

منوعات الفكر

الاثنين 11 فبراير 2019 م - العدد 12552

Monday 11 February 2019 - Issue No 12552

ص 22

حماية المستهلك وتعزيز الأمن

الاجتماعي ضمن مجلس سالم

بن كبينة الراشدى

ص 31

دينا فؤاد:

دوري في (ساعة رضا)

اعتبره تحديا لنفسي



الفصال العظمي .. هل

ص 23 تعالجه تقنية نانوية مبتكرة؟

المراسلات، ص ب 505

email.munawaat@alfajrnews.ae

نسيج ثوري يتأقلم

مع حرارة جسمك

لا شك وأنتك سبق أن شعرت بالإحباط عندما ارتديت كنزة ثقيل البارد، واضطرت لخلعها وحملها في وقت لاحق بعد ارتفاع حرارة الطقس، لكن مع هذا القماش الجديد لن يكون عليك فعل ذلك.

طوّر مجموعة من الباحثين الأمريكيين نسيجاً ثورياً، يمكنه تعديل درجة حرارته تبعاً لحاجة الجسم، فهو يقوم بعملية التسخين عندما تشعر بالبرد، ويطلق الحرارة عندما يكون الطقس حاراً.

ويُصنع هذا النسيج من الصوف التقليدي المستخدم في الملابس الرياضية، ولكنه مغلى بطريقة رقيقة من معدن موصل، ويقول المصنعون إنه أكثر فعالية، حيث يقوم بتعديل حرارة الجسم بنسبة 35% بخلاف الملابس التقليدية التي لا تزيد النسبة فيها عن 5% فقط.

ويمكن غسل هذا النسيج مثل أي قطعة أخرى من الملابس، ويتوقع أن يكون سعره أكثر بنحو 5 دولارات فقط، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

ويقول البروفيسور مين أويانغ، من جامعة ميريلاند، والذي ساعد في ابتكار هذا النسيج، "تم إنشاء المادة مع فكرة التأكيد على أن يشعر مرتديها بالارتياح على الدوام، ولن يكون مضطراً إلى خلع أو ارتداء الملابس مراراً وتكراراً، بل سيتم تعديل الحرارة بشكل تلقائي".

وأضاف "إذا كان شخص ما يجلس في المكتب وشعر بالحر، فلن يضطر لتسليخ مكيف الهواء أو خلع بعض قطع الملابس، بل سيكتفل هذا النسيج بتنظيم درجة حرارة جسمه".

ويكتشف النسيج الموجود أسفل المعدن عندما يشعر مرتديه بالحر، لأن جلده يصبح طرياً بالحرق، ويؤدي ذلك إلى تقليص ألياف النسيج وتقريبها إلى بعضها البعض، وينتج عن ذلك شحنة كهربائية تطرد الحرارة من الجسم، وعندما يشعر مرتدي هذا النسيج بالبرد مرة أخرى، تتوسع المادة من جديد، مع سحب المعدن للدفء من الهواء في الخارج.

الجزر يقوي النظر .. 13

مقولة شائعة أثبتتها العلم



يتداول الناس بعض النصائح الصحية، دون

سند علمي، في بعض الأحيان، لكن الكثير من تلك

الأقاويل الرائجة أثبتت نجاعتها إلى حد كبير في

بحوث طبية حديثة. المقولة الأولى تشير إلى

أن أكل تفاحة كل يوم يبقي الإنسان بعيدا

عن الطبيب، وكشفت دراسة من جامعة

أوكسفورد أن بريطانيا بوسعه أن تتفادي

أو تؤخر 8500 حالة وفاة سنويا بسبب

النوبات القلبية لو أن كل شخص بعد

الخمسين حرص على تناول تفاحة

واحدة في اليوم. ولأن الأمهات ينصحن

أبنائهن على الدوام بأخذ قسط كاف

من النوم في وسط الأسبوع، لأن النوم

في يوم الإجازة لا يعوض عن السهر في

باقي الأيام، أكدت دراسة سويدية هذا

الامر، ووجدت أن الأشخاص الذين

لا ينامون عدد الساعات المطلوب،

معرضون للمتعاب الصحية حتى

وان حاولوا إطالة النوم في نهاية الأسبوع.

ويوصي الناس بعضهم البعض منذ زمن طويل بعدم الأكل في وقت متأخر من الليل، وهذا الأمر صار ثابتا، في لحظتنا المعاصرة، وأوردت دراسات حديثة أن الأشخاص الذين يعتادون الأكل خلال المساء يصبحون أكثر استهلاكاً للسعرات الحرارية كما أن ضيق السكر في دمهم لا يحصل بشكل دقيق. وفي مقولة أخرى، دأب الناس على القول بأن من يخرج من البيت في الشتاء دون معطف يعرض نفسه لنزلة برد، وهذا الأمر أضحي صحيحا، وتكشف دراسة لـ"PNAS" الصحية في الولايات المتحدة أن الجسم الذي يرتعش من جلاء هبوط درجة الحرارة يصبح أكثر عرضة للفيروسات. وبما أننا نتلقى نصائح دائمة حتى نبعد عن شاة التلفاز لأن في الأمر ضرا على عيوننا، قال باحثون في جامعة توليدو أن الضوء الأزرق المنبعث من الشاشات والهواتف الذكية يؤدي إلى مشاكل خطيرة في شبكية العين فضلا عن تسريع فقدان البصر لدى الأشخاص الذين يعانون مرض "التنكس البقي".

وإذا كنت من المهتمين بفقدان الوزن الزائد، فإن الفكرة التي تتحدث عن فوائد الفلفل الحار صحيحة بالفعل، وأوردت دراسة أن مادة الكابسيسين الموجودة في الثمرة تحفز عاملا حراريا في الجسم وتساعد على حرق الدهون المتراكمة. فضلا عن ذلك، ثبت علميا أن عصير المخلل يخفف التشنجات التي تصيب الجسم، كما أن منافع الرياضة لا تقف عند الرقابة بل تجعل الإنسان أقوى شخصية وأكثر ذكاء.

وفي دراسة أخرى، ظهر أن النساء اللاتي يعانين حرقة في المعدة خلال فترة الحمل نجبن رضعا برؤوس يسكوها الشعر على نحو ملحوظ، أما من يتناولون الجن قبل الخلود إلى النوم فمعرضون لرؤية أحلام غريبة.

منخفضة. وترجع خالدي السبب إلى أن المضغ يحفز إنتاج اللعاب الذي يعد بمثابة الدرع الواقي للأسنان، فاللعاب يحيد الأحماض الضارة. ومن بين أفضل الأطعمة التي تنصح الطبيب خالدي بتناولها الأجبان ومنتجات الحليب، إذ تحتوي على كمية عالية من الكالسيوم التي تساعد على تقوية الأسنان وحمايتها من فقدان المواد المكونة للأسنان. فالأجبان تحتوي على نسبة عالية من الدهون، وعند تناول الأجبان تشكل الدهون الموجودة بداخلها طبقة رقيقة حول الأسنان، ما يساعد على حمايتها من الأحماض المسببة للتسوس. أما من يعاني من الحساسية تجاه منتجات الحليب، تنصحه الطبيب خالدي بالاستعاضة عنها بشرب المياه المعدنية، فهي تحتوي على كميات عالية من الفلوريد والكالسيوم التي تساعد على تقوية الأسنان.

الجزر وبعض الأطعمة تقوم بعمل فرشاة الأسنان! ليست كل الأطعمة مسؤولة عن تسوس الأسنان، بل إن بعض الأطعمة لها القدرة على تنظيف الأسنان وحمايتها من التسوس، فما هي هذه الأطعمة وكيف يمكن لها أن تحمي الأسنان من التسوس؟

من المعروف أن تناول السكر والشوكولاتة مضر جداً بالأسنان وأن بعض الأطعمة التي تعتبر مفيدة للجسم يمكن أن تضرر الأسنان، ومن بينها الفواكه والعصائر، ذلك أن حموضتها العالية قد تؤدي إلى تلف الأسنان. لكن ذلك لا ينطبق على جميع الأطعمة المفيدة. فهناك بعض الأطعمة التي تحمي الأسنان من التسوس، وهو ما تؤكد طبيبة الأسنان في مدينة بون كاترين خالدي في حديثها لموقع DW عربية. وتؤكد خالدي أن الأطعمة التي تحتوي على كمية عالية من الكالسيوم مفيدة جداً للأسنان، وتضيف بالقول: "هذه الأطعمة تساعد على إعادة تمعدن مينا الأسنان وتقويته". كما أن مضغ بعض أنواع الخضروات بشكل مكثف مفيد أيضا للأسنان، حتى لو كانت نسبة الحموضة فيها

هذه الأطعمة أيضاً مفيدة للأسنان

إلى ذلك، تعد منتجات القمح من الأطعمة المفيدة للأسنان أيضا. وللحصول على فوائدها ينبغي مضغها بقوة، وهذا يساعد على تنظيف الأسنان بشكل تلقائي. وتشير الطبيبة خالدي إلى ضرورة مراعاة خلو منتجات القمح من المحليات التي قد تلف الأسنان.

وبعد العدس والبازلاء والفاصولياء من الأطعمة الغنية بالفلوريد والكالسيوم، ما يجعلها مفيدة جدا للمينا، علماً بأن الفلوريد يعزز إعادة التمعن، ما يحمي مينا الأسنان من البكتيريا الضارة وبالتالي يقلل من مخاطر تسوس الأسنان، فضلاً عن أن الفلوريد يسبب اضطراب عملية الأيض لدى البكتيريا الموجودة في الفم، ما يخفف من إنتاجها للأحماض المسببة للتسوس.

علاجات منزلية لآلام

الرقبة والكتفين



ويمكنك الحصول على جلسة مساج لعلاج هذه المنطقة. ذلك مواضع التوتر وآلام برفق، اضغط بأصابعك على موضع الشوكى، وحرك أصابعك مكتبة. إليك بعض العلاجات السهلة لإزالة توتر وآلام الرقبة:

الدش الدافئ: أثناء الاستحمام احرص على توجيه ماء الدش الرقبة وأعلى فقرات الظهر وعند الكتفين، وتعتبر هذه الحالة شوكى متكررة لدى من يعملون أعمالاً مكتبة. إليك بعض العلاجات السهلة لإزالة توتر وآلام الرقبة: الدش الدافئ: أثناء الاستحمام احرص على توجيه ماء الدش الرقبة وأعلى فقرات الظهر وعند الكتفين، وتعتبر هذه الحالة شوكى متكررة لدى من يعملون أعمالاً مكتبة. إليك بعض العلاجات السهلة لإزالة توتر وآلام الرقبة:

موسم البرد هو الوقت الذي تتزايد فيه الشوكى من أوجاع الرقبة وأعلى فقرات الظهر وعند الكتفين، وتعتبر هذه الحالة شوكى متكررة لدى من يعملون أعمالاً مكتبة. إليك بعض العلاجات السهلة لإزالة توتر وآلام الرقبة: الدش الدافئ: أثناء الاستحمام احرص على توجيه ماء الدش الرقبة وأعلى فقرات الظهر وعند الكتفين، وتعتبر هذه الحالة شوكى متكررة لدى من يعملون أعمالاً مكتبة. إليك بعض العلاجات السهلة لإزالة توتر وآلام الرقبة:

العائلة الوسيمة تتفكك

بقرار السيدة الأولى

قررت سيدة المكسيك الأولى سابقا أنجليكا ريفيرا الطلاق من زوجها الرئيس السابق إريكسي بينيا نيتو.

وقالت ريفيرا (49 عاما) على حسابها على إنستغرام، الجمعة: "يوسفني

بشدة هذا الوضع الأليم بالنسبة لي ولأولادي". وأضافت "اليوم كل طاقتي وقوتي وجي تتركز على أن أظل أما صالحة، وأستعيد حياتي ومشوازي المهني". ويشط على إنستغرام كل من بينيا نيتو وريفيरा، ولديهما آلاف المتابعين. وحصدت صورهما بصحية أولادهما إعجابا جما، ويصفهم متابعون بـ"العائلة الوسيمة". وأنهى بينيا نيتو فترته الرئاسية، التي استمرت ست سنوات، في نوفمبر. وتزوج بينيا نيتو من ريفيرا، المثلة التلفزيونية السابقة، في 2010، في حفل مبهر، عندما كان حاكما لإحدى الولايات ويتطلع إلى الرئاسة. وكان هذا ثاني زواج ل كليهما، كما أن لكليهما أولادا من علاقات سابقة.

مرضى السكري أكثر عرضة للكسور

أشارت دراسة كبيرة إلى أن مرضى السكري من النوع الأول يكونون أكثر عرضة لكسور العظام عند ارتفاع مستويات السكر في الدم لدرجة خطيرة. وفحص الباحثون بيانات أكثر من 47 ألف مصاب بالسكري بينهم 3329 مريضا بالنوع الأول، وهو أقل أنواع السكري شيوعا وتحدث الإصابة به عادة في مرحلة الطفولة أو المراهقة المبكرة عندما يفشل البنكرياس في إفراز الإنسولين. وكان باقي المشاركين في الدراسة من المصابين بالسكري من النوع الثاني المرتبط بالبدانة والتقدم في العمر وتحدث الإصابة به عندما لا يستطيع الجسم استخدام أو إفراز ما يكفي من الإنسولين لتحويل السكر في الدم إلى طاقة.

وخلصت الدراسة إلى أن مخاطر كسر العظام كانت أكبر لدى مرضى النوع الأول عندما كان متوسط مستويات السكر في الدم لديهم مرتفعاً على نحو خطير. وقال الباحث فرانسيسك فورميغا من جامعة برشلونة "من المهم لمرضى السكري من النوع الأول التحكم جيدا في مستوى السكر في الدم لتشتي الأسباب وكذلك من المهم تجنب الكسور".

