٠٧/٧١٥ تنفيذ تجاري  
المتظرفة: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٤/١١٨٢ تجاري - بسند المدعى بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٤  
درهم شامل للرسوم والخصماف .  
طالب التنفيذ : شركة الامارات للغازات الصناعية ذ.م.ج  
عنوانه: الإمارات - امارة دبي - قرية العين - ديرة - دبي - شارع دبي ياس - مبنى رقم ١٠١ - شقة ١٠١ - ٥٥٤٣٥٥٠٠  
الخطاب لإعلان: ١- التبا التفهيسة ذ.م.ج - صفته: مندق ضده  
موضوع الإعلان : أقام عليك المدينه التنفيذية المذكورة اعلانا والزامك بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وصداد المبلغ  
المندق به وقره (١١١١٣٣ م) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة - بالاضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال  
7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والافان بحكمة التنفيذ استنادا لاجراءات القبولية بحكمه  
لسداد المبلغ المندق به وبإتمامه أو تمويلها في مبالغ إلى الحسابات الخاص بالتنفيذ التناق  
AET75026075108000102348  
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-715-000102348  
Emirates NBD . - الإمارات بن الوطني

**رئيس الشعبة**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة دبي**

**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان بالنشر  
في الدعوى رقم: ٢٠٢٥/٢٠٧/٢٢٠٧ تجاري كلي  
المتظرفة: دائرة التنفيذ التجارية الاولى رقم ٢١  
موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقره (٣٧٢٧٧٠) درهم والرسوم والخصماف واتعاب  
الحماة والمفادة: في تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٤/٧/٣٠ من هذا السند الاتم .  
المدعي: المؤسس للشحن البحري ش.و.ش.  
عنوانه: الإمارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - مبنى برج اي تي هيل ستار المارلة - شقة  
٢٠٦ - ٥١١٩٩٩٩ - ويملكه ياسين بوبكر سالم الحامد .  
الخطاب لإعلان: ١- أكتوبر ش.و.ش ذ.م.ج - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : قد أقام عليك المدعي وموضوعه المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقره (٣٧٢٧٧٠)  
درهم والرسوم والخصماف واتعاب والحماة والمفادة: في تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٤/٧/٣٠ وحتى  
السداد الاتم - وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٤ الساعة ٩:٣٠ ص في قاعة التقاضي  
أو بعد لذا فأنك مكلف بالحضور أو من موكلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات  
لمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل - علما بأن تم تجديد الدعوى من الشطب .

**رئيس القسم**

**الامارات العربية المتحدة**

**محكمة دبي**

**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٤٤٢٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠**

إعلان رقي لتكليف بالوفاء تحت طائلة البيع بالنشر  
في الدعوى رقم: ١٣٢٢/٢٠٢٢٥/١٣٢٢ بيع عقار مرهون  
المتظرفة: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٣٠  
موضوع الدعوى : طلب إبطاء الحجر التنفيذي في العقار المرهون لصالح طالبي التنفيذ في حدود مبلغ  
وقره (٣٧٩١٨,٨٣٢,١٨) درهم ستة وثلاثون مليوناً وسبعمئة وتسعة وعشرون ألفاً وثمانمائة واثنين  
وثلاثون درهماً وثماناً عشر فلساً - بالإضافة إلى المفاداة المستحقة مع التصريح بالبيع في المزاة العلني .  
عنوانه:التنفيذ: بشرق (شركة مساهمة عامة) واخرهون  
الإمارات - امارة دبي - بر دبي - منطقة مركز دبي المالي العالمي - شارع العملا - بناية سينترال  
بارك تاور مكاتب - الطابق رقم ٢٤ - رقم مكاتب: ٢٢٢٢٢٨٧٧٧ - ٥٥٩٤٠٠٢٢٠  
الخطاب لإعلان: ١- ريد الضمماوي - صفته : مندق ضده  
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم لسداد قيمة المطالبة وقرهها (٣٧٩١٨,٨٣٢,١٨) درهم  
خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ والاي سيتم بيع العقار عن طريق المزاد وفقاً لنص المادة  
١٨٨ من قانون الاجراءات المدنية للإطلاع على تفاصيل القرار والدعوى لايد من استخدام خدمات محاكم  
دبي الإلكترونية واتكيد .

**رئيس القسم**



# منوعات الفجر 26

## الأرشيف والمكتبة الوطنية يثري موسمهما الثقافي بندوة «الإمارات ملقَى الحضارة والحداثة»

•• أبو ظبي-الفجر:

عمّت أرجاء الدولة متجاوزاً جميع التحديات، وبفكره الاستراتيجي استطاع تنمية الاقتصاد وتطوير البنية التحتية؛ حيث شهدت الدولة تطوراً في جميع المجالات في زمن قياسي، مع المحافظة على المبادئ والقيم والفضائل وفي مقدمتها التسامح والتعايش، والتسامح والتلاحم والسنة والإراث الإماراتي الأصيل، وقُرن ذلك بالتشجيع على الابتكار والريادة وأشارت العمري إلى أن الشيخ زايد بنى قيادته للبلاد على العدالة والشفافية والشورى، وساندهت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله - باهتمامها بالمرأة التي تمثل نصف المجتمع؛ إذ نهضت بواقعها حتى أصبحت إلى جانب شقيقها الرجل في جميع المجالات. وخلصت الندوة إلى أن الإمارات تخرج بالحضارات التي شهدتها أرضها وهي تواصل التطور المستدام، وتشارك في عصر الذكاء الاصطناعي وتستفيد من تطبيقاته التي تغلغل في مختلف ميادين الحياة.

