

منوعات الفكر

ص 22

جامعة الإمارات تعلن
عن إطلاق ماراتون
تكنولوجيا المعلومات 12

ص 31

عباس النوري:
(باب الحارة) تحول ماكينة إعلامية
لتصدير النجوم قبل أن يكون عملا فنيا



14 علامة على إصابتك

بمرض الغدة الدرقية



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 16 إبريل 2019 م - العدد 12607
Tuesday 16 April 2019 - Issue No 12607

أخطاء تجنبها

للاستمتاع بتقاعد مريح

تعتبر فترة ما بعد التقاعد من أكثر فترات العمر صعوبة، وذلك لأن الكثيرين يعتبرونها فترة للراحة والاسترخاء، ويتجنبون فيها القيام بأية نشاطات فعالة. ومن هذا المنطلق أوردت صحيفة ميرور البريطانية، قائمة ببعض الأخطاء التي قد يرتكبها المتقاعدون، والتي تؤثر عليهم سلباً، كما يلي:

- **عدم التخطيط للتقاعد** - من المعروف بأن التخطيط هو مفتاح النجاح في كل شيء، لذا لا بد من التخطيط لفترة ما بعد التقاعد بشكل مسبق وخاصة في الأمور المالية وفي طريقة إمضاء الوقت والنشاطات والفعاليات التي يجب الانخراط فيها بعد الخروج من الحياة العملية.

- **عدم الاستفادة من الماضي** - تعتبر خبرات الماضي عاملاً هاماً في تحديد نوعية الحياة التي يعيشها الإنسان بعد تقاعده من العمل، ففي الكثير من الأحيان يستغل المتقاعدون خبراتهم ومهاراتهم في المجالات التطوعية والخيرية وتقديم العون للآخرين، مما يعطي المتقاعد فرصة ليعيش بعيداً عن الضجر والملل، ويشغل وقته في أمور تعود بالفائدة عليه وعلى الآخرين.

- **الانعزال عن المجتمع** - قد يعمد المرء لانعزال عن المجتمع بعد إنهاء فترة خدمته في العمل، مما يدخله في دوامة الضجر والملل، والشعور بالوحدة الفاتكة، لذا لا بد من الانخراط في نشاطات اجتماعية بشكل مستمر، ووضع خبراته في خدمة الآخرين.

- **عدم ممارسة الرياضة** - في بعض الأحيان يهمل الأشخاص المتقاعدون ممارسة الرياضة أو القيام بأي نشاط بدني، ما يؤدي إلى اعتيادهم على الكسل وزيادة وزنهم، وبالتالي ازدياد تأثيرات أمراض الشيخوخة عليهم. لذا ينصح الخبراء المتقاعدين بممارسة التمارين الرياضية بشكل منتظم واتباع نظام غذائي صحي للحفاظ على نشاطهم وحيويتهم.



ما لا تعرفه عن الطحينة . . 10 أسرار صحية مذهلة

النساء اللاتي تجاوزن الأربعين من العمر، ويمكن أن تلعب الطحينة دوراً مهماً أيضاً في السيطرة على التقلبات الهرمونية وتقليلها.

تقوي نظام المناعة
تعزز الطحينة نظام المناعة، خصوصاً أنها غنية بعدد كبير من المعادن المفيدة، مثل الزنك والسيلينيوم والحديد والنحاس. كما يمكن لهذه المعادن أن تكافح الالتهابات الفيروسية والبكتيرية وتسهل إنتاج خلايا الدم البيضاء التي تقاوم الجراثيم.

تحسن صحة العظام
تلعب أحماض أوميغا 3 وأوميغا 6 الدهنية، التي تحتويها الطحينة، دوراً مهماً في تطور الأنسجة العصبية في الجسم. وهذا يساعد بدوره في تحسين صحة الدماغ ويبيّن ظهور مرض الزهايمر.

تقلل الوزن
تساعد الطحينة على فقدان الجسم للوزن، لأنها تحتوي على البروتين الذي يجعل الإنسان يشعر بالشبع، وبالتالي تحد من الحاجة إلى تناول وجبات كبيرة وتدفعه إلى

تقلل ضغط الدم
تحتوي الطحينة على نسبة جيدة من البوتاسيوم، والتي يمكن أن تلعب دوراً مهماً في إدارة مستويات ضغط الدم. كما أن مضادات الأكسدة الموجودة فيها تسعد في تقليل الالتهابات.

تحسن صحة القلب
تساعد الطحينة على تحسين صحة القلب، لأن بذور السمسم التي تستخدم في تصنيعها غنية بمادة "السمسمولين" التي تساعد على منع أمراض القلب والأوعية الدموية، وتزِيل الترسبات داخل الشرايين.

تنظم مستوى الكوليسترول
تلعب الطحينة على تنظيم مستوى الكوليسترول في الدم من خلال مادة "الفيتوستيرول" الموجود فيها، وعلى الرغم من أن الطحينة تحتوي على نسبة عالية من الدهون، فإنها دهون جيدة ومفيدة للصحة.

تحفظ التوازن الهرموني
تحتفظ الطحينة على التوازن الهرموني، خصوصاً لدى

تعد الطحينة واحدة من الأغذية الغنية بالأحماض الدهنية المفيدة، بما في ذلك أوميغا 3 وأوميغا 6، وكذلك كميات جيدة من البروتين والبوتاسيوم والمنغنيز والكالسيوم والحديد والصوديوم والألياف الغذائية.

وتنقسم الطحينة، التي تتكون في الأساس من السمسم المحمص المطحون، إلى نوعين، الأول ويكون فيها السمسم غير مقشر، وهي الأكثر فائدة، والثاني، ويكون فيها السمسم مقشراً.

ونستعرض هنا 10 فوائد صحية للطحينة أوردتها موقع بولدسكاوي.

تورم اليدين والقدمين . . على ما يدل؟

أوردت مجلة "أوبتيكن أومشاو" الألمانية أن تورم الأطراف أي الذراعين، واليدين، والساقين، والقدمين يشير إلى الإصابة بما يعرف بالوذمة Edema. وأوضحته المجلة المعنية بالصحة أن الوذمة هي احتباس الماء في الجسم، إذ يتسرب الماء بفعل الضغط المتزايد من الأوعية الدموية والنظام اللمفاوي ويتكدس في الجسم، خصوصاً الأطراف، بسبب قلة حركة العضلات، خاصةً اللذين يقفون طويلاً بحكم طبيعة العمل مثل البائعين.

ولواجهة احتباس الماء في الجسم تنصح "أوبتيكن أومشاو" بتناول الأغذية المدرة للبول مثل الأناناس، والفراولة، والهليون، والبطيخ، والخيار. وللغرض ذاته ينبغي أيضاً شرب ما لا يقل عن لترين من الماء يومياً. ويجب أيضاً تناول الأغذية المحتوية على البوتاسيوم، مثل الموز، والبطيخ، والبطاطس، والبلح، إذ يعمل البوتاسيوم على ضبط توازن الماء في الجسم، ومن المهم أيضاً التخفيف من الأذوية والمشروبات التي تعزز احتباس الماء في الجسم مثل الملح، والكافيين. وبالإضافة إلى ذلك، يجب اعتماد الحمامات التبادلية، ساخن، وبارد، والتي تعمل على تنشيط سريان الدم في الجسم. وإذا فشلت هذه التدابير في مواجهة احتباس الماء، يجب استشارة الطبيب.

الشوكولا يومياً تحمي من هذه الأمراض

أمراض القلب هي السبب الرئيسي للوفاة حول العالم، لكن يمكنك تعزيز صحة القلب والشرايين بأكل القليل من الشوكولا الداكنة كل يوم. توفر الشوكولا الداكنة مضادات للأكسدة والالتهابات تحمي القلب والعيون، إلى جانب أنها تحمي من السكري وتساعد على ضبط الوزن. وعندما تأكل لوجاً من الشوكولا الداكنة تحصل جسمك على 319 ملغ من مضادات الأكسدة القوية التي تُعرف باسم "فلافونويد"، والتي تساعد على الوقاية من الالتهابات ومضاعفاتها مثل أمراض القلب والسكري.

وقد وجدت دراسة نُشرت في مجلة "جاما" الطبية أن الإبصار يتحسن بعد ساعتين من أكل الشوكولا الداكنة. وأظهرت دراسة أجريت في جامعة كينغستون البريطانية أن تناول الشوكولا الداكنة يحسن الأداء البدني للرياضيين. إذن، هل يمكن أن يأتي يوم تنتهي فيه زيارة الطبيب بوصف الشوكولا كدواء؟ هذا ما بشرت به دراسة أخرى وجدت أن أكل الشوكولا الداكنة يحسن من استفاضة الجسم من الأنسولين، وبالتالي الوقاية من السكري على الرغم من احتواء الشوكولا على سكر دهنون. كما تود أدلة على أن مضادات الأكسدة التي توفرها الشوكولا تحمي خلايا الدماغ من الخرف والزهايمر.

الراحة لدقائق تساعد على اكتساب المهارات

إذا كنت تتلقى تدريباً أو تتعلم شيئاً جديداً وتريد تحسين قدرتك على التعلم امح نفسك فترات راحة ليضع دقائق كل ساعة إلى ساعتين لأن ذلك يحسن من مهارات الذاكرة. فيحسب دراسة جديدة تبين أن الذاكرة تجدد قوتها خلال فترات الراحة القصيرة أثناء العمل، وأن هذا الوقت يساعدها على إعادة شحن طاقتها. ونشرت نتائج الدراسة الجديدة في دورية "كورت بيولوجي"، واعتمدت على تجارب تم فيها تصوير نشاط الدماغ بموجات الرنين المغناطيسي، وتبين أن حجم موجات الدماغ يزداد وتصبح الموجات العصبية أكثر قوة خلال فترات الراحة التي يحصل عليها الإنسان أثناء عملية التعلم. وتوفر هذه النتائج صورة أعمق عما يجري داخل خلايا الدماغ خلال عملية التدريب على المهارات وتعلم أساليب جديدة.

أخطاء يرتكبها كثيرون عند طبخ الباستا

إذا كنتم ممن يشتبهون المعجنات الإيطالية، فإن عدداً من خبراء الطبخ العالمي، ينصحون بتفادي أخطاء شائعة تؤثر على مذاق الوجبة بشكل كبير. ويحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل"، فإن رجل الأعمال الإيطالي المستثمر في قطاع المعجنات، جيوفاني رانا، يقدم نصائح لمن يريدون أن يحفظوا بمذاق "أصيل" كما لو أنه طهي في البلد الأوربي المعروف بمطبخه الشهي والمتنوع. وتقوم شركة رانا بإنتاج المعجنات وتسويقها منذ 1960 في أكثر من 52 بلداً حول العالم، ويقول رجل الأعمال، إن طريقة وضع الجبن والصلصة تؤثران بشكل كبير على المعجنات. ومن أخطاء طبخ المعجنات على طريقة "نابولي"، أن تكون الصلصة حاضرة في الطبق بشكل كبير يفوق كمية المعجنات إذ يتوجب وضع كمية قليلة منها، أما الخطأ الثاني، فهو إضافة الجبن المبشور الذي تم شراؤه بشكل جاهز. ويتوجب على من يطبخ أن ينتبه بشكل جيداً إلى التعليمات الموجودة على الكيس، وعند الطهي، يتعين الانتظار إلى حين بروز فقاعات الماء في الطنجرة، وعندما يمكن إضافة الملح، ثم تفقد الطبخة، كل دقيقتين. وإذا كانت المعجنات (الباستا الطويلة) في هيئة طرية فإن مدة طهيها قد لا تتجاوز دقيقتين اثنتين، أما المعكرونة فتصل إلى عشر دقائق، ويستحب أن يتم تجفيفها من الماء قبل 15 ثانية من اكتمال المدة.



الكحول والقهوة تتصدران أسباب الرجفان الأذيني

العوامل في نمط حياتهم وخطر تطور المرض. وكشفت النتائج أن السبب الأكبر في تكرر نوبات الرجفان الأذيني هو تناول الكحول "35% يليه تناول القهوة" 28%. وجاءت التمارين البدنية الشاقة بنسبة "23%" وبعدها قلة النوم "21%". ويشير الباحثون إلى أن هذه الأسباب يمكن أن تجعل نوبة المرض أكثر شدة، لذلك، من الضروري تحديد ما إذا كان التخلي عن تناول القهوة مثلاً أو الكحول، سيؤدي إلى انقطاعها أو التقليل من تكرارها.

اكتشف باحثون من جامعة كاليفورنيا أن الكحول والقهوة تتصدران قائمة أسباب تكرار نوبات الرجفان الأذيني. ونشر الباحثون قائمة في مجلة "Heart Rhythm"، أدرجا فيها الأسباب الرئيسية للرجفان الأذيني، وهو انحراف في عمل القلب مرتبط باضطراب النبتض. ووضع الباحثون هذه القائمة على أساس نتائج دراستهم وتحليلهم لبيانات عن الحالة الصحية لـ 1295 مريضاً، يعانون من الرجفان الأذيني. كما درسوا العلاقة بين تأثير مختلف

لعبتان للطفل لتنمية الحواس

اللعب أفضل وسيلة لتعليم الطفل خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة أي بين سن 2 و4 سنوات. ولأن معظم الألعاب في العصر الحديث تركز على حاسة البصر على الأيون توفير ألعاب منزلية تنمي حاسة اللمس، والقدرات العصبية لليدين والأصابع. المس وخمن... تتنوع الأدوات المطلوبة لهذه اللعبة ما بين أنواع مختلفة من الأقلام، والأوراق والبطاقات، والإكسسوارات، والدمى الصغيرة للحيوانات والسيارات والشخصيات الكرتونية، وبعض الملابس صغيرة الحجم مثل الجوارب. الشرط الأساسي أن تكون صغيرة بحيث يمكن وضعها في صندوق. بعد وضع الألعاب في الصندوق، سيكون على الطفل أن يغمض عينيه ويبدل يده إلى الصندوق ويخرج أحد الأشياء الموجودة داخله ويخمن اسم الشيء قبل أن يفتح عينيه.



بحضور سالم بن ركاض

مركز محمد بن خالد الثقافي ينظم أمسية شعرية في عام التسامح



جانب قصائد مجتمعية. وتخلل الأمسية كلمة للشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض حيا فيها الشعراء المشاركين وقصائدهم التي تعبر عن إنجازات الوطن والقيم الجمالية في الموروث الإماراتي. في ختام الأمسية قام الشيخ د. سالم بن ركاض ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الوليد لتنظيم المعارض والمناسبات بتكريم الشعراء المشاركين في الأمسية وعدد من الإعلاميين.

الأمسية الشاعر والإعلامي وليد الحميري رئيس مجلس إدارة الوليد للمعارض. ألقى الشعراء المشاركون على الجمهور عدد من القصائد التي استذكرت القائد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وقصائد أخرى في حب الوطن وأصحاب السمو الشيخ ج. ب. وقصائد في مفهوم وثقافة التسامح والحفاظ على التراث والهوية إلى

العامري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً وعدد من المسؤولين وممثلي الجمعيات والمؤسسات والأعلاميين وحشد من الجمهور، وذلك بمشاركة شعراء من مختلف إمارات الدولة هم الشاعر عبدالله بن قصير الدرعي والشاعرة نشيرة الجابري والشاعرة عبيد البريك والشاعر سالم بن ذياب الوحشي والشاعر خالد النبهان والشاعرة الإعلامية عائشة حسن، وأدار

العين - الفجر

نظم مركز الشيخ محمد بن خالد الثقافي بالتعاون مع مؤسسة الوليد للمعارض والمناسبات وبرعاية من الشيخة الدكتورة سما بنت محمد بن خالد آل نهيان أمسية شعرية بمناسبة عام التسامح على مسرح كلية جامعة فاطمة للعلوم الصحية في العين، بحضور الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض

تحت شعار انترنت الأشياء لمستقبل أفضل

جامعة الإمارات تعلن عن إطلاق ماراثون تكنولوجيا المعلومات 12

ومسابقة الفكر الناشئ "العالم الذكي" لبناء تطبيق الموبايل "حلمي الذي لم يتحقق بعد"، والتي يتنافس فيها الأطفال على اقتراح أفكار مبتكرة وجديدة لتطبيقات الموبايل. وتمثل تحدياً للقدرة التخيلية للأطفال لتحقيق أحلامهم. وستتخلل الماراثون منتدى عرض مشاريع مبتكرة للطلبة في انترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي، والعالم الافتراضي، وتصميم مواقع الانترنت، وأمن الكمبيوتر، والحوسبة السحابية على أن يتم تقييمها من قبل لجنة متخصصة وتحديد أبرز المشاريع الفائزة، بالإضافة إلى "مسابقة تقنية المعلومات" للفرق والتي تختبر بشكل أساسي المستوى العربي للمتسابقين في مجال تقنية المعلومات والحوسبة المعلوماتية، ومسابقة "أصحاب الهمم" من المبدعين والمبتكرين في مدارس الدولة لفتحت المشاريع الطلابية ومسابقة الأطفال تحت عنوان "The IT4Special Needs"، وهي مسابقة تهيئ البيئة المناسبة لممارسة الطلبة ذوي الهمم قهم في المناسبة، حيث يتيح لهم الفرصة لعرض قدراتهم من خلال ما يسهمون به من أفكار جديدة وبرمجيات ومعدات تقنية. كما ستتضمن فعاليات الماراثون لهذا العام ورشتي عمل للمدرسين وطلبة الصف الثاني عشر في مجال: انترنت الأشياء، Internet of Things، الألعاب Gamification.



