

**الوطن** **للعمالة**

نوفر الخدمات والطبائيات وكافة امهن من مختلف الجنسيات

050 1171135

02 622 4444

ابوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الإختيار عبر موقعنا الإلكتروني  
www.alwatanmanpower.com

المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## بدين يتحول إلى بطل كمال أجسام

تصدر الصيني تشانغ شواي، البالغ من العمر 22 عاماً، عناوين الأخبار في الصين لتحويله خلال ستة أشهر من رجل بدين إلى بطل إقليمي في كمال الأجسام.

كان شواي لاعباً نجماً في فريق كرة السلة في جامعته، إلا أن إصابة خطيرة أجبرته على التوقف عن اللعب والدخول في حالة من الاكتئاب.

وبسبب الإفراط في تناول الطعام والافتقار التام إلى ممارسة الرياضة البدنية، ازداد وزن شواي 40 كيلوغراماً خلال ستة أشهر، الأمر الذي عرضه لجميع أنواع المضايقات من زملائه في الجامعة. وعندما قرر تشانغ شواي أن يتخلص من وزنه الزائد وبدأ بممارسة الرياضة مرة أخرى، بالإضافة إلى التزامه بنظام غذائي صارم، وخلال نصف عام فقط تمكن شواي من خسارة 30 كغم، ولم يتمكن شواي من خسارة الوزن فحسب، إلا أنه أضحى

بطل كمال أجسام وفاز باللقب في إحدى بطولات كمال الأجسام الإقليمية مؤخراً. وقال شواي لصحيفة تشيانغ دايبي متحدناً عن تجربته: "لقد استندت من هذه التجربة كثيراً، وتمكنت من تغيير الكثير من العادات غير الصحية وأصبحت نظرتي للحياة أكثر إيجابية". ويعمل شواي حالياً كمدرّب للياقة البدنية بدوام جزئي في صالة ألعاب رياضية، حيث ما ورد في موقع "أوديتي سنترال" الإلكتروني.

## عائلة كالتوسي لوقف بيع باربي مستوحاة من شخصيتها

تسعى عائلة الرسامة المكسيكية الشهيرة فريدا كالتو لوقف مبيعات دمية باربي بسبب شخصيتها وقالت إن قاضيا مكسيكي أمر شركة على صلة بشركة ماتيل الأمريكية للألعاب بالكف عن استخدام صورة كالتو في أغراض تجارية. كانت شركة ماتيل أطلقت سلسلة من دمي باربي باسم "نساء ملهمات" في مارس آذار وتستوحي أحيائها شخصية الرسامة المكسيكية الراحلة. وكررت الشركة في ذلك الوقت أنها توصلت لاتفاق على تصنيع الدمية مع صورة فريدا كالتو التي تقول على موقعها الإلكتروني إنها تملك حقوق العلامة التجارية لصورة كالتو حول العالم.

## اعتقدوا أنها مخمورة... ولم يعلموا إصابتها بمرض نادر

عشر مسؤولو إحدى المؤسسات التعليمية على أم غير قادرة على الوقوف على قدميها، مما جعلهم يعتقدون أنها شربت كمية كبيرة من الكحول، لكنهم لم يكونوا على علم بما تعانيه السيدة التي تبلغ من العمر 25 عاماً. وحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن شارلوت ديبوي، التي يعتقد أنها تحدر من ساوثمبتون، كانت تنتظر ابنتها بوبي أمام بوابة المدرسة، إلا أنها كانت تتمايل حيث لم تكن قادرة على الوقوف على قدميها. وشاهد مسؤولون داخل المؤسسة الأم في تلك الوضعية فاعتقدوا أنها في حالة غير طبيعية، مما جعلهم يسألونها "هل أنت سكرانة". إلا أنه في الواقع، كانت الأم تعاني من مرض نادر يدعى متلازمة "غيلان باري"، ويطلق عليه أيضاً اسم التهاب الأعصاب الحاد المزلي للنخاعين. وتسبب المرض في إصابة المرأة بشلل دام عدة أسابيع، بعدما لم تعد قادرة على الوقوف أو المشي أو القيام بأي حركة. وماتزال شارلوت ديبوي، إلى حدود الساعة، غير قادرة على المشي، وفي وقت يواصل الأطباء في مستشفى جامعة ساوثهامبتون تتبع مرضها، حيث قالوا إن حالتها في تحسن، مشيرين إلى أنها قد تعود إلى حياتها الطبيعية في قادم الأيام. ويؤدي هذا المرض لشلل في الأجزاء المصابة، ثم يمتد لجميع أجزاء الجسم، وغالباً ما تكون أعراضه متمثلة في اضطراب حسي خفيف في رؤوس الأصابع، ثم يليه ضعف عضلي صاعد يصيب العضلات المتوسطة أكثر من العضلات الأخرى المقابلة لها.

# منوعات الفكر



## هذه ست نصائح من أجل حياة صحية أفضل لأطفالنا

حسب ما صرحت به البروفيسورة بريجيت روليت، المتخصصة في التطور السيكولوجي وعلوم التربية لـ DW، وتقول الاختصاصية النفسية إن "هذا هراء مطلق. الأطفال يتعلمون أيضاً من البالغين كثير، إذ لا تزال أدمغتهم في طور النمو وليست مرتبة كما هي عند البالغين". وتضيف بأن "الروابط المهمة بين مناطق الدماغ لدى الأطفال الذين تبلغ أعمارهم ثلاث سنوات على الخصوص، لم يتم بعد تطويرها بشكل كامل. فعلى سبيل المثال، التمييز بين اليمين واليسار يستغرق بعض الوقت لدى الأطفال". كذلك يعتقد الكثيرون أن الأطفال الصغار قادرون على تعلم اللغات أسرع وأفضل من البالغين، هذا أيضاً تنفيذ روليت التي ترى أن بعد التعلم ينطبق أيضاً على تعلم اللغات وتقول بهذا الصدد "هناك مركزان للغة في الدماغ، حيث لا يتشكل اتصال مستقر بينهما إلا بمرور الوقت. الشيء الوحيد الذي يتعلمه الأطفال بشكل أفضل وأسرع هو النطق الصحيح. عندما يتعلم الأطفال لغة، فإنهم غالباً ما يتعلمونها مثل المتحدثين الأصليين. وهذا أمر صعب بالنسبة للبالغين". وحسب الاختصاصية النفسية فإن دماغ البالغين لا يتوقف عن التعلم بشكل جيد على عكس الشائع، إذ تستدل البروفيسورة بدراسة "سانتي سيارة الأجرة في لندن"، إذ درس أطباء الأعصاب في بريطانيا كيفية تغير دماغ سائق سيارة الأجرة خلال السنوات الأربع الأولى في هذه المهنة. الدراسة تعود لسنة 2011، عندما لم تكن أنظمة الملاحة شائعة. في ذلك الوقت وجد الأطباء أن منطقة التوجيه في الدماغ بعد أربع سنوات كانت أكبر بكثير لدى سائقي التاكسي مقارنة بالناث العاديين.

وتنصح البروفيسورة روليت الآباء بإدخال أطفالهم للمدرسة في سن السادسة، لأن إدخالهم للمدرسة قبل تلك السن قد يجعلهم يصابون بالإحباط من التعلم، في حال واجهوا صعوبات في سن مبكرة. لكنها تنصحهم بإدخالهم رياض الأطفال في سن مبكرة، التي توفر الفرصة للطفل لإقامة علاقات مع الآخرين وتطوير المهارات الاجتماعية وقيم التعاون مع الآخرين. وتنصح الخبيرة بالانتباه لرغبات الطفل نفسه في التعلم، لأنها تختلف من طفل لآخر.

القراءة من الأمور التي يجب أن يعتاد عليها الصغار هي القراءة، خاصة مع اقتراب العطلة الصيفية التي تمثل وقتاً رائعاً للاستمتاع بالكتب. تشجع إرين رويلز على القراءة لمدة 30 دقيقة يومياً: "يمكن للآباء والأمهات القيام برحلات إلى المكتبة المحلية أو تشجيع الطفل على قراءة الكتب التي يحبها وكتابة ملخص لرايه في القصة". ومثل هذه الأنشطة من شأنها أن تحسن من القوة الذهنية والعصبية للطفل، كما يرى خبراء التربية.

النوم أولوية بوصي الأطفء بـ 10-12 ساعة من النوم يومياً للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-12 سنة و 7-8 ساعات في الليلة للبالغين. فالتنوم يلعب دوراً حاسماً في الحفاظ على نظام المناعة الصحي والتمثيل الغذائي والمزاج والذاكرة والوظائف الحيوية الأخرى. كما ينصح الخبراء بعدم السماح للأطفال بمشاهدة التلفاز أو ممارسة ألعاب الفيديو قبل النوم، مباشرة نظراً لتأثيرها الشديد على عملية النوم العميق.

اللعب مع الأطفال قد يكون اللعب هو أفضل طريقة لمنع السمنة في مرحلة الطفولة. فمن خلال تحديد وقت اللعب مع أطفالك في حياتك اليومية، تحصل على النشاط والحيوية بالإضافة إلى تحسين الحالة النفسية للطفل الذي يشعر باقتراب الوالدين لمستوى تفكيره ومشاركتهما له حتى في أبسط الأمور.

الأطفال لا يتعلمون أسرع من البالغين يحمل الآباء أبناءهم أحياناً أمورا فوق طاقتهم، بدعوى أن الأطفال يتعلمون أسرع من البالغين. لكن خبيرة متخصصة في التربية والصحة النفسية أكدت في حوار مع DW أن الأطفال يتعلمون بشكل أبطأ من البالغين، فكيف ذلك؟ هناك فكرة شائعة بأن الأطفال يتعلمون أسرع من البالغين، غير أن هذه الفكرة خاطئة من الناحية العلمية

أطفالنا هم روتنا والاستثمار الحقيقي لنا، لذا فالحفاظ على صحتهم البدنية والنفسية يساعد في مواجهة المشكلات التي تتعرض لها مع نموهم. فما هي نصائح الخبراء النفسيين لحماية الأطفال ورعايتهم بأفضل الطرق؟

بمناسبة اقتراب فصل الصيف وانهاء موسم الدراسة في مختلف الدول، تنظم المؤسسات التعليمية والترفيهية العديد من الأحداث التي تجمع الآباء والأبناء لقضاء أوقات ممتعة ومفيدة، وبالتحديد في مركز سانت ماري الطبي بالولايات المتحدة.

وتقدم خبيرتان، هما روجوتا ديويكار، إحدى أشهر أخصائي التغذية في الهند، في مقال لها على موقع فيت "ذا كونت" المهتم بالصحة والأطفال، وإرين رويلز، مديرة أحد البرامج التعليمية والترفيهية للأطفال في أمريكا، في مقال على شيكاغو تريبيون، مجموعة من النصائح، تختار منها ستة:

قل لا أجريت دراسات طويلة في جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي لبحث البيئة التي ينشأ فيها الأطفال. الغرض هو فهم أسباب السمنة المتزايدة بين المراهقين في الاتحاد الأوروبي. كشفت الدراسات أن الطريقة الوحيدة لحماية طفلك من التعرض للإصابة بالأمراض القلبية والسمنة والسكري والكبد الدهني هي أن ترفض مسببات تلك الأمراض، لذلك لا تتردد في رفض بعض الأمور التي يطالبك بها طفلك، إذ يمكنك أن تقول بكل وضوح "لا". على سبيل المثال إذا أصبح ابنك يستخدم الأجهزة الإلكترونية بشكل مبالغ فيه، أو يتناول الكثير من رقائق البطاطس أو الشوكولاتة، أو الأطعمة غير الصحية، فقل له بكل حزم "لا".

المساواة يجب أن يعتاد الطفل على المساواة بين الذكور والإناث، فالتفرقة بينهما تخلق مشاكل نفسية كبيرة يعاني منها الجنسين في مراحل متقدمة من العمر. وتصح ديويكار - والتي حصلت على لقب واحدة من أقوى 50 شخصية في الهند لمجلة بيبول الأمريكية عام 2012 - أنه يجب القضاء على النظرة التقليدية للمرأة عند الرجل في بعض الدول، والتي تحصرها في شكل المربية والقائمة بكل الأعباء المنزلية. فممنع الصغر يجب أن يتعلم الأطفال الذكور مساعدة أمهاتهم أو شقيقاتهم من الإناث حتى يقدر ويحترم المرأة ويشعر بالمساواة بين الجنسين.

تعليم الطهي يرى خبراء التغذية في مختلف الدول في العالم ضرورة مشاركة الأطفال في الطهي عند بلوغهم 4 سنوات، وأن يكون الطهي جزءاً من المنهج الدراسي. الطهي مهارة تستمر مع الأطفال طيلة حياتهم وتعلمهم الاعتماد على النفس وتعطي مجالاً لإبداع الطفل في ابتكار الأطعمة المختلفة ذات مذاق المحب له. الطهي هنا يعني الطهي الصحي وتركيب المكونات الغذائية الفريدة للطفل، وليس طهي الوجبات الدسمة والمقلية التي تدمر صحته.

**سكيور لاستقدام العمالة**  
Secure Manpower Recruitment  
أبوظبي

**استمتع بالحياة باستخدام خدمات متخصصة**

تسهيلات استخدام الخادما  
جودة عالية - استقدام سريع - اجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سبيلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يونان

أبوظبي  
طريق المطار - نورة خياطة البناء  
mailauh.secure@gmail.com  
0529935519 02-4469546  
whatsapp now  
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

الأحد 22 أبريل 2018 م - العدد 12306  
Sunday 22 April 2018 - Issue No 12306

## كيف تستعد لمقابلة عمل عبر الهاتف أو سكايب؟

مقابلات العمل كانت تعقد في غرفة الاجتماعات، أما هذه الأيام فإنها ستجرى في الغالب عبر الهاتف أو سكايب. هذه الوسيلة تعد مرحلة لكل من صاحب العمل والتقدم للوظيفة لكن ينطوي ذلك على بعض المخاطر.

وينوه مدرب الوظائف هانز-جيورج فيلمان إلى أنه "نظراً لأنك في المنزل في بيئة مأوفة، هناك خطر أن لا تأخذ الحوار على محمل جد بما يكفي". وهذا خطأ فاحش، على حد قوله.

ويقول فيلمان: "الذي الرسمي لابد منه"، حتى لو كان الحوار يجري عبر الهاتف وبدون رابط اتصال فيديو. ويضيف الخبير: "أنه إذا كنت تجلس في المنزل مرتدياً البيجاما، فلن تبدو وثاقاً من نفسك". ويجب على المتقدم للوظيفة أن يكون مستعداً للإجابة على أسئلة بشأن شخصيته ودوافعه ومؤهلاته. وإذا تعلق الأمر بنقاش حول توقعات المرتب يجب أن يكون مستعداً بشكل جيد.

وأحد المميزات الكبيرة للمقابلة عبر الهاتف أو سكايب هو أنه بالإمكان الاستعانة بملاحظات مكتوبة بخط اليد لا يمكن للموظف الذي يجري المقابلة في الجهة الأخرى رؤيتها. وهناك عدد من المسائل التقنية لفحصها قبل إجراء مقابلة. ويقول فيلمان: "تأكد من أن بطارية اللاب توب مشحونة بالكامل وأن الكاميرا مضبوطة بشكل جيد وأن جهك مضاع بشكل ملائم". وربما ترغب أيضاً في التدريب على النظر إلى الكاميرا. وبهذه الطريقة تتجنب التحديق في صورتك وهو ما قد يكون عنصر تشتيت للمشاهد.

## ظل رجل.. لتأمين منازل النساء

يظهر من وراء الستار ظل شاب قوي البنية يتمرن على الملاكمة وهو ما يكفي لجعل أي لص يحوم حول المنزل يفكر مرتين قبل الإقدام على القحامه. وفي الداخل يتضح أن الظل ما هو إلا صورة من إعداد آلة عرض بروجكتور طورته شركة إدارة المباني في اليابان أملاً في حماية المنازل التي تعيش فيها نساء بمفردهن من السرقة.

ولا تزال فكرة "الرجل وراء الستار" في مرحلتها التجريبية وفيها يتم ربط الهاتف الذكي بألة عرض حتى يظهر ظل رجل يؤدي أنشطة حركية مختلفة من وراء الستار.

وسيكون بإمكان العميلة الاختيار بين عشرات المشاهد التي تريدها أن تظهر من وراء الستار لرجل اللصوص ومن بينها التدريب على الملاكمة أو الكاراتيه أو حتى التلوج بمضرب بيسبول.

كما يمكن للمرأة "الوحيدة" استكمال الصورة بجعل الظل يظهر وهو يرتدي ملابس أو يعزف على الجيتار أو حتى ينظف المنزل بمسكسة كهربائية. وقال كيتشي تاكامورا مدير قسم الدعاية في شركة (نيوبلاس 21) المتخصصة في إدارة المباني إن شركته طورت هذا النظام بهدف إحلال الأمن في المباني التي تديرها.

