

رئيس الدولة ونائباه يهنئون رؤساء البيرو وفنزويلا والرأس الأخضر

•• أبوظبي-وام:

كما بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، برقيتي تهنئة مماثلتين إلى فخامة ديلسي رودريغيز، رئيسة جمهورية فنزويلا البوليفارية بالإنابة.

كما بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، برقية تهنئة إلى فخامة خوسيه مارييا نيفيس، رئيس جمهورية الرأس الأخضر، بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

متصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، برقيتي تهنئة مماثلتين إلى فخامة الرئيسة كيكو صوفيا فوجيموري هيغوتشي.

وبعث صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، برقية تهنئة إلى فخامة ديلسي رودريغيز، رئيسة جمهورية فنزويلا البوليفارية بالإنابة، بمناسبة ذكرى استقلال بلدها.

كما بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب

رئيس الدولة ونائباه يهنئون رؤساء البيرو وفنزويلا والرأس الأخضر

02



ضمن «الفارس الشهم 3»

4 قوافل مساعدات إماراتية تدخل قطاع غزة تحمل 416 طناً من المواد الإغاثية

تجهيز المساعدات وفرزها وتحريكها، بما يلبي الاحتياجات الإنسانية المتزايدة داخل قطاع غزة، ويضمن استمرارية وصول الدعم الإغاثي إلى مستحقه.

وتأتي هذه القوافل امتداداً للجهود الإنسانية التي تنفذها دولة الإمارات ضمن عملية «الفارس الشهم 3»، لتوفير الاحتياجات الأساسية للأشقاء الفلسطينيين، والإسهام في التخفيف من معاناتهم، وتعزيز الاستجابة للاحتياجات الإنسانية الملحة في القطاع.

وتواصل دولة الإمارات، من خلال عملية «الفارس الشهم 3»، جهودها الإنسانية لدعم الأشقاء الفلسطينيين، بما يجسد نهجها الراسخ في مد يد العون للمحتاجين، وترسخ قيم التضامن والمسؤولية الإنسانية.

•• العريش-وام:

دخلت إلى قطاع غزة خلال هذا الأسبوع، 4 قوافل مساعدات إنسانية إماراتية، ضمن عملية «الفارس الشهم 3»، تضم 47 شاحنة محملة بـ 416 طناً من المواد الإغاثية، شملت الطرود الغذائية ومواد الإيواء، وذلك في إطار الجهود الإنسانية المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة لدعم الأشقاء الفلسطينيين وتلبية احتياجاتهم الأساسية.

وجرى تجهيز القوافل وتحميلها عبر المركز اللوجستي للمساعدات الإنسانية الإماراتية في مدينة العريش، بإشراف فريق المساعدات الإنسانية الإماراتي، وفق منظومة عمل متكاملة تضمن سرعة



«التربية والتعليم» تطلق المعسكرات الطلابية الصيفية للعام الأكاديمي 2025 - 2026

معسكر «تعرف معاً» التدريبي المخصص للطلبة الموهوبين في مجال الموسيقى، والذي يتم تنظيمه بالتعاون مع أوركسترا الفجيرة، بهدف تنمية قدرات الطلبة الفنية، وتعزيز مهاراتهم في العزف على الآلات الموسيقية، والعزف الجماعي، كما تتضمن المعسكرات الطلابية لهذا الصيف عدداً من برامج التدريب العملي، من بينها برنامج «إعداد»، الذي يتيح للطلبة اكتساب خبرات تطبيقية في نباتات عمل حقيقية، والتعرف إلى طبيعة العمل في عدد من القطاعات.

وتسهم هذه البرامج للطلبة فرصة لفهم آليات سير العمل، والاطلاع على متطلبات بيئات العمل المختلفة، واكتساب المهارات الأساسية المرتبطة بكل قطاع، بما يساهم في ربط ما يتعلمونه أكاديمياً بالتطبيق العملي. كما تساعد هذه التجربة الطلبة على التعرف إلى المسارات الوظيفية المتنوعة، وتكوين صورة أوضح عن خياراتهم المستقبلية، واتخاذ قرارات أكثر وعياً بشأن مستقبلهم الأكاديمي والمهني.

يتم تخطيط هذه البرامج وتنفيذها من قبل فرق فنية متخصصة، بما يراعي طبيعة كل مجال وأهدافه، وينسجم مع مؤشرات الوزارة وخططها الاستراتيجية، إلى جانب خطط إعداد الطلبة وتأهيلهم للمشاركة الإقليمية والعالمية.

كما تتضمن المعسكرات الصيفية عدداً من البرامج الرياضية التخصصية، مثل برنامج «أكتيف هب» بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي، ومعسكر الجوجيتسو الداخلي الصيفي، ومعسكر السباحة الصيفي، حيث تركز هذه المعسكرات على صقل مواهب الطلبة، ورفع جاهزيتهم البدنية والفنية، وتعزيز وعيهم بمفاهيم الصحة والسلامة، من خلال تدريب مكثف بإشراف مدربين محليين ودوليين معتمدين.