وعرضها على أقرانهم والأكاديميين". وستتضمن فعاليات الماراثون مجموعة من المسابقات أبرزها: مسابقة "البرمجة في تقنية المعلومات" فئة الطلاب من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر و"المفكر الناشئ" فئة الطلاب من الصف الثالث وحتى الصف التاسع لبرمجة وتصميم ألعاب تركز على الإبداع والابتكار التقني باستخدام برنامج البرمجة المرئية، Scratch، أو نظام مايكروسوفت للبرمجة على شبكة الإنترنت، ويسمى Touch Develop.

وجهتهم الأولى لمتابعة تعليمهم العالي في واحدة من أفضل المؤسسات التعليمية البارزة في الدولة وفي المنطقة، ومن جهته أشار الدكتور هاني الأشول - رئيس اللجنة المنظمة إلى أن الماراثون لهذا العام يسعى إلى تحفيز الطلبة للابتكار والإبداع في مجال تقنيات المعلومات عامه وانترنت الأشياء بشكل خاص عن طريق المشاركة في مسابقات وتحديات مشوقة ومسلية. كما يتيح ماراثون تكنولوجيا المعلومات الفرصة لطلبة المدارس بالعمل ضمن فرق لاختبار مهاراتهم التقنية

العين - الفجر

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة عن انطلاق ماراثون تكنولوجيا المعلومات في نسخته الثانية عشرة لطلبة المدارس والكليات في الدولة، والتي ستنتقل فعالياته في الثامن عشر من أبريل الجاري بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وادارة التعليم والمعرفة في أبو ظبي وبمشاركة عدد من المدارس والجامعات بالدولة واتخذ شعار هذا العام "انترنت الأشياء لمستقبل أفضل"

وأوضح خالد شعيب - عميد كلية تقنية المعلومات بالإنابة أن هذا الماراثون هو إحدى مبادرات الكلية السنوية الرائدة لاكتشاف ورعاية الموهوبين والمبتكرين من أبناء الدولة في هذا القطاع الحيوي الهام والذي يهدف إلى المساهمة في صقل وإنشاء جيل مفكر المستقبل من خلال تشجيع ودعم المواهب الشابة في مجال تقنية المعلومات والحوسبة المعلوماتية، والذي يمثل ركيزة أساسية وتوجه استراتيجي لجامعة الإمارات في مساهمتها الفاعلة والمحورية بإعداد الكوادر الوطنية المؤهلة لاقتصاد المعرفة لواجهة الاحتياجات المتزايدة للدولة في عصر الثورة الصناعية الرابعة، وتشجيع الطلبة وحثهم على اعتبار برامج تقنية المعلومات والحوسبة المعلوماتية من أهم وأبرز خياراتهم وجعل جامعة الإمارات العربية المتحدة

منوعات الفكر



الفنانة كاميل براون تقدم عرض حبر في مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي

أبوظبي - الفجر

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة فرقة كاميل براون الراقصة لتقديم عرض بعنوان "حبر" والذي يستكشف مواضيع العرق والثقافة والهوية ويحتفي بالثقافة الأمريكية- الأفريقية، وذلك في تمام الساعة 8 مساء يوم الخميس 25 أبريل على خشبة المسرح الأحمر.

وتتضمن الأمسية على عروض الرقص النقي والجاز والرقص المعاصر والهيوب-هوب والعروض الموسيقية الحية، حيث توفر مزيجاً فريداً من المشاعر والشغف من خلال الإيماءات والتقاليد الخاصة بالجاليات الأفريقية في المهجر. وسيصطحب العرض الجمهور في رحلة تتمحور حول مفاهيم تمكين الذات والحب على الطريقة الأمريكية- الأفريقية والمجتمع والأخوة.

وتحرص كاميل براون، مصممة الرقصات الأفريقية، على استعادة السرد الثقالي للهوية الأمريكية- الأفريقية. وانطلاقاً من دورها كمديرة فنية لفرقة كاميل براون الراقصة، تسعى براون لإثارة الفضول لدى جمهورها المتنوع من خلال شغفها الفطري وعملها الفني المتميز. ومن خلال التعاون مع المخرجة الموسيقية أليسون ميلر، وعازف الإيقاع ويلسون تورييس، وعازفة الكمان جوليت جونز والتي سبق لها تقديم عمل مسرحي في "مركز الفنون" بعنوان "حكاية المزارع" للروائية أوكتايفيا بتلر برفقة الفنانة توشي ريجان، والمؤلف الموسيقي وعازف البيانو سكوت باترسون؛ بشكل "حبر" أحدث أعمال براون "والتي أعقبت عرض "السيد تسامح" - 2012، و"فتاة سوداء؛ مسرحية لسانيات" - 2015".

يشار إلى أن براون حائزة على "جائزة الأميرة جريس" أربع مرات، وهي حاصلة على زمالة مشروع "فن التغيير" لـ "مؤسسة فورد"، وجائزة "جاكوب بيلو" للفنون الأدائية، وعضوية زمالة غوغنهايم، وزمالة مؤسسة "تيد" وغيرها من الجوائز المرموقة الأخرى. وشاركت براون كذلك في الفيلم الذي أنتجته مؤسسة "تيد" بعنوان "لتاريخ البصري للرقص الاجتماعي في 25 حركة". كما قدمت عروضاً فنية بتكليف من مسرح ألفن إيلي الأمريكي الراقص، وعدد من مسارح برودواي الشهيرة، وغيرها من المؤسسات المرموقة الأخرى.

وتعليقاً على ذلك، قال بيل براغن، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: "تعد كاميل براون فنانة رقص ومصممة رقصات رائعة، إلى جانب كونها مفكرة رفيعة المستوى. وتستكشف براون من خلال عملها "حبر" وثلاثية أعمالها مواضيع العرق والهوية والصورة والثقافة الشعبية من خلال إيماءات جسدية ذات دلالات تاريخية عميقة وتأثير عاطفي قوي. ويسرنا للغاية الترحيب بها مع فرقها الراقصة المتميزة والموسيقين المبدعين في أبوظبي، حيث سيترك عرضها الفني أصداء واسعة دون أدنى شك. وأعتقد أن مشاهدة عملها الفني ستكون مشوقة جداً، حيث سينطوي على الكثير من الجاذبية والحماس".

وفي إطار برنامج "خارج خشبة المسرح"، من المقرر أن يستضيف مركز الفنون ورشة عمل حول حركات الرقص بمشاركة عدد من أعضاء فرقة كاميل براون الراقصة على خشبة المسرح الأحمر في تمام الساعة 7 مساءً من يوم الاثنين 21 أبريل.

بإشراف فاطمة الجاسم

جامعة نيويورك أبوظبي تستضيف ورشة عمل لدعم أصحاب الهمم

السياق العالمي، وقدمت لهم أفكاراً حول تطوير وتطبيق السياسات الخاصة بالإعاقة، ومن جانبها، قالت حفصة أحمد، إحدى المشاركات في الفعالية، من طلاب دفعة 2020 في جامعة نيويورك أبوظبي: "تقتضي طبيعة حياتنا اليومية تفاعلاً واختلاطاً بالحد الأدنى أو على المستوى الخدمي مع أصحاب الهمم في مجتمعنا. غير أن حضور ورشة العمل هذه مع فاطمة، والتعرف على شخصيتها الرائعة، أتاح لي إمكانية التفكير النقدي بكافة العوائق التي يسهل علينا التغاضي عنها، والتي يواجهها أصحاب الهمم، ومنحتني التجربة فرصة لاكتساب صديقة جديدة". بدورها، قالت أتينيا توماس، طالبة دفعة عام 2020 في جامعة نيويورك أبوظبي، والتي شاركت في ورشة العمل: "تمكنت فاطمة، من خلال ورشة التدريب، في منحي منظوراً جديداً كلياً كان له تأثير عميق على طريقة تفكيري، وذلك من خلال تعليمي طرقاً جديدة حول تصور وتفهم تجارب أصحاب الهمم. وفتحت هذه التجربة مداركي حيال العديد من أوجه التمييز التي يتسم بها مجتمعنا ضد أصحاب الهمم، بشكلها الضمني والصريح على حد سواء، الأمر الذي وسع نطاق تفكيري وأتاح لي التأمل بطبيعة العالم من حولي بعين ناقدة".



بدءاً من آداب التعامل معهم، إلى تسهيل وصولهم إلى كافة الجهات، والتطرق إلى التحديات التي يواجهونها في مختلف أنحاء العالم". وأسهمت الفعالية في تعزيز المهارات العملية الأساسية للمشاركين من خلال تدريبهم حول آداب التعامل مع أصحاب الهمم وسبل توفير وسائل الراحة لهم. كما زوّدت المشاركين بنظرة عامة حول الرؤى والتحديات المتعلقة بالإعاقة في

وللفرق التطوعية والموظفين في مختلف المجالات، وجّهت دورة خاصة للصحاف قديمها لهم في المدارس والكليات العامة في المجال نفسه. وتعليقاً على ذلك، قالت الجاسم: "جرى تصميم ورشة العمل التدريبية في دعم أصحاب الهمم لتكون مبادرة متكاملة، حيث تفتح الأبواب أمام جميع أفراد المجتمع لفهم وجهات نظر أصحاب الهمم والتعرف عليهم بشكل تفاعلي

أبوظبي - الفجر

استضافت جامعة نيويورك أبوظبي ورشة عمل تدريبية لدعم أصحاب الهمم، والتي جسدت مبادرة تسعى لتعزيز اندماج أصحاب الهمم في المجتمع، وذلك في أعقاب استضافة دولة الإمارات للأولمبياد الخاص العالمية 2019، وتولي مكتب التوعية المجتمعية في الجامعة تنظيم الفعالية، بالتعاون مع فاطمة الجاسم، أول مندوب إماراتي شاب في مؤتمر الدول الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لحقوق ذوي الإعاقة والمناصرة لقضايا أصحاب الهمم. تم تقديم ورشة العمل للطلاب المهتمين بمعرفة سبل تقديم الدعم لأصحاب الهمم، وبحضور أكثر من 25 مشاركاً ومشاركة، بمن فيهم السفراء المتطوعون في الأولمبياد الخاص، وطلاب من المشاركين في مؤتمر جامعة نيويورك أبوظبي لأبحاث الصحة العامة، فضلاً عن الطلاب من الجامعات الأخرى. وتفتل فاطمة منصب أصغر عضو في المجلس الاستشاري للسياسة الوطنية لتمكين أصحاب الهمم، كما تم تكريمها ضمن أوائل الإمارات، كصاحبة أول مبادرة مجتمعية تطوعية عن فن التعامل مع أصحاب الهمم، قدمت خلالها ورش عمل في عدد من الجامعات،

محاضرة بالعين تستعرض جهود الإمارات في ترسيخ قيم التسامح

واستعرض المحاضر دور الأرشيف الوطني في حفظ التراث وتاريخ الدولة ومرحلة التأسيس وأقسامه وأجندته وجهوده في التعاون مع المؤسسات والجهات المختلفة. وتحدث عن جهود الدولة في ترسيخ قيم التسامح وإنشاء وزارة للتسامح بالتركيز على دور مؤسس الدولة، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" في ترسيخ مفهوم التسامح والتعايش السلمي بين الدول والشعوب وحثه على نبذ الكراهية والعنف بين الشعوب. وسرد المحاضر عدداً من القصص التي ترسخ لعاني المحبة والتسامح ومواقف زايد الخير في تعزيز القيم الإنسانية. وأشار إلى مظاهر التسامح، والعادات والتقاليد الأصلية، والقوانين مثل قانون وديمة وقانون التمييز والكراهية، كما استعرض صور التسامح وأهمية ترسيخه في نفوس الشباب. وفي ختام المحاضرة كرم الراحل راشد المهيري سعادة غانم الهاجري والمحاضر محمد اسماعيل على تعاونهم مع شرطة أبوظبي في إنجاز إقامة مثل هذه المحاضرات.

استعرضت محاضرة نظمها فرع الشرطة السياحية بمنطقة العين بقطاع الأمن الجنائي في شرطة أبوظبي جهود دولة الإمارات والتي تقدم نموذجاً رائداً في التسامح، وعقدت بالتعاون مع الأرشيف الوطني ومنتزه العين للحياة البرية "حديقة العين للحياة البرية". وأقيم معرض على هامش الفعالية تضمن عرض كتيبات وبرشورات وأكثر من لغة تبرز جهود الشرطة السياحية في تعزيز الأمن السياحي وإرشاد السياح للأماكن السياحية. وألقى المحاضرة محمد اسماعيل عبدالله ضابط برامج تعليمية أول في الأرشيف الوطني على مسرح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء بحضور سعادة غانم مبارك الهاجري مدير عام "منتزه العين للحياة البرية" "حديقة العين للحياة البرية" ومركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء والرائد راشد المهيري رئيس قسم الشرطة السياحية وعدد من المسؤولين والموظفين بالحديقة والضباط.

العين - الفجر



منوعات العقل

23



هي مثل مدير متسلط، يتحكم في كل شيء من حوله، وعندما يغضب ينفجر في الجميع، بهذه الجملة يصف الخبراء الغدة الدرقية ودورها في منظومة الجسم، فتلك الغدة الصغيرة في قاعدة عنقك تؤثر بشكل أساسي في كل وظيفة من وظائف جسمك، لذلك ليس من المستغرب أن تحدث الكثير من المشاكل عندما لا تطلق هذه الغدة فجأة ما يكفي من هرمون الغدة الدرقية أو عندما تطلق الكثير منه لإفراط في نشاطها.

تؤثر بشكل أساسي في كل وظيفة في جسمك

14 علامة على إصابتك بمرض الغدة الدرقية



جسمك، الأرجل والركبتين ومفاصل الكاحل والقدمين، فهذا مؤشر على احتباس السوائل، والذي يمكن أن يكون علامة على قصور الغدة الدرقية أو مرض جريف.

14 - العقم،

العقم يمكن أن يكون علامة على مشكلات كامنة، ويمكن أن يكون مرض الغدة الدرقية غير المتخصص سبباً في ذلك.



الجواب:

تتأجأ العديد من النساء بفقدان جزء من الحاجبين، خاصة من الحافة الخارجية، وهي علامة على قصور الغدة الدرقية، وقد يترافق ذلك مع تساقط الشعر العام.

13 - تورم الجزء السفلي من الجسم:

إذا لاحظت فجأة انتفاخاً وتورماً في الجزء السفلي من

متوقع.

7 - تغيرات في الشعر والجلد:

يمكن أن يسبب قصور الغدة الدرقية لجفاف شعرك وجلدك بشكل كبير، وقد يصبح شعرك هشاً وسهل التكسر كعلامة على قصور الغدة الدرقية، ويمكن أن تؤدي كلا الحالتين (قصور الغدة الدرقية وفرط نشاط الغدة الدرقية) إلى ضعف الشعر.

8 - آلام العضلات:

قد تشعر بألم في العضلات، تصلب المفاصل، والضعف في قصور وفرط نشاط الغدة الدرقية، وقد يجعلك هذا الوضع لا تريد ممارسة أي نشاط.

9 - الضباب العقلي:

يمكن أن يبطئ نشاط الغدة الدرقية سرعة وظيفة الدماغ، وقد لا تكون قادراً على التفكير بوضوح، وقد تشعر وكأنك تعاني من ضباب في الدماغ، ويمكن أن يترافق هذا الشعور بالبطء مع تغيرات المزاج والاكتئاب أيضاً.

10 - عيون منتفخة أو جافة:

يمكن لمرض جريفز، وهو اضطراب في المناعة الذاتية يؤدي إلى فرط نشاط الغدة الدرقية، أن يتسبب في بعض التغيرات البصرية أيضاً، والعلامة التي تميزه هي العين المنتفخة، كما يمكن أن تكون العين الجافة والمهيجة دون جرح أو حساسية أو سبب واضح من أعراض فرط نشاط أو قصور الغدة الدرقية.

كما يمكن أن تكون العين الجافة والمهيجة دون جرح أو حساسية أو سبب واضح من أعراض فرط نشاط أو قصور الغدة الدرقية.

11 - تغير الإحساس بالحرارة:

يمكن أن تكون حساسية درجات الحرارة علامة على قصور الغدة الدرقية: حيث تجعلك تشعر بالبرد عندما يكون الجو دافئاً تماماً وبينما كل من حولك يشعرون بالراحة، والعكس مع فرط نشاط الغدة الدرقية، حيث قد تكون حساساً جداً لأي حرارة، مع عرق أكثر بكثير مما يبدو عليه الأشخاص الآخرون.

12 - فقدان جزء من

قصور الغدة الدرقية يؤدي إلى الإعياء، حيث يكون توازن الطاقة والتحكم فيها أقل فعالية، ومن ثم عدم القدرة على ممارسة بعض الأنشطة، وهذا الشعور بالإعياء يمكن أن يسهم أيضاً في زيادة الوزن، أما في حالة فرط نشاط الغدة فتؤدي أيضاً إلى الشعور بالإرهاق، حيث لا يمكن لجسمك أن يكون نشطاً لفترة طويلة دون راحة، وفرط نشاط الغدة الدرقية لا يمنحك هذا التوازن.