وأضاف أن أسئلة الجمهور عن هذا النظام جعلت الشركة تفكر بشكل أوسع نطاقاً وبحث إمكانية طرحه للبيع رغم شكوك تساور البعض حول مدى فاعليته. وقال تاكامورا إن المجرمين ربما يعلمون أجلاً أو عاجلاً بأن "الرجل من وراء الستار" الذي يضيئ كل وقته في التدريب على الملاكمة ليس إلا ظلاً في منزل امرأة تعيش بمفردها.

## تتجو من عصابة هاجمتها

نجت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها من براثن عصابة من البلطجية يحملون مضارب بيسبول، عبر الاختباء خلف أحد الجدران. وأظهرت لقطات مصورة نشرتها الشرطة، التلميذة الخائفة وهي تقف وتقفز فوق جدار حديقة منخفض في محاولة منها للتخفي عن أعين أفراد العصابة التي كانت تطاردها تحت جنح الظلام. إلا أن أفراد العصابة تمكنوا من العثور على الفتاة في وقت لاحق وقاموا بهاجمتها قبل أن يولودوا بالفرار بسيارة فوكس فاغن. ونقلت النشابة إلى المستشفى لتلقي العلاج من الجروح التي أصيبت بها جراء الضرب المبرح. حيث قال الأطباء بأن حالتها مستقرة وأنها ستتمثل للشفاء قريباً.

ولم تتضح ملابسات الحادث الذي وقع في منطقة ميدلاندز البريطانية حتى الآن، إلا أن الشرطة بدأت بإجراء تحقيق وناشدت السكان المحليين الإللاء بأية معلومات يعرفونها عن العصابة، وفق ما ورد في موقع ميترو الإلكتروني.

## هل يمكنك تناول وجباتك المفضلة خلال الحمية؟

لا شك أن أكثر ما يعاني منه الراغبون بخسارة الوزن، هو اضطرابهم إلى التوقف عن تناول وجبات طعامهم المفضلة، ولكن هل يمكن تناول وجبة طعام تحتوي على كمية من السعرات الحرارية، والحفاظ على نظام الحمية في نفس الوقت؟

تقول أخصائية التغذية سوزان بوريل، إن الالتزام بالنظام الغذائي أمر يجب الحفاظ عليه، ولكن في نفس الوقت، تعتقد أن تناول وجبة غنية بالسعرات الحرارية من وقت لآخر ليس بالأمر السء.

ووفقاً للسيدة بوريل، أظهر بحث جديد، أن الأشخاص الخاصين لحمية غذائية، الذين ضننوا نظامهم

الغذائي بوجبات طعام غنية بالسعرات الحرارية مرة واحدة في الأسبوع، خسروا نفس المقدار من الوزن الذي خسره الأشخاص الذين لم يفعلوا ذلك.

وبالإضافة إلى فقدان نفس الوزن، كشفت الدراسة أيضاً، أن الذين تناولوا هذا النوع من الوجبات من وقت لآخر، كانوا أكثر قدرة على التثبث بالنظام الغذائي، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وأوضحت بوريل سبب ذلك من الناحية الفيزيولوجية، فبعد فترة من تقيد السعرات الحرارية التي يحصل عليها الجسم، فإن الغش أي تناول وجبات غنية بالسعرات الحرارية، يمكن أن يساعد الجسم على مواصلة حرق الدهون بفعالية أكبر.



## إعدام أكبر سجين بتاريخ أميركا الحديث

أعدمت ولاية ألاباما الأميركية سجيناً عمره 83 عاماً أدين بارتكاب سلسلة هجمات بالتقابل عام 1989، مما يجعله أكبر مدان ينفذ فيه حكم الإعدام في التاريخ الأمريكي الحديث.

وقال مسؤولون بمؤسسة وليام سي. هولان الإصلاحية في مدينة أتمور إن السجين والتر مودي نفذ فيه حكم الإعدام بالحقن. وهذا ثامن إعدام ينفذ بالولايات المتحدة هذا العام.

وقال مركز المعلومات الخاصة بعقوبة الإعدام إن مودي حل محل جوننيكسون الذي كان عمره 77 عاماً عندما أعدم في ولاية مسيسيبي في ديسمبر 2005 وكان أكبر من تنفذ فيه هذه العقوبة منذ أعادت المحكمة العليا الأميركية العمل بها في 1976.

وأدين مودي بإرسال قنبلة بالبريد في عام 1989 قتلت القاضي روبرت فينس (58 عاماً) وإرسال قنبلة أخرى قتلت روبرت روبنسون وهو محام مختص بالحقوق المدنية بولاية جورجيا.



## كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الإمارات تكرم شركاءها الاستراتيجيين

وتخلل حفل التكريم استعراض تجارب التدريب العملي الدولي للطالبين نواف الشامسي من قسم التمويل، والطالبة ميرة الكعبي من قسم نظم المعلومات بالكلية في "دورة أسكوتلندا الشتوية"، وتجربة متميزة للخريجة سارة الضحطاني التي شاركت ووصلت إلى المرحلة النهائية من مسابقة "سيدة العام" في مجال التمويل المؤسسي "ع دولة الامارات العربية المتحدة من شركة ايرنست ويونج العالمية. كما تم عرض فيديو تعريفي بمسيرة جامعة الإمارات.

بمطالبات سوق العمل في مختلف مجالات علوم الإدارة والاقتصاد، لتحقيق تطلعات الدولة في رفد سوق العمل بالكوادر الوطنية المؤهلة للمساهمة في بناء الاقتصاد القائم على المعرفة. وذكر بأن الجامعة تقدم إلى شركائها الاستراتيجيين نتائج البحوث العلمية العالمية في العلوم الإدارية والاقتصادية، وإن الجامعة تثنى دور ما تقوم به هذه المؤسسات من تقديم الدعم اللازم لتدريب طلبة الكلية في مختلف أقسامها وتمكينهم من الحصول على التدريب العملي التجريبي والتطبيقي.

وأشار الأستاذ الدكتور محمد ماضي -وكيل كلية الإدارة والاقتصاد- إلى أهمية دور الشركاء الاستراتيجيين في المشاركة بالعملية التعليمية وتعزيز الجانب العملي في المخرجات التعليمية لطلبة الكلية. وأكد على حرص إدارة جامعة الإمارات "جامعة المستقبل" على تعزيز هذه الشراكة الفاعلة بما يحقق رسالتها التعليمية في خدمة الاقتصاد الوطني، من خلال توفير فرص التدريب العملي لطلبة الكلية، ومساعدتهم في ربط مهاراتهم

•• العين - الفجر  
كرمت جامعة الإمارات 41 من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات في القطاعين العام والخاص بالدولة المعنيين بتدريب طلبة كلية الإدارة والاقتصاد للعام الجامعي الحالي 2017-2018 تقديراً لجهودهم الفاعلة في صقل مهارات الطلبة المهنية وإثراء الجانب التطبيقي لهم وتلبية لمتطلبات سوق العمل من الكوادر الوطنية المؤهلة في مختلف القطاعات الحيوية بالدولة.



## مجلس شباب شرطة أبوظبي يختم مبادرة فخر زايد

وقدم الرائد الدكتور أحمد الرميحي رئيس مجلس شباب شرطة أبوظبي، الشكر إلى المنتسبين في (أبوظبي العين والظفرة) لتفاعلهم مع الفريق الداخلي لمجلس شباب شرطة أبوظبي وإنجاح المبادرة، معبراً عن اعتزازهم بشباب الوطن وحرصهم على الالتزام بالعمل، وتم خلال اللقاء مع المنتسبين مناقشة آرائهم وأفكارهم حول المبادرات التي سيطبقها مجلس شباب شرطة أبوظبي في شهري أبريل ومايو بهدف تعزيز ألية عمل التواصل الداخلي بين العاملين وأعضاء المجلس.

الشيخ زايد "طيب الله ثراه" في مقولته الخالدة علينا أن تكافح ونحصر على دفع مسيرة العمل في هذا الوطن والدفاع عنه بنفس الروح والشجاعة التي يتحلى بها أسلافنا. وكان الشيخ زايد "طيب الله ثراه" يحرص ويعزز القيم النبيلة في نفوس أبناء الوطن، ويطلبهم بأن يكون الإخلاص في العمل منجزاً وأسلوب حياة بقوله الشهير (إن الثروة الحقيقية هي العمل الجاد الخالص الذي يفيد الإنسان ومجتمعه وأن العمل هو الخالد والباقي، وهو الأساس في قيمة الإنسان والدولة).

باستقبال المنتسبين عند مدخل مبنى القيادة العامة لشرطة أبوظبي. وفي اليوم الثاني تم استقبال موظفي مديرية شرطة منطقة الظفرة، وفي اليوم الثالث "الختامي" كانوا في استقبال العاملين بمديرية شرطة منطقة العين، بابتسامة سعادة، ووزعوا بطاقات تتضمن أقوال مأثورة للمفخور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه". وركزت المبادرة من خلال أهدافها على تحفيز العاملين في شرطة أبوظبي على الجهد والإبداع والابتكار، ومضاعفة الجهود في خدمة الوطن الغالي، كما أوصانا

•• أبوظبي - الفجر  
اختتم مجلس شباب شرطة أبوظبي مبادرة "فخر زايد" من منطلق حرص القيادة العامة لشرطة أبوظبي على تعزيز قيم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" وتنفيذاً لاستراتيجية عام زايد وتهدف المبادرة لتعزيز قيمة الحكمة والاحترام وبناء الإنسان والاستدامة. وقام أعضاء من مجلس شباب شرطة أبوظبي بتنفيذ المبادرة على مدى ثلاثة أيام، استهلوا اليوم الأول



## زايد للثقافة الإسلامية تختتم مشاركتها في حملة زايد الخير بمنطقة الظفرة

•• العين - الفجر  
اختتمت دار زايد للثقافة الإسلامية مساء أمس مشاركتها في الحملة الصحية الشاملة بعنوان ( حملة زايد الخير ) التي تنظمها هيئة الهلال الأحمر الإماراتي في مدينة زايد بمنطقة الظفرة وذلك تفاعلاً مع مبادرات عام زايد. وتأتي المشاركة في هذه الحملة تحقيقاً لأهداف وتطلعات مذكرة التفاهم الموقعة سابقاً بين الدار وهيئة الهلال الأحمر الإماراتي وتسجيداً للمسؤولية المجتمعية بين الجهات الحكومية. وعلى مدى ثلاثة أيام استقبلت الدار جمهور العرض لتعريفهم بالخدمات والبرامج والأنشطة الثقافية والتعليمية التي تقدمها الدار للمهتدين الجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية في مجال التعريف بالثقافة الإسلامية وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وتقديم الرعاية الاجتماعية للمهتدين الجدد إلى جانب عرض إصدارات الدار المختلفة والتي وصل عددها إلى 40 عنوان بالإضافة إلى التعريف بالمناهج التعليمية للمهتدين الجدد، والكتب التوزيعية بلغاتها المختلفة. وعلى هامش العرض نظمت الدار ركناً عرضت فيه أعمال المهتدين الجدد المنتسبين للدراسة في الدار تضمن لوحات الخط العربي وأعمال فنية من الفخاريات وأشغال يدوية، وتعتبر هذه شمار الدورات المهنية التي تنظمها الدار لمنتسبيها من المهتدين الجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية طوال العام.

## استكشف الثقافة الإماراتية

## احتفالية تفاعلية بيوم التراث العالمي في متحف قصر العين



مرة عام 1982، واعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1983 بهدف تعزيز وعي المجتمع الدولي بأهمية التراث الثقافي الإنساني ومضاعفة جهود حمايته وصونه.

عرض مهاراتهم في التعامل مع الصقور. ويقود المجلس الدولي للمعالم والمواقع (أيكوموس) احتفالات يوم التراث العالمي الذي يصادف يوم 18 أبريل من كل عام، والذي انطلق لأول

•• العين - الفجر  
احتفل متحف قصر العين بيوم التراث العالمي، بتنظيم مجموعة من الفعاليات وورش العمل تحت شعار "تراثنا لأجيالنا" يومي الخميس والجمعة الماضيين، وذلك ضمن البرنامج الثقافي لمنطقة العين الذي تنظمه دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي. واستمتع المشاركون في الاحتفالية بالعديد من ورشات العمل التثقيفية والأنشطة المتنوعة، التي تستكشف الثقافة والتراث الإماراتي، بالإضافة إلى عروض الأداء التقليدية والصناعات اليدوية والتي أقيمت في باحة المتحف. وركزت الفعاليات على تقديم عناصر التراث المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، ومن بينها عروض إعداد القهوة العربية وفق التقاليد الأصيلة، إلى جانب عروض العيالة والعازي والفرود وهي فنون أداء تجمّع ما بين الشعر والإيقاعات، كما استمتع الحضور بالتعرف على أساليب إعداد السدود من صوف الماعز، بالإضافة إلى مشاهدة الصقارين أثناء



## تحكيم مسابقة كلنا الإمارات

## الفوتوغرافية بيوم التراث العالمي

•• أبوظبي - الفجر  
أعلنت رابطة مصوري الإمارات الشريك الاستراتيجي لجمعية كلنا الإمارات نتائج تحكيم مسابقة الصور الفوتوغرافية للجمعية حول " تراث الامارات " والتي نظمتها الجمعية بمناسبة اليوم العالمي لتراث وتضمنت محورين الصور الملونة ومحور الأحادي " الأبيض والأسود ". وادار تحكيم المسابقة الفنان الفوتوغرافي سعيد علي الشامسي رئيس الرابطة ونائب الألقاب في اتحاد المصورين العالميين والفنان الفوتوغرافي ابراهيم خليل الحوسني نائب رئيس الرابطة والفنان الفوتوغرافي السعودي علي جمال عضو الرابطة. وجاءت نتائج المسابقة كالتالي : الصورة الفائزة بالجائزة الأولى محور التراث - الصور الملونة فردانند بيدانا الصورة الفائزة بالجائزة الثانية محور التراث - الصور الملونة " مارلون كارديناس " الصورة الفائزة بالجائزة الثالثة محور التراث - الصور الملونة " محمد نور سامن " الصورة الفائزة بالجائزة الأولى محور التراث - الصور الأبيض والأسود أتوني توريو أوستريا الصورة الفائزة بالجائزة الثانية محور التراث - الصور الأبيض والأسود دون فيرديناند تابونو الصورة الفائزة بالجائزة الثالثة محور التراث - الصور الأبيض والأسود " روجر ألفونسو ".

## خدمات المزارعين ينفذ 200 ألف زيارة إرشادية لمزارع أبوظبي خلال 2017

97% من مزارع الظفرة تعتمد الري بالتنقيط، 92% في أبوظبي بفضل الحملات الإرشادية 16715 بيتا محميا تنتج حوالي 44.5 ألف طن بنسبة 55% من إجمالي إنتاج الخضراوات بأبوظبي

الإحصاءات إلى أنه بنهاية عام 2017 ارتفعت كثيراً نسبة المزارع التي تحولت نحو الري بالتنقيط باعتباره الوسيلة المثلى لترشيد استهلاك، حيث يتم الري بهذه الوسيلة في حوالي 97% من مزارع منطقة الظفرة، بينما يتم استخدام هذه الوسيلة في 92% من مزارع أبوظبي، مقابل 73% من مزارع العين، ويعمل المركز على تكتيف حملاته الإرشادية لزيارة هذه النسبة. وتطبيقاً لأفضل الممارسات عمل المركز على تشجيع الزراعة في البيوت المحمية والبيوت الشبكية التي تساعد على إنتاج بعض المحاصيل خلال مواسم الزراعة في الحقل المفتوح، وقدم المركز في هذا السياق كل سبل الدعم للمزارعين، حيث تكلفت جهودهم في هذا المجال بزيادة المساحات المزروعة ليصل عدد البيوت المحمية إلى 16.715 بيت محمي تنتج حوالي 44.500 طن بنسبة تصل إلى نحو 55% من إجمالي إنتاج الخضراوات في إمارة أبوظبي، حيث تم إدخال أساليب الزراعة المتتابعة مما ساهم في تحسين استمرارية تزويد الأسواق بمنتجات

للحصول على شهادة الممارسات الزراعية الجيدة (جلوبال جاب) حسب المواصفات المعتمدة لمنظمة " جلوبال جاب " العالمية، وساهمت هذه المزارع بنحو 27% من إجمالي الإنتاج المحلي كون الشهادة علامة ثقة للممارسات الزراعية الجيدة. وحسب تصنيف المزارع الحاصلة على شهادة الممارسات الزراعية الجيدة، هناك نحو 108 مزرعة نخيل فقط بينما يوجد 92 مزرعة مختلطة بين النخيل وإنتاج الخضراوات في الحقول المكشوفة و 26 مزرعة تعمل بنظام البيوت المحمية و 44 مزرعة مختلطة بين البيوت المحمية والنخيل. حيث تبرهن شهادة الممارسات الزراعية الجيدة (جلوبال جاب) على مدى التزام هذه المزارع باشتراطات السلامة الغذائية وسلامة العمال واستدامة البيئة في المزرعة. وفي سياق جهود خفض استهلاك المياه عبر التوعية بأفضل أساليب الري، فقد نجح المركز في تغيير أساليب الري في نسبة كبيرة من مزارع الإمارة، وتشير

•• أبوظبي - الفجر  
نفذ مركز خدمات المزارعين بأبوظبي نحو 200 ألف زيارة إرشادية لمزارع إمارة أبوظبي خلال عام 2017 ركزت على تقديم الدعم الفني والإرشادي لأصحاب وعامل المزارع وتوعيتهم بأفضل الممارسات الزراعية وطرق الزراعة الحديثة والاستخدام الأمثل للمياه، بهدف المساعدة في زيادة إنتاجية المزرعة وتحسين جودة الإنتاج المحلي، حيث يقوم مهندسو الإرشاد بمعدل 8-9 زيارة إرشادية لكل مزرعة سنوياً بينما يقومون بزيارة المزارع التي تعتمد نظام الزراعة المائية بمعدل زيارة واحدة في الأسبوع. في حين قدم المركز عناية خاصة للمزارع الموردة، حيث خصص مهندس توريد لزيارة المزرعة بشكل دوري بمعدل مهندس لكل 50 مزرعة يعنى بالتوعية بطرق المحافظة على جودة المحاصيل حتى يتم توريدها إلى مراكز الاستلام التابعة لمركز خدمات المزارعين. كما نجح المركز خلال عام 2017 في تأهيل 270 مزرعة

# منوعات الغذاء

19



## أطعمة مفيدة لصحة المهبل .. تعرف في عليها

هناك بعض الأطعمة المفيدة لصحة المهبل والتي تساعد على تجنب ومقاومة الأمراض المختلفة والتمتع بحياة صحية. وتقول دكتور منال شرف الدين استشارية التغذية العلاجية: إنه يجب أن تركز المرأة على ثلاثة عناصر رئيسة لصحة مهبلها وهي فيتامين (A) و (E) و (C) وتوجد في الفواكه والخضراوات الملونة. وتضيف أن تناول الأطعمة الغنية بفيتامين A تساعد على تحسين الحياة الجنسية في الجزر والبرنقال والبطاطا في حين تساعد الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة في مكافحة الإصابة بالأمراض المختلفة وتقليل الإصابة بالالتهابات مثل الطماطم والثوم والشاي الأخضر. كما نصحت بتناول السلمون للمساعدة في تخفيف ألم الدورة الشهرية، مشيرة إلى أنه معروف بخصائصه المضادة للالتهاب واحتوائه على الأوميغا 3. وحذرت من الأطعمة عالية السكريات كونها على اختلاف توازن الهرمونات، بالإضافة إلى ضرورة التقليل من الأطعمة المليئة بالدهون.