وأضاف "ينبغي على من يعانون مستويات مرتفعة من السكر إدراك أن هذا الأمر يضر بصحتهم العامة وعظامهم وقد يزيد من خطر الكسور لذا يتعين عليهم تغيير العلاج بناء على توصيات الطبيب". وكتب الباحث كريستيان مير من مستشفى بازل الجامعي في دورية (علم الغدد الصماء السريرية والأيض) يقول إن مرض السكري مرتبط منذ فترة طويلة بزيادة مخاطر الكسور لكن نتائج الأبحاث تبانت بخصوص دور مستويات السكر المرتفعة في الدم في هذا الصدد.

ويمكن لبعض مضاعفات السكري أن تزيد مخاطر السقوط والكسور ومن بينها الخلل الحركي وتلف الأعصاب الذي يحد من الإحساس في القدم وكذلك اعتلال شبكية العين مما يجعل من الصعب على المريض رؤية أي عراقيل في طريقه وقد يتسبب هذا في سقوطه.



أكثر من مليون زائر لمهرجان أبوظبي للعلوم منذ انطلاقتها في عام 2011 حتى نهاية دورته التاسعة

دائرة التعليم والمعرفة تختتم فعاليات مهرجان أبوظبي للعلوم 2019



•• أبوظبي - الفجر:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة اختتمت دائرة التعليم والمعرفة مهرجان أبوظبي للعلوم 2019 الذي أقيم خلال الفترة من 31 يناير حتى 9 فبراير 2019 في منطقة "غ البحر" بكورنيش العاصمة أبوظبي، وفي حديقة الجاهلي بمدينة العين وسيتي مول في منطقة الظفرة، وذلك وسط تفاعل كبير من مختلف أفراد المجتمع. وعكس مهرجان أبوظبي للعلوم في دورته التاسعة مدى النجاح الذي تدعمه حكومتنا الرشيدة في مجالات الإبداع والابتكار وتحفيز شغف الطلبة بالعلوم، حيث شهدت الفعاليات حضوراً كبيراً تخطى 150.000 زائر، وتواجد 27.300 طالب وطالبة، وشهد حفل الختام تكريم الابتكارات الفائزة في فعالية مبتكر 2019، والإعلان عن تخطي عدد زوار مهرجان أبوظبي للعلوم منذ انطلاقتها في عام 2011 حتى نهاية دورته التاسعة في عام 2019، المليون زائر.

وقال السيد سالم الشامسي، رئيس مشروع مهرجان أبوظبي للعلوم 2019 ومدير إدارة المعرفة والبيانات التحليلية للتعليم بالإبارة في دائرة التعليم والمعرفة، إن الدائرة تقدم مبادرات استراتيجية تسهم في صقل مهارات الطلبة وتحفيزهم نحو الإبداع والابتكار وتشجع الطلبة الموهوبين على المشاركة في مشاريع وأفكار مبتكرة، مشيراً إلى ما حققه مهرجان أبوظبي للعلوم 2019 من حضور وتفاعل من مختلف أفراد المجتمع وبما قدمه الشباب الإماراتي من ابتكارات واختراعات تؤكد مضيقهم قدماً نحو مستقبل زاهر عبر إقبالهم على دراسة تخصصات علمية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات. وأضاف السيد سالم الشامسي أن الدائرة تدعم الجهود الوطنية في الانتقال إلى مجتمع المعرفة عبر تطوير القدرات الإبداعية والابتكارية للطلبة وترسيخ ثقافة البحث العلمي في عقولهم، وتحفيزهم على الابتكار ونشره بين مختلف أفراد المجتمع.

وثنى المهندس سند حميد أحمد، المتحدث الرسمي لمهرجان أبوظبي للعلوم 2019 في دائرة التعليم والمعرفة، اهتمام القيادة الرشيدة بالإبداع والابتكار وتوفير كافة أنواع الدعم للجيل الناشئ والأفراد والمجتمع والأساسات للمساهمة في خلق بيئة محفزة على العمل والابتكار والتميز في شتى المجالات، معرباً عن حرص دائرة التعليم والمعرفة على تنفيذ مبادراتها الاستراتيجية كمهرجان أبوظبي للعلوم، وتوثيق تجربة تعليمية ثرية بالتمتع والمعرفة، تستكمل الجهود الوطنية الرامية إلى إعداد جيل واعد من المواهب

- دائرة التعليم والمعرفة تؤكد نجاح المهرجان وسط تفاعل كبير من مختلف أفراد المجتمع
- 95 ورشة عمل ألهمت أجيال المستقبل في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات
- الإعلان عن فوز 6 ابتكارات بجوائز المشاريع المتميزة
- أكثر من 150 ألف زائر و 27 ألف طالب وطالبة شهدوا مهرجان أبوظبي للعلوم

2019 ومبتكر 2019 للنمو في مجال الابتكار، الذي يعد بدوره منصة رائعة لنشر أفضل ممارسات الاستدامة بين الآخرين". أما فريق مشروع "رؤية" الفائز بجائزة فئة الفن والتصميم، فقال: "إن الشعور بالفوز رائع حقاً، وسعداء بأننا حصلنا على هذه الفرصة للمشاركة في مبادرة مبتكر 2019 ضمن مهرجان أبوظبي للعلوم 2019، مشاركتنا لم تكن للفوز بالجائزة بقدر ما هي مرتبطة بالحصول على تجربة شيقة مع المبتكرين المهتمين بالإبداع والمعرفة". وشارك خلال فعاليات مهرجان أبوظبي للعلوم دورته التاسعة أكثر من 200 فريق من المبتكرين، قدموا نحو 100 ابتكاراً متنوعاً، بالإضافة إلى مشاركة عدة جهات حكومية وخاصة بمبادرات استراتيجية مبتكرة، وشهدت الفعاليات تنظيم 95 ورشة عمل، كما تم تنظيم رحلات مدرسية لاطلاع الطلبة على الابتكارات والمشاركة والاستفادة من ورش وفعاليات مهرجان أبوظبي للعلوم.

المحركات مشروع "طائرة الإنقاذ بدون طيار"، وفاز بجائزة فئة علم الروبوت والإلكترونيات، مشروع "تقوية"، في حين فاز بجائزة فئة الاستدامة وعلوم الحياة مشروع "دراسة لإعادة التدوير"، بينما فاز بجائزة فئة علوم الفضاء، مشروع "نور"، في حين فاز بجائزة اختيار الجمهور مشروع "سرير ضد الحرائق". وقال فريق مشروع "تقوية" الفائز بجائزة فئة علم الروبوت والإلكترونيات، "إنه لمن الرائع رؤية مشروعنا يتحول من حلم إلى حقيقة، وفوزنا هو أكبر دليل بأن ابتكارنا مهم ويخدم مجتمعنا بشكل فعال، نشعر بالسعادة والفخر لوجود دائرة التعليم والمعرفة التي تدعم مواهبنا". ومن جانبه قال فريق مشروع "دراسة إعادة التدوير" الفائز بجائزة فئة الاستدامة وعلوم الحياة، "إن الفوز في هذه المسابقة يعني الكثير بالنسبة لنا، فقد كانت فرصة رائعة لنا للتعلم، وعرض مواهبنا وإلهام الآخرين للتفكير بشكل أكثر إبداعاً، إن دولة الإمارات توفر مبادرات مذهلة كمهرجان أبوظبي للعلوم

التميزة في مجالات العلوم لقيادة مسيرة التحول إلى اقتصاد معرفي تنافسي قائم على الابتكار. وتوجه المهندس سند، بالشكر والتقدير إلى الجهات والهيئات الحكومية ومنظمات القطاع الخاص والمبتكرين، والشركاء على تعاونهم ودعمهم في إنجاح مهرجان أبوظبي للعلوم 2019. وشهد حفل الختام الإعلان عن الفائزين بجوائز المشاريع المتميزة في مبتكر 2019، كما تم تكريم جميع الجهات الحكومية والمبتكرين المشاركين الذين تنافسوا على إبراز مواهبهم وعرض مشاريعهم التي تم تقييمها حسب معايير تشمل الجودة والأصالة، والإبداع، ومدى التفاعل مع الفكرة المبتكرة وأثرها على المجتمع، وعرض المتسابقون المشاركون ابتكاراتهم أمام لجنة التحكيم التي اختارت بدورها أفضل خمسة مشاريع ضمن فئات المسابقة الخمس، بالإضافة إلى المشروع الفائز بفئة اختيار الجمهور. وفاز بجائزة فئة الفن والتصميم مشروع "رؤية"، وفاز بجائزة فئة التصنيع الرقمي والميكانيك وتعديل



حماية المستهلك وتعزيز الأمن الاجتماعي ضمن مجلس سالم بن كبينة الراشدي

بحقوقه وكذلك التحلي بالإيجابية والاصرار على الوصول على حقوقه، وعبر محمد سالم بن كبينة الراشدي عن اعتزازه بالقوانين التي وضعتها حكومتنا الرشيدة لدعم فرص الاستثمار وحماية المستهلك ودعم الاقتصاد الوطني. حضر المجلس عدد الشخصيات ورؤساء الدوائر الحكومية والمحلية والمسؤولين وجمع من أهالي المنطقة.

الدائم مع مختلف الجهات الرقابية على مستوى الدولة لحماية المستهلك وتعزيز الممارسات التجارية السليمة الداعمة للاقتصاد الوطني. وقال احمد راشد المنصوري رئيس قسم العلامات والوكالات التجارية يعمل مركز الاتصال التابع لوزارة الاقتصاد وكافة الدوائر التابعة لوزارة على تلقي الشكاوى وسرعة الفصل فيها وتوعية المستهلك

وتحرص وزارة الاقتصاد بصورة دائمة على توفير قنوات تفاعلية متطورة مع جمهور المتعاملين التي من شأنها تعزيز مبدأ الشفافية والتواصل الفعال بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات وتقريب وجهات النظر مع جمهورها ليكون أكثر اطلاعاً على الاستراتيجيات والخطط والسياسات التي تعتمدها لدعم المنظومة. وتعمل اللجنة العليا لحماية المستهلك بالتنسيق

•• العين - الفجر:

نظم قسم حماية المستهلك والغش التجاري بوزارة الاقتصاد بالتنسيق مع مكتب شؤون المجالس بديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي محاضرة حماية المستهلك وقال حامد الهاشمي رئيس حماية المستهلك أن دولة الامارات أبدت أولية خاصة لحماية المستهلك



أبوظبي للرقابة الغذائية يفتح مركز عمليات الطوارئ

•• أبوظبي - الفجر:

البلاغ وحتى انتهاء مسببات الطارئ بالتعاون مع الجهات المساندة في إمارة أبوظبي، وفقاً لخطط الاستجابة المعتمدة على المستوى المحلي والاتحادي. ويهدف المركز إلى تفعيل سياسات ومعايير السلامة والأمن المهني والمؤسسي، وإعداد وتنسيق خطط الطوارئ اللازمة للعمليات الرئيسية التي تقع على عاتق الجهاز لضمان عدم الانقطاع في تقديم الخدمات، بجانب تفعيل دور إدارة المخاطر واستمرارية الأعمال في مجال سلامة الغذاء والاستدامة الزراعية لتحقيق

افتتح سعادة سعيد سالم البحري العامري مدير عام جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية مركز عمليات الطوارئ بحضور علي ناصر العامري مدير مركز الطوارئ والأزمات والكوارث بأبوظبي، وعدد من قيادات الجهاز.

وقدم السيد عمر الشمري مدير النظم المؤسسية والجودة بالجهاز شرحاً وافياً عن المركز وأبرز مكوناته، وإجراءات العمل الخاصة بمتابعة الحالات الطارئة من لحظة استلام



منوعات
الفجر

22



بالتعاون مع منتدى ثروات للشركات العائلية

جامعة نيويورك أبوظبي تناقش دور

الشركات العائلية في النمو الاقتصادي ضمن

منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

•• أبوظبي - الفجر:

شاركت جامعة نيويورك أبوظبي في لقاء ضم رؤاد أعمال وخبراء في شؤون الشركات العائلية، والذين اجتمعوا لمناقشة دور الشركات المملوكة عائلتيًا في النمو والتنوع الاقتصادي ضمن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وشهدت الفعالية حضور عدد من الشخصيات المرموقة التي سلطت الضوء على أبرز سمات هذه الفئة من الشركات، ومنهم عبدالله علي المجدوعي، رئيس مجموعة 'أجدوعي' السعودية؛ ومصطفى كويتا، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة 'كويتا' في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ وروين برازيل، مديرة منصة 'ستارت إيه دي' لريادة الأعمال لدى جامعة نيويورك أبوظبي؛ وفريدة الجمي، مدير عام 'منتدى ثروات للشركات العائلية'، ومارتن كليكي، نائب العميد لشؤون السياسات الأكاديمية والحكومة، ورئيس برنامج الدراسات التاريخية في جامعة نيويورك

وأقيمت الفعالية في إطار المشروع العالمي 'فريد' 'سرد الشركات العائلية'، الذي يتم تنظيمه من قبل 'منتدى ثروات للشركات العائلية' وجامعة نيويورك أبوظبي بهدف مناقشة وبحث الإرث الريادي للشركات العائلية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، والذي تم إطلاقه في شهر أبريل 2017 تزامناً مع توقيع مذكرة تفاهم بين الطرفين. وبهذا المناسبة، قال مارتن كليكي: "وتسلط هذه المبادرة البحثية والشراكة مع منتدى ثروات الضوء على أهمية الشركات العائلية من وجهات نظر متعددة التخصصات، تجمع بين مؤرخين واقتصاديين وخبراء المنطقة. إن تاريخ الشركات العائلية العربية ومؤسسيها ليس فقط جزءاً أساسياً من التاريخ الاقتصادي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، بل هو أيضاً بعد دلالة هامة يمكن من خلالها استكشاف ثقافة المنطقة وتداخلها مع التطورات المحلية والوطنية والعالية".