5 - تغيرات في المزاج:

يمكن أن يؤثر قصور الغدة الدرقية على الطريقة التي يعمل بها دماغك ويؤثر بشكل كبير على مزاجك، والاكتئاب أحد الأعراض التي تعاني منها العديد من النساء، وقد يكون من الصعب إدراك أن الغدة الدرقية قد تكون متورطة، حيث إن الاكتئاب نفسه يمكن أن يؤدي إلى بعض أعراض قصور الغدة الدرقية، وإذا كان لديك فرط نشاط الغدة الدرقية، قد يتم تغيير مزاجك بطريقة أخرى، سيحس الناس مثلاً بالقلق وسرعة الانفعال، ويمكن لكلا الاضطرابين أن يجعلك تخرج عن نطاق السيطرة عقلياً وعاطفياً.

6 - تغيرات الطمث:

عندما تكون هذه الفترة أقل من المعتاد، فهذا يمكن أن يكون علامة على قصور الغدة الدرقية، كما يمكن أن يسبب فرط نشاط الغدة الدرقية لفترات أخف بكثير مما اعتادت عليه، أو حتى قد تخفني لبضعة أشهر بشكل غير

تختفي لبضعة أشهر بشكل غير



ولعل الجزء الأكثر إزعاجاً هنا أن أعراض مرض الغدة الدرقية تعكس أعراض الكثير من الأمراض الأخرى، ولذلك يمكن أن تكون غير مشخصة لفترة طويلة، كما تختلف الأعراض من شخص لآخر، وكذلك يمكن أن تأتي فجأة أو بشكل تدريجي جداً، لذا يصعب اكتشافها، ولكن ترك الغدة الدرقية دون علاج يمكن أن يفرض ضرائب باهظة على أجهزة جسمك الأخرى، وخاصة قلبك.

ويقول الخبراء: إن مشاكل الغدة الدرقية أكثر شيوعاً بين النساء، حيث تصاب واحدة من كل ثماني نساء باضطراب الغدة الدرقية خلال حياتها، كما أن النساء أكثر عرضة من الرجال بنسبة خمسة إلى ثمانية، وتصيب نحو 10 إلى 20 في المائة من النساء في الثلاثينات من العمر، ولذلك فقد حدد الخبراء أعراض الغدة الدرقية لدى النساء التي يجب أن تعرفها:

1 - تغييرات الوزن:

الغدة الدرقية غير النشطة تبطئ جميع وظائف الجسم، بما في ذلك التمثيل الغذائي، أما إذا فرط نشاط الغدة الدرقية فيمكن أن يحدث العكس، حيث يؤدي إلى فقدان الوزن غير المبرر، والكثير من النساء يرون فقدان الوزن كشيء جيد، لكنهن بحاجة إلى العلاج، فالإفراط في إنتاج الهرمون يكون صعباً على الجسم وخاصة القلب.

2 - ضغط دم غير طبيعي:

هرمون الغدة الدرقية متصل دائماً مع القلب، ويؤثر على مدى سرعة أو بطء النبض، ومع قصور الغدة الدرقية، سيكون معدل ضربات القلب أبطأ من المعدل الطبيعي، والذي يؤثر على مجموعة من الأعضاء ووظائف الجسم الأخرى، وفي حالة فرط نشاط الغدة سيحدث العكس، ويمكن أن يؤدي أي من الموقفين إلى قصور في القلب، خاصة إذا كان معدل نبضات قلبك يزداد لفترة طويلة من الزمن، فإن هذا الضغط الإضافي سيكون خطيراً.

3 - تغير عادات الإخراج:

قد تلاحظ أنك لا تذهب إلى الحمام كثيراً أو أنك مصاب بالإمساك حفاً، ومع فرط نشاط الغدة الدرقية قد تذهب كثيراً، وتشعر بسهولة.

4 - الإعياء:

الموز يقي من النوبة القلبية ويعالج الاكتئاب والقولون العصبي

يحتوي الموز على التريبوتوفان وهو بروتين يحوله الجسم إلى السيروتونين. والمعروف أن السيروتونين هرمون يساعد على الاسترخاء بشكل طبيعي. كما أن أكل الموز يساعد الشخص على أن يكون بحالة انفعالية جيدة، وعلى الشعور بالسعادة، وبالتالي تقليل

الشعور بالاكتئاب بشكل ملحوظ.



الموز فعال جداً في مكافحة اضطرابات الأمعاء، ولكن هذا ليس كل شيء، فهو يحمي المعدة بوقف زيادة الحموضة فيها وتقليل تهيجها.

يقطل النوبات القلبية

وفقاً لعدد من الأبحاث فإن أكل الموز بانتظام ينظم ضغط الدم ويقلل مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية حوالي 40 في المئة.

الموز يساعد على وقف التدخين

الموز يمكن أن يساعدك في هذه المهمة، فالموز غني بالفيتامين (بي) B وخصوصاً الفيتامين (بي6) B6، وهذا الفيتامين عندما يجتمع مع البوتاسيوم والمغنيسيوم في الموز، فإنه يساعد الجسم على التغلب على شعور نقص النيكوتين.

معالجة اللدغات

لمحاربة لدغة الحشرات يمكن استعمال قشرة الموز. وفي واقع الأمر إذا فركت المنطقة المصابة بواسطة الناحية الداخلية من قشرة الموز، سوف يقل الانتفاخ والحكة.

البوتاسيوم الموجود في الموز يساعد على نقل الأكسجين إلى الدماغ، والمحافظة على النبض بشكل طبيعي. ولذلك وفي لحظات التوتر، يميل الأكسجين في الدماغ إلى الانخفاض بشكل كبير، ويتسارع النبض ويقل مستوى البوتاسيوم، ولذلك فإن أكل الموز يساعد على إعادة تنظيم كل ذلك.

علاج فقر الدم

الموز غني جداً بالحديد، الأمر الذي سيعمل على زيادة إنتاج الهيموجلوبين في الدم، وبالتالي فإنه مهم لمحاربة الأنيميا.

مكافحة الإمساك

حيث إن الموز غني بالألياف، فإنه يجنب الجسم الإصابة بالإمساك. وعند أكل الموز بشكل يومي، فمن شأن ذلك أن يعمل على تنظيم عمل الجسم.

يعالج حرقة المعدة

يحتوي الموز على مضاد للحموضة طبيعي، وهذا من شأنه أن يعالج حرقة المعدة ويخفف الألم.

يحارب الشعور بالغثيان في الصباح

الموز ينظم مستوى السكر في الدم. ولهذا فإن أكل الموز بين الوجبات يساعد على استقرار مستوى السكر في الدم، ويجنبك الشعور بالغثيان في الصباح.

معالجة القرحات

العصبية

الموز فاكهة غنية بالفيتامين (بي) B وهذا الفيتامين يساعد على استرخاء الجهاز العصبي.

التوتر



العقار

25



نائب رئيس الوزراء الإيطالي يشيد بجهود «ديوا» لتحقيق التنمية المستدامة في دبي

•• دبي- وام:

أشاد معالي لويجي دي مايو نائب رئيس الوزراء وزير العمل والتنمية الاقتصادية الإيطالي بجهود هيئة كهرياء ومياه دبي «ديوا» الحثيثة لتحقيق التنمية المستدامة في إمارة دبي.. لافتاً إلى أهمية تبادل أفضل الخبرات والتجارب والممارسات العالمية في مجال الطاقة المتجددة ومشاريع كفاءة الطاقة. جاء ذلك خلال استقبال سعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرياء ومياه دبي.. نائب رئيس الوزراء الدولي الإيطالي وسعادة ليوبورديو ستيلينو سفير جمهورية إيطاليا لدى دبي وممثلين عن وكالة التجارة الإيطالية واتحاد الصناعات الإيطالية ومؤسسات مالية بحضور المهندس وليد سلمان النائب التنفيذي للرئيس لقطاع تطوير الأعمال والتميز والدكتور يوسف الأكراف النائب التنفيذي للرئيس لقطاع دعم الأعمال والموارد البشرية والمهندس مروان بن حيدر النائب التنفيذي للرئيس - قطاع الابتكار والمستقبل وخولة المهيري النائب التنفيذي للرئيس لقطاع الاستراتيجية والاتصال الحكومي وعبد الناصر عباس مدير أول الخزينة. وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز أطر التعاون وتفعيل مساهمة الشركات الإيطالية في مشاريع المياه والطاقة في دبي ودولة الإمارات وكذلك التعاون الاستراتيجي بين الهيئة والمؤسسات والشركات الإيطالية في المجالات المتعلقة بقطاعي المياه والطاقة لا سيما في قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع والطاقة المتجددة ومشاريع كفاءة الطاقة والتحول الرقمي والأتمتة. واستعرض الطاير أمام الوفد الزائر أهم المشاريع والمبادرات والبرامج التي تقوم بها الهيئة في إطار تحقيق رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة الرامية إلى استشراف ورسم ملامح المستقبل حيث تتواءم استراتيجية الهيئة مع مئوية الإمارات 2071 ورؤية الإمارات 2021 وخطة دبي 2021 بهدف تأمين مستقبل سعيد ومستدام والوصول بالدولة للمركز الأول في كافة المجالات.

عبر مذكر تفاهم موسم 2019-2020

رأس الخيمة لتنمية السياحة تروج للإمارة عبر الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر

•• رأس الخيمة- الفجر:

وقعت هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة مذكرة تفاهم مع «الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية» تهدف إلى تعزيز عدد السياح القادمين من الأسواق الأوروبية إلى الإمارة. ووقع الاتفاقية كل من هيثم مطر، الرئيس التنفيذي لهيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة وميشيل دي بلاست، أمين عام «الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية» في إمارة رأس الخيمة. وبموجب الاتفاقية، تستعمل «الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية» على الترويج لإمارة رأس الخيمة كوجهة مفضلة لأكثر من 70 ألف وكيل سفر ومنمغل جولات سياحية في أنحاء القارة الأوروبية، وتسليط الضوء على ما فيها من مقومات سياحية غنية لاسيما الشواطئ الخلابة الممتدة على طول 64 كيلومتراً والقلاع التاريخية والجزال الشاهقة والصحراء ذات الرمال الحمراء والكثير غيرها من العروض السياحية المميزة والتنوع والتي تقع على بعد 45 دقيقة فقط من مطار دبي الدولي. ويتضمن برنامج الوجهة المفضلة اجتماعين نصف سنويين، يقعد الأول في بولندا خلال الأسبوع الأول من شهر يونيو 2019، يحضره هيثم مطر كأحد المتحدثين الرئيسيين؛ بينما يقعد الاجتماع الثاني في رأس الخيمة في منتصف ديسمبر 2019، ليتيح للوكلاء الأوروبيين فرصة اكتشاف الوجهة واستعراض ما تقدم من مقومات عالمية المستوى لسياحة الاجتماعات والحواضر والفعاليات والمؤتمرات. علاوة على ذلك، ستصبح «الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية» شريكا أساسيا في برنامج الترويج للسفر والسياحة إلى رأس الخيمة عبر تعزيز العلاقات بين وكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية الأوروبيين مع شركات إدارة الرحلات المحلية ووكلاء السفر والشركاء الآخرين. وتعليقاً على الشراكة، قال هيثم مطر، الرئيس التنفيذي لهيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة: «شهد العام 2018 نمواً ملحوظاً في أعداد الزوار القادمين من الأسواق الأوروبية، مما ساهم في نمو عدد الزائرين بنسبة الضعف مقارنة بالعام السابق. وفي إطار سعينا إلى تحقيق هدفنا باستقطاب 1.5 مليون زائر إلى الإمارة بحلول نهاية عام 2021 و3 ملايين زائر بحلول عام 2025، والحفاظ على معدلات النمو المتميزة نحصر على بناء علاقات استراتيجية مع أبرز الشركاء في قطاع السفر والسياحة وذلك لاستعراض التجارب الرائعة التي تقدمها رأس الخيمة. وفي حين ساهمت التجارب السياحية المذهلة التي نوفرها مثل مغامرة جبل جيس فلايت؛ أطول مسار انزلاقي في العالم في ترسيخ مكانة رأس الخيمة على خريطة العالم السياحية، يجب علينا أيضاً مواصلة تقديم المزيد من العروض المتنوعة لزوارنا القادمين من هذا الجزء من العالم».

من جهته، قال ميشيل دي بلاست، أمين عام «الرابطة الأوروبية لوكلاء السفر ومشغلي الجولات السياحية»: «تعد رأس الخيمة وجهة سياحية معروفة في أوروبا بفضل شمسها المشرقة على مدار العام وشواطئها الخلابة ورائها الثقافي الغني وما تقدمه من تجارب عربية أصيلة. ونحن على ثقة بأن هذه الشراكة مع هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة ستسهم بدور ملموس في تسليط الضوء على العروض السياحية المتنوعة في الإمارة وستسهم في رفع أعداد زوار هذه الإمارة الجميلة».



بمشاركة أكثر من 80 شركة محلية وعالمية

«سيتي سكيب أبوظبي» 2019 ينطلق اليوم لاستشراف مستقبل القطاع العقاري عبر ثلاث منصات تفاعلية

•• أبوظبي- الفجر:

ينطلق اليوم الثلاثاء 16 أبريل 2019 معرض «سيتي سكيب أبوظبي 2019»، الفعالية الرائدة في قطاع الاستثمار والتنمية العقارية، الذي يقام تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. لمدة 3 أيام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض «أدنيك» مقدماً للزوار طيفاً متنوعاً من المشاريع العقارية، بدءاً من المشاريع عالية الرفاهية ومرتفعة القيمة وصولاً إلى المنازل مسورة التكلفة، لترضي بذلك جميع فئات المشترين والمستثمرين.

كبرى شركات التطوير العقاري من داخل وخارج الدولة

وتأتي انطلاقاً الدورة الـ13 للمعرض في ظل توقعات إيجابية أبدتها العديد من الجهات المشاركة، حيث يشارك في المعرض هذا العام أكثر من 80 مطور ومورد محلي وإقليمي ودولي من 10 دول حول العالم، وتضم قائمة المعارضين على سبيل المثال لا الحصر كلاً من «الدار» و«عزيزي» و«المؤسسة العليا

للمناطق الاقتصادية المتخصصة» التي هي جهات الرعاية البلاتينية للمعرض، ومن أبرز المعارضين «إمكان العقارية» و«أزاد» و«بلوم القايضة» و«بن غاطي» و«واحة الزاوية» و«بني ياس للاستثمار والتطوير».

ويهذه المناسبة قال مدير مجموعة معارض «سيتي سكيب» في شركة «إنفورما للمعارض»، كريس سيلر: «نتطلع لإطلاق الدورة الـ13 من معرض سيتي سكيب أبوظبي لاسيما في ظل التوقعات والأداء الإيجابية التي أكدتها العديد من الجهات العارضة والمشاركة المحلية وذلك انطلاقاً من التحولات الملحوظة والمتسارعة التي شهدتها القطاع العقاري في أبوظبي بفضل حزم التحفيز الاقتصادية والمبادرات الحكومية التي تم إطلاقها تعزيزاً لنمو القطاعات الرئيسة».

وأضاف سيلر: «تتميز جميع منصات المعرض بمشاركة نخبة من أهم محلي الأعمال والخبراء الاستراتيجيين لدى كبرى مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص. وهو ما سيشجع تقديم نظرة معمقة حول أكثر المواضيع اهتماماً في مجال العقارات اليوم، وفرص ومواقع النمو الإقليمية والأجنبية والبقاء على

المناطق الاقتصادية المتخصصة» التي هي جهات الرعاية البلاتينية للمعرض، ومن أبرز المعارضين «إمكان العقارية» و«أزاد» و«بلوم القايضة» و«بن غاطي» و«واحة الزاوية» و«بني ياس للاستثمار والتطوير».

ويهذه المناسبة قال مدير مجموعة معارض «سيتي سكيب» في شركة «إنفورما للمعارض»، كريس سيلر: «نتطلع لإطلاق الدورة الـ13 من معرض سيتي سكيب أبوظبي لاسيما في ظل التوقعات والأداء الإيجابية التي أكدتها العديد من الجهات العارضة والمشاركة المحلية وذلك انطلاقاً من التحولات الملحوظة والمتسارعة التي شهدتها القطاع العقاري في أبوظبي بفضل حزم التحفيز الاقتصادية والمبادرات الحكومية التي تم إطلاقها تعزيزاً لنمو القطاعات الرئيسة».

وأضاف سيلر: «تتميز جميع منصات المعرض بمشاركة نخبة من أهم محلي الأعمال والخبراء الاستراتيجيين لدى كبرى مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص. وهو ما سيشجع تقديم نظرة معمقة حول أكثر المواضيع اهتماماً في مجال العقارات اليوم، وفرص ومواقع النمو الإقليمية والأجنبية والبقاء على

المناطق الاقتصادية المتخصصة» التي هي جهات الرعاية البلاتينية للمعرض، ومن أبرز المعارضين «إمكان العقارية» و«أزاد» و«بلوم القايضة» و«بن غاطي» و«واحة الزاوية» و«بني ياس للاستثمار والتطوير».