النساء الحوامل كلهن من دون استثناء عرضةً للولادة المبكرة، ولكن أتباع بعض الإرشادات البسيطة يسمح بتفاديها، لا سيما أنها تعرض حياة الرضيع للخطر. إذاً كيف تستطيع المرأة الحفاظ على ولدها وقتاً أطول في رحمها؟ وما الخطوات التي يجب أتباعها ليولد الطفل بصحة سليمة؟

امنحي نفسك وقت استجمام وراحة

## ارشادات بسيطة لتفادي الولادة المبكرة

كيف تحافظين على الطفل في بطنك وقتاً أطول؟  
القاعدة الأولى: استمعي إلى نفسك! حين تشعرين باضطراب نفسي أو تعب أو تورث، اتخذي الخطوات الضرورية. تشعرين بالنعاس؟ نامي. امنحي نفسك وقت استجمام وراحة. دعي زوجك يدلك مثلاً. هل يمنعك التعب من ممارسة عمك بشكل صحيح؟ استشيري طبيبك، خصوصاً إذا كنت تشعرين بتعب مفرط.  
القاعدة الثانية: تفادي حمل أغراض ثقيلة! فهذا يؤدي إلى تحرك عنق الرحم أو انفصال المشيمة. وفي حال أراد ولدك البكر أن تحمليه، اجلسي معه وأخبريه أن في حالتك لا تستطعين رفعه لأن هذا الأمر يؤدي لظرك!

ما الأسباب النفسية؟  
معروف أن العامل النفسي يسهم في الولادة المبكرة. ولكن كيف يؤثر الوضع النفسي في فتح عنق الرحم وتأجيل الانقباضات؟  
يعاني بعض النساء أمراضاً نفسية تسبب بأعراض جسدية، من بينها الصعوبة في استمرار الحمل. ولأسباب كثيرة، لا تتحمل نساء الحمل أو يظنن أنهن غير قادرات على جعل ولدن ينضج في بطنهن. ويؤدي التعرض لصدمات أيضاً إلى الولادة المبكرة. من هنا، يجب التنبيه إلى الصعوبات النفسية التي تواجه المرأة خلال الحمل، ومتابعتها إذا كان ضرورياً لتجنب الولادة المبكرة.

تشرين بحالة جيدة فيزداد نشاطك عن المعتاد رغم التنبيهات التي يوجهها إليك محيطك! أنت رياضية بالفطرة وترفضين التوقف عن ممارسة الرياضة بأي ثمن! تشعرين بالخمول، وهذا أمر طبيعي في فترة الحمل، لكن لا داعي لتأخذي قسطاً من الراحة! تشعرين بانقباضات من وقت إلى آخر وهذا أيضاً شعور طبيعي! تطرأ تغيرات على عنق الرحم لديك، ولكن هل عليك البقاء مستقبة؟ يخاف 15% إلى 20% من النساء الحوامل من الولادة المبكرة. ويترجم هذا من خلال تقلصات الرحم وعلامات نضج الرحم قبل الوقت المتوقع، أي قبل الأسبوع السابع والثلاثين من انقطاع الطمث. وبعد هذا التاريخ، لا يتحدث الأطباء عن ولادة مبكرة لأنها لا تعود تشكل أي خطر على الطفل.



لماذا تحصل الولادة المبكرة؟

ثمة عوامل تؤدي إلى الولادة المبكرة، يصيب هذا الخطر خصوصاً النساء النحيفات كثيراً خلال حملهن، والمدخنات، واللواتي يتعاطين المنوعات، ومن يقل عمرهن عن 18 سنة أو يفوق 40 سنة، واللواتي يعشن في مستوى اجتماعي اقتصادي منخفض. وتضاف أسباب بيولوجية إلى لائحة عوامل الخطر: التضخم في الرحم، أو تشوهه، والصدمات التوليدية. كذلك تؤدي ولادات ماضية سابقة لأوانها أو متأخرة عنه إلى مراقبة أواخر فترة الحمل عن كثب. وتزيد العدوى والتوتر والتعب الشديد خطر الولادة المبكرة أيضاً. معرفة عوامل الخطر هذه والتنبيه إليها تساعدان في الحد من الولادات المبكرة.



## 5 أخطاء تؤدي إلى زيادة الوزن في وجبة الإفطار



الحبوب الكاملة والمجردة لا شك أنها مفيدة لجسم الإنسان، لكن تلك التي أعيد تصنيعها لوجبة الإفطار تشكل خطراً على الصحة؛ لأنها تحتوي على كمية كبيرة من السكر (حبوب الإفطار هي منتجات غذائية زراعية مصنوعة من القمح والذرة والأرز والشوفان والشعير، تخلط بالعلس والفواكه المجففة والشوكولاتة والسكر).

السكريات  
أول الأخطاء التي تؤدي إلى زيادة الوزن بسرعة حال تناولها خاصة خلال وجبة الإفطار، وذلك لأنها غالباً تكون المسؤولة عن الشعور بالجوع فيما بعد.

تجاهل البروتين  
عدم تناول أي بروتينات من الأخطاء الشائعة خلال وجبة الإفطار، وذلك لأن البروتين هو المسؤول عن إبطاء عملية الهضم؛ لذلك لا تتردد في تناول البيض في الصباح أو الفواكه الجافة.

تناول العصائر  
الفاكهة تحتوي على العديد من الفيتامينات المفيدة جداً للجسم وصحة الإنسان، على عكس العصائر التي يجب الانتباه لها؛ بسبب كمية السكر الموجودة بها.

ترك وجبة الإفطار  
هذه العادة تؤدي إلى زيادة الوزن وليس العكس، وبالنسبة لوجبة الإفطار لا توجد قاعدة محددة حول أطعمة معينة وكذلك الكمية، فتناول بعض الفاكهة المجففة يكفي.

تناول حبوب الإفطار



الإفطار أهم الوجبات اليومية التي يجب الالتزام بها صغارا وكبارا؛ حيث يحتاج الجسم في الصباح إلى تغذية جيدة تزوده بالطاقة اللازمة لممارسة نشاطاته.

وعلى عكس المتداول فإن هذه الوجبة هامة جداً خاصة لأولئك الذين يعانون من زيادة الوزن، لكن هناك خمسة أخطاء يجب الانتباه لها قد تؤدي إلى تراكم الدهون في الجسم خلال الإفطار.

موقع "e-sante" الفرنسي رصد في فيديو هذه الأخطاء الخمس التي يقع فيها كثيرون وأسبابها.



# العقود

21

## غرفة واقتصادية أبوظبي تنظمان لقاءً لمناقشة تحديات قطاع السياحة

•• أبوظبي-وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ودائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي بمشاركة دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي اللقاء الثاني للقطاع الخاص "تحديات قطاع السياحة" وذلك في مبنى الغرفة. وقال عبد الله غريب القبيسي نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي إن هذا اللقاء هو الثاني خلال العام الجاري الذي ينظم للقطاع الخاص لاستعراض التحديات التي تواجه قطاع السياحة .. مشيراً إلى أن يشكل منصة حوارية رسمية تفاعلية لتبادل الأفكار ومناقشة التحديات بين ممثلي القطاع العام والخاص بحضور كبار المسؤولين وصناع القرار في الجهات الحكومية. وأكد حرص غرفة أبوظبي وفي إطار استراتيجيتها على تعزيز التواصل المباشر بين الفعاليات والمسؤولين في الهيئات والمؤسسات الرسمية وفي هذا الإطار يأتي تنظيم هذا اللقاء للتعرف على المقترحات والتحديات التي تواجهها هذه المؤسسات واستعراض الحلول المناسبة لطرق العلاقة مؤسسات القطاع الخاص العاملة في قطاع السفر والسياحة ودائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي. وأشار إلى أن القطاع الخاص في إمارة أبوظبي يحظى باهتمام بالغ من قيادة حكومتنا الرشيدة ليكون شريكاً حقيقياً وفعالاً للقطاع العام في تحقيق سياسة التنوع الاقتصادي وبناء اقتصاد مستدام قائم على المعرفة طبقاً لرؤية الإمارة الاقتصادية. وذكر أن إمارة أبوظبي تحرص عبر دائرة الثقافة والسياحة على المشاركة في المعارض السياحية العالمية وتنظيم الجولات السياحية التعريفية في العديد من دول العالم بجانب افتتاحها لمكاتب تمثيلية خارجية في عدد من المدن العالمية .. موضحاً أن هذه الأمور كان لها الأثر الكبير في نمو وتطور القطاع السياحي ومساهمته في عملية التنمية الاقتصادية المستدامة في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات. وقال القبيسي إن لقاء القطاع الخاص الثاني لهذا العام يعد مناسبة هامة للتأكيد على استراتيجية العلاقة والتعاون الاستثماري بين مؤسسات القطاع العام وشركات القطاع الخاص العاملة في قطاع السياحة والسفر في إمارة أبوظبي كما يعتبر فرصة لمناقشة أهم التحديات التي تواجه القطاع السياحي في أبوظبي ووضع رؤية بشأن زيادة دور القطاع السياحي واستعراض السياسات التي تسهم في نمو أعداد السياح القادمين إلى أبوظبي بجانب دعم المشاريع الوطنية في الفعاليات التي تحتضنها الإمارة ووضع آليات لتأجير البيوت والاستراحات والمزارع الخاصة والاهتمام بالسياحة العلاجية ومناقشة الحصول على التأشيرات السياحية.

من جهته أوضح سلطان المطوع الظاهري المدير التنفيذي لقطاع السياحة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أن القطاع السياحي في إمارة أبوظبي يحقق معدلات نمو متواصلة حيث يتوقع أن يسجل نمواً بزيادة 10% في أعداد الزوار والسياح في العام 2018 ليصل العدد إلى 5.5 مليون زائر في الإمارة. وأشار إلى حرص الدائرة عبر مشاركتها في "ملتقى أبوظبي للأعمال" في دورته الثانية على التعامل مع التحديات التي تواجه مؤسسات القطاع الخاص العاملة في القطاع السياحي بإمارة أبوظبي.

وأوضح أن مؤسسات القطاع السياحي في أبوظبي تعتبر شريكاً استراتيجياً في النمو الذي تحققه إمارة أبوظبي في أعداد الزوار والسياح إلى جانب النهضة السياحية التي تشهدها أبوظبي. من جانبه قال علي فهد النعيمي مدير إدارة العلاقات التجارية في دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي إنه تم التأكيد من خلال هذا اللقاء على مواصلة العمل المشترك بهدف تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين القطاعين العام والخاص وأن التركيز على قطاع السياحة يعكس حرص كل من دائرة التنمية الاقتصادية وغرفة أبوظبي ودائرة الثقافة والسياحة على توفير المحفزات والفرص الملائمة وبيئة العمل الجاذبة للقطاع الخاص عبر تدليل كل العوقات والتحديات التي تواجه المستثمرين ورجال الأعمال في أبوظبي.

وأضاف أن اللقاء يعد امتداداً لجهود الدائرة نحو مواصلة العمل والاستمرار في تلمس احتياجات القطاع وتقديم المبادرات والبرامج التي من شأنها أن تعزز دور القطاع الخاص كشريك استراتيجي هام في عملية التنمية والتطور التي تشهدها إمارة أبوظبي ودولة الإمارات.

وأشار إلى أن المؤشرات والدراسات التي تعكف على إعدادها دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي تعكس مدى أهمية ودور القطاع السياحي في تحقيق أهداف محور التنمية الاقتصادية لخطة أبوظبي لما حققه هذا القطاع الهام من إنجازات متسارعة خلال العامين الماضيين وجعله يتصدر مشهد التنمية الاقتصادية الشاملة في أبوظبي.

وشمن النعيمي جهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في توفير بيئة عمل جاذبة للقطاع الخاص والمستثمرين.. لافتاً إلى أن هذا اللقاء يعد فرصة وإضافة نوعية للاطلاع على مشاريعها وبرامجها التي تهدف إلى تطوير القطاع السياحي في الإمارة.

من ناحيته قدم محمد الظاهري مدير التميز المؤسسي في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي عرضاً تعريفيًا حول رؤية أبوظبي الخاصة بالقطاع السياحي كون الإمارة أصبحت مقصداً سياحياً هاماً على المستويين الإقليمي والعالمي.

وذكر أن البنية التحتية للقطاع السياحي في أبوظبي قطعت شوطاً كبيراً وتسهل بشكل بارز في جذب السياح والزوار إلى الإمارة.. موضحاً أن أبوظبي تحتضن متحف اللوفر الذي شكل إضافة جديدة للقطاع السياحي حيث ستشهد الفترة المقبلة مزيداً من الأعمال لافتتاح متحف الشيخ زايد الوطني ومتحف جوجنهايم.

وأفاد بأن إمارة أبوظبي تمكنت من استقطاب 4.8 مليون زائر ونزيل في العام 2017.. مشيراً إلى أن هؤلاء الزوار قدموا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وآسيا وأوروبا حيث تفوقت أبوظبي على عدد من الوجهات السياحية الأخرى في جذب الزوار وتحقيق الأشغالات الفندقية المرتفعة.

وذكر أن نسبة نزلاء الفنادق في أبوظبي قد ارتفعت 10% خلال الربع الأول من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .. لافتاً إلى أن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي قد أبرمت عدداً من الاتفاقيات مع الجهات الحكومية وشركة الاتحاد للطيران لإطلاق برامج للترويج للسياحة في أبوظبي على المستويين الإقليمي والعالمي مما ساهم في تحقيق أداء أفضل لهذا القطاع الحيوي والهام.



## بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية

## مجلس سيدات أعمال عجمان ينظم ملتقى الرخص الاقتصادية الرابع

•• عجمان - الفجر

وقدمت فاطمة سعيد المسباحي من دائرة التنمية السياحية نبذة عن آلية استخراج الرخص السياحية، وفيما يخص استخدام العمالة قدم علي أحمد العوضي رئيس قسم سعادة التعاملين بوزارة الموارد البشرية والتوطين نبذة حول آلية استخدام العمالة والمستندات المطلوبة، وقدمت حصة عبدالله الظاهري شرح حول تأشيرات العمالة بالإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب. وأكد الملازم أول ماجد محمد سعيد النعيمي رئيس قسم الوقاية والسلامة بالإدارة العامة للقطاع المدني، أن الإدارة تعمل على تعزيز تواصلها مع صاحبات رخص بدايات بالتنسيق مع مجلس سيدات أعمال عجمان ومتابعة سلامة أمن بيئة العمل وخاصة الموجودة بالمنازل لسلامة البيوت بما يمكن من تقليل نفايات إصدار تلك الرخص مع الحفاظ على كافة المتطلبات لمعايير الامن والسلامة. وتناول ساري خالد عبدالرحمن . مركز مستندات تسهيل . عجمان . الخدمات التي يقدمها المركز بالتعاون مع الجهات المنوطة والتي تسهل بيئة الاعمال بشكل عام. بعد ذلك تناول الملتقى عدداً من النقاشات والاستفسارات بين الحضور وممثلي الجهات الاقتصادية، ثم قامت الدكتورة أمينة خليفة بتكريم المتحدثين والداعمين للملتقى "مركز الجناحي للمقارن"، ووجهت الشكر للحضور على حرصهم بالاستفادة من الملتقى وأوراق العمل المقدمة من الجهات المشاركة.