ومن جانبها، قالت فريدة الجمي: "سمحت لنا شراكتنا مع جامعة نيويورك أبوظبي في سياق مشروع 'سرد الشركات العائلية' بالتعامل مع أسئلة هامة بخصوص مرحلة التأسيس وإمكانية الشركات على الصمود في شتى أنحاء المنطقة: حيث تشاركنا الرؤى والآراء، وأطلعنا الحاضرين على أهم ملاحظاتنا وما توصلنا إليه من خلال عملنا. كما أثبتت الجلسات التفاعلية أن التعلم من مؤسسي الشركات العائلية عبر التاريخ يقدم الكثير من الإلهام والإرشادات لقادة الأعمال اليوم وفي المستقبل".

ويشار إلى أن هذا المشروع متعدد الاختصاصات يجمع تحت مظلته أكاديميين من قسمي الفنون والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية في جمعة نيويورك أبوظبي، بهدف جمع وتوثيق وتحليل سير مجموعة منتقاة من الشركات العائلية الإقليمية بهدف فهم التحديات التي واجهتها في الماضي وما اعتمدته من آليات لصناعة القرار. وشملت أبحاث المشروع حتى الآن خمس شركات عائلية في الجزائر ولبنان والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، علماً بأن أقدم الشركات المشمولة بالمشروع كانت قد تأسست عام 1919. وتغطي أعمال هذه الشركات مجموعة متنوعة من القطاعات التي تشمل الصناعة والسيارات واللوجستيات والمنتجات الغذائية والتطوير العقاري والبناء وغيرها.

منوعات العلاج 23

لا يتوافر علاج نهائي للفصال العظمي حتى الآن، لكن قد تسمح تقنية نانوية مبتكرة بإرسال العناصر العلاجية إلى مستوى أعمق من الغضروف المصاب وبإطالة مفعولها.



الفصال العظمي . . هل تعالجه تقنية نانوية مبتكرة؟



مثل الحمض النووي الريبوزي منقوص الأوكسين والحمض النووي الريبي. نُشرت الدراسة إلى جانب افتتاحية حول استعمال تقنية النانو في البحوث المرتبطة بالفصال العظمي. كتب الباحث كريستوفر إيفانز: (إنها بيانات واعدة جداً، لا يمكن أن يؤثر أي نظام آخر لإعطاء الدواء بطريقة مستدامة في أيض الخلايا الغضروفية في الموقع المستهدف وضمن كامل سماكة الغضروف المفصلي).

صحيح أن الطريقة الجديدة لا تزال في بدايتها، لكنها قد تُمكن الأطباء في نهاية المطاف من إعطاء مسار الفصال العظمي بدرجة لافتة من خلال تلقي الحقن كل أسبوعين أو كل شهر.

المجموعة التي أخذته تراجعاً في مضار المفاصل. كذلك، تراجعت حدة الالتهاب بدرجة ملحوظة. غضروف الجرذ أرفع بكثير من غضروف البشر طبعاً، إذ تبلغ سماكته على التوالي 100 ميكرومتر مقابل 1 ملم لدى البشر تقريباً.

في تجربة منفصلة، أثبت العلماء أن تلك الجزيئات تمكنت من اختراق المساحة المستهدفة بسماكة لافتة نسبةً إلى البشر. إنها المرحلة الأولى من البحوث التي تستكشف طريقة استعمال تلك الجزيئات لحقن الأدوية في الغضروف. يخطط فريق البحث لمتابعة عمله في الإطار نفسه وتحليل مواد كيميائية أخرى، من بينها الأدوية التي تعوق السيتوكينات الالتهابية والأحماض النووية

هذا العامل نمو الخلايا الغضروفية التي يتشكل منها أي غضروف سليم ويضمن صمودها. وصمّم الباحثون جزيئة دائرية على المقياس النانومتري لاستعمالها كناقل لـ(عامل النمو الشبيه بالأنسولين 1). تتألف الجزيئة من أغصان متعددة تشتق من جذع مركزي. ينتهي كل غصن بمنطقة مشحونة إيجابياً تجذب نحو الشحنة السلبية على سطح الخلايا الغضروفية.

تشمل الجزيئات أيضاً ذراعاً متأرجحة من البوليمر تغطي الشحنات الإيجابية وتبطل مفعولها بشكل متقطع. يربط الباحثون جزيئات (عامل النمو الشبيه بالأنسولين 1) بسطح هذه الدائرة وحققوا العنصر بمفاصل الجردان.

حين دخلت تلك الجزيئات إلى الجسم، انصقت بالغضروف وعجز التصريف للمفاوي عن التخلص منها. انطلاقاً من هناك، تستطيع الجزيئات أن تنتشر وتخرق النسيج.

لكن لا تتلاصق الدوائر بشكل دائم، لأن هذا الترابط سيحتجزها على سطح الغضروف، تغطي ذراع البوليمر المرنة الشحنات مؤقتاً، ما يسمح للجزيئات بالتحرك والوصول إلى عمق النسيج.

يقول المشرف الرئيس على الدراسة بريت غايغر، خريج (معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا): (اكتشفنا نطاقاً مثالياً للشحنات لتمكين المادة من الالتصاق بالنسيج والانفصال عنه كي تنتشر على نطاق أوسع، وحرصنا على ألا يكون الالتصاق قوياً لدرجة أن تُعلق تلك المادة على السطح).

عند دسّ (عامل النمو الشبيه بالأنسولين 1) في الخلايا الغضروفية، ستتطلق عناصر البروتينوغليكأن، أي مواد الغضروف الخام.

يُشجّع ذلك العامل أيضاً على نمو الخلايا ويُخلص احتمال موتها.

توسيع نطاق العلاج

حقن الباحثون هذه الجزيئة الهجينة في مفاصل الجردان. كان مفعولها يمتد أربعة أيام (إنه الوقت اللازم كي يتراجع حجم الدواء الأصلي إلى النصف). ما يعني أن الأثر المتوقع بات أطول بعشر مرات مما كان عليه حين حقن العلماء (عامل النمو الشبيه بالأنسولين 1) وحده. تعلّقت أهم نتيجة بإطالة مدة الأثر العلاجي إلى 30 يوماً.

مقارنةً بالجرذان التي لم تتلق الدواء، سجلت (والمعهد الوطني للسرطان) و(الجمعية الأميركية لبحوث السرطان).

اختبار آثار الدواء الجديد والأشعة

يوضح كينسيلا ما فعله العلماء لتطوير دواء الروبيدوكسوريدين واختلافه عن العلاجات الأخرى قائلا: (كانت بحوث سابقة اكتشفت عنصراً واعداً اسمه (إيودوديوكسوريدين)، وهو يعطي مفعولاً ممتازاً لتحسين فاعلية العلاج بالأشعة. لكن لا يمكن تلقي هذا العلاج إلا عن طريق الوريد وقد تبين أنه يترافق مع آثار جانبية كثيرة. نتيجة لذلك، تطور دواء الروبيدوكسوريدين الجديد. يمكن أخذ هذا الدواء المساعد على شكل كبسولة، كذلك يتحول إلى دواء الإيودوديوكسوريدين النشط بعد دخوله إلى الجسم).

يظن الباحثون أن الإيودوديوكسوريدين، بشكله النشط، يُضعف الخلايا السرطانية ويُسهّل القضاء عليها بالأشعة.

خلال التجربة، أعطى كينسيلا وفريقه الدواء لـ18 شخصاً مصابين بأشكال متنوعة

يصيب الفصال العظمي كبار السن في معظم الحالات وقد يعوق مسار حياة المرضى بدرجة كبيرة. أحياناً، تبدأ الحالة بإصابة أو بضرب مرتبط بمرض معين على مستوى المفاصل. وفي حالات أخرى، تنجم المشكلة عن استنزاف المفاصل على مر السنين.

في مطلق الأحوال، لا تتوافر طريقة فاعلة راهناً لكبح مسار المرض، بل تقتصر الخيارات المتاحة على الأدوية المستعملة لتسكين الألم الذي تسببه هذه الحالة. في ظل زيادة متوسط العمر المتوقع وتوسع ظاهرة البدانة (إنهما جزء من عوامل الخطر المسببة للفصال العظمي)، بدأ هذا المرض يطرح مشاكل متزايدة.

ولما كان الألم يُعتبر مؤسراً طاعياً على الفصال العظمي، فيؤدي هذا الاضطراب إلى تفاقم أزمات الإدمان على المواد الأفيونية. لذا، أصبح إيجاد طرائق مبتكرة لكبح مسار هذا المرض ضرورياً أكثر من أي وقت مضى.

مشكلة في طريقة إعطاء الدواء

قرر باحثون من (معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا) في (كامبريدج) أن يتدخلوا أخيراً. فاستكشفوا طرائق لاستعمال تقنية النانو بهدف تحسين الأدوية التجريبية التي تستهدف الفصال العظمي، ونشر الباحثون نتائجهم في مجلة (الطب الانتقالي) أخيراً.

على مر السنين، استعمل العلماء مجموعة واسعة من المواد الكيماوية لاستهداف الفصال العظمي. كان بعضها واعداً على نماذج الحيوانات، لكن لم يثبت أي واحد منها حتى الآن أنه قد يفيد البشر.

يظن المشرفون على الدراسة الجديدة أن (عدداً كبيراً من نقاط الضعف هذه يتعلق بسوء طريقة إعطاء الدواء). يحصل ذلك لسببين: أولاً، تفقد المفاصل إلى إمدادات الدم، مما يعني أن الخيـراء يجب أن يحقنوا الأدوية في المفاصل مباشرةً. ثانياً، يميل التصريف المفاوي إلى إزالة المركبات المحقونة في المفاصل بسرعة.

لتجاوز هذا العقق، ركز العلماء على تصميم طريقة لإعطاء الأدوية والحفاظ عليها وقتاً أطول في المفصل، تزامناً مع بلوغ أعـمق مستويات الغضروف لإيصال الدواء إلى الخلايا التي تحتاج إليه مباشرةً.

كان (عامل النمو الشبيه بالأنسولين 1) الدواء الذي ركزوا عليه؛ إنه العنصر الذي بدا واعداً في بعض التجارب العيادية. يعزز

تختبر تجربة عيادية جديدة دواءً لتحسين مفعول العلاج بالأشعة بهدف محاربة أشكال متنوعة من السرطان.

يُعتبر العلاج بالأشعة أحد أكثر العلاجات شيوعاً في الحركة القائمة ضد السرطان. يستفيد نحو 60% من المرضى من الأشعة التي تُستعمل وحدها أو تزامناً مع العلاج الكيماوي.

يعطي العلاج بالأشعة مفعوله عبر اختراق الحمض النووي داخل الخلايا السرطانية، ما يمنعها من النمو والتكاثر وسرعان ما تموت في نهاية المطاف.

يمكن أن يستعمل الأطباء الأشعة للقضاء على أورام السرطان بالكامل أو لتقليص حجمها استعداداً للجراحة. تتوقف النتيجة على نوع الورم، إذ ثمة أنواع سرطان أكثر حساسية من غيرها تجاه العلاج بالأشعة.

كشف بحث جديد عن طريقة لزيادة قوة العلاج بالأشعة ضد الخلايا السرطانية.

أعطى الأطباء دواءً اسمه (5-يودو-2-بريميديون2--ديوكسيريوز) أو (روبيدوكسوريدين) لأشخاص مصابين بالسرطان تزامناً مع خضوعهم للعلاج بالأشعة.

طرح الدكتور تيموثي كينسيلا من قسم علاج الأورام بالأشعة في كلية (وارين ألبرت الطبية) في جامعة (براون) ومن مستشفى (رود آيلند)، كلاهما في (بروفيدانس)، رود آيلند)، نتائج التجربة العيادية خلال الدورة الثلاثين من (الندوة حول الأهداف الجزيئية وعلاجات السرطان) في (دبلن)، إيرلندا.

ترتكز تلك الندوة على تعاون بين (المنظمة الأوروبية لبحوث السرطان وعلاجه)



دواء جديد لتحسين مفعول علاج السرطان بالأشعة

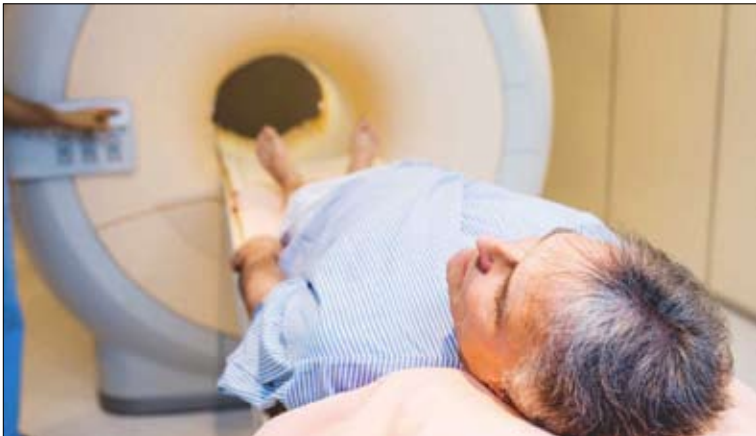
الدواء النشط في الدم بما يكفي لإضعاف الخلايا السرطانية مقارنةً بالعلاج بالأشعة. كذلك، قيّم الباحثون الأورام لدى 14 مصاباً بالسرطان بعد 54 يوماً على بدء العلاج. كشفت الفحوص بالتصوير المقطعي المحوسب والتصوير بالرنين المغناطيسي أن الأورام انخفضت نهائياً لدى شخص وتقلصت بنسبة 30% لدى ثلاثة أشخاص وبقيت على حالها لدى تسعة أشخاص.

أصيب شخص بعدوى واضطر إلى وقف العلاج. وقد تفاقمته حالته نتيجة لذلك.