وتشمل خطة الوزارة لصيف هذا العام مجموعة من المعسكرات الإشرافية التي تقدم برامج متكاملة ومتنوعة، تهدف إلى توسيع معارف الطلبة، وتنمية مهاراتهم الحياتية، عبر تجارب تعليمية تجمع بين الفائدة والترفيه والتفاعل العملي.



بأهمية تلبية اهتمامات الطلبة المختلفة، سواء في المجالات الأكاديمية، أو الإشرافية، أو الرياضية، أو المهنية، بما يتيح لكل طالب مساحة لاكتشاف قدراته، وتطوير شغفه، وتحويل الإجازة الصيفية إلى تجربة ثرية ومؤثرة.

وأشار سعادته إلى أن نجاح هذه المعسكرات يقوم على تكامل الجهود بين الوزارة وأولياء الأمور والشركاء الاستراتيجيين من الجهات

•• أبوظبي-وام:

أطلقت وزارة التربية والتعليم، فعاليات المعسكرات الطلابية الصيفية للعام الأكاديمي 2025-2026، وذلك خلال الفترة من 6 يوليو الجاري إلى 23 أغسطس 2026، بهدف استثمار الإجازة الصيفية في توفير تجارب تعليمية وتدريبية متكاملة للطلبة، تسهم في تنمية مهاراتهم الشخصية والاجتماعية.

كما تسهم المعسكرات في إعداد الطلبة للمشاركة التخصصية في المجالات الأكاديمية والمهنية، ضمن بيئة تربوية محفزة للتعلم خارج الإطار التقليدي للصف الدراسي، ومن خلال أنشطة منظمة تنفذ بإشراف نخبة من الخبراء التربويين والأكاديميين والمتخصصين داخل الدولة وخارجها، وذلك بالتعاون مع عدد من الشركاء الاستراتيجيين.

وتستهدف المعسكرات الطلابية المدارس الحكومية والخاصة من المراحل الدراسية المختلفة، وتنفذ في 9 مواقع جغرافية على مستوى الدولة، بالتعاون مع أكثر من 40 شريكاً استراتيجياً، وضمن 11 مجالاً متنوعاً، بما يساهم في تنمية مهارات الطلبة وصقل مواهبهم.

وأكد سعادة المهندس محمد القاسم، وكيل وزارة التربية والتعليم، أن المعسكرات الطلابية الصيفية تمثل إحدى المبادرات النوعية التي تعكس توجهات الوزارة نحو توسيع نطاق التعلم، وربط العملية التعليمية بتجارب حياتية وتطبيقية تساهم في



انطلاق مسيرة أبطال خط الدفاع الأول في ياس مول تكريماً لرموز العطاء الوطني

الوطن أن هذه الفعالية تأتي في إطار تعزيز الشراكة بين المؤسسات الوطنية والمجتمع، وترسيخ ثقافة الوفاء والعرفان لن قدموا جهوداً استثنائية في خدمة الوطن، بما يسهم في نشر الوعي بقيمة العطاء والعمل الجماعي لدى مختلف فئات المجتمع. وتعكس مبادرة «فخوريين بالإمارات»، رؤية دولة الإمارات في ترسيخ قيم التكاتف المجتمعي والاعتزاز بالهوية الوطنية، وتؤكد أن تكريم أبطال خط الدفاع الأول هو تقدير مستحق لجهودهم وتضحياتهم، ورسالة وفاء تعبر عن امتنان المجتمع الإماراتي لكل من أسهم في حماية الوطن وخدمة أبنائه.

— إلى تكريم أبطال خط الدفاع الأول في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعزيز التفاعل المجتمعي معهم، وترسيخ قيم الولاء والانتماء والمسؤولية الوطنية، إلى جانب توفير تجربة تفاعلية مميزة ولا تُنسى لزوار ياس مول وعائلاتهم. «مسيرة أبطال خط الدفاع الأول»، التي تجسد روح الوحدة والتلاحم بين أفراد المجتمع ومؤسساته الوطنية، تسلط الضوء على الدور المحوري الذي قام به هؤلاء الأبطال في حماية المجتمع والحفاظ على سلامته، بما يعكس نهج دولة الإمارات في تقدير المخلصين وتكريم أصحاب العطاء. وأكد مكتب فخر

.. أبوظبي - الفجر:

انطلقت في «ياس مول» بجزيرة ياس في أبوظبي مساء أمس، مسيرة أبطال خط الدفاع الأول، احتفاءً بالأبطال الذين جسدوا أسامي معاني التضحية والإخلاص في خدمة الوطن، وذلك بمشاركة وزارة الدفاع، وشرطة أبوظبي، والدفاع المدني بأبوظبي، ومكتب فخر الوطن.