في أرض الإمارات تدلّ على حضارتها الضاربة في عمق التاريخ. واستعرضت العمري ملامح حضارة أم النار، والعصر التي مرت بها الإمارات بدءاً من العصر الحجري، فالعصر البرونزي، وفترة جبل حفيت، والعصر الحديدي والذي يعدّ ساروق الحديد من أبرز آثاره، ثم عصر ما قبل الإسلام؛ مؤكدة أن هذه العصور تدلّ على تاريخ الإمارات العريق وإرثها الذي يدعو للفخر. وانتقلت العمري نحو نظام الري والأفلاج في الإمارات والتي تعدّ من أقدم الأفلاج في العالم، وما لقيته من اهتمام المؤسس والبناني الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - كونها من التراث الإماراتي، ولأن منطقة العين كانت تعتمد عليها، والأفلاج من الموارد الطبيعية التي أسهمت في ازدهار الزراعة. وأكدت أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان استطاع أن يُحدث نقلة نوعية بفضل رؤاه السديدة، حيث قاد نهضة مستدامة

من تطورات، وتعزيز فضيلة التسامح دون المساس بالهوية الثقافية. وحثّ النيابي الشباب على تطوير الذات، والمشاركة في المبادرات المجتمعية والتطوعية، ونشر القيم والسنة، والسلوكيات الإيجابية، وإلى جانبها الاهتمام بالذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة والتحول الرقمي وما من شأنه المساهمة في تطوير الاقتصاد والتعليم والصحة وغيرها؛ مشيراً إلى أنه من واجب الشباب الإماراتي أن يكونوا قدوة للأخرين، وأن يكونوا حاملي لواء الحضارة والأصالة والحداثة، ومثال الشخصية الإماراتية النموذجية في إبداعهم وأفكارهم الابتكارية، وفي مواصلة المسيرة المظفرة نحو مستقبل متطور وأكثر ازدهاراً، وأن تكون لإنجازاتهم المميزة البصمة الخالدة في مجتمعنا الذي يتطلع إلى الريادة والابتكار. وشاركت في الندوة الدكتورة أسماء العمري من جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية؛ فأكدت أن الآثار المكتشفة

رائدة عالمياً في مجال الذكاء الاصطناعي، وهي تربط بين التقدم التكنولوجي ورفاهية المجتمع. وقد سطر قيادتنا الرشيدة إنجازات مشهودة عالمياً مثل: برج خليفة ومعرض إكسبو دبي 2020 وغيرها الكثير، فالإمارات تمتاز بما لديها من تاريخ وحضارة، وأصالة ومعاصرة، وهي تواصل مسيرة الحداثة والتطور محققة إنجازات مادية ومعنوية في مختلف مجالات الحياة، وتتطلع إلى مزيد من الرقي والاستدامة. وتعدّ الإمارات واحة عالمية للتسامح والإخاء والتعايش السلمي، وهذا ما جعلها تحتضن أكثر من 200 جنسية من مختلف أنحاء العالم يعيشون فيها بسلام. وانطلاقاً من ذلك كله فإننا نتوجه إلى الشباب -القلب النابض لأي مشروع نهوضي والرهان الحقيقي لمواصلة الاستدامة الحضارية- لنحُفهم على اكتساب المعارف وخوض غمار البحث العلمي في مختلف المجالات؛ فمن واجبهم ترسيخ الهوية والحفاظ على القيم الإماراتية الأصيلة، دون الانطواء والعزلة عن العالم وما يشهده

في إطار موسمها الثقافي 2025 نظم الأرشيف والمكتبة الوطنية ندوة بعنوان: «الإمارات ملقَى الحضارة والحداثة» قدم فيها مشهداً متكاملأ لدولة الإمارات العربية المتحدة التي يلتقي فيها عبق التاريخ والتراث العريق مع التطور والحداثة ببريقها المتلائم؛ فهي دولة حديثة تستند إلى تاريخ عريق حافل بالحضارات، وتتطلع إلى الريادة، وهي تعيش حياة نموذجية تتسم بالحداثة والتطور، وتستضيف على أرضها الطيبة أكثر من 200 جنسية من كافة أنحاء العالم. بدأت الندوة بحديث خبير التنمية البشرية الدكتور شافع النيابي الذي قال: إن التاريخ الحضاري للإمارات يمتد إلى آلاف السنين، وهذا ما يجعلنا نفرح بماضينا، ونبدل ما بوسعنا حتى نرسخ حضارة معاصرة، ولا سيما أننا وصلنا الفضاء، وأن الدولة تعمل على ترسيخ مكانتها لكي تصبح

## خولة السويدي: المعرض الفني الإماراتي والعربي يسלט الضوء على الإبداع المحلي والإقليمي

•• أبو ظبي-وام:



الحاج وعمر القرق، حيث يقدم كل منهم رؤية فريدة في مسيرة تطور الفن الإماراتي المعاصر. وفي إطار التعاون مع مؤسسة بارجيل للفنون، تعرض مجموعة من الأعمال الفنية المعاصرة التي تسلط الضوء على رؤى إبداعية متميزة في المنطقة، منها أعمال الفنان العماني عبد الرحمن المعيني المعروف بتقنياته المصنوعة في استخدام الفرشاة، والفنانة لارا بلدي التي تمزج بين التصوير الفوتوغرافي والنحت والذاكرة، وناصر نصر الله الذي يعيد تفسير الأشياء اليومية بمنظور مرح، وفواد أغبارية الذي يجسد التجربة الحياتية الفلسطينية، وهائل للمكي المستكشف لعلاقة الإنسان بالطبيعة، إلى جانب مصعب الرئيس الذي تعكس أعماله التجريدية رموز الهوية الإماراتية بأساليب جرئة وحديثة.