تطبيقاً على النتائج، قال كينسيلا: (حين يأخذ المرضى دواء الروبيدوكسوريدين في المنزل، قبل مجيئهم لتلقي العلاج بالأشعة، أثبتت هذه التجربة العيادية أن مستوى الإيودوديوكسوريدين يرتفع في مجرى دمهم بما يكفي لزيادة قدرة الأشعة على نسف الخلايا السرطانية. تبين أيضاً أن الجرعة اللازمة لبلوغ مستويات علاجية من الإيودوديوكسوريدين في الدم تسبب حداً

أدنى من الآثار الجانبية). لكن أوضح الباحثون: (جرت هذه التجربة على أشخاص تكرر لديهم السرطان وكانوا تلقوا سابقاً عدداً من علاجات السرطان الأخرى. بالنسبة إلى المرضى الذين تلقوا التشخيص حديثاً، يمكن استعمال جرعة أعلى من العلاج بكل أمان على الأرجح، من ثم يزيد مفعوله ضد الأورام).

ختم كينسيلا قائلاً: (إنها أول تجربة تشمل مرضى يخضعون للعلاج بالأشعة، وتكشف النتائج أن العلاج الجديد آمن وأن آثاره الجانبية ضئيلة).



المحرر

25

«يوروتير الشرق الأوسط، يبحث في أبوظبي تعديلات التربة الحيوانية ورقمنة إدارتها والإنتاج والسلالات

..أبوظبي-وام:

تستضيف العاصمة أبوظبي في الفترة من 2 إلى 4 سبتمبر المقبل فعاليات النسخة الأولى من معرض يوروتير الشرق الأوسط، الذي ينظمه جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بالتنسيق مع الجمعية الزراعية الألمانية“ دي إل جي ” بمرکز أبوظبي الوطني للمعارض “أدنيك”، ليكون أول نسخة للمعرض الأم الذي يتم تنظيمه لأول مرة خارج ألمانيا. وكان جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية قد أعلن خلال فعاليات المعرض الذي أقيم بمدينة هنوفر الألمانية نوفمبر الماضي عن شراكة لاستقطاب العرض الرائد، والأكبر عالمياً في مجال الإنتاج الحيواني وتنمية الثروة الحيوانية -والذي يستقطب حوالي 2.600 عارض و 155.000 زائر سنوياً وبمساحة 270 ألف متر مربع. ويقدم المعرض الجديد نظرة شاملة حول المواضيع والاتجاهات العالمية لطرق الحديثة لتربية الحيوانات المنتجة والمخدرات الخاصة بعمليات التربية والإنتاج والسلالات الأكثر كفاءة، ويعرض أهم التقنيات المتطورة الخاصة برقمنة إدارة الثروة الحيوانية، ويبحث فرص استغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المستقبل في مواجهة التحديات التي تحد من جهود تحقيق التنمية المستدامة للثروة الحيوانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتشهد منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نمواً متسارعاً في سوق اللحوم مقارنة بأي منطقة أخرى في العالم، ويسبب بلغت 30% تقريباً، ومن المتوقع أن يصل سوق المنتجات الحيوانية إلى 6.6 مليار دولار من الآن وحتى عام 2021. ويوجد في إمارة أبوظبي وحدها أكثر من 25 ألف حيازة حيوانية تضم ما يزيد على 3,5 مليون رأس من الحيوانات المنتجة للغذاء، إلى جانب وجود مزارع تجارية متخصصة بالإنتاج الحيواني، ومصانع مخصصة في الصناعات الغذائية التحويلية وإعادة التصدير.

وتشير الأرقام الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة “الفاو” إلى وجود 143 مليون رأس من الأغنام و73 مليون رأس من الماعز و49 مليون رأس من الماشية في بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. في حين كشفت قاعدة البيانات الإحصائية لتجارة السلع الأساس Comtrade، التابعة للأمم المتحدة أن دولة الإمارات العربية المتحدة استوردت حيوانات حية بقيمة 204 مليون دولار ولحوم بقيمة 1.63 مليار دولار في عام 2016.

وهناك عدد من التحديات التي تواجه مربّي الثروة الحيوانية في المنطقة. وتضم هذه التحديات ارتفاع تكاليف الإنتاج والمدخلات، وضعف استغلال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في عمليات الإنتاج، والتركيز على إنتاج اللحوم وتجاهل إنتاج الحليب والمنتجات الحيوانية الأخرى وعدم وجود صناعات و منافذ كافية للتعامل مع المنتجات الثانوية مثل الصوف والروث والصناعات التحويلية المرتبطة بها.

وتحمل النسخة الأولى من معرض يوروتير الشرق الأوسط تنوعاً فريداً في الفعاليات المقامة على هامشها كتقديم مزاد متخصص لأفضل سلالات الثروة الحيوانية، وجوائز الابتكار والتصميم لصغار المربين الثروة الحيوانية والمصنعين، وعروض حية للتربية باستخدام أحدث المعدات والآلات، وطرق إدارة وتدوير القطيع من المنظور الاقتصادي المربح للمربي، إضافة إلى ورش عمل تخصصية ودورات تدريبية في قضايا مختلفة تهم المربين والمصنعين. وتعتبر البيئة الخاصة بتربية الثروة الحيوانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ركيزة مهمة لجعل معرض يوروتير الشرق الأوسط منصة مثالية لدعم قطاع الثروة الحيوانية وتمهيد الطريق لتطويره في المستقبل. وسيقدم المعرض لمربي الثروة الحيوانية تصورا واضحا حول قطاعات الإنتاج والتسويق المختلفة لمنتجاتهم، إلى جانب تزويدهم ببرامج فنية متخصصة للموضوعات الإقليمية من قبل الجمعية الزراعية الألمانية بالتعاون مع الشركاء الدوليين والمحليين.

تجدر الإشارة إلى أن أول معرض تجاري ليوروتير أطلق من قبل الجمعية الزراعية الألمانية في عام 1993. في مدينة هانوفر، حيث يُنظم المعرض كل سنتين حيث استحوذت المعارض التجارية على جزء هام من أنشطة الجمعية الزراعية الألمانية منذ تأسيسها عام 1885، حيث تشمل حافظة أنشطتها أيضا آلات الزراعة الرائدة على مستوى العالم «Agritechnica»، فضلا عن 40 معرضا وفعالية أخرى يتم تنظيمها في العديد من بلدان العالم.

12.3 مليار درهم سيولة فائضة سحبها المصرف المركزي خلال ديسمبر

..أبو ظبي-وام:

بلغت قيمة السيولة التي قام مصرف الإمارات المركزي بسحبها من السوق 12.3 مليار درهم خلال شهر ديسمبر 2018 في خطوة تعكس مدى السيولة الفائضة التي يحوزها الجهاز المصرفي في دولة الإمارات. وجاء سحب المصرف المركزي لهذا الحجم الكبير من السيولة الفائضة في إطار مسؤولياته عن إدارة السياسة النقدية في السوق وعلى نحو يخدم استدامة نمو الاقتصاد الوطني بشكل عام.

وتعد شهادات الإيداع واحدة من الأدوات التي يستخدمها المصرف المركزي لتحقيق أهداف السياسة النقدية وإدارة السيولة في السوق وذلك بالإضافة الى أدوات أخرى تساهم في جعلها بضبط حركة النقد وخدمة الاقتصاد الوطني. ويتضح من خلال الأرقام الصادرة عن المصرف المركزي تباين حركة إدارته للسيولة، حيث لوحظ خلال الربع الأول من العام الماضي وجود سيولة نقدية كبيرة لدى البنوك وهو ما دفع بالمركزي الى سحب الفائض منها قبل أن يعود خلال الربع الثاني من العام الى عملية ضخها في السوق. وفي بداية الربع الثالث من العام الماضي لجأ المصرف المركزي الى سحب جزء من السيولة ما خفض من رصيد شهادات الإيداع الى 121 مليار درهم تقريبا لكنه عاد لعملية سحب الفائض منها بعد ذلك وتحديدا خلال شهر أغسطس الذي رفع من رصيدها الى 132.71 مليار درهم، في حين سجل شهر سبتمبر ضخ أكثر من 11 مليار درهم. وخلال الربع الأخير من العام الماضي غلبت عملية سحب السيولة الفائضة من السوق على حركة مصرف المركزي وهو ما رفع من رصيد شهادات الإيداع الى مستوى 138.16 مليار درهم



تشمل مسابقة يشارك فيها 20 مشروعاً ناشئاً إماراتياً وأفريقياً في قمة التقنية الأفريقية في رواندا

غرفة دبي تطلق برنامجا خاصا لدعم المشاريع الناشئة وتعزيز شراكتها في دبي وأفريقيا

..دبي-الفجر:

أعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي عن إطلاق “برنامج تدريب المشاريع الناشئة الخاص بالمنتدى العالمي الأفريقي الأعمال”، الأول من نوعه في المنطقة، والذي يتضمن سلسلة من المراحل لتعزيز الشراكة والتعاون بين مجتمعي الأعمال في دبي والقارة الأفريقية في مجال المشاريع الناشئة. وستطلق المرحلة الأولى من البرنامج خلال بضعة تجارية تقودها غرفة دبي للمشاركة في قمة التقنية الأفريقية التي ستعقد في العاصمة الرواندية كيغالي خلال الفترة 13-15 فبراير الجاري، حيث يشمل البرنامج تنظيم مسابقة “غرفة دبي للمشاركة الناشئة الإماراتية الأفريقية” في كيغالي بمشاركة من 10 شركات ناشئة إماراتية و10 شركات ناشئة أفريقية. وتشكل المسابقة بيئة مبتكرة للتعاون بين الشركات الناشئة الإماراتية والأفريقية لتطوير الأفكار الإبداعية

المبتكرة حول الأسس المتينة للبرنامج التدريبي والتوجيهي الذي سيستمر لمدة ثلاثة أشهر قبل انطلاق فعاليات المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال الذي ستنتظمه غرفة دبي وأخرى العام الجاري، حيث سيقوم بعد ذلك موجهون وخبراء مختصون بتدريب الشركات الناشئة المتأهلة للمشاركة في البرنامج بناءً على برنامج تدريبي متخصص يتم اختياره وفق الأفكار التي يطرحها المشاركون في المسابقة التي ستقام في العاصمة الرواندية كيغالي.

وستقوم خلال المسابقة 20 شركة إماراتية وأفريقية ناشئة باستعراض أفكارهم المبتكرة ضمن 5 فرق عمل مؤلفة من 4 شركات، حول كيفية إدارة البرنامج التدريبي التوجيهي، وكيفية تحقيق الاستفادة القصوى منه عبر تحديد الاحتياجات والمتطلبات اللازمة لنمو وتطور كل شركة ناشئة في أسواقها والأسواق الأخرى. وستضع المسابقة تصورات للبرنامج

التدريبي وملاءمته لمتطلبات الشركات الناشئة ليكون أول برنامج من نوعه تقوم فيه الشركات الناشئة بتحديد آليته وطريقة التدريب والتوجيه والإرشاد ليقوم المدربون والموجهون بعد اختيار الشركات المتأهلة، بإدارة البرنامج التدريبي طوال فترة ثلاثة أشهر قبل انطلاق فعاليات الدورة الخامسة للمنتدى العالمي الأفريقي للأعمال.

وأكد سعادة حمد بوعميم، مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي إلى أن البرنامج يفتح فرصاً للمشاريع الناشئة الإماراتية والأفريقية للتوسع عالمياً في الأسواق المشتركة، ويعزز فرص التعاون والتكامل مع مجتمع الأعمال الأفريقي لأنه يعتبر جسراً للشركات المستقبلية وخصوصاً وأن المشاريع الناشئة هي مستقبل الأعمال وركيزته للفترة القادمة. وأشار بوعميم إلى أن البرنامج يعد رافعة للعلاقات الاقتصادية الإماراتية الأفريقية المتميزة بعهذه منصة للارتقاء بالتعاون الاقتصادي

142 متسوقا يفوزون بـ 32 كيلوغرام ذهباً و5 سيارات في مهرجان دبي للتسوق

.. رأس الخيمة – الفجر:

اختتمت الدورة الرابعة والعشرون لمهرجان دبي للتسوق بالعديد من الجوائز القيمة بعد 5 أسابيع من العروض الترويجية المكثفة التي تهدف إلى إثراء تجربة المتسوقين وتقديم الحملات الترويجية التي استفاد منها القيمين والزائرين على حد سواء.

ومع منح 32 كيلوغرام من الذهب، و5 سيارات BMW فاخرة، والعديد من السبائك الذهبية، وأجهزة تلفاز ذكية من سامسونج. كانت عروض دبي للذهب والمجوهرات الخاصة بمتسوقي الذهب والماس هي بالتأكيد أهم ما يميز موسم التسوق. للمرة الأولى منذ إنشائها في عام 1996، صممت المجموعة عرضين منفصلين لتسوقين الذهب والماس، مع أكثر من 250 منفذ مشارك، شهد العرض الترويجي الذي دام 39 يوم فوز 142 متسوق، حصلوا على جوائز قيمة لا تُنسى، مما يجعله أكبر عرض ترويجي اقيم حتى الآن. عززت العروض الترويجية الجديدة الصممة حسب فئة المجوهرات اهتمام المتسوقين هذا العام.

وفي هذا السياق صرح السيد توحيد عبد الله، رئيس مجلس إدارة مجموعة دبي للذهب والمجوهرات، قائلاً: “هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها حملات منفصلة للذهب والماس وقد شهدنا زيادة كبيرة في الإقبال على المبيعات خلال مهرجان دبي للتسوق. كانت هذه فكرة جيدة وقد حققنا نجاحاً كبيراً.