ويهذه المناسبة قال مدير مجموعة معارض «سيتي سكيب» في شركة «إنفورما للمعارض»، كريس سيلر: «نتطلع لإطلاق الدورة الـ13 من معرض سيتي سكيب أبوظبي لاسيما في ظل التوقعات والأداء الإيجابية التي أكدتها العديد من الجهات العارضة والمشاركة المحلية وذلك انطلاقاً من التحولات الملحوظة والمتسارعة التي شهدتها القطاع العقاري في أبوظبي بفضل حزم التحفيز الاقتصادية والمبادرات الحكومية التي تم إطلاقها تعزيزاً لنمو القطاعات الرئيسة».

وأضاف سيلر: «تتميز جميع منصات المعرض بمشاركة نخبة من أهم محلي الأعمال والخبراء الاستراتيجيين لدى كبرى مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص. وهو ما سيشجع تقديم نظرة معمقة حول أكثر المواضيع اهتماماً في مجال العقارات اليوم، وفرص ومواقع النمو الإقليمية والأجنبية والبقاء على

أكبر مؤتمر ومعرض لتكنولوجيا صناعة الضيافة يعود إلى دبي في نوفمبر

•• دبي- الفجر:

أعلنت دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي «دبي للسياحة» أنها ستكون مرة أخرى شريك الوجهة السياحية لمؤتمر ومعرض تكنولوجيا صناعة الضيافة «هايتك دبي 2019» الذي سينعقد يومي 12 و13 نوفمبر من العام الجاري، وستستضيف إمارة دبي أكبر معرض ومؤتمر لتكنولوجيا صناعة الضيافة في الشرق الأوسط، إثر النجاح الساحق الذي شهده العام الماضي، والذي تشترك في إدارته كل من هوسبيتاليتي فاينانشال أند تكنولوجيا بروفيشنالز «HFTF»، و«ناسيا»، في محفل أكبر مرتين هذا العام، ألا وهو ساحة مهرجانات فندق انتركونتيننتال دبي هيلستيفال سيتي، ومن المتوقع أن يستقبل المعرض السنوي للتبادل التجاري B2B، أكثر من 2500 زائر ووجهة معنية في الصناعة على مدار اليومين، ما يتيح للمشرىين من سوق السياحة والضيافة في الشرق الأوسط، والذي تصل قيمته إلى ما يزيد عن 75 مليار دولار أمريكي، فرصة مثالية للتعرف على الشركات والمؤسسات الرائدة ذات الخبرة العالية في توفير الحلول التكنولوجية في قطاع الضيافة.

وقال السيد عصام كاظم، الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للتسويق السياحي والتجاري: «نحن سعداء بدعمنا لمؤتمر ومعرض تكنولوجيا صناعة الضيافة



من توفير تجارب وخبرات ذكية وسلعة ومستدامة للزائرين كي يكون النجاح حليفها. ولذا نتطلع إلى مواصلة العمل مع هايتك دبي والمعنيين والشركاء لضمان تحقيق ذلك.

وبهذه المناسبة، تحدث السيد فرانك ولف، الرئيس التنفيذي لشركة هوسبيتاليتي فاينانشال أند تكنولوجيا بروفيشنالز «HFTF»، قائلاً: «يسرنا قيام دبي للسياحة برعاية «هايتك دبي» للسنة الثالثة على التوالي. في العام الماضي، شهدنا زيادة في الحضور بنسبة 200%.

حيث اقترح عدد منهم ضرورة مراجعة تكلفة تأسيس الأعمال والرسوم المرتبطة بها، وإعداد وتعميم الدراسات الاقتصادية والقرارات الصادرة بخصوص قطاعاتهم على جميع المستثمرين.. كما طالبوا بمنحهم وقتاً كاف

«هايتك دبي» مرة أخرى، لا سيما وأن المعرض يواصل تسليط الضوء على التكنولوجيا في صناعة الضيافة. ومدينة تسمى جاهدة لتكون في طليعة الابتكار في جميع القطاعات، فمن الأهمية بمكان أن نستضيف هذه الفعاليات التي تركز على التقنيات التكنولوجية والتي تمزج ما شأنا أن تسهم في تعزيز وتقديم رحلات السياح وتجاربهم بمفهوم جديد، وانطلاقاً من رؤية القيادة الرشيدة للمدينة واسترشاداً برؤية دبي السياحية 2025، نعي بأنه لا بد لصناعة السياحة

الاستراتيجية للدائرة التي ترتبط بشكل مباشر بتعزيز النمو الاقتصادي وتشجيع الاستثمار، وتعتمد بشكل كبير على مشاركة مختلف القطاعات والمنشآت الاقتصادية لتحقيق مصلحة اقتصاد الإمارة والمستثمرين.

عقب ذلك تم عقد جلسة نصف ذهني للمستثمرين من أجل حصر واستعراض أهم التحديات التي تواجه قطاعي العقارات والتشييد والبناء، وتطرق الحضور من ممثلي القطاعين إلى جملة من التحديات وأبرزها ارتفاع بعض بنود تكاليف ممارسة الأعمال، والآثار الاقتصادية المرتبطة بتحديات الاقتصاد الإقليمي والعالمي والتي تؤثر بشكل مباشر على قطاعي التشييد والعقارات، كما تم التطرق إلى ضرورة تطوير عدد من الخدمات الإلكترونية الجديدة، التي ستساهم في سرعة إنجاز المعاملات والإجراءات المقدمة للقطاعين. كما تم فتح المجال للاستماع إلى مقترحات الحضور من القطاعين،

اقتصادية عجمان تلتقي ممثلي قطاعي «التشييد والبناء والعقارات»

•• عجمان- الفجر:

قوية مع مجتمع الأعمال في الإمارة من خلال التواصل المباشر مع المستثمرين، وتلبية تطالبات مختلف القطاعات الاقتصادية، في إطار غايتها جدير بالذكر أن الدائرة أطلقت «مجموعات الأعمال» بهدف الاستماع إلى صوت التعامل، وإستدامة علاقات



الاستراتيجية للدائرة التي ترتبط بشكل مباشر بتعزيز النمو الاقتصادي وتشجيع الاستثمار، وتعتمد بشكل كبير على مشاركة مختلف القطاعات والمنشآت الاقتصادية لتحقيق مصلحة اقتصاد الإمارة والمستثمرين.

عقب ذلك تم عقد جلسة نصف ذهني للمستثمرين من أجل حصر واستعراض أهم التحديات التي تواجه قطاعي العقارات والتشييد والبناء، وتطرق الحضور من ممثلي القطاعين إلى جملة من التحديات وأبرزها ارتفاع بعض بنود تكاليف ممارسة الأعمال، والآثار الاقتصادية المرتبطة بتحديات الاقتصاد الإقليمي والعالمي والتي تؤثر بشكل مباشر على قطاعي التشييد والعقارات، كما تم التطرق إلى ضرورة تطوير عدد من الخدمات الإلكترونية الجديدة، التي ستساهم في سرعة إنجاز المعاملات والإجراءات المقدمة للقطاعين. كما تم فتح المجال للاستماع إلى مقترحات الحضور من القطاعين،



أراضي دبي تستقبل وفدًا روسيًا يضم 50 متخصصًا عقاريًا

دبي، وإضافة إلى ذلك، تم التطرق إلى الامتيازات الحكومية الممنوحة للمستثمرين، والعوائد المؤكدة التي يمكنهم جنيها عند الاستثمار في قطاع دبي العقاري، وفي نهاية الزيارة، أعرب الوفد الضيف عن بالغ شكره لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، والمعلومات الوفيرة التي حصلوا عليها من مسؤولي الدائرة والاستفادة من الخبرات والتجارب التي تمتع بها دائرة الأراضي والأملاك في كافة المجالات، وإتاحة المجال أمامهم لاستكشاف فرص الاستثمار في دبي.

وقال سعادة سلطان بطي بن مجرن، مدير عام دائرة الأراضي والأملاك في دبي: "خلال دورة هذا العام من ملتقى الاستثمار السنوي الذي انطلق في إطار إتفاقية الشراكة بين الدائرة الأراضي ومؤسسة "استراتيجي"، تم التركيز على دعم والترويج للاستثمار العقاري المستدام في إمارة دبي. وفي هذا الإطار أتيحت لنا فرصة استقبال العديد من الوفود الزائرة، ومن أبرزها الوفد الروسي الذي ضم أكثر من 50 شخصًا متخصصًا في القطاع العقاري، لنقدم لهم شروحات

العقاريين والؤسسات التمويلية من الاتحاد الروسي، وخاصة من العاصمة موسكو. وعلى هامش الزيارة، التقى الوفد سوا الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم رئيس دائرة الأراضي والأملاك في دبي يرافقه سعادة سلطان بطي بن مجرن، مدير عام دائرة الأراضي والأملاك في دبي، وتم اطلاع أعضاء الوفد الروسي خلال الجولة على طبيعة عمل كافة قطاعات الدائرة مع تقديم العروض التوضيحية والإجراءات والآليات المتبعة في عمليات التسجيل والتنظيم.

العجوة

26

«أبوظبي للجودة» يسترجع 32 منتجًا وتصحيح 6 لعدم مطابقتها

أبوظبي-وام: قام مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة بتصحيح 6 منتجات إجمالية كمية بلغت 2108 سلعة، واسترجاع 32 منتجًا من أسواق أبوظبي بإجمالي كمية بلغت 4120 سلعة لعدم مطابقتها لاشتراطات السلامة والجودة. وخلال عملات التفتيش المستمرة التي نفذها المجلس في الربع الأول من العام الجاري التفتيش على 16524 سلعة من مختلف المنتجات المتداولة في الأسواق وتوتعت ما بين ألعاب الأطفال والأجهزة الكهربائية المنزلية وإطارات المركبات ومنتجات السجائر والتبغ والمنظفات المنزلية. وفي إطار اتفاقية التحويل الموقعة بين مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة وهيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس قام المجلس بالتحقق من دقة 2900 أداة قياس قانونية وصحة الكمية في 5752 عبوة معيبة مسبقا تعود إلى 179 منتجًا غذائيا لدى المصانع والموردين وفي الأسواق بإمارة أبوظبي وذلك خلال الربع الأول من عام 2019.

وتنوعت أدوات القياس القانونية التي تم التحقق منها ما بين موازين البيع بالتجزئة وموازين بيع المجوهرات وموازين بيع العود والعمود العربية والموازين المستخدمة في عمليات الشحن بالإضافة إلى القياسات الأرضية وعدادات الودود في محطات الخدمة التابعة لشركة أونوك حيث تم التحفظ على أدوات القياس غير المتوافقة للاشتراطات لحيث سيانها وإعادة التحقق منها والتأكد من استيفائها لكافة الاشتراطات والمتطلبات الإلزامية وفقا للوائح الخاصة بكل أداة.

وقال خلف المزروعى المدير التنفيذي لقطاع خدمات المستهلكين والأسواق في مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة "إن عمليات التفتيش تأتي في إطار جهود المجلس المستمرة لتحقيق رؤيته الساعية إلى الارتقاء بالبنية التحتية للجودة والمساهمة في تمكين إمارة أبوظبي من التميز عالميا وتحقيق رسالة المجلس الرامية إلى قيادة وتيسير وتطوير بيئة تحتية للجودة في إمارة متكاملة وذات كفاءة عالية على الصعيد العالمي من شأنها تعزيز ثقافة الجودة والتنمية الصناعية والتنافسية وسلامة المستهلك وبما يتماشى مع الأهداف التي وضعتها خطة أبوظبي في بناء اقتصاد تنافسي مستدام ومنفتح عالميا. وأشار المزروعى إلى أن المجلس لديه فرق فنية متخصصة إلى جانب مفتشين حاصلين على صفة الضبطية القضائية يقومون بعمليات التحقق من أدوات القياس القانونية والعبوات المعيبة مسبقا بشكل يومي في إمارة أبوظبي حرصا منه على ترسيخ

الشافية ضمن سوق أبوظبي في مختلف القطاعات ومرامياته لصالح المستهلكين والتجار معا حيث يقوم المجلس بالتأكد من دقة قراءات أدوات القياس القانونية مثل الموازين وعدادات البترول وصحة كمية العبوات المعيبة مسبقا ومطابقتها للاشتراطات الإلزامية الخاصة بها والتي تنص عليها التشريعات واللوائح الاماراتية كما يقوم بتبثيث علامة التحقق الذهبية "تم التحقق على كافة أدوات القياس للدلالة على صحة ودقة قراءات أداة القياس القانونية. ويشجع المجلس الشركات والعمالين في القطاعات الصناعية والتجارية للتقدم

بطلب الحصول على "علامة أبوظبي للفتة" والتي تزيد من ثقة المتعاملين بمنتجاتهم وتسهم في دعم جهود المجلس في ترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة عالمية للاستثمار ذات بنية تحتية متميزة للجودة. وبعد المجلس أول جهة حكومية في إمارة أبوظبي تحصل على الاعتماد الدولي وفقا للمواصفة القياسية ISO/IEC 17020:2012 في مجال التحقق من أدوات القياس القانونية وهو ما يعكس التزام المجلس بتوجهات القيادة الرشيدة في تحقيق خطة رؤية أبوظبي. وشملت عمليات التفتيش مجموعة من الأجهزة الكهربائية المنزلية التي تنوعت ما بين المكيفات والثلاجات والثلاجات والأجهزة المستخدمة في الطبخ مثل أجهزة تسخين السوائل وأجهزة الفنى والشوايات والأفران بالإضافة إلى أجهزة العناية الشخصية كأجهزة الحلاقة وغيرها من التصنيفات الأخرى والتي حرص المجلس على التأكد من مطابقتها لمتطلبات الجودة والسلامة حسب المواصفات واللوائح الفنية الخاصة بها مثل حصولها على شهادة المطابقة /ECAS/ التي تصدر عن هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس إضافة إلى احتواء هذه المنتجات على قايس ثلاثي وملصق كفاءة الطاقة الذي تمنحه الهيئة للمنتجات الأقل استهلاكًا للطاقة في المنازل مثل المكيفات والثلاجات والثلاجات ومجففات الملابس وبيوت حجم استهلاك الجهاز الكهربائي للطاقة حيث أنه كلما زاد عدد التجو على الملصق دل ذلك على استهلاك أقل للطاقة وبالتالي توفير واستهلاك الكهرباء. كما تم التفتيش على لعب الأطفال ومنتجات السجائر والتبغ والمنظفات المنزلية وإطارات المركبات والحرص على مطابقتها لمتطلبات الجودة والسلامة حسب المواصفات واللوائح الفنية الخاصة بها. ويقوم منشو المجلس بتحرير الإنذارات للمنشآت غير المتزامنة والتحفظ على المنتجات غير المطابقة لحيث استكمال الإجراءات التصحيحية المطلوبة والتأكد من تنفيذها قبل إعادة عرض المنتجات للبيع مرة أخرى.

مالية عجمان تعزز كفاءة موظفيها في مجال المحاسبة الضريبية والفحص الضريبي

عجمان - الفجر: في إطار التزام دائرة المالية في عجمان بدورها المحوري في إدارة الموارد المالية الحكومية بكفاءة وفاعلية ووفق التوجيهات الاستراتيجية للحكومة لتحقيق أعلى مستويات الأداء المالي المتميز، تم وضع رزمة من الدورات التدريبية المتخصصة والمهامة الى تعزيز كفاءة موظفي الإدارات المالية المختلفة في الدائرة من بينها دورة الآليات المتقدمة في المحاسبة الضريبية والفحص الضريبي التي نظمتها المديرية بهدف تعريف المشاركين بأهمية فرض الضريبة على القيمة المضافة واثارها على السياسات المالية والاقتصادية، واكسابهم مهارة تحديد وعاء الضريبة وكيفية ربطها وتحصيلها وحسابها من خلال فحص الدفاتر والسجلات، إضافة الى اكسابهم مهارات تطبيق الضريبة على مختلف انواع المؤسسات والمهن والسلع والخدمات من خلال ورش عمل وحالات عملية واقعية وتطبيقية. وتناولت الدورة التي استمرت ثلاثة أيام محاور مختلفة من بينها ماهية ضريبة القيمة المضافة، الفرق بين ضريبة القيمة المضافة وضريبة المبيعات، دور المؤسسات في ربط وتحصيل ضريبة القيمة المضافة وآليات تحصيلها وتوريدها للحكومة، إضافة الى نظام الخصم الضريبي وأثر الضريبة على السياح والزائرين. كما تضمنت الدورة تنفيذ ورشة عمل لفحص وربط وحساب وتحصيل ضريبة القيمة المضافة عبر حالات تطبيقية على بعض المؤسسات الحكومية.

«دبي للسياحة» تطلق برنامجا جديدا لرعاية الفعاليات الترفيهية

أكتوبر 2019، ومن المتوقع أن يستقطب أعدادا كبيرة من الزوار من دول المنطقة. ومن بين المواقع الرئيسية الأخرى التي تستعد لاستضافة المزيد من الفعاليات في المدينة، صالة كوكا كولا أرينا الجديدة في سيتي ووك 2، والقرن افتتاحها رسميا هذا الصيف لاستقبال الممثل الكوميدي العالمي راسل بيترز في 6 يونيو، وكذلك الفرقة الموسيقية المشهورة "مارون 5" في 14 يونيو، الأمر الذي من شأنه أن يعزز من مكانة الإمارة كوجهة مفضلة للفعاليات الدولية. وستكون الصالة المكيفة التي تستوعب 17000 شخصا أكبر صالة داخلية من نوعها في المنطقة، وستستضيف مجموعة متنوعة من الحفلات الموسيقية الحية على مدار العام.

