

المرأة تعزز حضورها الفاعل في مختلف قطاعات معرض أبوظبي للصيد وبرنامج الأنشطة والفعاليات



Black Bird.. قصة حقيقية عن مجرم قتل واغتصب عددا من الفتيات



دراسة تكشف عن نظم غذائية مرتبطة بانخفاض خطر الإصابة بمرض السكري

## زواحف تحتل منطقة ساحلية

انتشر مقطع فيديو يُزعم أنه يُظهر آلاف التماسيح على شاطئ برازيلي الأسبوع الماضي، وأثار جدلاً حول ما إذا كانت السحالي العملاقة تغزو المكان حقاً. وحاول مدققو الحقائق في مجلة Newsweek كشف القصة يوم الجمعة، معلنين أن المخلوقات الغارقة كانت من التماسيح وأنها جاءت بسلام. ويظهر المقطع، الذي شوهد 10.3 مليون مرة، آلاف الكيمن البني نوع من الزواحف يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتماسيح تنتمسح على حافة نهر في بانتانال، أكبر الأراضي الرطبة الاستوائية في العالم، ونشر في الأصل من قبل شركة السلع الرياضية Pantanal Pesca على "إنستغرام" مع تسمية توضيحية تقول "اعتقد أن هناك القليل من الماء لهذا التمساح، لم أزد هذا العدد الكبير معاً من قبل". وسرعان ما أُطلق مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي تصوراتهم، ووصف مستخدم "نوستر" بأنها "غزو التماسيح" وادعى أن السكان المحليين كانوا "مذعورين"، حتى أنه يشير إلى أن الظاهرة كانت بسبب "بركان أوزونزال" في الأفق. وشكك مستخدمون آخرون في تلك النسخة من الأحداث، وأكد مدققو الحقائق في Newsweek أن بانتانال كانت بالفعل المأوى الشرعي للكيمن، حيث تضم أكبر تجمع للتماسيح في العالم، مع ما يقرب من 10 ملايين كيمن، وفقاً لصندوق World Wildlife Fund. وبالمناسبة، يوجد فقط حوالي 206000 شخص في المنطقة.

## الملاريا تنفسي بسرعة في باكستان

قالت السلطات الباكستانية إن حالات الإصابة بالملاريا تنفسي في المناطق التي اجتاحتها الفيضانات في البلاد، إذ وصل عدد الوفيات بسبب الأمراض إلى 324، مضيفة أن الوضع قد يخرج عن السيطرة إذا لم تصل المساعدات المطلوبة قريباً. ويعيش مئات الآلاف من النازحين بسبب الفيضانات في العراء، وأدت مياه الفيضانات الراكدة على مسافة تقدر بمئات الكيلومترات والتي قد يستغرق حصرها من شهرين إلى ستة أشهر، إلى انتشار حالات التهابات الجلد والعين والإسهال والملاريا والتيفوئيد وحمى الدنج.

## طرق علاج اضطرابات الأكل النفسية ضرورة لمنع الوصول إلى حالة معقدة

يعتمد علاج اضطراب الأكل على عدة عوامل. إذا كنت تعانين من اضطراب الأكل وبدأت العلاج، فإن حالتك الأتية واضطراب الأكل المحدد الذي تعانين منه، عادة ما يشكّلان الجزء الأكبر من أي خطة يصفها الطبيب. في معظم الحالات، سيوصي طبيبك بمجموعة من العلاجات، بما في ذلك الاستشارة الفردية أو الجماعية والأدوية. لكن يجد بعض الأشخاص أن العلاجات البديلة هي إضافة مفيدة للعلاجات التي يوصي بها الطبيب أيضاً. يتم تصميم خطط علاج اضطرابات الأكل خصيصاً لكل شخص، وقد تتضمن مجموعة من العلاجات المتعددة. يشمل العلاج عادةً العلاج بالكلام، بالإضافة إلى الفحوص الطبية المنتظمة مع متابعة الطبيب. من المهم طلب العلاج مبكراً لاضطرابات الأكل، حيث إن خطر حدوث مضاعفات طبية واثتار يكون مرتفعاً، حسبما تؤكد اختصاصية التغذية العلاجية ومدربة الصحة فاتن فواز في حديثها لـ "سيدتي. نت". وتتابع الاختصاصية، متحدثة عن طرق علاج اضطرابات الأكل النفسية في الموضوع الآتي:



الأفضل طلب المساعدة من اختصاصي رعاية صحية ومتخصص في اضطرابات الأكل.

**فقدان الشهية والشراهة... ما أسبابها؟**

يعود هذا الاضطراب النفسي إلى الخوف من زيادة الوزن، والخوف الشديد من السمنة. وليس من الضروري أن يكون الشخص ذا وزن زائد ليتشكل لديه هذا الهاجس. علماً أن الذين يعانون الأذوركسيا تنخفض أوزانهم بنسبة 15% عن الوزن الطبيعي.

وتحدث اضطرابات هرمونية للفئة التي تعاني فقدان الشهية العصبي، ينتج عنه اضطرابات في الحيض، إذ تواجه غياب الدورة الشهرية لمدة ثلاثة أشهر متتالية. ويصير الشخص الذي يعاني الأذوركسيا بمراحل ثلاث أساسية، تشمل نكران للحالة ثم الشك فيها وبعدها قبول العلاج. علماً أنه لا يمكن تقديم المساعدة للشخص المريض إلا عند بلوغه المرحلة الثالثة.

**الشراهة**

تقضي هذه الحالة المرضية بتناول كميات كبيرة من المأكولات قد تتراوح ما بين 7000 إلى 10000 وحدة حرارية خلال فترة زمنية توازي الساعتين.

ويعتمد المريض بشراهة الأكل، على أساليب لتخلص من الأطعمة المتناولة تُعرف بـ "التصرفات التعويضية"، أبرزها: الرياضة المفرطة أو التقيؤ، أو الصوم في اليوم التالي، أو استخدام بعض الأدوية للملينية والمسهّلة للمعدة.

صحية. قد يكون هذا صعباً للغاية بالنسبة لشخص مثله، ولكن دعمه بطرق أخرى سيساعده على الشعور بالراحة والتشجيع في تعافيه. قد يستغرق التعافي من اضطراب الأكل وقتاً طويلاً، وقد يمر هذا الشخص بفترات من الانتكاس، حيث قد يعود إلى السلوكيات القديمة، خاصة في أوقات التوتر. إذا كنت قريبة من هذا الشخص، فمن المهم أن تكوني موجودة لأجله، وأن تحلي بالصبر طوال فترة تعافيه.

وتشمل طرق دعم المصابين باضطراب الأكل النفسي، ما يلي:

- الاستماع إليهم: يمكن أن يساعد استغراق الوقت في الاستماع إلى أفكارهم على الشعور بالاحترام والدعم، حتى إذا كنت لا توافقين على ما يقولونه، فمن المهم أن يعرفوا أنك موجودة من أجلكم وأن لديهم شخصاً يتقون به.
- تضمينهم في الأنشطة: يمكنك التواصل معهم ودعوتهم إلى الأنشطة والمناسبات الاجتماعية، أو سؤالهم عما إذا كانوا يريدون قضاء الوقت معك. حتى إذا كانوا لا يريدون أن يكونوا اجتماعيين، فمن المهم دعوتهم؛ لمساعدتهم على الشعور بالتقدير وتقليل الوحدة.
- مساعدتهم على بناء احترامهم لذاتهم: تأكدي من أنهم يعرفون أنهم موضع تقدير، ولأسباب غير مادية. ذكريهم لماذا أنت صديقتهم، ولماذا يتم تقديرهم. نصيحة الاختصاصية: إذا كنت تعانين من اضطراب في الأكل أو تعرفين شخصاً قد يكون مصاباً به، فمن

تشمل خيارات علاج اضطرابات الأكل النفسية ما يلي:

- علاج نفسي فردي أو جماعي أو عائلي: قد يوصى بنوع من العلاج النفسي يسمى العلاج السلوكي المعرفي (CBT)، للمساعدة على تقليل السلوك المضطرب أو القضاء عليه؛ مثل الإفراط في تناول الطعام والتقيؤ.
- يتضمن العلاج السلوكي المعرفي تعلم كيفية التعرف إلى أنماط التفكير المشوهة أو غير المفيدة وتغييرها.
- علاج بالأدوية: قد يوصي الطبيب بالعلاج بالأدوية؛ مثل مضادات الاكتئاب أو مضادات الذهان أو مثبتات الحالة المزاجية؛ للمساعدة على علاج اضطراب الأكل أو الحالات الأخرى التي قد تحدث في نفس الوقت، مثل الاكتئاب أو القلق.
- استشارات غذائية: يتضمن ذلك العمل مع اختصاصي تغذية لتعلم التغذية السليمة وعادات الأكل، وقد يشمل أيضاً استعادة أو التحكم في وزن الشخص إذا كان قد عانى من تغييرات كبيرة في الوزن. وتشير الدراسات إلى أن الجمع بين العلاج الغذائي والعلاج المعرفي قد يحسّن نتائج العلاج على نحو كبير.
- العلاجات البديلة لاضطرابات الأكل: تشمل علاج اضطراب الأكل النفسي، فإن أفضل رهان لك هو دعمه واسترجاع التقييم البيولوجي.

**طرق مساعدة شخص مصاب باضطراب الأكل**

إذا كنت تعتقدين أن شخصاً ما في حياتك يعاني من اضطراب الأكل النفسي، فإن أفضل رهان لك هو دعمه وتشجيعه على طلب المساعدة من اختصاصي رعاية

## الأجنة تتفاعل مع النكهات في الرحم !!

توصلت دراسة جديدة إلى أن الأجنة في الرحم يتفاعلون بشكل إيجابي مع أمهاتهم اللواتي يأكلن الجزر، ولكنهم يبتعدون عن تناول الأمهات للخضروات الخضراء.