لقد تطور السوق على مر السنين، ونعمل دائماً على مواكبة هذا التطور من خلال عروضنا الترويجية. لقد شارك في العرض الترويجي العديد

من المتسوقين من شبه القارة الآسيوية والعالم العربي وأوروبا، وتلك علامة مشجعة للغاية. نأمل أن نرى مشاركة مماثلة أو حتى أفضل من جانب المتسوقين في العام المقبل. »



دبي واحدة من الصناعات القليلة التي تتحد تحت مظلة واحدة لتقديم مثل هذه الترفقيات الكبرى باستمرار على مدى السنوات الـ 24 الماضية. وخلال تلك الفترة منحت المجموعة ما يصل

مضيفاً، “إن كل من الذهب والماس مهمان من منظور المستهلك، وقد ركزت الحملة بشكل كبير عليهما خلال موسم التسوق الرئيسي» تعد صناعة الذهب والمجوهرات في

تعاون بين «اينوك» و«بيكر هيوز» لتطوير نظام متطور لمراقبة زيوت التشحيم

.. دبي – وام:

أعلنت “بيكر هيوز التابعة لجنرال إلكتريك” عن توقيع اتفاقية مع مجموعة “اينوك” لتطوير نظام VitalyX المصمم لفحص وقياس الخصائص الأساسية لزيوت التشحيم في الوقت الفوري وتحويل البيانات التي يجمعها إلى رؤى قابلة للتطبيق. ويرتكز النظام على مفهوم الحوسبة السحابية ويمكن توظيفه في العديد من القطاعات التي تستخدم آلات كبيرة الحجم.

وبالإضافة إلى مشاركتها في تطوير هذا النظام وقعت “اينوك” أيضاً على الطلبية الأولى للحصول عليه

وذلك خلال اجتماع “بيكر هيوز التابعة لجنرال إلكتريك” السنوي في فلورنسا.

وتعد زيوت التشحيم عصب التشغيل للكثير من الآلات والأصول؛ إذ تسهم في حماية هذه الأصول وتساعد على تحديد مستوى السلامة العامة للأنظمة. ويمكن لخاصية المراقبة الفورية لزيوت التشحيم أن تساعد في حماية معدات المشغلين والمستخدمين النهائيين عبر توفير مستوى متقدم من الصيانة الوقائية .

و قال سعادة سيف حميد الفلاسي الرئيس التنفيذي لمجموعة “اينوك” إن التعاون مع “بيكر هيوز التابعة لجنرال إلكتريك” لتطوير هذا

النظام من شأنه إحداث نقلة نوعية في اختبار جودة زيوت التشحيم وإدارة الأصول المادية وتنطلق إلى تعزيز التعاون معهم عبر المزيد من المشاريع في المستقبل القريب.” من جانبه قال إد بوفرز نائب الرئيس لأعمال القياس والتحكم لدى “بيكرهيوز التابعة لجنرال إلكتريك” في الشرق الأوسط وأفريقيا والهند “نتطلع إلى الشراكة مع ‘اينوك’ في منطقة الشرق الأوسط وخارجها. وبشكل تعاوننا معهم على تطوير نظام VitalyX خطوة رائدة نحو توفير حلول مبتكرة لمراقبة زيوت التشحيم بما يحقق مكاسب أفضل على صعيد الإنتاجية ووفورات التكلفة..



المال والأعمال



تدشين خدمات السياحة والسفر في جزيرة دلم



السياحة والسفر من وإلى جزيرة دلم شهدت نموا ملحوظا في السنوات الأخيرة صاحبها إقبال متزايد على حجوزات السفر والخدمات المرتبطة بهذا القطاع الذي يكتسب أهمية متزايدة في دعم النشاط السياحي والاقتصادي وعملية التنمية التي تشهدها منطقة الظفرة بشكل عام وجزيرة دلم على وجه الخصوص. من جانبه ذكر السيد خالد يعقوب البلوشي مدير عمليات الجزر في طيران أبوظبي ، أن الشركة تسيّر رحلتين يوميا ، وثلاث رحلات يومي الخميس والسبت إلى جزيرة دلم عادةً أن المبنى من شأنه التيسير على أهالي الجزيرة وموظفي الدوائر الحكومية العاملين في الجزيرة.

•• أبوظبي-وام:

أطلقت دائرة النقل بالتعاون مع طيران أبوظبي خدمة للسياحة والسفر في جزيرة دلم من خلال إنشاء مبنى لخدمات السفر في الجزيرة بهدف تعزيز التعاون المشترك لتلبية احتياجات المواطنين القاطنين في جزيرة دلم والارتقاء بجودة الخدمات المقدمة لهم ولزائري الجزيرة. وذكرت دائرة النقل أن المبنى الجديد سيسهم في زيادة حركة السفر من وإلى جزيرة دلم ويختصر المسافة بين الجزيرة والمطارات الأخرى في إمارة أبوظبي.

وقال محمد إبراهيم المزروعى المدير العام في طيران أبوظبي ان حركة

الفجر

26

كوستاريكا .. هل تصبح أول دولة يتعادل فيها الأثر الكربوني بحلول العام 2021 ؟

•• دبي-وام:

تجربة كوستاريكا الملهمة في السعادة وجودة الحياة والاستدامة كانت حاضرة بقوة في الدورة الثانية للحوار العالمي للسعادة التي عقدت في دورة العام الماضي من القمة العالمية للحكومات .. وها هي اليوم تقدم كضيف شرف القمة العالمية للحكومات في دورتها السابعة .. نموذجا استثنائيا للتنمية المستدامة و “ الاقتصاد الأخضر ” في أمريكا اللاتينية وفي طريقها إلى أن تكون البلد الأول في العالم الذي يتعادل فيها الأثر الكربوني بحلول العام 2021 .

« الساحل الغني ” هي الترجمة الإسبانية لهذه الدولة اللاتينية التي يبدو أن لها نصيبا كبيرا من تسميتها فهي مصنفة من أحسن دول أمريكا اللاتينية في مؤشر التنمية البشرية حيث احتلت المرتبة 69 على مستوى العالم للعام 2011 .. واعتبرها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي من أكثر الدول التي حققت تقدما على مستوى التنمية البشرية في عام 2010 خاصة في مجال البيئة حيث توافرت فيها المعايير الخمسة التي أنشئت لقياس مستوى اهتمام الدول بالبيئة، إذ احتلت المرتبة الخامسة على مستوى العالم والأولى على مستوى الأمريكتين من حيث مؤشر الأداء البيئي للعام 2012.

كما أنها البلد الوحيد في أمريكا اللاتينية المدرج في قائمة أقدم 22 دولة ديموقراطية في العالم . ما تحقق على الأرض هو نتاج سياسة تبنتها كوستاريكا منذ عام 2007 لتكون أول دولة خالية من ثاني أكسيد الكربون بحلول عام 2021 واحتلت المرتبة الأولى في مؤشر الكوكب السعيد عام 2009، ومرة أخرى في عام 2012 ووصفت بأنها أكثر البلاد صداقة للبيئة في العالم في عام 2009 . كلمة السر في ذلك كما تؤكداه الأرقام تبنيها للاقتصاد الأخضر إذ تعتمد بنسبة 95% على الطاقة المتجددة وتحافظ على غاباتها التي تشكل أكثر من نصف مساحتها . ومن أهم مبادراتها الاستثنائية إلغاء وزارة الدفاع وتخصيص ميزانيتها لتمويل قطاعات حيوية من بينها تطوير التعليم والصحة.

اليوم تعيش كوستاريكا ما يمكن وصفه بالمعجزة الخضراء فهي تحتل المرتبة الأولى في مؤشرات بيئية عالمية، خاصة في سن تشريعات بيئية رائدة، مثل إعفاء السيارات الكهربائية من الكثير من الضرائب والحد من أعداد السيارات العاملة بالوقود التقليدي كما تعد خامس دولة خضراء في العالم وفق مؤشر الأداء البيئي بسبب اعتمادها السياسات البيئية المتقدمة، وبرايم الدعم الحكومي لإعادة التشجير فيما تعتبر شبه جزيرة نيكويا، إحدى الأماكن المختارة ضمن “ المناطق الزرقاء ” ، والتي تتميز بكون سكانها يعيشون لسنوات أطول. كما طورت أنظمة توليد طاقة تبتني الطاقة الحرارية الأرضية، والطاقة الكهرومائية .. ومع الاعتماد على هذه السياسات الخضراء تعتبر كوستاريكا في كثير من التصنيفات العالمية أكثر دول أمريكا اللاتينية تميزا في تحقيق التنمية البشرية والاستدامة والسلم، وانتهجت الدولة اللاتينية مبدأ التنمية المستدامة كمسار لنموها الاقتصادي والاجتماعي والبيئي منذ عقود، واستثمرت إلى حد كبير في السياحة البيئية، كما وضعت المنظومة الوطنية لقياس تغير المناخ بهدف مكافحة ظاهرة الاحتباس الحراري.

وأطلقت عددا من المبادرات التي تدعم اقتصادها، ليصبح في المرتبة 77 في قائمة أقوى الاقتصادات العالمية، وفي قائمة أكثر 10 دول مؤثرة في أمريكا اللاتينية، وهي تعتمد في اقتصادها على الخدمات بنسبة كبيرة.

القمة العالمية للحكومات تشهد حضورا مميزا لسنولي هذه الدولة برئاسة معالي إيسى كاميل بار النائب الأول لرئيس كوستاريكا وستكون تجربتها في الاستدامة محورا للنقاش وإلقاء الضوء على نموذج متطور للدولة المستدامة .

دبي تستضيف المؤتمر السنوي لجمعية

الشرق الأوسط لإدارة المرافق 10 مارس

•• دبي-وام:

تستضيف دبي خلال الفترة من 10 إلى 12 مارس المقبل فعاليات المؤتمر السنوي لجمعية الشرق الأوسط لإدارة المرافق “ ميفما كونفكس 9102 ” الحدث المبتكر والأكبر من نوعه لإدارة المرافق في منطقة الشرق الأوسط ويشهد المؤتمر مشاركة نحو 006 من نخبة الخبراء الإقليميين والدوليين منالمنظمة الرصص الحالية والتحديات الناشئة وفق منظور جديد قائم على ذكاء الأعمال والتكنولوجيا في دفعة قوية لتجلة النمو والاستدامة في المستقبل. ويتضمن المؤتمر – الذي يقام تحت شعار “ ذكاء الأعمال والتكنولوجيا .. الحقبة الجديدة في إدارة المرافق ” سلسلة من الجلسات النقاشية ودراسات الحالة المحلية والدولية والعروض التقديمية المتصورة حول أبرز القضايا المؤثرة على واقع ومستقبل القطاع الإقليمي والذي يشهد تطوراً لافتاً مع التوجه المتنامي نحو إدماج التكنولوجيا المتقدمة كجزء لا يتجزأ من تطوير الخدمات والحلول المتكاملة.

وتتميز الدورة المرتقبة والتي ستقام في “ فندق العنوان ” بمنطقة “ مرس دبي ” بعقد جلسات استشارية تجمع تحت مظلتها كبرى شركات إدارة المرافق والعلماء من القطاعين الحكومي والخاص من أجل تعزيز قنوات التواصل المباشر وإثراء المعرفة وتبادل أفضل الممارسات الدولية. وتبرز “جائزة ميفما للتميز في إدارة المرافق القائمة على التكنولوجيا” في مقدمة الفعاليات المقررة خلال “ ميفما كونفكس 9102” حيث تستهدف تكريم أعضاء “ جمعية الشرق الأوسط لإدارة المرافق ” ممن أظهرها تميزاً ملموساً في إعداد دراسات حالة ذات تأثير إيجابي ملموس.

وقال جمال لوتاه رئيس مجلس إدارة “ جمعية الشرق الأوسط لإدارة المرافق ” إن الاستعدادات لإطلاق “ ميفما كونفكس 9102” تأتي استكمالاً لنجاح الدورات السابقة في تسليط الضوء على أبرز القضايا الملحة التي ترسم ملامح مستقبل قطاع إدارة المرافق استناداً إلى دعائم قوامها الابتكار والاستدامة والتحول الذي بما يتماشى مع خطط التحول الذكي التي تنتهجها دول الخليج العربي والشرق الأوسط عموماً. متوقفاً أن يثمر الحدث عن مخرجات إيجابية دافعة للنهوض بإدارة المرافق بما يتوافق ومتطلبات المسيرة التنموية الطموحة على المستويين المحلي والإقليمي.

جدير بالذكر أن “ ميفما كونفكس 9102” يتضمن معرضاً يقام على مدى يومين لاستعراض أحدث المنتجات والخدمات المتطورة ضمن سوق إدارة المرافق إلى جانب ورش عمل تفاعلية على هامش اليوم الختامي لتعريف مجتمع إدارة المرافق الإقليمي على أفضل الممارسات وأنجح التجارب الرائدة عالمياً في حين ستتاح للمشاركين في ورش العمل فرصة الحصول على شهادة حضور من “ جمعية الشرق الأوسط لإدارة المرافق”.

الأوراق المالية» تجري تعديلات على معايير الانضباط المؤسسي وحوكمة الشركات

كل من الهيئة والمصرف المركزي ووزارة الاقتصاد في هذا الصدد.

و اطلع على عرض تقديمي عن القرار تضمن تعريفيات النظام، والجهات المحظور عليها طلب التمويل من خلال المنصة، وأهم التزامات المشغل تجاه الهيئة وتجاه المستثمرين، وأهم التزامات طالب التمويل، وضوابط تراجع المستثمر عن المشاركة، والرقابة والجزاءات، والمحاذير والمزايا.

واطلع المجلس على خطة الهيئة لتحويل شركات الوساطة إلى شركات خدمات مالية متكاملة، ووافق على المشروع.

وبعد أن استعرض المجلس العرض التوضيحي المقدم بهذا الخصوص وجه بوضع خارطة طريق لتنفيذ المشروع.

وتضمن العرض الوضع الحالي لشركات الوساطة بأسواق الدولة، والجدول الزمني لتنفيذ خطة التحول، ومزايا التحول لشركات خدمات مالية متكاملة، سواء بالنسبة للمستثمرين أو العاملين بالمال المالي أو لشركات الوساطة أو للأسواق المالية. كما تضمن العرض التقديمي كذلك متطلبات تحول شركات الوساطة إلى شركات خدمات مالية، ودور شركات الوساطة في توعية المستثمرين وتسويق المنتجات والخدمات التي تقدمها.