وقد علق عدد من الشركاء الرائدة في مجال الترفيه حول تطور قطاع الفعاليات في دبي وبرنامج رعاية الفعاليات الذي أطلقته دبي للسياحة، حيث قال محمد الملا، الرئيس التنفيذي لشركة "دي إكس بي انترتينمنتس": "نحتج دبي في تعزيز مكانتها كمركز ووجهة رئيسية للترفيه في المنطقة، وذلك بما تقدمه من قائمة متنوعة من الفعاليات والاحتفالات التي تقام في أنحاء المدينة، والتي توفر تجارب شاملة وتقاعلية لكل من سكان المدينة على تنوع ثقافتهم، وكذلك زوارها القادمين من حول العالم. ولتعب المبادرات التي تقدمها دبي ومن بينها البرنامج الجديد لرعاية الفعاليات، دورا أساسيا في تعزيز هذا الطموح، وتقديم موقع جديد يساهم في نمو اقتصاد دبي. أما جايل كلفوف، الشريك المؤسس لمسرح الاستاد أب كوميدي "ذي لا فتر



ومن جهته قال أحمد الحجة، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتسويق التجاري بدبي: "إن برنامج رعاية الفعاليات هو جزء من التزامنا للحفاظ على مكانة المدينة كوجهة عالمية رائدة لاستضافة الأحداث والفعاليات، وقد تم تصميمه للاستفادة من هذا الزخم، والعمل على تقديم المزيد من عوامل التحفيز لقطاع تنظيم الفعاليات. وقد تعزز ذلك من خلال شراكتنا مع مختلف الجهات من القطاعين العام والخاص، والتي تعد مكونا مهما في مساعدتنا على الاستفادة من الفرص التي تساهم في دعم منظمتنا الفعاليات، وذلك ضمن مساعينا وجهودنا لتوفير المزيد من الخيارات أمام الزوار من مختلف أنحاء العالم. ويهدف برنامج رعاية الفعاليات إلى تقديم الدعم المباشر لمنظمي الفعاليات، ويتوفر عبر الإنترنت لكافة الفعاليات التي ستقام بدءا من تاريخ 1 مايو 2019.

دبي-الفجر: أعلنت دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي "دبي للسياحة" عن إطلاق برنامج جديد لرعاية الفعاليات الترفيهية، وذلك دعما لقطاع الفعاليات هذا القطاع، وتأكيدها على مكانة دبي كمركز عالمي لتنظيم واستضافة الفعاليات، حيث تم تصميم البرنامج لتقديم المزيد من الدعم لمنظمي الفعاليات عبر توفير فرص إضافية محفزة لهم من خلال الرعاية التجارية.

ويتمشى البرنامج الجديد مع نمو وتنافسية قطاع الفعاليات في المدينة، الذي سجل نموا كبيرا خلال الربع الأول من العام الجاري من خلال زيادة مبيعات التذاكر بأكثر من 100 ألف تذكرة وتنظيم 25 فعالية إضافية مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. ويستهدف البرنامج منظمي الفعاليات الذين سيستفيدون من إمكانية تطبيق شروطه على الفعاليات التي تتطلب شراء تذاكر ويحتاج تنظيمها إلى ترخيص، وفي ظل وجود بنية تحتية منسقة، فإن دبي تتميز من مكانتها التنافسية على مستوى العالم لاستضافة فعاليات متنوعة وتواصل ترسيخ سمعتها كوجهة عالمية رائدة في مجال الترفيه والتسليّة. ويعمل البرنامج بالتوافق مع خدمات حجز التذاكر والحصول على تصاريح تنظيم الفعاليات التي تقدمها "دبي للسياحة"، وذلك لتسهيل الإجراءات الإدارية للحصول على التراخيص المطلوبة.

بالتزامن مع إطلاق خط أبوظبي - مراكش عبر إسطنبول 15 إبريل الجاري؛

المكتب الإقليمي الوطني المغربي للسياحة والخطوط الجوية التركية يعقدان ورشة ترويجية مع وكلاء السياحة والسفر في أبوظبي

أبوظبي: "إن التعاون المثالي مع المكتب الإقليمي الوطني المغربي للسياحة في أبوظبي لمنطقة الشرق الأوسط، سوف يمنحنا الفرصة لتقديم خدمة مثالية الى المسافرين من دولة الإمارات ومنطقة الخليج لقضاء عطلات رائعة في إسطنبول ومراكش معاً خلال رحلة واحدة مما يعني توفيراً للوقت والمال. وذكر أن هذه الخدمة الجديدة سوف تعكس أثارها الإيجابية بمزيد من النمو في أعداد الزوار الى مراكش و المملكة المغربية بوجه عام. وتعتبر مدينة مراكش المقصد السياحي الأول في المملكة المغربية ويقول محمد صادق شاكر بهذا الصدد "أن الزيارة إلى مراكش تتميز أيضا بالذهاب إلى الطبيعة الساحرة والحدائق البيئية ومزارع النخيل والبرترقال والفخاكة

مراكش والتي تجمع ما بين السياحة التراثية الفنية جنباً إلى جنب مع أرقى منتجات السياحة التي تشكل الخيار المثالي للعائلات. وقال السيد شاكر "أن هدفنا الرئيس في المكتب الإقليمي الوطني المغربي للسياحة في أبوظبي لمنطقة الشرق الأوسط، هو الترويج لمراكش وربطها بخطوط جوية مباشرة في إسطنبول ومراكش برحلة واحدة. وأوضح أن هذه الوجهة الجديدة سوف تسفر عن زيادة كبيرة متوقعة في عدد الزوار من دولة الإمارات وبقية دول مجلس التعاون الخليجي لقضاء العطلات في مراكش. وأضاف "أن وكلاء السفر والسياحة عقدوا لقاءات مباشرة مع فريق المكتب الوطني المغربي والخطوط التركية حول البرامج السياحية المتنوعة في

عجوة: نظم المكتب الإقليمي الوطني المغربي للسياحة في أبوظبي لمنطقة الشرق الأوسط، وشركة الخطوط الجوية التركية، ورشة عمل في فندق باب الفجر شهدها ممثلين أكثر من 60 شركة من وكلاء السياحة والسفر. وهدف هذه الورشة التي أقيمت بالشراكة مع شركة "تريفانا للسفر والسياحة" إلى التعريف بالمدار الجديد "أبوظبي- إسطنبول - مراكش" بشكل خاص وبعقوبات السياحة في المملكة المغربية بشكل عام لدى مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة والمقيمين فيها. وأعرب السيد محمد صادق شاكر مدير المكتب الإقليمي الوطني المغربي للسياحة في أبوظبي لمنطقة الشرق الأوسط "عن



7.8 مليار دولار حجم التجارة غير النفطية للبلدين في 2017

ملتقى الأعمال الإماراتي الإيطالي يناقش فرص الشراكة في الطاقة المتجددة والبنية التحتية

•• دبي-وأم:

عقدت في دبي أمس فعاليات ملتقى الأعمال الإماراتي الإيطالي برئاسة معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، ومعالي لويجي دي مايو نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الاقتصادية والعمل والسياسات الاجتماعية في جمهورية إيطاليا، بحضور عدد من المسؤولين ورجال الأعمال من البلدين. ويقام الملتقى برعاية وزارة الاقتصاد بالتعاون مع السفارة الإيطالية في الدولة وغرفة تجارة وصناعة دبي وعدد من كيانات الأعمال والاستثمار في إيطاليا، وذلك ضمن برنامج زيارة البعثة الرسمية التجارية الإيطالية الموسعة إلى الدولة برئاسة معالي لويجي دي مايو وبمشاركة عدد من كبار المسؤولين في الحكومة الإيطالية، إلى جانب ممثلين عن أكثر من 200 من أهم الشركات الإيطالية وكالات الاستثمار والتجارة في إيطاليا. ويبحث ملتقى الأعمال سبل زيادة التجارة البينية، والتعاون وتبادل الخبرات في مجالات الابتكار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ويبحث فرص الشراكة وتبادل المعرفة في قطاعات التكنولوجيا والبنية التحتية والطاقة المتجددة والصناعات المتقدمة، مع التركيز على تعزيز فرص القطاع الخاص في تطوير تلك الشراكة. كما تم على هامش الملتقى توقيع مذكرة تفاهم في مجالات الابتكار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة والاقتصاد الدائري. وقد افتتح معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري، أعمال الملتقى بكلمة أكد فيها أن دولة الإمارات وجمهورية إيطاليا شهدتا علاقات تجارية واقتصادية قوية لسنوات عديدة وتشمل مظلة واسعة من القطاعات، وأن الملتقى يمثل منصة مهمة لتعزيز التعاون واستكشاف الفرص وتحديد مجالات جديدة للشراكة خلال المرحلة المقبلة.

زيادة صادرات الدولة إلى إيطاليا

وأضاف معاليه أن أرقام التبادل التجاري تعكس الروابط الاقتصادية المتينة بين الجانبين، حيث بلغ إجمالي حجم التجارة غير النفطية بين البلدين في عام 2017 أكثر من 7.8 مليار دولار وتجاوز 5.7 مليار دولار في الأشهر التسعة الأولى من عام 2018، محققاً نمواً بنسبة 7.7% مقارنةً بإيطاليا مقارنةً بالفترة نفسها من عام 2017، متوهماً بأن دولة الإمارات هي أكبر شريك تجاري عربي لإيطاليا، فيما تعد إيطاليا رابع أكبر شريك أوروبي لدولة الإمارات وثاني أكبر المصدرين إليها من أوروبا، وفقاً لبيانات عام 2017. واستعرض المنصوري أبرز مقومات ومؤشرات الاقتصاد الوطني، مؤكداً أهمية الابتكار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في النموذج الاقتصادي الذي تتبناه الدولة لتعزيز مسيرة التنمية في الدولة. وألقى الضوء على إحصاءات ومؤشرات بيئة الاستثمار في الدولة، موضحاً أهمية قانون الاستثمار الأجنبي المباشر الجديد في تعزيز جاذبية الدولة للاستثمارات الخارجية خلال السنوات المقبلة، ومنوهاً بفرص الشراكة والوصول إلى الأسواق الإقليمية والعالمية التي يتيحها معرض إكسبو دبي 2020 أمام الشركات الإيطالية.

قطاعات متنوعة للشراكة

وشدد معاليه على أهمية التعاون



التعاون معها في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك. وأكد معالي دي مايو أن اقتصاد إيطاليا غني بالفرص اليوم في قطاعات حيوية عديدة مثل الطاقة المتجددة والبنية التحتية والاستثمارات العقارية، كما أن الحكومة الإيطالية تركز بصورة كبيرة على دعم الشركات الناشئة في البلاد وزيادة الاستثمار في الابتكار، وهي فواصم مشتركة مع دولة الإمارات، مما يفتح آفاقاً واسعة للتعاون المستقبلي في هذه المجالات. ويبدو، أكد معاليه، أن الإمارات لديها فرص كبيرة في مجالات جديدة مثل المدن الذكية والعلوم التكنولوجية وحلول المياه والطاقة المتجددة، كما أكد معاليه أن الاختصاصات التي يغطيها الوفد الإيطالي، والتي تشمل الطاقة والبنية التحتية والصناعة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، تمثل قطاعات ذات أولوية لدى حكومة دولة الإمارات، وتفتح مجالاً واسعاً لتنمية الشراكة بين الجانبين ولا سيما على مستوى القطاع الخاص. من جانبه، قال معالي لويجي دي مايو، نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الاقتصادية والعمل والسياسات الاجتماعية الإيطالية إن إيطاليا حريصة على تعزيز شراكاتها مع دولة الإمارات ليس فقط في المجالات الاقتصادية والتجارية، بما يشمل التعاون الثنائي في مختلف المجالات التنموية ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أن الوفد التجاري الإيطالي الذي يزور الدولة اليوم هو الأكبر وأسهل تنظيم ملتقى الأعمال بمشاركة واسعة من الشركات الإيطالية التي تغطي قطاعات مختلفة، هي فرصة مهمة للانتقال بروابط التعاون بين البلدين إلى مرحلة جديدة. وأضاف معاليه أن حكومة بلاده تركز في المرحلة الراهنة، في ظل التحديات الاقتصادية سواء على الصعيد العالمي أو على صعيد الاتحاد الأوروبي، على تعزيز الشراكات في مجال الابتكار، وزيادة الصادرات إلى الشركاء التجاريين، مشيراً إلى أن دولة الإمارات لديها اقتصاد قوي وإمكانات عالية مما يعزز حرص إيطاليا على تعزيز

التعاون معها في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك. وأكد معالي دي مايو أن اقتصاد إيطاليا غني بالفرص اليوم في قطاعات حيوية عديدة مثل الطاقة المتجددة والبنية التحتية والاستثمارات العقارية، كما أن الحكومة الإيطالية تركز بصورة كبيرة على دعم الشركات الناشئة في البلاد وزيادة الاستثمار في الابتكار، وهي فواصم مشتركة مع دولة الإمارات، مما يفتح آفاقاً واسعة للتعاون المستقبلي في هذه المجالات. ويبدو، أكد معاليه، أن الإمارات لديها فرص كبيرة في مجالات جديدة مثل المدن الذكية والعلوم التكنولوجية وحلول المياه والطاقة المتجددة، كما أكد معاليه أن الاختصاصات التي يغطيها الوفد الإيطالي، والتي تشمل الطاقة والبنية التحتية والصناعة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، تمثل قطاعات ذات أولوية لدى حكومة دولة الإمارات، وتفتح مجالاً واسعاً لتنمية الشراكة بين الجانبين ولا سيما على مستوى القطاع الخاص. من جانبه، قال معالي لويجي دي مايو، نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الاقتصادية والعمل والسياسات الاجتماعية الإيطالية إن إيطاليا حريصة على تعزيز شراكاتها مع دولة الإمارات ليس فقط في المجالات الاقتصادية والتجارية، بما يشمل التعاون الثنائي في مختلف المجالات التنموية ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أن الوفد التجاري الإيطالي الذي يزور الدولة اليوم هو الأكبر وأسهل تنظيم ملتقى الأعمال بمشاركة واسعة من الشركات الإيطالية التي تغطي قطاعات مختلفة، هي فرصة مهمة للانتقال بروابط التعاون بين البلدين إلى مرحلة جديدة. وأضاف معاليه أن حكومة بلاده تركز في المرحلة الراهنة، في ظل التحديات الاقتصادية سواء على الصعيد العالمي أو على صعيد الاتحاد الأوروبي، على تعزيز الشراكات في مجال الابتكار، وزيادة الصادرات إلى الشركاء التجاريين، مشيراً إلى أن دولة الإمارات لديها اقتصاد قوي وإمكانات عالية مما يعزز حرص إيطاليا على تعزيز

منطقة عجمان الحرة تشارك في معرض «بوسكو للأعمال»

•• عجمان - الفجر

من رجال الأعمال، التنفيذيين، المديرين الماليين، بالإضافة إلى خبراء في القانون، وعدد من المصرفيين، والمستشارين. وبالإضافة عن منطقة عجمان الحرة، شارك كل من ماجد الملا ويلي شخابيين من إدارة المبيعات، حيث التقيا مع عدد من رجال الأعمال وممثلي الشركات الراغبين في تأسيس أعمالهم بالدولة. وعبر الحضور عن إعجابهم بالمزايا التي توفرها منطقة عجمان الحرة للمستثمرين، كما ألفت ليلي شخابيين كلمة أمام الحضور بالامتيازات المتنوعة التي توفرها المنطقة لاختلاف المستثمرين. وقالت سعادة فاطمة سالم مدير عام منطقة عجمان الحرة بالتكليف: "استقطبت منطقة عجمان الحرة عدد كبير من الشركات الروسية في الفترة

الماضية ويسرنا أن نرحب بالمزيد من الاستثمارات. يسرنا أن نشارك في تلك الفعالية الكبيرة لتعزيز التواصل الاقتصادي مع الجانب الروسي في ظل النمو المضطرب للاقتصاد الوطني الروسي، ومن جانبنا فإننا حريصون على تعظيم تلك الشراكات مع أصحاب الأعمال من روسيا وبيان المزايا التفضيلية التي تتمتع بها منطقة عجمان الحرة. ندرك جيداً أن معرض بوسكو روسيا يعتبر منصة عالمية رائدة للوصول لرجال الأعمال والعينيين، كما سررنا بالردود الإيجابية التي درهنا من قبل المستثمرين تعليقاً منهم على المزايا والعروض التي توفرها وسنعمل جاهدين على تحويل تلك الفرص لأعمال حقيقية ترى النور ضمن المنطقة الحرة."

التعاون الإماراتي الإيطالي في تطوير الأعمال والاستثمارات المتبادلة. ويبدو، استعرض الاتحاد الإيطالي لقطاع الحرف فرص التعاون في المشاريع والاستثمارات الصغيرة. فيما تناول الاتحاد الوطني الإيطالي للمشاريع الصغيرة والمتوسطة فرص الشراكة ونقل المعرفة بين البلدين في مجال ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وفتح قنوات للربط بين رواد الأعمال في الجانبين وتعزيز استفادتهما من الفرص المتاحة في أسواقهما. وأخيراً استعرضت جمعية المصارف الإيطالية سبل تبادل الخبرات في مجال الإدارة المصرفية السليمة والممارسات التي تخدم قطاع الأعمال وريادة الأعمال الصحية وتعزز الجهود لبناء سوق حرة وتنافسية.