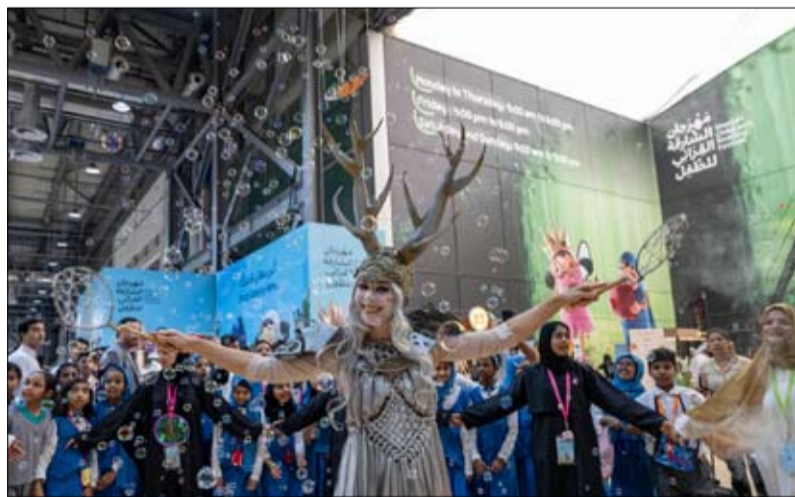
هو أحد الأدوات الأساسية التي تساهم في تعزيز مكانة الإمارات مركزاً ثقافياً إقليمياً ودولياً، وتعمل دائماً على توفير الفرص للمواهب المحلية لتحقيق التفوق والإبداع، متمنية أن يشكل هذا المعرض نقطة انطلاق للعديد من المبادرات الفنية التي تساهم في إثراء المشهد الثقافي في الإمارات والمنطقة. ويحتضن المعرض بتعاون شركة "IMI" مع "خولة للفنون والثقافة"، برؤية طموحة لتمكين جيل جديد من الفنانين الإماراتيين، حيث تبرز بين الأعمال الفنية المعروضة منحوتتان من الفولاذ بعنوان "حلم" و"علم" من إبداع سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي والمستوحاة من مفاهيم التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، كما تضم المجموعة أعمالاً لفنانين بارزين مثل الشيخة اليازية بنت نهيان آل نهيان وعزة القبيسي وجمعة

«أم»، إن الفن هو اللغة التي توحد الجميع وتسمح بتبادل القصص والتجارب عبر الحدود وهو الوسيلة المثلى للتعبير عن هويتنا الثقافية وتجسيد رؤانا للمستقبل. وأشارت إلى أن التعاون المثمر بين مؤسسة خولة للفنون والثقافة و"IMI"، يعكس التزام المؤسسة بتقديم دعم مستمر للمبدعين والفنانين الإماراتيين والعرب، مشيرة إلى أنه من خلال هذه المبادرة تفتح أمامهم أبواباً جديدة للإبداع والتفاعل مع جمهور عالمي ونعزز مكانة الفن كأداة للحوار الثقافي والتبادل الإنساني بين مختلف الثقافات. وأضافت سموها أن هذا المعرض ليس مجرد حدث فني بل هو تجسيد حي لأهمية الثقافة والفن في بناء جسر من التفاهم والتواصل بين الشعوب، وتؤمن "خولة للفنون والثقافة" بأن الفن

زارت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي، حرم سمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي، مستشار الأمن الوطني، رئيسة "خولة للفنون والثقافة"، أمس الأول، معرض الأعمال الفنية الإماراتية والعربية المقام حالياً في مقر "IMI" في جزيرة ياس بأبوظبي. ويعدّ المعرض ثمرة تعاون مشترك بين "IMI" ومؤسسة "خولة للفنون والثقافة" ومؤسسة بارجيل للفنون، ويسلط الضوء على الإبداع المحلي والإقليمي، ويعدّ منصة رائدة لعرض الأعمال الفنية المتميزة التي تمثل ثقافة المنطقة. وقالت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي، في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات

85 عرضاً مسرحياً ومتجولاً على مدار 12 يوماً

## عروض تفاعلية تصحب زوار «مهرجان الشارقة القرائي للطفل» 2025 إلى عوالم الموسيقى والعلوم



4 عروض مسرحية، هي "ماجيك إن ذا إير"، "مارتي إن ذا بوتز"، "اتلانديا"، "إير فوت وركس"، "في حين تشمل العروض المنجولة "ماسك وندرلاند"، "نغد وندرز"، "دانسغ وروبوت"، "ماجيك إن ذا إير"، "ذا تيكيز أند ذا داكس"، "شخصيات المهرجان"، وتتبع الحضارة للزوار فرصة وضع الأطفال الأصغر سناً في بيئة تعليمية وترفيهية آمنة، وتبلغ سعر التذكرة للطفل الواحد 100 درهم مقابل ساعتين، و200 درهم مقابل 4 ساعات، وتقدم الحضارة 165 شامطاً تتوزع على 5 أركان، تشمل "ركن الديناصورات"، "ركن الآلات"، "ركن العلوم"، "ركن الألعاب"، و"ركن العروض"، ويتضمن كل منها مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تناسب أعمارهم، وتوفر لهم فرصة التعلم عن طريق اللعب.