وبحسب شبكة "سكاي نيوز" البريطانية، قام الباحثون في جامعة "دورهام" بأخذ موجات فوق صوتية رباعية الأبعاد لـ 100 امرأة حامل، بعد 20 دقيقة من تناول أقراص مليئة إما بمسحوق الجزر وأما بالكرنب. ووجدوا أن الأجنة التي تناولت أمهاتها أقراص الجزر تبتسم بعد ذلك بوقت قصير، لكن مسح النساء اللواتي تناولن أقراص الكرنب أظهر أن أطفالهن يبكون.

الدراسة التي نشرت في مجلة "فيزيولوجيكال ساينس"، هي الأولى في العالم التي تبحث في كيفية تفاعل الأجنة مع التذوق والشم قبل ولادتها. ويعتقد أن الأجنة تتذوق نكهة طعام أمهاتهم عن طريق استشراق أو ابتلاع السائل الأمنيوسي في الرحم.

ويمكن أن تعني نتائج الدراسة أن الأمهات قادرات على التأثير على تفضيلات ذوق أطفالهن قبل ولادتهم، وتشجيعهم على تناول الطعام الصحي وتجنب "الأذراع من الطعام".

## هل هناك علاقة بين صحة الأمعاء وفقدان الوزن؟

التمثيل الغذائي في الإنسان هو آلية معقدة للغاية، وإذا كنت بدأت في رحلة إنقاص الوزن ستعرف أنها ليست بسيطة.

وتعتمد كفاءة أجسامنا في استخدام السرعات الحرارية وتنظيم الشهية، على مجموعة واسعة من العوامل التي لا يمكن تغيير بعضها، مثل: التركيب الجيني، والعمر.

ولكن في حال كانت هناك علاقة بين صحة الأمعاء وفقدان الوزن، فقد يفتح ذلك إمكانيات جديدة، بحيث يمكن استخدام "البروبيوتيك" و "البريبايوتكس" في مكافحة السمنة.

يتساءل الكثيرون عن ما إذا كان هناك ارتباط بين صحة الأمعاء والسمنة؟ هناك أدلة متزايدة على أن الأشخاص الذين يعانون زيادة في الوزن يميلون إلى امتلاك تركيبة مختلفة من ميكروبات الأمعاء مقارنة بالأفراد النحيفين.

فوفقاً لمراجعة نشرت في مجلة "Nutrients"، تكون الميكروبات على أعلى للأشخاص الذين يعانون السمنة المفرطة أقل تنوعاً وتحتوي على عدد أقل من السلالات البكتيرية المفيدة.

وذكرت مجلة، أن سلالات معينة مرتبطة بالسمنة واضطرابات التمثيل الغذائي في السكان الغربيين قد لا يكون لها نفس التأثير على السكان الشرقيين.

كما أظهرت الدراسات أن "بعض المنتجات الثانوية الميكروبية تميل إلى الارتقاء باستمرار في الأشخاص الذين يعانون السمنة".

## آلية جديدة لعلاج الوسواس القهري

كشف باحثون عن آلية جديدة تعتمد على أجهزة التنظيم الدماغي يأملون في أن تساعد في علاج اضطراب الوسواس القهري.

ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن توصيل تيارات كهربائية حادة عميقة داخل الدماغ، من الممكن أن تؤدي إلى التحكم في أعراض هذه الحالة العقلية.

وظهر علاج مماثل لمرض باركنسون أثبت نجاعته لعقود، في الحد من الارتعاشات، وساعد المرضى في المشي بحرية.

ويتضمن علاج الوسواس القهري عادةً العلاج السلوكي المعرفي، الذي يساعد المرضى على مواجهة أفكارهم الوسواسية، ويتم اللجوء إلى الأدوية أيضاً، باستخدام مضادات الاكتئاب التي تعمل على تغيير التوازن الكيميائي في الدماغ.

وبالرغم من عدم معرفة الأسباب الحقيقية وراء الإصابة بالوسواس القهري، يعتقد العلماء أن المستويات المنخفضة أو المرتفعة من السيروتونين قد تكون السبب وراء ذلك، وكانت قد تمت الموافقة على استخدام أجهزة التحفيز العميق للدماغ بالفعل في الولايات المتحدة لعلاج الوسواس القهري، ولكن فقط في الحالات الأكثر خطورة والمقاومة للعلاج.

إلا أن رؤساء هيئة الخدمات الصحية الوطنية، طالبوا باستخدام هذا الجهاز فقط لأغراض البحث بسبب الأدلة غير الكافية.

## جزر المحيط الهادي تكافح للبقاء

أعلنت جزر المحيط الهادي شراكة جديدة للحفاظ على تراثها في مواجهة التهديد الوجودي المتأتي عن الاحتار المناخي.

وأعلنت المبادرة التي سُميت "الأمم الصاعدة"، في حدث أقيم على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، من جانب رئيس وزراء توفالو كوسيا ناتانو ورئيس جزر مارشال ديفيد كابوا، بدعم من دول مثل ألمانيا والولايات المتحدة وكندا.

وقال ناتانو "أزمة المناخ تهدد بشكل متزايد مستقبل الناس في كل أنحاء العالم".

وأضاف "للمفارقة، في منطقتي، المحيط الهادي، يبدو المستقبل واضحاً أكثر فأكثر، لكن ليس بطريقة تبعث على الارتياح".

وتتمثل جزر المحيط الهادي 0.03 في المئة فقط من انبعاثات غازات الدفيئة، لكنها مهددة بالزوال، حتى لو احترمت المجتمع الدولي تعهداته بموجب اتفاق باريس للمناخ الذي يدعو الدول إلى حصر ارتفاع معدلات الحرارة العالمية إلى مستوى "أقل بكثير" من درجتين مئويتين مقارنة بما قبل الثورة الصناعية، وصولاً إلى 1.5 درجة مئوية إذا أمكن.

من هنا، دعت توفالو وكيريباتي وجزر مارشال إلى اتفاق يضمن لها "الوجود الدائم"، ويمكن تلخيصه في أربع نقاط، إعادة تأكيد التزام المجتمع الدولي ضمان سيادتها، وإطلاق برنامج تكيف لحماية أسلوب حياة سكان المنطقة، وإنشاء دليل من أجل الحفاظ على التراث الثقافي للجزر، وضمان دعم البلدان من أجل إدراج هذه المنطقة على قائمة التراث العالمي للبشرية من جانب اليونسكو.

## هل تؤثر الزيادة في الوزن على الصداع النصفي؟

أشارت أبحاث جديدة إلى الصلة بين زيادة الوزن أو نقصه وبين الإصابة بالصداع النصفي، وأن الزيادة المفرطة أو النحافة الشديدة تجعل الإنسان أكثر عرضة للصداع.

ويصيب الصداع النصفي حوالي 10% من البشر في جميع أنحاء العالم، بمعدل 17% من النساء، و6% من الرجال.

ولا يشبه الصداع النصفي، الصداع العادي، إذ يسبب ألماً شديداً، وقرعاً في الرأس يمكن أن يستمر 72 ساعة. وقد يصاب المريض أيضاً بأعراض أخرى مثل الحساسية للضوء أو الصوت، وغثيان، واضطراب في البصر.

وأجريت الدراسة في جامعة ولاية ميتشغان، واعتمدت على تحليل بيانات 154 ألفاً، وقالت النتائج إن الصلة بوزن الجسم تنطبق على الصداع النصفي فقط، وليس على أنواع الصداع الأخرى.

ولم تفسر الدراسة سبب الارتباط، لكن الباحثين يعتقدون أن الزيادة في الوزن تصاحبها زيادة في الالتهابات التي قد تسبب نوبات الصداع. أما النقص الحاد في الوزن فيرتبط بنقص بعض المغذيات التي تؤثر على الحالة، مثل المغنيسيوم، والنياسين، والبريوفلافين، وفيتامين ب 12، والإنزيم المساعد Q10، والكارنيتين وحمض ألفا ليبويك وفيتامين د.



## دروس من حياة الملكة إليزابيث الثانية الزوجية

تزوجت الملكة إليزابيث الثانية من الأمير فيليب في 1947 أمام أكثر من 2000 ضيف، واستمر زواجهما ناجحاً زهاء 73 عاماً، ما دفع للتساؤل عن سر نجاحه.

وسلط موقع ميترو الضوء على دروس يمكن استخلاصها من زيجة الملكة إليزابيث والأمير فيليب الطويلة.

روح الدعابة: للحفاظ على علاقة سعيدة على الزوجين التحلي بالدعابة، وهو ما ميز علاقة الملكة وفيليب حيث طالما شوهدت الملكة تضحك برفقة زوجها.

وتكشف الالف نيكولاس ديفيز أن فيليب كان يحب النكات مثل وضع عصيان مزيف في علبه مسحوق مكياج الملكة. كما أكدت الملكة أن زوجها كان يتمتع بمقدرة فريدة على إضفاء المرح على كثير من المواقف.

الشجارات: في 1954 تشاجرت الملكة إليزابيث مع الأمير فيليب خلال زيارة رسمية إلى أستراليا، حيث غضبت منه ورمته بأحدية التنس، قبل أن تعتذر له.



# منوعات الفكر

## المرأة تُعزز حضورها الفاعل في مختلف قطاعات معرض أبوظبي للصيد وبرنامج الأنشطة والفعاليات

مهمة تعريف الجمهور من مختلف الجنسيات بالحرف اليدوية والتراثية، مثل السدو والخص

وغيرهما من الحرف التي تناقلتها سيدات الإمارات من جيل لجيل، وما زالت رغم التطور الكبير الذي شهده المجتمع في السنوات الأخيرة، حاضرة ومتواجدة بفضل الأمهات والجيدات.

كما وتشكّل المرأة شريحة كبيرة من المشاركات الفنية التي يشهدها المعرض هذا العام من مختلف الإمارات ومختلف دول العالم، وكذلك في مختلف مسابقات المعرض. ومن أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، تقدم فاطمة العامري ورشة عمل فريدة في الرسم بالخيط، وأيضاً تقدم فاطمة الطنحاني ورشة عمل متخصصة في التطريز، وسالي العزاوي حول أساسيات الزخرفة والتذهيب، والأساتذة شروق عازم حول تشكيل الفخار.