واطلع مجلس الإدارة على تقرير تضمن تحليلاً لأداء الأسواق المالية بالدولة، وذلك من عام 2014 حتى 2018 كما اطلع على نتائج الاجتماع المشترك الذي عقده الهيئة مع كل من سوق أبوظبي للأوراق المالية وسوق دبي المالي.

واستعرض المجلس مستجدات وخطط مبادرات مشروع أسواق المال المستدامة بالتزامن مع صدور توصيات واطلع على المستجدات على الصعيد العالي، وعلى صعيد التعاون مع الجهات الرسمية الأخرى ذات الأهمية في المشروع.



إجراء تعديل تشريعي على نص المادة “10-1” من قرار رئيس مجلس إدارة الهيئة رقم “9-ر.م” لسنة 2016 بشأن النظام الخاص بصناديق الاستثمار وذلك بـ “السماح للمستثمرين بتقديم حصص عينية- يتم تقييمها وفقاً للضوابط الصادرة عن الهيئة- مقابل الاكتتاب في وحدات صناديق الاستثمار”، أخذاً في الاعتبار أن السماح للمستثمرين في الاكتتاب بالحصص العينية من شأنه تشجيع تأسيس صناديق الاستثمار بالدولة، وبخاصة صناديق الاستثمار العقارية التي بدورها ستشكل فله نوعية في تطور أسواق المال.

واستعرض مجلس الإدارة مشروع القرار الخاص بنشاط المشغل لمنصة التمويل الجماعي وتوصيات اللجنة التنفيذية بشأنه خلال اجتماعها المنعقد في يناير الماضي، وأعطى الضوء الأخضر لبدء مشروع في اعتماد النظام بعد أن يتم التنسيق بين

جوهريه من شأنها أن تؤثر على سعر السهم صعوداً أو هبوطاً إلا إذا كانت المعلومة ناتجة عن أحداث طارئة ومفاجئة...” وحيث أن النص المذكور لم يضع تعريفاً محدداً للمعلومة الجوهريه أو للمعلومات التي تعد كذلك، في حين أنه وضع معياراً عاماً لتحديد ما إذا كانت المعلومة جوهريه من عدمه والمتمثل في تأثير الخبر على سعر السهم، وتلافياً لحدوث أي اختلاف أو تأويل أو اجتihad في تحديد هذا المعيار وبالتالي مفهوم المعلومات الجوهريه لأغراض تطبيق المادة “14” من نظام التداول أعلاه..

فقد نص التعديل الذي أقره المجلس على 16 حالة تعد معلومات جوهريه يجب الإفصاح عنها فور حدوثها. و وافق مجلس الإدارة على تعديل النظام الخاص بصناديق الاستثمار والمتعلق بتقديم الحصص العينية مقابل الاكتتاب في وحدات صناديق الاستثمار بحيث يتم

ووافق المجلس على تعديل قرار مجلس إدارة الهيئة رقم “2” لسنة 2001 في شأن النظام الخاص بالتداول والمقاصة والتسويات ونقل الملكية وحفظ الأوراق المالية، فيما يخص النص الوارد بالمادة “14” من قرار مجلس إدارة الهيئة رقم “2” لسنة 2001 في شأن هذا النظام، والذي نص على أنه “يحظر على رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة المدرجة أوراقها المالية في السوق ومديرها العام أو أي من الموظفين المطلعين على البيانات الجوهريه للشركة التعامل –بنفسه أو لحسابه بواسطة الغير أو بأي صفة أخرى لحساب غيره- في الأوراق المالية للشركة ذاتها أو الشركة الأم أو التابعة أو الشقيقة أو الحليفة تلك الشركة، إذا كانت أياً من هذه الشركات مدرجة أوراقها في السوق، وذلك خلال بعض الفترات، ومن بينها الفترة التالية: ” قبل “10” عشرة أيام عمل من الإعلان عن أي معلومات الإدارة، وغيرها من المواد .

وزارة الشؤون الاقتصادية الألمانية تشيد بجهود التحول الرقمي في الإمارات

ابتكاراً في المنطقة إذ حصلت العلامة التجارية البارزة “كارفور” التابعة لشركة “ ماجد الفطيم للترجزة” على جائزة “إس إيه بي” العالمية “لأفضل تحول عالمي في القنوات الشاملة لمنطقة جنوب أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا للعام ” . وتسلم الجائزة هاني ويس الرئيس التنفيذي لشركة “ ماجد الفطيم للترجزة”

كما تم تكريم شركة “أكستشر” الشريك الاستراتيجي العالمي لـ “إس إيه بي” لقاء تنفيذها لنصصة تجارة إلكترونية متكاملة وقائمة على تقنيات “إس إيه بي” لعملائها في 15 بلداً. وتفتد “إس إيه بي” خطة استثمارية في دولة الإمارات تمتد لخمس سنوات بقيمة 200 مليون دولار وهي أول مزود للتطبيقات التجارية يطلق مركزاً شاملاً عاماً للبيانات يستضيف العملاء في دولة الإمارات. وكانت الشركة أبرمت شراكة رسمية مع إكسبو 2020 دبي تصبح بموجبها إس إيه بي شركة البرمجيات المؤسسية الإبداعية الشريكة للحدث بهدف إثراء تجارب 25 مليون زائر يتوقع حضورهم الحدث الكبير العام المقبل وتمكينهم من إضفاء المسات الشخصية عليها.

في مجال التحول الرقمي من أجل المساهمة في دعم النمو الاقتصادي لدولة الإمارات لا سيما في القطاعات التي تشهد رقمنة متسارعة مثل الطيران والنقل والغاز وقطاع التجزئة وخدمات الكهرباء والمياه.

وخلال الزيارة وبحضور الوزيرة شوتز، تم تكريم أحد أكثر عملاء “إس إيه بي”

للمركز الألماني للإعلام التابع لوزارة الخارجية الألمانية.

وأكد مسؤولون من الوفد الحكومي الألماني وشركة “إس إيه بي” أن ثقافة التحول الرقمي والابتكار عامل مشترك بين دولة الإمارات وألمانيا فيما أكدت هذه الزيارة التزام الشركة بالسعي لتبادل أفضل الممارسات العالمية

إلى مقر شركة “إس إيه بي” الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في دبي.

وتساهم “إس إيه بي” التي تعتبر واحدة من أكثر من 900 شركة ألمانية عاملة في دولة الإمارات العربية المتحدة في دعم التبادل التجاري بين البلدين ليصل إلى 15.4 مليار يورو وفقاً



 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٥٥٢ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١١ إنذار عدني بالنشر رقم (1985 / 2019)  التنذر : بنك دبي الاسلامي التنذر اليه : اكشافي مانوج سادهورام سابرو ساپرو ينذر المنذر التمنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (29,420.00) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر ولا سيغضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (10766 / خصوصي / N/ دبي) من نوع (کیا اوبتما _ سالون) موديل (2013) . لنكون (فضي-) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،. الكاتب العدل		

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٥٥٦ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١١ إفذار عدلي بالنشر رقم (981 / 2019) التنذر : بنك دبي الاسلامي التنذري اليه : ايكام جور سينغ سنجيت بال سينغ . ينذر المنذر المنذرا اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (48.376.00) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (10579 / خصوصي / N/ دبي) من نوع (كيا اوپتما _ سالون) موديل (2015) _ لون (فضي...) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،. الكاتب العدل		

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
DUBAI COURTS

العقد ١٢٥٥٢ بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢١

إنداز عدلي بالنشر
رقم (2019 / 995)

المندر : بنك دبي الاسلامي
المندر الإلهي : رحمه بنت الامين عمري .

ينذر المندر المندر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (37,499.00) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (75437 / خصوصي N/ دبي) من نوع (هوندا اكورد - صالون) موديل (2009) .

لن (اترك) والممولة لصالحكم من قبل المندر مع حفظ كافة حقوق المندر من أي نوع كانت،

الكاتب العدل

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العجز

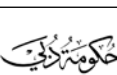
العدد ١٢٥٥٢ بتاريخ ٢٠١٩/٢/١١

إنذار عدلي بالنشر
رقم (968 / 2019)

المنذر : بنك دبي الاسلامي
المنذر اليه : شاشيكومار سيفابوراو نام .

ينذر المنذر المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (24,169.00) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التفتيزية على السيارة رقم (93914 / خصوصي M/ دبي) من نوع (تويوتا ياريس _ هاتشباك) موديل (2012) لون (ابيض لؤلؤي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت.

الكاتب العدل




محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٥٥٢ بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢١
إنذار عدلي بالنشر
رقم (980 / 2019)

المترد : بنك دبي الاسلامي
المترد اليه : عبدالله ارضاء بافا كاناني .
يُنذَر المترد المترد اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (21.932.25) درهم نتيجة
الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال
أسبوع من تاريخ النشر والّا سيضطر المترد لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على
السيارة رقم (61174 / خصوصي /N/ دي) من نوع (هوندا اكورد
LX - سالون) موديل (2012) **لن** **وون (ابيض) والتمولة لصالحكم من**
قبل المترد من حفظ كافة حقوق المترد من أي نوع كانت،

الكاتب العدل

أعلن متحف اللوفر أبوظبي عن استحوازه على لوحة زيتية نادرة جداً للفنان رامبرانت فان راين "1606 - 1669"، أحد كبار رسامي العصر الذهبي الهولندي. واللوحة التي استحوذ المتحف عليها في شهر ديسمبر الماضي ليضمها إلى مجموعته الفنية الدائمة بعنوان "رأس شاب، متشابك اليدين حوالي 1648" تعدُّ لوحة نادرة مرسومة على خشب السنديان في الجمهورية الهولندية وقد نُسبت رسمياً إلى الفنان الكبير رامبرانت في ثلاثينيات القرن العشرين، وهي جزء من سلسلة من اللوحات الزيتية تُعرف باسم مجموعة وجه المسيح لرامبرانت.

اللوfer أبوظبي يكشف عن لوحة جديدة للرسام الهولندي رامبرانت سيقدّمها للزوار 14 فبراير



نواصل بناء مجموعة مقتنيات متكاملة لتصبح مصدر إلهام يثري روح التفاهم والتحاور عبر الثقافات بين زوارنا القادمين من مختلف أرجاء العالم".

من جانبه قال مانويل راباتيه، مدير متحف اللوفر أبوظبي إن هذه اللوحة الجديدة التي يستحوذ عليها المتحف هي أول لوحة للفنان رامبرانت الذي يعتبر من أعظم الرسامين في تاريخ الفن الذين تروى أعمالهم قصصاً من الحياة اليومية، تنضم إلى متحف في الخليج العربي، مما يسمح للزوار بتأمل روعة لوحاته عن قرب، وذلك ابتداءً من خلال معرضنا الذي نفتتح به العام 2019، وبعد ذلك في قاعات عرض المتحف حيث تنضم فيهذه اللوحة إلى مجموعة المتحف الدائمة التي تضم 650 قطعة فنية من مختلف الحضارات والثقافات حول العالم، وذلك احتفالاً بإبداع البشرية.

من جهتها، قالت الدكتورة ثريا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في المتحف "لعب كل قطعة فنية جديدة نضيفها إلى مجموعة اللوفر أبوظبي بدقة شديدة، دوراً في تعميق السرد العالمي للمتحف وفي تعزيزه. إذ يعكس هذا العمل الاستثنائي التوجه الثقافي الجديد الذي ظهر في خلال العصر الذهبي الهولندي بسبب التوسع التجاري الدولي وتبادل الأفكار. كما يدل على فهم رامبرانت للروحانية العميقة للحياة، والتي ألهمت الكثير من الفنانين من بعده". وتشكل هذه اللوحة خير مثال على لوحات رامبرانت الزيتية السبع المعروفة في يومنا هذا بمجموعة "وجه المسيح" حيث تقدم هذه اللوحة تمثيلاً جديداً للعالم المسيحي، إذ تكشف اليدان المشبكتان قصة اللوحة التي لا يفهمها الناظر من الوهلة الأولى.

يذكر أن هذه التحفة الفنية هي أول عمل معروف لرامبرانت ينضم إلى مجموعة فنية متاحة للجمهور في منطقة الخليج العربي.

وقد عُرضت اللوحة مؤخراً في معارض في متحف اللوفر باريس، ومتحف فيلادلفيا للفنون، ومعهد ديترويت للفنون، ومتحف بيت رامبرانت في أمستردام.

وسيعرض هذا العمل الفني الرائع للمرة الأولى في متحف اللوفر أبوظبي يوم 14 فبراير الحالي و يستمر إلى 18 مايو 2019 في معرض "رامبرانت وفيرمير والعصر الذهبي الهولندي: روائع فنية من مجموعتي لايدن ومتحف اللوفر" في مرحلة أولى، لينضم بعد ذلك إلى مجموعة اللوفر أبوظبي الدائمة.

وكان المتحف قد كشف عن 11 قطعة جديدة انضمت إلى مجموعة اللوفر أبوظبي الدائمة في أكتوبر 2018 حيث شملت عمليات الاستحواذ على القطع الفنية والأثرية التي تمت العام الماضي مجموعة متنوعة من القطع من حول العالم، وذلك تماشياً مع مهمة اللوفر أبوظبي في تعزيز الروابط بين مختلف الثقافات. وضمت هذه القطع الجديدة تماثلاً بوذاً ضخماً من الصين "القرن 11-12 م"، وأربعة قطع من البساط المزركش، من مصطنعين فرنسيين ملكيين، تصور صيد ماكسيميليان، ودوق برابات، إلى جانب درع حصان عثماني نادر "القرن 15-16 م".