مباشرة بين صاحبات المشاريع والمجتمع المحلي عن طريق معارض بدايات والنخبة واليوم الواحد والمعارض المرتبطة بالناسبات الدينية والوطنية والرسمية، موضحة أن المجلس حرص على تعزيز تعاونه وشركائه مع مختلف الجهات الاتحادية والمحلية والخاصة بما يخدم سيدات الأعمال وخاصة صاحبات رخصة بدايات. كما قدمت رئيس مجلس سيدات أعمال عجمان للحضور نبذة عن المبنى الجديد والخاص بالمجلس والذي سيوفر أكثر من 70 محل تجاري بجانب قاعات للتدريب والمكتبات والمؤتمرات وغيرها من الخدمات التي ستضمها المبنى. وقدمت عائشة النعيمي رئيس قسم الخدمات القانونية بغرفة عجمان نبذة عن الخدمات القانونية التي تقدمها الغرفة لجمع الاعمال لاسيما سيدات الاعمال من ندوات وورشات تدريبية تعزز من معرفتهم بالقوانين المنظمة لأنشطتهم التجارية، وشرحت للحضور خدمة الوساطة التجارية وخدمة الاستشارات القانونية. هذا وقدّم الشيخ عبدالعزيز بن حمدان النعيمي مدير قسم التراخيص الاقتصادية بدائرة التنمية الاقتصادية شرح حول آلية إصدار رخصة بدايات والرخص التجارية بالدائرة والمستندات المطلوبة، وقدم المهندس عبدالله عبدالرزاق التميمي مدير إدارة الصحة العامة بدائرة البلدية والتخطيط في عجمان خطوات ترخيص الأنشطة الصحية والغذائية في رخص بدايات والرخص التجارية.

واستهل أعمال الملتقى بكلمة ألقته الدكتورة أمينة خليفة آل علي رحبت خلالها بالحضور وأثنت على جهود مختلف الجهات المعنية بإصدار التراخيص الاقتصادية وحرصها على المشاركة في أعمال الملتقى الذي يوفر مظلة لاستعراض آليات استخراج الرخص الاقتصادية وتحويل الأفكار لمشاريع قائمة وناجحة إضافة لمناقشة التحديات والعوقات التي تواجه رائدات ورواد الأعمال وسبل التغلب عليها بالتعاون مع ممثلي الجهات المشاركة. واعتبرت الملتقى أحد وسائل مجلس سيدات أعمال عجمان في توفير المناخ الملائم والجاذب لزيادة أنشطة ومشاريع سيدات الأعمال من عضوات المجلس، مشيدة بدور القيادة الرشيدة في تدليل كافة الموقفات التي قد تواجه سيدات الأعمال وتأكيد استدامة مشاريعهن كما ثمنت جهود غرفة عجمان في دعم مشاريع سيدات الأعمال والارتقاء بهن وتوفير فرص الدعم لذلك. وأشارت إلى أن الملتقى جاء ليهدف إلى إبراز دور المؤسسات في دعم المشاريع التجارية والتعريف بالرخص الممنوحة للمشاريع المنزلية وتسهيل إجراءات استخراج الرخص التجارية وتعريف السيدات بالجهات المانحة للرخص التجارية. واستعرض رئيس مجلس سيدات أعمال عجمان للحضور جهود المجلس المتنوعة في توفير الفرص لنمو أعمال سيدات الأعمال عضوات المجلس من خلال تنظيم المعارض المتنوعة وتوفير قناة تواصل

نظم مجلس سيدات أعمال عجمان التابع لغرفة تجارة وصناعة عجمان الملتقى الرابع للرخص الاقتصادية تحت عنوان "الرخص الاقتصادية ودورها في دعم المشاريع"، بهدف ربط سيدات ورائدات الأعمال مع ممثلي الجهات الحكومية والعنية بإصدار الرخص التجارية وتوفير قناة تواصل مباشرة تعزز من نمو أعمال سيدات الأعمال.

حضر أعمال الملتقى الدكتورة أمينة خليفة آل علي، رئيس مجلس سيدات أعمال عجمان، ومحمد علي الجناحي - المدير التنفيذي لقطاع الاستثمار وتنمية الأعمال في غرفة عجمان ومسؤولي وممثلي الجهات الحكومية بالإمارة. كما حضر الملتقى في فندق فيرمونت عجمان أكثر من 60 مشارك من رواد ورائدات الأعمال وعضوات مجلس سيدات أعمال عجمان والحاصلات على رخصة بدايات والمهتمين بآليات استخراج الرخص الاقتصادية. شارك في أعمال الملتقى وتقديم أوراق العمل "غرفة تجارة وصناعة عجمان ومجلس سيدات أعمال عجمان ودائرة البلدية والتخطيط ودائرة التنمية الاقتصادية والإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب. عجمان، و الإدارة العامة للدفاع المدني. عجمان، ووزارة الموارد البشرية والتوطين. عجمان، ودائرة التنمية السياحية في عجمان ومركز مستندات تسهيل. عجمان.

## فندق «قصر الإمارات» يفوز بثلاث جوائز خلال حفل توزيع جوائز السفر العالمية في رأس الخيمة

•• أبوظبي-الفجر:



وتعليقاً على هذا التقدير المتميز، قال السيد مارتن كيرمر، المدير العام لفندق قصر الإمارات: تحتفي جوائز السفر العالمية بالامتياز في جميع قطاعات صناعة السياحة وتسهم في تعزيز سمعة الفائزين على المستوى العالمي. ونشر بالفخر والاعتزاز لتكريمنا بهذه الجوائز المرموقة في نهاية الأسبوع الماضي. وأضاف قائلاً "إنه لشرف كبير أن يتم الاعتراف بالفندق على المستوى الإقليمي كعيار تتطلع إليه جميع الفنادق الأخرى، وهو دليل على العمل الجاد الذي يقوم به فريق العمل، والتزامنا في فندق قصر الإمارات بتقديم أفضل تجربة فندقية فخمة في المنطقة لضيوفنا.

حصد فندق قصر الإمارات ثلاثة جوائز مرموقة في حفل توزيع جوائز السفر العالمية بمنطقة الشرق الأوسط الذي أقيم في رأس الخيمة امس الأول. وتمّ خلال الحفل تتويج فندق "قصر الإمارات" مرة أخرى، بجائزة "الفندق الفاخر الرائد في الشرق الأوسط"، "الفندق الرائد للاجتماعات والمؤتمرات في الشرق الأوسط"، وجائزة "المنتج الرائد في أبوظبي لعام 2018". حيث تسلّم هذه الجوائز الضوء على الأهمية المتزايدة لسياحة الفعاليات والناسبات في المنطقة.

## «الإنماء التجاري بالشارقة» تستعرض المزايا السياحية خلال سوق السفر العربي

•• الشارقة-وام:

أبريل الجاري في سياق التزام التزامها بترجمة الرؤية التاقية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في جعل الشارقة الوجهة العالمية المثلى ولتحقيق رؤية الشارقة السياحية 2021" الرامية إلى زيادة التدفقات السياحية إلى الإمارة لتصل إلى 10 ملايين سائح بحلول عام 2021. وذكر سعادة خالد جاسم المدفع رئيس الهيئة

تستعرض هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة خلال مشاركتها في معرض "سوق السفر العربي 2018" الذي يفتتح اليوم في "مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض" المزايا السياحية التي تتمتع بها إمارة الشارقة. وتأتي مشاركة الهيئة في الحدث الذي يستمر حتى 25

عمومية دواجن رأس الخيمة تقر توزيع 5 % نقدا قيمتها العادلة 000.480.56 مليون درهم، كما أن الشركة لديها عدد 3 قطع أراضي في منطقة خزام والدقافة والمنتظمة الصناعية بالشارقة مدرجة ضمن موجودات الشركة تبلغ قيمتها العادلة 000.850.4 مليون درهم. بالإضافة الى بنائيتين سكنيتين إحداهما بمنطقة النخيل، والأخرى بمنطقة العريبي وقيمتها العادلة في العام الماضي

## عمومية دواجن رأس الخيمة تقر توزيع 5 % نقدا

•• رأس الخيمة - الفجر

وذلك نتيجة لزيادة الإنتاج وإقامة بنية تحتية. وابلغ مجلس الادارة قاسمهمين امتلاك الشركة ودائع لدى عدد من البنوك العاملة بالدولة بقيمة 328.359.43 درهم بسعر فائدة قدرها من 80.2 % إلى 3% سنوياً. وتمتلك رأس الخيمة للدواجن والعلف مجموعة من الأراضي التجارية والزراعية بالدولة لغرض الاستثمار

صادقت الجمعية العمومية لشركة رأس الخيمة للدواجن والعلف على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة 5% من رأس المال البالغ 86 مليون و400 الف درهم وانتخب مجلس ادارة جديدة لمدة ثلاث سنوات. وعقدت أمس عمومية دواجن رأس الخيمة الاجتماع السنوي في مقرها بالدقافة حيث صادق المساهمون على تقرير مجلس الادارة الخاص بأعمال السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والذي تضمن الخفاز في الأرباح خلال العام الماضي وبلغت 991.168.1 درهم مقابل 763.253.11 درهم عن نفس الفترة لعام 2016 وبعائد 01.0 درهم للسهم الواحد بفارق وقدره 772.084.10. وأيضا تضمن تقرير مجلس الادارة مبيعات بلغت 104.405.41 درهم بزيادة قدرها 719.877.5 درهم عن نفس الفترة من عام 2016 وبلغت تكلفة المبيعات خلال نفس الفترة 212.310.38 درهم بزيادة قدرها 549.012.7 درهم عن نفس الفترة من عام 2016

تستعرض هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة خلال مشاركتها في معرض "سوق السفر العربي 2018" الذي يفتتح اليوم في "مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض" المزايا السياحية التي تتمتع بها إمارة الشارقة. وتأتي مشاركة الهيئة في الحدث الذي يستمر حتى 25



## كهراء الشارقة تعزز زيادة استخدامات الطاقة الشمسية في مبنائها إلى 25 بالمائة

•• الشارقة-وام:

تعززت هيئة كهراء ومياه الشارقة زيادة استخدام الطاقة المتجددة في مبنائها الرئيسي ليصل إلى 25 بالمائة حيث تستخدم حالياً 15 بالمائة من إنارة المبنى بالطاقة الشمسية بما يعادل 1500 كيلوات ساعة شهرياً من خلال أنواع الطاقة الشمسية المثبتة على محطة شحن السيارات الكهربائية التي تعمل بالنظام الكهروضوئي وعن طريق الألواح الشمسية المثبتة على عدد من الأعمدة داخل المبنى.

وأكد سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهراء ومياه الشارقة أن الطاقة الشمسية تمثل أكبر فرصة للطاقة المتجددة والنظيفة وتساعد في مكافحة انبعاثات الغازات الدفينة وتقلل من الاعتماد على الوقود الأحفوري.

مشيراً إلى أن الهيئة تنفذ دراسة متكاملة لوضع أنواع لإنتاج الطاقة الشمسية على كامل سطح المبنى لزيادة الاعتماد على استخدام الطاقة المتجددة في المبنى الرئيسي والوصول بها إلى 25 بالمائة من كامل استخدامات المبنى. وأشار إلى أن الهيئة تسعى لنشر البنية التحتية للطاقة المتجددة ومحطات الشحن للسيارات الكهربائية دعماً للحد من الانبعاثات الكربونية والتلوث وزيادة كفاءة استخدام الطاقة مما يساهم في توفير بيئة واقتصاد أفضل ومستدام وتحسين نوعية الحياة. وأوضح أن الألواح الشمسية المثبتة على محطة شحن السيارات التي دشنتها الهيئة تم توصيلها بالشبكة الكهربائية للمبنى الرئيسي للاستفادة مما تنتجه المحطة من الطاقة في الإنارة

## العقار

22

## «الدار العقارية» تبدأ تسليم الوحدات في «جزيرة النارييل» و«المريف»

•• أبو ظبي-وام:

بدأت شركة الدار العقارية مرحلة تسليم الوحدات في مشروع جزيرة النارييل ومشروع المريف. وأكدت الشركة تحقيق تقدم ملحوظ في أعمال التشييد في سائر مشاريعها التطويرية الجارية لاسيما في مشروع «وست ياس» في جزيرة ياس حيث تدخل أعمال التشييد آخر مراحلها ويتم إجراء عمليات الاختيار والتشغيل استعداداً لبداية تسليم الوحدات للملاك. وكانت الدار قد أذنت العقد الرئيسي لتطوير مشروع «وترزج» بقيمة 1.3 مليار درهم - المشروع الذي يضم 2255 وحدة سكنية بالإضافة إلى المرافق الترفيهية والمساحات التجارية والمشى على الواجهة البحرية عند الشواطئ الشرقية لجزيرة ياس. وقالت شركة الدار أن أعمال البنية التحتية في مشروع «مايان» - الذي يتضمن تطوير مباني الشقق السكنية ويضم ملعباً للغولف عند الواجهة البحرية في جزيرة ياس - اكتملت ويجري العمل حالياً على استكمال أعمال البنية التحتية في أنحاء المشروع كما تستمر أعمال التشييد في مشروع «ياس إيكس» الذي يضم 652 فيلا ومنزلًا مستقلاً ضمن المرحلة التي تم إطلاقها في حتى الآن. كما تجري في جزيرة الريم أعمال تسوية الأرض والتمهيد لبداية أعمال الإنشاء على قدم وساق في مشروع «ذا بروجز» - المشروع السكني الذي تم إطلاقه العام الماضي ويتكون من ستة مباني ويضم 1272 وحدة سكنية - ومن المتوقع أن تبدأ الأشغال الرئيسية فيه وشيكا كما تم أيضاً إنجاز أعمال البناء في مشروع «ميرا» بالكامل ويجري العمل حالياً على تثبيت نظام التهوية والتبريد في كلا البرجين. ودخلت أعمال التوسعة والتجديد في الجيبى مول بمدينة العين المراحل النهائية. ويضيف هذا المشروع المقرر إنجازه في نهاية العام الحالي 33 ألف متر مربع من مساحات التجزئة والترفيه والطاعم لتصل مساحة المشروع الإجمالية إلى 76 ألف متر مربع.



## «سياحة عجمان» تستعرض مقوماتها السياحية في «الملتقى 2018»

•• عجمان-البحر:

تشارك دائرة التنمية السياحية بعجمان في فعاليات معرض سوق السفر العربي (الملتقى 2018) في نسخته الخامسة والعشرين التي تقام في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 22 إلى 25 أبريل الجاري، حيث يتواجد جناح الدائرة في قاعة «شراقة الأوسط» جناح رقم 3540. وتأتي مشاركة الدائرة في هذا المعرض تأكيداً على تعزيز التواصل مع الشركاء في صناعة السياحة والسفر، إضافة إلى تكوين علاقات متعددة مع شركات جديدة، حيث يوفر المعرض منصة دولية مهمة يجتمع فيها الموردون والشركاء وكبار المسؤولين في قطاع السياحة، كما يتيح تبادل الآراء والتواصل، وإتمام الصفقات التجارية في أكبر حدث دولي للسفر والسياحة في منطقة الشرق الأوسط. ويشهد جناح الدائرة حضوراً ومشاركة متميزة لأكثر من عشرين جهة ممثلة أبرز الفنادق والوجهات الترفيهية في عجمان وشركات تنظيم الرحلات ووكالات السفر. وقال سعادة صالح الجزيري، مدير عام دائرة التنمية السياحية في عجمان: «تحرص الدائرة على المشاركة في كافة المعارض والأحداث الإقليمية والعالمية المتخصصة بهدف تحقيق رؤية وتوجيهات صاحب السمو صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، في تشجيع السياحة الداخلية والخارجية وتنميتها مساهمته الاقتصادية في الناتج المحلي، وتشكل المشاركة في هذا المعرض فرصة للتقاء مع كبرى الشركات العاملة بالقطاع السياحي والجهات الحكومية لمناقشة آخر المستجدات التي جانب المسؤولين في الاستثمارات لإمارة عجمان من أجل تطوير وتنمية القطاعات الحيوية. وأضاف الجزيري: «ارتفع عدد زوار عجمان منذ بداية العام الجاري وحتى نهاية مارس بنسبة 14% مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، وجاء هذا النمو بدعم من أسواق رئيسية مثل السوق الخليجي والروسي والأوروبي، وارتفع عدد الليالي الفندقية بنسبة 12.5%، بينما ارتفع متوسط الإشغال الفندقي في الإمارة ليصل إلى 77% مقارنة مع 72% خلال الربع الأول من العام الماضي، الأمر الذي يؤكد على نجاح دائرة التنمية السياحية في عجمان بالتعاون مع القطاع الخاص بالترويج للإمارة في العديد من الأسواق».