وقال مكتب فخر الوطن الذي يتولى بالتنسيق لهذا الحدث المجتمعي «تهدف هذه المبادرة المجتمعية الوطنية والتي اقيمت تحت شعار «فخوريين بالإمارات



03

«أبوظبي للتعليم والتدريب» يقدم تجارب مفتوحة

للألعاب والمهارات في مهرجان الشيخ زايد



.. أبوظبي-وام:

أعلن مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني «أكفتيت»، إقامة منطقة مفتوحة للألعاب وتجربة المهارات، في مهرجان الشيخ زايد الصيفي 2026 الذي يقام في منطقة الوثبة بأبوظبي خلال الفترة من 6 يوليو الجاري إلى 23 أغسطس المقبل، تتضمن محاكاة الطائرات بدون طيار، وسباقات السيارات، والألعاب الكهربائية، والتحديات الهندسية. وكشف المركز عن تنظيم تجارب مبسطة في الروبوتات المتنقلة، والإلكترونيات، والدهان والديكور، والرعاية الصحية والاجتماعية، بهدف تعزيز فرص التعلم، وإهمال الطلبة لاختيار مسارات تعليمية ومهنية مستقبلية في القطاعات التقنية والمهنية الحيوية. وأكدت الدكتورة خديجة أحمد محمد، مديرة إدارة المهارات في المركز، أن المشاركة تستهدف تقديم تجربة تعليمية وتفاعلية تمكن الطلبة من اكتشاف مهارات المستقبل، والتعرف بصورة عملية على عدد من التخصصات التقنية والمهنية

المرتبطة باحتياجات سوق العمل. وأضافت أن المركز يقدم 4 تخصصات تدريبية رئيسية هي أنظمة الطائرات بدون طيار، وتصميم الألعاب الرقمية ثلاثية الأبعاد، والتحديات الكهربائية، وتكنولوجيا السيارات، ضمن مناطق تدريبية مجهزة، بإشراف مدربين وفنيين متخصصين. وأشارت إلى أن البرنامج

يستهدف طلبة الصفوف من السادس إلى الثاني عشر، وفق جدول أسبوعي يتيح لكل فئة عمرية فرصة المشاركة والاستفادة من البرامج التدريبية المناسبة، من الإثنين إلى الخميس خلال فترتين يوميًا صباحًا ومساءً، بطاقة استيعابية إجمالية للبرامج المسجلة تبلغ 588 مقعداً تدريبياً على مدار 7 أسابيع.

بتوجيهات رئيس الدولة

الإمارات تخصص 30 مليون دولار أمريكي للاستجابة الإنسانية الطارئة في الأبيض

وتدعو إلى حماية المدنيين وتأمين وصول آمن للمساعدات الإنسانية في السودان

.. أبوظبي-وام:

بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) أعلنت دولة الإمارات عن استجابة إنسانية طارئة بقيمة 30 مليون دولار أمريكي لدعم المدنيين المتأثرين بتدهور الأوضاع في مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان في السودان.

وستقدّم هذه المساعدات عبر (وكالة الإمارات للمساعدات الدولية) تجسّداً لنهج دولة الإمارات الإنساني الراسخ والتزامها المستمر تجاه الشعب السوداني الشقيق.

وتأتي هذه الاستجابة في أعقاب التدهور الخطير الذي تشهده الأوضاع الإنسانية في مدينة الأبيض والمناطق المحيطة بها، حيث تتزايد الاحتياجات الملحة للمدنيين والنازحين إلى الأمن الغذائي والرعاية الصحية ومياه الشرب والمأوى.

وأكدت دولة الإمارات ضرورة التحرك الإنساني العاجل والمنسق لضمان إيصال المساعدات المنقذة للحياة إلى مستحقيها، ولا سيما للفئات الأكثر ضعفاً.

وجددت دولة الإمارات تأكيدها أن حماية المدنيين في الأبيض وفي مختلف أنحاء السودان يجب أن تظل أولوية عاجلة للمجتمع الدولي، مشددة على أهمية التزام جميع أطراف النزاع بالقانون الدولي الإنساني، وتجنب التصعيد في المناطق المأهولة بالسكان، وضمان وصول المساعدات الإنسانية بشكل عاجل وآمن ودون عوائق.

وقال معالي الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان، وزير دولة وعضو مجلس الشؤون الإنسانية الدولية: تجسّد هذه الاستجابة العاجلة نهج قيادة دولة الإمارات الرشيدة بأن الإنسان يبقى هو محور عملنا الإنساني. وفي هذه المرحلة الحرجة، يجب أن يبقى التركيز منصّباً على حماية المدنيين، وتمكين ممرات إنسانية آمنة، والاستجابة للاحتياجات العاجلة للنازحين و للفئات الأكثر ضعفاً ولا سيما المرضى والأطفال وكبار السن والنساء.