وتنوه إدارة المهرجان إلى إغلاق الأبواب قبل بدء العروض بعشر دقائق، وعدم السماح بالدخول بعد هذا الموعد لتجنب إزعاج الجمهور، وتصحح الجمهور بالوصول إلى "مركز إكسبو الشارقة" قبل موعد العروض بوقت كافٍ لتنظيم الدخول وتضادي الازدحام المروري، إلى جانب التأكد من تفاصيل الحجز قبل إجرائه، ويزيد من المعلومات يرجى التواصل مع حنان البلوشي على رقم الهاتف: 06-5140132، أو على البريد الإلكتروني: hanan@sibf.com، كما يوفر مهرجان معلومات كاملة عن برنامجه الشامل على موقعه الرسمي: https://www.scrf.ae/ar/home

مسرحيات وعروض متنقلة

كما تتضمن العروض التي ينظمها المهرجان



لاكتشاف التجارب العلمية مع عبد الله عنان، الذي وصل عدد متابعيه إلى 18 مليون متابع، ويستعرض العديد من التجارب العلمية، كإفطار باليونان الهيدروجين وسُحب النيتروجين العملاقة، في واحد من أعظم الأحداث العلمية العربية. وتشهد قاعة الاحتفالات رقم 5 في "مركز إكسبو الشارقة" استضافة هذا المعرض العلمي التفاعلي العائلي في 26 أبريل الجاري من الساعة 06:00 إلى 07:30 مساءً، ويبلغ سعر التذكرة الواحدة 150 درهماً لتبليطية، و100 درهم للنهية، و50 درهماً للفضية، و30 درهماً للبرونزية، وتتوفر التذاكر على موقع "بلاتينيوم لست" على الرابط: https://sharjah.platinumlist.net/ar/event-tickets/98410/greatest-science-

أبريل 2025، من الساعة 07:00 إلى 08:00 مساءً، حيث تسترجع لحظات البراعة والمغامرة مع مجموعة رائعة من الأغاني التي خلدت عبر الأجيال، يتم تقديمها بروح جديدة وأداء حي حافل بالشفق والحنين، ويبلغ سعر التذكرة البلاتينية 200 درهم، والنهية 150 درهماً، والفضية 100 درهم، والبرونزية 75 درهماً، وتتوفر التذاكر على موقع "بلاتينيوم لست" على الرابط: https://sharjah.platinumlist.net/ar/event-tickets/98523/the-golden-generation-a-musical-evening-rouh-al-sharh-choir

«عرض شارع العلوم»، ويوفر المهرجان تجربة عائلية فريدة من خلال عرض "شارع العلوم"، الذي يتيح للزوار فرصة موسيقية مع كورال روح الشرق" و"عرض شارع العلوم"، اللذان يقدمان مزيجاً من الإبداع والمعرفة في إطار ترفيهي تفاعلي. الجيل الذهبي: "أسية موسيقية مع كورال روح الشرق، يصحب المهرجان الزوار في رحلة موسيقية مع كورال "روح الشرق"، الذي أسسه المايسترو محمود محسن في عام 2020، خلال عمله في "جامعة عين شمس" بالقاهرة، مع ثلاثين شابة وشاب موهوب، وسرعان ما اكتسب الكورال شعبية واسعة، وأسر جمهور وسائل التواصل الاجتماعي، بفضل المزيج المتناغم من الأغاني الكلاسيكية والمعاصرة التي نالت إعجاب الجماهير في كافة أنحاء العالم العربي. وتقام الأسية في قاعة الاحتفالات رقم 5، في 25

•• الشارقة-الفجر:

يقدم "مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2025" برنامجاً متكاملأ من الفعاليات، يخرح بأكثر من 600 ورشة عمل تفاعلية، ومجموعة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي تتيح نخبة من المبدعين والمختصين في مجالات أدب الطفل والثقافة والمعرفة، إلى جانب 85 عرضاً مسرحياً وجوالات، ومجموعة واسعة من العروض الموسيقية والعلمية التي تثري تجربة الزوار من مختلف الأعمار. وتحثني الدورة السادسة عشرة من المهرجان، التي تنظمها "هيئة الشارقة للكتاب" في مركز إكسبو الشارقة خلال الفترة من 23 أبريل وحتى 4 مايو المقبل تحت شعار "لتغمرك الكتب"، بمجموعة من الفعاليات الفنية المتميزة، من بينها: "أسية



## منوعات

# العمل

27

كثيرة هي المسلسلات الدرامية التي تمتلئ بها المنصات والفضائيات، وكثيرة هي الأعمال التي تدور حول المراهقين وسن المراهقة، ولكن Adolescence (أو فترة المراهقة) لا يشبه شيئاً من هذا كله، وكأنه قد قَدَّ من نسيج آخر غير الذي تصنع به الدراما.



تصدر قائمة أعلى المشاهدات على منصة نتفليكس

## Adolescence . . مبره بلغة وأسلوب العمل وأداء ممثليه



الغليان. أما في Adolescence، فتشع اللقطة الواحدة إحساساً بالواقعية الوثائقية، خاصة مع الإلتقان المنهك للممثلين ولحركاتهم (الميزانسين) شديد الطبيعية.

### موتناج، أم لا موتناج؟

منذ ستين عاماً تقريباً، اعترض الناقد والمنظر السينمائي الفرنسي أندريه بازان على كثرة اعتماد صناع السينما على عنصر الموتناج، ورأى أن الموتناج يتعارض مع "الواقعية" ويخلق إحساساً بالاصطناع ووجود خدعة ما يمارسها صانع الفيلم على الجمهور.