وتشكّل المشاريع التي تُديرها سيدات نسبة ملحوظة ضمن المشاريع والشركات المشاركة في المعرض، وتتوّج المنتجات التي تُقدّمها بين روائع المنتجات التراثية واليدوية، والاكسسوارات ومستحضرات التجميل، والخطوط والدخون، وغيرها الكثير من المنتجات. وتُقدّم الفنانة الإماراتية المعروفة عزة القبيسي ورشة عمل مميزة بعنوان "اصني مجوهراتك الخاصة".

في المقابل، تحرس العديد من الشركات على طرح منتجات مخصصة للمرأة لاستقطاب جمهور المعرض من السيدات، وذلك على غرار جناح شركة بيئونة الوطنية لتجارة المعدات العسكرية والصيد، الذي عرض في الدورة الماضية أسلحة خفيفة الوزن مخصصة للنساء من هواة الصيد وممن يعيشن اقتناء بنادق الصيد.

وشجعت فعاليات الصيد بالصقور التي تُنظّمها دولة الإمارات على مدار العام في العقدين الأخيرين، السيدات على تعلم فنون ومهارات وعلم الصقارة والصيد والقتلص، مما فتح الباب لمشاركتهن في

مهمة تعريف الجمهور من مختلف الجنسيات بالحرف اليدوية والتراثية، مثل السدو والخص وغيرهما من الحرف التي تناقلتها سيدات الإمارات من جيل لجيل، وما زالت رغم التطور الكبير الذي شهده المجتمع في السنوات الأخيرة، حاضرة ومتواجدة بفضل الأمهات والجيدات.

كما وتشكّل المرأة شريحة كبيرة من المشاركات الفنية التي يشهدها المعرض هذا العام من مختلف الإمارات ومختلف دول العالم، وكذلك في مختلف مسابقات المعرض. ومن أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، تقدم فاطمة العامري ورشة عمل فريدة في الرسم بالخيط، وأيضاً تقدم فاطمة الطنحاني ورشة عمل متخصصة في التطريز، وسالي العزاوي حول أساسيات الزخرفة والتذهيب، والأساتذة شروق عازم حول تشكيل الفخار.

وتشكّل المشاريع التي تُديرها سيدات نسبة ملحوظة ضمن المشاريع والشركات المشاركة في المعرض، وتتوّج المنتجات التي تُقدّمها بين روائع المنتجات التراثية واليدوية، والاكسسوارات ومستحضرات التجميل، والخطوط والدخون، وغيرها الكثير من المنتجات. وتُقدّم الفنانة الإماراتية المعروفة عزة القبيسي ورشة عمل مميزة بعنوان "اصني مجوهراتك الخاصة".

في المقابل، تحرس العديد من الشركات على طرح منتجات مخصصة للمرأة لاستقطاب جمهور المعرض من السيدات، وذلك على غرار جناح شركة بيئونة الوطنية لتجارة المعدات العسكرية والصيد، الذي عرض في الدورة الماضية أسلحة خفيفة الوزن مخصصة للنساء من هواة الصيد وممن يعيشن اقتناء بنادق الصيد.

وشجعت فعاليات الصيد بالصقور التي تُنظّمها دولة الإمارات على مدار العام في العقدين الأخيرين، السيدات على تعلم فنون ومهارات وعلم الصقارة والصيد والقتلص، مما فتح الباب لمشاركتهن في

مهمة تعريف الجمهور من مختلف الجنسيات بالحرف اليدوية والتراثية، مثل السدو والخص وغيرهما من الحرف التي تناقلتها سيدات الإمارات من جيل لجيل، وما زالت رغم التطور الكبير الذي شهده المجتمع في السنوات الأخيرة، حاضرة ومتواجدة بفضل الأمهات والجيدات.

كما وتشكّل المرأة شريحة كبيرة من المشاركات الفنية التي يشهدها المعرض هذا العام من مختلف الإمارات ومختلف دول العالم، وكذلك في مختلف مسابقات المعرض. ومن أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، تقدم فاطمة العامري ورشة عمل فريدة في الرسم بالخيط، وأيضاً تقدم فاطمة الطنحاني ورشة عمل متخصصة في التطريز، وسالي العزاوي حول أساسيات الزخرفة والتذهيب، والأساتذة شروق عازم حول تشكيل الفخار.

وتشكّل المشاريع التي تُديرها سيدات نسبة ملحوظة ضمن المشاريع والشركات المشاركة في المعرض، وتتوّج المنتجات التي تُقدّمها بين روائع المنتجات التراثية واليدوية، والاكسسوارات ومستحضرات التجميل، والخطوط والدخون، وغيرها الكثير من المنتجات. وتُقدّم الفنانة الإماراتية المعروفة عزة القبيسي ورشة عمل مميزة بعنوان "اصني مجوهراتك الخاصة".

في المقابل، تحرس العديد من الشركات على طرح منتجات مخصصة للمرأة لاستقطاب جمهور المعرض من السيدات، وذلك على غرار جناح شركة بيئونة الوطنية لتجارة المعدات العسكرية والصيد، الذي عرض في الدورة الماضية أسلحة خفيفة الوزن مخصصة للنساء من هواة الصيد وممن يعيشن اقتناء بنادق الصيد.

وشجعت فعاليات الصيد بالصقور التي تُنظّمها دولة الإمارات على مدار العام في العقدين الأخيرين، السيدات على تعلم فنون ومهارات وعلم الصقارة والصيد والقتلص، مما فتح الباب لمشاركتهن في

مهمة تعريف الجمهور من مختلف الجنسيات بالحرف اليدوية والتراثية، مثل السدو والخص وغيرهما من الحرف التي تناقلتها سيدات الإمارات من جيل لجيل، وما زالت رغم التطور الكبير الذي شهده المجتمع في السنوات الأخيرة، حاضرة ومتواجدة بفضل الأمهات والجيدات.

كما وتشكّل المرأة شريحة كبيرة من المشاركات الفنية التي يشهدها المعرض هذا العام من مختلف الإمارات ومختلف دول العالم، وكذلك في مختلف مسابقات المعرض. ومن أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، تقدم فاطمة العامري ورشة عمل فريدة في الرسم بالخيط، وأيضاً تقدم فاطمة الطنحاني ورشة عمل متخصصة في التطريز، وسالي العزاوي حول أساسيات الزخرفة والتذهيب، والأساتذة شروق عازم حول تشكيل الفخار.

وتشكّل المشاريع التي تُديرها سيدات نسبة ملحوظة ضمن المشاريع والشركات المشاركة في المعرض، وتتوّج المنتجات التي تُقدّمها بين روائع المنتجات التراثية واليدوية، والاكسسوارات ومستحضرات التجميل، والخطوط والدخون، وغيرها الكثير من المنتجات. وتُقدّم الفنانة الإماراتية المعروفة عزة القبيسي ورشة عمل مميزة بعنوان "اصني مجوهراتك الخاصة".

في المقابل، تحرس العديد من الشركات على طرح منتجات مخصصة للمرأة لاستقطاب جمهور المعرض من السيدات، وذلك على غرار جناح شركة بيئونة الوطنية لتجارة المعدات العسكرية والصيد، الذي عرض في الدورة الماضية أسلحة خفيفة الوزن مخصصة للنساء من هواة الصيد وممن يعيشن اقتناء بنادق الصيد.

وشجعت فعاليات الصيد بالصقور التي تُنظّمها دولة الإمارات على مدار العام في العقدين الأخيرين، السيدات على تعلم فنون ومهارات وعلم الصقارة والصيد والقتلص، مما فتح الباب لمشاركتهن في

مهمة تعريف الجمهور من مختلف الجنسيات بالحرف اليدوية والتراثية، مثل السدو والخص وغيرهما من الحرف التي تناقلتها سيدات الإمارات من جيل لجيل، وما زالت رغم التطور الكبير الذي شهده المجتمع في السنوات الأخيرة، حاضرة ومتواجدة بفضل الأمهات والجيدات.

وشجعت فعاليات الصيد بالصقور التي تُنظّمها دولة الإمارات على مدار العام في العقدين الأخيرين، السيدات على تعلم فنون ومهارات وعلم الصقارة والصيد والقتلص، مما فتح الباب لمشاركتهن في



## لتحسين سلامة المرضى في دولة الإمارات

### جامعة الخليج الطبية تحتفي بالأسبوع

### العالي للمحاكاة بتسليط الضوء على

### أهمية التدريب القائم على المحاكاة

عجمان-الفجر

احتفلت جامعة الخليج الطبية بالأسبوع العالمي للمحاكاة الصحية في مركز المحاكاة المتقدمة في مجال الرعاية الصحية، بهدف زيادة الوعي حول قيمة المحاكاة بين الطلاب في المهن الصحية وأعضاء الهيئة التدريسية، حيث قدم المشاركون فرصة التعرف إلى أحدث ما توصلت إليه تقنيات المحاكاة الطبية، وأفضل الطرق للوصول إلى الموارد وتجربتها واستكشافها. تستضيف "جمعية المحاكاة في الرعاية الصحية" سنوياً أسبوع محاكاة الرعاية الصحية وهو مخصص للاحتفال بمختصي المحاكاة السريرية في جميع أنحاء العالم، وأقيم الاحتفال خلال الشهر الجاري، وكان موضوعه "التميز في عصر جديد".

وأكد الأستاذ الدكتور حسام حمدي - مدير جامعة الخليج الطبية - على اهتمام الجامعة بالمحاكاة الصحية، وذلك لتعزيز قدرات الكوادر وسلامة المرضى، وقال: "محاكاة الرعاية الصحية تتطور بشكل سريع وأجهزة المحاكاة التي تعمل بتقنية الواقع الافتراضي والواقع المعزز والنكاه الاصطناعي موجودة في كل مكان، وستلعب دوراً حاسماً للتعليم الطبي وتقييم الأداء، ويدرك المتخصصين في الرعاية الصحية قيمة المحاكاة في تحسين رعاية المرضى، وتود جامعة الخليج الطبية أن تقر بأهمية وتأثير التدريب القائم على المحاكاة على سلامة المرضى".