277 شركة إيطالية في الشراكة. من جهة أخرى، استعرض سعادة مروان السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير /شروق/، حوافر ومفومات بيئة الاستثمار وأنشطة الأعمال في الشارقة، مشيراً إلى أن أكثر من 277 شركة إيطالية تعمل في الإمارة بما يشمل المناطق الحرة، وأن أبرز القطاعات التي تمثل محاور مهمة للتعاون مع الجانب الإيطالي في الشراكة هي التعليم والصناعات الخفيفة والنقل والخدمات اللوجستية والبيئة والرعاية الصحية. كما استعرض أبرز المشاريع المطروحة للشراكة في الإمارة، كما تحدثت سعادة موزة عبيد الناصري الرئيس التنفيذي المكلف في صندوق خليفة لتطوير المشاريع عن أهمية الملتقى كمنصة لتبادل الخبرات ونقل المعرفة بين دولة الإمارات وإيطاليا في مجال ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، والربط بين أصحاب هذه المشاريع في البلدين لبناء شراكات مستدامة والاستفادة من الفرص المطروحة للتعاون في أسواق البلدين.

مذكرات تفاهم في الابتكار والشركات الناشئة والاقتصاد الدائري

من جهة أخرى، وقع معالي المنصوري ومعالي دي مايو ضمن فعاليات الملتقى مذكرة تفاهم بين وزارة الاقتصاد بدولة الإمارات ووزارة التنمية الاقتصادية الإيطالية في مجال الابتكار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة، فيما شهد الوزيران توقيع مذكرة تفاهم ثنائية بين شركة الاتحاد للاتصالات الإماراتية بدولة الإمارات وغرفة التجارة العربية الإيطالية المشتركة، وتخص التعاون في مجال الاقتصاد الدائري.

وتتمثل المذكرتان محطة مهمة في تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، حيث تساهم المذكرة الأولى في ربط المخترعين والشركات الناشئة وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة من الجانبين في القطاعات التي حددتها الاستراتيجية الوطنية للابتكار وهي الطاقة المتجددة والتكنولوجيا والنقل والمياه والتعليم والصحة والفضاء، إضافة إلى القطاعات ذات الأولوية لدى الجانب الإيطالي وأبرزها الهندسة الميكانيكية وتكنولوجيا القطاع المالي والتكنولوجيا الحيوية والصناعات الدوائية. فيما تفتتح المذكرة الثانية قنوات فعالة للتعاون بين الجهات المعنية في البلدين في مسار الاقتصاد الدائري والابتكار بما يدعم نمو التجارة بين البلدين.

مناخ الأعمال وفرص التعاون من منظور إيطالي

إلى ذلك، استعرض الجانب الإيطالي مناخ الأعمال في إيطاليا. مثل الطاقة والمياه وتقنية المعلومات والبنية التحتية والابتكار. وأوضح مدير عام غرفة دبي أن الإمارة توفر وجهة مثالية للاستثمارات خصوصاً في مزاياها التنافسية تجعل منها وجهة الأعمال الأولى في المنطقة ومنها موقعها الاستراتيجي الذي يصل القارتين الآسيوية

العصر

27 منتدى واحة دبي للسيليكون التقني يعرف رواد الأعمال بأفضل استراتيجيات التواصل مع الشركاء

•• دبي - الفجر:

نظمت سلطة واحة دبي للسيليكون، الهيئة التنظيمية لواحة دبي للسيليكون، المدينة الحرة التكنولوجية المتكاملة، "منتدى ديتك" التقني الأول لهذا العام لتسليط الضوء على دور العلاقات العامة واستراتيجيات الاتصال في تقديم التغطية الأمثل للشركات الناشئة.

وحد المنتدى الذي عقد تحت عنوان "من شركات ناشئة إلى رواد في قطاع الأعمال: إبراز استراتيجيات عملك باستخدام العلاقات العامة وآليات التواصل"، رواد الأعمال ومؤسسي الشركات الناشئة على استخدام أفضل الاستراتيجيات للتواصل مع الشركاء عبر استخدام أدوات وتقنيات العلاقات العامة.

وأقيم المنتدى بالتعاون مع "مجلة رواد الأعمال العربية" في مركز دبي للتكنولوجيا لريادة الأعمال "ديتك" الملوك بالكامل من سلطة واحة دبي للسيليكون، وحضره عدد من رواد الأعمال ومؤسسي الشركات الناشئة من مختلف أنحاء الدولة.

وعن أهمية المنتدى في تسليط الضوء على أفضل ممارسات العلاقات العامة، قال هانس كريستين، نائب رئيس - مركز دبي للتكنولوجيا لريادة الأعمال: "إن تواصل المؤسسات مع الجمهور يكون من خلال العلاقات العامة المدروسة التي تدعم الوسائل الأخرى، الأمر الذي يتطلب معرفة معينة من قبل أصحاب الاختصاص، وعلى عكس التسويق والإعلان، تركز العلاقات العامة بشكل أكبر على إدارة السمعة والتواصل مع أصحاب المصلحة والشركاء. وفي الوقت الذي يركز فيه رجال الأعمال على موارد المانية وجودهم على الأعمال التجارية، يتم إضاق القليل على العلاقات العامة والتواصل، على الرغم من إدراك أهميتها وقدرتها على خدمة أهداف العمل، كما يتضح من خلال تفاعل الجمهور. لهذا، وجدنا أنه من الضروري مساعدة رواد الأعمال على فهم أسس العلاقات العامة، وتعرفهم بأفضل الطرق للاستفادة من أنشطة العلاقات العامة لإيصال الرسالة الصحيحة إلى الشريحة المستهدفة."

وقال وسام يونان المدير التنفيذي والشريك المؤسس في BNC Publishing، الناشئة مجلة Entrepreneur العربية، "عندما أطلقنا مجلة Entrepreneur العربية "رواد الأعمال" قبل خمس سنوات، بدأنا بتوفير دعم فني ومساندة حقيقية لصعود الشركات الناشئة في المنطقة، وتميزنا عن أقراننا في الساحة الإعلامية بعدم الاكتفاء بتوصيف منظومة عمل تلك الشركات وبيئتها الحيوية في المنطقة، وعليه، دعمنا نشاطنا الإعلامي في المجلة، بالمزيد من الخطوات العملية مثل المشاركة في أبرز فعاليات رواد الأعمال في المنطقة ودعمها، بهدف توعية وتحفيز وهام رواد الأعمال في المنطقة لحوض غمار المبادرة في مسارات أعمالهم. ومن هنا تأتي شراكتنا مع "ديتك" في إطلاق هذا المنتدى النوعي، والذي نأمل أن يكون بمثابة منصة مثالية لرواد الأعمال لتبادل المعارف والخبرات والتنسيق والتواصل فيما بينهم على مدار العام."

وخلال الجلسة الافتتاحية قدم سونيل جون، مؤسس ورئيس "أصداء بي سي ديليو" لحة عامة عن قطاع العلاقات العامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. كما عرض بعض النصائح للشركات الإقليمية حول أهمية فهم الدور المحوري لقطاع العلاقات العامة في إيصال الرسالة الصحيحة إلى الجمهور المطلوب باستخدام الوسائل المناسبة. وتطرقت آنا روبرتس خبيرة الاتصال الاستراتيجي ومقدمة البرامج المعروفة في الجلسة الثانية إلى الطرق المثلى في اختيار المقال أو الخبر الصحيح المتعلق بالأسرة، بهدف إيصال الرسالة الصحيحة للجمهور، إضافة إلى بناء علاقات جيدة مع وسائل الإعلام. كما ناقشت الاستثمار في التدريب الإعلامي والتخاطب وقيمتها كمنفعة نوعية لرواد الأعمال. وفي متابعة للموضوع، سلط كل من سونيل جون وأنا روبرتس وزوهار حيدر، مؤسس شركة "ديجيتال ستريت"، الضوء على دراسات الحالة للشركات الإقليمية التي نجحت في توصيل الرسائل الرئيسية للعلامات التجارية الخاصة بها إلى الجمهور. وفي ختام الجلسة، شارك المتحدثون الحضور بعض النصائح حول قطاعي العلاقات العامة والإعلام في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وذلك بناء على تحليل سريع للتحديات التي واجهتها حملات إعلامية في مجال العلاقات العامة في السنوات الأخيرة.



«إماراتك» تعرض أحدث ابتكاراتها في معرض المطارات 2019

•• دبي - وأم:

تشارك شركة إماراتك - العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات والحلول الإلكترونية في المنطقة العربية - في الدورة الـ 19 من معرض المطارات الذي يقام في مركز دبي الدولي للمؤتمرات خلال الفترة من 29 أبريل الجاري إلى الأول من مايو المقبل. وتستعرض الشركة مجموعتها الخاصة من المنتجات التكنولوجية المتطورة وعلى رأسها الممر الذكي الذي يعد المنتج الأول من نوعه في العالم وهو قائم على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتسهيل وتسريع عملية المرور عبر منطقة الجوازات في مطار دبي دون الحاجة إلى استخدام أي وثائق سفر كالجواز وبطاقة الهوية وغيرها أو بطاقة صعود الطائرة كما الحال في استخدام البوابات الذكية. وقال ثاني الزفين المدير العام وعضو مجلس إدارة "إماراتك" إن الشركة ستعرض إلى جانب كاميرا "عين" و"الممر الذكي" العربية الذكية التي تتيح للمسافرين شحن أجهزتهم الشخصية والتعرف في الوقت الحقيقي على الطريق التي يتوجب عليهم سلوكها في المطار عبر خارطة تفاعلية ثلاثية الأبعاد علاوة على تحديثها في الوقت الفعلي لمعلومات الرحلات وبوابات المغادرة الخاصة بكل منها. يذكر أن الممر الذكي هو قيد التجربة التشغيلية حالياً في المبنى 3 في مطار دبي ويفضل قدرات الذكاء الاصطناعي وقدرات تمييز بصمة العين عبر القياسات الحيوية يسمح الممر الذكي للمسافرين بتحديد هوية المسافرين بدقة وسرعة أثناء تحركهم.





منوعات الفكر

30

2546 فعالية تقود «الشارقة القرآني للطفل» في نسخته الـ11



بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وتحت رعاية قرينته سمو الشارقة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة تنطلق عدداً الأربعة فعاليات نسخة الـ11 من مهرجان الشارقة القرآني للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب، بمشاركة 198 ضيفاً من 56 دولة عربية وأجنبية يقدمون 2546 فعالية متنوعة حتى 27 أبريل الجاري تحت شعار "استكشف المعرفة" في مركز اكسبو الشارقة.

وتشهد دورة المهرجان الجديدة هذا العام تقديم برامج وأنشطة تربية شاملة باللغتين العربية والانجليزية إلى جانب سلسلة عروض أفلام ومسرحيات عالية تقدم للمرة الأولى أربع لغات وهي العربية والانجليزية والهندية والأردية ومشاركة 167 ناشراً من 18 دولة عربية وعالية تصدرها دولة الإمارات بـ62 دار نشر تلحقها لبنان بـ25 دار نشر ومصر بـ12 دار نشر.

ويحل على المهرجان نخبة من الفنانين العرب والعالميين وعدد من الكتاب والفنانين العالميين كما ينظم المهرجان هذا العام ولأول مرة في تاريخه معرضين جديدين وهما "السفر عبر طريق الحرير" الذي استحدث ليكون بمثابة البوابة التي تطل بالزوار وجمهور المهرجان على واحد من أكثر الطرق التجارية شهرة عبر التاريخ المعروف بطريق الحرير الذي امتد من أقاصي الصين مروراً بمدن وإمبراطوريات منطقتي آسيا الوسطى والشرق الأوسط حيث يقدم المعرض 176 فعالية متنوعة ثرية.. كما يحتضن معرض "رحلة إلى الأعماق" الذي يأخذ الزوار إلى الأعماق المليئة بالأسرار والكنوز البحرية ويقدم تجربة جديدة تضم 231 فعالية مختلفة.

ولأول مرة في تاريخه يقدم المهرجان للجمهور فرصة للاستمتاع بـ19 عرضاً لأجمل الأفلام الكارتونية السينمائية الموجهة للأطفال من خلال منصة العرض تحتوي على شاشة عملاقة تتيح للزوار وعوائلهم الاستمتاع بمشاهدة هذه الأفلام حيث ستقدم المنصة وبشكل يومي عروضاً خاصة لأفلام كلاسيكية شهيرة ومحببة للأطفال باللغتين العربية والإنجليزية.

وينظم المهرجان على صعيد الفعاليات الثقافية 50 فعالية يقدمها 76 ضيفاً من 26 دولة عربية وأجنبية إلى جانب فعاليات الطفل التي تشمل على 1806 فعاليات متنوعة يقدمها 59 ضيفاً ويخص المهرجان محطة للقصص الصورة تتيح



العربية أو اللغة الأجنبية و"جائزة ذكرياتي مع المهرجان" التي تمنح الزوار فرصة حقيقية لتوثيق وتسجيل لحظاتهم من خلال تصوير فيلم وثائقي قصير يدور حول رحلته، إلى جانب "مسابقة طلاب المدارس" وهي جائزة يومية تقدم لأفضل تقرير مكتوب يتناول واحدة من ندوات المهرجان. ويطلع المهرجان مسابقة فارس الشعر" وهي مسابقة أدبية تهدف للارتقاء بذائقة الأطفال واليا فنيين في مراحلهم العمرية المختلفة الثلاث الرئيسية وتقويم السننهم واكتشاف المواهب اللغوية فيهم إلى جانب دورها في تشجيعهم نحو حفظ والثناء المختار من عيون الشعر العربي وتدريبهم على مواجهة الجمهور.

الوصفات الخاصة بأشهى المأكولات والمشروبات إلى جانب تعريفهم على ثقافات المطابخ العالمية وطرق صناعة أطباقها المتنوعة. وتستضيف منصة التواصل الاجتماعي 28 فعالية يقدمها 12 ضيف من أبرز رواد مواقع التواصل الاجتماعي العرب والأجانب الذين يثرون من خلال تجاربهم ومعارفهم خبرات الزوار.

التقصية أنفال والكاظمي طاهر المهيدي والقاصدة والكاظمي المسرحية طيف الظفيري والمذيعة والممثلة والغنية الباكستانية تواصل شاه ومطور البرمجيات عبقري التكنولوجيا أديان راجيش.

للأطفال واليا فنيين التعرف على فنون "المانغا" اليابانية تسهم في جعل الأطفال يختبرون تجربة استثنائية وفريدة من نوعها من خلال التعرف على المكان المخصص لاقتناء الأعمال والإبداعات الفنية ومسرح القصص الصورة الذي يحتضن العروض والمسابقات المرتبطة بهذا النوع من الفنون إلى جانب تنظيم 80 فعالية يقدمها 8 فنانين من 8 دول عربية وأجنبية.

مهرجان دبي للمسرح المدرسي 2019 ينطلق في 21 ابريل

في ختام المهرجان سيتم تكريم أروع الفائزين من الطلبة والمشرفين من خلال تقديم ما يقارب 60 جائزة لكافة المراحل الدراسية الابتدائية والإعدادية والثانوية الحكومية للبنين والبنات. يترأس لجنة التحكيم محمد العامري و تضم في عضويتها وليد راشد الزعابي وسيمرة أحمد ومحمد حاجي ومحمد سعيد السليطي. وكانت دبي للثقافة قد حددت مجموعة من الشروط والآليات مشاركة المدارس في المهرجان ومنها أن يكون النص المسرحي مكتوباً باللغة العربية الفصحى ومتضمناً الشروط التربوية والفنية العروفة في إطار ما يؤمن به المجتمع من عادات وتقاليد وألا تقل مدة العرض المسرحي عن 15/ دقيقة ولا تزيد عن 30/ دقيقة وألا تكون الأعمال المشاركة قد تم تقديمها من قبل في أحد المهرجانات المحلية في السنوات الماضية وأن تكون المواضيع معاصرة ومختصة بفئة طلاب المدارس وتطرح قضاياهم وتشترط اللجنة أيضاً أن يكون العرض حياً ولا يسمح بالاعتماد على نظام التسجيل الصوتي.

أعلنت هيئة الثقافة والفنون في دبي للثقافة عن الدورة الثانية من مهرجان دبي للمسرح المدرسي والتي ستقام على مدى خمسة أيام خلال الفترة من 21 إلى 25 أبريل الجاري في الفترة الصباحية على مسرح ندوة الثقافة والعلوم في دبي. وقال سعيد الثابوود المدير العام بالإدارة لثقافة والفنون في دبي إن المهرجان يشكل دعامة قوية لمهنتنا الرامية لاكتشاف المواهب المحلية وتطويرها... مشيراً إلى أن دبي للثقافة تحرص على توظيف الخبرات المكتسبة لرفع القطاع المسرحي في إمارة دبي بالمواهب بعد اكتشافها والعمل مع شركائنا الاستراتيجيين في هذا المجال لتطويرها وتبنيها وإفراح المجال لها للدخول إلى الخريطة الفنية.

ويعد المهرجان منصة مثالية لتسليط الضوء على إبداعات طلبة المدارس الحكومية في الفنون المسرحية.. كما يتيح للكوادر التدريسية المشرفة على الفرق المسرحية المدرسية إخراج المواد المنهجية من الكتب وتحويلها إلى صيغ درامية وصرية.