رأى بازان جاء في وقت كان ينظر فيه للموتناج باعتباره العنصر الأبرز والأكثر خصوصية في السينما، والذي يميزها عن المسرح. هذا النقاش يتجاهل شيئين مهمين: أن الكاميرا لها إطار محدد وتركيز للبيئة والاهتمام لا يوجد في المسرح، حيث تنتقل عين المشاهد كما يريد، والثاني هو أن الكاميرا تتحرك، ما يعني أن أماكن وأحجام وزوايا اللقطات تتغير، وهذا أيضاً لا يوجد في المسرح.

اللقطة الواحدة في Adolescence هي سينمائية تماماً، وتؤدي كل مهام الموتناج السينمائي، لكن دون قطع، بها التأطير المحكم والانتقال الدقيق بين الأماكن والزوايا والأحجام، وفوق ذلك تحقق هذا الشعور المطلوب بالواقعية الوثائقية مع تحقيق شعور آخر لا يفاقر المشاهد بالحاضر داخل الموضوع ومرسى الكاميرا لا يمكن الخروج أو الفكك منه.

### ثقافة قاتلة

تدور الحلقة الثانية من المسلسل بعد مرور 3 أيام على الحادث داخل المدرسة التي يدرس بها الجاني والضحية، وتضم عشرات الشخصيات من طلبة ومدرسين، بالإضافة إلى محققي الشرطة، وتنتقل الكاميرا خارج المدرسة في لقطة عجيبة لترتفع في السماء واردة السيارة وصولاً إلى موقع الحادث. أما الحلقة الثالثة، فتدور بعد أسابيع وهي عبارة عن لقاء بين الولد والطبيبة النفسية للمحكمة، هنا يأتي الإبهار لا من حركة الكاميرا أو دقة تنظيم الممثلين والجامع، ولكن من أداء الممثلين: الصبي بأداء أوبين كوبر، الذي يمثل لأول مرة في حياته، والطبيبة بأداء إرين دوهرتي (التي لعبت شخصية

مراقبة المنتزه تصور صبياً، وهو يهاجم الفتاة بسكين موجه إليها عدداً من الطعنات حتى تسقط ميتة!

### سر اللقطة الواحدة

حتى هذه اللحظة، وبعد نهاية الحلقة، ليس هناك تأكيد على أن الصبي المتهم هو الجاني، الكاميرا تنتقل لنا ما تلتقطه فقط خلال الزمن الحقيقي للحادث، الذي هو زمن الحلقة. ربما لحظتها، قد تتذكر أن المسلسل من إخراج فيليب بارانتيني صاحب فيلم Boiling Point (نقطة الغليان)، 2021، الذي كان يتكون أيضاً من لقطة واحدة لمدة ساعة ونصف الساعة تدور داخل مطبخ أحد المطاعم.

وقد تتذكر أيضاً أن الممثل ستيفن جراهم الذي لعب دور والد الصبي في المسلسل كان أيضاً بطل Boiling Point، جراهم شارك أيضاً في كتابة سيناريو Adolescence مع جاك ثورن، كمسلسل يتكون من 4 حلقات فقط، كل حلقة عبارة عن لقطة واحدة طويلة!

هذه التقنية تلفت انتباه المشاهد بالطبع، خاصة أن صناع المسلسل يذهبون بها إلى مستويات غير مسبوقة من الإلتقان والإبهار (لا في الدراما التلفزيونية ولا السينما).

تقنيات اللقطة الواحدة سلاح ذو حدين، قد يصيب صاحبه إذا استخدمت فيما لا داعي له، أو إذا لم يحسن استخدامها، القاعدة الأساسية في أي فن هي أن الشكل يجب أن يكون التعبير الأمثل عن المضمون، وأن يتم التعبير عن المضمون بالشكل الأمثل له.

وإذا شعر المتلقي للحظة أن الفنان يتلاعب بالشكل دون داع، فسوف يفقد اهتمامه بالشخصيات والموضوع، أما إذا شعر بأن الشكل أضعف من الموضوع، فسوف يؤثر ذلك على تقديره وتقديره لصانع العمل.

في Adolescence، كما في Boiling Point بشكل مختلف، فإن تقنية اللقطة الواحدة مرتبطة عضوياً بمضمون ومعنى العمل.

في Boiling Point تنتقل اللقطة الواحدة حالة الحركة المحمومة داخل المطبخ والطعم بين عشرات الطباخين والخدم، حيث السرعة والتوتر والقلق، وحيث يمكن لأي خطأ أن يؤدي إلى كارثة، كما تنتقل توتر العلاقات بين الشخصيات المحاصرة والمضغوطة داخل مكان واحد يسخن فيه كل شيء لدرجة

تصدر المسلسل قائمة أعلى المشاهدات على منصة نتفليكس، منذ بدأ بثه الشهر الماضي، حتى وصل إلى ما يقرب من 70 مليون مشاهدة، كما تصدر محركات البحث و"تريديت" وسائل التواصل الاجتماعي، وصار حديث وسائل الإعلام في بريطانيا (بلد إنتاجه وصنائه وموضوعه) وأمريكا وبلاد أخرى.