تحدي القراءة العربي يتوج دي شيخن الزمراكي بطلّة لدورته العاشرة في موريتانيا



أمام الطلبة وتسهيل مشاركتهم في المناقشات. ويهدف تحدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في العام 2015 كأكبر مسابقة ومشروع قراءة على مستوى العالم، إلى ترسيخ حب المعرفة لدى الطلاب والطالبات وتزويدهم بالمعرفة الضرورية للإسهام في بناء مستقبل أفضل وصل قدراتهم وشخصياتهم، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي، وبناء المنظومة القيمية للشراء وعادات ومعتقدات الثقافات الأخرى.

كما يهدف التحدي إلى إنتاج حراك قرائي ومعرفي شامل، ونشر ثقافة القراءة باللغة العربية كلغة قادرة على مواكبة كل أشكال الآداب والعلوم والمعارف، وتطوير آليات الاستيعاب والتعبير عن الذات بلغة عربية سليمة وتشجيع الأجيال الصاعدة على استخدامها في تعاملاتهم اليومية.

على الجد والاجتهاد والاهتمام باللغة العربية، واتخاذ القراءة عادة يومية في حياتهم. من جانبه، أكد الدكتور فوزان الخالدي، مدير إدارة البرامج والمبادرات في مؤسسة «مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية»، أن المشاركة غير السبوقية في الدورة العاشرة من تحدي القراءة العربي تجسد قدرة هذه المبادرة القرائية الفريدة على الوصول إلى شرائح واسعة من الأجيال الجديدة في الوطن العربي والعالم، وتشجيعها على تطوير إمكانياتها المعرفية، وتعزيز ارتباطها بلغة الضاد، والموروث الحضاري العربي.

وقال إن طلبة الجمهورية الإسلامية الموريتانية، جسّدوا نماذج متميزة في الإقبال على المشاركة، والمثابرة وقوة الإرادة، والكفاءة في الاستيعاب وطرح الأفكار، وإن نجاحهم في خوض تصنيفات الدورة العاشرة مثل استمراراً لحضورهم المتميز خلال الدورات الماضية، وهو دليل على اهتمام المؤسسة التعليمية في موريتانيا بالتعريف بهذه المبادرة، وترسيخ عادة القراءة وتذليل التحديات

الفاعل في تغيير مجتمعاتهم نحو الأفضل، متمنة سعي مؤسسة «مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية»، من خلال تنظيمها لتحدي القراءة العربي، للارتقاء بالواقع الثقافي في الوطن العربي، وتعاونها الوثيق مع المؤسسات التعليمية والتربوية العربية بهدف استقطاب أكبر عدد ممكن من الطلبة للمشاركة في هذا السباق المعرفي. وقالت إن وزارة التربية وإصلاح نظام التعليم في موريتانيا تعمل على توفير البيئة المناسبة للطلبة من أجل التفوق الدراسي وزيادة حصيلتهم المعرفية، وتحرص على تنفيذ برامج لتشجيع على القراءة بالتعاون مع ذوي الطلبة والجهات المعنية في البلاد، وهو ما شهدناه خلال الدورة العاشرة من تحدي القراءة العربي، من حيث حجم المشاركة وتقديم مستويات مشرفة طوال التصنيفات على المستوى الوطني. وهنأت الفائزين والفائزات في فئات تحدي القراءة العربي على مستوى موريتانيا، منوهة بالدور المجتمعي والأسري في تشجيع الطلاب والطالبات

و161 ألفاً و507 مشرفين ومشرفات. وتقدمت معالي الدكتورة هدى باباه، وزيرة التربية وإصلاح نظام التعليم في موريتانيا، بالشكر والتقدير إلى دولة الإمارات، لقاء ما تبدّله من جهود كبيرة لتعزيز مكانة اللغة العربية، وتمكين الطلبة العرب من الحصول على فرص مثالية للتعبير عن قدراتهم وإبداعاتهم، وتزويدهم بالأدوات المعرفية اللازمة للاطلاع على ثقافات العالم، بما يؤهلهم للإسهام



وحقق تحدي القراءة العربي إنجازاً غير مسبوق، بوصول أعداد المشاركين في تصنيفات دورته العاشرة إلى 40 مليوناً و286 ألفاً و428 طالباً وطالبة من 60 دولة، بينهم 74 ألفاً و62 طالباً وطالبة من أصحاب الهمم، بزيادة قدرها 24% عن الدورة التاسعة التي شهدت مشاركة 32 مليوناً و231 ألف طالب وطالبة، كما سجلت الدورة العاشرة مشاركة 138 ألفاً و426 مدرسة،

في مدرسة بلوغ المرام (نواكشوط الجنوبية)، وعلياء متالي، من الصف الثاني في مدرسة لمرايط سيد أحمد البشير (نواكشوط الشمالية)، وزينب محمد يحيى كي، من الصف الخامس في مدرسة عبد العزيز سي (نواكشوط الجنوبية)، ولات سيد محمد همد، من الصف السادس في مدرسة منبر العلم (نواكشوط الشمالية)، والمختار بداهي، من الصف السادس في مدرسة شلانج (نواكشوط الغربية).

