

بلدية منطقة العين
تحتفل باليوم الوطني
الـ 48 في المبنى الرئيسي



عمرو القاضي:
أهم ما يمثلني هو صناعة
مهنة السينما والفن



كيف تحتفظي بجمالك
ص 23 ورشافتك بعد الثلاثين

فائدة مذهلة للصيام في معالجة مرض خضير

كشفت بحوث طبية أجريت مؤخراً، أن عدم تناول الطعام والشراب، بشكل روتيني لفترات قصيرة، مفيد لمن يعاني أمراضاً في القلب. وكشف باحثون من معهد القلب في ولاية يوتا الأمريكية، في دراسة جديدة، أن مرضى القلب الذين مارسوا الصيام المتقطع بانتظام عاشوا فترة أطول من المرضى الذين لم يفعلوا ذلك. وشمل البحث ما يقارب 2000 مريض خضوا لتسطرة القلب، ووجه القائمون على الدراسة أسئلة للمشاركين بشأن نمط حياتهم، بما في ذلك نمط التغذية وممارسة الرياضة. وبعد متابعة امتدت لنحو خمس سنوات، وجد الباحثون أن مرضى القلب الذين اتبعوا الصيام الروتيني يعيشون أطول. وبحسب الورقة البحثية، فإن الصيام يعزز عدد خلايا الدم الحمراء لدى المريض، ويخفض الصوديوم، وكلاهما يقلل من خطر الإصابة بتدهور صحة القلب.

أما مدة الصيام فيجب أن تمتد زهاء 12 ساعة لتفعيل الآلية هذه في الجسم، في حين أن الصيام لمدة 24 ساعة مرة واحدة في الشهر، يدرّب الجسم على تفعيل آلية تعزيز خلايا الدم الحمراء. ويقول العلماء إن المنافع الناجمة عن الصيام والتي ثبتت صحتها عند فئة من مرضى القلب، لا تنطبق على النساء الحوامل والأطفال وكبار السن.

ما القدار الأمن من الملح؟

يرتبط الإفراط في تناول ملح الطعام بمجموعة من المخاطر أهمها ارتفاع ضغط الدم، وتلف خلايا الكلى، إلى جانب احتباس السوائل في الجسم. وتحت مخاطر تتعلق بالقلب أو ارتفاع الضغط على تناول ما بين 1.5 و 2.3 غرام من الملح في اليوم، بحيث تقسم على جميع الوجبات. لكن تقيّد التقارير والبيانات الصحية بأن متوسط ما يتناوله الإنسان حالياً هو 3.4 غرام من الملح، وفي كثير من الأحيان يتناول أكثر من ذلك المتوسط، خاصة عند تناول وجبات سريعة أو جاهزة، أو تناول الطعام خارج المنزل، أو الاعتماد على العلبات والأطعمة المصنّعة.



أثبتت دراسة أميركية أن تناول حفنة صغيرة من ثمار الجوز بشكل يومي، قد يخفض خطر الإصابة بمرض السكري-النمط الثاني. إذ تحتوي النبتة على نسبة كبيرة من العناصر الغذائية التي تساعد في الوقاية من أمراض خطيرة.

ثمرة الجوز أو ما يعرف بـ"عين الجمل" فوائد كثيرة على الصحة بشكل عام، وذلك لاحتوائها على نسبة عالية من الدهون الصحية ومضادات الأكسدة، والفيتامينات، والأحماض الدهنية لذا يساهم تناولها وإضافتها إلى النمط الغذائي اليومي في المحافظة على صحة القلب والأوعية الدموية، وخفض مستوى الكوليسترول وضغط الدم وغير ذلك. وقد اكتشفت دراسة أميركية مؤخراً دور الجوز في خفض خطورة الإصابة بمرض السكري من النمط الثاني.

هل تعلم أن تناول الجوز يومياً يحميك من السكري؟

من كلية الصحة العامة في جامعة هارفارد الأمريكية بالقول: "غالباً ما يرى الناس المكسرات على أنها مواد غذائية غنية بالدهون والسعرات الحرارية. لهذا السبب يترددون في اعتبارها وجبات خفيفة صحية". ويضيف الدكتور ليو الذي أشرف على الدراسة، بالقول: "لكن المكسرات في الواقع تحتوي على مكونات تعمل على السيطرة على الوزن وديمومة صحة الإنسان عموماً". وبحسب الدراسة المنشورة في موقع "EurekAlert" للأخبار العلمية فقد قيم فريق من الباحثين بيانات أكثر من 126 ألف رجل وامرأة عانوا من أمراض مزمنة. وكان المشاركون في الدراسة يجيبون كل أربعة أعوام عن أسئلة تتعلق بكمية ومرار تناولهم للجوز. وتوصل الباحثون إلى أن قرابة 30 غراماً من المكسرات يومياً لا تفيد في الحفاظ على الوزن فقط، وإنما تساهم في المساعدة لتقليل من السمنة. فيمكن أن تشكل المكسرات بمرور الوقت بديلاً مفيداً للوجبات غنية بالدهون، ما يمكن أن يساهم في التخلص من الوزن الزائد الذي يتراكم ببطء على مر السنين. وينقل موقع "ديلي كير" عن الدكتور ليو قوله: "إضافة أونصة واحدة من المكسرات إلى نظامك الغذائي كبديل عن الأطعمة غير الصحية مثل اللحوم الحمراء أو البطاطس المقلية أو الوجبات الخفيفة السكرية، قد يساعد في منع زيادة الوزن التدريجي البطيء بعد دخول مرحلة البلوغ والحد من خطر الإصابة بالسمنة. إضافة الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية".

السكري-النمط الثاني، إضافة إلى الفوائد الصحية الهائلة الأخرى، بحسب ما نشره موقع "هايلبركسيس" الألماني. تسلسل بالمكسرات كشفت دراسة طبية أميركية جديدة أن تناول كمية قليلة من المكسرات يومياً يمكن أن يعود بنتائج خيالية على الحفاظ على الوزن وصحة القلب والأوعية الدموية، فكم نحتاج من المكسرات يومياً؟ يقول المثل الإنجليزي "تفاحة يومياً تقنيك عن الطبيب"، وسواء كان ذلك صحيحاً أم لا، فكثير من الناس يحبون التفتح ويجعلونه من مفردات تغذيتهم. لكن هل تكفي التفتح فقط لتمتّع بصحة دائمة وتغنيينا عن مواد غذائية أخرى؟ ليس تماماً، فالمكسرات بأنواعها تعزز هي الأخرى صحة أبداننا عموماً، وخاصة كل ما يتعلق بالقلب والأوعية الدموية. إذ توصلت دراسة طبية حديثة أن تناول وجبة من المكسرات يومياً يمكن أن يقلل من الآثار السلبية على أجسامنا جراء تناول اللحوم الحمراء وتلك المصنّعة منها أو البطاطس المقلية أو رقائق البطاطا التي يفضل كثيرون تناولها يومياً. إضافة إلى الحلويات أيضاً. وتقول دراسة تم تقديمها في دورة هذا العام من مؤتمر جمعية أمراض القلب الأمريكية في شيكاغو إن وجبة واحدة من المكسرات تعادل 28.3 غراماً أو ملعقتين من زبدة البندق. في هذا السياق يوضح الدكتور شياوران ليو

في الدراسة، قام الباحثون بتحليل بيانات أكثر من 34 ألف بالغ تتراوح أعمارهم بين 18 و 85 عاماً، وسألهم عن عاداتهم الغذائية كجزء من المسح الوطني لفحص الصحة والتغذية (NHANES)، وعما ما إذا كانوا مصابين بمرض السكري، أو إذا كانوا يتناولون أدوية لمرض السكري. بحسب ما نشره موقع (ديلي ميل) البريطاني. وأظهر التحليل أن الأشخاص الذين تناولوا الجوز كان لديهم خطر الإصابة بداء السكري منخفضاً، مقارنة بالأشخاص الذين لم يتناولوه. وكان متوسط استهلاك المشاركين في الدراسة حوالي ملعقتين ونصف يومياً من الجوز على مدى عام. وأشار الباحثون إلى أن تناول ثلاث ملاعق يخفض معدل تطور مرض السكري من النوع الثاني بنسبة 47 في المئة.

غذاء يومي وقالت الباحثة، لنيور عرب، المشرفة على الدراسة في جامعة كاليفورنيا: إن "الرابط القوي، الذي في هذه الدراسة بين مستهلكي الجوز وانخفاض معدل الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني هو سبب إضافي لإدراج الجوز في النظام الغذائي". وعلى الرغم من احتوائه على نسبة عالية من السعرات الحرارية غير أنه لم يرتبط بزيادة الوزن. لهذا السبب ينصح الباحثون إضافة حوالي 4 ملاعق من ثمار الجوز إلى النظام الغذائي اليومي للوقاية من الإصابة بمرض

طريقة جلوسك تعكس شخصيتك؟

كشفت دراسة جديدة أن طريقة الجلوس على الأريكة يمكن أن تكشف بعض الأسرار عن شخصية كل إنسان. ويقول الباحثون، إن وضعية الجلوس التي تختلف من التمدد، إلى الجلوس مع معانقة وسادة، إلى طوي الجسم أثناء قراءة كتاب، يمكن أن تكشف بعض الأشياء، مثل كم يمكن أن يكسب مستخدم الأريكة من مال، إلى حياته العاطفية، والعديد من الأمور الأخرى. ووفقاً للدراسة التي حددت 8 وضعيات مختلفة للجلوس، من المحتمل أن يكون الأشخاص الذين يستمتعون بالتمدد على كامل الأريكة هم الأفضل في العلاقات العاطفية، في حين أن الأشخاص الذين يفضلون الجلوس على طرف الأريكة هم الأسوأ في هذه العلاقات. وقال ريب المشاركون في الدراسة إنهم يفضلون التمدد على الأريكة بالكامل، في حين أن 4% فقط منهم يلجؤون إلى طرف الأريكة للجلوس، بينما كانت الوضعية الأكثر شعبية هي وضعية البكرة، مع 30% من المشاركين. وبيّنت الدراسة أن وضعية البكرة التي يضع فيها مستخدم الأريكة قدميه تحت جسمه فوق الأريكة هم الأكثر لطفاً ونجاحاً في العلاقات العاطفية، أما الأشخاص الذين يفضلون وضعية الجلوس والاضطجاع إلى الخلف مع فتح الساقين (12%)، عادة ما يكونون من الموهوسين بالصالات الرياضية ونادراً ما يشعرون بالحر. وتقول الدراسة أيضاً إن أجرتها شركة هارفيز للمفروضات، إن من المحتمل أن تكون ممن يكسبون الكثير من النقود، إذا كنت من بين الذين يفضلون احتضان الوسادة وأنت تجلس على الأريكة، وهي الوضعية المفضلة لنحو 11% من المشاركين، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

منصات تثير قلق الرجل في علاقته الزوجية

من الأسباب التي قد تنغص عليهم حياتهم إن استجابوا لمخاوفهم بشكل مفرط. وفي الكثير من الأحيان، تدفع بعض الأشياء الخاصة بالمرأة زوجها إلى الشعور بالقلق وعدم الأمان في علاقته معها، وتؤثر على حياته معها. فيما يلي مجموعة من العوامل التي تدفع الرجل للقلق والشعور بعدم الأمان وفق ما نقلت صحيفة تايمز أوف إنديا:

- 1 - مجاملة رجل آخر: إن قامت الزوجة بمجاملة رجل آخر سواء أكان ذلك في مكان العمل أو ضمن المحيط الاجتماعي والعائلي، فإن ذلك قد يدفع الرجل للشعور بالتهديد والقلق. لذا لا بد من أن تتجنب الزوجة توجيه أي مجاملة أو إطراء لرجال آخرين، وتحفظ بهذه الأمور لزوجها.
- 2 - تجربة حياة سابقة: في بعض الأحيان قد يتعرض الرجل لتجربة حياة تجعله يشعر بالقلق عند الارتباط بامرأة أخرى، وهذا أمر غير صحي في العلاقة لأنه يؤثر سلباً على مصداقية العلاقة الزوجية والتزام الطرفين بها، لذا ينبغي على الرجل تجنب إسقاط تجربة سابقة فاشلة على حياته الحالية والسعي لإنجاح علاقته الجديدة عبر التوقف عن التفكير بهواجس غير مبررة.
- 3 - عندما تكون الزوجة أكثر نجاحاً: قد يشعر الرجل بعدم الأمان والتوتر عندما تكون زوجته أكثر نجاحاً في حياته العملية والاجتماعية، لذا على المرأة ألا تتعزز زوجها بتفوقها العملي والمالي لتجنب التأثيرات السلبية الناجمة عن هذا الأمر.
- 4 - صديقة سابقة: معظم الرجال ينتهي بهم المطاف لقارنة زوجاتهم بصديقاتهم السابقات أو نساء كان لديهم علاقة دراسية أو مهنية بهم، وهذا أمر خطير يترك آثاره السلبية على العلاقة الزوجية.
- 5- إخفاء الأسرار: ما لا يدركه معظم الرجال هو أن المرأة بحاجة لبعض الخصوصية لذا قد تلجأ إلى إخفاء بعض الأسرار عن زوجها، الأمر الذي قد يثير الشكوك لديه، ويتسبب بشعوره بالقلق إزاء الأمور التي تخفيها عنه.

5 أفكار مميزة لديكور طاولة القهوة

تتمتع جميع غرف المعيشة المثالية بشيء مشترك وهي طاولة القهوة في غرفة المعيشة، ويعتبر اختيار ديكورات مناسبة لطاولة القهوة أمراً في غاية الأهمية لإضفاء المزيد من الحيوية والأناقة للمكان. فيما يلي 5 ديكورات مناسبة لطاولة القهوة بحسب ما ورد في موقع "واي فير" الإلكتروني:

- 1 - وضع الصواني بشكل يتناسب مع الطاولة: ينصح خبراء الديكور بتزيين طاولة القهوة ببعض الصواني التي يتناسب شكلها ولونها ومحتوياتها مع الطاولة والتي تضيء على المكان المزيد من الأناقة والتميز. يمكن أيضاً إضافة بعض الشموع وباقات من الزهور.
- 2 - وضع الكتب: يضيف وضع بعض الكتب ذات الألوان المتناسقة على طاولة القهوة منظراً أنيقاً لها، ويمكن إضافة بعض الزهور إليها، للحصول على طاولة قهوة عصرية. وينصح بترتيب الكتب على طاولة القهوة بحسب حجمها، إن كانت أحجامها مختلفة.
- 3 - النباتات الخضراء: تضيء النباتات الخضراء منظراً حيويًا على غرفة المعيشة، وخاصة إن تم وضعها على طاولة القهوة. وينصح باستخدام نباتات ذات أحجام تتناسب مع حجم الطاولة.
- 4 - البساطة: يقول خبراء الديكور بأن جمالية كل شيء تكمن في بساطته، لذا ليس من الضروري وضع أشياء كثيرة على طاولة القهوة، ويمكن الاكتفاء بمزهية جميلة، أو تمثال مميز.
- 5 - وضع الألعاب: يمكنك وضع لوحة فنية جميلة أو مجموعة من الدومينو بأحجام تتناسب مع الطاولة لإضفاء المزيد من الحيوية إليها.



حمية البحر المتوسط تقي من الصمم

أظهرت دراسة حديثة أجريت مؤخراً، بأن اتباع نظام صحي قد يحول دون الإصابة بالصمم في سن الشيخوخة بنسبة قد تصل إلى 30 بالمئة. ووجدت الدراسة بأن الأشخاص الذين يتناولون المزيد من الفواكه والخضروات والفاصولياء الخضراء، والماكولات البحرية والأسماك، هم أقل عرضة للإصابة بالصمم من غيرهم. وبحسب العلماء فإن الأطعمة المفيدة للصحة السمعية هي تلك الموجودة في حمية البحر المتوسط. وقد قام علماء من مستشفى بريغام ومستشفى النساء في بوسطن، بدراسة على 3135 امرأة متوسط أعمارهن 59 عاماً، حيث خضعن لاختبارات السمع لفترة ثلاث سنوات، وتم الأخذ بالاعتبار نظامهن الغذائي في هذه الفترة. وتبين بأن النساء اللواتي اتبعن حمية البحر المتوسط، كن أقل عرضة للإصابة بصمم في حاسة السمع أو الصمم بشكل تام في سن الشيخوخة بنسبة 30 بالمئة.

هذا أسوأ ما شاهد طيار متقاعد

كشف طيار أسترالي متقاعد عن أسوأ ما شاهد على متن الطائرة خلال عمله على مدى أكثر من 30 عاماً. وقال جيمس نيكسون إنه "شاهد كل شيء تقريباً" على ارتفاع 35000 قدم في الهواء، بعد أن عمل كطيار تجاري لسنوات طويلة، من الشجار على المقاعد، إلى الراحة الأقدام الكريهة والسرقة، والشجارات بين المسافرين. وشارك الطيار المتقاعد الذي كان يعمل على طائرات من طراز إيرباص أي 380 تفاصيل معارك دارت بين الركاب، بما في ذلك العزائب والأزواج والأصدقاء، وفي حديث تلفزيوني قال نيكسون "شاهدت كل ما هو سيء، رأيت الشجارات، والمعارك على المقاعد، وروائح الأقدام الكريهة، والسرقة، والسكارى، والمدمنين على الكحول، والمدمنين على المخدرات، والسيوف، وغير ذلك الكثير". وقال نيكسون إنه لاحظ أن عدداً متزايداً من المسافرين الذين يتصرفون بشكل سيء على متن الطائرة على مر السنين، ففي الماضي كان الركاب يرتدون ملابس أنيقة عند السفر جواً، لكن رخص هذه الوسيلة للسفر جعل الناس يستخدمونها كأنها قطار أو حافلة.



بمناسبة عام التسامح

جامعة زايد تستضيف أمسية موسيقية نظمتها كنيسة القديس أندرو في أبوظبي

الأمسية أحياءها المؤلف الموسيقي الأنجليكاني روجر جونز وفرقته

وتعزز التعايش. وقال القس أندري طومسون، كبير القساوسة الأنجليكانيين في أبوظبي "ما قدمته الإمارات العربية المتحدة للكنائس المسيحية لا يتوفر في دولنا إذ استطاعت جمع الكنائس بطريقتين لا يمكن تصورها. فنحن هنا نتجمع جنباً إلى جنب، ليس فقط في أماكن العبادة ولكن في أماكن العمل أيضاً. وأضاف أن "التسامح قيمة أساسية نطمح إليها نحن كمسيحيين في عيش تجاربنا الإيمانية وممارستها، ونشكر القيادة الرشيدة في دولة الإمارات لحرصها على تعزيز الحرية والاحترام".

والجدير بالذكر أن روجر جونز كاتب معروف لما قدمه في موسيقى العبادة، وقد كرمه رئيس أساقفة كاتدرائية موزا مساهمته في موسيقى الكنيسة.

قصة القديس بطرس التي رويت بصور متقاربة في الأناجيل، وشارك في أدائها، كغناء جماعي، أعضاء من 22 كنيسة من مختلف المذاهب المسيحية المنتشرة في الدولة. وقالت القس جيل نيسبيت، منسقة الأمسية: "من اللافت أن نشهد هنا هذا الحدث العالمي الحقيقي الذي تندمج فيه مجموعات الروم الكاثوليك والأرثوذكس والأنجليكانيين والإنجيليين وغيرها من الكنائس". وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- قد أعلن أن عام 2019 هو "عام التسامح" الذي يجسد النهج الذي تبنته الإمارات العربية المتحدة منذ إنشائها لتكون جسراً توصل بين شعوب العالم وثقافتهم المختلفة، في بيئة تتسم بالانفتاح والاحترام وترفض التطرف

وتتيح للطلبة الاستمتاع بقيمة التسامح من خلال الموسيقى. وقالت نورة الكعبي: "يعد التسامح قيمة متجددة في مجتمع دولة الإمارات أرسى دعائمها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وحرص على تعزيزها وترسيخها في نفوس شعبه من خلال تبني سياسة الانفتاح والحوار مع الجميع بعض النظر عن اللون أو العرق أو الدين، لتصبح الإمارات اليوم ركيزة أساسية في تعزيز السلام والتعاون بين الشعوب، وأيقونة عالمية للتسامح والتعايش بفضل احتضانها لأكثر من 200 جنسية".

واحتشد نحو 1200 شخص في قاعة "أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك" بمركز المؤتمرات في الحرم الجامعي لمتابعة الأمسية، وتم استعراض

•• أبو ظبي - الفجر

تحت رعاية وبحضور نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة رئيسة جامعة زايد، استضافت جامعة زايد في حرمها بأبوظبي أمسية موسيقية بعنوان "الصخرة- كنائس معاً من أجل التسامح"، نظمتها كنيسة القديس أندرو في أبوظبي وأحياءها المؤلف الموسيقي الأنجليكاني البارز روجر جونز وفرقته.. وذلك بمناسبة عام التسامح. وأكدت نورة الكعبي خلال كلمتها الافتتاحية بأن الفنون والموسيقى تبني جسور التواصل مع الثقافات، وتعزز قيم المحبة والتسامح وقيول الآخر، مشيرة إلى أن هذه الأمسية تفتح الفرصة للتفاعل مع مختلف الخبرات الثقافية والدينية والإبداعية والتعليمية،

منوعات الفجر



تجري أبحاثاً حول المساواة بين الجنسين في أماكن العمل

جامعة أبوظبي تستضيف طالبة الحاصلة على منحة برنامج «فولبرايت» الأمريكي للباحثين

•• أبو ظبي - الفجر

تستضيف جامعة أبوظبي الطالبة جنان أبو حكمة، الحائزة على منحة برنامج «فولبرايت» الأمريكي للباحثين للعام الدراسي 2019-2020، وذلك ضمن أحد برامج التبادل التعليمي الدولي الرائدة التي أطلقتها الحكومة الأمريكية للأبحاث الأكاديمية.