يستحق المسلسل الاستقبال الذي حظي به، بالرغم من كونه عملاً تقليداً على كل المستويات، يخلو من العناصر والمهيات "الشعبية" المعتادة، صعب في صنعه وتلقيه، مقبض في موضوعه وتأثيره المشاهد، ولكنه ذلك الانتباه الفني الناتج عن المعايضة الصادقة للشخصيات وحكايتهم، والانبهار بلغة وأسلوب العمل وأداء ممثليه، والوعي بأن ثمة خطأ كبيراً في الطريقة التي يحيها بها أبناءنا وبناتنا، وأن ثمة شيئاً ينبغي فعله من أجل مستقبل أقل عنفاً وكراهية.

### استهلال بارع

يدور Adolescence حول جريمة قتل، مثل مئات الأفلام والمسلسلات، ومع ذلك يختلف عنها جميعاً. في المشاهد الأولى من الحلقة الأولى يتلقى ضابطان، رجل وامرأة، أثناء مناوبتهما الليلة، وقبل الفجر بقليل، تكليفاً بالذهاب لاعتقال شخص متهم بقتل فتاة.

يتوجه الضابطان بصحبة قوة مسلحة من الشرطة، ويقفحون المنزل الذي تعيش فيه أسرة صغيرة عادية جداً: زوج وزوجته وابنة في السابعة عشر وصبي في الثالثة عشر، والمشتبه فيه هو الصبي الصغير، برئ الملامح، الذي يميل بظلاله ذعراً من اقتحام الرجال المسلحين لغرفته، ويبيكي منادياً على أبيه، وينتكر بإصرار أي صلة له بالجريمة!

عند هذه النقطة، سلاح حظ أن الكاميرا لا تتوقف عن متابعة الحادث، حتى عندما يذهب الضابطان بالصبي إلى قسم الشرطة، فإن الكاميرا تستقل السيارة معهم، وعندما يصلوا تغادر لتتابعهم داخل القسم.

تتابع إجراءات الاعتقال والتحقيق بالتفصيل، الولد مُصر على الإنكار، حتى عندما يسأله أبوه على انفراد عما إذا كان قد ارتكب الجريمة. يأتي المحامي ليحضر التحقيق بصحبة الصبي والوالده، يحتفظ الحققان بالدليل الدامغ إلى النهاية: تسجيل لكاميرا

الملكة أن الشابة في مسلسل The Crown منذ عامين)، أيضاً ساعة كاملة دون قطع واحد لحوار طويل ومتشعب وحالات

### الهوة الواسعة

تدور الحلقة الرابعة والأخيرة بعد مرور شهر طويل على الحادث، وأثره على أسرة الصبي الذين يعانون من الحزن والندم، وتتمرم ومضايقات الصبية والجيران، وهي تجمع بين تقنيات اللقطة الواحدة المعقدة والأداء التمثيلي البارع، وتنتهي بمشهد آخر لا ينسى في هذه الحلقة تضخيم الهوة الواسعة بين الجيل الصغير، GZ، كما يطلق عليه، وما سبقه من أجيال، بسبب الإنترنت ومواقع التواصل، التي تحولت فعلياً إلى مواقع فقدان التواصل. العمل ذلك ما دفع رئيس الوزراء البريطاني إلى التوصية بنشر المسلسل في المدارس على أمل أن يساهم في التوعية بهذه الخلفيات التي تمثل قنابل متوقفة للتعفن، وبينما ربح كثيرون بالمبادرة، اعترض بعض المتخصصين الذين حذروا من ظاهرة يطلق عليها "التطبيع السلبى" التي تحدث أحياناً، حيث يؤدي التحذير من أشياء مثل العنف أو العنصرية أو التنمر، إلى عكس المرجو منه.. مبينين أن المسلسل يمكن أن يكون من المراهقين، ولكن ليس بالضرورة للمراهقين!

## دي كابريو ثائراً مدمناً في فيلم One Battle After Another

خطف ليوناردو دي كابريو الأضواء خلال فعاليات معرض "سينما كون" بالولايات المتحدة الأمريكية، بعرض أول مشاهد

من فيلمه الجديد One Battle After Another، الذي يمثل أول تعاون له مع المخرج بول توماس أندرسون.

أن ميزانيته الضخمة تُعد مغامرة نادرة في عصر تهيم فيه أفلام الأبطال الخارقين والمجرات البعيدة. ورغم أن أياً من أفلام أندرسون لم يحقق أرقاماً ضخمة في شباك التذاكر، إلا أن دي كابريو أثبت مراراً قدرته على تحويل الأعمال الفنية المعقدة إلى نجاحات تجارية، كما فعل مع "The Revenant" و"X" و"The Wolf of Wall Street".