حيث شارك في الفعالية 140 شخصاً، تناهسا في محاكاة الولادة، والتواصل مع المريض، والفحص ورعاية المرضى باستخدام تقنية الواقع الافتراضي، وجلسات الإنعاش القلبي الرئوي. وأضاف الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور الهاوي - رئيس مركز المحاكاة المتقدمة للرعاية الصحية في جامعة الخليج الطبية - قائلاً: "يتضمن مركز محاكاة الرعاية الصحية في جامعة الخليج الطبية العديد من الدورات بتقنيات متقدمة لتدريب مختلف المهنيين الصحيين، مما يحاكي أو يعيد إنشاء بيئة صحية لتحسين أداء المتدرب عبر مجالات متعددة، وبالتالي السماح للحاضرين بتطوير المهارات الإجرائية، والسريرية، والاجتماعية، والتفصيلية، وصنع القرار، والمهارات الشخصية، وكذلك للتقييم القائم على الكفاءة، وتعزيز التعلم، ومعالجة القضايا الأخلاقية أو المتعلقة بالعملية. وأكد أن "الهدف من محاكاة الرعاية الصحية هو استبدال النهج القديم في للتدريب بنهج جديد لتعزيز الرعاية الآمنة والفعالة للمرضى".

في هذه الفعالية تم استخدام أحدث أنظمة المحاكاة ومنها: "لوسينا"، "البيكس"، الإنعاش القلبي الرئوي، "سيم إكس" الذي يستخدم تقنية الواقع المعزز من "ليبر للرعاية الصحية"، "فيكتوريا"، "هال" التخصص لطلب الأطفال، "بريم فليكس" محاكي الولادة، تكنولوجيا الواقع الافتراضي المعزز، وأجهزة الإسعافات الأولية.



## خلال جلسة حوارية نظمها مجالس الشباب وجائزة الشارقة للتميز

## غرفة الشارقة تعرف رواد الأعمال الشباب بمفاهيم الشغف والتحدي لنجاح مشاريعهم



الخاص، بالإضافة إلى خلق التفاعل الحي بين رواد الأعمال لإيجاد مستقبل أفضل يصنعه الشباب وفي ظل التنافس الاقتصادي في عالم الأعمال، لذا كان من المهم تنظيم جلسة حوارية تجمع رواد الأعمال المميزين في مشاريعهم والحضور من جيل الشباب مثل فرصة مهمة للمشاركين للتعرف إلى الخطوات الرئيسية والمهمة للبدء في إطلاق مشروع ريادي صغير أو متوسط، وبيان الأسس السليمة للاطلاق في عالم ريادة الأعمال من خلال تعلم واكتساب الصفات التي يجب أن يتميز بها رائد الأعمال وهي الشغف والتحدي.

الدولة والتي يتم تقييمها بناء على معايير التخطيط الاستراتيجي، وخطة التسويق، والابتكار، وإدارة المخاطر ونتائج الأعمال، ويتم تكريم الفائزين بجائزة نقدية قدرها 50.000 درهم لكل فائز، أما الجائزة الثانية في جائزة الشارقة لرواد الأعمال مقدمة إلى أبرز رواد الأعمال في دولة الإمارات الذين وضوا بصمة في عالم الأعمال مما كان له تأثير ملحوظ على الصعيد الشخصي والمهني، وهذه الفئة مخصصة لأصحاب المشاريع ضمن القطاع الخاص في الدولة، ويتم تقييم الترشيحات بناء على معايير الصفات الشخصية لرائد الأعمال، والتوجه الاستراتيجي. من جانبها قالت عائشة صالح: إن تنظيم الجلسة يأتي تماشياً مع رؤية قيادة دولة الإمارات في تمكين الشباب وخلق نموذج عالمي ريادي لشباب الإمارات في مجال المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وبناء جسور تواصل فعالة مع الجهات الحكومية والقطاع

الشارقة في تبني مبادرات الشباب المبتكرة ورعايتها، بما يعزز دورهم في خدمة المجتمع ومختلف قطاعاته وشرائحه، إيماناً بقدراتهم ومهاراتهم وطاقاتهم الإبداعية في العمل، إلى جانب اطلاعهم على أفضل وأحدث الممارسات المحلية والعالمية المطبقة في قطاع ريادة الأعمال. وأشارت الهاجري، إلى أن حكومة دولة الإمارات تبنت نهج واضح ومحدد لدعم قطاع الأعمال لدى الشباب وتشجيعهم لخوض تجارب في مجال ريادة الأعمال، ومن هذا المنطلق أطلقت جائزة الشارقة للتميز فئات عدة خاصة بالأعمال من هذا النوع، فقد تم إطلاق جائزة الشارقة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وهي جائزة مقدمة للمشاريع حديثة النمو في دولة الإمارات وتنقسم إلى ثلاثة فئات: المشاريع التنمائية الصغيرة، والمشاريع الصغيرة، والمشاريع المتوسطة، وهذه الفئة متاحة لجميع المنشآت من القطاع الخاص في

دبي-الفجر

نظمت جائزة الشارقة للتميز بالتعاون مع مجالس الشباب - مجلس شباب غرفة تجارة وصناعة الشارقة جلسة حوارية للشباب بعنوان "شغف وتحدي"، استهدفت زيادة وعي المشاركين حول مختلف المفاهيم في عالم ريادة الأعمال، وطرح ومناقشة أهم التحديات التي تواجههم في هذا القطاع وكيفية التعامل معها وتجاوزها.

وحضر الجلسة التي أقيمت أمس في مبنى متحف الاتحاد بدبي، ندى الهاجري منسق عام جائزة الشارقة للتميز، وعائشة صالح عضوة مجلس شباب الغرفة ومقدمة الجلسة، وشارك بها عدد كبير من ممثلي مجالس الشباب بالمؤسسات الحكومية في الدولة، ورواد الأعمال من أصحاب المشاريع الريادية والراغبين في تأسيس مشاريعهم، وسُئلت الجلسة الضوء على جائزة الشارقة للتميز وآلية مشاركة رواد الأعمال في فئات جائزة الشارقة لرواد الأعمال

وجائزة الشارقة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقدمت الجلسة الحوارية رواد الأعمال إبراهيم اللوحي ومريم جمال وعبد الله القبيشي، الذين تناولوا آليات اكتشاف الشغف والإبداع في شخصية رائد الأعمال، وكيفية التأقلم مع متغيرات سوق العمل ومواكبة التحول الرقمي، وماهي الخطط البديلة لتفادي المخاطر وإدارة الأزمات، فضلاً عن أهمية التحول إلى التسويق الرقمي وتحسين المشاريع وكيفية التغلب على المخاوف والتعامل مع التحديات في بداية تأسيس المشروع الريادي. وأكدت ندى الهاجري، أن تنظيم هذه الفعالية من قبل جائزة الشارقة للتميز بالتعاون مع مجالس الشباب يأتي في إطار حرص الجائزة على استقطاب رواد الأعمال للمشاركة فيها والاستفادة من المكنات التي تقدمها لهذا القطاع الحيوي في دولة الإمارات، انطلاقاً من التزام غرفة

## جامعة الإمارات تتعاون مع 52 جامعة ومؤسسة أكاديمية وبحثية سعودية في عدد من المجالات البحثية

والفلك، وقد وصلت نسبة المنشورات البحثية حسب بيانات سكوبس ذات الصلة بالطب إلى 24% من مجموع الإصدارات المشتركة في الفترة من 2017-2022، بينما بلغت نسبة الإصدارات البحثية ذات الصلة بالهندسة، الكيمياء، علوم الكمبيوتر، الفيزياء والفلك إلى 19%، 11%، 10%، 10% على التوالي. كما ويجري الباحثون من جامعة الإمارات سبعة مشاريع بحثية مع باحثين من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا وجامعة الملك عبد العزيز. بالإضافة إلى مشروع ممول خارجياً بين مركز الإمارات لأبحاث التنقل بجامعة الإمارات العربية المتحدة وجامعة أم القرى.

جودة المخرجات البحثية مما يساهم في تعزيز المكانة العالمية للجامعة. كما أن هناك توأمة بين جامعة الإمارات وجامعة الملك سعود، حيث نشر الباحثون من الجامعتين 101 ورقة بحثية خلال الفترة من 2017-2022 باقتباسات وصلت إلى 20250 اقتباس، بينما نشر الباحثون من جامعة الإمارات مع باحثين من جامعة الفيصل ما يقارب 85 ورقة بحثية خلال تلك الفترة بمجموع اقتباسات وصلت إلى 19114 اقتباس. وركزت مجالات التعاون البحثية مع الجامعات والمؤسسات التعليمية في السعودية على الطب والهندسة والكيمياء وعلوم الكمبيوتر والفيزياء

الدولية أساسية لتعزيز السمعة الدولية للجامعة والذي يساهم في تحقيق قفزات نوعية في التصنيف الدولي للجامعة. كما أن التعاون الدولي يؤدي إلى الاستفادة من البنية التحتية المتاحة في تلك المؤسسات بما يعزز المخرجات البحثية. وتعمل جامعة الإمارات على تعزيز تعاونها الأكاديمي والبحثي مع الجامعات والمراكز البحثية في المملكة العربية السعودية. ولقد أدى هذا التعاون إلى نشر 628 ورقة بحثية حسب بيانات سكوبس وذلك خلال الفترة من 2017-2022. وقد وصل مجموع الاقتباسات لهذه المنشورات البحثية إلى 28903 اقتباساً وهو ما يعادل 46 اقتباس لكل بحث والذي يؤكد على

العين-الفجر

يعتبر التعاون الدولي من الأولويات الاستراتيجية في جامعة الإمارات العربية المتحدة والذي يهدف إلى مشاركة أفضل الممارسات التعليمية والبحثية بما يدعم الرؤية المستقبلية للجامعة بأن تكون جامعة بحثية، وتتعاون جامعة الإمارات من خلال كلياتها المختلفة والمراكز البحثية بأنشطة تعاونية مع 52 جامعة ومركزاً ومؤسسة حكومية تعليمية أو بحثية في السعودية.