وأكد الجزيري أن الطاقة الاستيعابية لفنادق الإمارة ارتفعت مع نهاية مارس الماضي بنسبة نمو وصلت إلى 10% مقارنة مع مارس من العام الماضي، وتواصلت أسعار الغرفة الفندقية إلى 337 درهماً. في حين وصل متوسط العائد إلى 248 درهماً. وأشار إلى أن «هذه الأرقام تمهد الطريق أمامنا لتحقيق نتائج قوية لهذا العام. وسيرنا أن نرى فاعلية استثمارنا الاستراتيجية في الوصول إلى مثل هذا الإنجاز. ومع استمرار التطور في القطاع السياحي، نتوقع مزيداً من النمو في أعداد الزوار مع نهاية العام الجاري». وقال الجزيري: «سنسلط الضوء خلال مشاركتنا هذا العام على أبرز القومات والقدرات السياحية في الإمارة التي أسهمت في تعزيز مكانتها كوجهة سياحية عالمية مفضلة، ونحن نلتزم بمواصلة التوسع وتعزيز مبادراتنا وبرامجنا التنموية لارتقاء بالقطاع السياحي، وزيادة التدفقات السياحية للإمارة، وجعلها الوجهة المثالية للسياحة العالمية. ويستعرض معرض سوق السفر العربي (الملتقى 2018) الذي تقام فعالياته تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بمشاركة أكثر من 2500 عارض من 150 دولة، آخر توجهات قطاع السياحة في مجال تجارب السفر المميزة، وسيكون المعرض عبارة عن منصة فريدة من نوعها تقدم سلسلة من الندوات والاجتماعات وتتناول الجوانب العديدة لقطاع السفر».



## المنصوري يبحث مع نائب رئيس وزراء لوكسمبورغ مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري



اكسبو 2020 دبي والذي يشكّل فرصة متميزة لهم لتعزيز تواجدهم بأسواق الدولة. وحول مجالات التعاون التي تمت مناقشتها بحث الجانبان فرص التعاون في قطاعات صناعة السيارات، والتحول الرقمي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وما يطلق عليه الاقتصاد الدائري / circular economy. والمتطلع بسلاسل القيمة المضافة للمنتج وغيرها من القطاعات الحيوية والتي تلبى احتياجات التنمية والرؤى المستقبلية للجانبين. ومن جانبه استعرض معالي المنصوري الفرص وحوافز البيئة التجارية والاستثمارية في الدولة مشيراً إلى أن الإمارات احتلت المركز الأول عربياً والـ 15 عالمياً في صادرات السلع فيما تبوّأت المركز الـ 21 عالمياً والأول عربياً في صادرات الخدمات خلال عام 2017.

استعرض معاليه أبرز الحوافز والتسهيلات التي سيقدمها قانون الاستثمار الأجنبي المباشر الجاري العمل على إصداره في الدولة والذي يشكّل إضافة نوعية لمميزات الاستثمار وبيئة الأعمال داخل الدولة. وأكد المنصوري على اهتمام الدولة بتطوير وتعزيز مميزات قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتحفيز ريادة أعمال قائمة على الابتكار والابداع. وأشار الوزير إلى أهمية العمل على الربط بين القطاع الخاص من البلدين، والذي بدوره سيعمل على اكتشاف مزيد من الفرص وجوانب الشراكات الاقتصادية المتاحه. وقام وفد الدولة بزيارة ميدانية إلى مستودع لوكسمبورغ للمنتجات الثمينة وهو أكثر مستودع أماناً في العالم لتخزين وتداول السلع والمنتجات الثمينة وذلك وفق تقنيات فائقة للتكنولوجيا فيما يتعلق بإدارة علمية الشحن والتخزين والتداول لتلك المنتجات.

## «غرفة الشارقة» تفتتح المعرض الدائم للصناعات المصرية ومواد البناء

المصري لدى الدولة، عن الاعتزاز بالمكانة التي تحظى بها مصر في قلب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، موجهاً أسمى آيات الشكر والتقدير إلى سموه على الدعم والرعاية المباشرة التي يحظى بها رجال الأعمال المصريين من جانب سموه ومن غرفة تجارة وصناعة الشارقة. وقال السفير جاد إن افتتاح المعرض يأتي ضمن خطة عمل المركز التجاري المصرية إلى تعريف المجتمع المحلي الإماراتي بالمنتجات المصرية، مؤكداً حرص السفارة المصرية على دعم كل نشاط يسهم في تطوير العلاقات بين البلدين على كافة الصعد، مشياً على أهمية المعرض على المدى البعيد في الترويج للمنتجات الصناعية المصرية التي تتميز بجودتها العالية، مشيراً إلى أن المعرض يستحق كل الدعم والاساندة لتمكينه من تحقيق أهدافه بما يخدم مصالح الدولتين الشقيقتين.

من جهته، أعرب سعادة السفير جمال البيومي، عن أمله بأن يسهم المعرض في تعزيز التبادل التجاري بين مصر والإمارات، وزيادة الاستثمارات المتبادلة بين الجانبين، مؤكداً حرص رجال الأعمال المصريين في الإمارات على الإسهام الفاعل في دفع مسيرة العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقتين ولمطوعمهم بتحقيق المزيد من التعاون التجاري والاستثماري الذي يعزز إسهام القطاع الخاص في التنمية عن طريق تقوية الشراكة الاستثمارية وتنفيذ المشروعات المشتركة وخاصة في القطاع الصناعي ومضاعفة حركة المبادلات التجارية للمنتج العربي.

الاقتصادي والتجاري كما استعرض عدد من الفرص المحتملة لتطوير أفق الشراكة الاقتصادية القائمة ودفع معدلات التبادل التجاري إلى مستويات أكثر تقدماً. وقال معالي سلطان بن سعيد المنصوري إن هناك العديد من الفرص الواعدة للارتقاء بحجم العلاقات الاقتصادية والتجارية المشتركة خلال المرحلة المقبلة وذلك من خلال تفعيل التعاون في عدد من القطاعات الحيوية التي يتمتع بها الجانبان بمميزات نسبية ومن أبرزها قطاعي السياحة والطيران، وأيضا اكتشاف فرص التعاون المطروحة في مجالات الابتكار والتكنولوجيا والعلوم المتقدمة.

وأضاف المنصوري أن التركيز على تطوير أوجه التعاون في مجال الشحن الجوي بين البلدين من شأنه أن يمثل المنطلق الجديدة في مستوى العلاقات الثنائية ويطور العديد من الفرص الاستثمارية المشتركة بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة الأمر الذي سيعتسك على مستوى التجارة الخارجية والتي لا تزال أقل من المستويات الأمولة حيث حقق التبادل التجاري غير النقطي بين البلدين حوالي 90 مليون دولار خلال عام 2017 وهو رقم متواضع أمام الإمكانيات والقدرات التي يتمتع بها البلدين.

وأضاف أنه في ظل التزام الجانبين بمواصلة توطيد الحوار المشترك من أجل تعميق التعاون الاقتصادي القائم، كما رحب معاليه بالمبادرة التي تم طرحها بشأن تطوير برامج للتبادل الطلابي بين البلدين والتي تنسجم مع أهداف الدولة في تطوير قطاع التعليم وعقد شراكات مشرعة من دول رائدة في هذا المجال.

وقال المنصوري إن دولة الإمارات في إطار استراتيجيتها في مجال الفضاء تسعى لتحتج لإقامة شراكات قوية مع الدول التي تتمتع بسعة واسعة في هذا المجال التخصصي، مشيراً إلى أن لوكسمبورغ تتمتع بتجاري بتكنولوجيا الفضاء وتحديداً في مجال

## «غرفة الشارقة» تفتتح المعرض الدائم للصناعات المصرية ومواد البناء

العالية. وتشارك في المعرض العديد من الهيئات وكبرى الشركات الصناعية وجهاز الخدمة الوطنية في مصر بالإضافة إلى اتحاد الصناعات المصرية. وحضر حفل الافتتاح سعادة علي محمد الخيال وسعادة رغدة حمد عمران تريم أعضاء مجلس إدارة غرفة الشارقة، ومحمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال في الغرفة، وسعادة السفير جمال البيومي مساعد وزير الخارجية المصري الأسبق رئيس اتحاد المستثمرين العرب، وسعادة طارق عبد الحميد الفنصل العام لجمهورية مصر العربية في دبي والإمارات الشمالية، والدكتور يونان إدوارد رئيس المكتب التجاري المصري بدبي، ومحمد الغرزيي القنصل التجاري في القطيف، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين من الجانبين وحشد من رجال الأعمال من الشارقة ومصر. وأكد سعادة عبدالله سلطان العويس



خدمات الأعمار الصناعية والتي تمتلك فيها لوكسمبورغ خبرة واسعة، وفتح الحوار فيما بين المؤسسات المختصة من الجانبين لدراسة سبل تطوير آليات التعاون المشترك. كما شهد الاجتماع استعراض ممثل وكالة الإمارات للفضاء أبرز ملامح مشروع قانون الفضاء الجاري العمل على تطويره في الدولة وأيضا محددات وأهداف استراتيجية الفضاء الإماراتية. كما عقد وفد الدولة برئاسة معالي المنصوري لقاءً موسعاً مع أعضاء غرفة تجارة لوكسمبورغ بحضور كارلوثين مدير عام الغرفة ونخبة من أعضاء الغرفة. وتناول اللقاء عدد من الفرص الاستثمارية والتجارية المطروحة للتعاون مع التأكيد على أهمية تعزيز تبادل الزيارات والبعثات التجارية والاشتراك في المعارض والمؤتمرات الدولية لتنمية الحوار المشترك بين الجانبين والإطلاع على أبرز فرص وجوانب التعاون المتاحة.

استعرض المتحدثين من غرفة تجارة لوكسمبورغ أبرز القواسم المشتركة بين الجانبين، في تبنى سياسات الانفتاح وسهولة النفاذ إلى الأسواق وتعزيز شبكة الشراكات المتعددة والمتنوعة مع مختلف دول العالم وهو ما ساهم في دفع عجلة النمو وتنويع قاعدة الاقتصاد. كما أفادوا على أن دعم ريادة الأعمال تشكل أولوية لدى غرفة تجارة لوكسمبورغ لما يمثله هذا القطاع من أهمية خاصة في دعم وتطوير الاقتصاد الوطني وضمان استدامته مشيرين إلى أن النموذج الاقتصادي التي تبنته دولة الإمارات أثبتت كفاءته في ظل الإنجازات والتطور اللافت الذي حققته الدولة ونجاحها في مواصلة عملية التطور والنمو على الرغم من مختلف التحديات الاقتصادية.

وأعربوا عن رغبتهم في تعزيز تواجدهم في المعارف والمحافل الاقتصادية مع تشييد الدولة بشكل أفضل فضلاً عن اهتمامهم بتحقيق تواجدهم ومشاركة متميزة في معرض رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة. أن المعرض يأتي في إطار برنامج التنسيق المشترك بين غرفة الشارقة وإدارة المركز لإطلاق مبادرات تترجم الهدف من إنشاء المركز، الذي يعد أحد مبادرات الغرفة الرائدة التي ترمي من خلالها إلى تقوية وتطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية مع عدد من الدول الشقيقة والصديقة، في إطار الرؤية الاقتصادية الطموحة لإمارة الشارقة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والمتابعة الحثيئة لسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة. وأعرب العويس عن أمله بأن يسهم المعرض الدائم في دفع التعاون



# العقار

23

## اقتصاد دبي يواصل النمو والناتج

### الإجمالي للإمارة 389 مليار للعام 2017

دبي-وام:

أعلن مركز دبي للإحصاء أن اقتصاد إمارة دبي واصل نموه خلال عام 2017 مقارنة بعام 2016 حيث بلغ الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي "بالأسعار الثابتة" للإمارة ما قيمته 389 مليار درهم مقابل 379 مليار درهم للعام 2016. وجاء النمو مدفوعاً بإداء القطاعات الاستراتيجية التي أسهمت بمقدار 72.2 بالمائة من إجمالي النمو الاقتصادي المتحقق في 2017 وبرز من بينها من حيث المساهمة في النمو نشاط النقل والتخزين الذي ساهم بنسبة 18.5 بالمائة من إجمالي النمو الاقتصادي المتحقق ليتفوق بمساهمته على النشاط الأكبر في الاقتصاد الإمارة تجارة الجملة والتجزئة الذي أسهم في النمو الاقتصادي المتحقق بمقدار 8.3 بالمائة ويعرف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للأسعار الثابتة للإمارة بأنه مجموع القيم المضافة المحققة لكافة الأنشطة الاقتصادية التي تمارس ضمن حدود إمارة دبي بعد إزالة أثر التضخم السعري.

وأوضح عارف المهيري المدير التنفيذي لمركز دبي للإحصاء أن تحقيق إمارة دبي لهذا النمو في ظل التحديات الاقتصادية الإقليمية والعالمية يؤكد مرونة اقتصاد الإمارة المدعوم بسياسات وتشريعات متمطورة تمكن قطاع الأعمال من التكيف والتعامل مع مختلف التحديات والمؤثرات الاقتصادية الخارجية. وأضاف المهيري أن نشاط تجارة الجملة والتجزئة كعادته تصدر المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بمساهمة مقدارها 26.6 بالمائة ونسبة نمو بلغت 0.9 بالمائة محققاً قيمة مضافة مقدارها 103.6 مليار درهم مساهماً في مجمل النمو الاقتصادي المتحقق بمعدل 8.3 للنمو في التجارة الخارجية حيث نما مجمل الواردات وإعادة التصدير بمعدل 2.2 بالمائة خلال عام 2017 مقارنة بعام 2016 وأشار المهيري إلى أن النمو في إجمالي الواردات والمعاد تصديره جاء نتيجة للنمو في سلع المدخلات الصناعية والسلع الرأسمالية حيث ساهمتا في دفع النمو في التجارة الخارجية بمعدل 1.8، 1.6 نقطة مئوية على التوالي مما يؤكد على الدور الحيوي لإمارة دبي في دعم التبادل التجاري بين المنطقة وبقية العالم ويعزز قطاع التجارة في الإمارة. وكشف المهيري أن نشاط النقل والتخزين احتل المرتبة الأولى من حيث المساهمة في النمو الاقتصادي المتحقق حيث ساهم بنسبة 18.5 بالمائة بقيمة مضافة بلغت 46.1 مليار درهم مقابل 44.1 مليار درهم في عام 2016 ونسبة نمو بلغت 4.5 بالمائة.. موضحاً بأن نشاط النقل والتخزين يشمل جميع الأنشطة التي تعمل في النقل البري للأفراد والبضائع وأنشطة النقل عبر القطارات إضافة إلى أنشطة النقل المائي وأنشطة المناولة والتخزين وأنشطة البريد وأنشطة النقل الجوي للبضائع والأفراد والأنشطة الداعمة لها.. ويعتبر نشاط النقل الجوي النشاط الأكثر مساهمة في قطاع النقل والتخزين نظراً لحجم إنتاجه وتنوع خدماته وتداخله مع كافة الأنشطة الأخرى نظراً لاعتمادها على الخدمات المقدمة من النقل الجوي مما يشترى إلى التكامل بين الأنشطة ضمن اقتصاد إمارة دبي ويؤكد أثر التنوع الاقتصادي على التنمية المستدامة. وتعد البنية التحتية التي تدعم خدمات الطيران والنقل الجوي في دبي من الأفضل على مستوى العالم ما أسهم بدوره في تعزيز نشاط السياحة في الإمارة بشكل خاص وفي الدولة بشكل عام وأوضح المهيري بأن البيانات تؤكد أن الناقلات الوطنية: "طيران الإمارات" و"طيران فلاي دبي" تستحوذ على النصيب الأكبر من المسافرين عبر مطارات دبي. وصرح المهيري أن نشاط الصناعة التحويلية حقق تحسناً في أداءه فقد ساهم هذا النشاط بنسبة 9.4 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بقيمة مضافة بلغت 36.8 مليار درهم خلال عام 2017 مقابل 36.1 مليار درهم خلال عام 2016 بنسبة نمو بلغت 2 بالمائة مساهماً بإجمالي النمو الاقتصادي المتحقق بنسبة 6.8 بالمائة.. موضحاً بأن نشاط الصناعة التحويلية يلعب دوراً رئيسياً في تحقيق النمو والاستدامة في اقتصاد الإمارة حيث أولته الحكومة أهمية خاصة تمثلت بإطلاق استراتيجية دبي للصناعة 2030 لضمان تحقيق نمو مستدام في الإمارة يعزز الرفاه الاجتماعي. وتصنف بعض الصناعات في إمارة دبي ضمن الصناعات المراددة والمنافسة عالمياً مثل صناعة الألبانوم والتكابلات إلى جانب العديد من الصناعات الأخرى.