وتعتبر الطالبة جنان أبو حكمة واحدة من بين أكثر من 800 مواطن أمريكي يقومون بالتدريس وإجراء البحوث ونقل الخبرات خلال العام الدراسي 2019-2020 من خلال برنامج «فولبرايت» الأمريكي للباحثين، حيث يتم اختيار الطلبة الحاصلين على المنحة بناءً على تحصيلهم الأكاديمي والمهني، بالإضافة إلى سجل الخدمة والريادة المثبتة في مجالات تخصصهم.

وستقوم الطالبة جنان بإجراء بحث حول جهود الدولة في تعزيز التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة في أماكن العمل، وذلك تحت إشراف الدكتورة فوزية جابرين، الأستاذة المشارك في الإدارة بكلية إدارة الأعمال في جامعة أبوظبي. عيّنت الدكتورة فوزية جابرين، الأستاذة المشارك في الإدارة بكلية إدارة الأعمال بجامعة أبوظبي، على برنامج التبادل التعليمي الدولي «إن برنامج فولبرايت هو واحد من أشهر برامج التبادل التعليمي الدولي على مستوى العالم، ويهدف إلى بناء روابط دائمة بين العلماء الأمريكيين وأقرانهم من جميع أنحاء العالم. وتعد المشاريع التي يراها البرنامج أحد أساسيات إنشاء برامج بحثية مشتركة، ولا شك أن بحوث الطالبة جنان أبو حكمة ستدعم الجهود البحثية لجامعة أبوظبي، كما أن دراستها ستسهم في صياغة وتطوير سياسات تعزز دور المرأة وتمكنها على الصعيدين الإقليمي والعالمي. ومن جانبها قالت الطالبة جنان أبو حكمة: «فخورة جداً بحصولي على منحة برنامج فولبرايت الأمريكي للباحثين وتمثيلي للولايات المتحدة الأمريكية في برنامج التبادل الثقافي المنظم من قبل جامعة أبوظبي. وأتطلع إلى معرفة المزيد عن دولة الإمارات العربية المتحدة والنهج الذي تتبعه في تهئية البيئة الداعمة للمرأة وتوفير كافة القومات التي تمكنها من الاضطلاع بدورها المهني في المجتمع، وذلك من خلال إنشاء مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين لتعزيز المساواة بين الجنسين في أماكن العمل. ويعمل المشاركون في برنامج «فولبرايت» على تسليط الضوء على التحديات العالمية في مختلف المجالات، وحقق خريجو البرنامج إنجازات مشهودة منذ انطلاقه، حيث حصل 59 مشاركاً على جائزة نوبل، فيما تقلد 84 مشاركاً جوائز بوليتزر، ويشغل 37 منهم مناصب رئاسية مرموقة.

برعاية شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

الاحتفال باليوم الوطني الـ 48 بحضور طلبة وإدارات المدارس

الذي صار هو لغة المستقبل مؤكدة على أن من أراد أن يكون له قيمته في صناعة مستقبل البشرية، لابد وأن يحتوى كل تلك التطورات التكنولوجية، ويتحول من خاثة المستخدم إلى خاثة الصانع والمنتج لها، وهذا هو الطموح الذي تعيشه في دولة الإمارات

كما كدت بأن هذا الذي مشينا فيه خطوات واسعة، لتكون جزءاً من معادلة الصناعة، قبل أن نكون رقماً في جداول المستهلكين لها. وبينت أننا نحن نقيم المستقبل على أعمدة من التاريخ.. ذلك التاريخ الذي أسس حدثاته الولد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - و سار على خطاه واستكمل البناء قادتنا الحكماء.

هذا وقد رافق الحفل تكريم المدارس الفائزة بجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجمل لوحة تراثية في دورتها (6) باللوحات الجماعية والفردية وتوزيع الكؤوس وشهادات الشكر والميداليات على المراكز الثلاث الأولى في كل منهما، في الوقت ذاته تم تكريم الفائزين في مسابقة (روائع روح الاتحاد) لأجمل ثلاث قصائد شعرية تعبر عن روح الاتحاد وحب الوطن وقيادته الرشيدة، رافق ذلك إلقاء القصائد الفائزة وعرض للوحة اليولة الحاصلة على المركز الأول.



حجم التحديات التي تواجه مستقبله، ونحن نواجه تحديات كبيرة في مسيرة نحو المستقبل، والبقاء على الأرض جزء أصيل في معادلة الحضارة البشرية، وأهم تلك التحديات هو قدرتنا على التطور ومواكبة ذلك التسارع العظيم في التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي،

تلك اللحظة التي اتفقت فيها قلوب الآباء المؤسسين على روح واحدة تجمعهم في وطن واحد، وهي روح الاتحاد بدأت مسيرة جديدة في عمر هذه الأرض، تبني للمستقبل، ولخير الإنسان عليها، وقالت لآيد أن نذكر أن الحضارة معادلة لا ينتج فيها إلا كل من أدرك

•• العين - الفجر

تصوير - محمد معين

تحت رعاية الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان تم الاحتفال باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 48 في نادي الضباط في مدينة العين بحضور عدد من شخصيات المجتمع وإدارات المدارس والطلبة والإعلام حيث بدأ الحفل بالسلام الوطني والقرآن الكريم، وقد تم الترحيب بالحضور وإلقاء كلمة رئيس مجلس الإدارة الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان والتي روت من خلالها حكاية مسيرة وطن حيث قالت: «حين جاء الإنسان ليحمر أرض الإمارات منذ آلاف السنين، كان يحمل معه أحلامه البديعية، تلك الأحلام التي كانت تتمثل في البحث عن الأمان والمأوى والوفرة، فاستوطن الصحراء وعاش على أطراف البحر، يفتنم من رزقه الوفير، ومنذ هذا الحين، وهذه الأرض الطيبة جوده بالخير، واليوم... ننف ثمانية وأربعين سنة من عمر هذه الأرض الطيبة، تحقق فيها كل ما كان يحلم به الإنسان الأول من أمان ومأوى ووفرة وأضافت منذ

ضمت مسابقات تراثية ومشاركة المدارس

بلدية منطقة العين تحتفل باليوم الوطني الـ 48 في المبنى الرئيسي



منطقة العين ضمن سلسلة احتفالات المدينة باليوم الوطني الـ 48 والتي تبدأ بتزيين شوارع المدينة، و احتفال المبنى الرئيسي، ومن ثم الاحتفال الرسمي للمدينة بتاريخ 2 و 3 ديسمبر في استاد هزاع بن زايد. وقال سلطان سيف الشامسي مدير إدارة العلاقات العامة والاتصالات: تقوم الإدارة سنوياً وتنظيم احتفال اليوم الوطني في المبنى الرئيسي للبلدية وذلك بالتعاون مع جميع قطاعات البلدية، كما تشارك الجهات التعليمية من مدارس و جامعات لتقديم فقرات ومشاركات بهذه المناسبة الغالية. وأضاف الشامسي: تسعى البلدية من خلال هذه الفعالية لتعزيز روح الولاء والانتماء لدى الموظفين، كما يساهم في نشر السعادة والإيجابية والتعبير عن حب الوطن والتفاعل مع المناسبات الوطنية التي تعيشها الدولة في هذه الفترة.

•• العين - الفجر

احتفلت بلدية منطقة العين باليوم الوطني الـ 48 في المبنى الرئيسي بحضور المهندس علي خليفة القمزي المدير العام بالإتابة والمدراء التنفيذيين إلى جانب الموظفين وزوار المبنى، و اشتمل الحفل على العديد من الفقرات المعبرة عن السعادة باليوم الوطني. وضم الحفل فقرات تنوعت بين التراثية والحديثة من ضمنها الفنون الشعبية التي قدمتها عدد من المدارس إلى جانب عرض أوبريت (طموح زايد) من تقديم مدرسة النشأ الصالح، وتضمن الحفل فقرة مسابقات من الإمارات قدمتها الإعلامية حصة الفلاسي، كما شاركت فرقة الموسيقى العسكرية في افتتاح الحفل الداخلي. وتأتي احتفالات اليوم الوطني التي تقدمها بلدية

بحضور ورعاية سالم بن ركاض

اختتام فعاليات الأسبوع الوطني للوقاية من التمر في العين



عدد من الطلبة التميزين وتقديم دروع تذكارية إلى المؤسسات المشاركة في فعاليات الأسبوع الوطني للوقاية من التمر.

والمحبة، إلى جانب تقديم لوحات تراثية وفقرات غنائية وطنية. وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم

وتضمن الاحتفال فقرات من وحى المناسبة وتقديم مسرحية للطلبة تجسد سمات المجتمع الإماراتي في التسامح والتعددية الثقافية.

•• العين - الفجر

إعطاء الطلاب والطالبات كافة المهارات اللازمة لترسيخ مبادئ التسامح والصدقة في بيئة التعلم. من جهته دعا مدير المدرسة إبراهيم الجراح إلى إيجاد مناخ محفز للطلاب يعزز قيمهم بأنفسهم، معتبراً أن حملة التعريف بالتمر ضرورة اجتماعية وتربوية لتوعية الطلاب وأسرهم بالتفكير الإيجابي المستدام في البيئة التعليمية. بدوره قال محمد خميس الكعبي إن أفضل الحلول للوقاية من التمر يكون تطوير الأدوات في بيئة التعلم ودعم توجيهات القيادة الرشيدة في تعزيز سعة الإمارات كمركز للتعايش السلمي والتعددية الثقافية، مشدداً على أهمية



الدار للتعليم تستضيف أول مؤتمر طلابي لريادة الأعمال في أبوظبي

•• أبو ظبي - الفجر

استضافت مؤسسة الدار للتعليم، المزود الرائد للتعليم في أبوظبي أول مؤتمر لريادة الأعمال في العاصمة والمصمم حصرياً للطلاب، وذلك بالشراكة مع 7 مليون أيدياز، وهي شركة تعليمية عالمية حائزة على جوائز. حيث عقد هذا المؤتمر البارز في الفترة ما بين 22 إلى 23 نوفمبر 2019 في أكاديمية ويست ياس.

وتصورت أهداف المؤتمر حول تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية لمستقبلهم جنباً إلى جنب مع إجراء ورش عمل تركز على تطوير قدراتهم مثل أهمية العمل الجماعي وفن الخطابة.

من جانبه قال جوزيف كوتارسكي، المدير والرئيس التنفيذي لأكاديمية ويست ياس: مع النمو السريع للتقنيات الحديثة أصبح هناك حاجة ماسة أكثر لرفد الشباب بالمهارات والخبرات التي ستمكنهم من المشاركة بفعالية في الصناعة الجديدة، منها إنه بمساعدة 7 مليون أيدياز، نأمل في أن نقدم لطلابنا رؤية حقيقية في عالم ريادة الأعمال.

وتعتبر 7 مليون أيدياز إحدى الشركات التعليمية العالمية والحائزة على جوائز ومقرها المملكة المتحدة، وقد عملت مع أكثر من 75000 طالب، وفرت لهم فرصاً مثالية لتحديد المشكلات وتوليد الأفكار ثم التخطيط لها وتنفيذها مع وجود دورات تليق جميع الأعمار وكل بيئة.

ويشجع هذا الحدث أبوابه للطلاب من الصفوف 6 إلى 10 أي ما يعني من السنة من 7 إلى 11 في النظام البريطاني، مع الترحيب بجميع الطلبة القادمين من كافة أنحاء الإمارات العربية المتحدة، كما سيتم منح الطلاب المشاركين شهادة ريادة الأعمال في نهاية المؤتمر.

منوعات

الفكر

23

في دراسة بريطانية أجراها موقع تواصل اجتماعي بريطاني أعلنت نتائجها في لندن، أن السعادة الحقيقية للإنسان تأتي عقب بلوغه سن الثلاثين، وأجريت الدراسة على عينة من الأشخاص ممن تجاوزت أعمارهم ٤٠ عاماً، أظهرت أن ٧٠% ممن شملتهم الدراسة أكدوا أنهم لم يشعروا بطعم السعادة الحقيقية حتى وصلوا إلى سن ٣٠، مؤكداً أن الإنسان ينفذ عن نفسه في هذه المرحلة سداجة الطفولة ويطيش المراهقة دون فقدان طاقة وحماس مرحلة الشباب.

كيف تحتفظي بجمالك ورشاقتك بعد الثلاثين



مفاجئ وسريع في مستوى الطاقة والنشاط. -استخدمي وجبات صغيرة صحية برفقتك دائماً، مما يبعد عنك خطر الانجرار خلف تلك الرغبة التي لا تقاوم لتناول الأطعمة غير الصحية. يمكن أن تحفظي معك الجزر والفاكهة المجففة والمكسرات النيئة والبسكويت الهش. -دلي نفسك بنسبة قليلة، فإذا كنت تشعرين بالتوتر لفكرة تحضير الوجبات الصحية باستمرار، يمكن أن تكون وجبتك صحية بنسبة 80 في المئة، واسمحي لنفسك بتناول ما ترغبين في نسبة الـ 20 في المئة المتبقية. خذي استراحة قصيرة للمشي، فيمكن أن تقومي باستراحة قصيرة للمشي خلال 20 دقيقة، وممارسي رياضة المشي في أي وقت كان إذ لها فوائد عدة.

والاعتماد على نفسها من ناحية الصروف. -عدم العيش بعيداً عن الأهل، يجب أن لا تعيش المرأة الثلاثينية الوحيدة بعيداً عن مكان عيش الأهل وذلك من أجل الشعور بالحماية والأمان. -عدم ارتداء الملابس غير المناسبة، يجب على المرأة أن تعرف اختيار الملابس التي تناسب سنها، فمن غير المناسب أن تلبس المرأة الثلاثينية إلى ارتداء ملابس خاصة بالمراهقين، وهنا يمكن أن تختار المرأة الثلاثينية ملابس أكثر حشمة وأناقة. -عدم النوم دون إزالة المكياج، فيجب أن تعي المرأة الثلاثينية بأن الجلد يتأثر بالمكياج، ويحكم سنها فان المواد الكيماوية تؤثر على بشرة وجهها أكثر ممن من أصغر سناً. هناك عدة نصائح من أجل الحصول على صحة أفضل في سن الثلاثين أهمها- اشربي كميات كافية من الماء خلال النهار، إذ يعتبر الماء مشروب العجزات نظراً لأهميته للجسم في جوانب مختلفة، فألى جانب أهميته للبشرة وللجهاز الهضمي والدورة الدموية، يساعد الماء في عملية خفض الوزن وخفض نسبة السيوليت في الجسم. -تجنبي القهوة والمشروبات الغازية، ويجب أن تعلمي أن هذه المشروبات تساهم في جفاف السوائل من الجسم وتزيد نسبة السيوليت لديك. كما أنها تؤمن لك الطاقة بسرعة، ثم يتبعها انخفاض

ومع أن نضوج المرأة هو أسرع من الرجل، ولكن نجد مراحل العمر عند المرأة مثيرة للجدل أكثر منها عند الرجل، خاصة سن الثلاثين الذي تصل فيه المرأة إلى قمة نضوجها العقلي والنفسي والبدني أيضاً أشياء يجب أن تتجنبها في سن الثلاثين عدم الخروج الى النوادي الليلية الخاصة بالمراهقين، في عصرنا الحالي أصبح هناك نواد ليلية لكل مرحلة من مراحل العمر. فهناك النوادي الخاصة بالمراهقين ممن هم دون الثامنة عشر من العمر وظهور المرأة الثلاثينية فيها غير مناسب. -انشاء صداقات مع من هم أقل من العشرين عاماً، ففارق العمر يمكن أن يؤدي إلى افضال هذه الصداقة. -انتظار فارس الأحلام ووضع تصورات كالمراهقين؛ يجب أن تكون المرأة في الثلاثين أكثر واقعية في اختيارها ومن الأفضل تجنب رسم خيالات كثيرة حول فارس أحلام يخطفها على ظهر حصان أبيض. -عدم اهمال فحوصاتها الطبية الروتينية؛ قال الموقع ان هناك فحوصات طبية روتينية كثيرة يجب أن تجربها المرأة في الثلاثين من العمر وعلى وجه الخصوص زيارة طبيب الأمراض النسائية بشكل منتظم. -عدم طلب المصروف من الأهل، يجب أن تملك المرأة الثلاثينية استقلاليتها من حيث العمل



ماسك البيض للشعر المصبوغ . . فوائد وطريقة تطبيقه

هل تحبين الظهور بشعر مجعد من الأطراف أو مجعد بأكمله، كالتجمت؟ قد تشعرين بأن مكواة تجعيد الشعر ستسهل عليك هذه المهمة من المنزل، ولكن هل تحصلين على النتيجة التي ترغبين بها دائماً؟

المكواة على كل طرف من الشعر من عشر إلى عشرين ثانية مع لف خصلات الشعر حول المكواة للحصول على التجعيد الذي تريدينه، ومشطي شعرك بواسطة أصابعك، ثم ضعي مثبت الشعر الخاص بك.

تسني وضع واقي الحرارة على شعرك لتجنب تلفه. -5- كيفية عمل تجعيدات الشعر؛ قومي بتشطيب شعرك الجاف جيداً، وقسميه إلى أقسام لتسهيل الوصول إليه، ثم قومي بتحرير

ربما لا، فالمكواة تحتاج منك إلى طريقة معينة في التعامل معها كي تصلي إلى النتيجة المرغوبة، وعلى الرغم من أنها تعتبر من أسهل الطرق التي تمكّنك من الحصول على شعر مجعد، إلا أن استخدامها كالمحترفين يحتاج إلى 5 خطوات أساسية.

إليك هذه الخطوات المهمة عند تجعيد شعرك بالمكواة:

1- اختيار المكواة المناسبة؛ احرصي على اختيار المكواة التي تناسب شعرك، فإذا كنت تتردين الحصول على نمويج فضفاض اختاري المكواة ذات القطر الكبير، أما إذا كنت تتردين نمويجاً صغيراً، فعليك اختيار المكواة ذات القطر الصغير.

2- الحرارة المناسبة لشعرك؛ تجنبي استخدام المكواة الساخنة جداً كي لا تلف شعرك، فإذا كنت تتمتعين بشعر ناعم وخفيف، فيجب أن لا تزداد درجة الحرارة عن 200 درجة، أما إذا كنت تتمتعين بشعر خشن وقليل فيمكن أن تكون الحرارة بين 200-300 ولا تصل إلى 400 أبداً كي لا يتلف شعرك.

3- اختيار نوع المكواة الأفضل؛ توجد الآن الكثير من أنواع المكواة، ولكن السيراميك والتورمالين هما الأفضل إذ يساعدان على توزيع الحرارة على كافة الشعر بالتساوي، كما أن العصا ستساعدك في الحصول على شعر مجعد كما تريدين.

4- الشعر الجاف؛ تجنبي استخدام المكواة على الشعر الرطب، فلن تعطيك النتيجة المطلوبة، لذا قومي قبل استخدام المكواة باستخدام الجفف لتجفيف شعرك، ولا

يعتبر البيض من أفضل المواد الطبيعية التي تستخدم للشعر كبديل عن منتجات الشعر العالمية باهظة الثمن، وستتعرف اليوم على ماسك البيض للشعر المصبوغ؛ فوائده وطريقة تطبيقه.

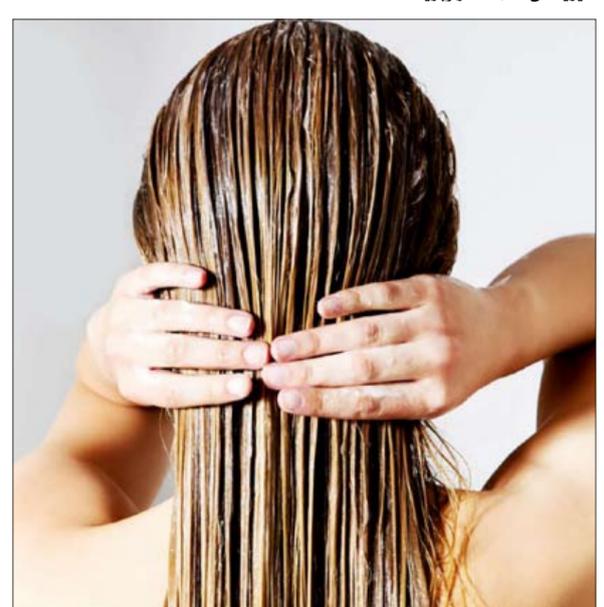
- يساعد على زيادة رطوبة الشعر الجاف من الداخل. - البروتين الموجود في البيض يساعد على تعزيز نمو بصصلات شعر جديدة، ويمنع تكسر الشعر الذي يؤدي إلى تلفه. - البيض غني بفيتامين أ الذي يعزز إنتاج الزهم في فروة الرأس، مما يساعد على ترطيب الشعر.