وأكد الأستاذ الدكتور أحمد علي مراد - النائب المشارك للبحث العلمي في الجامعة بأن التعاون والشراكات









### لسنة الثانية على التوالي

## تريندز يرفد الرياض الدولي للكتاب بمجموعة متنوعة من إصداراته البحثية

عمان الدولي للكتاب يشكل حضوراً فاعلاً للمركز في المحافل الثقافية العربية والعالمية، موضحة أن المركز حريص على هذه المشاركات للتعريف بنتائج البحثي ورؤيته العالمية، ولقاء الناشرين والكتاب والباحثين، لمد جسور المعرفة والتواصل. وأضافت أن مشاركة "تريندز" في معارض الكتب تجسد الرؤية والاستراتيجية الرامية لنشر المعرفة عبر إصدارات المركز المتنوعة التي تواكب التطورات المعاصرة في مختلف القضايا الإقليمية والدولية.

يُعد في اليوم ذاته مؤتمره السنوي في العاصمة الأمريكية واشنطن لبحث قضية المناخ بمشاركة أكثر من 30 سياسياً ومفكراً وباحثاً وأكاديمياً وذلك ترجمة لرؤية "تريندز" العالمية باعتباره جسراً معرفياً بين المنطقة والعالم، وإيماناً منه بأهمية الثقافة والمعرفة في نشر قيم الخير والتسامح والسلام. من جانبها، قالت روضة المرزوقي مديرة إدارة التسويق والمعارض إن مشاركة مركز "تريندز" في معرض الرياض الدولي للكتاب بعد أيام من مشاركته في معرض

النظام الدولي في ظل جائحة "كوفيد-19"، وغيرها. وأشار إلى أن إصدارات "تريندز" المتنوعة باتت مرجعاً موثوقاً به للباحثين والدارسين والأكاديميين في المنطقة والعالم؛ لأنها تبتني القواعد والأسس الرصينة التي يتميز بها البحث العلمي، والمتعارف عليها دولياً، كما تقدم مضموناً يتسم بالعمق، ويستشرף المستقبل ويساهم في صنعه. وأضاف الدكتور العلي أن مشاركة المركز في معرض الرياض الدولي للكتاب تتزامن مع مشاركات وفعاليات أخرى لـ "تريندز". حيث

متنوعة، تمثل عشرات القطاعات التي تجذب الفكرين والباحثين والأكاديميين، كما أن المعرض يُعد حدثاً ثقافياً وناقداً معرفية مهمة في قطاع صناعة الكتب والنشر. وقال إن قائمة الإصدارات التي سيضمها جناح مركز تريندز في المعرض تتسم بالتنوع والثراء، وتغطي مجموعة من القضايا التي تستحوذ على اهتمام المجتمع العربي والدولي مثل؛ قضايا الإسلام السياسي، والتنمية المستدامة، والتسامح والتعايش، والنكاه الاصطناعي، والتحول في

وحركات الإسلام السياسي. وقد أوضح الدكتور محمد عبدالله العلي الرئيس التنفيذي لمركز تريندز أن مشاركة المركز في المعرض تأتي في إطار الحرص على المشاركة الفاعلة في المحافل الثقافية العربية والدولية، تجسيدا لرؤيته العالمية، وإيماناً بأهمية هذه النوعية من الفعاليات الثقافية في نشر المعرفة وتعزيز الحوار والتقريب بين الشعوب، لاسيما وأن معرض الرياض للكتاب هذا العام يضم أهم دور النشر من مختلف دول العالم ويشهد أنشطة

•• أبو ظبي - الفجر:  
لسنة الثانية على التوالي، يشارك مركز تريندز للبحوث والاستشارات، بجناح خاص في فعاليات الدورة المقبلة من معرض الرياض الدولي للكتاب 2022 التي تبدأ يوم 29 سبتمبر الجاري وتستمر 10 أيام في "واجهة الرياض"، إذ يعرض المركز مجموعة متميزة من الإصدارات العلمية التي تضم الكتب والسلاسل التي تغطي العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية



جميعاً للاحتفاء بالثقافة المغربية، من خلال تكريم رمزين ثقافيين، كترويج لشراكة فاعلة خلّاقة ومتواصلة، ما بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ودائرة الثقافة في الشارقة.

على هذا التكريم، كما أشرف بأن أنقل إليكم جميعاً، تحيات سموه وتمنياته لكم بالتوفيق. من جانبه، رغب سعادة الدكتور عبدالإله عضيبي بالحضور، قائلاً: "لعلنا لحظة متميزة نلتقي فيها

دوره الكاتب والمفكر عبد السلام بنعبد العالي، والروائي محمد عز الدين التازي لعاشرة، الذي يُعقد للمرة الثانية في المملكة المغربية الشقيقة". وأضاف العويس، "إنه لمن دواعي السرور، أن تعقد المناسبات الثقافية بين دائرة الثقافة بالشارقة، ووزارة الشباب والثقافة والتواصل في المغرب، تمثل نموذجاً للتعاون الثقافي العربي، الذي نتج عنه العديد من الأنشطة الثقافية المتنوعة، معتزّين بهذا التعاون، مقدمين جزيل الشكر والتقدير إلى وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وعلى ما بذله فريق العمل من أجل تنظيم هذه الدورة الجديدة من المنتدى، لشهد حفل تكريم كل من الأستاذ عبد السلام بنعبد العالي، والأستاذ محمد عز الدين التازي، تقديراً لبعثتهما وجهودهما في خدمة الثقافة العربية..

ونقل رئيس دائرة الثقافة تحيات سموه صاحب السمو حاكم الشارقة، بقوله: "أشرف في هذا المقام، بأن أنقل لهما تهنئة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة،

العام بوزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية، والأستاذ محمد إبراهيم القصير، مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة، وعمر الطنجي ممثل سفارة دولة الإمارات لدى المغرب، وأهالي المكرميين، وعدد كبير من مثقفين وأدباء وأكاديميين مغاربة

•• الشارقة - الفجر:  
شهدت العاصمة المغربية الرباط النسخة العاشرة من ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي الذي احتضن بعامتين ثقافتين مغربيتين، حيث يقام الملتقى تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

## مؤسسة (فن) تطلق أول مسلسل خيال علمي عربي بالرسوم المتحركة

الإبداعية المحلية والعربية القادرة على تحقيق نقلة نوعية في مسيرة صناعة السينما والدراما العربية إذ يسجل المسلسل تاريخ منجز كبير للثقافة العربية ويفتح أمام رواها وصانها المجال لتقديم أعمال جديدة ونوعية ذات أثر ملموس على الأفراد والمجتمعات، وقالت الكاتبة الإماراتية نورة النومان ترسل رواية "أجوان" رسالة عامة بأن للأدب وظيفة واحدة وهي أن يجعل البشر بحالة أفضل وأخرى خاصة للشباب بأن لا يكونوا وقوداً لحروب غيرهم وأن يتحلوا بالترحم والتعاون لإعمار هذه الأرض.

2013" دور مسلسلات "الأنيميشن" في تعزيز الأخلاق وقيم العدالة والتعاطف والإخاء كما يركز على مكانة القوة التي تمتلكها المرأة وقدرتها على مواجهة الصعوبات في قالب درامي مشوق يستخدم أعلى وأحدث ما توصلت إليه تقنيات الرسوم المتحركة، وقالت الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي خلال الحفل "خوورون اليوم بهذا المنجز العربي الذي يجسد رسالة إمارة الشارقة ورؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وتوجيهات قرينته سمو الشبيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في تعزيز الوعي بقوة الفن والإبداع في بناء المجتمعات وفتح الأفق أمام الأجيال الجديدة لتكون شريكاً مساهماً وفاعلاً في تحقيق تطلعات بلدانها.. وأضاف "ينسجم إنتاج مسلسل بهذا الحجم مع رؤية مؤسسة "فن" الرامية إلى دعم الفن الهادف والاستثمار بالطاقات

احتفت مؤسسة "فن" مساء أمس الأول بمنجز فني جديد يضاف إلى مشاريع الشارقة الثقافية السببية بإطلاق "أجوان" - أول مسلسل خيال علمي عربي بالرسوم المتحركة - وسيكون متاحاً للجمهور على منصة شاهد التابعة لمجموعة إم بي سي الإعلامية بمشاركة عدد من أبرز النجوم العرب. جاء ذلك خلال حفل خاص أقيم في أكاديمية الشارقة للفنك وعلم الفضاء والتكنولوجيا لإطلاق المسلسل الذي أنتجته مؤسسة "فن" بالشراكة مع "باراجون إنترتينمنت" بحضور الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي مديرة مؤسسة "فن" والكاتبة الإماراتية نورة النومان مؤلفة رواية "أجوان" التي استندت إليها أحداث المسلسل ونخبة من مسؤولي الجهات الحكومية وممثلي الوسائل الإعلامية والبراعة والمهتمين بالشأن الثقافي والفني، ويرسخ المسلسل المقتبس من رواية "أجوان" الحائزة على جائزة اتصالات لكتاب الطفل

دار الثقافة للشارقة، وعمر الطنجي ممثل سفارة دولة الإمارات لدى المغرب، وأهالي المكرميين، وعدد كبير من مثقفين وأدباء وأكاديميين مغاربة

وأياتي الملتقى تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة، بتكريم قامات أدبية أسهمت في خدمة الثقافة العربية المعاصرة، ومن الجدير ذكره أن الملتقى يحل للمرة الثانية في المغرب لتكريم كل من الكاتب والمفكر عبد السلام بنعبد العالي، والروائي محمد عز الدين التازي، هذا وقد تم تكريم المؤرخة المغربية حسناء داوود في النسخة الأولى

أقيم حفل التكريم في المكتبة الوطنية للملكة المغربية في العاصمة الرباط، بحضور سعادة عبد الله العويس رئيس دائرة الثقافة في الشارقة، والسيد عبدالإله عضيبي، الكاتب



## مكتبة محمد بن راشد تنظم سلسلة مميزة من الفعاليات وورش العمل خلال سبتمبر

السبعان، والشاعرة الإماراتية حمدة المر، يرافقتها عازف العود رشيد بشق، وتدير الأمسية الشاعرة شبيخة الطبري. وتنظم المكتبة فعالية مميزة عن الفن السابع، والتي ستعرض خلالها الفيلم الإماراتي "خورفكان"، بالإضافة إلى جلسة حوارية بعد العرض مباشرة لمناقشة كتاب "الحقد الدفين"، للدكتور الشيخ سلطان بن محمد القاسمي. وستنضم المكتبة، بالتعاون مع جامعة الشارقة - كلية اللغة الإنجليزية، لملتقى ترجمات، احتفاء باليوم العالمي للترجمة، والذي سيجتمع المترجمين المحترفين مع طلاب كليات الترجمة والمهتمين بالمجال. كما سيضم الملتقى جلسة حوارية لكبار المترجمين، ومن بينهم الدكتور غانم السامرائي، رئيس قسم اللغة الإنجليزية في جامعة الشارقة، والباحث الأكاديمي أسامة إبراهيم، مترجم، والأستاذة يارا المصري، مترجمة.