## منصة رواد التكنولوجيا والابتكار

### تشارك في معرض هانوفر ميسي 2018

أبوظبي-وام:

تشارك منصة رواد التكنولوجيا والابتكار - التي تم إطلاقها بمبادرة من وزارة الاقتصاد ودائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي - في فعاليات معرض هانوفر ميسي الصناعي الدولي الذي يقام خلال الفترة من 32 إلى 72 أبريل الجاري في مدينة هانوفر الألمانية. ويضم جناح منصة رواد التكنولوجيا والابتكار المشارك في المعرض - إلى جانب وزارة الاقتصاد ممثلة بالكتب الدولي لتسجيل براءات الاختراع ودائرة التنمية الاقتصادية ممثلة بكل من برنامج تكامل و مكتب تنمية الصناعة - وفوداً من المعنيين بتطوير منطقة الابتكار من كل من دائرة الاختراع وأبوظبي والمسيرة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وجامعة الإمارات العربية المتحدة ومخترعين من شرطة أبوظبي وشركات قطاع خاص إضافة إلى أفراد وطلاب. وأكد خلفان السويدي مدير المركز الدولي لتسجيل براءات الاختراع في وزارة الاقتصاد أن أهمية مشاركة منصة رواد التكنولوجيا والابتكار في معرض هانوفر ميسي تكمن في تعزيز التواصل مع كبرى الشركات العالمية والدول المتقدمة في مجال التكنولوجيا والابتكار بالقطاع الصناعي بما يهدف إلى دعم بيئة الابتكار والتكنولوجيا في دولة الإمارات وتحفيز نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة والسعي إلى خدمة دورة حياة الابتكار. وقال إن المشاركة في المعرض هذا العام تأتي أيضاً في إطار حرص وزارة الاقتصاد ودائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي والشركاء الداعمين لمنصة رواد التكنولوجيا والابتكار على تشجيع المبدعين والمبتكرين من خلال ترسيخها روح التنافسية عبر البحث العلمي والابتكار والإبداع في المجالات المختلفة بما يحقق رؤية القيادة الرشيدة نحو الاندماج مع المجتمع العالمي في هذا المجال. من جانبه قال سالم عبدالله بن شبيب مستشار الابتكار وحاضنات الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي رئيس الوفد المشارك إن مشاركة منصة رواد التكنولوجيا والابتكار في معرض هانوفر هذا العام تهدف إلى الاستفادة من الابتكارات والتكنولوجيا المتطورة في القطاع الصناعي التي تعرضها الدول والشركات المشاركة في مختلف القطاعات والترويج للابتكارات والاختراعات التي تنتجها المنصة أمام الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وأوضح أن جناح منصة رواد التكنولوجيا يضم عدة جهات تعمل ضمن منظومة الابتكار إلى جانب عدد من المخترعين من دولة الإمارات تنوع اختراعاتهم في مجالات متعددة منها الطاقة والصناعة وتكنولوجيا المعلومات.



بمشاركة أكثر من 2500 شركة عارضة من 150 دولة

## انطلاق معرض سوق السفر العربي في دبي

### المعرض الأكبر في قطاع السياحة والسفر بالمنطقة يحتفل بمرور 25 عاماً على انطلاقته

دبي-الجزيرة:

تتطلق فعاليات سوق السفر العربي (الملتقى 2018) المعرض الأبرز في قطاع السفر والسياحة في المنطقة، اليوم الأحد في مركز دبي التجاري العالمي لمدة أربعة أيام ويرعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب الرئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

ويحتفل المعرض هذا العام بمرور 25 عاماً على انطلاقته وسيشهد مشاركة أكثر من 2500 جهة عارضة من أكثر من 150 دولة حول العالم بما في ذلك 65 جناحاً وطنياً وأكثر من 100 عارض جديد يشارك للمرة الأولى. ومن المتوقع أن يشهد المعرض حضور أكثر من 40 ألف شخص، وستشغل الفنادق 20% من المساحة الإجمالية

في المعرض وهي النسبة الأكبر على الإطلاق. وتشمل قائمة العارضين الجدد هذا العام هيئة السياحة الفنلندية، ومقاطعة فويتشو الصينية، ووكالة السياحة الهنغارية، ومنظمة السياحة البولندية، ودولة البوسنة والهرسك، وإدارة المرافق الترفيهية في بلدية دبي، وتجارب ياس، خطوط إنديجو الجوية، والهيئة العامة لسياحة كردستان العراق، ومكتب طوكيو للزوار والمؤتمرات، ومكتب السياحة والثقافة في بلدية جاكارتا، ومكتب إدارة السياحة في بلدية شانغهاي وغيرها الكثير. ويسلط معرض سوق السفر العربي (الملتقى 2018) في دبي الضوء بشكل رئيسي على مفهوم السياحة المسؤولة عبر العديد من الفعاليات والنشاطات بما في ذلك جلسات نقاش خاصة بمشاركة العديد من العارضين

المختصين. وسيتم تسليط الضوء على استراتيجيات تطوير البنية التحتية لقطاع السياحة والسفر خلال فعاليات معرض سوق السفر العربي 2018، وذلك ضمن جلسة خاصة تحمل عنوان "تجارب السفر المستقبلية" سيتم تنظيمها يوم الأحد 22 أبريل في المسرح العالمي من الساعة 1:30 حتى الساعة 2:30 ظهراً، بمشاركة كريستوف مولر الرئيس التنفيذي للقطاع الرقمي والابتكار في طيران الإمارات؛ وهاراج ديوال من شركة "هايرلوب ون". وأعلن معرض سوق السفر العربي هذا العام عن شراكته مع منظمي الملتقى الدولي للاستثمار الفندقي IHIF لإطلاق الدورة الأولى من ملتقى الاستثمار في الوجهات والذي ستعقد فعالياته على المسرح العالمي

بهدف تسليط الضوء على مختلف جوانب الاستثمار في أهم وجهات السفر بالمنطقة، كما يستضيف المعرض الدورة الأولى لمؤتمر الوظائف في قطاع السفر ويشمل المؤتمر الذي يمتد لساعتين ثلاث جلسات تفاعلية تسلط الضوء على كيفية اكتساب سيرة مهنية في قطاع السفر والسياحة وتنمية المهارات السياحية وفرص العمل، وكيفية إنشاء الوظائف في قطاع السفر والسياحة. وتشمل قائمة الفعاليات الرئيسية الدائمة ضمن معرض سوق السفر العربي كلاً من معرض تقنيات السفر ومعرض السفر الدولي الفاخر وأكاديمية وكلاء السفر بالإضافة إلى نادي المشترين وصالة العافية والسبا، وتوفر هذه الفعاليات فرصة ممتازة للتواصل مع الأفراد والشركات المعنية.



وسوف يسلم معرض سوق السفر العربي 2018 في دبي الضوء بشكل رئيسي على مفهوم السياحة المسؤولة عبر العديد من الفعاليات والنشاطات بما في ذلك جلسات نقاش خاصة بمشاركة العديد من العارضين المختصين. وبمناسبة احتفال المعرض هذا العام بنسخته الخامسة والعشرون، سيتم تنظيم عدة جلسات تسلط الضوء على التطور الذي شهده قطاع السفر والسياحة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على مدى السنوات الـ 25 الماضية، والتوقعات المستقبلية لهذا القطاع خلال الـ 25 سنة المقبلة.



3.4 مليار دولار قيمة التبادل التجاري بين المنطقة الحرة لجبل علي والهند في 2017

## سلطان بن سليم: موائى دبي العالمية جزء من التنمية الاقتصادية الهندية

دبي-الجزيرة:

شاركت المنطقة الحرة لجبل علي "جافزا" في فعاليات "مؤتمر دبي العالمي" الثامن والعشرين حول "القيادة نحو التميز في الأعمال والابتكار" الذي نظمه معهد المديري الهندي كشريك رئيسي لتسليط الضوء على دور القيادة المتميزة في تحفيز الابتكار والتميز في الأعمال وعقد مسؤولو وموائى دبي العالمية اجتماعات مكثفة مع عدد من رجال الأعمال والمستثمرين تناولت مختلف أوجه البنية الاستثمارية في دبي والفرص المتاحة للشركات الهندية. وتمتع المنطقة الحرة لجبل علي "جافزا" والهند بعلاقات تجارية تعود إلى ثمانينات القرن الماضي، ويفضل تدفق المزيد من الاستثمارات الهندية، تتواصل هذه العلاقة نموها لتصبح

أكثر متانة، حيث تحتضن المنطقة الحرة لجبل علي "جافزا" أكثر من 788 شركة هندية رائدة تقدم خدماتها لجميع الأسواق الرئيسية في المنطقة انطلاقاً من مقرها الإقليمي في المنطقة الحرة. وفي عام 2017، تخطى حجم التبادل التجاري لجافزا والهند أكثر من 3.4 مليار دولار أمريكي. وتعد الهند وجهة التصدير الأولى للمنطقة الحرة ووجهة الاستيراد الثانية لبناء جبل علي، الذي يعتبر أحد أهم عشرة موائى للحاويات في العالم.

وتدير "موائى دبي العالمية" عملياتها في 40 دولة، وتعمل على تحفيز التجارة عبر سلسلة التوريد العالمية بتقديم خدمات رائدة في القطاع، بما في ذلك نموذج جبل علي للميناء المتكامل والمنطقة الحرة. وقال سلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس

الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة "موائى دبي العالمية": تشكل موائى دبي العالمية جزءاً من مسيرة النمو الاقتصادي للهند منذ نحو عقدين من الزمن، ونعمل على تعزيز التزامنا بتعزيز النمو والتنمية الاقتصادية في الهند من خلال عملياتنا في البلاد، ونؤمن بأن خبرتنا في بناء البنية التحتية اللوجستية الأفضل ضمن فئتها إلى جانب المعرفة المحلية والشراكة الحكومية مع شركائنا من شأنها مساعده الهند على تحقيق كامل إمكاناتها كقوة تجارية عالمية. وأضاف بن سليم قائلا: "يلعب ميناء جبل علي الرائد، على مدى أكثر من 40 عاماً، دوراً محورياً في دعم القطاعات التجارية الخارجية للهند بفضل الربط اللوجستي الواسع ومرافقه عالية المستوى. وتعتبر الهند من أهم الأسواق بالنسبة إلينا ومن أبرز

شركائنا التجاريين، وتدعم عملياتنا هناك أكثر من 30 في المائة من تجارة الحاويات فيها. ويتمثل هدفنا بأخذ هذه الشراكة المثينة إلى آفاق جديدة، وانطلاقاً من كوننا محفزاً رائداً للتجارة العالمية، نعمل على النمو في القطاعات التكميلية لسلسلة التوريد العالمية، ولا نرى بلداً أفضل من الهند يتمتع بمثل هذه الإمكانيات الهائلة لتحقيق هذا الهدف. وتتمتع "موائى دبي العالمية" بمصالح تجارية واسعة في الهند، بما في ذلك ست محطات حاويات، ومستودعات للحاويات البرية، ومخازن وخدمات شحن الحاويات بالسكك الحديدية. وفي مطلع هذا العام، دخلت شركة موائى دبي العالمية في شراكة استراتيجية مع الصندوق الوطني للاستثمار والبنية التحتية، لاستثمار ما يصل إلى 3 مليارات دولار أمريكي في المحطات

## مصر تسعى لزيادة حصتها من السياحة العربية خلال «الملتقى 2018»

دبي-وام:

تشارك جمهورية مصر العربية في سوق السفر العربي "الملتقى 2018" - الحدث الرائد في مجال السياحة والسفر في الشرق الأوسط - الذي يعقد في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 22 أبريل إلى 25 أبريل الجاري. وتترأس الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة المصرية الوفد المصري الذي يضم ممثلين عن القطاع السياحي الحكومي والخاص الذي يستعرض مقومات الجذب السياحي في مصر باعتبارها دولة متنوعة وحيوية وأمنة إضافة إلى تسليط الضوء على التوقعات الإيجابية لقطاع السياحة المصري.

ومن المقرر أن تلتقي الدكتورة رانيا المشاط كبار منظمي الرحلات السياحية وكلاء السفر وشركات الطيران خلال الملتقى. وقالت الوزيرة المشاط أن الوزارة تسعى إلى اظهار مقومات مصر كوجهة سياحية لا مثيل لها في العالم انطلاقاً من الأداء القوي الذي سجله القطاع السياحي خلال عام 2017 سواء من حيث أعداد الزائرين أو الإيرادات. وأضافت أنها الوفد المصري سيستعرض خلال الملتقى الجهود التي تبذلها مصر لبناء شراكات مع وكالات السفر في دول مجلس التعاون الخليجي وتأكيد التزام الدولة بضمان وجهة آمنة وممتعة للساكنين. وتشكل السياحة العربية نحو 30% من إجمالي السياح إلى مصر مع حصة الأسد من دول مجلس التعاون الخليجي.. ووفقاً لوزارة السياحة الدكتورة رانيا المشاط فإن التوقعات المستقبلية للقطاع تبدو إيجابية انطلاقاً من النمو الملمس في أعداد

السياح خلال الربع الأول من هذا العام. وقالت ان مصر تتمتع بروابط قوية وطويلة الأمد مع الاشقاء العرب ونحن نستهدف تعزيز هذه العلاقة التاريخية.. مشيرة إلى أن مصر اتخذت الخطوات اللازمة لتصبح مقصداً يتمتع فيه الزوار بالأمن والأمان وبحيث يمكن للشركات العمل بكل ثقة. وأضافت " يبدو المستقبل أكثر إيجابية وسنعمل بكل جهد لتحقيق التزامنا بترسيع أساس متين وقوي يضمن مستقبلاً مستداماً للسياحة المصرية. وستحظى هيئة تنشيط السياحة المصرية بحضور كبير خلال فعاليات سوق السفر العربي لاستعراض خططها المستقبلية لجذب المزيد من الزائرين للاستمتاع بمجموعة من عروض العطلة الجذابة



محاكم دبي  
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
مذكرة إعادة اعلان بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٨/٨١ استئناف مدني  
الى المستأنف ضده/ ١- محمد طارق بارلاس ٢- طاهر بارلاس محمد  
مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف شركة الطويرقي التجارية  
ويمثلها / حبيب محمد شريف عبدالله الملا - قد استأنف القرار/  
الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٤٥٠ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٨/١/٢٢  
وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٥/١٧ الساعة ١٠:٠٠  
صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من  
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا  
رئيس القسم

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
اعلان حكم تمهيدي بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٧٦ مدني جزئي  
الى المدعي عليها / ١- شركة غالاردو رينت كار د م د ٢- تامر مصطفى محمد العثمان  
بصفته مدير شركة غالاردو رينت اية كار د م دس مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/  
شركة خيول لتأجير السيارات - ش د م قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمكم بان  
الحكمة حكمت بجلستها المنتفذة بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٦ الحكم التمهيدي التالي : وقبل الفصل  
في الموضوع بإحالة الدعوى الى الخبير المختص في السيارات صاحب الدور في الجدول ما لم  
يتم تسميته قبل الطرفين خلال اسبوع من تاريخ صدور هذا الحكم وحددت مبلغ ستة الاف  
درهم على دمة مسروقات وانعاب الخبير توضع خزينة المحكمة والزمت المدعية بسداد وحددت  
جلسة ٢٠١٨/٤/٢٦ لنظر الدعوى بحالتها في حالة عدم سداد الامانة وجلسة ٢٠١٨/٥/٢  
لورود التقرير وابتقت الفصل في الصاريف. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق  
٢٠١٨/٤/٢٦ الساعة ٨:٣٠ صباحا في القاعة Ch2.D.18  
رئيس القسم

محاكم دبي  
محاكم دبي

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٧٦  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: نزار محمد نبيل حمدي شحاده - فلسطين الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٦.٤٢٨.١٦ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ٦٨٤٩٦ - خصوصي - J - دبي نوع المركبة: افينيبي G37.  
سنة الصنع: ٢٠١٢. وصف المركبة: كوبيه. لون المركبة: ابيض والممولة لصالحكم  
من قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم بهذا الأنداز  
العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة المذكورة  
أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعلان  
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ مؤسسة السماء لادوات الكهرباء والصيانة العامة  
رخصة رقم: CN 1044335 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ابراهيم سيف علي ابراهيم الحمادي ٥١ %  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد انامو موفو فاروق احمد ٢٩ %  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ابراهيم سيف علي ابراهيم الحمادي  
تعديل راس المال/ من null الى ١٥٠٠٠٠  
تعديل لوحة الاعلان/ اصمالي من مساحة ١٠١ الى ١٠١  
تعديل شكل قانوني/ من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة السماء لادوات الكهرباء والصيانة العامة  
الى/ السماء لادوات الكهرباء والصيانة العامة ذ.م.م  
AL SAMA ELECTRICAL WORKS & GENERAL MAINTENANCE LLC  
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال  
أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى  
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٤٨ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/ ١- معاذ احمد جاسم حسن الحمادي مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الاتحاد الوطني ويمثلها / عبدالله  
محمد رسول علي الهرمودي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية  
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٢٨٩٩٣,٠٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة  
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار  
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٧٠ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/ ١- وورلد وايد واكشيزز ليمتد مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ساني انترناشيونال ديفيلوبمنت  
ليمتد قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك  
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٩٧٣٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او  
خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية  
بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من  
تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محاكم دبي