فوائد ماسك البيض للشعر الجاف - يحتوي صفار البيض على نسبة عالية من الفيتامينات، لذا فإنه يقلل من تلف الشعر. - يقلل من تعرض الشعر الجاف للتقصف والتكسر الناتج عن التعرض للمواد الكيماوية أو الكلو وغيرها.

فوائد ماسك البيض للشعر المصبوغ - البيض يحتوي على البروتينات والدهون والأحماض الأمينية التي تجعل الشعر قوي، وتقلل من فرص تكسره وتقصفه. - يمنع تساقط الشعر المصبوغ ويمنحه الحيوية والمعان.

طريقة تحضير ماسك البيض للشعر المصبوغ مكونات ماسك البيض للشعر المصبوغ: 2 صفار بيض 1 ملعقة صغيرة خل تفاح 2 ملعقة كبيرة زيت خروع طريقة تحضير ماسك البيض للشعر المصبوغ؛ - اخفقي صفار البيض حتى يصبح سلس القوام. - أضيفي زيت الخروع إلى صفار البيض، وقلبي جيداً حتى يختلطاً سوياً. - أضيفي في النهاية خل التفاح، وقلبي. - بللي شعرك، ومن ثم وزعي عليه ماسك البيض، واتركيه حوالي 30 دقيقة. - اشطفي شعرك بعد انقضاء المدة كالمعتاد بالشامبو، ووزعي البلسم أيضاً.

فوائد ماسك البيض للشعر - البيض غني بالبروتينات المهمة جداً للشعر، حيث أنها تساعد على تعزيز نمو الشعر بطريقة صحية. - يخفف من مشكلة تساقط الشعر، فهو يحتوي على عناصر تنشط فروة الرأس وتقوي بصصلات الشعر. - اللوتين الموجود في البيض يزيد من رطوبة الشعر، ويجعله أكثر مرونة، كما أنه يمنع تكسر الشعر وتقصفه. - يزيد من لمعان الشعر وبريقه.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEST HUB

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٣٠ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل التي توفر مساعد شخصي رقمي مدع بالصوت، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج التعرف على الصوت على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل، خدمات الحاسوب وبالتحديد توفير محرك بحث يعمل عبر التحكم بالصوت للحصول على البيانات والصور والصوت والفيديو عبر شبكة حاسوب عالمية، توفير محركات بحث على الإنترنت، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل المستخدمة لتوفير معلومات واتصالات تعمل عبر التحكم بالصوت، التخزين الإلكتروني للوسائط الإلكترونية وبالتحديد بيانات الصور والنصوص والصوت والفيديو، توفير برامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل وتسجيل وعرض وتخزين ومشاركة وتحليل الفيديو والصوت على الخط مباشرة (الإنترنت)، توفير الاستخدام المؤقت للصوت والفيديو والوسائط المتعددة وللتحكم بالتلفزيون وأجهزة المراقبة وأنظمة الألعاب ومشغلات أقراص الفيديو الرقمية ومشغلات الوسائط المحمولة وأجهزة تدفق الوسائط الرقمية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل للاستخدام في توفير خدمات الاستقبال والإرشاد الشخصية للأشخاص عبر طلبات تعمل عبر التحكم بالصوت عبر الهاتف المحمول والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية، خدمات الحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية والتحكم بها عن بعد.

الفترة: ٤٢
وصف العلامة: العلامة هي عبارة NEST HUB مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٧ مايو ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEST HUB MAX

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٣٢ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أجزاء الحاسوب التشغيلية لتدفق وتشغيل الصوت والفيديو والمحتويات متعددة الوسائط وللتحكم بأجهزة التلفزيون والشاشات وأنظمة اللعب ومشغلات أقراص الفيديو الرقمية ومشغلات الوسائط المحمولة وأجهزة تدفق الوسائط الرقمية، مكرات الصوت، مضخمات الصوت (مجهز)، مكرات الصوت المنطقية الداخلية والخارجية، مكرات الصوت التي تعمل بالتحكم الصوتي، الأجهزة الإلكترونية وبرامج الحاسوب التي تسمح بإرسال البيانات والمعلومات بين الأجهزة بغرض تسهيل المراقبة البيئية والتحكم والتشغيل الآلي، أنظمة التحكم بالإناء والتي تتكون من أجهزة قياس الحرارة الرقمية، الكاميرات المنطقية، الكاميرات الرقمية، الكاميرات التي تعمل بالحرارة، كاميرات الفيديو، أجهزة الاستشعار والشاشات الإلكترونية لمراقبة المياه ومستويات الرطوبة والحرارة ودرجة الحرارة ونوعية الهواء والضوء والتحكم والحركة والصوت ووجود الأشخاص والحيوانات والأشياء، مفاتيح الضوء، لوحات التحكم بالأضواء، أنظمة الإضاءة التي تتكون من أجهزة استشعار الإضاءة ومفاتيح الإضاءة، الأقفال الإلكترونية، أنظمة القفل القابلة للبرمجة، أقفال الأبواب الرقمية، الأجراس الإلكترونية للأبواب، أجراس الأبواب الإلكترونية المدعمة لاسلكياً، أجراس الأبواب الإلكترونية التي تضم كاميرا، أنظمة الاتصال الداخلي، أجهزة إنذار الخان، أجهزة إنذار غاز ثاني أكسيد الكربون، أجهزة إنذار الحريق، أنظمة مراقبة النخول والإنذار، محاور الإنذار الآمن، إنذار الصوت، إنذارات أجهزة الاستشعار (الحساسات)، أجهزة التحكم بإنذار الآمن، لوحات المفاتيح المستخدمة لأجهزة إنذار الآمن، سلاسل المفاتيح الإلكترونية لأجهزة التحكم عن بعد، أجهزة المعلومات القائمة بذاتها وبالتحديد مكرات الصوت التي تدار بالتحكم اليدوي والصوتي مع قدرات مساعد شخصي رقمي لتدفق وتشغيل الصوت والفيديو والمحتويات متعددة الوسائط وللتحكم بأجهزة التلفزيون والشاشات وأنظمة اللعب ومشغلات أقراص الفيديو الرقمية ومشغلات الوسائط المحمولة وأجهزة تدفق الوسائط الرقمية، أجهزة المعلومات القائمة بذاتها وبالتحديد مكرات الصوت التي تدار بالتحكم اليدوي والصوتي مع قدرات مساعد شخصي رقمي للوصول والبحث في قواعد البيانات على الخط مباشرة والمواقع الإلكترونية والهواتف النقالة المحمولة والحاسوب اللوحي والهواتف الذكية والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية، خدمات الحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية والتحكم بها عن بعد.

الفترة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي عبارة NEST HUB MAX مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٧ مايو ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEST HUB

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٢٩ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الاتصالات عن بعد وبالتحديد نقل البريد الإلكتروني والرسائل النصية والاتصالات الهاتفية والصوت والبيانات والرسومات البيانية والصور ومقاطع الصوت والفيديو عبر شبكات الاتصالات عن بعد وشبكات الاتصالات اللاسلكية والإنترنت.

الفترة: ٣٨
وصف العلامة: العلامة هي عبارة NEST HUB مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٧ مايو ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEST HUB

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٢٨ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: تركيب الأجهزة الإلكترونية وأجزاء الحاسوب التشغيلية ومنتجات الآمن والمراقبة وأنظمة التكييف والإضاءة والأدوات، خدمات التصديق وبالتحديد للتركيب المحترف للأجهزة الإلكترونية وأجزاء الحاسوب التشغيلية ومنتجات الآمن والمراقبة وأنظمة التكييف والإضاءة والأدوات.

الفترة: ٣٧
وصف العلامة: العلامة هي عبارة NEST HUB مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٧ مايو ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

BEACH BUNS

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٢٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : كيرز نير انترناشيونال ليمتد
وعنوانها : اتلانيس باراديس ايلاند، كورال تاورز اكزيكوتيف اوفيس، ص.ب.ن ٤٧٧٧، ناساو، الباهاماز.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت، توفير خدمات المنجعات والسكن، توفير الإقامة المؤقتة، توفير الإقامة في الفندق، خدمات الفندق، خدمات منتجعات الفنادق، ترتيب الإقامة في الفنادق، خدمات المطاعم والصالات المخصصة لتقديم المشروبات، توفير صالات للمؤتمرات، توفير الصالات للفعلات والاجتماعات، خدمات وكالات السفر وبالتحديد عمل الحجوزات والحجوزات المسبقة للإقامة المؤقتة وعمل الحجوزات والحجوزات المسبقة للعشاء، خدمات المقاهي، الكافيتيريات، التزويد بالطعام والشرب.

الفترة: ٤٣
وصف العلامة: العلامة هي عبارة BEACH BUNS مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم كويل التسجيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٣٤٧٥٥ بتاريخ: ١٥ أكتوبر ٢٠٠٩
باسم : تراكون وولبريس، انك
وعنوانها : ٩٧٠٠ أن دنيليو ١١٢ افينيو، ميامي، فلوريدا ٣٣١٧٨، الولايات المتحدة الأمريكية

المسجلة تحت رقم: ١٠٨٤٦٠ بتاريخ: ٢٧ أكتوبر ٢٠١٠
المنتجات: عدد وأجهزة الاتصالات الإلكترونية وتحديد الهوية الخلوية والهواتف الخلوية ذات وقت البث المدفوع مسبقاً، ملحقات الهواتف الخلوية وبالتحديد شاشات البطاريات والقواعد والهوائيات وعند اطلاق مساعتي الرأس المشكونة من سماعة الأذن الإلكترونية التي تعمل بدون استعمال اليد والميكروفون والحامل، أطق مساعتي الرأس التي تعمل بدون استعمال اليد والشنط ذات اللسان المتحرك ومكبرات التيار الكهربائي والبطاريات والجبب الحاملة وأغطية الهواتف لوجه الأمامي ومشبكات الحزم والحامات وملحقات التثبيت والتركيب.

الفترة: ٣٨
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: ١٥ أكتوبر ٢٠١٩
هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

SUE BEE

المودعة تحت رقم: ٣١٩٥٨٢ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٩
باسم : سيوكس هوني اوسوسيتين كويريتيف
وعنوانها : ٣٠١ لويس بوليفارد، سيوكس سيتي، آيوا، الولايات المتحدة الأمريكية ٥١١٠١

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: العمل
الفترة: ٣٠
وصف العلامة: العلامة هي عبارة SUE BEE مكتوبة بأحرف لاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GOOGLE NEST LEARNING THERMOSTAT

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٢٢ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٧
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المراقبة للمنزل والمباني باستخدام أجهزة الاستشعار المنطقية واللاسلكية وكاشفات الحركة وأجهزة الإنذار وأجهزة الصوت وأجهزة الفيديو وأجهزة التشغيل الآلي للمنزل وأجهزة ومعدات الآمن.

الفترة: ٤٥
وصف العلامة: العلامة هي عبارة GOOGLE NEST LEARNING THERMOSTAT مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٣٠ أبريل ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GOOGLE NEST CAM

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٢٢ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٧
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: التخزين الإلكتروني للوسائط الإلكترونية وبالتحديد بيانات الصور والنصوص والصوت والفيديو، وعرض برامج الحاسوب على الإنترنت غير القابلة للتزليل لتسجيل وعرض وتخزين ومشاركة وتحليل الصوت والفيديو على الإنترنت، خدمات الحاسوب وبالتحديد توفير مواقع على الإنترنت المتضمنة تكنولوجيات لتسهيل المراقبة والتحكم البيئي لأجهزة من موقع بعيد عبر الاتصالات المنطقية واللاسلكية وبالتحديد الكاميرات وأجهزة الاستشعار، توفير برامج الحاسوب غير القابلة للتزليل لأجهزة الإلكترونية بما في ذلك الحواسيب والهواتف المتحركة والأجهزة المنطقية التي تسهل المراقبة والتحكم البيئي لأجهزة من موقع بعيد عبر الاتصالات المنطقية واللاسلكية وبالتحديد الكاميرات وأجهزة الاستشعار.

الفترة: ٤٢
وصف العلامة: العلامة هي عبارة GOOGLE NEST CAM مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٣٠ أبريل ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم كويل التسجيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

MYWORLD

المودعة بالرغم: ٩٠٠٩٣ بتاريخ: ٢٠٠٧/٢/٠٤
باسم: شركة الإمارات للإصاات المتكاملة (ش.م.ع)
وعنوانها: صندق بريد رقم ٥٠٢٦٦٦، مدينة الإعلام في دبي، برج السلام، الطابق رقم ٤٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة

المسجلة تحت رقم: ٩٠٠٩٣ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/١٣
المنتجات: خدمات الاتصالات المنطقية واللاسلكية والهاتف والفاكس والتلكس وتجميع ونقل الرسائل والنداء المنطقية والبريد الإلكتروني؛ ونقل واستقبال وتخزين ومعالجة الصوت والصورة والبيانات؛ وخدمات المعلومات المباشرة على شبكة الإنترنت المقدمة بواسطة الاتصالات، وخدمات تبادل البيانات؛ وخدمات الاتصال بواسطة الأقمار الصناعية؛ وخدمات البث؛ وتوصيل المعلومات وبرامج الحاسوب وأية بيانات أخرى؛ ونقل الرسائل وأل الصور بالاستعانة بالحاسوب؛ وخدمات الاتصال الإلكتروني؛ خدمات البث الإذاعي والتلفزيوني والكمبيوتر والمحطات الفضائية والاشتراف التلفزيوني وبروتوكول الأنترنت وخدمات البث التلفزيوني؛ وخدمات إرسال النصوص المرئية والنصوص المتلفزة؛ وخدمات وكالات الأنباء؛ وتأجير أو استئجار أجهزة الاتصالات بما في ذلك تأجير واستئجار أجهزة التوم التفتوت أو الألات أو التجهيزات أو المكونات لاستخدامها في تقديم كافة الخدمات أفئة الخدمة؛ وخدمات الاستشارة والمعلومات المتعلقة بأي من الخدمات أفئة الفكر.

الفترة: ٣٨
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: ١٥ أكتوبر ٢٠١٩
هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GOOGLE NEST CAM

المودعة تحت رقم: ٣١٩٣٨٤ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٧
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مراقبة المنازل المنطقية باستخدام أجهزة الاستشعار المنطقية واللاسلكية وكاشفات الحركة وأجهزة الإنذار وأجهزة الصوت وأجهزة الفيديو وأجهزة التشغيل الآلي للمنزل وأجهزة ومعدات الآمن.

الفترة: ٤٥
وصف العلامة: العلامة هي عبارة GOOGLE NEST CAM مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٣٠ أبريل ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

ASTM INTERNATIONAL

المودعة تحت رقم: ٣١٨٢١١ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢٧
باسم : اميريكان سوسايتي فور تيسيتيف أند ماتييريالز
وعنوانها : ١٠٠٠ بارر هاربور درايف، ويست كوشهوك، بي.إيه ١٩٤٢٨

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الكتب المتخصصة معلومات ومعايير قياسية للمواصفات وطرق اختبار في المجالات الهندسية والصناعية والمعامل التابعة لها.
الفترة: ١٦
وصف العلامة: العلامة هي عبارة ASTM INTERNATIONAL مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12793 بتاريخ 2019/11/27

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوئيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEST HUB MAX

المودعة تحت رقم: ٣١٩٨٣٦ بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٣
باسم : غوغل إل إل سي
وعنوانها : ١٦٠٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل التي توفر مساعد شخصي رقمي مدع بالصوت، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج التعرف على الصوت على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل، خدمات الحاسوب وبالتحديد توفير محرك بحث يعمل عبر التحكم بالصوت للحصول على البيانات والصور والصوت والفيديو عبر شبكة حاسوب عالمية، توفير محركات بحث على الإنترنت، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل المستخدمة لتوفير معلومات واتصالات تعمل عبر التحكم بالصوت، التخزين الإلكتروني للوسائط الإلكترونية وبالتحديد بيانات الصور والنصوص وعرض وتخزين ومشاركة وتحليل الفيديو والصوت على الخط مباشرة (الإنترنت)، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل للاستخدام في توفير خدمات الاستقبال والإرشاد الشخصية للأشخاص عبر طلبات تعمل عبر التحكم بالصوت عبر الهاتف المحمول والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية، خدمات الحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب والجهاز اللوحي والهاتف الذكي والحاسوب المحمول والبيانات والحاسوب المحمول وبالتحديد زيادة والولوج على تقويم المواعيد وأجهزة الإنذار وأجهزة ضبط الوقت والمذكرات وإقامة حجوزات المطاعم والسفر وحجوزات الفنادق وتحديد مواعيد الخدمات المهنية، توفير الاستخدام المؤقت لبرنامج على الخط مباشرة غير قابلة للتزليل لمراقبة والتحكم بأنظمة التشغيل الآلي للمنزل وبالتحديد الإضاءة والأدوات وأنظمة التكييف وأجهزة قياس الحرارة ومعدات السلامة والأقفال والأجراس والكاميرات ومعدات المراقبة المنزلية والتحكم بها عن بعد.

الفترة: ٤٢
وصف العلامة: العلامة هي عبارة NEST HUB MAX مكتوبة بأحرف لاتينية.
تاريخ الأولوية: ٧ مايو ٢٠١٩
الاشتراطات: لا يوجد

فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية



برعاية رئيس مجلس الوزراء السوداني ودعم منصور بن زايد

افتتاح المهرجان الدولي الثالث للتمور السودانية بالخرطوم 2019

زراعة التمور بالسودان، كما تؤكد هذه المكرمة على عمق العلاقات الأخوية الوثيقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية السودان، وتعزيز أواصر التعاون المشترك في القطاع الزراعي بين البلدين، وكذلك إبراز الدور الرائد لدولة الإمارات في دعمها واهتمامها بقطاع نخيل التمور، وكافة المشاريع الهادفة إلى تطويره وتنميته زراعة وإنتاج وتسويقاً على المستويين العربي والعالمي.

وأكد سعادة أمين عام الجائزة على أهمية هذا المهرجان بصفته قصة نجاح وثمره جهود طويلة من التعاون مع جمعية فلاحة ورعاية التمور السودانية، كما تميز هذا المهرجان بكمية الأنشطة والفعاليات والمسابقات والأنشطة المساهمة له، حيث ارتفعت نسبة المشاركة في مسابقة التمور السودانية ومسابقة النخلة بلسان الشعر العامي بالسودان ما يؤكد على أهمية تفعيل مختلف فئات المجتمع المحلي بتفعيل حياً بالشجرة المباركة وإنتاج المهرجان.

وأكد سعادة الدكتور هلال حميد سعيد الكعبي، عضو مجلس أمناء الجائزة، أن مبادرة إقامة المهرجان الدولي الثالث للتمور السودانية بالخرطوم تهدف إلى الارتقاء بقطاع النخيل ودعم وتنشيط زراعة التمور السودانية، وإيجاد الحلول للمشاكل التي يعاني منها المزارع السوداني، من عدم توافر أصناف ذات جودة عالية، والمساهمة في مكافحة آفات النخيل، بالإضافة إلى تحسين جودة الإنتاج والتغليب، وأشار إلى أن هناك فكرة مشروع وطني لتطوير زراعة النخيل بجمهورية السودان لما لدولة الإمارات من خبرة كبيرة في هذا المجال.



لنخيل التمور والابتكار الزراعي أن تنظيم هذا المهرجان يأتي بمبادرة كريمة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومتابعة واهتمام معالي

الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح، رئيس مجلس أمناء الجائزة، وبإشراف الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمور والابتكار الزراعي وبالتعاون مع وزارة الزراعة والموارد الطبيعية وجمعية فلاحة ورعاية النخيل السودانية، ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والشبكة الدولية لنخيل التمور وجمعية أصدقاء النخلة الإماراتية، بهدف الارتقاء بقطاع النخيل ودعم وتنشيط

العرس الوطني للتمور السودانية بدورته الثالثة، وصورتها مليئة بالحيوية والتقدير لأخوتنا في الإمارات العربية المتحدة الذين وقفوا إلى جانب الشجرة المباركة والعاملين في قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور في السودان، ونحن نحتي معهم في عام التسامح، فنقول شكراً دولة الإمارات العربية المتحدة، كما نشكر ونعتز برعاية معالي الدكتور عبد الله حميد سعيد رئيس مجلس الوزراء على رعايته الكريمة ودعمه للقطاع الزراعي وزراعة النخيل وتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد أشار سعادة الدكتور عبدالوهاب زايد، أمين عام جائزة خليفة الدولية

العلاقات المتينة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية السودان، حيث يُعْتَبَر المهرجان الدولي للتمور السودانية على مدى ثلاث سنوات متتالية، والأنشطة والمسابقات المرافقة له، بمثابة حدث وطني، وأعرب الجنبيني عن تقديره للتعاون الكبير من كافة جهات الاختصاص في السودان التي أبدت استعدادها للتعاون وتوفير الدعم اللازم لإنجاح هذا المهرجان، إضافة إلى الجهود الكبيرة للأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمور والابتكار الزراعي، وسفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بالخرطوم وتقديريها لكافة التسهيلات لضمان نجاح المهرجان وتحقيق أهدافه.