«إرثي للحرف المعاصرة» يطور تقنيات جديدة في الحرف الإماراتية لمشروع «حوار الحرف»

من برشلونة مقراً لها بمشاركة 10 مصممين من الإمارات وإيطاليا وإسبانيا إضافة إلى الحرفيات المنتسبات لبرنامج بدوة للتنمية الاجتماعية التابع للمجلس. ويعمل المصممون من دولة الإمارات وهم فاطمة الزعابي وغايا بن مسمار وعبد الله الملا وشيخة بن ظاهر مع حرفيات برنامج بدوة في دبي الحصن بإمارة الشارقة لتطوير تقنيات جديدة في حرف التلي/الصفائير الجذولة يدويًا/ والسيفيفة جدل سعف النخيل وتحديثها وإدماجها في تصاميم المجموعات الأربعة بالتعاون مع ستة مصممين من إسبانيا وإيطاليا.

ويأتي المشروع بالتعاون مع مؤسسة "كريتيف ديالوغ" التي تتخذ

بداً مجلس إرثي للحرف المعاصرة "إرثي" - التابع لمؤسسة نماء للارتقاء بالمرأة - مرحلة الإنتاج لمشروع "حوار الحرف" الذي يجمع حرف التلي والسيفيفة والفضار الإماراتية بالجلود الإسبانية وزجاج مورانو الإيطالي.

وكانت قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة سمو الشارقة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مؤسسة نماء قد أطلقت مشروع "حوار الحرف" في نوفمبر الماضي في إيطاليا والذي يمثل حواراً ثقافياً إبداعياً تمتزج فيه الحرف الإماراتية مع الحرف العالمية لتقدم قطعاً فنية فريدة بأعلى مستويات الجودة والفضامة.

حفل إطلاق عالمي رسمي يقام في سبتمبر 2019.

ملتقى الجامعة القاسمية الإعلامي يؤكد أهمية التسامح بين الثقافات

أكد الملتقى الطلابي الإعلامي الأول الذي نظّمته عمادة شؤون الطلبة بالجامعة القاسمية بالشارقة أهمية تعزيز التسامح بين الثقافات المختلفة.

كما أوصى أكد أهمية التركيز على تسخير كافة الفعاليات وتعزيز ثقافة التسامح بالمجتمع " بأن يصحح الحدث دورياً ودولياً على أن يتم الاستعداد والتحضير للملتقى الثاني القادم بعنوان " دور الإعلام في بناء جسور الحوار بين الثقافات".

وأكد على ضرورة أن يتبنى الإعلام الجامعي بوسائله المختلفة ما جاءت به مقاصد الشريعة الإسلامية والدين الإسلامي الحنيف في تطبيق ونشر التسامح والتعايش السلمي باعتبارها فضيلة دينية من الفضائل الأخلاقية التي تنبأها دولة الإمارات وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية في إزالة ونيل الفوارق الطبقية والذهبية والطائفية والعرقية في المجتمع والتأكيد على أهمية التعايش والتسامح والحوار وتلاقي الثقافات والحضارات



منوعات

الفكر

31

أعلن الممثل السوري عباس النوري أنه هجر المسلسل الأكثر شهرة (باب الحارة)، مؤكداً أنه اعتذر بهدوء من المنتج الجديد الذي بات يملك كل حقوقه، وبعد إقصاء بسام الملا عنه بقرار قضائي، معتبراً إلى أن المسلسل (صدر الكثير من النجوم... بطعمة وبلا طعمة). ولكن النوري سيظل في رمضان 2019 من خلال مسلسل (ترجمان الأشواق) الذي سيصدر النور، بعد معركة قاسية مع الرقابة، انتهت بإعادة منتجته وإجراء تعديلات عليه، لن تحوّل دون أن يتصدر السباق الرمضاني المقبل.

وفي هذا الحوار يتحدث النوري عن (إقضائه الباب) على (باب الحارة) وعن مشاريعه المستقبلية وعناوين أخرى:



يظل في رمضان بمسلسل (ترجمان الأشواق)

عباس النوري: (باب الحارة) تحوّل لما كينة إعلامية لتصدير النجوم قبل أن يكون عملاً فنياً

مسؤولياته، وفي الوقت نفسه لا يجوز أن يفرق فيها إلى درجة أن يصبح مشروعاً سياسياً أو فكرياً. هو فنان وعليه أن يقدم متعة في قراءته لأي شيء في الواقع.

- وهل نحتج في ذلك؟
- لا أعرف. أرى ملامح النجاح في بعض الأعمال، وأهمها بالنسبة إلى الجمهور الأعمال البيئية. الناس لا يريدون أن يُخرجوني من شخصية (أبو عصام)، وأعتقد أنها من علامات النجاح، وأيضاً شخصية (محمود الفوال) في (أيام شامية) (والعلم عمر) في (ليالي الصالحية). لكنني قدمت أيضاً العام 2008 عملاً بمستوى عالي هو مسلسل (الاجتياح)، وهو المسلسل العربي الوحيد الذي فاز بالجائزة الذهبية الأولى في (إيمي أوردز). لكنني لست (لغيب) إعلام ولا كنت تحدث عنها كثيراً لكنها موجودة.
- مسلسل (الهيبة) يشكل حالة جماهيرية فهل يمكن القول إن الأعمال الأكثر مشاهدة هي بالضرورة الأعمال الأفضل؟

أعمال البيئة هي فيج، لأننا لو أردنا مناقشتها لتطوير القيم فيها، فسينقلب الناس لأن الغالبية تريد العادات والتقاليد المحافظة.

- بعد (ترجمان الأشواق) لم تصوّر أي عمل، فهل هذا يعني أنك لا تهتم لمشكلة الابتعاد؟
- بل أعاني من مشكلة كبيرة. الخيارات هي التي تتحكم بي، وقد اعتدلت عن الكثير من الأعمال، وكنت أختار أفضل السين. أما الآن، فيفرض علينا ما هو أسوأ من السوء.
- والحل؟

– الحل يأتي مع الزمن، لأن التطور موجود ولو بشكل بطيء.

- ما أكثر ما يعصبك في الفن؟
- الأمية، وأتجنب كل محاجة مع الأميين. لا يجوز أن يتخلى الفنان عن

الكثير من المثقفين والفنانين الذين غادروا لدواعٍ وطنية. نحن بحاجة لاستيعاب هؤلاء، وأنا قبل الأزمة كنت أختلف مع الكثيرين قبل أن يغادروا البلد، وكان خلافتنا طيبياً، ويحمل روى ويضج بالأجود، أما اليوم فتحولت الخلافات من فنية إلى شخصية.

- (باب الحارة) مسلسل بسيط ولكنه يحقق نسبة مشاهدة عالية جداً، فكيف يمكن تحقيق المعادلة بين تقديم عمل بمستوى جيد، ويجنب في الوقت نفسه المنتج الخسارة؟
- (باب الحارة)، يعيد إنتاج قيم وعادات وتقاليد كانت سائدة في زمن معين، وارتفاع نسبة مشاهدته تشير إلى أن ثقافة المشاهد تريد استعادة هذه القيم والتقاليد بطريقة من الطرق. لكن المشاهد نفسه يشاهد أعمالاً أخرى في كالحلم بالنسبة إليه، كما يحصل في الأعمال التركية، عندما تخبر الفتاة والدها (أنا حامل من دون زواج) ويكون رده (عاجلي أمورك مع حبيبك). هناك مشكلة حقيقية تتعلق بثقافة المشاهد، وتحقيق المعادلة يكون بتقديم فن راق وسهل يصل إلى فئة كبيرة من الناس.

– مسلسل (ترجمان الأشواق) الذي تم تصويره قبل نحو عام ونصف العام، ولكنه لم يُعرض بسبب التسف الرقابي الكبير عليه، وحصل حوار ساخن مع الرقابة، ونجح المخرج بإعادة المونتاج وأجرى بعض التعديلات عليه.

- وهل يمكن أن تُفقد هذه التعديلات من قيمته؟
- مهما كانت التعديلات فإنه سيكون من أفضل الأعمال التي ستُعرض في رمضان. هو عمل متميز جداً بالرغم من أن جمهوره خارج ثقافة المشاهد الرمضاني. هو عمل دسم، يحكي قصة سجين سياسي، وعملياً يتناول المسلسل كيفية قراءة الثقافة للواقع المرير للأزمة السورية.
- وكيف انعكست تداعيات الأزمة السورية على الدراما؟
- من ينظر إلى الدراما السورية قبل الأزمة، سيرى حجم الانحدار الذي وصلت إليه، ولكن هذا لا يعني أنه لا توجد استثناءات. هناك محاولات، وهي جديرة بالاحترام، رغم أنني أختلف بالرؤية معها مع أنني أحد صناعاتها. المسؤولية كبيرة على الفنان والمثقف، والفنان الذي لا يتمتع بروية ثقافية، هو كمن يحفر بحثاً عن الماء في بئر جافة، لا ينتج عنها سوى الرمال.

• أعلنت غيابك عن مسلسل (باب الحارة) بشكل صريح. ما الأسباب التي دفعتك إلى اتخاذ هذا القرار؟

– (باب الحارة) عمل تراخي فولكلوري وليس عملاً تاريخياً، وهو يحاكي الوجدان العام والعادات والتقاليد التي كانت موجودة، ولكن تكرارها أفقد المسلسل رونقه، وكان يجب أن يتمدد على حكايا تتضمن جاذبية مختلفة، وهذا كان مطلباً الرئيسي من الجهات المشرفة عليه، ولذلك غيبت عنه في فترة من الفترات بسبب خلاص مع المنتج الرئيسي بسام الملا.

نريد تقديم رؤية للتاريخ، وليس للدولة أو المعارضة

– يجب أن نتعرف بأن شبكات التذاكر هو الحكم وهو الذي يؤسس لإقامة علاقة بين المنتج الفني وبين الجمهور. هذا في السينما، لكن المشكلة مع التلفزيون أنه لا يوجد شبكات تذاكر، وشبكات التذاكر فيه هو نسبة المشاهدة التي تحتل المرتبة الأولى في تحديد نجاح العمل من عدمه، مهما كان مستواه الفني. (باب الحارة) مسلسل بسيط وسهل وربما (الهيبة) مثله. وهذه الأعمال تعتمد على عوامل مختلفة في نجاحها. مثلاً (باب الحارة) اعتمدت حالة بلاد الشام وبيئتها والشخصيات والتراكيبات، فأحبها الناس وحقت نسبة مشاهدة، ولكن الناس يمكن أن يحبوا كاركثيرات أخرى، كالذي يقدمه تيم حسن في (الهيبة).

تيم نجم محبوب ويملك قاعدة جماهيرية، والناس يعرفون أن خياراته ستكون محط جذب، ولكن هذه تُعدّ واحدة من الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الفنان، ولذلك عليه أن يتجنب التكرار. ربما العمل يزيد من شهرته ويحقق نسبة مشاهدة، ولكن في لحظة ما، يمكن أن يمنعه من تقديم ما يشتهي.

بعد التشظي الذي حصل في المشهد الفني السوري، غادر الكثير من الفنانين لدواعٍ أمنية أو سياسية أو شخصية، وأنا أسفها دواعي وطنية، بصرف النظر سواء كانوا مع النظام أو ضده. قبل الأزمة، الكل في سورية كانوا مع الدولة ومؤسستها، يحافظون عليها ويعملون فيها، ويحترمون القوانين والنظام العام للدولة وإن كانوا يختلفون معه، وأنا كنت واحداً ممن كانوا يختلفون مع عمل المؤسسات ويصطلحون بالأجود والأفضل ومحاربة الفساد وما زلت كذلك. نحن لا نريد أن نتحول، بعد فقدان مجموعة وجوه مهمة من الفنانين، إلى دراما موالاة ودراما معارضة، بل نريد تقديم رؤية للتاريخ، وليس للدولة أو المعارضة. نحن أمام التاريخ ولستنا أمام حسن سلوك هذه الجهة أو تلك، وشهادتنا في هذه المرحلة ستقدر قيمتنا أو تنفيها. ومع أن الدولة فتحت صدرها للجميع، ولكن لا يوجد في سورية حتى الآن عمل نشط على الصعيد الثقافي لاستيعاب هذا الاختلاف عند

الملا، الذي هو صاحب العمل قطعاً. بالرغم من أنه تم الاستيلاء عليه من قبل منتج آخر بعدما حصل على حقوقه القضائية والقانونية. وهذا المنتج عرض على المشاركة فيه بالطريقة التي أريدها، وفتح لي الأبواب، ولكنني رفضت واعتذرت بهدوء، لأنني كنت قد اقتفقت مع بسام الملا، وهو الأجدر بالعمل، أن يسير باتجاه تقديم ما هو جديد أكثر مما هو مدعش، ولكنني لم أتح مع تحقيق هذه المعادلة، فكيف الحال مع المنتج الآخر.

ولكن المنتج الثاني قبل بشرطك كافة؟

– نعم، ولكنني لا أتق بهذا العمل، لأنه أصبح عبارة عن فيج لإثبات الجدارة، وبإيا تحقيق النجومية على أكتاف اسمه. (باب الحارة) صدر الكثير من النجوم (نجوم بطعمة ونجوم بلا طعمة)، وهو تحول ما كينة إعلامية لتصدير النجوم قبل أن يكون عملاً فنياً. وأنا خارج (باب الحارة) نهائياً.

- وكم تدين إلى (باب الحارة) بصناعة تيبك الفني (أبو عصام)؟
- هو صنع لي فخراً واعتلني. أنا قدمت الكثير من الأدوار المهمة خارج شخصية (أبو عصام)، ولكن الناس يتمسكون بها ويقولون (أبو عصام الطبيب) أو (أبو عصام المحامي) أو (أبو عصام المناضل).
- وهل يُزعجك ذلك؟
- بل أحترم المزاج الشعبي الذي يحب شخصية (أبو عصام)، الذي تأكد حضوره بالرغم من غيابه. هو غاب في الجزء الثالث والرابع والخامس عن (باب الحارة)، ولكنه بقي البطل الأوجد. ثم غيبه بسام الملا تماماً في الجزء العاشر، قبل أن يحصل الخلاف القضائي مع المنتج الآخر الذي أخذ حقوقه، والذي له معادلة تجارية معينة وأسقطه من حساباته. وربما يبرز غيابه بالموت أو المرض أو السن.
- وماذا تحضر لرمضان 2019؟

– يجب أن نتعرف بأن شبكات التذاكر هو الحكم وهو الذي يؤسس لإقامة علاقة بين المنتج الفني وبين الجمهور. هذا في السينما، لكن المشكلة مع التلفزيون أنه لا يوجد شبكات تذاكر، وشبكات التذاكر فيه هو نسبة المشاهدة التي تحتل المرتبة الأولى في تحديد نجاح العمل من عدمه، مهما كان مستواه الفني. (باب الحارة) مسلسل بسيط وسهل وربما (الهيبة) مثله. وهذه الأعمال تعتمد على عوامل مختلفة في نجاحها. مثلاً (باب الحارة) اعتمدت حالة بلاد الشام وبيئتها والشخصيات والتراكيبات، فأحبها الناس وحقت نسبة مشاهدة، ولكن الناس يمكن أن يحبوا كاركثيرات أخرى، كالذي يقدمه تيم حسن في (الهيبة).

تيم نجم محبوب ويملك قاعدة جماهيرية، والناس يعرفون أن خياراته ستكون محط جذب، ولكن هذه تُعدّ واحدة من الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الفنان، ولذلك عليه أن يتجنب التكرار. ربما العمل يزيد من شهرته ويحقق نسبة مشاهدة، ولكن في لحظة ما، يمكن أن يمنعه من تقديم ما يشتهي.

بعد التشظي الذي حصل في المشهد الفني السوري، غادر الكثير من الفنانين لدواعٍ أمنية أو سياسية أو شخصية، وأنا أسفها دواعي وطنية، بصرف النظر سواء كانوا مع النظام أو ضده. قبل الأزمة، الكل في سورية كانوا مع الدولة ومؤسستها، يحافظون عليها ويعملون فيها، ويحترمون القوانين والنظام العام للدولة وإن كانوا يختلفون معه، وأنا كنت واحداً ممن كانوا يختلفون مع عمل المؤسسات ويصطلحون بالأجود والأفضل ومحاربة الفساد وما زلت كذلك. نحن لا نريد أن نتحول، بعد فقدان مجموعة وجوه مهمة من الفنانين، إلى دراما موالاة ودراما معارضة، بل نريد تقديم رؤية للتاريخ، وليس للدولة أو المعارضة. نحن أمام التاريخ ولستنا أمام حسن سلوك هذه الجهة أو تلك، وشهادتنا في هذه المرحلة ستقدر قيمتنا أو تنفيها. ومع أن الدولة فتحت صدرها للجميع، ولكن لا يوجد في سورية حتى الآن عمل نشط على الصعيد الثقافي لاستيعاب هذا الاختلاف عند

الملا، الذي هو صاحب العمل قطعاً. بالرغم من أنه تم الاستيلاء عليه من قبل منتج آخر بعدما حصل على حقوقه القضائية والقانونية. وهذا المنتج عرض على المشاركة فيه بالطريقة التي أريدها، وفتح لي الأبواب، ولكنني رفضت واعتذرت بهدوء، لأنني كنت قد اقتفقت مع بسام الملا، وهو الأجدر بالعمل، أن يسير باتجاه تقديم ما هو جديد أكثر مما هو مدعش، ولكنني لم أتح مع تحقيق هذه المعادلة، فكيف الحال مع المنتج الآخر.