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٦٨  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: شايان راجان راجان - الهند الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ١٨.٨٢٢.٦٨ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ٤٧٠٣٣ - خصوصي - O - دبي نوع المركبة: تويوتا RAV4.  
سنة الصنع: ٢٠١٢. وصف المركبة: اسبشمن لون المركبة: ابيض واللوي والممولة  
لصالحكم من قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم  
بهذا الأنداز العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة  
المذكورة أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعلان  
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ بقالة الزفي  
رخصة رقم: CN 2323291 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إضافة سعود مبارك علي حليس النياوي ١٠٠ %  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف محمد سلمان القمزي  
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعادة اعلان بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٧/٢٩٩٨ مدني جزئي  
الى المدعي عليه / ١- الشبكة العربية للبيت المشترك (مؤسسة فردية) مجهول  
محل الإقامة بما ان المدعي/ إماراتك (إمارات تكنولوجيا سوليوشنز) منطقة  
حرة - ذ م د قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها  
بمبلغ وقدره (٨٨٢٢٠) درهم) والرسوم والمصاريف ومقابل اعجاب المحاماة  
وحددت لها جلسة يوم الاربعة الموافق ٢٠١٨/٥/٢ الساعة ٨:٣٠ ص باقاعة  
Ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك  
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام  
على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.  
رئيس القسم

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعادة اعلان بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٧/١٣٢٧ عمالي جزئي  
الى المدعي عليه / ١- أكاد ستحضرات التجميل ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما  
ان المدعي/ ميرزا ناصر علي محمد رفيق قد اقام عليك الدعوى وموضوعها  
الطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٨٤٣) درهم) وتذكرة عوده بمبلغ  
(٢٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف رقم الاحدى MB990404472AE  
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٤/٢٣ الساعة ١٠:٣٠ ص باقاعة  
Ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم  
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على  
الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محاكم دبي

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٧٤  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: فيليبين ماركوز ابواج - الفلبين الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٢٢.٢٩٢.٠٠٠ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ٢١٨٦١ - خصوصي - R - دبي نوع المركبة: كيا يو سنة  
الصنع: ٢٠١٥. وصف المركبة: صالون لون المركبة: ابيض والممولة لصالحكم من  
قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم بهذا الأنداز  
العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة المذكورة  
أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعلان  
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ رتوش  
لتنجيد وزينة السيارات رخصة رقم: CN 2126812  
قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٧٧ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/ ١- إيشان للتجارة العامة - ش د م ٢- أحمد محمد داود بصفته  
مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٣- عبدالله محمد داود  
بصفته مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٤- محمد داود سيد  
عادل بصفته مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٥- مجهولي  
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الاتحاد الوطني ويمثلها / عبدالله محمد  
رسول علي الهرمودي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك  
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٢١٩٢) درهم بالتزامن الى طالب التنفيذ او خزينة  
المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم  
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
مذكرة إعادة اعلان بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٨/٢٢١ استئناف تجاري  
الى المستأنف ضده/ ١- لال سينغ جورديال سينغ بهوجال ٢- الجينندر كاور  
زمرل سينغ شانا (كفيل شخصيا) مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف  
/ المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية - المصرف - قد استأنف  
القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٥٧٣ تجاري كلي بتاريخ  
٢٠١٨/٢/١٤ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٥/١٣ الساعة  
١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من  
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا  
رئيس القسم

محاكم دبي  
محاكم دبي

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٦٥  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: جيس بويوتيا كمنسوي - بربيطا الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٨٤.٢٤٢.٢٠٠ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ٢١٨٦١ - خصوصي - P - دبي نوع المركبة: لندورفر ال ار ٤  
سنة الصنع: ٢٠١٤. وصف المركبة: اسبشمن لون المركبة: اريق والممولة  
لصالحكم من قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم  
بهذا الأنداز العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة  
المذكورة أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

دائرة التنمية الاقتصادية  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعلان  
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ رتوش  
لتنجيد وزينة السيارات رخصة رقم: CN 2126812  
قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (العين)

محاكم دبي  
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعادة اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٧٧ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/ ١- إيشان للتجارة العامة - ش د م ٢- أحمد محمد داود بصفته  
مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٣- عبدالله محمد داود  
بصفته مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٤- محمد داود سيد  
عادل بصفته مدير وكفيل شخصي (إيشان للتجارة العامة - ش د م ٥- مجهولي  
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الاتحاد الوطني ويمثلها / عبدالله محمد  
رسول علي الهرمودي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك  
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٢١٩٢) درهم بالتزامن الى طالب التنفيذ او خزينة  
المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم  
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محاكم دبي  
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٧٢  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: هيثم محمد سامي احمد حسن عفل - مصر الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ٥.٥٥٧.٢٤٠ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ٢٧٢٣٠ - خصوصي - M - دبي نوع المركبة: بي ام بيليو J.LV٣.  
سنة الصنع: ٢٠١٢. وصف المركبة: صالون لون المركبة: اسود والممولة  
لصالحكم من قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم  
بهذا الأنداز العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة  
المذكورة أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12306 بتاريخ 2018/4/22  
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ راويز أند كومباتي  
انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فردية) بنشر طلب تجديد مدة الحماية  
للعلامة التجارية التالية:  
GOBOARD  
المودعة بالرّم: ١٠٨٤٦٨ بتاريخ: ٢٠٠٨/٠٣/٠٣  
باسم: ماريوت وورلدوايد كوربوريشن  
وعنوانه: ١٠٤٠٠ فيرنود رود، بينشاد، ميريلاند ٢٠٨١٧، الولايات المتحدة  
الأمريكية  
والمسجلة تحت رقم: ٩٨٨١٥ بتاريخ: ٢٠٠٩/١٢/٢٧  
المنتجات: السكن الموقت، خدمات المطاعم والحجوزات، الخدمات الفندقية  
وبالتحديد تزويد نزل زلاء الفندق بالأخبار والمعلومات  
الفترة: ٤٣  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ  
انتهاء الحماية: ٢٠١٨/٣/٣  
هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً  
للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي  
رقم ١٩٩٢/٢٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.  
إدارة العلامات التجارية

إعلاناتكم في  
العج

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
أقام عبدالغني أحمد عبدالغني - مصري الجنسية هوية رقم  
9-0720373-1977-784 دعوى رقم 2018/1425 ضد  
شركة سابورتن لتجارة الالكترونيات ش د م م للمطالبة بمستحققات  
عمالية قدرها 36501 درهم وتذكرة عودة بمبلغ 3000 درهم  
والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم MB180213275AE  
وحددت جلسة يوم 2018/5/16 الساعة الثامنة والنصف صباحا  
بالقاعة رقم Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك  
قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة  
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.  
يرجى الاتصال على  
هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891  
email: advt@alfajrnews.ae

وزارة العدل  
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية  
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إعادة اعلان بالنشر  
الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٢١ الدائرة المدنية الجزئية الثانية  
الى المدعي عليه / مصطفى محمود مصطفى عبدالرازق  
تعلمك بأن المدعي / عبد الله محمود افرح  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٢١ الدائرة المدنية الجزئية الثانية  
قد رفعت الدعوى المذكورة اعلاه طالب فيها :  
الزام المدعي عليه بآداء مبلغ وقدره ٥٠٠٠٠ درهم (خمسون الف درهم) والفائدة  
القانونية ٤ % من تاريخ البيع في ٢٠١٧/٧/١١ وحتى تمام السداد ، والزامه بالرسوم  
والصروفات ومقابل اعجاب المحاماة.  
اتتم مكثفون بالحضور أمام الدائرة الجزئية الثانية بمحكمة الشارقة الاتحادية  
الابتدائية بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢ ، وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقبها أعلاه -  
بوصفك مدعي عليه. تحريرا: ٢٠١٨/٤/٩  
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية  
مكتب إدارة الدعوى

محاكم دبي  
محاكم دبي

العدد ١٢٣٠٦ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٢  
إصدار عدلي بالنشر  
رقم: ٢٠١٨/٢١٧٠  
المصدر: بنك إنش إس بي سي الشرق الأوسط المحدود ويمثلها بالتوقيع  
السيد/ راج كومار نيواني - نيواني الجنسية. حامل وكالة مصدقة من إمارة دبي  
بتاريخ ٢٠١٨-٢٠٢٤ تحت رقم ٢٠١٨/٤٩٧٥ العنوان: إمارة دبي - بر دبي - السوق الكبير  
- بناية ملك الشيخ حمدان بن راشد - رقم الهاتف المتحرك: ٥٦١٨٢-٤٦٦  
المصدر إليه: جون هنري البرت جرادين - فرنسا الجنسية  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة  
يخطر المنذر المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدره ١٤٧.٢٤٧.٢٢ درهم إماراتي قيمة  
المتروصد بتمتكم نتيجة التأخير في سداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد  
تمويل المركبة رقم: ١٤٩٩٩ - خصوصي - M - دبي نوع المركبة: بورش باناميرا  
سنة الصنع: ٢٠١٤. وصف المركبة: صالون لون المركبة: ابيض والممولة  
لصالحكم من قبل المنذر. وذلك خلال موعد أقصاه (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم  
بهذا الأنداز العدي. والا سوف يخطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة  
المذكورة أعلاه. مع تحميل المنذر إليها كافة الرسوم والمصاريف والفوائد.  
الكاتب العدل

فقدان جواز سفر  
فقد المدعو / انا ماري  
فلوريس كور ، الفلبين  
الجنسية - جواز سفره  
رقم (7154573EB)  
من يجده عليه  
الاتصال بتليفون رقم  
0507135305

فقدان جواز سفر  
فقد المدعو / انا ماري  
فلوريس كور ، الفلبين  
الجنسية - جواز سفره  
رقم (7154573EB)  
من يجده عليه  
الاتصال بتليفون رقم  
0507135305



تحت عنوان "نصرة القدس العربية":

## تونس: احتفالية المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

•• الفجر - خيرة الشيباني

مرة أخرى تتحول تونس الى خيمة عربية جامعة، وفضاء ثقافي وفني وفكري يتناول الحارق من الأسئلة في مسيرة النهوض العربي الشامل، بما يكرس التكامل والتضامن وتبادل الخبرات والتجارب بين مبديي الامة الواحدة.



الفنان السعودي عبادي الجوهر



نادية الجندي من ضيوف الشرف



الفنانة التونسية صوفية صادق



تكريم الفنان الإماراتي حبيب غلوم العطار

- مشاركة 15 هيئة تلفزيونية عمومية في المسابقة الرسمية لمختلف الأصناف البرمجية والإخبارية

- المرة الأولى، في تاريخ المهرجان، يتم فيها اختيار دولة عربية لتكون ضيفة شرف المهرجان

- عبادي الجوهر يرافقه للافتاح وصوفية صادق في الاختتام

- الفنان حبيب غلوم العطار من بين المكرمين في الدورة التاسعة عشرة للمهرجان

- مشاركة 277 عملا في مختلف المسابقات توزعت بين 132 عملا تلفزيونيا و145 عملا إذاعيا

- ندوات ومعرض لأحدث الابتكارات التقنية والتكنولوجية في مجال الإعلام

ويحل بتونس ضيوف شرف المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون كل من المصرية نادية الجندي والسورية كاريس بشار واللبنانية ورد الخال والبحرينية ريم أرحمة واليمني أحمد فتحي. ويستضيف المهرجان من تونس الباجي صانصة ورجاء فرحات.

وتكتمل الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الممثل الراحل سفيان الشعري والإعلامي منذر الجبيني وعبد الحفيظ الهرام من تونس، أما المكرمين العرب فهم الإعلامي الراحل عبد الله شقرون من المغرب والإعلامي الفلسطيني مصطفى الأغا والإماراتي حبيب غلوم العطار، ومن المملكة العربية السعودية كلا من فائزة أمين شاكور وحسين محمد يعقوب نجار، إلى جانب الفنان الكويتي الراحل عبد الحسين عبد الرضا والموسيقي الراحل عبد العزيز ناصر العبيدان من قطر.

وعبر المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية عبد الرحيم سليمان عن إمكانية تدويل التظاهرة خلال السنة القادمة، "إذا ما توفرت الإمكانيات لذلك".

الفرقة الموسيقية للإذاعة الوطنية التونسية بقيادة المايسترو نبيل زميط، وتختتم التظاهرة بحفل موسيقي تحييبه الفنانة التونسية صوفية صادق والمطرب السوري عبود برمدا مع لوحة راقصة لفرقة "رجال الحارة السورية".

ويشارك 90 عارضا في معرض "الأسبوع" للإذاعة والتلفزيون، يمثلون المحطات التلفزيونية الإذاعية وشركات الإنتاج والتوزيع والمؤسسات العالمية الصنعة للمعدات التقنية والتكنولوجية المتطورة. ويمكن العرض، ضيوف المهرجان ورؤاده من الاطلاع على أحدث الابتكارات التقنية والتكنولوجية في مجال الإعلام.

وأعد المنظومة مجموعة من الندوات المتعلقة بالتطور التكنولوجي في مجال الإعلام، وسيبحث المشاركون فيها محور "الإعلام الجديد: من حرب الساعات إلى حرب المنصات" وكذلك "الإعلام الجديد: الحقيقة زمن الطفرة التكنولوجية".

2030"، بالإضافة إلى بث أشرطة سينمائية سعودية وتقديم عروض فلكلورية شعبية خلال فترة المهرجان.

## مسابقات المهرجان

وتسجل الدورة الحالية للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون مشاركة 15 هيئة تلفزيونية عمومية في المسابقة الرسمية لمختلف الأصناف البرمجية والإخبارية، فيما بلغ عد القنوات التلفزيونية الخاصة في المسابقة الموازية 26 محطة تلفزيونية، بحسب عبد الرحيم سليمان. وفي ما يتعلق بمسابقة البرامج الإذاعية، سجل المهرجان مشاركة 13 محطة إذاعية عمومية في المسابقة الرسمية و11 محطة إذاعية خاصة في المسابقة الموازية.

وأحصى المنظومون 277 عملا مشاركا في مختلف المسابقات توزعت بين 132 عملا تلفزيونيا و145 عملا إذاعيا.

ويحتضن مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان، يحييه الفنان السعودي عبادي الجوهر والفنانة اللبنانية يارا، تصاحبهما

## دورة القدس

تحت شعار "نصرة القدس العربية"، تلتزم الدورة التاسعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون من 26 إلى 29 أبريل 2018 بمدينة الثقافة بتونس العاصمة، المدينة التي نشرت أضواءها فب افتتاح فخيم في الأسابيع الأخيرة. وأكد المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية عبد الرحيم سليمان، في ندوة صحفية عقدتها هيئة المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بالعاصمة تونس، أن شعار المهرجان يأتي في سياق التضامن العربي مع القضية الفلسطينية وعاصمتها القدس، وذلك على خلفية إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هذه المدينة عاصمة للاحتلال الصهيوني نهاية العام الماضي. وأعلن سليمان عن استضافة الملكة العربية السعودية ضيف شرف الدورة التاسعة للمهرجان، وهي المرة الأولى، في تاريخ المهرجان، يتم فيها اختيار دولة عربية لتكون ضيفة شرف المهرجان.

وستؤثت الملكة العربية السعودية مشاركتها في هذه التظاهرة الإعلامية العربية، بتنظيم ندوة تحت عنوان "الإعلام السعودي الجديد: ذراع لرؤية



المطرب السوري عبود برمدا



الندوة الصحفية لعرض البرنامج



برنامج شري ومتنوع



الفنانة اللبنانية يارا

## خلال جلسة حوارية بمهرجان الشارقة القرائي

## صابرين : أفاجئ جمهوري بـ«الثأر» في رمضان

•• حوار: إيمان ذهب

بدأت الفنانة المصرية الشهيرة صابرين في الحديث عن مسيرتها الفنية خلال الجلسة الحوارية ضمن فعاليات مهرجان الشارقة القرائي .. في البداية أكدت أن الإمارة باتت شعاع ثقافة معرفة

للعالم، بفضل الجهود الكبيرة التي يقودها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي يؤمن بأن النهوض بالمستقبل يكمن بتأسيس المجتمع على القيم الأصيلة التي تتبسط مضمانيها من الثقافة العربية والإسلامية مشيرة أن بدايتها الفنية في عمر 4 سنوات أثرت عليها

تاليا نص الحوار

×× مسلسل أم كلثوم محطة في تاريخك الفني .. حديثنا عنها

... الحمد لله وضعني في مكانة يتمنى أن يصلها أي فنان، فالمرحوم إسماعيل عبد الحافظ - رحمه الله - قال إن أم كلثوم وطن، وليست مجرد فنانة فهي تاريخ مصر المعاصر وأنت داخله تعلمي مصر في العصر الحديث، فقد كانت معلمة وتستطيع أن تصل لأبسط الطبقات بقصائدها، ولم أكن أتوقع كل هذا النجاح للمسلسل، وحتى الآن تتم المقارنة بين أي عمل آخر وأم كلثوم حتى جاءت زينب الغزالي في مسلسل الجماعة 2، فالشخصية احتاجت لجهود كبير، فقد كانت صعبة في ملامحها الشكلية والنفسية وأخذت مجهودا مضاعفا مني ومن طاقم الماكياج الذي حدد الملامح الشكلية، واستعنت بطاقم أسنان لتقريب ملامح أنفي من أنف زينب الغزالي ..