كما أشار معالي المهندس عيسى عثمان الشريف وزير الزراعة والموارد الطبيعية إلى أننا نشهد اليوم انطلاق

•• الخرطوم - الفجر

تحت رعاية معالي الدكتور عبد الله حميد سعيد رئيس مجلس الوزراء الانتقالي شهدت العاصمة السودانية افتتاح المهرجان الدولي الثالث للتمور السودانية أمس الثلاثاء بقاعة الصداقة بحضور معالي الدكتور عمر بشير مانيس وزير شؤون مجلس الوزراء ممثل راعي المهرجان، ومعالي المهندس عيسى عثمان الشريف وزير الزراعة والموارد الطبيعية وسعادة الأستاذ محمد محمد حميد الجنبيني سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالخرطوم، وسعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمور والابتكار الزراعي وسعادة الدكتور هلال حميد سعيد الكعبي عضو أمناء الجائزة وسعادة الدكتور أحمد علي كفيف رئيس مجلس أمناء جمعية فلاحة ورعاية النخيل السودانية.

حيث أكد راعي الحفل في كلمته خلال حفل الافتتاح على أهمية العلاقة التاريخية المتميزة التي تربط جمهورية السودان ودولة الإمارات العربية المتحدة على مختلف المجالات الأصعدة وبشكل خاص تعزيز معدلات النمو الاقتصادي.

وبهذه المناسبة قالت زهرة علي البناي، مديرة قسم تنمية الصادرات والاستثمار: "تترأس الدائرة فرق العمل المسؤولة عن سياسة جذب

اقتصادية عجمان تناقش سياسي جذب الاستثمار وتنمية الصادرات

•• عجمان - الفجر

بدأت دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان عقد ورش عمل مشتركة مع عدد من الجهات الحكومية في الإمارة لمناقشة إجراءات وتطويرات إعداد سياسة جذب الاستثمار الأجنبي والترويج الخارجي وسياسة تنمية الصادرات والتي تم اعتمادها بناء على قرار سمو رئيس المجلس التنفيذي رقم 7 لسنة 2019م، والذي حدد مجموعة من السياسات ذات الأولوية للفترة 2019 - 2020، وتعتبر الدائرة مسؤولة عن هاتين السياستين بالتنسيق مع الأمانة العامة للمجلس التنفيذي وعدد من الجهات الحكومية في الإمارة.

وقد عقدت ورش العمل الخاصة بسياسة جذب الاستثمار الأجنبي والترويج الخارجي وسياسة تنمية الصادرات، بمشاركة الجهات المعنية، من خلال تشكيل فريق عمل لكل سياسة برئاسة الدائرة وعضوية غرفة عجمان، منطقة عجمان الحرة، دائرة التنمية السياحية، دائرة البلدية والتخطيط، ودائرة الميناء والجمارك، بالإضافة إلى الجهات المعنية على المستوى الاتحادي كجهات دائمة، وتم خلال هذه الورش مناقشة أهم المحاور الأساسية التي يجب تضمينها ضمن السياستين بما يتوافق مع الرؤية المستقبلية والخطة الاستراتيجية للإمارة، مع الأخذ بعين الاعتبار التطورات الاقتصادية محلياً وإقليمياً وعالمياً، وبالتالي الاستفادة من الموقع التنافسي للدولة بشكل عام والإمارة بشكل خاص لتعزيز معدلات النمو الاقتصادي.

وبهذه المناسبة قالت زهرة علي البناي، مديرة قسم تنمية الصادرات والاستثمار: "تترأس الدائرة فرق العمل المسؤولة عن سياسة جذب الاستثمار الأجنبي والترويج الخارجي وسياسة تنمية الصادرات، حيث ستعمل هاتان السياستان على دعم المستثمرين وأصحاب الأعمال في الإمارة لتنمية استثماراتهم والتوسع على مستوى الأسواق المحلية والخارجية، وسيتم استكمال السياستين من خلال مراحل متسلسلة تشمل تحليل الوضع الراهن، وتقديم تصورات وتوصيات متكاملة لتطوير البيئة الاستثمارية، وتحديد الأدوات وآليات التنفيذ المطلوبة، وذلك بالتعاون مع شركائنا من مختلف الجهات المعنية .."

وتهدف الإمارة من خلال هذه السياسات إلى تعزيز الجهود الحكومية نحو تحقيق رؤية عجمان 2021 وأهدافها الاستراتيجية، خصوصاً في المحور الاقتصادي الذي يهدف لتعزيز تنافسية الإمارة وجذب الاستثمار وتقديم الدعم الكامل لمختلف القطاعات والأنشطة الاقتصادية، ومن أبرزها في الوقت الراهن القطاع الصناعي الذي يعد المساهم الرئيس في الناتج المحلي الإجمالي للإمارة، وتتواصل فرق العمل لقاءاتها خلال الفترة المقبلة وصولاً إلى الصيغة النهائية لكل سياسة تم رفعها للمجلس التنفيذي في الإمارة لمناقشتها واعتمادها.



زهرة علي البناي، مديرة قسم تنمية الصادرات والاستثمار

وتهدف الإمارة من خلال هذه السياسات إلى تعزيز الجهود الحكومية نحو تحقيق رؤية عجمان 2021 وأهدافها الاستراتيجية، خصوصاً في المحور الاقتصادي الذي يهدف لتعزيز تنافسية الإمارة وجذب الاستثمار وتقديم الدعم الكامل لمختلف القطاعات والأنشطة الاقتصادية، ومن أبرزها في الوقت الراهن القطاع الصناعي الذي يعد المساهم الرئيس في الناتج المحلي الإجمالي للإمارة، وتتواصل فرق العمل لقاءاتها خلال الفترة المقبلة وصولاً إلى الصيغة النهائية لكل سياسة تم رفعها للمجلس التنفيذي في الإمارة لمناقشتها واعتمادها.

الاقتصاد تنظم ورشة عمل لتوظيف الدراسات المستقبلية واستشراف المستقبل في الخطط الإنمائية

•• أبوظبي - وام

نظمت إدارة الدراسات الاقتصادية في وزارة الاقتصاد ورشة عمل حول توظيف الدراسات المستقبلية واستشراف المستقبل في الخطط الإنمائية، بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، وبمشاركة ممثلين من دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب ممثلين من الجهات الحكومية على الصعيدين الاتحادي والمحلي، وغرف التجارة والصناعة، ومراكز الأبحاث والجامعات، والمعهد العربي للتخطيط، وشركات رائدة من القطاع الخاص.

وافتتح أعمال الورشة سعادة محمد صالح شلوح مستشار وزير الاقتصاد، والسيد سعد عبدالله المطلق من الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي. وشارك في جلساتها متحدون من وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل، ووزارة الصحة ووقاية المجتمع، ووزارة العدل، إلى جانب ممثلين من مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، والهيئة الاتحادية للرقابة النووية، ووكالة الإمارات للفضاء، والهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث، ومدينة دبي الذكية، ومركز الإحصاء - أبو ظبي، وكلية التقنية العليا، وكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الإمارات، والمعهد العربي للتخطيط - الكويت، ووزارة الاقتصاد والتخطيط - السعودية، ومجموعة اتصالات، ومركز كازين للتدريب.

وقال سعادة محمد صالح شلوح، إن العالم اليوم يشهد تحولات واسعة النطاق في العديد من المجالات، حيث تغيرت محركات النمو بصورة كبيرة في مجالات الاقتصاد والتجارة والاستثمار والقطاعات التكنولوجية المختلفة، لاسيما في ظل التطورات المتلاحقة في مجالات التكنولوجيا والعلوم التطبيقية الحديثة.

وأوضح سعادته في الكلمة التي ألقاها بالنيابة عن سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية، أن دولة الإمارات أدركت أهمية تعزيز قدراتها في مجال استشراف المستقبل، واتخذت من الدراسات المستقبلية نهجاً مؤسسياً راسخاً في سياساتها التنموية، ولعل تخصيص وزارة باسم وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل يعكس أهمية استشراف المستقبل والتخطيط الاستراتيجي في فكر القيادة الرشيدة وفي الرؤى التنموية التي ترسم ملامح المرحلة المقبلة.



محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي، وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية

النقل. ويأتي العرض أن دولة الإمارات تنصرد دول مجلس التعاون الخليجي من حيث قيمة العقود الممنوحة لعام 2019، حيث تقدر قيمة العقود في الدولة حوالي 48.4 مليار دولار أمريكي، لتليها المملكة العربية السعودية بحوالي 40.2 مليار دولار أمريكي، ثم الكويت بحوالي 15.8 مليار دولار أمريكي. كما وأشار العرض أن دولة الإمارات تتفوق على الدول الأخرى في المنطقة من حيث مساهمة قطاع الإنشاءات في الناتج المحلي الإجمالي الوطني، حيث بلغت قيمتها حوالي 33.2 مليار دولار أمريكي في العام 2018. ويأتي تنظيم اللقاء في إطار جهود الغرفة لدعم نمو الأعمال في دبي والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لقطاع الأعمال، وتسهيل التواصل بين فئات مجتمع الأعمال في الإمارة مما ينعكس إيجاباً في تعزيز العلاقات الثنائية بين العنيتين في قطاع العقارات والتشييد والبناء، وبالتالي المساهمة في تطوير ونمو القطاع في دبي، حيث شارك أكثر من 100 مشاركاً من 16 دولة. ويستضيف معرض الخمسة الكبار أكثر من 2300 عارض من 59 دولة، ويشكل منصة تعارف وأعمال لقطاع البناء، وفرصة كبيرة لمشتري وبائعي منتجات قطاع البناء وخدماته على امتداد العالم للحصول على آخر التقنيات والابتكارات في المجال.



على هامش استضافة دبي معرض «الخمسة الكبار 2019»

غرفة دبي تنظم لقاء الأعمال حول قطاع الإنشاءات

العالم. وأضاف الهاشمي أنه مع اقتراب معرض إكسبو 2020 دبي، تشهد الإمارة نمواً ملحوظاً في قطاع الإنشاءات، خاصة مع أعمال إنشاء أجنحة الدول المشاركة في المعرض والتي تبلغ عددها 192 دولة، مشيراً كذلك

أن دولة الإمارات تشهد حالياً بناء مشاريع ومعالم بارزة تبلغ قيمتها أكثر من 18 مليار دولار أمريكي، أبرزها برج خور دبي وبرج جميرا وميدان ون. وأظهر عرض تعريف لفرقة دبي خلال اللقاء أن مساهمة قطاع الإنشاءات بلغت

ويعتبر اللقاء منصةً لجمع رجال الأعمال في دبي مع نظرائهم المشاركين في المعرض من كافة أنحاء العالم، حيث ناقش الحاضرون أوضاع سوق الإنشاءات في دبي والفرص المتاحة في هذه السوق الواعدة، وكيفية تعزيز الشراكات في قطاع الإنشاءات في دبي. وخلال كلمته الترحيبية أمام المشاركين، أكد حسن الهاشمي، مدير إدارة العلاقات الدولية في غرفة دبي على أهمية هذا اللقاء التي تنظمها الغرفة سنوياً حيث أنه منصة مثالية للتواصل وتعزيز العلاقات القائمة وخلق فرص وعلاقات جديدة في قطاع الإنشاءات والبناء والعقارات، لافتاً

كذلك أن الغرفة تهدف من تنظيم لقاءات الأعمال خلال فترة المعرض والفعاليات الاقتصادية المتنوعة التي تستضيفها إمارة دبي، لبناء روابط متينة من العلاقات بين الشركات العاملة في قطاع الإنشاءات في الدولة

لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية للمجلس الوطني الاتحادي تنتخب عائشة لتييم رئيساً ومحمد الكشف مقراً

•• أبوظبي - الفجر

عقدت لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية للمجلس الوطني الاتحادي، اجتماعها الثاني من دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الـ 17، يوم الاثنين 25 نوفمبر 2019م، بمقر الأمانة العامة للمجلس في دبي، وانتخب سعادة عائشة راشد لتييم رئيسة، وسعادة محمد عيسى الكشف مقراً.

حضر الاجتماع سعادة كل من: صابر بن حسن البماحي، وعفراء بخت بن هندي، ومريم ماجد بن ثنيه، ويوسف عبدالله بطران، ومن الأمانة العامة للمجلس سعادة الدكتور جابر محمد الزعابي الأمين العام المساعد للتشريع والرقابة. وقالت سعادة عائشة راشد لتييم رئيسة اللجنة إن اللجنة اطلعت خلال اجتماعها على خطة

عملها خلال دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي السابع عشر، واستعرضت مشروعات القوانين والموضوعات العامة التي ستناقشها خلال هذا الدور، ضمن اختصاصات المجلس الوطني الاتحادي التشريعية والرقابية. وأضافت أن اللجنة اطلعت أيضاً على خطة عملها لمناقشة موضوع الخدمات المقدمة من شركات الاتصالات، حيث ستناقش اللجنة الموضوع ضمن الحوار التاليفي: التوطين في شركات الاتصالات، وجودة الخدمات المقدمة للمستهلك، وأسعار الخدمات والأرباح والخسائر، والمسؤولية المجتمعية، وتنمية صناعة الاتصالات ونظم المعلومات في الدولة، كما تم الاطلاع على قرار مجلس الوزراء بشأن توصيات المجلس الوطني الاتحادي في شأن موضوع "سياسة وزارة الطاقة والصناعة".



عائشة لتييم رئيسة اللجنة، ومحمد الكشف مقراً

منوعات الفكرة العمل

29

مطارات أبوظبي والاتحاد للشحن تعدلان تغييراً جذرياً في مجال

البنى التحتية للشحن والخدمات اللوجستية في مطار أبوظبي الدولي

•• أبوظبي-الضجر:

أعلنت مطارات أبوظبي والاتحاد للشحن، ذراع الشحن والخدمات اللوجستية التابعة لمجموعة الاتحاد للطيران، عن مشروع ضخم لتعزيز مكانة مطار أبوظبي الدولي كمرکز عالمي حديث ومتميز للشحن الجوي. وستقوم مطارات أبوظبي والاتحاد للشحن بتطبيق استراتيجية متعددة المراحل لتطوير البنى التحتية للشحن، بدءاً بأعمال التحديث الوشيجة لمرافق مبنى الشحن الجوي التابع للاتحاد في القسم الجنوبي من المطار، وصولاً إلى افتتاح مقر الاتحاد للشحن المستقبلي، على مساحة خصصتها مطارات أبوظبي لأنشطة الشحن والأعمال اللوجستية المتكاملة.

وكشفت الخطة عن المرحلة الأولى التي تتضمن تحديث مرافق الشحن التابعة للاتحاد والواقعة في الجهة الجنوبية من المطار، والتي ستبدأ مباشرة ومن المقرر أن تنتهي على مراحل متعددة بين خريف 2019 ونهاية الربع الثالث من عام 2020. ويشمل المشروع تحديث أرصفة التحميل الخاصة بخدمات الشحن البري من وإلى المطارات، عبر تطوير رافعات التحميل المستوية وأعمال العزل والأرضيات، لتسريع وتعزيز كفاءة أعمال التحميل وضبط درجات الحرارة وفقاً لمعايير صارمة وزيادة مساحة التخزين ومساحات التجميع والتفكيك لتعزيز سير العمل، إضافة إلى تحديث مرافق سلسلة التبريد المخصصة لعمليات مناولة وتخزين المستحضرات الصيدلانية والمنتجات الزجاجية.

وستسهم هذه المرحلة بتعزيز كفاءة وإنتاجية المرافق الحالية لدعم نمو الشحن الجوي في مطار أبوظبي الدولي خلال الأعوام الخمسة المقبلة كما أنها ستدعم إمكانيات الاتحاد اللوجستية في مجال المستحضرات الصيدلانية من خلال مبنى المستحضرات الصيدلانية الجنوبي المخصص لهذا الغرض والذي يضيف مساحة قدرها 3,500 متر مربع مخصصة لمناولة وتخزين المستحضرات الصيدلانية في بيئة ذات درجة حرارة مضبوطة ضمن فئتين: من 2 حتى 8 درجات مئوية ومن 15 حتى 25 درجة مئوية. كما سيغرز النجاح الذي تحظى به الاتحاد للشحن والتي أصبحت أول شركة طيران في الشرق الأوسط تحوز على اعتماد مركز التميز لجهات التوثيق المستقلة في مجال الشؤون اللوجستية الصيدلانية (المعروف باسم CEIV Pharma)، والتي حصلت عليه في يناير.

اعترفاً بميز عمليات الطيران ومباني المطار. وعلاوة على ذلك، وافق الطرفان على تخصيص قطعة أرض في مجمع مبنى المطار الجديد الشرقي كخطوة مستقبلية، وذلك لإطار تركيزها على النمو المستمر على المدى المتوسط والطويل، كما سيسرح الفريق قريباً مناقضات للمهتمين بتصميم وإنشاء مرافق الاتحاد للشحن المتطور، والذي سيتميهر أحد أكثر محطات الشحن الجوي تقدماً وأتمتة في العالم. وسيتم تخصيص هذا المبنى لتلبية الطلب المتنامي في دولة الإمارات العربية المتحدة على خدمات الاستيراد والتصدير بحيث تستجيب لآعمال شبكة الشحن التنامية التابعة للاتحاد ويأتي في الوقت ذاته الزيادة الكبيرة التي تشهد عمليات التجارة الإلكترونية والبريد السريع والشحن.

وفي تعليقه، قال بربان تومسون، الرئيس التنفيذي لشركة مطارات أبوظبي: "تقع أبوظبي من الناحية الجغرافية في قلب طرق التجارة الواصلة بين الشرق والغرب. كما تم إنجاز شبكة النقل والخدمات اللوجستية في الإمارات وفقاً لخطة محكمة كي تتيج فرصاً فريدة لتنمية حركة الشحن بصورة مطردة، وما نحن نضع اليوم الأسس الصحيحة وأطر العمل التي تناسب مستقبل أعمال الشحن والتي ستدعم رسم معالم هذا القطاع في الإمارات خلال الأعوام المقبلة القليلة. فأبو ظبي هي مركز الشحن المستقبلي للمنطقة والعالم.."

الاتحاد لائتمان الصادرات.. الأكثر ابتكاراً

في تقديم الحلول المالية بالشرق الأوسط

•• دبي-وام:

حصلت الاتحاد لائتمان الصادرات - شركة حماية الائتمان التابعة لحكومة دولة الإمارات - "جائزة الشركة الأكثر ابتكاراً في مجال تقديم الحلول المالية في الشرق الأوسط لعام 2019"، وذلك من قبل مجلة "كابلات فاينانس إنترناشونال" البريطانية. تسلم الجائزة الضوء على الحلول المبتكرة التي تقدمها شركة الاتحاد لائتمان الصادرات والمتمثلة بتطوير خدمة "حماية الشركات الصغيرة والمتوسطة" التي تهدف إلى دعم خطط نمو الشركات العاملة في دولة الإمارات ومساعدتها على دخول أسواق جديدة وأعدت، وتميزت الخدمة بالمرونة والسرعة وسهولة الاستخدام حيث أنها تشجع هذه الشركات على الاستفادة من حلول حماية الائتمان التجاري، بالإضافة إلى تسريع أعمالها في مجال الصادرات بطريقة آمنة. وقد الجائزة بمثابة تقدير للنمو السريع الذي حققته الشركة في غضون فترة زمنية وجيزة منذ بدء عملها في عام 2018، كونها شركة رائدة في مجال تقديم حلول حماية الائتمان التجاري التي تمزج القدرة التنافسية للشركات العاملة في دولة الإمارات وتساعد على النمو والمساهمة في التنوع الاقتصادي غير النشط للدولة. وقالت سوارنا لاتا، رئيس الائتمان التجاري في شركة الاتحاد لائتمان الصادرات: بهذه المناسبة - إن تكريم الشركة بهذه الجائزة لم يأت فقط بسبب النجاح الذي حققته في تطوير خدمة "حماية الشركات الصغيرة والمتوسطة" المتميزة، بل أيضاً تقديراً لجهود الشركة في تطوير حلول حماية الائتمان التجاري خلال فترة زمنية وجيزة منذ بدء عملها في عام 2018. وأشار إلى أن الشركات الصغيرة والمتوسطة تمثل حجر الأساس لاقتصاد دولة الإمارات حيث أن مساهمتها الكبيرة في نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النشط في الدولة تزيد من أهمية خدمة مثل "حماية الشركات الصغيرة والمتوسطة" خصوصاً أن كل شركة صغيرة أو متوسطة تحتاج إلى حماية أعمالها.. لافتاً إلى أن هذه الخدمة متوفرة على الموقع الإلكتروني للشركة.