ولكن المنتج الثاني قبل بشرطك كافة؟

– نعم، ولكنني لا أتق بهذا العمل، لأنه أصبح عبارة عن فيج لإثبات الجدارة، وبإيا تحقيق النجومية على أكتاف اسمه. (باب الحارة) صدر الكثير من النجوم (نجوم بطعمة ونجوم بلا طعمة)، وهو تحول ما كينة إعلامية لتصدير النجوم قبل أن يكون عملاً فنياً. وأنا خارج (باب الحارة) نهائياً.

- وكم تدين إلى (باب الحارة) بصناعة تيبك الفني (أبو عصام)؟
- هو صنع لي فخراً واعتلني. أنا قدمت الكثير من الأدوار المهمة خارج شخصية (أبو عصام)، ولكن الناس يتمسكون بها ويقولون (أبو عصام الطبيب) أو (أبو عصام المحامي) أو (أبو عصام المناضل).
- وهل يُزعجك ذلك؟
- بل أحترم المزاج الشعبي الذي يحب شخصية (أبو عصام)، الذي تأكد حضوره بالرغم من غيابه. هو غاب في الجزء الثالث والرابع والخامس عن (باب الحارة)، ولكنه بقي البطل الأوجد. ثم غيبه بسام الملا تماماً في الجزء العاشر، قبل أن يحصل الخلاف القضائي مع المنتج الآخر الذي أخذ حقوقه، والذي له معادلة تجارية معينة وأسقطه من حساباته. وربما يبرز غيابه بالموت أو المرض أو السن.
- وماذا تحضر لرمضان 2019؟

سميرة توفيق لا تهتم بالاشاعات حتى تلك التي تنال من صحتها



أكدت مطربة البادية سميرة توفيق أنها تعتزم طرح أغنية جديدة، وهي جاهزة للحن والكلمات، لكنها تخشى أن تُعطي أي تفاصيل عنها، خوفاً من سرقة عنوانها في هذه الفوضى الفنية.

وقالت توفيق: (لا يمر نهار إلا وأتذكر فيه الموسيقيين والملحنين والعازفين في حياتي وأعمالي أو فرقتي ومرافقتي، وأشعر بحزن على فقدهم كأفهم من عائلتي، وكما حزنت عندما رحلت شقيقتي نوال أخيراً أحزن عليهم، فهم كما أفراد عائلتي تماماً، سواء كنت أفصد فيلمون أو القطريب أو البرجاوي أو ستراك أو كريكور أو أي اسم آخر).

وأوضحت أنها لا تهتم بالاشاعات حتى تلك التي تنال من صحتها، فهي محاطة بمحبة الناس في لبنان والاردن وسورية ومصر والسعودية وفي كل الاوطان والعواصم العربية، ولست المحبة هذه في زيارتها الأخيرة للسعودية، وسفرها الى الاردن، وتواصلها اليومي مع إعلاميين يجنونها، ومن متابعة ابنة شقيقتها الزميلية لينا رضوان كل التفاصيل على الأثر.

ذكرت فيروز قائلة: (منذ شهر لم أتحدث إلى صديقتي السيدة فيروز، وأنا أشتاق إليها دوماً، وأصلي كي تبقى هي والأصالة والوفاء والمحبة والفض في هذا البلد بألف خير).

مي عز الدين تستأنف تصوير (البرنسية بيسة)



عادت النجمة المصرية مي عز الدين لتصوير مسلسلها (البرنسية بيسة)، أمس الأول، بعد إجازة استمرت يومين، بسبب العاصفة الترابية والأمطار التي اجتاحت القاهرة، وهو العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل، إذ تصور في الأسبوع السادس من العمل، الذي تنتجه شركة سينرجي.

المسلسل يدور في إطار كوميدي اجتماعي، حول فتاة تعمل في إحدى الفرق الشعبية، وهي شخصية جديدة على مي في الدراما التلفزيونية، جعلتها تتلقى عدة دروس للعزف على (الطبلبة) لمدة 3 أشهر.

يذكر أن مسلسل (البرنسية بيسة) بطولة مي عز الدين في ثاني تعاون درامي مع شركة سينرجي، ويشارك في بطولته كل من الفنانة بوسي، ونجم مسرح مصر محمد أنور، وسامي مغاوري، وأمير المصري، حجاج عبدالعظيم، وآخرين، من إخراج أكرم فريد، إذ يعد هذا التعاون الأول لي مع مي عز الدين في الدراما التلفزيونية، وسبق وتعاون الثنائي في 3 أفلام دفعة واحدة، هي (فرح)، (أيلظن)، والجزء الأول من (عمر وسلمي).

يذكر أن مي عز الدين اسمها الحقيقي ماهيتاب حسين عز الدين، ولدت بتاريخ 19 يناير 1980 في إمارة أبوظبي بالإمارات، وظلت بها أربع سنوات، ثم عادت لبلدها مصر، وهي حاصلة على ليسانس الآداب قسم اجتماع من جامعة الإسكندرية.

الغفلة

السجائر الإلكترونية تقودك إلى أمراض القلب والرئة



أبرنشي، في البيان، (لا يمكننا القول بعد على وجه اليقين إن السجائر الإلكترونية تسبب هذه النوبات.. إننا نشارك هذه المعلومات المبكرة مع الجمهور، لأنه بصفتنا وكالة للصحة العامة، من مهمتنا التواصل بشأن مخاوف السلامة المحتملة المرتبطة بالمنتجات التي ننظمها، والتي تخضع للتحقيق العلمي من قبل الوكالة).

يُذكر أنه غالباً ما كان يعتقد أن السجائر الإلكترونية بديل أقل خطورة للسجائر العادية؛ لأنها تحتوي على مواد كيميائية أقل في تسببها لسرطان الرئة، لكن الأبحاث الأولية أظهرت أيضاً أن هناك مخاطر صحية مرتبطة بالسجائر الإلكترونية الغنية بالنيكوتين، بما في ذلك زيادة احتمال الإصابة بأمراض القلب والرئة.

في العاصمة الوطنية والأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال؛ ما قد يؤدي إلى نوبات أو حتى الموت). وتقول إدارة الأغذية والعقاقير: (إنه من الممكن، على الرغم من عدم إثبات ذلك، أن يؤدي النيكوتين السائل الذي يتبخر إلى نوبات تحت ظروف معينة)، وأشارت الوكالة أيضاً إلى أن بعض النوبات حدثت في الأشخاص الذين لديهم تاريخ من اضطرابات النوبات أو الذين كانوا يستخدمون أيضاً مواد أخرى، ما يدعوها إلى المزيد من البحث، كما طلبت من أي شخص يعاني من آثار جانبية أو مشكلات صحية غير متوقعة بعد الإبلاغ عن ذلك.

وقال د. سكوت جوتليب، مفاوض إدارة الغذاء والدواء السابق، ونائب المفوض الرئيسي د. إيمي

أعلنت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، وجود مخاطر صحية محتملة على مستخدمي السجائر الإلكترونية، وقالت الوكالة: (إنها تلقت 35 تقريراً منذ عام 2010 عن حالات مرضية؛ بسبب تعاطي السجائر الإلكترونية)، وفي حين قالت في بيانها إن 35 حالة هي عدد صغير بالنسبة لحجم المستخدمين، إلا أنها أعلنت أن هذه البيانات تستحق المزيد من التحقيق. ويقول البيان: (ليس من الواضح كيف يمكن أن تسبب السجائر الإلكترونية نوبات، لكن من المحتمل أن يكون التسمم بالنيكوتين عاملاً من العوامل، ويمكن أن يكون النيكوتين السائل، كتلك المستخدمة في السجائر الإلكترونية، سامة عند البلع أو الامتصاص عبر الجلد، وفقاً لمركز السموم

5 عوامل تزيد احتمال كسور العظام

عندما تتعرض العظام لضغط أكبر من قدرتها على التحمل تصاب بشرخ أو بكسر. وهناك عوامل صحية تؤدي إلى ضعف العظام ونقص كثافتها أو ما يُسمى "الهشاشة" ما يزيد احتمال الإصابة بالكسور، إليك ما تحتاج معرفته عنها:

- سن اليأس المبكر من العوامل التي تزيد هشاشة العظام نتيجة انخفاض مستوى هرمون الاستروجين.
- قلة التمارين وتمضية معظم الوقت جلوساً.
- التقدم في السن من عوامل زيادة الهشاشة والترقق، ما يجعل الإنسان عرضة لكسر مع كل سقوط أو إصابة.
- مرض الانسداد الرئوي المزمن من العوامل التي تزيد احتمال الكسور وخاصة عظام الورك.
- التدخين من العوامل التي تزيد ترقق العظام، وهناك أدلة على خطورة على العظام إذا بدأ الإنسان التدخين في سن المراهقة، أو استمر في التدخين لمدة 30 سنة.

دراسة: 20% من وفيات العالم مرتبطة بهذه الأغذية

أظهرت دراسة عالمية أن 11 مليون حالة وفاة مسجلة في العالم عام 2017 ارتبطت بأغذية غير صحية، شملت مستويات عالية من السكر والملح واللحوم المصنعة ساهمت في الإصابة بأمراض القلب والسرطان والسكري.

ووجدت الدراسة التي نشرت نتائجها في دورية لانست الطبية، أن من بين 195 دولة غطتها الدراسة كانت النسبة الأعلى للوفيات المرتبطة بالأغذية في أوزبكستان. وجاءت الولايات المتحدة في المرتبة الثالثة والأربعين بينما حلت بريطانيا والصين والهند في المراكز 23 و140 و118 على الترتيب.

وفي المتوسط كان استهلاك أغذية أكثر فائدة للصحة مثل المكسرات والبذور والحبوب الكاملة منخفضاً للغاية. وتناول الناس المشروبات المحلاة واللحوم المصنعة والملح بصورة مفرطة. وتسبب هذا في واحدة من بين كل خمس وفيات مسجلة عام 2017 ارتبطت بأغذية غير صحية.

وتتبعت الدراسة التي حملت عنوان (العبء العالمي للأمراض) اتجاهات استهلاك 15 عنصراً غذائياً خلال الفترة بين عامي 1990 و2017. وقال كريست موراي مدير معهد القياسات الصحية والتقييم بجامعة واشنطن والذي قاد الدراسة إنها (تؤكد ما كان يعتقد كثيرون لسنوات عديدة).

وأضاف موراي (الأغذية السيئة مسؤولة عن وفيات أكثر من أي عامل خطورة آخر في العالم).

ووجدت الدراسة أن الناس تناولوا 12 بالمئة فقط من كمية المكسرات والحبوب الموصى بها، وهي 3 جرامات في المتوسط يومياً مقارنة بنحو 21 جراماً موصى بها وكان استهلاكهم من المشروبات المحلاة أكثر من عشرة أضعاف الكمية المسموح بها.

والأغذية ذات المستويات العالية من السكر والملح والدهون المضرة بالصحة، عوامل خطورة معروفة لأمراض القلب والجلطات والسكري وأنواع كثيرة من السرطان.



فيلة سومطرة تستحم في نهر منطقة ليويس البيئية، مقاطعة آتشيه الجنوبية باندونيسيا. أ ف ب

قرأت لك

الافراط في الملح

كشفت نتائج دراسة ألمانية حديثة عن خطر جديد للإفراط في أكل الملح هو قتل البكتيريا الصديقة في الأمعاء، وينتج عن ذلك ضعف جهاز المناعة.



ويعتبر ارتفاع ضغط الدم الأثر من أشهر أضرار تناول الزائد للملح، وقد سعت الدراسة إلى كشف الآلية التي يؤثر بها الملح على الضغط.

واقترحت الدراسة التي أجريت في مركز ماكس

ديلبروك للأبحاث وجود علاقة بين إضعاف خط المناعة الذي يوجد في الأمعاء وبين زيادة الأمراض الالتهابية ومنها ارتفاع ضغط الدم.

وأجريت تجارب الدراسة على الفئران ثم على البشر، وطلب من 12 شخصاً تناول 6 غرامات إضافية من الملح كل يوم لمدة أسبوعين.

وخضع المشاركون لاختبارات لمستوى الميكروبات في الجهاز الهضمي، وتبين أن الملح الزائد يقتل البكتيريا الصديقة التي تعمل كأحد خطوط المناعة في الجسم قبل وصول الميكروبات والالتهابات إلى الدم.

وتساعد البكتيريا الصديقة على تحسين الهضم إلى جانب دورها كحفظ مناعي، وتحظى بكتيريا الأمعاء باهتمام بحثي كبير في الوقت الحالي لمعرفة كيف يمكن الاستفادة منها في الوقاية من أمراض عديدة.

سؤال وجواب

• ما هو يرغووث البحر؟

- نوع كبير من الروبيان

• من هم أول من استخدم التفرخ الاصطناعي للدواجن؟

- المصريون القدماء

• ما المقصود بالحكم العربي؟

- الحكم الذي لا تراعى فيه قواعد القانون العام

• ما المقصود بالاستطيقا؟

- علم الجمال وكل ما هو جميل

• ما هو معنى اسم أديس أبابا؟

- الزهرة الجديدة

هل تعلم؟

- هل تعلم أن القطة لا يمكنها تحريك فكها بشكل جانبي.
- هل تعلم أن العنب يتفجر عند وضعه في الميكروويف.
- الخنازير لا يمكنها أبداً أن تنظر للسماء في الأعلى.
- هل تعلم أن الإصبع الأكثر حساسية هو إصبع السبابة الأقرب إلى الإبهام.
- الستائر الفينيسية اخترعت في اليابان.
- كرة الغولف تحتوي على حوالي 336 تجويف.
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جداً بحيث لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفاً على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن

قصة مسابقة الحيوانات

قرر الأسد أن يتخلص من أي حيوان غبي في الغابة حتى تصبح غابته غابة الحيوانات الذكية فقط، لذلك تم الاعلان عن اختيار كداه لكل حيوانات الغابة للأجابة على سؤال واحد فقط وهو هل يستطيع الكلب ان يتزوج قطه وان حدث ذلك فماذا يكون المولود.. كان السؤال مفاجأة كبيرة لكل الحيوانات فارتت جميعها وقالت الزرافة هل معنى ذلك ان اتزوج من فرد مثلاً فنار القرد وقال ومن يريد ان يتزوج يا صاحبة الرقبة الطويلة هل تريد ان يكون المولود طويل الرقبة والزيل، ضحك الجميع ثم قال الدب وهل من الممكن ان اتزوج انا من ابنة الفيل، يا الهي سيكون المولود مضحكا جدا وسيكون من الضخامة بحيث يأخذ ثلث الغابة.. فرد الفيل وهو يضحك، حسنا سيكون فيل جميل تكسو زلومته فراء غالي ويتجترع في مشيته وكأنه دبوبي.. امتلات الساحة بالضحك والأسد في غيظ شديد فصاحت الغزالة انا برقتي وحلاوتي هل اتزوج من الضبع مثلاً.. أه كم هذا مخيف، فقال الضبع ليت ذلك يتحقق.. هنا صاح فرد طريف ان الفهد من الممكن ان يتزوج من الحمار المخطط وسيكون المولود آخر موضة جلده مخطط بالأسود وعنقه وقدماه وذيله مرقط بالبني والأسود او يكون جلده مرقط مع رقبة مخططة وأذنان سوداوان بنقطة كبيرة وذيل مخطط بالعرض وفي اخره نقطة.. صاح الجميع ضاحكين منكتفين على ظهورهم حتى الأسد لم يتمالك نفسه وقد كياسته وهدوه ووفاره وضحك كثيراً جداً وهو يتصور ذلك.. ثم صاح فليستك الجميع والان انا اريد اجابة على سؤالي هل من الممكن ان يتزوج كلب من قطة.. انشغل الجميع في التفكير هناك من يفكر مع بعض كجماعه او كل اثنين معا ومنهم من جلس وحيداً تحت ظل شجرة يفكر ويفكر، حتى الكلب نفسه فقد انشغل بهذا السؤال وقال لنفسه هي بالفعل رقيقة جميلة هائلة ولكن هل استطاع ان اتزوجها ولا اجري ورائها ليل ونهار.. ياس الجميع من الأجابة على ذلك السؤال فقرر الملك للأسف ان كل من في غابته اغبياء ولكن عندما أعلن ذلك صاح الحمار: فالينتظر مولاي عندي الأجابة فضحك الأسد وقال ان كانت الأجابة عندك ايها الحمار فسأترك الغابة وأرحل.. سكت الجميع منتظرين فقال الحمار من الممكن ان يتزوج الكلب والقطة ان شاءوا ذلك وسيكون المولود كلب جميل مخطط او قطة قوية بنت كلب.. هذه الأجابة الغريبة كانت هي الصحيحة فضح الجميع بالضحك والتصفيق الشديد والفرحة العارمة وحملوا الحمار وطافوا به الغابة كلها والبسوه طوقاً من الأزهار الجميلة، اما الأسد فقد كان يعرف ان فرحتهم هذه لم تكن بسبب الأجابة ولكن لأنه سترك الغابة ويرحل، ومحافظة على كرامته حمل الأسد متاعه ورحل تاركاً الغابة يحكمها ذكى من فيها وهو الحمار.



مساحة للتلوين