وقال معالي محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة "يعكس اقتناء هذا العمل المميز لرامبرانت، أحد عمالقة تاريخ الفن الغربي، الجودة الفائقة للمجموعة الفنية الخاصة باللوفر أبوظبي وبرنامج معارضه المتجدد. إننا نتطلع إلى التمتع في هذه التحفة الفنية حين الكشف عنها في أروقة متحف اللوفر أبوظبي، في حين

ينطلق تحت شعار «المستقبل بحدود خيالك» 20 فبراير الجاري

«بينالي الشارقة للأطفال» يعرض 48 اختراعاً وعملاً فنياً من 6 دول عربية وأجنبية



•• الشارقة - الفجر:

في 1-2 مارس المقبل، وفي إمارة دبي في 8-9 مارس المقبل في لاست إيكست - الخوانيج، وفي إمارة الفجيرة في مول الفجيرة في 15-16 مارس 2019.

وشهد المؤتمر، تنظيم ورشة فنية تحت الأطفال على ابتكار شخصية رمزية لبيئنا الشارقة للأطفال، بحيث يجسدون من خلالها معاني وقيم بيئنا الذي أصبح صديقاً لأحلام الأطفال وراعياً لخواهيمهم. وسيتم الكشف عن الشخصية الرمزية في حفل افتتاح الدورة السادسة يوم 20 فبراير الجاري.

وقدّم البيئالي ضمن استعداداته لانطلاق دورته الجديدة ورشاً فنياً على مدار الأشهر الماضية لأكثر من 3900 طفل في 7 دول حول العالم، شجعهم على التفكير في العديد من العوامل المتغيرة، مثل التطور التكنولوجي، والنمو السكاني، وغيرها، بالإضافة إلى التركيز على أهمية تقييم أفكارهم وتحديد مكانهم القوة فيها، وإمكانية تحويلها إلى ابتكارات تساعد في إيجاد حلول لتحديات المستقبل.

وتتسم أهداف بينالي الشارقة للأطفال مع رؤية إمارة الشارقة في تعزيز القيم الجمالية لدى الجيل الجديد، وصل مداركه الثقافية والفنية، ليكون مساهماً في مسيرة التنمية، كما تترجم رؤية دولة الإمارات لتصبح إحدى أفضل الدول في العالم من خلال ترسيخ ثقافة الابتكار والإبداع.

هو واحد من الأولويات المركزية للعمل الإعلامي.

واستعرضت نشوة الغساني، نائب رئيس بينالي الشارقة للأطفال، تفاصيل الدورة السادسة، والأعمال المشاركة التي تضمنت 3,494 عملاً، حيث شاركت الإمارات بـ435 عملاً فنياً، والصين بـ2000 عمل فني، والمملكة المتحدة بـ808 عملاً، والأرجنتين بـ165 عملاً، ولبنان بـ38 عملاً فنياً، والسعودية بـ16 عملاً فنياً، وبنجلادش بـ16 عملاً فنياً، وإيرلندا بـ6 أعمال فنية، ومصر بـ3 أعمال فنية، وفرنسا بـ3 أعمال فنية، والسودان بـعملين فنيين، والكويت بعمل واحد، وأستراليا بعمل واحد.

وأعلنت الغساني عن افتتاح معرض بينالي الشارقة للأطفال أمام الجمهور، يومياً من الساعة 8 صباحاً حتى 1 ظهراً، ومن الساعة 5 - 7 مساءً، في مركز الطفل للفنون بضاحية مغير بالشارقة.

ويتضمن المعرض الفني ورشاً فنيةً للأطفال الزوار وأنشطة متنوعة خاصة للأطفال في الساحة الخارجية إلى الأربعاء، كما ينظم البيئالي كل يوم خميس فعاليات خلال الفترتين الصباحية والمسائية يومياً من الأحد إلى الأربعاء، كما ينظم البيئالي ورشاً متنقلة تجوب مختلف إمارات الدولة يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع خلال فترة إقامة المعرض، حيث تقام الورش في القصبات بالشارقة في 22-23 فبراير الجاري، وفي "مارينا 1" بإمارة عجمان

نقلة نوعية في الحياة كما نعرفها".

وأكدت بن كرم: "إن بينالي الشارقة للأطفال الذي ينطلق بدورته السادسة في 20 فبراير الجاري، هو حدث فني كبير بتطلعاته، ومهمته ليست أن يخلق جيلاً متقناً لهارات الفنون وحسب، وإنما مهمته أن يعزز الذوق والشعور بالجمال والقدرة على تجسيد هذا الجمال في كل ممارسة وسلوك لدى أبنائنا وبناتنا".

ومن جانبه، قال سالم علي الغيني، مدير قناة الشارقة التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون: " يشرف هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون أن تكون أحد الشركاء الداعمين للدورة السادسة من بينالي الشارقة للأطفال الذي يشكل فرصة لاكتشاف مستويات جديدة من إبداع الأطفال والعمل على تنمية مهاراتهم الفنية والثقافية وصل شخصيتهم وتحريض مخيلتهم على الابتكار".

وأضاف الغيني: "لأن الفن يمثل جانباً أساسياً من البناء الحضاري للأمم، وعلاوة مهمة على تقدمها الاجتماعي ورفقها الثقافي، فإن النهوض به وتعزيز حضوره لدى الأجيال الجديدة لا يعد مسؤولية مؤسسة فنية وحسب، وإنما هو مسؤولية وطنية يجب أن تتكاتف فيها مختلف مؤسسات وهيئات الدولة. انطلاقاً من ذلك تلتزم هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون بواجبها المهني والوطني، وتضع خالص جهودها للارتقاء بعقول وطاقت الأطفال، إذ تؤمن الهيئة لا بناء أجيال واعية، ومبتكرة، ومبدعة

وسالم علي الغيني، مدير قناة الشارقة، ممثلاً هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، الشريك الإعلامي لبيئالي، إضافة إلى عدد من الأطفال، وممثلي وسائل الإعلام العربية والأجنبية.

ويقام بينالي الشارقة للأطفال في دورته السادسة، تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، رئيس مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، وبالتعاون مع "المخترعون الصغار"، المشروع الفني العالمي المعني بتحويل أفكار الأطفال إلى اختراعات حقيقية.

وخلال المؤتمر، قالت ريم بن كرم، رئيس بينالي الشارقة للأطفال: "عندما كنا صغارا، كانت نغمرنا بالسعادة ونحن نصنع طائرة ورقية من الخيوط، والأوراق الملونة، كانت الشرارة الأولى التي أيقظت خيالنا نحو اكتشاف الحياة، ومضت بنا نحو آفاق مليئة بالخيارات والإبداع، فمن هذا الاختراع الصغير، وغيره من اكتشافات الطفولة، نظرا إلى الحياة من نافذة رحيبة مليئة بالأفكار والجماليات، واكتشفنا الكثير من العوالم الجميلة بداخلنا".

وأضافت: "إن هذه اللحظات الصغيرة والمدهشة كانت الخطوة الأولى لكثير من الأطفال المبدعين، والمستكشفين، والفنانين، الذين أصبحوا مخترعين كباراً ووصلوا بمنجزاتهم إلى منصات وقضاءات واعدة شكلت

كشفت اللجنة المنظمة لبيئالي الشارقة للأطفال، عن استقبال 3,494 مشاركة من 13 دولة عربية وأجنبية، نفذها أطفال ويافون من 6-18 عاماً، وتم اختيار 48 مشاركة من 6 دول لتتحول إلى نماذج مبدئية واختراعات حقيقية خلال المعرض الفني للدورة السادسة من بينالي الشارقة للأطفال، الذي يقام خلال الفترة الممتدة من 20 فبراير الجاري وحتى 20 مارس المقبل.

وتصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة قائمة الدول من حيث عدد الأعمال المتأهلة، حيث بلغ عددها 17 عملاً فنياً، تليها المملكة المتحدة بتأهل 11 عملاً فنياً، ومن ثم الصين بـ10 أعمال، وإيرلندا بـ6 أعمال، والسعودية بـ3 أعمال، مقسمة جميعها إلى ثلاث فئات: مساعدة الآخرين بإجمالي 24 عملاً، وفئة البيئة بـ12 عملاً، وفئة الترفيه والابتكار وشملت 12 عملاً.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد مساء أمس السبت، في مركز "1971 للتصاميم" بجزيرة العلم في الشارقة، بحضور سعادة ريم بن كرم، رئيس بينالي الشارقة للأطفال، ونشوة الغساني، نائب رئيس بينالي الشارقة للأطفال ودانة المزروعى، مؤسس "يلو سبيس YellowSpace" - الشريك الرسمي لـ "المخترعون الصغار" في الشرق الأوسط، من "المخترعون الصغار"،



تعيش دينا فؤاد انتعاشة فنية خلال الفترة الراهنة بين السينما والتلفزيون. في هذا الحوار نتحدث الفنانة المصرية عن مسلسلها الجديد (قيد عائلي) وفيلمها (قرمط بيتقرمط) و(ساعة رضا).



لست قلقة لعرض (قرمط بيتقرمط) و(ساعة رضا) في ذات التوقيت

دينا فؤاد: دوري في (ساعة رضا) اعتبره تحديا نفسي



- كيف تعاملت مع كل شخصية؟
 - كنت محظوظة بوجود فارق في التصوير بين كل شخصية، ما ساعدني في التعامل مع كل واحدة بشكل منفرد والتعايش معها بتفاصيلها، إذ لم أكن مضطرة إلى التنقل بين الشخصيات في التوقيت نفسه.
 - هل شعرت بضيق من طول فترة التصوير؟
 - لكل عمل ظروفه الخاصة به. ثمة أعمال تنجز سريعا وأخرى تستغرق بعض الوقت. بالنسبة إلي، المهم أن أقدم الدور بالشكل الذي يجعلني راضية عنه. واستغرق الفيلم وقتا في التصوير أفادني شخصيا كما ذكرت لك في ما يتعلق بالفارق الزمني بين تصوير كل شخصية. يبقى المهم أن العمل الآن في دور السينما.
 - يعرض (قرمط بيتقرمط) و(ساعة رضا) في التوقيت نفسه..
 - لست قلقة لعرض الفيلمين في التوقيت نفسه، لا يتجاوز الأمر حدود المصادفة المرتبطة بالتوزيع وقرارات اختيار التوقيت المناسب لعرض الأفلام، ولا دخل لي في ذلك. ولست قلقة إطلاقا، ذلك أنني أقدم أدوارا مختلفة. بل أشعر بسعادة كون عودتي إلى السينما تحققت بعلمين يتسمان بالقوة، وأنا حريصة على متابعة ردود الفعل عليهما خلال الفترة الراهنة.

- الرمضانية؟
 - لم أتعاقد على أي عمل درامي، ولكن ثمة مناقشات بشأن مشاريع لم تصل إلى حد التعاقد، ذلك رغم اشتياقي للظهور في الدراما الرمضانية التي أشعر بأنها (وش الخير) علي منذ نجاح تجربتي في (الدالي) مع الفنان الراحل نور الشريف.
 - حديثنا عن تجربتك الجديدة في فيلم (قرمط بيتقرمط) مع أحمد آدم.
 - أتشوق لمعرفة رد فعل الجمهور على الفيلم، فهو كوميدي ولكن دوري فيه بعيد عن الكوميديا تماما. أجسد شخصية معدة برامج تلفزيونية تتورط مع القرموطي في مشاكل ومطاردات خلال الأحداث، ويحمل الفيلم قضايا عدة تقدمها في إطار الحركة والكوميديا في توليفة جديدة فنيا، أتمنى أن تلقى إعجاب المشاهدين.
 - ظهرت شخصية القرموطي في أعمال عدة، هل ترين أن هذا الأمر يصب في صالح الفيلم؟
 - بالتأكيد، فالقرموطي شخصية مميزة يحبها الجمهور ونجاحها في السينما والدراما سابقا يشكل دفعة مهمة للفيلم. في (قرمط بيتقرمط) نشاهد معالجة مختلفة للشخصية ضمن أحداث تتضمن إسقاطات على الواقع. شخصيا، أحب هذه النوعية من الأعمال، وأعتقد أن الجمهور يفضل مشاهدتها.
 - حديثنا عن دورك في (ساعة رضا)
 - أشعر بسعادة كبيرة لأن الفيلم سيخرج إلى النور ويشاهده الجمهور أخيراً، فهو عمل يعتمد على كوميديا الفانتازيا وسعدت بفكرته منذ أن قرأت السيناريو الخاص به. أجسد فيه أربع شخصيات مختلفة، لذا اعتبرته تحدياً لي.
 - ما هي الشخصيات الأربع التي تجسديها؟
 - أجسد شخصية فتاة تفقد ذاكرتها، وتنطلق في كل مرة بشخصية مختلفة: راقصة، ومدرسة، وجامعية... نتابع في الأحداث تفاصيل كوميدية، خصوصاً في الخط الرومانسي الذي يجمعني بأحمد فتحي ومحاولاته المستمرة لإيقاعي في حبه. لذا وجدت في العمل فرصة لتقديم أدوار مختلفة عبر الفكرة الرئيسية التي تناقشها الأحداث.

- تصوّرين دورك في (قيد عائلي)، حديثنا عن التجربة.
 - ينتمي المسلسل إلى الدراما الطويلة، أقدم فيه دوراً مختلفاً عن أدوارى السابقة، ويضمّ مجموعة كبيرة من النجوم. يتميز بإيقاع الأحداث السريع والشخصيات المتعددة التي تضيف أبعاداً مختلفة إلى العمل، وتقدم دراما أعتقد انها ستحقق نجاحاً مع الجمهور عند عرضها.
 - ماذا عن دورك؟
 - أقوم بدور مركب، فتاة تدعى جميلة تعمل مدرسة موسيقى، ورغم جمالها الخارجي فإنها شريرة، وهي ابنة رجل أعمال يملك مليارات. نتابع في الأحداث كيف تتعامل مع المحيطين بها، خصوصاً أن أفراد عائلتها يرون أنها أجمل شقيقاتها ويشيدون بها.
 - كيف استعددت للدور؟
 - عقدت جلسات مع المخرج تامر حمزة قبل التصوير للاتفاق على الشخصية وملامحها، وخلفياتها التي تحكم تصرفاتها في المواقف التي تتعرض لها بالأحداث.
 - هل ترين أن عرض العمل خارج رمضان يمنحه فرصة جيدة للمشاهدة؟

نورهان: لا أقلد أحدا ولا أغار من أحد

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو للفنانة اللبنانية نورهان وهي تردّ على كل من يشعر بالغيرة منها. وقالت: (في بنات، سبحان الله، بلا شي بيغاروا. يا إختي أنا شو بدى فيك؟ أنا مشهورة وحلوة والله عاطيني أكثر ما يستاهل).