•• دبي - الفجر:  
تنظم مكتبة محمد بن راشد، سلسلة مميزة من الفعاليات الثقافية وورش العمل، خلال سبتمبر الجاري، وذلك انطلاقاً من رؤيتها الاستراتيجية لتشجيع القراءة والبحث والإطلاع لدى الفئات كافة، وبما يدعم رؤية القيادة الرشيدة الرامية إلى إرساء دعائم متينة لبناء مشهد ثقافي مبدع في إمارة دبي. وانطلقت أولى الفعاليات، باستضافة مكتبة الطفل ومكتبة الشباب، مع فعالية مبتكرة للأطفال بعنوان "البحث عن الكنز"، والتي تعتمد على مجموعة من الألغاز تتضمن أسئلة أجوبتها متوفرة في كتب بالمكتبة وعلى الأطفال البحث عن الكتاب وحل اللغز للحصول على جوائز متنوعة، والتي تهدف إلى تشجيع الأطفال على القراءة والإطلاع بأسلوب ممتع وجذاب. كما ستنظم المكتبة، فعالية مميزة احتفاءً باليوم العالمي للغة الإشارة، والتي ستضمن ورشة عمل لتعليم لغة الإشارة الإماراتية، بالتعاون مع المدرب حاتم الدهماني، بهدف تثقيف المجتمع حول لغة الإشارة والمساهمة في نشرها ودعمها. في المجتمع الإماراتي لدعم وتمكين أصحاب الهمم في الدولة. وتحتفي مكتبة محمد بن راشد، بالشاعر النبطي من خلال تنظيم فعالية تتضمن أمسية شعرية مميزة بمشاركة الشاعر السعودي علي

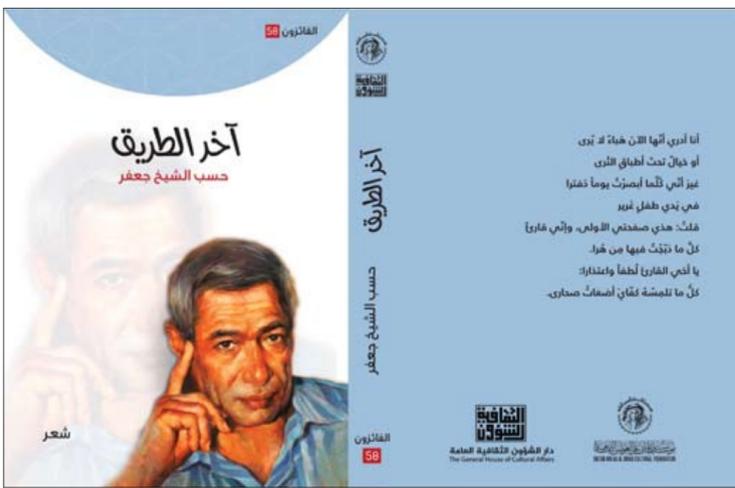
## مؤسسة العويس الثقافية بالتعاون مع دار الشؤون الثقافية في بغداد تصدران «آخر الطريق» للشاعر «حسب الشيخ جعفر»

كان زاهداً في الحضور، ولم تكن لديه شهوة الشعراء في التزاحم إطلاقاً، لذلك تعاضد هذا الغياب عن الشعر العالي الذي يكتبه، ليشكل ظاهرة مهمة في الشعرية العربية اسمها حسب الشيخ جعفر، والذي نرى أنه يشكل الانتقالة الثانية في الحداثة الشعرية العربية بعد السياب.

لافتاً في الأوساط الأدبية، وهي تتساءل عن سر هذا الغياب، هذا إذا عرفنا أن شخصية حسب الشيخ جعفر شخصية مختلفة عن معظم الشعراء في جبههم للنشر والظهور والسفر والمهرجانات، ففي العراق كانت تعقد باسمه مهرجانات من ضمنها المريد، ففي إحدى السنوات قد انعقدت باسمه دورة المريد كاملة، ولكنه

•• دبي - د.محمود علياء  
صدر حديثاً عن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ضمن سلسلة الفائزون كتاب جديد بعنوان "آخر الطريق" للشاعر العراقي الراحل، حسب الشيخ جعفر "2022.1942" الفائز بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في حفل الشعر. الدورة الثامنة، تضمن مجموعة قصائد كتبها الشاعر قبل رحيله في 11 ابريل العام الجاري. يأتي نشر هذه القصائد بالتعاون مع دار الشؤون الثقافية العامة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. تنفيذاً لذكرى التفاهم التي أبرمتها المؤسسة مع الدار في شهر مايو الماضي، حيث أديت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية على نشر كتاب نافذة شكلت علامة فارقة في المشهد الثقافي العربي المعاصر، أو نشر كتاب جديدة للمبدعين العرب الفائزين بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية، من بينها هذه المجموعة للشاعر حسب الشيخ جعفر التي تركها مخطوطة قبل رحيله.

في كتابه "آخر الطريق" يتأمل حسب الشيخ جعفر الحياة من موقعه كشاعر رائى يعيد تكوين المفردات ويعطيها صيغة الحضور ويخاطب الوجودان بقصص أقرب ما تكون إلى المشهد الدرامي ولكنه مكتوب بمفردات شعرية وليست بوصفيات سردية، وهذا ما يمنح الكتاب قيمة جمالية تضاف إلى منجزه الشعري الذي أغنى المكتبة العربية وخاصة في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي. وجاء في مقدمة الكتاب، انقطع الشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر عن الكتابة الشعرية ما يقرب من عشرة أعوام قبل رحيله، وشكل غيابها عن الكتابة حضوراً



منوعات

الغفل

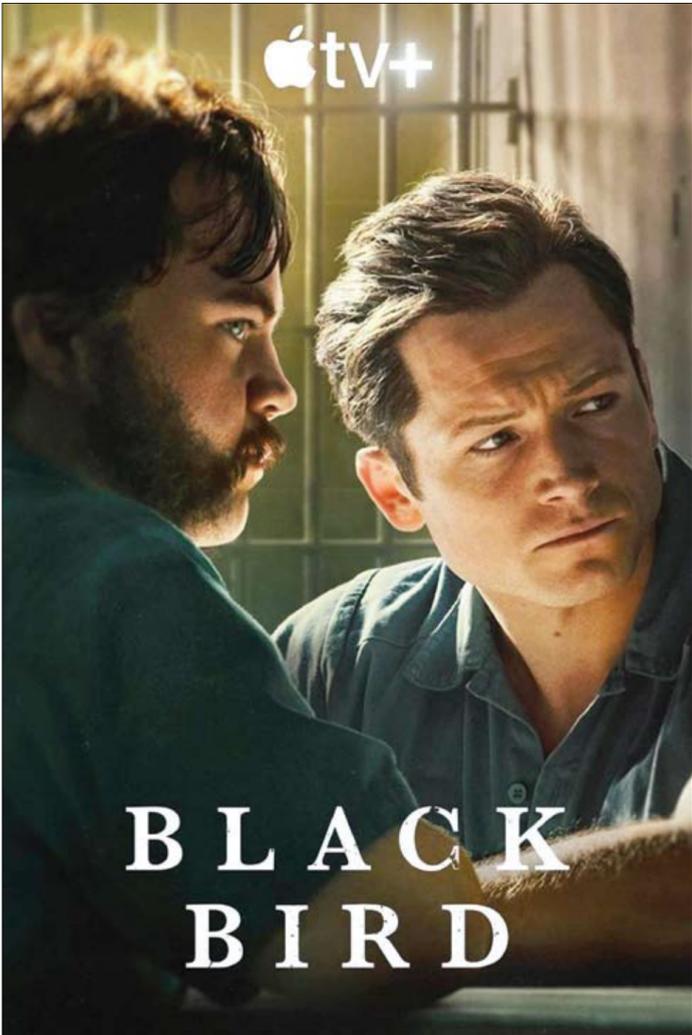
27

في منتصف التسعينيات، ألقى القبض على شاب يُدعى جيمس كين في الولايات المتحدة، بتهمة الاتجار بالمخدرات، وإخفاء أسلحة من شأنها أن تهدد الأمن المجتمعي. رَجَّ به في السجن، وحُكم بعشرة أعوام. بعد مرور بضعة أشهر على محكوميته الطويلة، مرَّ به فيدراليون، وعرضوا عليه الآتي: أن يُنقل إلى سجن آخر، ذي حراسة مشددة، ويؤوي عدداً من أخطر المجرمين في الولايات المتحدة.