والتربويين والمعلمين بالشأن الثقافي، إضافة إلى حشد من أولياء أمور الطلبة المشاركين في المناقشات. وتم خلال الحفل تتويج محمد الأمين محمد الشيخ، من ولاية نواكشوط الجنوبية بلقب «المشرف المتميز»، ومدرسة أفاق المستقبل من ولاية نواكشوط الغربية بلقب «المدرسة المتميزة». وضمت قائمة العشرة الأوائل الذين تأهلوا إلى التصنيفات النهائية، إضافة إلى الطالبة دي شيخن الزمراكي، بطلّة تحدي القراءة العربي في موريتانيا، كلاً من محمد عبد الرحمن محمود، من الصف الثامن في مدرسة توجونين 6 في ولاية نواكشوط الشمالية، وخديجة الشيخ أحمد، من الصف الحادي عشر في ثانوية عرفات 1 (نواكشوط الجنوبية)، وصفيحة محمد يحيى الطالب عبد الرحمن، من الصف الحادي عشر في ثانوية دار النعيم 1 (نواكشوط الشمالية)، ومحفوظة فاليي الشيوخ محمد، من الصف الثالث عشر في مدرسة بلوغ المرام (نواكشوط الجنوبية)، وأميرة محمد، من الصف الثاني عشر

.. نواكشوط - وام:

توج تحدي القراءة العربي الطالبة دي شيخن الزمراكي، بطلّة لدورته العاشرة على مستوى الجمهورية الإسلامية الموريتانية، في ختام تصنيفات شهدت مشاركة 508 آلاف و112 طالباً وطالبة مثّلوا 310 مدارس وتحت إشراف 2015 مشرفاً ومشرفة، أسهموا بشكل رئيسي في إنجاح المناقشات. وجرى تتويج الطالبة دي شيخن الزمراكي، من الصف الرابع في مدرسة الامتياز دار النعيم التابعة لولاية نواكشوط الشمالية، خلال الحفل الختامي للدورة العاشرة من تحدي القراءة العربي الذي أقيم في العاصمة الموريتانية نواكشوط، بحضور السيد صدف سيدي محمد، الأمين العام لوزارة التربية وإصلاح نظام التعليم، ومشاركة أحمد علي محمد، رئيس قسم الشؤون الاقتصادية والسياسية والإعلامية والدبلوماسية العامة في سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية، وعدد من المسؤولين



جامعة دبي تبدأ قبول طلبات المنح الدراسية باسم الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

•• دبي -الفجر:

تبدأ جامعة دبي تلقي طلبات المنح الدراسية الكاملة من الطلبة المتفوقين للعام الأكاديمي الجديد 2026-2027 ضمن منحها السنوية التي قررتها باسم الغفور له بإذن الله الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، اعتباراً من 10 إلى 17 من يوليو الجاري.

وتأتي هذه المنح وعددها 3 منح دراسية كاملة وفاة وتخليداً لذكرى الراحل الذي قدم مسيرة حافلة بالعطاء على الصعيد الوطني ولا سيما دعمه المتواصل للمشاريع الخيرية والأداء التعليمي المتميز والأبحاث العلمية والبرامج الصحية إضافة إلى مساهماته السخية والتميزة مع جامعة دبي ودعم الطلبة المتعسرين سنويا من خلال

هيئة آل مكتوم الخيرية.

وأعلنت الجامعة عن فتح باب التسجيل وتقديم طلبات المنح للمتفوقين وحددت الرقم المجاني 800863 للتواصل مع المتقدمين للتسجيل في هذه المنح وغيرها من المنح التي تقدمها سنويا.

وتقدم الجامعة على نفقتها الخاصة تلك المنح السنوية الكاملة للطلبة المتفوقين والذين حصلوا على معدل 98 في المائة وما فوق في الثانوية العامة، وتم تخصيص تلك المنح لدراسة مرحلة البكالوريوس في تخصصات : إدارة الأعمال، تقنية المعلومات، هندسة الحاسوب، الذكاء الاصطناعي، هندسة الكهرباء والاتصالات، والتانون.