ولفتت إلى أنها لم تقلد أحداً يوماً، وأن كثيرات يقمن بتقليد أسلوب شعرها وملابسها. وتابعت: (ما بغار من حدا ولا بيهمني حدا، بتمنى الخير لكل العالم، بس في ناس مرضى نفسياً الله يشفيهن).

وختمت المقطع المصور بالقول: (ما بلومكن. لو رفيقتي بتشبهني كنت غرت منا). وأحدث الفيديو ضجة كبيرة عبر الحسابات التي نشرته على (إنستغرام).

تعرضت نورهان على إثر ذلك لموجة واسعة من الانتقادات واتهمها كثير من المتابعين بالغرور. يذكر أنها أثارَت الجدل العام الماضي بعد إعلان طلاقها المفاجئ من زوجها عدنان ديراني.

وصدمت المتابعين بإقامتها حفلاً للمناسبة ونشرها فيديوهات تظهر ذلك عبر حسابها على (إنستغرام) مع تعليقات مثيرة للجدل مثل (شو حلوة حياتي هيك) و(بلا رجال وهم وغم).



هند صبري تخسر وزنها وتستعرض رشاقتها

شاركت الفنانة التونسية هند صبري جمهورها بصورة حديثة لها بالأبيض والأسود، كشفت عن خسارتها للكثير من الوزن الزائد، بعدسة المصورة عائشة الشرباوي.

الفنانة التونسية استعرضت رشاقتها في الصورة، التي نشرتها على حسابها الخاص على موقع (إنستجرام)، بإطلالة جريئة، من تنسيق الإستايلست ندى شلباية.

يذكر أن الفنانة التونسية هند صبري تقوم حالياً بتصوير دورها في فيلم (الفيل الأزرق2) والذي يلعب بطولته الفنان كريم عبدالعزيز، والفنانة نيللي كريم.

وتجسد هند صبري خلال الفيلم شخصية إنسانة مضطربة نفسياً، وتطارد بطل العمل كريم عبد العزيز، طوال الأحداث، ومن المقرر البدء في تصوير العمل قريباً استعداداً لعرضه في صيف 2019.

الجدير بالذكر أن الجزء الأول من فيلم "الفيل الأزرق" عرض في دور العرض السينمائية عام 2014 وحقق نجاحاً كبيراً وقتها، وهو من بطولة كريم عبدالعزيز ونيللي كريم وخالد الصاوي، وتأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد.



الفكر

احذر.. التهاب الأذن الوسطى يهدّدك بالصمم!



فعالة؛ نظراً لأن الالتهاب لا يحدث من الخارج، وإنما من الداخل عبر البلعوم الأنفي، وذلك لأسباب عدة كضعف المناعة الموضعي أو تشريح الأذن كاضطراب التهوية المستديم.

كما أنّ وضع القطن في الأذن بغرض الحماية من الرياح قد يتسبب في التهاب القناة السمعية. ومن غير المناسب أيضاً التدخين عند الإصابة بالتهاب الأذن المزمن؛ نظراً لأن التدخين يتسبب في تهيج الأغشية المخاطية.

ومن ناحية أخرى، حذرت الممارسة العامة زيبيليا بارتليت من السفر بالطائرة عند الإصابة بالتهاب الأذن الوسطى؛ نظراً لعدم قيام الأذن الوسطى بمعادلة الضغط، ما يتسبب في الإصابة بالآم مبرحة ودوار شديد. وفي أسوأ الحالات قد يحدث ضرر بالأذن الداخلية ويتعرّض المريض للصمم.

وبالإضافة إلى ذلك غالباً ما يوجد ثقب مستديم في طبلة الأذن. ويمكن الاستدلال على الإصابة بالتهاب الأذن الوسطى المزمن من خلال خروج إفرازات من الأذن بشكل مستمر، بالإضافة إلى تدهور السمع وآلام الأذن الشديدة.

تدخل جراحي؛ وأضاف طبيب الأنف والأذن والحنجرة جيرستتر أن التهاب الأذن الوسطى الحاد يتم علاجه بواسطة بخاخ أنف مزيل للاحتقان ومسكنات، أما الالتهاب المزمن فيستلزم التدخل الجراحي لسد ثقب طبلة الأذن ولترميم عظيمات السمع المتضررة، كي لا يُصاب المريض بالصمم.

وتساعد الجراحة في التخلص من الالتهاب المزمن وتحسّن حاسة السمع مجدداً.

وأشار كلوسمان إلى أنّ الوصفات المنزلية للوقاية من التهاب الأذن الوسطى، كشرائح البصل أو القطن، غير

يعد التهاب الأذن الوسطى من الأمراض الشائعة لدى الأطفال، ولكنه يهاجم البالغين أيضاً، وقد يُصيبهم بالصمم، إذا لم يتم علاجه.

وقال البروفيسور بيتر كلوسمان: إن التهاب الأذن الوسطى ينقسم إلى نوعين؛ حاد؛ يصيب الأطفال ويشفى غالباً بدون عواقب، ومزمن؛ يهاجم البالغين وقد يتسبّب في تعرضهم لفقدان السمع.

وأضاف طبيب الأنف والأذن والحنجرة، أنّ التهاب الأذن الوسطى لدى البالغين يتطور عبر السنين وينشأ بسبب تكرار الإصابة بالنوع الحاد منه في الصغر.

– ثقب في طبلة الأذن؛ ومن جانبه قال البروفيسور أندرياس جيرستتر: إنه عند الإصابة بالتهاب الأذن الوسطى المزمن تتعرض الأغشية المخاطية للأذن الداخلية للالتهاب لمدة طويلة وبشكل متكرر.

مرض خطير يهدد الأطفال جراء السمنة.. احذره

حذرت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال من أن السمنة تهدد الأطفال بالإصابة بانزلاق رأس الفخذ، وهو مرض خطير يستلزم الجراحة. وأوضحت الرابطة أن انزلاق رأس الفخذ يرفع خطر تشوه الفخذ أو انكساره، ما يتسبب في إعاقة مستديمة. وتتمثل أعراض انزلاق رأس الفخذ في العرج والآلام المبرحة في الورك والركبة. ويتم علاج الانزلاق بواسطة التثبيت بالمسامير، كما يمكن اللجوء إلى تركيب ورك اصطناعي. وللوقاية من انزلاق رأس الفخذ ينبغي على الأطفال، الذين يعانون من السمنة، إتقاص الوزن باتباع أسلوب حياة صحي يقوم على التغذية الصحية أي الإكثار من الخضراوات والفواكه الطازجة والابتعاد عن الوجبات السريعة والدهون، بالإضافة إلى المواظبة على ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية.

10 أعراض تستوجب عرض طفلك على الطبيب

يتعرض الطفل للعديد من المشاكل الصحية أثناء نمو، ما يفرض على الأم الانتباه لأي أعراض تظهر عليه، لتجنب تطورها إلى أمراض خطيرة. وفيما يلي، مجموعة من الأعراض التي لا يجب إهمالها، عند ظهورها على الطفل، حسب موقع توب 10 هوم ريميديز:

- 1- الحرارة المرتفعة الحمى ناتجة عن عدوى بكتيرية تسبب أمراضاً خطيرة.
- 2- العطش الشديد أحد العلامات الرئيسية لمرض السكري من النوع 2.
- 3- صعوبات التنفس تنتج عن الربو أو التهاب القصبات الهوائية.
- 4- آلام البطن الشديدة مؤشر على التهاب الزائدة الدودية.
- 5- صعوبات التبول تشير إلى التهابات في المسالك البولية.
- 6- التعب الشديد من أعراض فقر الدم وسوء الامتصاص.
- 7- القيء المتكرر التهابات الأمعاء وجهاز الهضم.
- 8- انتفاخ الوجه رد فعل تحسسي من الأطعمة أو لدغات الحشرات.
- 9- الشفاه الزرقاء نقص الأكسجين في الدم وضعف الدورة الدموية.
- 10- الطفح الشديد بسبب الحساسية أو تعفن الدم أو التهاب السحايا.



المطربة الأمريكية بيبي ريكسا لدى وصولها إلى حفل كلايف ديفيس التقليدي عشية حفل توزيع جوائز جرامي السنوي رقم 61 في بيفرلي هيلز، كاليفورنيا. "ا ف ب"

قرأت لك

الزبيب



يضي الزبيب مذاقا شهيا ونكهة مميزة على الأطعمة، كما يتمتع بفوائد صحية جمة. وأوضح خبير التغذية مارتن روتكوفسكي من أكاديمية الحياة الصحية في مدينة أوبروسل الألمانية،

فوائد الزبيب: يعد الزبيب بمثابة حلوى صحية غنية بالطاقة. وأضاف روتكوفسكي أنه على الرغم من فقدان العنب للكثير من محتوى الماء الموجود فيه خلال مرحلة التجفيف، إلا أن ذلك لا يتسبب في تشقق طبقته الخارجية الرقيقة المرنة، ومن ثمّ لا يُمكن للكائنات الدقيقة اختراقه ولا يوجد أي داع لاستخدام المواد الحافظة معه. وبذلك يظل العنب محتفظا بمكوناته المفيدة لصحة الإنسان. وأردف: يزداد محتوى الكربوهيدرات والمواد الغذائية داخل العنب بعد تجفيفه بمعدل يراوح بين أربعة إلى خمسة أضعاف. يذكر أنّ السكر بنوعيه الفركتوز والغلوكوز يُمثل أكثر من 60 % من مكونات الزبيب. وأوضحت جابريل كاوفمان من مركز استعلامات المستهلك في مدينة بون الألمانية أنه يُمكن للجسم امتصاص الغلوكوز بشكل مباشر من دون أن تعمل العصارة الهضمية على تفكيكه.

سؤال جواب

- من هو الذي بنى مدينة القيروان ؟
 - عقبة بن نافع
- كم المسافة التي يقطعها الجمل بدون شرب الماء؟
 - 400 كيلومتر
- متى فرض صيام شهر رمضان المبارك ؟
 - عام 2 للهجرة
- ما أسم أبي بكر الصديق؟
 - عبد الله بن حفاة
- ما أكبر المحيطات في العالم؟
 - المحيط الهادئ

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الحفيد ابن زهر الأندلسي يعتبر من نوابغ الطب والأدب في الأندلس. ولم يكن في زمانه أعلم منه بصناعة الطب أخذها عن أبيه. وقد خدم دولتي المرابطون والموحدون.
- له الترياق الخمسيني في الطب ورسالة في طب العيون. ويعتبر ابن زهر أول من اكتشف جرثومة مرض الجرب من أطباء المسلمين كما هو أول من شخص أعراض خراج الحيزوم و التهاب التامور في حالتي النشافة والانسكاب.
- هل تعلم أن العالم الاسلامي الطبيب ابن سينا (الحسين بن عبد الله ابن سينا) أبو علي الملقب بالشيخ الرئيس يعود له الفضل في اكتشاف العديد من الأمور الطبية أهمها:
 - . أول من شخص الشلل النصفي وميز بين الشلل العضوي المحلي والشلل الناتج عن سبب مركزي في الدماغ.
 - . أول من وصف أعراض داء (الفيلاريا) أو داء الفيل، وهو مرض يصيب الرجلين فتتضخمان. وهو أول من وصف أعراض داء (الجمرة الخبيثة).
 - . وهو أول من وفق إلى اكتشاف الطفيلة المعوية المعروفة بالانكلستوما أو الرهقان. وهي دودة موجودة في أمعاء الإنسان. وقد وصفها وصفا دقيقا في كتابه الشهير القانون وقد سماها (الدودة المستديرة).

قصة التاجر الطيب

كان احمد تاجرا طيبا صالحا يفعل الخير سرا ولوجه الله وقد منحه الله من عطيته الكثير فكان يشتري بكل ذلك جواهر ويافوتا ودررا فاخرة ،حتى جاء يوم كاد له صديقه كيدا عند الوالي فما كان من الوالي الا ارسل حراسه ليقتادوه الي السجن ظلما وعدوانا .. وقبل ان يدق الحراس بابه في ذلك اليوم كان يجلس في صحن حديقته وفي حجره تعب عمره من مجوهرات وذهب ويافوت ودرر فخاف ان يراه من يدق الباب فالتقى بها في حفرة وراءه غطت بالازهار والورود فلم ينتبه لها احد من الحراس الذين اقتادوه إلى الوالي الذي امر بمصادرة كل ما في داره والقائه في السجن .

جرى ماجرى وبقي في الحبس مدة طويلة هي سنوات جاءت فيها فصول وذهبت فصول ولم يفكر احد من اصدقائه او اصحابه في الذهاب إلى البيت او الحديقة لمعاينتها خاصة بعد ان تمت مصادرة كل ما في البيت واصبح خاويا علي عروشه فجف اليستان ويبس .

مات الوالي ،ومن جاء بعده اطلق سراح التاجر بعدما عرف انه حيس ظلما وذهب إلى بيته وعاد له خادم كان مخلصا ليرعاه فأخذ التاجر يتذكر مجلسه في الحديقة ومالقي فيها من جواهر فتساءل يا ترى هل هناك من شئ منها ... فذهب إلى الموضع ذاته واخذ يقلبه ومعه خادمه وكلما قلب الارض وجد احدى جواهره حتى وجدها كلها ولم يضع منها واحدة .. وسبحان من أبقاها فقد كانت هي كل رأس ماله فحمد الله وعلم انه قد بقيت له أعماله الصالحة في الدنيا .

مساحة للتلوين