للتعمد السكاني المتزايد وتطور الاتصال الرقمي وزيادة الطلب على المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، ستعزز مذكرتي التفاهم قدرة البلديين على الاستفادة من الطلب المتزايد على مختلف منتجات قطاعات الاقتصاد الإسلامي والعمل مع أصحاب المصلحة المحتملين في الأسواق الرئيسية المستهدفة.

وأثقت المسلمون ما يقرب من 225 مليار دولار أمريكي عبر قطاعات الاقتصاد الإسلامي المختلفة في عام 2018، وأطلقت الدولة مؤخرًا خطة خمسية لتنمية الاقتصاد الحلال. وتدعم الخطة مبادرات طموحة لدعم النظام البيولوجي الحيوي الخاص بالشركات العاملة في قطاعات الحلال والتمويل الإسلامي.



خلال زيارة وفد رفيع المستوى للإمارة

«العلاقات الحكومية في الشارقة» تفتح باب التعاون مع أيرلندا في القطاعات الحيوية

•• الشارقة-الضجر:

استضافت دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة وفداً أيرلندياً رفيع المستوى ضم عدداً من كبار المسؤولين ورجال الأعمال، بهدف تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية بين الطرفين ورفع مستوى التعاون في القطاعات الحيوية والواعدة، لا سيما قطاع الطيران وأنظمتها الحديثة والذي يسهم بشكل كبير في دعم اقتصادات الدول وتنشيط القطاعات الأخرى وفي مقدمتها السياحة التي تعتبر نافذة للاطلاع على ثقافات الشعوب وحضاراتها.

وكان في استقبال الوفد الأيرلندي الشيخ ماجد القاسمي، مدير دائرة العلاقات الحكومية بالشارقة، وعدد من كبار المسؤولين في الإمارة، من أبرزهم الشيخ فيصل بن سعود القاسمي، مدير هيئة مطار الشارقة الدولي، والشيخ سلطان بن عبد الله آل ثاني، مدير دائرة الطيران المدني، وسعادة مروان بن جاسم السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، وعبد الرحمن بن طليمة، مدير الشؤون التنفيذية في طيران العربية. ونظمت الدائرة للوفد زيارة لهيئة مطار الشارقة الدولي، حيث كان في استقباله الشيخ فيصل بن سعود القاسمي الذي قدم استعراضاً لتاريخ الطيران في إمارة الشارقة وما شهدته صناعة الطيران من نمو وتوسع مستمر منذ انطلاقتها في عام 1930، والتطورات والتوسعات الجديدة التي أسهمت في فتح أبواب جديدة أمام المستثمرين ورجال الأعمال لاستشاف فرص الاستثمار التي يوفرها لهم قطاع الطيران. كما تم اصطحاب الوفد في جولة شاملة لتعريفهم بالخدمات المقدمة للمشروعات التنموية الصغر والصغيرة والمتوسطة والشركات



متعددة الجنسيات. وضم الوفد الأيرلندي نخبة من كبار المسؤولين في القطاعين العام والخاص، على رأسهم معالي بات برين تي دي، وزير الدولة للتجارة والتوظيف والأعمال وسوق الاتحاد الأوروبي الرقمية الموحدة وحماية البيانات، وستيفن كرين، المدير التنفيذي للمؤسسة الأيرلندية لدعم وتنمية المشروعات، ومايك هوجان المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وكونور قايف، المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المؤسسة الأيرلندية، وأمين السكاوي، المحق التجاري بسفارة أيرلندا، وأن ما هوني، مستشار السوق في المؤسسة الأيرلندية، وتوماس موراي، كبير الموظفين في إدارة الأعمال والمشاريع والابتكار في المؤسسة، وأحمد يونس، الأمين العام والرئيس التنفيذي للفرع التجارية العربية وضمت شركات الطيران الأيرلندية

المثلة في الوفد الزائر كلاً من شركة مطارات دبلن الأيرلندية الدولية daa، وإيرو إنسبكتشن، ومركز شانون الدولي لخدمات الطيران، وشركة "إيروايد"، وشركة "بوتاني ويينج"، وشركة دبلن لصيانة الطائرات، وشركة "ترانسبوكو"، و"سافيتركس"، وشركة الخدمات المالية "مياغين"، وشركة "اسيتيك" المتخصصة في تقديم حلول السلامة وأنظمة الطوارئ. وأكد الشيخ ماجد القاسمي أن إمارة الشارقة تربطها الكثير من المصالح الاقتصادية مع المدن الأيرلندية والمؤسسات العاملة في قطاعاتها الاقتصادية والثقافية والعلمية، وأشار إلى أن هذه الزيارة تهدف إلى التعرّف بالإمكانيات والفرص المشتركة للاستثمار في القطاعات التي تدعم النمو المستدام. وقال مدير دائرة العلاقات الحكومية بالشارقة: "نعمل في الدائرة في ترجمة رؤية إمارة الشارقة المتمثلة

في بناء شبكة من العلاقات الإقليمية والدولية تستند لتبادل الخبرات وإثراء التجارب وتحقيق مصالح كافة الأطراف بما يخدم طموحات الشارقة المتمثلة في بيئة قائمة على الابتكار والإبداع، وتحفيز الاقتصاد القائم على المعرفة للدفع قدماً بعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة. من جهته أكد الشيخ فيصل بن سعود القاسمي، مدير هيئة مطار الشارقة الدولي، أن الهيئة تحرص على تطوير الشركة الاقتصادية والشارقة في قطاع الطيران والسفر الأيرلندي لتحفيز توجيهات القيادة الحكومية، ورؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بالعمل على تعزيز العلاقات مع الشركاء في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن ملتقى الأعمال بين الشارقة وأيرلندا يشكل فرصة لتعزيز العلاقات في مختلف المجالات وتعريف المستثمرين الأيرلنديين

شهد توقيع اتفاقية بين غرفتي الشارقة وكينيا بهدف تعزيز مجالات التعاون

بعثة غرفة الشارقة إلى شرق إفريقيا تستعرض الفرص الاستثمارية في منتدى التجارة والاستثمار الإماراتي الكيني

•• نيروبي-الضجر:

انطلقت يوم أمس الأول الاثنين في العاصمة الكينية نيروبي، فعاليات منتدى التجارة والاستثمار الإماراتي الكيني، الذي أقيم بمناسبة زيارة البعثة التجارية الخامسة لغرفة تجارة وصناعة الشارقة ممثلة بمركز الشارقة لتنمية الصادرات إلى شرق إفريقيا، بمشاركة 25 منشأة صناعية وإنتاجية وتصديرية من الشارقة، والتي تستمر حتى 29 من نوفمبر الجاري، وتهدف من خلالها الغرفة إلى تعريف القطاع الخاص على الفرص المجزية في القطاعات الواعدة بما يخدم مصلحة مجتمع الأعمال في الشارقة، ويوفر منصة لاستعراض الفرص الاستثمارية المشتركة بين رجال الأعمال، سعياً إلى تحقيق شركات اقتصادية متميزة بين الشارقة وأوغندا وكينيا، إلى جانب تعزيز تنمية صادرات الشارقة الإنتاجية في الشارقة.

وحضر المنتدى السيد أقيم في فندق كينيسكي نيروبي، سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة جوسون ويرو ممثل وزارة الخارجية الكينية، وسعادة ريتشارد نجانيبا رئيس غرفة تجارة وصناعة كينيا، وسعادة محمد راشد دهباس، وسعادة ناصر مصعب الطنجي أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وعبد العزيز محمد شطاف مساعد المدير العام لقطاع خدمات الأعضاء مدير مركز الشارقة لتنمية الصادرات، وجمال سعيد بوزنجال مدير إدارة الإعلام في الغرفة، ولسطان



الأسواق الإقليمية في شرق إفريقيا، والوصول إلى عدد من المستهلكين يصل إلى أكثر من 150 مليون شخص، وذلك بفضل البنية التحتية التي تتمتع بها كينيا، وبيئة الأعمال التجارية المتطورة، حيث أصبحت تحتل اليوم المرتبة 56 على مستوى العالم من بين 190 دولة والمرتبة الرابعة في أفريقيا بعد موريشيوس والمغرب ورواندا، كما تعد كينيا سوقاً رائدة للسلع الاستهلاكية، فضلاً عن امتلاكها موارد بشرية متعددة المهارات.

وافتتح فعاليات المنتدى سعادة ريتشارد نجانيبا، بكلمة أكد فيها أن دولة الإمارات تحتل مكانة متميزة في علاقات كينيا مع دول العالم، وأن بلاده تمتاز بموقع استراتيجي يمكن الانطلاق منها لدخول

أبرم اتفاقيتين مع مركز نمط الحياة الحلال واللجنة الوطنية للتمويل الإسلامي

مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي يوسع دائرة شركائه الاستراتيجية في إندونيسيا

•• دبي-الضجر:

وقع مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي مذكرتي تفاهم مع كل من المركز الإندونيسي لنمط الحياة الحلال واللجنة الوطنية للتمويل الإسلامي في

إندونيسيا، وذلك على هامش مشاركته في مؤتمر ومنتدى ومعرض نمط الحياة الحلال الدولي في إندونيسيا "إنهالاف 2019". وتعتبر الاتفاقيتان تجسيدا لشراكات استراتيجية جديدة في إندونيسيا لتعزيز مكانة الاقتصاد الإسلامي عالمياً، ويأتي توقيعهما ضمن استراتيجية مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي لتوسيع قاعدة شركائه الاستراتيجية.

وقام السيد عبد الله محمد العور، المدير التنفيذي لمركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي، بتوقيع الاتفاقيات الأولى مع سبتا نيرواندار، رئيس المركز الإندونيسي

لنمط الحياة الحلال، ووقع الاتفاقيات الثانية مع فنتجي واهاردجو، المدير التنفيذي للجنة الوطنية للتمويل الإسلامي في إندونيسيا، وذلك بحضور ممثلين من كبار المسؤولين في الجهات الثلاث.

وتوفر اتفاقية مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي مع المركز الإندونيسي لنمط الحياة الحلال، إطاراً لتعزيز العمل بين المراكز على التركيز على التبادل المعري وإقامة الممارض المشتركة والزيارات وورش العمل المتبادلة، كما تهدف لتسهيل نفاذ الصناعات الحلال والمركز الإندونيسي لنمط الحياة الحلال إلى

أبرم اتفاقيتين مع مركز نمط الحياة الحلال واللجنة الوطنية للتمويل الإسلامي

مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي يوسع دائرة شركائه الاستراتيجية في إندونيسيا

الأسواق المختلفة، بالإضافة إلى الاستفادة من خبرات كلا الطرفين لتعزيز مكانة قطاع الحلال وزيادة عدد أصحاب المصلحة المعنيين به.

وفي سياق متصل، تهدف اتفاقية المركز مع اللجنة الوطنية للتمويل الإسلامي في إندونيسيا، إلى تنمية قطاع الاقتصاد الإسلامي العالمي وتقديم الدعم المتبادل في سبيل تحفيز قطاعات الحلال والتمويل الإسلامي عالمياً.

وتتمتع الإمارات وإندونيسيا بعلاقات ثنائية تمتد لأكثر من 40 عاماً. ومع وصول نسبة نمو الاقتصاد الإسلامي العالمي إلى 5.3 في المائة سنوياً، نظراً

العقار

30

سوق أبوظبي للأوراق المالية يعتمد «التداول قصير الأمد»

•• أبو ظبي-أم:

اعتمد سوق أبوظبي للأوراق المالية، مطلع الأسبوع الحالي منتج جديد "التداول قصير الأمد". وسيتم إتاحة المنتج عن طريق شركات الوساطة المعتمدة من قبل السوق المرخصة من قبل هيئة الأوراق المالية والسلع لمزاولة أعمال الوساطة المالية، ضمن شروط وضوابط وضعها السوق لحماية المستثمرين وأصحاب العلاقة على حد سواء.

وتقديراً، أتاح سوق أبوظبي للأوراق المالية هذا المنتج في إطار استراتيجيته نحو زيادة أحجام التداول وتنوع المنتجات المتاحة للمستثمرين من خلال تمويل نسبة أربعة أضعاف القيمة السوقية للأوراق المالية المشتراة من العميل بشرط التزام العميل ببيع الأوراق المالية الممولة خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة أيام تداول وفقاً لأحكام الضوابط التي وضعها السوق بهذا الشأن. ومن بين الشروط المقررة باستعمال هذا المنتج أن لا يقل الهامش الأولي - أي ما يودعه العميل لدى شركة الوساطة في حساب التداول قصير الأمد من مبالغ مالية أو أوراق مالية قبل تنفيذ أمر الشراء وفقاً للنسبة التي حددها الضوابط - عن نسبة 20% من قيمة الأوراق المالية المراد شراؤها في حساب التداول قصير الأمد، وأن لا يقل المبلغ المستثمر عن / 100,000 مئة ألف درهم، حتى وإن تم أمر الشراء بهامش أقل. وقال سعادة خليفة سالم المنصوري، الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية - بهذه المناسبة - : "يوفر هذا المنتج مساحة مبتكرة من الحرية للمستثمرين بمختلف توجهاتهم واختصاصاتهم، كما يوفر للعديد من المستثمرين الشغوفين بالتداول خلق فرص جديدة للاستثمار. وتعد هذه بادرة من السوق في استحداث آلية تداول جديدة تساهم في تنوع طرق التداول المتاحة.

وأضاف سعادته: "إن اعتماد السوق لهذه الخدمة جاء ضمن آلية وبنية تشريعية متكاملة، حرص فيها على ضمان بيئة تداول استثمارية عادلة وأمنة، وفق أفضل الممارسات العالمية، مؤكداً مدى حرص السوق على تبني أحدث القوانين والأنظمة المالية التي من شأنها وضع ضوابط في تعاملات الوسطاء والمستثمرين على حد سواء، كما يقوم السوق بنشر كل المعلومات المتعلقة بالخدمة من خلال منصاته الرقمية ومشوراته الإعلامية، ضمن بيئة قانونية متقدمة، تتميز بالعدالة في الإفصاح والشفافية. كما اشترط القرار، أن يكون الهامش الأولي، عبارة عن مبالغ نقدية أو أوراق مالية مدرجة في إحدى الأسواق المالية بالدولة التي تعمل بها شركة واسطة حائزة على رخصة تداول بالهامش، وأن يودع ذلك الهامش في الحساب المخصص للتداول قصير الأمد.

6.4% نسبة مساهمة قطاع

الإنشاءات في ناتج دبي الإجمالي

•• دبي-أم:

بلغت نسبة مساهمة قطاع الإنشاءات في الناتج المحلي الإجمالي لإمارة دبي 6.4% في العام 2018.

أظهر ذلك العرض التعريفي الذي قدمته غرفة تجارة وصناعة دبي خلال لقاء الأعمال الذي نظمته بمقرها بين ممثلي القطاع الخاص في دبي ووفود تمثل شركات عالمية مختصة بمجال الإنشاءات على هامش معرض "الخمس الكبار 2019". ويعتبر اللقاء منصة تجمع رجال الأعمال في دبي مع نظرائهم المشاركين في المعرض من كافة أنحاء العالم حيث ناقش اللقاء أوضاع سوق الإنشاءات في دبي والفرص المتاحة في هذه السوق الواعدة وكيفية تعزيز الشركات في قطاع الإنشاءات في دبي. وأكد حسن الهاشمي مدير إدارة العلاقات الدولية في غرفة دبي في كلمته أنه مع اقتراب معرض اكسبو 2020 دبي تشهد الإمارة نمواً ملحوظاً في قطاع الإنشاءات خاصة مع أعمال إنشاء أجنحة الدول المشاركة في المعرض والتي تبلغ عددها 192 دولة مشيراً كذلك أن دولة الإمارات تشهد حالياً بناء مشاريع ومعالم بارزة تبلغ قيمتها أكثر من 18 مليار دولار أمريكي أبرزها برج خور دبي وبرج جميرا وميدان ون.



تنتقل أعمالها في 10 و 11 ديسمبر المقبل بمشاركة أكثر من 1000 مسؤول وخبير دولي

القيمة العالية للتمكين الاقتصادي للمرأة تستقطب صناعات السياسات وداعمي التغيير من مختلف أنحاء العالم



وأضافت: "تترجم القيمة رؤيتنا حول أهمية تقديم حلول فاعلة ومستدامة لتمكين المرأة وإدماجها في الاقتصاد والتنمية الاقتصادية، فنحن ننظر للعمل والريادة الاقتصادية والمساهمة في صناعة توجهات السوق بوصفه حقاً طبيعياً لكل إنسان، ومن ناحية ثانية تشكل شراكة المرأة إضافة عظيمة للاقتصاد العالمي، إذ تخسر أسواق واقتصادات العالم نحو 160 ترليون دولار نتيجة تأخر مساعي شراكة المرأة في سوق العمل بحسب تقرير صندوق النقد الدولي.

وتابعت بن كرم: "إن توفير بيئة داعمة لعمل المرأة بشكل مساهمة كبيرة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة لعام 2030.

وختمت بن كرم: "يمثل تكافؤ الفرص في أسواق العمل والضخوة في الأجور بين الجنسين أحد أبرز القضايا الحالية في العالم، حيث تكشف مؤشرات البنك الدولي لعام 2019 أن مشاركة المرأة في القوى العاملة لا تتجاوز 39%، ما يبرز دور القيمة في وضع الأسس اللازمة لتغيير هذا الواقع نحو الأفضل عبر تبني مبادئ تكافؤ الفرص والعدالة في التوظيف والتعليم والوصول إلى الموارد.

وستسلط القيمة، الضوء على أهمية مراجعة التشريعات واللوائح والسياسات الداخلية في القطاع العام ومؤسسات القطاع الخاص، كما ستركز على توحيد جهود جميع المبادرات من أجل تحقيق الهدف المشترك لإحداث تغيير إيجابي في واقع تمكين المرأة، كما ستتناول القيمة ضرورة تعزيز شراكة المرأة ودورها المحوري في القطاعات الجديدة غير التقليدية والأسواق الناشئة.

ويذكر أن القمة في دورتها الأولى عام 2017، أثمرت عن إبرام شراكات مع العديد من الجهات والمؤسسات المحلية والدولية، التي تعهدت بدعم جهود تحقيق تكافؤ الفرص بين الجنسين، وتوفير بيئة اقتصادية داعمة للمرأة.



متحف اللوفر أبوظبي، وعفراء عتيق، شاعرة حائزة على عدة جوائز، وميرا المهيري، أول خبيرة إماراتية في مجال السلامة النووية، وشاينور خوجا، كبيرة مسؤولي التأثير في شركة "فاونديشن القابضة" في دبي، والمحامية ديانا حمادة. وقالت شعرا بن كرم: "تم اختيار مجموعة من أبرز المتحدثين المتخصصين في تمكين المرأة لمناقشة المواضيع المدرجة تحت شعار دورة هذا العام "محركات التغيير"، ونحن نتطلع إلى التعرف على أفكارهم ورؤاهم حول تطوير أساليب جديدة ومبتكرة للتأثير على السياسات العالمية والوصول إلى منجز عمل فعال لتعزيز قدرات المرأة وتوسيع آفاقها المهنية.



إماراتية ويشارك في القمة نخبة من صناعات التغيير والشخصيات المؤثرة ورائدات الأعمال من دولة الإمارات، الداعمين للجهود الرامية إلى إيجاد حلول فاعلة ومستدامة لتحقيق إدماج المرأة في الاقتصاد، تماشياً مع أهداف التنمية المستدامة 2030. ومن أبرز الشخصيات المجتمعية والاقتصادية المحلية المشاركة سعادة ريم بن كرم، مدير مؤسسة نماء للارتقاء بالمرأة، والكتورة مريم مطر، مؤسسة ورئيسة جمعية الإمارات للأمراض الجينية، وهبة العمارة، المدير المساعد ورئيس قسم علاقات الشرق الأوسط، في شركة "فيسترا" لخدمات الأعمال، وشما البستي، كاتبة وفنانة وسفيرة

والتكنولوجيا والابتكار، ونجلاء المدفع، المدير التنفيذي لمركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع).

ممثلو هيئات المجتمع الدولي وتشارك في القمة فومزيلا ملامبو-نكوكا، وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والمدير التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، والناشطة في مجال قضايا حقوق الإنسان والمساواة والعدالة الاجتماعية.

وتستضيف القمة مجموعة من المتحدثين وممثلي عدد من الهيئات والمنظمات الدولية وأبرزهم: شالو جرج، المدير الإداري في Microsoft for Startups، في وادي السيليكون؛ إليزابيث فاسكين، الرئيس والمدير التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة WEConnect International، مؤسسة غير ربحية تساعد في تمكين صاحبات الأعمال من النجاح في الأسواق العالمية؛ الكساندريا لافسني، المؤسس المشارك لـ New Story - مؤسسة غير ربحية مبتكرة تأسست في عام 2014 والتي شيدت أكثر من 3000 منزل في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي؛ زانجسن جو، مساعد مدير مكاتب المستقبلية في وكالة SkillsFuture في سنغافورة؛ أنشو غوبتا، مؤسس ومدير منظمة "غونج الإنسانية في الهند، والفائز بجائزة ريمون ماجيسي" لعام 2015، وهيندر هينوني، شريك في شركة "مايندشيفت كابيتال"، الصندوق العالمي للاستثمار في شركات ناشئة تقودها رائدات أعمال ومتخصصة في مجال التكنولوجيا؛ ورولا دوغلاس، صحفية ومؤلفة وناشطة في مجال حقوق الإنسان؛ وروان مكى، مهندسة بيئية ومصممة أزياء من البحرين؛ وإمبر غدار، الشريك المؤسس لشركة AllianceBlock.