وأكد رئيس الجامعة سعادة الدكتور عيسى البستكي أن الجامعة التي

ترفع شعار وهدف «جودة التعليم» في دولة الإمارات يهتما أن تربط تلك المنح التعليمية والأكاديمية بمبدأ «التفوق العلمي» ويشرفها تسميتها باسم منحة «الشيخ حمدان بن راشد، السنوية، مشيراً إلى أن الجامعة ستغطي رسوم الدراسة كاملة كل عام ولدة أربع سنوات أكاديمية لكل طالب متفوق يستحق هذه المنحة.

وهنا الدكتور البستكي أثنائه وبناته طلبة الثانوية العامة على نجاحهم وتفوقهم برغم الظروف والتحديات التي يمر بها العالم، ورحب بهم في رحاب جامعة دبي.

وقال إن الجامعة والتي تستعد لقبول واستقبال طلبتها في عامهم الأكاديمي الجديد، تعمل باستمرار على تطوير برامجها والتخصصات التي تطرحها وأنها طرحت عددا من برامج

في اليوم الاماراتي للمسرح في مجال الإضاءة والتقنية المسرحية

نائب حاكم الشارقة يكرم المبدع المسرحي طالب راشد الصوري

•• الشارقة – عبدالرحمن نقى:

كرم سمو الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي نائب حاكم الشارقة الفنان المسرحي طالب راشد الصوري،عضو مسرح رأس الخيمة الوطني، في احتفالية جمعية المسرحيين بالدولة باليوم الإماراتي للمسرح 2026م، تحت شعار «عهد ووعد»، وذلك في قصر الثقافة بالشارقة، تقديرا لعطاءه المسرحي الطويل وابداعاته المتميزة في مجال الإضاءة والتقنية المسرحية.

وشاهد سموه والحضور مادة فيلمية حول مسيرة الشخصيات المحرمة تناول حياتهم المهنية وتجاربهم الأولى في التمثيل، والتحديات التي واجهوها في بدايتهم مع المسرح، وأبرز أعمالهم التي قدموها خلال رحلة حافلة بالعطاء الفني والجهود الكبيرة في تطوير المسرح الإماراتي.

وتضمن الحفل عرضاً مرئياً يحثي بالمسرح الإماراتي وبالodor الرائد لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، الذي ساهم بدعمه ورعايته ورويته في تطوير الحركة المسرحية الإماراتية والعربية.

كما تخلل الحفل عروضاً فنية وشعرية فغنت بحب الوطن وقائد المسيرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وعبرت في مقطوعات غنائية عن العلاقة الوطنية بين شعب الإمارات وقيادته والارتباط الوثيق بالهوية والثقافة الإماراتية.

وحضر الحفل سعادة عبد الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة، وحسن يعقوب المنصوري أمين عام مجلس الشارقة للإعلام، وإسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، رئيس جمعية المسرحيين، وعدد من المسؤولين والفنانين.

وفي حوار مع الفنان المبدع طالب راشد الصوري الزعابي حول كيف كانت الانطلاقة والشغف قال : كانت البداية عام 1979 من خلال

مشاركتي ممثلاً في مسرحية ” وا قدساه“ من إنتاج وزارة التربية والتعليم والشباب وإخراج الأستاذ الراحل مجدي كامل. خلال هذا العمل اكتشفت شغفي الحقيقي بالجانب التقني للمسرح، خاصة الإضاءة والديكور والمؤثرات الفنية ، ومن هنا بدأت رحلتي التي امتدت لأكثر من أربعة عقود، تحولت خلالها الهواية إلى شغف، والشغف إلى رسالة ومسؤولية تجاه المسرح الإماراتي.

وكانت أول مشاركة للمبد الصوري على خشبة المسرح من خلال مسرحية ” وا قدساه“، ثم انتسبت إلى مسرح صقر الرشود برأس الخيمة عام 1980، وبعدها توالى الأعمال المسرحية مع كبار المخرجين والفنانين، لتبدأ مرحلة التخصص في الإضاءة والسينوغرافيا والعمل التقني المسرحي.

وعن كيف طوع المبدع الصوري الضوء ليكون لغة درامية وبصرية قال : كنت دائماً أؤمن أن الضوء ليس مجرد وسيلة إنارة، بل هو ممثل صامت على خشبة المسرح. الضوء يستطيع أن يخلق الحالة النفسية، ويقود عين المتلقي، ويصنع الإيقاع البصري للعرض. لذلك كنت أتعامل معه كلفة درامية لها مفرداتها الخاصة، تعبر عن الفرح والحزن والتوتر والصراع تماماً كما يفعل الممثل فوق الخشبة.

وحرص المبدع الصوري منذ البدايات على التعلم المستمر من خلال الورش والدورات المتخصصة التي نظمها وزارة الثقافة، والعمل مع مخرجين وخبراء عرب كبار، إضافة إلى الدراسة والتدريب في مجالات الإضاءة وأنظمة المسرح والسلامة والتقنيات الحديثة. كنت أؤمن دائماً أن الفنان الحقيقي لا يتوقف عن التعلم مهما امتلك من الخبرة.