هل يستطيع تاجر المخدرات ان يحصل منه على معلومات لإداتته؟

## Black Bird.. قصة حقيقية عن مجرم قتل واغتصب عدداً من الفتيات



هناك، عليه أن يتقرب من شخص يُدعى لاري هول، مشتبّه بارتكابه سلسلة جرائم قتل واغتصاب بحق عدد من الفتيات. على جيمي كين أن يصبح صديقاً للاري هول، ويستدرجه ليحصل منه على معلومات، تتلخّص بمواقع دفن الفتيات اللواتي قتلن. وقائع هذه القصة الحقيقية، تتعرّف إليها في مسلسل "بلاك بيرد" (Black Bird)، الذي بثته أخيراً منصة آبل تي في.

بعد مفاوضات مع والده، يوافق كين (تارون غيرتون) على العرض الذي اقترحه عليه مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي). والده، جيمس الأب (الراحل راي ليون)، شرطي سابق، وكان فاسداً، لكنه طوال حياته سعى إلى أن يكون أباً جيداً، فأفسد ابنه بدلاله له، ليصبح الطفل شاباً زير نساء، متعدد العلاقات، وتاجر مخدرات.

تبدأ المغامرة، التي استمرت على مدار ست حلقات، بعد انتقال كين إلى ذلك السجن، ويبدأ بالتقرب من القاتل المتسلسل، لاري هول (بول والتر هوسبر). وهناك نرى تلك الثنائية التي جمعت النقيضين: شاب وسيم مُحب للنساء، وآخر قبيح المظهر، غريب الأطوار، وقاتل للنساء.

لماذا اختار "إف بي آي" جيمس كين لإنجاز هذه المهمة، التي إن نجح فيها سيصبح حراً لأنهم لاحظوا أنه استطاع بناء علاقات جيدة بين المساجين الذين أمضى أشهره الأولى معهم، كما أنه يمارس عدة فنون قتالية، وقادر على الدفاع عن نفسه في حال توجّه في عراك ما. والسبب الآخر، والأهم، هو عجز المؤسسة الاستخباراتية الأمنية عن إثبات شيء ضد القاتل. الأخير كان سيقدّم بالتماس، وكان من المرجح أن يكسبه لأن الأدلة التي جمعتها المؤسسة الأمنية لم تكن كافية لإداتته. لذا، على جيمس كين استخراج منه ما يستطيع من المعلومات الكافية لإداتته.

يضيء لنا السلسل على ضعف المؤسسة الأمنية، وبيروقراطيتها، ما قد يؤدي إلى أن يفلت مجرم من العقاب، وعودته إلى حياته "الطبيعية"، حيث سيعود ليتعقب الفتيات ويقتلهن. إضافة إلى أن لاري هول مُتلاعب من الطراز الأول. بالنسبة إلى من يعرفه، هو شاب خجول، ويرغب في أن يسقط عليه الضوء، بأن يشعر أن حياته ذات أهمية للآخرين. فنجدهم يبرزون له غرابية أطوار، وحتى أنهم لم يصدّقوه حين اعترف بجريمتين كان قد ارتكبهما، وأخلوا سبيله. وعلى الرغم من هذه الاعترافات، فإنهم لم يُشككوا بأمره نهائياً، وتركوه حراً. لكن أدلة ظرفية كانت كافية لوضعه في السجن، لفترة مؤقتة، كان على جيمس كين خلالها أن

يستخرج منه المعلومات. مؤسسة أمنية بكل عتادها وتقدمها، لم تستطع أن تثبت مما ارتكبه القاتل، واستعانت بشاب وسيم وذي كاريزما لافتة حتى يساعدها.

تجربة كين في ذلك السجن لم تقتصر على علاقته الغريبة بالقاتل، لاري هول، أحد أموري السجن كشف أمره، وعرف أنه يعمل بمهمة خاصة تتمثل، بالنسبة للمأمور، بالوشاية بأحدهم. هكذا، أخذ المأمور بيتز كين؛ إذ عرف أن الشاب كان يعيش حياة رفاة وثراء في الخارج؛ فطلب منه أن يؤمّن له 10 آلاف دولار، مقابل عدم الوشاية به وتبليغ السجناء عنه، ما قد يؤدي إلى مقتله بهذا، أصبح على جيمس كين أن يسرع في إنجاز مهمته، والحصول على أي معلومات قد تُدين لاري هول، من جهة، وتنفذه هو الآخر من من القتل في السجن، ومن عقوبة السجن السابقة. استطاع أن يكسب ثقة القاتل المتسلسل. لكن الأخير متلاعب، يسرد قصصاً عمّا ارتكبه لكنها تظل موضع شك، فكل مرة يتراجع عنها، ويقول إنها محض قصص وخيال. إلا أنه، خلال سرده، مرّر معلومتين حول موقعين لجريمتين ارتكبهما، لا يعرفهما أحد سواه، إلى جانب "إف بي آي". هاتان المعلومتان كانتا كافيتين لمنح الحرية لجيمس كين، وبقاء هول في السجن مدى الحياة.



## ليدي جاغا تعتذر للجمهور بسبب سوء الأحوال الجوية

اعتذرت الفنانة ليدي جاغا لجمهورها من خلال منشور نشرته على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام.

حيث قامت جاغا بالاعتذار للجمهور بشدة حيث اضطرت إلى قطع العرض الأخير من جولتها العالمية في ميامي بسبب الظروف الجوية.

لم تتمكن المغنية من إكمال الليلة الأخيرة من الجولة في ميامي بعد اندلاع عاصفة، وبالتالي تم قطع الحفلة لأسباب تتعلق بالسلامة.

عند اعتذارها للجمهور بكت ليدي جاغا عندما تحدثت إلى المضيفين عن الليلة الأخيرة من جولتها العالمية وقالت، "مرحباً بالجميع، شكراً جزيلاً لكم على حضوركم، لقد حاولنا حقاً إكمال العرض في ميامي ولكن لم نتمكن من ذلك لأنه حتى عندما توقف المطر كان هناك برق يضرب الأرض بالقرب منا".

أضافت، "لفترة طويلة أردت دائماً أن أكون ضحية، لكن ما أريده حقاً هو أن أكون أيضاً مسنولة ومحبة ولا أعرف ماذا كنت سأفعل إذا حدث أي شيء لأي شخص في الجمهور أو لأي فرد من طاقمي، فرقتي، الرافضين".

تحدثت المغنية أيضاً عن كونها قامت باختيار صحي الآن وأضافت أنه بعد التحديات التي كان عليها مواجهتها للعودة إلى الحفلات، قررت قطع العرض لأنه كان قراراً صحيحاً لها ولجميع الأشخاص.

اختتمت جاغا مقطع الفيديو الخاص بها بالقول إن الحفل كانت تدور حول الشفاء والشعور بما يكفي وهذا ما شعرت به بعد أدائها النهائي.



## كاميرون دياز متوترة من عودتها للتمثيل بعد التقاعد وتصفها بالمختلفة

اعترفت المرشحة لجائزة جولدن جلوب بأنها "متوترة" ومتحمسة للتمثيل في فيلم Netflix القادم مع النجم جيمي فوكس، "Back in Action"، أول تمثيل لها منذ تقاعدها قبل ثماني سنوات، وفقاً لحديثها في برنامج The Tonight Show بطولة جيمي فالون يوم الجمعة. وأضافت "أنها ذاكرة عضلية، هل تعرف ما أعنيه؟" شرحت. "لقد فعلت ذلك لفترة طويلة، إنها نوعاً ما مثل عملية مستمرة، لقد عدت إليها نوعاً ما، لكن الأمر مختلف قليلاً". وتابعت "لقد صنعت أيضاً فيلمين مع جيمي، وهو أمر مذهل... آخر فيلم صنعته كان Annie مع Jamie، ولذا فإن أول فيلم أعود إليه هو هذا الفيلم مع جيمي، فهو مذهل، إنه رائع جداً، سهل للغاية، محترف للغاية، إنه موهوب جداً، ومجرد وجود فرصة للعمل معه، سيكون الأمر ممتعاً للغاية".

وأوضحت أن فوكس 54 عاماً، "مثل حصان السباق" وراء الكواليس، حيث يعمل كمنتج لها ومنتج تنفيذي في فيلمهم الجديد Back in Action.

أعلنت دياز عن مشاركتها في الفيلم وعودتها إلى هوليوود في يونيو خلال مكالمة هاتفية مسجلة مع فوكس وزميلها غير المتقاعد توم برادي.



# الفكر

## خبراء يكشفون أعراض ارتفاع مستوى ضغط الدم

ويضيفون، يمكن الخلط بسهولة بين ارتفاع مستوى ضغط الدم ومتلازمة ما بعد "كوفيد-19" أو التعب المزمن. لذلك من الضروري مراجعة الطبيب في الوقت المناسب من أجل تشخيص سبب سوء الحالة الصحية. لأنه عند البقاء على قيد الحياة وإمالة عمره المتوقع. و كان خبراء جمعية Blood Pressure في المملكة المتحدة قد أعلنوا في وقت سابق أن تناول الأسماك المجففة، قد يشكل خطورة على حياة الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى ضغط الدم، لأنها تحتوي على نسبة عالية من الملح.

صنف خبراء مشروع "الرعاية الصحية" أمراض القلب والأوعية الدموية بما فيها ارتفاع مستوى ضغط الدم، على أنها سبب شائع للوفاة أكثر من السرطان. ويشير موقع kp.ru ، إلى أنه وفقا للخبراء يعاني من ارتفاع مستوى ضغط الدم 35-40 بالمئة من الأشخاص الذين تجاوزت أعمارهم 25 عاما، وأن نصفهم فقط يعلم بهذه المشكلة، منهم 50 بالمئة فقط يتلقون العلاج . ووفقا للخبراء، تنسب إلى أعراض ارتفاع مستوى ضغط الدم: الصداع ضيق التنفس، الدوخة، نزيف الأنف، والشعور بألم في الصدر وضعف الرؤية والحمى.