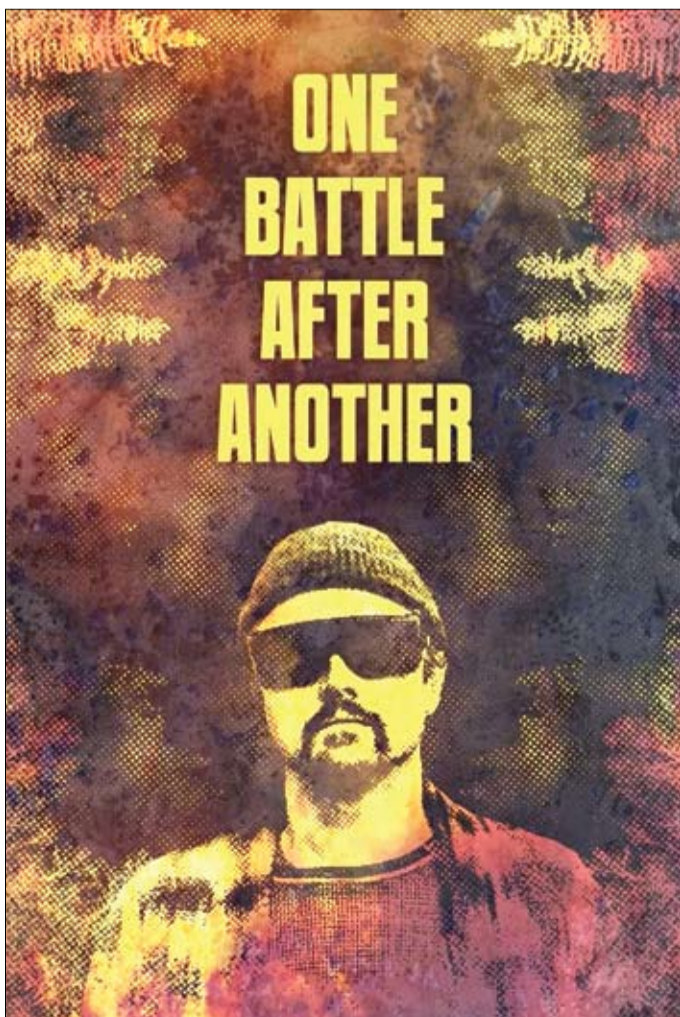
وقد قررت Warner Bros. تأجيل موعد إطلاق الفيلم من 8 أغسطس إلى 26 سبتمبر 2025، في خطوة تهدف لتعزيز فرصه ضمن موسم الجوائز. رغم التكتل الشديد الذي أحاط بالمشروع، إلا أن الاهتمام الإعلامي تضاعف بعد الكشف عن عنوانه الرسمي قبل أسابيع فقط، لا سيما

المشاهد المعروضة لمحات ساحرة وسوداوية، حيث يُكافح بطل الفيلم من أجل تذكر كلمة سر تُمكنه من طلب مساعدة جماعة ثورية، في أحد المشاهد، يقول دي كابريو عبر الهاتف: "لقد دمّرت دماغى، أسوء استخدام المخدرات والكحول منذ 30 سنة، أنا مدمن حقيقي". الفيلم يضم نخبة من النجوم، من بينهم شون بين دور كولونيل متجهج الملامح بداً مرعباً في المشاهد، Benicio del Toro في دور الثائر المسلح والمتهور، إلى جانب الوافد الجديد Chase Infiniti.

تضاعف بعد الكشف عن عنوانه الرسمي قبل أسابيع فقط، لا سيما

الذي بلغت ميزانيته 130 مليون دولار، مقتبس من رواية للكاتب الأمريكي توماس بينشون، ويعد واحداً من أجراً الرهانات السينمائية التي تخوضها Warner Bros في السنوات الأخيرة. وقال دي كابريو من على المسرح: "كنت أنتظر هذه اللحظة منذ أكثر من 20 عاماً، بول استطاع أن يلتقط شيئاً مضطرباً وغائراً في أعماق وعينا السياسي والثقافي".

وأضاف أن الفيلم يتمتع بطابع ملحمي، وقد صور بتقنية VistaVision تُعرض على شاشات IMAX. تدور أحداث الفيلم حول ثائر يعيش حياة قوضوية محمّلة بالإدمان، ينطلق في مهمة محفوفة بالمخاطر لإنقاذ ابنته المحطوفة، وظهرت خلال



# الفكر

## مشكلات صحية تشير إليها الدوخة



كما قد تحدث أعراض مشابهة للدوخة عند النساء أيضا مع التغيرات في مستويات الهرمونات (على سبيل المثال، أثناء انقطاع الطمث). وكذلك مع اضطرابات القلق والاكتئاب. ونوهت الطبيبة إلى أن أحد أسباب الدوخة التي لم تتم دراستها بشكل كاف بعد هو ما يسمى بالصداع النصفي الدهليزي، وفي هذه الحالة، قد يصاحب الصداع التوتبات أو قد لا يصاحبها. ومع ذلك، من المرجح أن تستمر الأعراض الأخرى، مثل زيادة الحساسية للضوء والصوت والهالة والغثيان. ويشير بعض الأطباء إلى أن الدوخة قد تصيب الإنسان بسبب مشكلات معينة في العين، أو قد تحدث بسبب مشكلات فقر الدم، أو بسبب عدوى فيروسية تصيب العصب الذي ينقل الإشارات من الأذن الداخلية إلى الدماغ، أو بسبب مشكلات انخفاض ضغط الدم، أو بسبب الآثار الجانبية لبعض أنواع الأدوية.

عددت الطبيبة البريطانية إيللي كانون بعض المشكلات الصحية التي تشير إليها الدوخة. حول الموضوع قالت الطبيبة: "الشعور بالدوخة له العديد من المسببات الصحية والفيولوجية. الدوخة غير المرتبطة بأمراض خطيرة غالبا ما تكون ناجمة عن مرض في الأذن الداخلية، حيث تدخل حصوات الأذن (بلورات كربونات الكالسيوم) من الدهليز إلى القناة نصف الدائرية للجهاز الدهليزي، وفي هذه الحالة يتم وصف دواء من قبل الطبيب لمعالجة المشكلة". ويمكن أن تحدث الدوخة أيضا بسبب اتباع نظام غذائي غير متوازن - الإفراط في استهلاك الكافيين ونقص الأطعمة الغنية بفيتامين B والمغنيسيوم والحديد في النظام الغذائي، وقد يصاحب هذا الدوار صداع وتعب عام.