وتأثر المبدع الصوري محلياً كان للفنان الكبير خليفة العريفي أثر مهم في مسيرتي، فقد آمن بقدراتي منذ البدايات ومنحني الثقة والمساحة للتجربة والتطور. كما تأثرت بالمخرج الراحل مجدي كامل والفنان الراحل مصطفى إسماعيل.

نادي الشارقة للصحافة يطلق اليوم النسخة الـ 8 من برنامج «إثمار»

•• الشارقة -وام:

تنطلق اليوم الاثنين النسخة الثامنة من برنامج «إثمار» للتدريب الإعلامي، بتنظيم نادي الشارقة للصحافة، الذي يعمل تحت مظلة المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة وذلك ضمن أهدافه الرامية إلى تعزيز القدرات الإعلامية لدى الطلبة، واكتشاف المواهب الشابة، وترسيخ الوعي الإعلامي لدى الجيل الجديد من الفئة العمرية من 10 إلى 17 عاماً، من خلال برنامج تفاعلي متنوع يجمع بين التدريب النظري والتطبيق العملي.

يقدم البرنامج التدريبي في نسخته الحالية التي تستمر شهراً سلسلة ورش تدريبية متخصصة، تركز على تمكين المشاركين من مهارات صناعة الفيديوهات القصيرة وإنتاج المحتوى الرقمي، بما يواكب تطورات المشهد الإعلامي الحديث، وتنامي حضور المنصات الرقمية في إيصال الرسائل والمعرفة.

ويركز برنامج «إثمار» هذا العام على الجانب التطبيقي للطلبة من خلال تدريبهم على إنتاج فيديوهات قصيرة يتم تصويرها بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية في إمارة الشارقة.

تعالج المواد المصورة موضوعات ترتبط بطبيعة عمل تلك الجهات بما يمنح المشاركين فرصة التعرف إلى أدوار المؤسسات المختلفة، وتحويل المعرفة إلى محتوى إعلامي مبسط وجاذب.

وقال سعادة طارق سعيد علوي مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة: «يواصل

برنامج «إثمار» للتدريب الإعلامي ترسيخ حضوره بوصفه منصة نوعية لاكتشاف المواهب الإعلامية الشابة، وصقل مهارات الطلبة، وتمكينهم من أدوات التعبير والإلقاء والحوار وصناعة المحتوى، بما يثري تجربتهم المعرفية، ويمنى شخصياتهم، ويمنحهم مساحة للتعبير عن أفكارهم بلغة إعلامية واعية ومسؤولة.

وأشار إلى أن النسخة الثامنة من البرنامج تأتي مواكبة للتحولات المتسارعة في صناعة الإعلام والمحتوى الرقمي، من خلال التركيز على إنتاج الفيديوهات القصيرة التي أصبحت إحدى أكثر أدوات التواصل تأثيراً بين الأجيال الجديدة.

وأضاف علوي أن إشراك الجهات الحكومية في التجربة

التطبيقية يمنح الطلبة فرصة لفهم موضوعات حيوية مرتبطة بالمجتمع والمستقبل، وتحويلها إلى محتوى مبسط يسهم في نشر المعرفة وتعزيز الوعي عبر المنصات الرقمية المختلفة.

وأوضح أن الاستثمار في قدرات الطلبة الإعلامية يمثل استثماراً في جيل قادر على فهم الرسالة الإعلامية وصناعتها، والتعامل مع المنصات الرقمية بوعي ومسؤولية، مؤكداً حرص «إثمار» على بناء شخصية الطالب، وتعزيز ثقته بنفسه، وتوسيع مداركه تجاه قضايا المجتمع ومؤسساته، بما يتسجم مع رؤية الشارقة في دعم المعرفة وتنمية الإنسان. ويشهد الأسبوع الأول من البرنامج، خلال الفترة من 6 إلى 9 يوليو الجاري تنفيذ

أربع ورش تدريبية متخصصة تعقد بأماكن مختلفة في إمارة الشارقة يقدمها مدربون من أصحاب الاختصاص والخبرة.