وزراء ومسؤولون إماراتيون وتضم قائمة المتحدثين من دولة الإمارات، مجموعة من الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين وهم: سعادة حصة بنت عيسى بو حميد، وزيرة تنمية المجتمع؛ وسعادة عبدالله آل صالح، وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون التجارة الخارجية، ود. نوال الحوسني، الممثل الدائم لدولة الإمارات لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة. وتشمل القائمة أيضاً سماح الهاجري، مدير إدارة السياسات الصناعية في وزارة الاقتصاد، وحسين الحمودي، الرئيس التنفيذي لمجمع الشارقة للبحوث



ويعتقد أن القطاع العقاري في الإمارات يشهد نمواً ملحوظاً في ظل توجهات الحكومة نحو التنمية الاقتصادية، حيث ستركز على توحيد جهود جميع المبادرات من أجل تحقيق الهدف المشترك لإحداث تغيير إيجابي في واقع تمكين المرأة، كما ستتناول القيمة ضرورة تعزيز شراكة المرأة ودورها المحوري في القطاعات الجديدة غير التقليدية والأسواق الناشئة.

مستقبل القطاع يعزز الابتكار والاستدامة ويرتقي بالتجربة المعيشية للأفراد

«سيتي سكب» يستكشف فرص التنمية ومستقبل التطوير في القطاع العقاري في العاصمة الإماراتية

•• دبي-البحر:

من جانبه قال السيد محمد الحوسني، مدير قطاع الاستثمار في مكتب أبوظبي للاستثمار: "تشكل عوائد القطاع العقاري رافداً أساسياً يدعم نمو الاقتصاد في الإمارة، حيث بلغت نسبة مساهمة هذا القطاع 14.4% من الناتج المحلي الإجمالي لإمارة أبوظبي بحلول نهاية عام 2018. ومنعت هذه المساهمة 28.2% من الناتج المحلي الإجمالي غير النشط للعام نفسه. وأضاف: "لدينا ما يقارب عشرين منطقة حرة واستثمارية ولايد من الاستفادة في الفترة الحالية من الفرص التي يقدمها القطاع العقاري في الإمارة وذلك بفضل التسهيلات التي وفرتها القيادة الرشيدة من خلال إطلاق عدد من مبادرات التحفيز خلال العام الماضي بالإضافة إلى القوانين التنظيمية التي تدعم تطوير القطاع مما يضع أبوظبي في مقدمة الوجهات الجاذبة للاستثمار الإقليمي والعالمي.

تتمع بالمقومات والإمكانات التي تسرع من تحقيق هذه الأهداف ودعم المشاريع المستقبلية ضمن القطاعات المختلفة وفي مقدمتها القطاع العقاري". وأضاف: "توفر أبوظبي أهم العوامل الجاذبة للاستثمار الأجنبي انطلاقاً من كون العاصمة الإماراتية أكثر مدينة آمنة في العالم وصولاً إلى ارتفاع معدلات العائد على الاستثمار مقارنة بأهم المدن حول العالم، ولدينا قطاع حكومي العديد من الخطط المستقبلية التي تتيج لشركات القطاع الخاص الاستفادة من فرص التطوير والتجديد في ملامح المدينة وبناء ذلك الأمر بالنسبة للمستثمرين والأفراد حيث توفر المدينة مجموعة متنوعة من الحلول والمنتجات العقارية التي تتسجم مع مفاهيم مدن المستقبل نظراً لكونها مطورة وفقاً للمعايير العالمية والنقل في الأصل للمدينة".

والهندسة، بهدف تسليط الضوء على النبل التي يمكن للعاصمة الإماراتية تبنيها محاكاة مفاهيم مدن المستقبل بما يشمل تقديم الحلول والخدمات الذكية والمستدامة التي من شأنها الارتقاء بالتجربة المعيشية للأفراد ويسهم بتعزيز نمو القطاع اقتصادياً. وبدوره، قال سعادة الدكتور مبارك حمد مرزوق العامري عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة العقارات غرفة تجارة أبوظبي: "تمتلك أبوظبي عوامل التمكين للاستثمار العقاري، حيث شكلت توجيهات القيادة الرشيدة رؤية أبوظبي قاعدة متينة لبناء مستقبل المدينة وفقاً لخطط واستراتيجيات مدروسة وواضحة تؤكد على أهمية تعزيز أطر التعاون بين جهات ومؤسسات القطاعين العام والخاص في إحداث تغييرات ونقلات نوعية تتسجم مع مستهدفات رؤية أبوظبي 2030 وخطتها الاقتصادية، لاسيما وأن الإمارة

نظمت لإنفورما ماركس الجبهة المنظمة لمعرض سيتي سكب، أكبر فعالية عقارية في المنطقة لقاء مؤتمراً نقاشياً مستقبلياً لقطاع المشاريع المدنية في أبوظبي والتوجهات المستقبلية لقطاع العقار في المنطقة في فندق سانت ريجيس أبوظبي. وشهد المؤتمر الذي عقد بعنوان "عصر التحضر، المدير ومشارك كل من سعادة الدكتور مبارك حمد مرزوق العامري عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة العقارات غرفة تجارة أبوظبي، والسيد محمد الحوسني، مدير قطاع الاستثمار في مكتب أبوظبي للاستثمار، معن العولقي، المدير التنفيذي للشؤون التجارية في الدار العقارية، ونايجل كرادوك، مدير التصميم لدى "إمكان" بالإضافة إلى عدد من ممثلي مؤسسات القطاع الخاص وأبرز رواد القطاع وأخصائيي التصميم

وذلك يتطلب تضافر جهود فريق من المصممين والاستشاريين حتى يتمكن من إنشاء المشاريع المناسبة للمستثمرين. وشملت أجندة المؤتمر مناقشة موضوعات ذات أهمية استراتيجية منها استشراف الفرص الاستثمارية الرئيسية في الإمارة وأساسيات التخطيط المدني وصياغة السياسات الرئيسية التي من شأنها تعزيز التركيز على المشاريع المتطورة في

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2425/2019/60 امر اداء

موضوع الدعوى: المطالبة بإلزام المطور بضمم الأمر - جرائد جيت لتفتيش - السيد عادل منقح حمدان منقح الرستاقلي / إماراتي الجنسية بسداد مبلغ 12711 درهم مائة وسبعة وعشرون ألفاً ومائة وواحد وعشرون روبعاً وستماتين ومئتين مع الزامهم بالرسم والصفقات ومقابل ألعاب الحماطة ، بأمر مشمول بالنافذة لتعمل بلا كفاءة مع حفظ حقوق طلب الأمر

طالب الإعلان : ويست درايف لتأجير السيارات ش.ذ.م.ح (حالياً) - الريامي ابو ليزنج ش.ذ.م.ح سابقاً صفته بالقضية : مدعي المطور إعلانها 1 - جرائد جيت لتفتيش صفته بالقضية : مدعي عليه 2 - عادل منقح حمدان منقح الرستاقلي - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة : موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2019/10/17 بإلزام المدعي عليها جرائد جيت لتفتيش و عادل منقح حمدان منقح الرستاقلي بأن يؤديا بالتضامن للخدمة ويست درايف لتأجير السيارات ش.ذ.م.ح (حالياً) - الريامي ابو ليزنج ش.ذ.م.ح سابقاً مبلغ 12711 درهم مائة وسبعة وعشرون ألفاً ومائة وواحد وعشرون روبعاً وستماتين ومئتين مع الزامهم بالرسم والصفقات ومقابل ألعاب الحماطة بأمر مشمول بالنافذة طبقاً لبقرة القانون ، وتم الحق في استئناف الأمر خلال 10 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2715/2019/60 امر اداء

موضوع الدعوى: المطالبة بإصدار الأمر بإلزام المدعي بسداد مبلغ 43,143,000 درهم والفائدة القانونية بواقع 1% في السنة من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم والصاريف.

طالب الإعلان : المستقبل للزجاج العماري - ذ.م.ح - صفته بالقضية : مدعي ويمثله : أحمد فهد علي محمد بن تميم - صفته بالقضية : وكيل المطور إعلانها 3 - 1 - 3 ميغاستراكتشارس لصناعة الأشغال المعدنية - ذ.م.ح - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهولي محل الإقامة : موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2019/11/3 أروا - بإفاد العقد التجاري اليوم بين الطرفين ، ثانياً ، بإلزام المدعي عليها / 3 / ميغاستراكتشارس لصناعة الأشغال المعدنية - ذ.م.ح من أن يؤدي المدعي / المستقبل للزجاج العماري - ذ.م.ح مبلغ 43,143,000 درهم وخمسة وأربعة وثلاثون ألفاً ومائة وثلاثة وأربعين درهماً (والفائدة القانونية بواقع 1% سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية في 2019/10/30) وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ الدرهم مقابل ألعاب الحماطة ولكم الحق في استئناف الأمر خلال 10 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 4365/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره 1,133,443,811 درهم) والرسوم والصاريف وألعاب الحماطة والفائدة 1% من تاريخ الإستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنافذة للمجل بلا كفاءة.

طالب الإعلان 1- أن يرأس تأجير معدات البناء - ذ.م.ح صفته بالقضية : مدعي ويمثله : محمد علي سلمان المرزوقي - صفته بالقضية : وكيل المطور إعلانها 1 - ويل جدي ان دي الوطنية - (ش.ذ.م.ح) - صفته بالقضية : مدعي عليه 2- أبوظبي جي ان دي - ذ.م.ح صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة : موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (1,133,443,811 درهم) والرسوم والصاريف وألعاب الحماطة والفائدة 1% من تاريخ الإستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنافذة للمجل بلا كفاءة. ، وحدت لها جلسة يوم الأحد الموافق 2019/11/18 الساعة 8:30 صباحاً في Chi.C.13 لنا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 4522/2019 تنفيذ عماني

الى المنفذ ضده/1 - فيتاميد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ياسر جورجى زكري حنا ويمثله / موزة عبيد ربيع الخطر - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (573) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم 5108/2019/207 تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2018/4088 تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (111266,25 درهم) ، شامل للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : مويابل للمقاولات - ذ.م.ح - صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطور إعلانها 1 - أرف 8 أثيريز - ذ.م.ح - صفته بالقضية : منفذ ضده مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (111266,25) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
إعلان إجتماع خبرة

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
في الدعوى رقم 2019/1039 تجاري كلي

المدعي عليهم / 1 - كيلي للمقاولات - ذ.م.ح 2 أندرو إلياس - بصفته الشخصية وبصفته مدير كلي للمقاولات - ذ.م.ح 3 - إلياس إلياس الخامة من قبل المدعي ، الفرق والطروفي محامون ومستشارون قانونيون (شركة أعمال مدنية) ويمثله مديرها الحماني / أحمد سيف ماجد بن سالم الطروفي بما ان هناك دعوى مقدمة ضدكم امام محاكم دبي ، تحت رقم 2019/1036 تجاري كلي، وحيث انه تم تدنيا خبيراً محاسبياً في الدعوى ، فأنا وعملاً بأحكام قانون الاتبات رقم 10 لسنة 1992 ندعوكم لحضور إجتماع الخبرة أو من يملك قانوناً والذي سوف يعقد بمكتبنا على العنوان الموضوع أدناه وذلك يوم الخميس الموافق 2019/12/5 في تمام الساعة 3.00 ظهراً ، مع إحضار كافة المستندات المؤيدة لوقفكم في الدعوى. عود ميثاء ، شارع ام هزير ، بالقرب من جسر ال مكتوم القادم من برودي باتجاه الى دبيرة ، بناحية السفن. اجرال البناية هومز اراس للمفروشات ، خلفا البناية نادي النصر الرياضي ، الطابق الثاني مكتب رقم 207.

الخبير المحاسبي
محمد سعيد أحمد الظفحاني

محاكم دبي
حكومة دبي
محاكم دبي

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إنداز عدلي بالنشر
رقم (2019/8113)

المنذرة : مريم عبدالله عبيد بن عوف المري المنذر اليها : نارا ايباتيل جيمز - م.ح م والمسجلة تحت رخصة تجارية رقم (25000) بمنطقة عجمان الحرة (المستأجرة) فان المنذرة ترسل هذا الإنذار العدلي للمنذر اليه بتجديد عقد الاجار وسداد المستحقات الاجارية من تاريخ 2019/10/15 وحتى تاريخه وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإنذار والا في حالة عدم تجاوبكم مع ذلك الأمر سوف تتخذ المنذرة كافة الاجراءات القانونية المناسبة لحفظ حقوقها والمطالبة بنسخ العقد وبإخلاء العين الاجرة وتسليمها خالية من الشواغل والالتزام بدفع القيمة الاجارية والمبالغ المستحقة عليها وسداد فواتير الكهرباء والمياه حتى تاريخ اخلاء اللاه التام والقطعي وضريبة القيمة المضافة مع تحميلكم كافة الرسوم والصاريف والفائدة القانونية.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
رقم (2019/8112)

المنذرة / بيتر هومز - ش.ذ.م ح جراج للمقاولات - ش.ذ.م.ح - رخصة تجارية - رقم 24354 نخطر المنذرة / المنذر اليه بضرورة سداد المستحقات الاجارية وجديدي العقد او اخلاء العين المذكورة شقة رقم 221 يبي - بناية دايهوند فيوز 2 وتسليمها للمنذرة بالخاله التي تسلمها عليها ، وسداد المستحقات الاجارية المترصدة بذمته حتى تاريخ اخلاء التام مع اصلاح ما قد يكون سائر لعين من تلف وتسوية حساب الماء والكهرباء وغيرها من مدة شغله للعين وذلك في خلال مدة اقصاها ثلاثين يوماً من تاريخ استلامه هذا الإنذار. ، والا ستضطر المنذرة اسفا الى اتخاذ الاجراءات القضائية اللازمة والمطالبة بما ذكر وما يستجد من قيمة اجارية والتعويض الجابر للفظ والضرر ، ويحتفظ الاجر بحقه كاملا بمطالبة المستأجر بالتعويض والعطل والضرر على التأخير في اخلاء العقار المذكور وتحميل المنذر اليه كافة رسوم ومصاريف التقاضي واتباب الحماطة.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 18/2019/15 إجراءات إفلاس

موضوع الدعوى : طلب افتتاح اجراءات افلاس

طالب الإعلان 1- شركة التأمين العربية ش.م.ح (فرع دبي) صفته بالقضية : مدعي ويمثله : سمير حليم طعنان - صفته بالقضية : وكيل المطور إعلانها 1 - بروفيشيتال براتكس لوساطة التأمين ش.ذ.م.ح 2- رائد محمود فياض - بصفته الشخصية وبصفته مدير وشريك في شركة بروفيشيتال براتكس لوساطة التأمين ش.ذ.م.ح 3- عمر عبد الرحمن جاسم الخبيبي - بصفته الشخصية وبصفته شريك في شركة بروفيشيتال براتكس لوساطة التأمين ش.ذ.م.ح صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها طلب افتتاح اجراءات افلاس. وحصدت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2019/11/15 الساعة 9:30 صباحاً في Chi.C.15 لنا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان محضر حجر بالنشر
في الدعوى رقم 2019/586 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/1- شركة اي تي سي لتجارة العامة ش.ذ.م.ح 2- شركة ناشيونال جلف للاستثمار ش.ذ.م.ح (كفيل ضامن) 3- ناصر علي يسلم حسن (كفيل ضامن) مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصرف الامارات الاسلامي ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي.

نعلنكم بانكم تم الحجر على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن شقة سكنية - المنطقة البرشاء جنوب الثالثة - رقم الارض 277 - اسم المبنى دايهوند بزنس سنتر C - رقم الوحدة 204 فناء للمبيلع المطلوب به (872290) درهم وذلك لتعلم بما جاء وفاد مفعوله قانونا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2014/2019/60 امر اداء

موضوع الدعوى : إصدار الأمر بإلزام المشتعي ضدهما بان يؤديا للمتدعي مبلغ وقدره (12338) درهم اماراتي والفائدة القانونية بواقع 1% من تاريخ الإستحقاق في 2019/5/7 مع شمول الامر بالنافذة للمجل طبقاً من قيد الكفاءة لإلزام المشتعي ضدهما بالصفقات والرسوم ومقابل ألعاب الحماطة

طالب الإعلان : اسبكو للمطارات - صفته بالقضية : مدعي المطور إعلانها 1 - اي ايتب لخدمات التقنية ش.ذ.م.ح 2- منظور علي معراج علي بايتل - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة

طلب استصدار امر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2019/9/16 بإلزام المدعي عليها اي جيت لتلال عمال الفنية ش.ذ.م.ح منظور علي معراج علي بايتل بان يؤديا بالتضامن للخدمة اسبكو للمطارات مبلغ (12338) درهم والفائدة القانونية بواقع 1% سنوياً من تاريخ الإستحقاق في 2019/5/7 والصفقات والرسوم ومبلغ للاثماتة درهم مقابل ألعاب الحماطة مع شمول الامر بالنافذة طبقاً لبقرة القانون ، وتم الحق في استئناف الامر خلال 10 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2014/2019/60 امر اداء

موضوع الدعوى : إصدار الأمر بإلزام المشتعي ضدهما بان يؤديا للمتدعي مبلغ وقدره (12338) درهم اماراتي والفائدة القانونية بواقع 1% من تاريخ الإستحقاق في 2019/5/7 مع شمول الامر بالنافذة للمجل طبقاً من قيد الكفاءة لإلزام المشتعي ضدهما بالصفقات والرسوم ومقابل ألعاب الحماطة

طالب الإعلان : اسبكو للمطارات - صفته بالقضية : مدعي المطور إعلانها 1 - اي ايتب لخدمات التقنية ش.ذ.م.ح 2- منظور علي معراج علي بايتل - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهولي محل الإقامة

طلب استصدار امر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2019/9/16 بإلزام المدعي عليها اي يورو ماعة لخدمات الات النظيفة والخفينة وتأجير المعدات ش.ذ.م.ح منظور علي معراج علي بايتل بان يؤديا بالتضامن للخدمة اسبكو للمطارات مبلغ (12338) درهم والفائدة القانونية بواقع 1% سنوياً من تاريخ الإستحقاق في 2019/5/7 والصفقات والرسوم ومبلغ للاثماتة درهم مقابل ألعاب الحماطة مع شمول الامر بالنافذة للمجل طبقاً لبقرة القانون ، وتم الحق في استئناف الامر خلال 10 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية المدنية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2451/2019/11 مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (990,000) درهم والرسوم والصاريف والفائدة 4% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنافذة لتعمل بلا كفاءة

طالب الإعلان / 1- ليلي اسعد سعيد عبيده - صفته بالقضية : مدعي ويمثله جلال الدين حسين صالح عباد - صفته بالقضية: وكيل المطور إعلانها : - وارون سوكوناران كونيديان سوكوناران صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (990,000) درهم والرسوم والصاريف والفائدة 4% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنافذة للمجل بلا كفاءة. وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2019/12/11 الساعة 10:00 صباحاً في Chi.C.15 لنا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 1154/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بان تؤدي للخدمة مبلغ وقدره (83,709,54) درهم والفائدة بواقع 4% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع تحميل المدعي عليها بالرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماطة

طالب الإعلان : شركة الدانوب لواد البناء ذ.م.ح - صفته بالقضية : مدعي المطور إعلانها : 1 - كل جديد لتجهيزات الجيبس والرخام ش.ذ.م.ح صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2019/11/27 في الدعوى المذكورة اعلاه/ شركة الدانوب لواد البناء ذ.م.ح بإلزام المدعي عليها بان تؤدي للخدمة مبلغ درهم وقدره بواقع 83,709,54) درهم والفائدة بواقع 4% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامها بالصفقات والرف واد درهم مقابل ألعاب الحماطة حكماً بميثاقية الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن علي عتار من قبل القاضي سعيدي ان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2456/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (154944) درهم والرسوم والصاريف وألعاب الحماطة والفائدة 1% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام

طالب الإعلان : مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة - صفته بالقضية : مدعي ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية: وكيل المطور إعلانها : 1 - عبدالله حارب جمعة عبيد السامي - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2019/11/16 في الدعوى المذكورة اعلاه/ مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة بإلزام المدعي عليها بان يؤدي الى المصرف المدعي مبلغ وقدره (154,944,000) درهم والقرامة التأخيرية بواقع 1% من 2019/8/5 وحتى تمام السداد والزامته بالرسوم والصاريف ومبلغ مقابل ألعاب الحماطة حكماً بميثاقية الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن علي عتار من قبل القاضي سعيدي ان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2402/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (13788,04) درهم والرسوم والصاريف وألعاب الحماطة والقرامة التأخيرية 1% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام

طالب الإعلان : مصرف الامارات التجارية (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية : مدعي ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية: وكيل المطور إعلانها : 1- اشماعيل موسى عبدالرحمن مراد الزامي صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2019/10/15 في الدعوى المذكورة اعلاه/ مصرف الامارات الاسلامي (شركة مساهمة عامة) بإلزام المدعي عليها بان يؤدي الى المصرف المدعي مبلغ وقدره (مائة وسبعة وتسعين الف وثلاثة وستة وستماتين وستة وخمسين فلساً) والفائدة القانونية بواقع 1% من تاريخ المطالبة القضائية الجاصل في 2019/8/8 حتى تمام السداد والزامته بالصفقات ومبلغ الف درهم مقابل ألعاب الحماطة حكماً بميثاقية الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن علي عتار من قبل القاضي سعيدي ان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

إشعار بتغيير اسم شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27

إلى من يهيمه الأمر نحن، ليوبيرت منطقة حرة ذ.م.ح شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، رخصة تجارية رقم 30217 تأسست وفقاً لأحكام اللوائح المنظمة للشركات الخاصة في سلطة دبي للتطوير لسنة 2016 وتعديلاتها (اللوائح المنظمة للشركات الخاصة)، نعلن بأننا وبموجب المادة (17) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة، قررنا تغيير اسم الشركة إلى: بيليسيس كومونيكيشنز منطقة حرة ذ.م.ح الشركة إلى: بيليسيس كومونيكيشنز منطقة حرة ذ.م.ح على كل من يرغب بالاعتراض على تغيير اسم الشركة أن يتقدم باعتراض خطي خلال مدة لا تتجاوز أربعة عشر (14) يوماً من تاريخ نشر هذا الإشعار على العنوان التالي: مديرادارة التسجيل والتراخيص سلطة دبي للتطوير، ص.ب: 478844 البريد الإلكتروني: info@dada.gov.ae ليوبيرت منطقة حرة ذ.م.ح

إشعار بتغيير اسم شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27

إلى من يهيمه الأمر نحن، بيليسيس ميدل إيسيت منطقة حرة ذ.م.ح شركة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة، رخصة تجارية رقم 30362 تأسست وفقاً لأحكام اللوائح المنظمة للشركات الخاصة في سلطة دبي للتطوير لسنة 2016 وتعديلاتها (اللوائح المنظمة للشركات الخاصة)، نعلن بأننا وبموجب المادة (17) من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة، قررنا تغيير اسم الشركة إلى: ليون كومونيكيشنز منطقة حرة ذ.م.ح الشركة إلى: ليون كومونيكيشنز منطقة حرة ذ.م.ح على كل من يرغب بالاعتراض على تغيير اسم الشركة أن يتقدم باعتراض خطي خلال مدة لا تتجاوز أربعة عشر (14) يوماً من تاريخ نشر هذا الإشعار على العنوان التالي: مديرادارة التسجيل والتراخيص سلطة دبي للتطوير، ص.ب: 478844 البريد الإلكتروني: info@dada.gov.ae بيليسيس ميدل إيسيت منطقة حرة ذ.م.ح

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 3292/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (3292,12) درهم والرسوم والصاريف وألعاب الحماطة والقرامة التأخيرية بواقع 1% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام

طالب الإعلان : مصرف الإمارات الإسلامي - صفته بالقضية : مدعي ويمثله : جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية : وكيل المطور إعلانها : 1 - عبيد أحمد قاسم ناجي الشريبي - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة : موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2019/11/16 في الدعوى المذكورة أعلاه/ مصرف الإمارات الإسلامي (شركة مساهمة عامة) - بإلزام المدعي عليها ان تؤدي الى المصرف المدعي وقدره (32,292,12) للاثماتة ولثنا عشر ألفاً وستماتة وستة وسبعون درهماً واثنان وأربعون فلساً والقرامة التأخيرية بواقع 1% من 2019/9/1 وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم والصاريف ومبلغ وخمسة درهم مقابل ألعاب الحماطة حكماً بميثاقية الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن علي عتار من قبل القاضي سعيدي ان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2222/2019/16 تجاري جزئي

موضوع الدعوى : إلزام المدعي عليها بسداد مبلغ (28718) درهم والرسوم والفائدة القانونية عن هذا المبلغ من تاريخ وقبوع الدعوى وحتى السداد التام

طالب الإعلان : ترائس مالك ديورنترج سرفيسيز ش.ذ.م.ح - صفته بالقضية : مدعي ويمثله: ديانا محمد حمادة - صفته بالقضية: وكيل المطور إعلانها : 1- شركة سيدكو للمقاولات العامة ذ.م.ح صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2019/10/30 في الدعوى المذكورة اعلاه/ ترائس مالك ديورنترج سرفيسيز ش.ذ.م.ح بإلزام المدعي عليها بان تؤدي للخدمة مبلغ وقدره (28718) درهم والفائدة القانونية بواقع 1% سنوياً من تاريخ تمام السداد والزامتها بالصاريف ومبلغ وخمسة درهم مقابل ألعاب الحماطة حكماً بميثاقية الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن علي عتار من قبل القاضي سعيدي ان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بقالة ريلاكس رخصة رقم: CN 2754729 قد تقدموا الينا بطلب تعديل وكيل خدمات

اضافة خليفة سعيد محمد عبدالله العمري

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة نظير عبدالله كونجو كونجو 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف سليمان سعيد محمد سالم الساعدي

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون ريج الشمال للرجال رخصة رقم: CN 1324535 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة مبارك خميس خربوش سليم المنصورى 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف سليمان سعيد محمد سالم الساعدي

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون ريج الشمال للرجال رخصة رقم: CN 1324535 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة مبارك خميس خربوش سليم المنصورى 100%

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف سليمان سعيد محمد سالم الساعدي

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)

العدد 12792 بتاريخ 2019/11/27

سلطة واحة دبي للسيليكون
Dubai Silicon Oasis Authority

حكومة دبي - سلطة واحة دبي للسيليكون

إعلان (49/2019)

تعلن سلطة واحة دبي للسيليكون عن عقد اعلان على شكل عرض أو إعراض مراجعة لفكرة تنفيذ خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان دون قبل السلطة أو مسؤولية لدى طرف آخر.

License no.	Licensee Name English	Licensee Name Arabic
2336	KALS CHICKEN (BRANCH)	كالتشicken (فرع)
3222	SYSTEM INNOVATE - FZCO	سيسيم انوفيت - فرع

يذكر الاسم المفضل للمشغل المعتمد

From	To	License number
Tool Jack FZCO	Accelution FZCO	2766
تول جاك ش.م.ح	اكسلوشن ش.م.ح	
Procons-4IT FZCO	Procons-4IT FZE	1061
بروكون فور ايت ش.م.ح	بروكون فور ايت ش.م.ع	

العنوان: دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة
سلطة واحة دبي للسيليكون

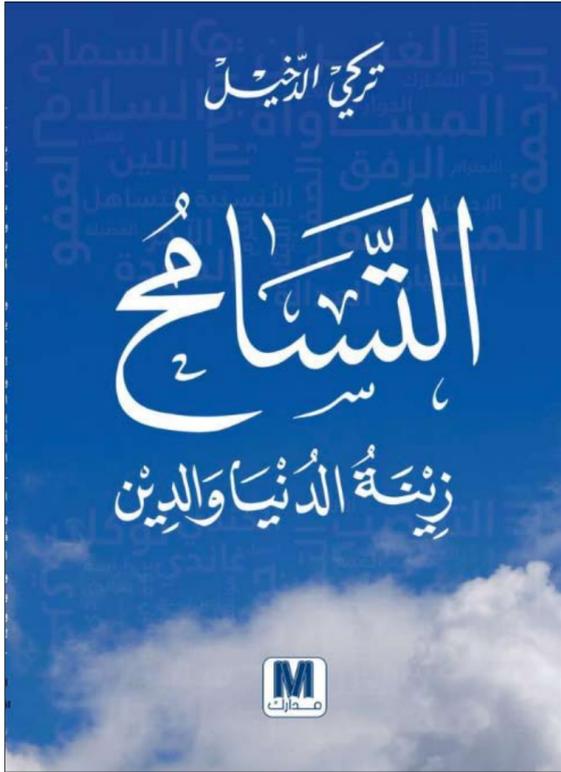
جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة الطويلة لفرعي «التنمية وبناء الدولة» و«الفنون والدراسات النقدية»

•• أبوظبي - الفجر

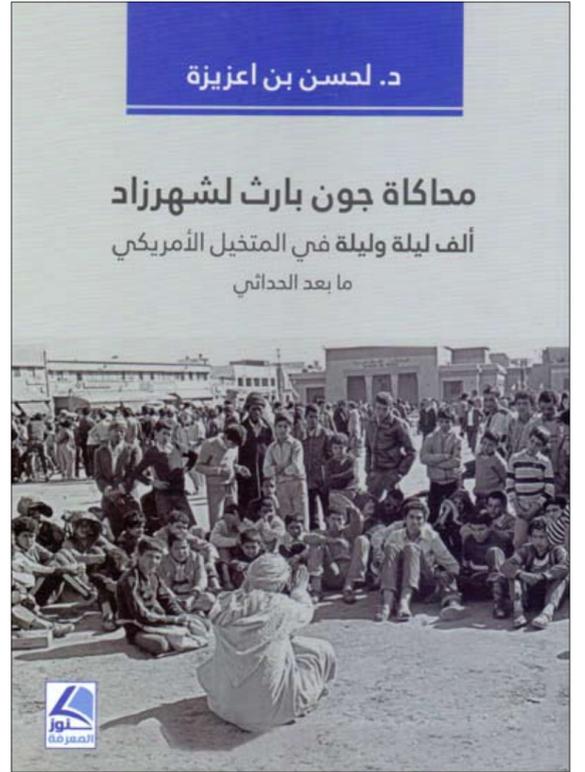
أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب القائمة الطويلة لفرعي «التنمية وبناء الدولة» و«الفنون والدراسات النقدية»، ضمن دورتها الرابعة عشرة لعام 2019 - 2020، حيث ضم الفرعان 21 عملاً، وقد تنوعت جنسيات مؤلفي الأعمال المختارة لتشمل كتاباً ودور نشر مختلفة من دول عربية عدة.

منوعات الفجر

34



اشتملت القائمة الطويلة لفرع التنمية وبناء الدولة على 11 عنواناً، تم اختيارها من أصل 223 عملاً تم تقديمها للمشاركة، تضم القائمة العناوين التالية: «سجون الثقافة»، للكاتبة السعودية صالح زباد، والصادر عن دار التنوير للطباعة والنشر عام 2019، و«رحلة نحو الصدارة: كيف أصبح الخليج العربي مركزاً عالمياً للبتروكيماويات»، للكاتبة الدكتورة عبد الوهاب السعدون من السعودية، والصادر عن دار الساقي 2019، و«التسامح زينة الدنيا والدين»، للكاتبة تركي الدخيل من السعودية، والصادر عن دار مارك للنشر عام 2019، و«العقاب والخلو في الفقه والشرع الإسلامي»، للكاتبة رشيد الخيون من العراق، والصادر عن مركز المسبار للدراسات والبحوث 2018، و«أحد ينم في النامة»، للدكتور نادر كاظم من البحرين، والصادر عن دار سؤال للنشر عام 2019. كما تتضمن القائمة كتاب «تطور الدراسات العربية في اليابان 1945 - 2016»، للدكتور مسعود ظاهر من لبنان، والصادر عن دار الفارابي عام 2019، و«حبل بطل قرقاط والمتوسط»، للكاتبة محمد حسين فطر من تونس، والصادر عن كلمة للنشر والتوزيع عام 2018، و«دولة سلاطين الماليك في مصر»، للكاتبة أيمن فؤاد سيد من مصر، والصادر عن الدار المصرية اللبنانية 2019، و«في نقد الخطاب الاستشراقي، سيرة محمد ونشأة الإسلام في الاستشراق الفرنسي المعاصر»، للكاتبة الدكتور حسن بزيائية من تونس، والصادر عن مسكيباني للنشر والتوزيع عام 2019، و«أزمة القراءة والثقافة في المغرب والعالم العربي (محاولة في تشخيص الداء ووصف الدواء)»، للكاتبة محمد بوسلام من المغرب، والصادر عن دار أبي رفرق للطباعة والنشر عام 2017، و«ابن رشد وبناء النهضة الفكرية العربية»، للكاتبة الدكتور عزيز الحدادي من المغرب، والصادر عن منشورات دار ما بعد الحداثة عام 2017. أما فرع الفنون والدراسات النقدية فقد ضم 10 أعمال تم اختيارها من أصل 188 عملاً تم تقديمها للجائزة، وهي على



د. لحسن بن اعزيرة

محاكاة جون بارث لشهرزاد
ألف ليلة وليلة في المتخيل الأمريكي
ما بعد الحدائي

7 عروض في مهرجان الإمارات لمسرح الطفل 2019

تصويرها الخاص بالعروض المشاركة أثناء اجتماعها باللجنة العليا المنظمة للمهرجان، والتي ناقشت تقرير اللجنة ثم أقرت بدورها ما جاء فيه، وفي ذلك صرح رئيس جمعية المسرحيين، رئيس المهرجان الأستاذ إسماعيل عبدالله بقوله: «منحنا لجنة اختيار العروض والتي تحظى بثقة المسرحيين، حرصين على الحفاظ على المستوى الجيد والسعة الطيبة التي حظي بها المهرجان في نفوس جمهوره من الأطفال والعوائل الكريمة، عبر عروض مسرحية تتناسب ومخيلة الأطفال، لوجود مسرح متميز للطفل في الإمارات وعلى جميع الأصعدة».

الفترة 19 - 26 ديسمبر القادم في مدينة الشارقة، والعروض هي: مسرحية «المنطاد الطائر» لمسرح رأس الخيمة الوطني من تأليف حميد فارس وإخراج محمد حاجي، ومسرحية «الكتاب المسحور» لمسرح خورفكان للفنون من تأليف أحمد الماجد وإخراج صابر رجب، ومسرحية «أحلام وفرقة الأنغام» لمسرح دبي الوطني من تأليف عبدالله صالح وإخراج حمد الحمادي، ومسرحية «لن أخسر» لمسرح الفجيرة تأليف وفاء الشامي وإخراج سعيد الهرش، ومسرحية «بائعة الورد» لمسرح بني ياس من تأليف وإخراج مرعي الحليان، ومسرحية «أمنية مفقودة» لجمعية دبا الحصن للثقافة والتراث والمسرح من تأليف عثمان الشطي وإخراج محمد جمعة، ومسرحية «الشفرة الزرقاء» لجمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح من تأليف حمد الظنحاني وإخراج راشد عبدالله راشد.

انتقدت لجنة اختيار عروض مهرجان الإمارات لمسرح الطفل في دورته الخامسة، سبعة عروض مسرحية من أصل 12 عرضاً قدمتها الفرق المسرحية المحلية أمام اللجنة، حيث ارتأت اللجنة والتي تشكلت من كل من الأساتذة وليد عمران وغنام غنام وزينة ظروف، وشاهدت جميع العروض على مدى ستة أيام، استبعاد خمسة عروض عن المهرجان لعدم جوهية تلك العروض وتدني مستوى بعض منها، واعتمدت اللجنة في قبولها العرض من عدمه على فكرة النص وتناسبها مع عقلية الطفل، وكذلك المعايير الأخلاقية والسلوكية والتربوية والقيمة الفنية للعمل المسرحي والرؤية الإخراجية، بالإضافة إلى التوازن الفني ما بين الأغاني والاستعراضات والفعل الدرامي وما يخدم الفكرة الرئيسية للنص.



عازف البيانو العالمي أواداجين برات يحيي أولى حفلاته بالإمارات في جامعة نيويورك أبوظبي

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافتها لعازف البيانو العالمي أواداجين برات ضمن برنامج إقامة فنية حصرية خلال الفترة من 4 إلى 8 ديسمبر، وذلك في إطار التعاون القائم بين معهد جامعة نيويورك أبوظبي ومركز الفنون والبرنامج الموسيقي ضمن الجامعة. سيقدّم عازف البيانو البارز أول أداء موسيقي له في دولة الإمارات ضمن أسبوعية عزف منفردة في تمام الساعة 8 مساءً يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر، حيث سيؤدي الجمهور في المسرح الأحمر بمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي أمسية من الأعمال الموسيقية رفيعة المستوى على آلة البيانو من بينها مقطوعة Opus 110 لبيتهوفن، و Prelude Chorale Fugue Piano Sonata in B_♭ Minor لفرانك، و Minore الفنية في جامعة نيويورك أبوظبي دورة على البيانو في إطار البرنامج الموسيقي بالجامعة، وذلك يوم الأربعاء الموافق 4

ديسمبر في القاعة الزرقاء بمركز الفنون. وخلال الدورة التدريبية، سيعدّل برات مع ثلاثة من العازفين الطلاب في الجامعة بحضور الجمهور، حيث سيقدّم نظرة معمّقة عن موسيقاه ومنهجيته الفنية كما ستتضمن إقامة برات فنية في الجامعة محاضرة هامة بعنوان «إداعات موسيقية في عالم البيانو» في معهد جامعة نيويورك أبوظبي يوم الأحد الموافق 8 ديسمبر عند الساعة 6:30 مساءً. وستناقش برات خلال المحاضرة القوالب الموسيقية المستخدمة



وذلك عبر سلسلة طموحة وواحدة من البرامج الثقافية المميزة. وتعتبر زيارة برات إلى الجامعة خطوة هامة لتحقيق هذه الرؤية، وتتطلع قدماً نحو عروضه الموسيقية الاستثنائية في جامعة نيويورك أبوظبي. ومعهد جامعة نيويورك أبوظبي، حيث تعد زيارة برات مثالا حقيقيا يظهر نجاح برامج الإقامة الفنية المتكامل في الجامعة، والذي يتضمن عروض أداء مميزة ونشاطات لبناء المعارف وتعزيز القدرات، خلال فترة مركزة للاستفادة من كل لحظة يقضيها الفنان في الإمارات، بما يثري الحياة الثقافية والفكرية بأبوظبي. من جهتها، قالت جوينيث براهو، أستاذة مساعدة في الموسيقى لدى جامعة نيويورك أبوظبي: «في إطار هذه الشراكة الهامة، يشعر أعضاء الهيئة التدريسية في البرنامج الموسيقي بالفخر لوجود عازف من مستوى برات في جامعة نيويورك أبوظبي، حيث يطبع الطلاب والمجتمع إلى التعرف على رؤيته الموسيقية والفنية عن كثب».

وقالت ناهد الحميري، المدير المساعد للبرامج العامة في معهد جامعة نيويورك أبوظبي: «يسعى المعهد للنهوض بمستوى التنسيج الفكري في المجتمع المحلي لأبوظبي عموماً، وذلك عبر سلسلة طموحة وواحدة من البرامج الثقافية المميزة. وتعتبر زيارة برات إلى الجامعة خطوة هامة لتحقيق هذه الرؤية، وتتطلع قدماً نحو عروضه الموسيقية الاستثنائية في جامعة نيويورك أبوظبي. ومعهد جامعة نيويورك أبوظبي، حيث تعد زيارة برات مثالا حقيقيا يظهر نجاح برامج الإقامة الفنية المتكامل في الجامعة، والذي يتضمن عروض أداء مميزة ونشاطات لبناء المعارف وتعزيز القدرات، خلال فترة مركزة للاستفادة من كل لحظة يقضيها الفنان في الإمارات، بما يثري الحياة الثقافية والفكرية بأبوظبي. من جهتها، قالت جوينيث براهو، أستاذة مساعدة في الموسيقى لدى جامعة نيويورك أبوظبي: «في إطار هذه الشراكة الهامة، يشعر أعضاء الهيئة التدريسية في البرنامج الموسيقي بالفخر لوجود عازف من مستوى برات في جامعة نيويورك أبوظبي، حيث يطبع الطلاب والمجتمع إلى التعرف على رؤيته الموسيقية والفنية عن كثب».



منوعات

العمل

35

(صندوق الدنيا) يتحدث عن التوقيت الذي نعيشه

عمرو القاضي: أهم ما يمثلني هو صناعة مهنة السينما والفن

الفنان عمرو القاضي من الفنانين الذين قدموا عدة أدوار مختلفة، وهذه الأيام فاجأ الجمهور، في الوقت الصعب، بتصديده تجربة إنتاجية جديدة يمثل فيها أيضاً من خلال "صندوق الدنيا"، حيث كان معه هذا الحوار:



وفقاً لخريطتي المرسومة في عقلي، فمن الممكن في حالة وجود شركاء أن تحدث اختلافات في وجهات النظر كما يحدث، فأنا أحب أن أفند ما لدي.

• دائماً ما يتدخل الممثل المنتج في العمل الذي يقدمه، ويحاول زيادة مساحة دوره، فما تعليقك بالنسبة لهذا العمل؟

– على الإطلاق، الدور الذي كنت متعاقداً عليه في البداية مع الجهات التي كان من المفترض أن تنتج العمل، لم يتغير على العكس، هناك بعض الجزئيات كان المخرج يرى أنه يريد اختصارها فقام بذلك ولم أتدخل إطلاقاً، فأنا كعمرو أقف في مساحتي ولا غيرها.