## تشكل جزءا مهما من النظام الغذائي الصحي وقود الجسم.. عواقب نقص الكربوهيدرات

تشير الدكتورة يكاتيرينا شيرشيفا خبيرة التغذية إلى أن الكربوهيدرات أصبحت في السنوات الأخيرة، موضوعا للأساطير الغذائية والقصاص المرعبة.

ووفقا لها، تهتم الكربوهيدرات بأنه السبب في مشكلات مختلفة - زيادة الوزن، وارتفاع مستوى السكر، وانخفاض الطاقة. فما هي الخصائص المفيدة للكربوهيدرات والعواقب السلبية لنقصها؟

وتقول: "البروتينات هي مواد بناء، والدهون هي مصدر احتياطي للطاقة، والكربوهيدرات هي "الوقود" الرئيسي الذي يعمل به الجسم. عندما لا يكون هناك ما يكفي من الكربوهيدرات، يضطر الجسم إلى البحث عن مصادر بديلة للطاقة، ما يؤدي إلى أعباء إضافية على الأعضاء الداخلية".

ووفقا لها، تشكل الكربوهيدرات جزءا مهما من النظام الغذائي الصحي. وبدونها يصبح من الصعب للغاية على الجسم معالجة البروتينات والدهون. كما أن نقص الكربوهيدرات يقلل من تخليق الغليكوجين، مصدر الطاقة الرئيسي للعضلات، ما يؤثر سلبا على النشاط البدني والتعليق بعد التمارين الرياضية.

واستطردت، إذا كان النظام الغذائي يحتوي على كمية قليلة من الكربوهيدرات، فإن الكبد والكلية يتحملان عبئا أكبر لمعالجة البروتين الزائد. وينخفض مستوى السكر في الدم، ما يسبب التعب ومشكلات في التركيز، كما يتم تدمير كتلة العضلات. ونتيجة لعدم اكتمال عملية التمثيل الغذائي للدهون، تتراكم أجسام الكيتون، ما قد يؤدي إلى الضعف والدوار. ويزداد خطر الإصابة بالإمساك ومشكلات الجهاز الهضمي، لأن الألياف الموجودة في الكربوهيدرات المعقدة تلعب دورا مهما في عملية الهضم.

وتشير الخبيرة إلى أن هناك نوعين رئيسيين من الكربوهيدرات: السريعة والبطيئة. كلا النوعين مهمين، ولكن في حالات مختلفة.

وتقول: "تؤدي الكربوهيدرات السريعة (الغسل، الفاكهة، الأرز الأبيض، المعجنات) إلى رفع مستوى الغلوكوز في الدم بسرعة، ما يوفر دفعة فورية من الطاقة. إنها مفيدة خلال لحظات التوتر البدني أو العقلي، وكذلك بعد التدريب المكثف. أما الكربوهيدرات البطيئة (الحبوب الكاملة والخضروات والبقوليات) فتتمص تدريجيا، ما يحافظ على مستوى السكر في الدم ثابتا. وهي ضرورية للشعور بالشبع لفترة طويلة ومنع حدوث تقلبات مفاجئة في الطاقة".

وتوصي الخبيرة بإعطاء الأفضلية للكربوهيدرات المعقدة، التي تحافظ على توازن الطاقة وتحسن الهضم. هذه الكربوهيدرات موجودة في الخضروات (البروكلي، السبانخ، الجزر)، الحبوب الكاملة (الأرز البني، الكينوا، الحنطة السوداء)، البقوليات (العدس، الحمص، الفاصوليا)، وكذلك الفواكه والتوت.



الممثلة الأمريكية درو باريمور تحضر حفل توزيع جوائز Breakthrough Award في كاليفورنيا. (ا ف ب)

## قرأت لك

القرنبيط



- 1 - قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.
- 2 - يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.
- 3 - يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.
- 4 - يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة (الكولين)، وفيتامين (ب) والمعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.
- 5 - يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلوكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

## سؤال وجواب

- ما هو المعنى المقصود بالشعر الشعبي؟

الشعر الشعبي هو الشعر المكتوب باللغة العامية لكل بلد. يُعتبر العود من الآلات الموسيقية الورتية.. فكم يبلغ عدد أوتاره؟ 5 أوتار.

- من هو مؤلف مسرحية عطيل؟

ويليام شكسبير.

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟

نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي "فيينا، بودابست، بلغراد"

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين "ب" إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن المكسيك، هي أولى الدول التي عرفت الشيكولاتة.
- هل تعلم أن الإنسان لا يتمكن من سريان الألم النفسي، مهما مر عليه من سنين.
- هل تعلم أن كوب واحد من المياه الغازية يجعل الكلى تقسل نفسها 36 مرة.
- هل تعلم أن أول من استخدم ساعة اليد، هو جندي بريطاني في الحرب العالمية الأولى.
- هل تعلم أن جامعة الملك فؤاد الأول بمصر، كانت أول نموذج لإرساء التعليم العالي.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 200000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.)
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للالتباهة إليه

## قصة جحا الحكيم

قرر جحا أن يكون حكيما عليما وقاضيا فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقلين التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين، لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنتظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عينها تأتيان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائفة عبر النوافذ، كما ان لها رقية مثل الفئران يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها أذانه ورأسه لتحشيا ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح. فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرنني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال آه-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعيد الديك إلى صاحبه واذ طار مرة أخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانبياء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودا بالاخبار.

## مساحة للتلوين