## علاج تجريبي «يقمع» شكلا مهما من سرطان الرئة لدى الفئران

تمكن علماء من وقف تقدم سرطان الرئة ذي الخلايا الصغيرة من خلال مزيج تجريبي من عقارين في الاختبارات التي أجريت على الفئران. والآن، على خلفية تلك النتائج الواعدة، تم التخطيط لتجارب بشرية. ولم يستخدم أحد الأدوية، سيكلوفوسفاميد، نسبيا لعلاج سرطان الرئة ذا الخلايا الصغيرة منذ الثمانينيات، عندما تم استبداله ببدايل ذات آثار جانبية أقل. ومع ذلك، سواء تم استخدام السيكلوفوسفاميد أو البديل، فإن السرطان يتطور بسرعة مقاومة للعلاج. والآن، تمكن الفريق المسؤول عن التجارب الجديدة من تحديد كيفية مقاومة خلايا سرطان الرئة الصغيرة لتأثيرات السيكلوفوسفاميد - وفعل شيئا حيال ذلك. والتقنية التي طوروها تمنع بشكل أساسي عملية الإصلاح التي تستخدمها الخلايا السرطانية لبناء مقاومة السيكلوفوسفاميد.

وكما يقول اختصاصي علم الأمراض والمناعة نيماسامباراست، من جامعة واشنطن في سانت لويس: "المشكلة هي أن هذه الأورام تستجيب للعلاج في البداية، لكنها تعود بعد ذلك. لم يتغير هذا منذ 30 عاما. وهذه الأورام مقاومة بشكل كبير لكل شيء تقريبا".

وتعتمد النتائج الجديدة على بحث سابق من نفس الفريق الذي حدد البروتين RNF113A على أنه مشارك في إصلاح الخلايا السرطانية - على وجه التحديد، في إصلاح نوع من تلف الحمض النووي المعروف باسم تلف الأتلة، وهو النوع الذي يسببه السيكلوفوسفاميد.

وكشفت المزيد من الأبحاث أن RNF113A يتم تنظيمه بواسطة SMYD3، وهو بروتين يتم التعبير عنه بشكل كبير في سرطان الرئة ذي الخلايا الصغيرة ويوجد بمستويات أعلى في الأشكال الأكثر تغلغلا للمرض. وترتبط المستويات المرتفعة أيضا بمقاومة متزايدة لأدوية العلاج الكيميائي المولكل (الفئة التي تشمل سيكلوفوسفاميد) والتشخيص العام الأسوأ. وفي المقابل، تحتوي أنسجة الرئة السليمة على مستويات منخفضة جدا من SMYD3. وحاول الباحثون استهداف SMYD3 في الفئران التي قام الفريق بتطعيمها أورام الرئة البشرية - والتي تم علاج بعضها بالفعل بالعلاج الكيميائي، والبعض الآخر لم يتم علاجها.

وبيدنا كان سيكلوفوسفاميد يعمل بشكل مؤقت من تلقاء نفسه، وأدى مثبط SMYD3 إلى إبطاء نمو الورم إلى حد ما، إلا أنه عندما تم الجمع بين العلاجين فقط توقف السرطان عن النمو تماما. واستمر قمع الورم هذا طوال مدة التجربة (شهر تقريبا)، بعد فشل العلاجات الفردية الأخرى.

ويريد العلماء إجراء المزيد من التجارب لمعرفة ما إذا كان بإمكانهم تقليل مستوى سيكلوفوسفاميد المتضمن للحد من الآثار الجانبية السامة التي أدت إلى توقف استخدامه في الأصل.

لكن الأمر الواضح هو أن الأدوية التي حلت محل السيكلوفوسفاميد ليست أفضل في مكافحة سرطان الرئة بالخلايا الصغيرة، حتى لو كانت أقل ضررا بالجسم. ويمكن أن تضيق خيارات العلاج الحالية حوالي شهرين إلى ستة أشهر فقط من الحياة.

ويبحث العلماء الآن في تنظيم المرحلة الأولى من التجارب السريرية على البشر.



الممثلة آنا دي أرماس تحضر العرض الأول لفيلم Blonde في لوس أنجلوس، كاليفورنيا. رويترز

## قرأت لك

الافراط في الملح



كشفت نتائج دراسة ألمانية حديثة عن خطر جديد للإفراط في أكل الملح هو قتل البكتيريا الصديقة في الأمعاء، وينتج عن ذلك ضعف جهاز المناعة. ويعتبر ارتفاع ضغط الدم الأكثر من أشهر أضرار تناول الزائد للملح، وقد سعت الدراسة إلى كشف الآلية التي يؤثر بها الملح على الضغط، بحسب وكالة الأنباء الألمانية. واقترحت الدراسة التي أجريت في مركز ماكس ديلبروك للأبحاث وجود علاقة بين إضعاف خط المناعة الذي يوجد في الأمعاء وبين زيادة الأمراض الالتهابية ومنها ارتفاع ضغط الدم. وأجريت تجارب الدراسة على الفئران ثم على البشر، وطلب من 12 شخصا تناول 6 غرامات إضافية من الملح كل يوم لمدة أسبوعين. وخضع المشاركون لاختبارات لمستوى الميكروبات في الجهاز الهضمي، وتبين أن الملح الزائد يقتل البكتيريا الصديقة التي تعمل كأحد خطوط المناعة في الجسم قبل وصول الميكروبات والالتهابات إلى الدم. وتساعد البكتيريا الصديقة على تحسين الهضم إلى جانب دورها كخط مناعي، وتحظى بكتيريا الأمعاء باهتمام بحثي كبير في الوقت الحالي لمعرفة كيف يمكن الاستفادة منها في الوقاية من أمراض عديدة.

## سؤال وجواب

### • لماذا أصبح لون كوكب المريخ أحمر؟

- بسبب احتواء سطحه على كميات كبيرة من أكسيد الحديد (الصدأ).
- أي العناصر الكيميائية يكون سائلا عندما يتواجد في درجة حرارة الغرفة؟
  - الزئبق والبروم.
- أي الحيوانات لا يمتلك معدة في جسمه؟
  - فرس النهر.
- ما هو لون غاز الأكسجين في الحالات السائلة والصلبة؟
  - لونه أزرق.
- أي من المعادن ليس لونها فضي؟
  - معدن الذهب ومعدن النحاس.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للانتهاء إليه
- هل تعلم أن القطط لا يمكنها تحريك فكها بشكل جانبي.
- هل تعلم أن العنب ينضج عند وضعه في الميكروويف.
- هل تعلم أن الإصبع الأكثر حساسية هو إصبع السبابة الأقرب إلى الإبهام.
- الستائر الفينيسية اخترعت في اليابان.
- كرة الغولف تحتوي على حوالي 336 تجويف.
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس

## قصة مسابقة الحيوانات

قرر الأسد ان يتخلص من أي حيوان غبي في الغابة حتى تصبح غابته غابة الحيوانات الذكية فقط، لذلك تم الاعلان عن اختبار ذكاء لكل حيوانات الغابة للأجابة على سؤال واحد فقط وهو هل يستطيع الكلب ان يتزوج قطة وان حدث ذلك فعماذا يكون المولود.. كان السؤال مفاجأة كبيرة لكل الحيوانات فثارت جميعها وقالت الترافه هل معنى ذلك ان اتزوج من فرد مثلا فثار القرد وقال ومن يريد ان يتزوجك يا صاحبة الرقبة الطويلة هل تريد ان يكون المولود طويل الرقبة والزيل، ضحك الجميع ثم قال الدب وهل من الممكن ان اتزوج انا من ابنة الفيل، يا الهي سيكون المولود مضحكا جدا وسيكون من الضخامة بحيث يأخذ ثلث الغابه.. فرد الفيل وهو يضحك، حسنا سيكون فيل جميل تكسو زلومته فراء غالي ويتبختر في مشيته وكأنه ديدوب.. امتلات الساحة بالضحك والأسد في غيظ شديد فصاحت الغزالة انا برقي وحلاوتي هل اتزوج من الضبع مثلا.. آه كم هذا مخيف، فقال الضبع لبت ذلك فقط.. هنا صاح فرد ظريف ان الفهد من الممكن ان يتزوج من الحمار المخطط وسيكون المولود آخر موضة جلد مخطط بالأسود وعنقه وقدماه وذيله مرقط بالبنّي والأسود او يكون جلده مرقط مع رقبة مخططة وأذنان سوداوان بنقطة كبيرة وذيل مخطط بالعرض وفي اخره نقطة.. صاح الجميع ضاحكين منفتحين على ظهورهم حتى الأسد لم يتمالك نفسه وققد كياسته وهذوه ووقاره وضحك كثيرا جدا وهو يتصور ذلك.. ثم صاح فيليستك الجميع والان انا اريد اجابة على سؤالي هل من الممكن ان يتزوج كلب من قطة.. اشغل الجميع في التفكير هناك من يفكرون مع بعض كجماعه او كل اثنين معا ومنهم من جلس وحيدا تحت ظل شجرة يفكر ويفكر، حتى الكلب نفسه فقد اشغل بهذا السؤال وقال لنفسه هل بالفعل رقبة جميلة هائلة ولكن هل استطاع ان اتزوجها ولا اجري ورائها ليل ونهار.. ياس الجميع من الاجابة على ذلك السؤال فقرر الملك للأسف ان كل من في غابته اغبياء ولكن عندما اعلن ذلك صاح الحمار: فالتنظر مولاي عندي الاجابة فضحك الأسد وقال ان كانت الاجابة عندك ايها الحمار فسأترك الغابة وأرحل.. سكت الجميع منتظرين فقال الحمار من الممكن ان يتزوج الكلب والقطه ان شاءوا ذلك وسيكون المولود كلب جميل مقطط او قطه قوية بنت كلب.. هذه الاجابة الغريبة كانت هي الصحيحة فضح الجميع بالضحك والتصفيق الشديد والفرحة العارمة وحملوا الحمار وطافوا به الغابة كلها والبسوه طوقا من الأزهار الجميلة، اما الأسد فقد كان يعرف ان فرحتهم هذه لم تكن بسبب الاجابة ولكن لأنه سيرتك الغابه ويرحل، ومحافظه على كرامته حمل الأسد متاعه ورحل تاركا الغابه يحكمها اذكى من فيها وهو الحمار.