• تشارك بالفيلم "الصوتي" باسم النداية... ماذا عنه؟ ومتى سيرضخ؟

– ليست لدي المعلومات الكافية على الإطلاق حول الفيلم، فانتبهنا من عمل التجربة منذ فترة، وهي ثاني تجربة من هذه النوعية من الأعمال، والعرض تفاصيله كلها مع المخرج خالد المهدي، وهو من يستطيع حسم الأمور.

• كانت آخر أعمالك التلفزيونية "عمر المصري" ماذا اختصت بعدها؟

– كانت هناك تجربة أخرى مع المخرج الراحل شوقي الماجري، ولكنها لم تكتمل، واختلفت الأمور عقب الوفاة، وأنا أركز حالياً في السينما حتى تأتي التجربة المميزة التي أخوض فيها الدراما التلفزيونية من جديد.

والحنين إلى الماضي، وهو تيار موجود حالياً هل هذا المقصود من الاسم؟

– الفيلم معاصر جداً، يتحدث عن التوقيت الذي نعيشه، ولكننا ربطناه بخط درامي داخل الفيلم به "النوستالجيا"، وفي إطار الرؤية، وليس في إطار القصة وعلاقة الربط، فلدنيا أكثر من خط درامي داخل العمل يربط الفيلم ببعضه بطريقة مميزة، وهي فكرة الربط بين العلاقات الاجتماعية وأحلام الناس التي تقع في احتمالية التحقيق أو عدم التحقيق، وهذا الربط يجعلنا نقول أن هذا هو عالم الناس أو صندوق الدنيا الذي كنا نسمع عنها قديماً.

• الفيلم يشتمل على عدد من الأسماء الكثيرة منهم رائياً يوسف وصالح عبدالله... هل كان قرار اختيارهم خاصاً بالمخرج عماد البهات أو بالتنسيق معك؟

– إن وجود الفنانين كان بالتنسيق بيني وبين المخرج عماد البهات، فتدخل في الفيلم كان من البداية للنهائية، فأنا رسمت استراتيجية، فالترشيح من البداية كنت أريده على قدر الموضوع، فتم ترتيب الموضوع على هذا الشكل، وتناقشنا كثيراً حتى وصلنا إلى هذه النتيجة.

• هل من المخطط أن يشارك الفيلم في مهرجانات سينمائية؟

– لدينا الخطة أن نشارك في المهرجانات وفقاً لخطة التنفيذ، ونتمنى أن تسير الأمور بشكل طبيعي للانتهاء من العمل، وبالنسبة للخطة الزمنية وضعنا خطة للعرض السينمائي بدور العرض خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام القادم، ومازلنا ندرس الأمور.

• بالنسبة لعمرو الممثل ما ملامح شخصيتك في الفيلم؟

– الشخصية جديدة، ومختلفة تماماً عن كل ما قدمته من قبل، ولم أتطرق إليها من قبل، وأنا أحب دائماً الاختلاف في الأعمال، وهذا يمنحني شيئاً أفضل بكثير وطول الوقت أبحث عن الأفضل.

• هل هناك تكتلات إنتاجية معك كعادة الشركات الإنتاجية التي تظهر في السوق السينمائي؟

– بالطبع التكتلات موجودة دائماً في فكرة التوزيع السينمائي، ولكن هذه التجربة قررت الوجود فيها والتصدي لها بمفردتي حتى أستطيع أن أسيرها

أنت ممثل... لماذا قررت خوض التجربة الإنتاجية الآن من خلال فيلم "صندوق الدنيا" رغم ابتعاد الكثيرين؟

– أرى أن أهم ما يمثلني هو صناعة مهنة السينما والفن، والتي بطبيعة الحال أمتهتها وأعشقها وأحبها بطريقة جنونية، وأرى أنها محتاجة إلينا كفنانين، فمن المؤكد لدينا رؤية مختلفة وعناية مختلفة تماماً بالصناعة وأحلام مغايرة، وأرى أن هناك عدداً من المواضيع التي سنتعامل فيها، وسنبحث عنها بشكل مختلف عن غيرنا، وكانت الفكرة تراودني منذ فترة طويلة حتى سنحت الفرصة، وبدأنا من خلال فيلمنا الجديد "صندوق الدنيا".

• لماذا "صندوق الدنيا" تحديداً بداية كمنتج بالإضافة إلى وجود فيه كمثل؟

– هناك طرف له علاقة بهذا الفيلم تحديداً، وهو من جعلني أقدم على الفكرة وأقرر إنتاجه كأول أعمال، لأن السيناريو جيد، وكنت في البداية مشاركا فيه ممثلاً فقط ولم أكن منتجا، وبعد محاولات مع شركات إنتاج، وحدثت عشرات متكررة حالت دون تنفيذ الفكرة، وتوقف الإنتاج تمام، فأخبرت نفسي أن هذا الفيلم لا يوجد أفضل منه لكي يكون بدايتي الإنتاجية بالتوازي مع التمثيل، وأتضمن أن يحقق النتيجة المرجوة وقت عرضه، حيث مررنا بمعاناة في البداية وترتيباتها وتحضيراتها، ولكن أكرمنا الله، وبدأت الأمور تبدو أيسر، وأخذنا خطواتنا نحو تنفيذ العمل.

• لماذا أخفيت عن الممثلين أنك منتج العمل رغم أنك زميل تمثيل معهم؟

– بالفعل، هذا ما تم في البداية، لأن هذه الجزئية فيها نوع من أنواع الإحراج، لأن أي زميل من الممكن أن يحضر للتفاوض على العمل، وحين يشعر أنه رافض أو العمل غير مناسب، ربما يكون هناك شعور بالحساسية، ورأيت أن العمل هو من سيفرض نفسه والسيناريو يتحدث، وأن يصيح الفنان لديه الرغبة الداخلية في أنه يريد المشاركة في العمل، فالتجربة ليست عمرو القاضي، فهي تجربة مستقلة بنفسها، وأنا أعتبر نفسي جزءاً منها، والحكاية هي كل المشاركين فيها بداية من شركة الإنتاج إلى أصغر فرد بها.

• بالنسبة لـ "صندوق الدنيا" الاسم من البداية مرتبط بـ "النوستالجيا"

استعداداً لرمضان .. عادل إمام يكثف تصوير (فالتينو)

رامي إمام عدد ساعات التصوير للانتهاء من المسلسل؛ للمناقشة به في السباق الرمضاني المقبل. وقام رامي بترويج المسلسل، إذ نشر برومو مبدئياً أثناء عملية الإنتاج، وفي وقت سلم المؤلف أيمن بهجت قمر جميع حلقات المسلسل إلى صناعه، بعدما انتهى من كتابة حلقاته الأخيرة.

يذكر أن مسلسل "فالتينو" يشارك في بطولته إلى جانب الفنان عادل إمام، دلال عبدالعزيز، وداليا البحيري، ووفاء صادق، وطارق الإبياري، وهدي المفتي، ومحمد كيلاني، ورائيا محمود ياسين، وإلهام عبدالبيديع، وسليمان عيد، وبدرية طلبة، وأحمد فريد، وعدد آخر من الفنانين.



يكثف الفنان عادل إمام عدد ساعات تصوير مسلسله الجديد "فالتينو"، استعداداً لعرضه في رمضان المقبل، بعد توقف عملية التصوير أكثر من مرة.

وبداً إمام وباقي فريق عمل المسلسل التصوير داخل ديكور الأكاديمية الدولية للعلوم والإعلام بمدينة الإنتاج الإعلامي لمدة يومين متواصلين، إذ يكثف مخرج العمل

حنان مطاوع رومانسية في أسطورة (رحيل زهرة)

انضمت الفنانة حنان مطاوع لأسرة مسلسل "رحيل زهرة"، لتقدم دوراً رومانسياً في قصة تنسم بأجواء الخيال الأسطوري. وتدور كاميرا مخرج العمل حسني صالح قريباً، بعد انتهائه من معاينة الديكورات في المسلسل الذي ينتمي لنوعية الـ 45 حلقة. ويتناول المسلسل قضية من قضايا الصعيد الهامة، ويمزج بين الخيال والأسطورة بأجواء رومانسية، ويترجم الحياة الأسرية وتشابكات العلاقات الإنسانية والأخلاقية فيها، وتغلغل الرومانسية بين أفراد الأسرة وترابطها في إطار صعيدي ومنمخ يتم تقديمه لأول مرة في هذه النوعية من الدراما والأجواء العامة والعادات والجدور التي يتسكون بها من قيم وكرامة حتى الآن. وقدمت حنان آخر أعمالها مسلسل "مس أكتاف" رمضان الماضي، وجسدت شخصية عابدة تاجرة المخدرات وزوجة فتحي عبدالوهاب، وشاركتها البطولة ياسر جلال وإيمان العاصي، وسمر مرسى، ومحمد عز، وكرم جابر، وهبة عبدالغني، وخالد كمال، وكارولين خليل، وهاجر الشرنوبلي، ولطيفة فهمي، ورائيا شاهين، ومجدي فكري، وشريف الدسوقي، وعزوز عادل، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج شركة سينرجي.



الفلفل

أمراض يساهم الكركم في تجنبها .. فما هي؟



من تطور أمراض السرطان.

كما يحارب الكركم بشكل فعال الالتهابات في الجسم، مثل التهاب المفاصل والمعدة، إضافة إلى الميكروبات والفرحة المعدية والموية، فيما يحسن وظيفة الدماغ ويعالج مرض ألزهايمر، ويساعد في عدد لا يحصى من المشاكل الصحية. وأظهرت الدراسات أن أطفال الأمهات ذوات المستويات العالية من الالتهابات أثناء الحمل معرضون لخطر متزايد للإصابة باضطرابات النمو العصبي، مثل اضطراب طيف التوحد واضطراب فرط النشاط الناتج عن نقص الانتباه، لكن تناول الكركم يمكن أن يقلل الالتهابات أثناء الحمل وبالتالي يعزز من قوة دماغ الطفل.

الأكثر فعالية.

العسل مع الكركم.. ما تأثيره على جسم الإنسان؟

وذكرت دراسات طبية حديثة أن أناسا استخدموا الكركم في علاج الجروح ومشكلات الجلد والالتهابات العظمية ومشاكل التنفس، وكذلك الالتهابات والأورام الخبيثة. ويحتوي الكركم على مكونات عدة من المعادن، مثل الكالسيوم والحديد واليوتاسيوم والمنغنيز والنحاس والزنك والمغنيسيوم، والتي تساعد في الحد من الالتهابات، خاصة داخل الجهاز الهضمي، لاحتوائه على مضادات الأكسدة التي تساعد في الحماية

على مر القرون يجوب الكركم، أو ما يعرف بـ"التوابل الذهبية"، أنحاء العالم بسبب لونه الأصفر المميز، كما أنه يوصف كمكمل يعمل مضادا قويا للكثير من الأمراض. فالكركم شائع الاستخدام في الطب الصيني والهندي، إذ يعود تاريخ استخدامه إلى 4000 عام في الهند، حيث يوفر "الكركمين"، المركب الكيميائي الطبيعي الموجود في الكركم، خصائص قوية مضادة للميكروبات والالتهابات والأكسدة. ويستخدم الكركم الطازج على نطاق واسع للأغراض الطبية، كونه يحتوي على مركبات نشطة بيولوجيا مع خصائص طبية قوية، كما يعتبر من المكملات الغذائية

3 عادات تؤدي إلى زيادة وزن طفلك

السمنة لها تأثير سلبي كبير على صحة الطفل، كما تؤثر على فرصه في المستقبل، لذا عليك حماية طفلك من الإصابة بالسمنة، وأن يتمتع بالوزن المثالي، وهذا يأتي عبر اتباع العادات الصحية، والابتعاد عن العادات السيئة التي تسبب زيادة الوزن. وفيما يلي 3 عادات تؤدي إلى زيادة وزن طفلك، عليك تجنبها..

1 - تناول الطعام المعد خارج المنزل

تناولت دراسة حديثة العلاقة بين مكان تحضير الطعام، ومعدل استهلاك السعرات الحرارية، وأفاد الباحثون أن تناول الطفل الطعام المعد خارج المنزل، يدفعه إلى استهلاك سعرات حرارية أكثر، حتى إن كانت نفس الوجبات التي يتناولها في المنزل.

هذا بخلاف الوجبات السريعة التي تحتوي على أطعمة مقلية، ومكونات غير صحية، تكسب الطفل سعرات حرارية غير مرغوب فيها، وأضرارا صحية مختلفة، لهذا عليك الحرص على إعداد وجبات منزلية للطفل، تختارين فيها المكونات الصحية، وتتحكمين بالسعرات الحرارية بكل وجبة، كما تتمكنين من ضبط الكميات التي يتناولها طفلك.

2 - عدم تناول الطعام كأسرة

كشفت دراسة نُشرت في مجلة Pediatrics، أن الأطفال والمراهقين الذين يشاركون وجباتهم مع أسرهم 3 مرات أسبوعياً على الأقل، يكونون أقل عرضة لزيادة الوزن، أو تناول وجبات غير صحية، أو الإصابة باضطرابات الجهاز الهضمي.

والأطفال الذين يتناولون الطعام مع أسرهم، يتناولون كميات أكبر من العناصر الغذائية المفيدة، لأنهم يتناولون المزيد من الفواكه والخضروات، ومنتجات الألبان، كما يتعرضون لكميات أقل من الأطعمة القليلة، والمشروبات الغازية، وبالتالي يكونون أقل عرضة للإصابة بالسمنة.

3 - عدم الانتظام في مواعيد النوم

أشارت دراسة نُشرت في مجلة طب الأطفال إلى أن الأطفال الذين يتمتعون بروتين نوم منتظم، يكونون أقل عرضة للإصابة بالسمنة، كما يتمتعون بجهاز مناعي قوي، ما يحميهم من الإصابة بالأمراض المختلفة

لذا احرصي على تعويد طفلك على روتين نوم منتظم، وتأكدي من أنه يحصل على ساعات نوم كافية يوميا، وعلى نوم مريح وجيد.



عارضة الأزياء إيمان لدى وصولها إلى جوائز إيمي الدولية السابعة والأربعين في مدينة نيويورك. رويترز

قرأت لك

زيت الروزماري



سواء كنت تستعد لاختبارات دراسية أو لمقابلة هامة في العمل يمكنك الاعتماد على زيت الروزماري لتنشيط ذاكرتك، أما إذا كنت قلقا فسيساعد زيت اللافندر على الراحة. ويساعد

استنشاق هذه الزيوت على التغلب على إجهاد الذاكرة عن طريق تحسين الوظائف الإدراكية.

وقد وجدت دراسات أن استنشاق زيت الروزماري (أو إكليل الجبل) لمدة 3 دقائق يزيد اليقظة ويقلل الطلق ويحسن الذاكرة.

وتم استخلاص هذه النتيجة من تجربة قام فيها المشاركون بحل أسئلة في الرياضيات، وتبين أن حل المسائل الحسابية كان أفضل بعد استنشاق زيت الروزماري. وفي عام 2003 أظهرت نتائج تجربة علمية نشرت في مجلة "ساينس ريبورتس" استنشاق فيها المشاركون نوعين من الزيوت: زيت اللافندر وزيت الروزماري، وتبين أن استنشاق الروزماري له تأثير إيجابي على تحسين الذاكرة والأداء المهني والأكاديمي.

ولزيت الروزماري فوائد معروفة لإطالة وتكثيف الشعر، لكن استنشاقه مفيد لوظائف الدماغ والأعصاب.

سؤال وجواب

• تم تسلق قمة ايفرست بدون اكسجين عام؟
1978

• اي الطيور التالية تستخدم خيوط العنكبوت للزجة في بناء الاعشاش؟

الطنان

• التكنيتيوم عنصر كيميائي وهو أول عنصر يتم إيجاده صناعياً، وعدده الذري 43، فما هو الاسم الذي أطلقه عليه العلماء في البداية ؟

ماسوريوم

• من القائل : لا تقل فيما لا تعلم فتتهم فيما تعلم ؟
النثوري

• من خصائص غاز الميثان؟

يشعل بلهب أزرق غير مضئي

هل تعلم؟

• هل تعلم أن بعض الحيوانات تملك حاسة للذوق أقوى من حاسة الذوق عند الإنسان. فمعلوم أن مجموع أعصاب التذوق عند الإنسان حوالي 3000، وهي ليست حساسة جداً بل معتدلة. وهناك بعض فصائل الحيوانات تحمل في لسانها أكثر من 5500 عصب ذوقي. وهناك مجموعة من الحيوانات يصل مجموع أعصاب الذوق لديها ما يقارب 50.000 مجموعة. وتملك الحيوانات البحرية عادة أعصاب تذوق على جلودها الخارجية في كامل جسدها. أما الذباب والفرشات فتوجد هذه الأعصاب في أقدامها.

• هل تعلم أن اليورانيوم هو المعدن الذي يطلق الطاقة الهائلة للذرة. والاشعاع الطبيعي لليورانيوم قد وضع لاستعمالات منزهة في الطب والزراعة والصناعة وعلم الأحياء. قطعة من معدن اليورانيوم الصافي تبدو قريبة من معدن الفضة أو الفولاذ لكنها ثقيلة جداً بالنسبة إلى حجمها. تصور أن 0.3 متر مكعب من اليورانيوم يزن أكثر من نصف طن؟! فاليورانيوم هو أثقل معدن موجود في الطبيعة.

واليورانيوم له ميزتين غير عاديتين جداً:

ذو نشاط إشعاعي: ما يعني أن ذراته تنفقت ببطء مطلقة طاقة في شكل إشعاع بعض ذراته هي انشطارية أي إنها يمكن أن تنفجر وتنقسم إلى إثنين مطلقة كميات هائلة من الطاقة. انشطارية اليورانيوم هي الأساس لكل معامل الطاقة النووية والأسلحة النووية.

كيمياوياً، اليورانيوم هو رجعي بالفعل جداً. وهو واسع الانتشار بكميات صغيرة. لكنه لا يتواجد في الطبيعة في حالة نقية. واستخراجه من خاماته هو عملية طويلة ومعقدة. إن كيلو غراماً واحداً من اليورانيوم يحتوي على كمية من الطاقة تعادل تقريباً طاقة ثلاثة ملايين كيلو غرام من الفحم!.

في المفاعل النووي ذرات اليورانيوم المنشطرة تنتج كميات هائلة من الحرارة طالما سلسلة التفاعل ظلت محتشدة. هذه الحرارة يمكن أن تستعمل لإدارة توربين ضخم لتوليد الطاقة الكهربائية.

قصة الطماع والبخيل

تقابل صديقان للذهاب إلى السوق لشراء بعض الاحتياجات، وكان أحدهما بخيل ففضل أن يذهب مع صديقه حتى يوفر اجرة السيارة والأخر كان طماع وفضل أن يذهب مع صديقه ليوفر ثمن بعض الاغراض . في السوق وقف البخيل يشتري من الاغراض الرخيصة ويساوم البائع بعنف حتى يقلل من ثمنها وكان يقف الطماع بجانبه يساعده في المساومة وفي المرة الاولى ساوم الاثنان على شراء السكر وبعد ان افلحا في شرائه بسعر جيد قال الطماع لصديقه البخيل ادفع للبائع وأسعطيك بعد قليل، ثم ذهب الاثنان لبائع الطحين وساوما حتى اشتروا كيسا بسعر جيد فقال الطماع للبخيل ادفع لآخف وأسعطيك بعد قليل، بعد ذلك ذهب الاثنان وهم يحملان السكر والطحين لشراء كمية من السمن والزيت من عند الدهان ووقفا يساومان حتى كاد البائع ان يجن ففضل ان يبيع لهم وينتهي منهما وكان الثمن مساويا لثمن الطحين والسكر فقال البخيل للطماع ادفع فقد انتهت نقودي ولو لم تشترا الان فسأخذك بسعر اغلى فأضطر الطماع للدفع، ثم صاروا وذهبا لشراء عسل وساوما الرجل حتى فاض به الكيل فصرخ فيهم ليتركوا المكان وليدفعوا ما يشاؤون، حمل البخيل والطماع اغراضهم وكانت كثيرة فقال الطماع لئستعين بحمال وعربه فقال البخيل ليس معي نقود فقال الطماع فالتحضر الحمال والعربة ثم تتفاهم، جاء الحمال بعربته وحمل الأغراض فوقها البخيل والطماع ووصل بهما إلى الدار وهناك وقف الاثنان يساومان الحمال على السعر حتى كاد الحمال ان يجن فما كان منه الا قال لهما اريد نقودي والا ناديت الشرطة وبدأ بالصراخ بصوت عالى فأسرع البخيل والطماع لأسكاته ولكنهما تصادما معا فأصابا العربية مما جعلها تميل ويسقط ما عليها في حوض ماء كبير تشرب منه الخيول فتجدد الطحين وذاب السكر وضاع الزيت والسمن مع الماء والعسل .. هذا جزء البخيل وجزء الطماع دفعا تقودا ليتعدبوا بها ولكنهما لن يتوبا ابدا .

مساحة للتلوين