ولو كنت قدمت أم كلثوم اليوم كنت سأخاف منها لأنني عرفت قيمة أم كلثوم أكثر بعد وصولي لخبرة نوعا ما، ولا يوجد الآن المنتج الذي يتحمل كل هذه الفترة - صورناه في عامين - وكان سيظل جدا.

×× اختيارك لتلك الأدوار كلها عبارة عن قيادات نسائية .. فهل هذا توجه اتخذته؟  
... ربما، لأنها أشياء توجد بداخلي وأنا لا أشعر بها، ودائما أذهب للشخصية ولا تأتي هي لصابرين - بمعنى أنها مرسومة في الخيال وأجسدها كأنها حقيقية ..

×× ماهي الشخصية التي تحلمين بتقديمها؟  
- الشخصية التي لم تأتي حتى الآن، فأنا أشعر بأن الدور الذي يعرض علي أبعد ما يكون عن شخصيتي الحقيقية، وهذا هو ما يستفزني لأن أقدم شيئا جديدا ولونا مختلفا



نجحت في العمل .. ولا يصح إلا الصحيح ..  
×× ما أصعب دور قمت بأدائه؟

- لكل دور صعوبته زينب الغزالي مثلا، حيث يجب تقديم الشخصية بحيادية تامة مألها وماعليها، دون تأثير لرأيي أو إحساسي الشخصي.

- صالحة في شيخ العرب همام فني المشهد الواحد تجد كوميدي وتراجيدي وحقد وغيره. اللغة العربية الفصحى في أوراق التوت لأنها تعتبر أول مرة بالنسبة لي.

×× ماذا عن المسرح؟  
المسرح يمتلك طاقة كبيرة، تحوّل الفنان أن يقوم بتأدية الدور بشكل مختلف في كل مرة يقف بها على خشبته، وفي الحقيقة إن أهم المواقف التي استشعرت بقيمتها وهالتها الكبرى هي كانت عندما وقفت على خشبة المسرح، فبعد اكتشاف الستارة تبدو كل الأشياء أمامك حقيقة، وهنا تبدأ الحكاية.

×× أخيرا ماذا عن أعمالك في رمضان؟  
-أشارك مع الفنان جمال سليمان في الجزء الثاني من مسلسل أفراح إبليس والذي تغير اسمه إلى الثأر..

وسأكمل دور عبلة كامل في المسلسل، وسوف يعرض على شاشة الشارقة ومصر وشاشات أخرى.

×× عملت مع كثير من العمالق، ماذا اكتسبت منهم؟  
-تعلمت ألا أعمل شيئا لأحبه، ولا يكون ذلك مجرد المكسب المادي، وهذا أصعب شيء على الفنان، لانهتمت بجماالك في الكاميرا، فانت كلما أصبحت شبيهة بالشخصية فقد

عن الذي اعتاد أن يراني فيه الناس، وهذا ما يجعلني لا أكره نفسي، ومثلا عندما كنت أشاهد صالحة في شيخ العرب همام كنت أسأل نفسي معقولة أنا التي عملت ده.

×× عن عودتك للسنيما حديثنا عن تراب الماس والفيلمين الآخرين؟

- الأستاذ أحمد مراد أحترم طريقته في سرد رواياته عالية منها تراب الماس، وكنت سعيدة بالعمل مع المخرج المتميز مروان حامد، وفريق العمل مئة وكديواني وأسر ياسين وشيرين رضا،

وفي النهاية هو عمل جماعي وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، أما فيلم " لف ودوران " فقد كنا في العمل كأنا عائلة واحدة، وقد حقق إيرادات عالية وبخصوص " الماء والخضرة والوجه الحسن " لخرجه يسري نصر الله، والذي اكتشفت بعد مشاهدته أنه حالة مجانية وعمل مصري جدا، وأدين له بالفضل في إعادتي للسنيما، فقد كنت على صواب حيث قررت عدم العودة إلا من خلال أفلام مهمة ..

×× عملت مع كثير من العمالق، ماذا اكتسبت منهم؟  
-تعلمت ألا أعمل شيئا لأحبه، ولا يكون ذلك مجرد المكسب المادي، وهذا أصعب شيء على الفنان، لانهتمت بجماالك في الكاميرا، فانت كلما أصبحت شبيهة بالشخصية فقد

## منوعات

# الغفلة

27

وقالت: مع جراحات التجميل لن تكون صورتنا على هذا الشكل عندما نتقدم في العمر، وأعطت مثلاً والدتها المتقدمة في السن وهي في غاية الجمال رغم أنها لم تخضع لأيّة جراحة تجميل.

### أعمال جديدة

عن أعمالها الجديدة، كشفت مايا دياب أنها تعمل على أغنية بعنوان (بعدو) (اسم مؤقت)، من كلمات أحمد ماضي، وألحان زياد برجي، وتوزيع هادي شرارة، تطلقها مع بداية الصيف من إنتاجها، بالإضافة إلى تعاونات عدة مع برجي، مشيرة إلى أنها ضعيفة إزاء أعماله وثمة مشاريع كثيرة ستجمعهما. كذلك كشفت أنها كانت ستصور أغنية (صديقة إلي) مع المخرجة أنجي جمال، ولكنها ارتأت تصوير الأغنية الجديدة (بعدو).



## مايا دياب: في موضوع الخيانة لا إنصاف سواء للمرأة أو الرجل

عندما استمعت الفنانة مايا دياب إلى كلمات أغنياتها الجديدة (صديقة إلي) للمرة الأولى بكت لأنها تتمحور حول الخيانة باسم الحب، لذا تحمست لها وسجلتها لتؤكد أن هذه الحقيقة شائعة بكثرة في المجتمع وطرحتها في يوم المناسبة بالحب المثالي، في حين أنها صوّرت الواقع كما هو، لا سيما تباهي البعض بالخيانة.

أغنية (صديقة إلي) من كلمات الشاعر فارس اسكندر وألحانه، وقد فوجئت مايا دياب للوهلة الأولى بفيض المشاعر التي تتضمنها الأغنية،

لا سيما أنها تصوّر، بقلم رجل، حالة المرأة تحت وطأة الخيانة.

وأكدت الفنانة اللبنانية في حديث إذاعي ضمن برنامج (بصراحة) الذي تقدمه الإعلامية باتريسييا هاشم، عبر أنير (فايم افام)، أن أحد أصدقاء فارس اسكندر ربما روى له هذه القصة فترجمها الشاعر إلى أغنية، مشيرة إلى أنه شعر بهذه الحالة الاجتماعية وزرع هذا الشعور في داخلها كي تقدّم الأغنية بأحاساس عالٍ وتصل إلى الجمهور.

كذلك اعتبرت أن اسكندر أنصف المرأة بعدما أنهى الأغنية بأن الرجل أغرم بصديقتها بسبب شبهها لها وقربهما من بعضهما بعضاً، وقالت: (في موضوع الخيانة لا إنصاف سواء للمرأة أو الرجل). مايا دياب اعترفت بأنها عاشت هذه الواقعة مرة واحدة في حياتها، وأنها تحاول من خلال أغنية (صديقة إلي) دعم المرأة، وتنصحها بأن تكون قوية ومتعلمة لتتحرر مادياً وفكرياً، عندئذ تستطيع أن تدير ظهرها عندما يخطن أحدهم في حقها، على حد تعبيرها.

وأكدت أن على المرأة رفض جملة (ما عندي حل ثاني)، والعمل على امتلاك السعادة، والمطالبة بحقوقها، لافتة إلى



### فاتن حمادة سبب دخولي مجال التمثيل

## نيالي كريم تنفي خبر عودتها لزوجها

ردت الممثلة المصرية نيالي كريم على خبر نشر عبر إحدى المجلات الفنية، جاء فيه أن كريم عادت لزوجها. كريم ردت عبر مكتبها الإعلامي حيث نفت في بيان لها ما نشرته المجلة بخصوص عودتها لزوجها السابق هاني أبو النجا، واستعدادهما لإقامة حفل كبير خلال الأيام القادمة لهذه المناسبة.

وجاء في البيان: ما تم نشره غير صحيح، ولا يمت للواقع بصلة، وعلاقة كريم بزوجها السابق منقطعة تماماً منذ أن تم الانفصال في 2015. وأضاف البيان: أن ما نشرته إحدى المجلات اللبنانية في هذا الشأن، ليس له علاقة بالهنية والصداقية الصحفية، كما أنه يتنافى مع كل المعايير الأخلاقية خاصة بعد أن قامت المجلة بنشر تصريحات على لسان كريم لم تدلي بها.

وأكدت نيالي كريم إنها تواصل حالياً تصوير مشاهد مسلسلها "اختفاء" المقرر عرضه في رمضان المقبل.

من جهة أخرى قالت الفنانة المصرية نيالي كريم، إنها لم تفكر في دخول مجال التمثيل ولكن الفنانة الراحلة فاتن حمادة هي من أدخلتها هذا المجال. وأضافت خلال لقائها في برنامج "صالون أنوشكا" مع الفنانة أنوشكا، والمداع عبر فضائية "dmc": "إن الفنانة فاتن حمادة، هي من اختارتها ورشحتها للعمل في أول أدوارها في مسلسل (وجه القمر)، والذي أدت فيه دور ابنتها". وتابعت: "أن الفنانة فاتن حمادة شاهدتها في الفوازير وطلبتها للدور وقدمت فيه دور راقصة باليه أيضاً، وخلال المسلسل تم تقديم جزء حقيقي من باليه "بحيرة البجع" الذي قدمته في الأوبرا.."

وأكدت أنها في البداية لم تكن تعلم ما هو السيناريو الجديد من غير، وكذلك عمل المخرج وكل ما يخص الأعمال الفنية.



## (ممنوع الاقتراب أو التصوير) .. زينة فنانة مشهورة تسعى للانتقام

المقربة معاً في حادث غامض، وتبدأ رحلة البحث عن هوية القاتل، بعدما تتعرف إلى وكيل نيابة يمنحها بعض الخيوط المهمة لكشف الحقيقة، وعندما تتعرف إليه تخطط للانتقام منه بطريقة مثيرة.

المسلسل من بطولة فتحي عبدالوهاب، وزينة، ونسرين أمين، ومي القاضي، ومحمد شاهين، وأحمد العوضي، وأحمد فؤاد سليم وآخرين، تأليف مصطفى الصفتي، وإخراج زياد الوشاحي، وإنتاج أمير شوقي.

باك " رحلة صعود الممثلة كامياليا، وتقدم زينة دورها وهجرتها من مدينة صغيرة إلى القاهرة بحثاً عن حلم الأضواء والشهرة، بمرافقة صديقتها نسرين أمين ومي القاضي، وتقتلن في بنسبون صغير، وهناك تتعرف إلى فتحي عبدالوهاب الذي يساعدها من أجل تحقيق حلم النجومية.

ومع انتقال الزمن للوقت الحالي، تتحول زينة إلى ممثلة مشهورة ونجمة مجتمع، ولكنها تعاني بعد مقتل زوجها وصديقتها

يبدو أن تألق الفنانة زينة في تقديم دور السيدة القادرة على تدبير المؤامرات بمسلسل (الأعلى سعر) عام 2017، سيقبلي بظلاله على دورها في مسلسلها الجديد، "ممنوع الاقتراب أو التصوير" المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2018، بعدما تسربت كواليس المسلسل لتؤكد أن زينة ستقدم شخصية فنانة مشهورة تسعى للانتقام من قاتل زوجها بطريقة لا يتصورها عقل، ستجعله يندم على معرفتها!! المسلسل يرصد عبر تقنية "الفلاش"



# الفكر

اعداد الشاعر  
عبد الله العكبري

## حكمة

من يجاوز مساحة قدرته .. ينكسر  
يهدر أجمل سنينه في رجا المستحيل  
نحسب إنا بدون عيوب و إنا بشر  
كل كاس نريد اختامها زنجبيل

#ممدالم



عام  
زايد

## عام - زايد

سائر مَعَا ذُوبَ الرَّوَايعِ وَفَرُومٍ/ إلهُهم نَبَّ مَبْعَد  
لي صَبِيَتُهُمْ بَيْنُ و ذايح والنَّاسِ كِلْهَا نُهْمُ بتشهد  
الحبِّ في كِلِّ السَّتْرَايعِ منصوصُ به ذِكْرانِ امُوكَّد  
والنَّاسِ له شِاري و بايع وَحَدَن صِدِيرُ و حَدُّ يُوْرِد  
والسِّي غدا مَبْعَدُ و نايح الشَّقُوقِ به مَلُزُومُ بِشَتَّة

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



## البيت متومد

ليت العرب تتبع خطاويك  
تاخذهم ل برك و مرسك  
اتجدي انجوم حواليك  
أنت الضلك مسراه مسارك  
مريم القيسبي (شاعرة ياسر)

## وميد

وحيد رغم الحزن والأقنعة والنفوس  
اللي خذنتي حياه و موتنتي قهر

أسامر الليل و أكابر جروحي و أدوس  
على بدايات حزني لين حزني ظهر

درست الأيام لكن ما حفظت الدروس  
جهرت بالحب لكن ما عشقت بجهر

خطبت الأحلام عييت لا تجيني عروس  
و أنا دفعت السنين اللي بقت لي مهر

تخاطفتني مناشير الألم و الفؤوس  
حتى جرفني إلى الحزن العميق النهر

صديقي الليل لا تبطي معي بالجلوس  
أنا أخاف الظلام و ما أحب السهر

#خالد\_الوشاحي



يا أسود للجزيرة باعتماد  
عند بوخالد لكرم قدر وأسم  
ننعم به قايد على جيش وبلاد  
له يرد الأمر ويرد الحكم

ما نحب الحرب وأنحق الجلاذ  
واعتدى العادي فيبشر بالندم  
كل نصر وله ثمن غالي يقاد  
والنصر ما يستوي من غير دم



## كلنا خليفة

ياعل تفداك النفوس الضعيفه  
اللي تحب الشر من بين الاثنين  
وختامها يارب تشفي خليفة  
قولوا معي تكفون أمين أمين  
ممدود العفري - السعودية

## ريتويت



فهد السكران  
@fahad\_alskran

Instagram : fahd\_alskran

أنت صبحي منت صبح العالم المحرومه  
اللي كل مالك طلعت / تقوم فيك اتناظر  
إن صاحبك ان بغيت اتقومه من نومه  
لو تقول بطرف رمشك قم / قال لك حاضر  
\*\*\*\*\*



ابراهيم الرشود  
@w6n\_ibrahim

السنن ، و كل انسان : حاله فريده

أنت اختفيت أو اني أصبحت ماشوف  
مدري ! ماغير احس بك حوي تطير  
أحسن بعيونك حواليني تطوف  
في الدرب ، في أغصان الشجر ، والعصافير

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

## شعر: حمد بن محمد بن عبد الله بن محمد

يا رئيس الدوله يابوراشد يابو خالد وازيد  
يا شعبنا ياللي عن دروب الكرامه ما يحيد  
يُحسب انا نرهب من الموت ونُخاف الوعيد  
نموت والرأيه ترفرف والعدو خاله زهيد  
ننسى موافقهم وما خطوه من دم الوريد  
جنّا نجيد نَحققُ الإِتْجَازَ بالفكر ونجيد  
الهيمه الغليا لنا والعزم والرأي الحميد  
في كل يوم لو فقنا من أشناوسنا فقيد  
نرمي بقلب من حجر ، نَبْطِشُ بسيف من حديد  
والشعر في حُب الوطن يضحك حجاجه كل عيد  
لو كان ما يقدر يلامس بركم جزل القصيد  
لكن مشاعرنا لكم ذابت كما ذاب الجليد  
لكم جموع الشعر ترفع راية المجد التليد  
والشعب في (صنعا) يعزينا وهو ليس الوحيد  
على ما قَدَمْتُوا من الإقدام والبأس الشديد  
واصبح بعد فضل الله بوقفاتكم شعب سعيد  
ضفتوا على المجد القديم لداركم مجد جديد  
هنيكم في جنة الفردوس بالعيش الرغيد  
نبينا نقلنا عن اصحابه هل النهج الرشيد  
وأعزى اهل المملكه واهل المنامه واستعيد  
لبلادكم سنطرتوا الامجاد بالفعل المجيد  
أشرف قبر بعد الرسل والأنبيا قبر الشهيد