ويستهل البرنامج أجندته التدريبية بورشة «إنتاج التقارير الإخبارية» في مسرح المجاز «غاليري اكس»، تليها ورشة «إنتاج محتوى رقمي على وسائل التواصل الاجتماعي» تعقد في الغرفة الماطرة. ويتضمن البرنامج أيضاً ورشة «التصوير والسرد البصري» يستضيفها مبنى رواق الفوتوغراف، فيما يختتم الأسبوع الأول بورشة «صناعة الانتباه: كيف تتحول فكرة بسيطة إلى محتوى يلتفت الأنظار باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي» وذلك بمسرح المجاز «الاستوديو»، فيما يمهّد للطلبة الانتقال من

المعرفة النظرية إلى التطبيق العملي المنظم. وتستهدف نسخة «إثمار» الجديدة بناء تجربة تدريبية متكاملة تتيح للطلبة الانتقال من مرحلة التعلم إلى مرحلة الإنتاج، عبر العمل ضمن فرق، وتطوير الأفكار، وصياغة الرسائل، والتصوير، والمونتاج، وتقديم المحتوى بأسلوب

مبسط ومؤثر. ويسهم البرنامج في تعزيز ثقة المشاركين بأنفسهم، وتنمية قدرتهم على التعبير، والحوار، والعمل الجماعي، والتعامل مع أدوات الإعلام الرقمي بمسؤولية ووعي، ويتيح للطلبة توظيف أدواتهم الإعلامية في إنتاج محتوى معرّي يعكس فهمهم

للموضوعات المطروحة. ويواصل البرنامج بنسخته الجديدة تحويل ورشه التدريبية إلى تجارب عملية متميزة للمشاركين الذين تم اختيارهم من خريجي الدورات الماضية لـ «إثمار» ممن أبدوا اهتماماً بالفيديوهات القصيرة وجاهزيتهم للمشاركة.



منظورهم الخاص. وأعرب الباروت عن فخره واعتازاه بالدعم اللامحدود والرعاية الكريمة التي يحظى بها البرلمان العربي للطفل من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والتي جعلت من إمارة الشارقة عاصمة حاضرة للطفولة العربية ومنبراً عالمياً للاستثمار في الإنسان التشريعات والسياسيات الخاصة بالطفولة، وتقديم رؤية واعية تعكس واقع الجيل الحالي ومتطلباته من

أيمن عثمان الباروت، الأمين العام للبرلمان العربي للطفل، أن اختيار موضوع هذه الجلسة ينبع من الإيمان الراسخ بأن الأسرة هي اللبنة الأولى والركيزة الأساسية في منظومة حماية الطفولة وبناء شخصية القيادات المستقبلية للوطن العربي.

وأوضح أن الأمان الذي توفره الأسرة ليس مجرد حماية مادية، بل هو حاضنة نفسية واجتماعية تسهم في تشكيل وعي الطفل وقدرته على الإبداع والفكر، وصياغة مشيراً إلى أن أعضاء البرلمان باتوا يمثلون النضج والأدوات القانونية والبرلمانية التي تمكنهم من مراجعة التشريعات والسياسيات الخاصة بالطفولة، وتقديم رؤية واعية تعكس واقع الجيل الحالي ومتطلباته من



وكرامة، وتدعم نموه المتكامل بعيداً عن شتى مظاهر العنف أو الإهمال.

وفي هذا الصدد، أكد سعادة

بين الأسرة والمؤسسات التعليمية والمجتمعية لخلق بيئة حاضنة ومحفزة تضمن للطفل العربي العيش بأمان

التي تواجه الاستقرار الأسري، بالإضافة إلى تقديم مقترحات وتوصيات برلمانية فاعلة تسهم في تفعيل الشراكة

الجلسة على استعراض الممارسات الأسرية الإيجابية التي تضمن حماية الطفولة، ورصد التحديات المعاصرة

القضايا التي تمس استقرارهم النفسي والاجتماعي. ومن المقرر أن تركز مناقشات الأعضاء والعضوات خلال

•• الشارقة -الفجر:

تستضيف مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة أعمال الجلسة الرابعة من الدورة الرابعة للبرلمان العربي للطفل، والتي ستشهد حضوراً واسعاً من أعضاء عضوات البرلمان من أطفال الوطن العربي، لمناقشة أحد أكثر الموضوعات حيوية وتأثيراً في واقعهم ومستقبلهم تحت عنوان «دور الأسرة في بناء بيئة آمنة للطفل».

وتأتي هذه الجلسة التي ستنظم في الثامن عشر من شهر يوليو الجاري في إطار المسيرة المستمرة للبرلمان لتعزيز ثقافة الحوار والديمقراطية البرلمانية لدى النشء العربي، وإتاحة منصة مؤسسية يعبرون من خلالها عن تطلعاتهم ورؤاهم إزاء



06

مقر المؤثرين ينظم ورشة عمل تطبيقية حول التصميم الذكي على «Canva» بمشاركة واسعة



لاستراتيجية «مقر المؤثرين» ومجموعة «فيجينيرز» في تطوير منظومة صناعة المحتوى في المنطقة، من خلال عقد شراكات مع كبرى المؤسسات التكنولوجية العالمية. وتسمى المجموعة إلى تطوير الذكاء الاصطناعي ليكون شريكاً إبداعياً يساعد المبدع على التركيز على القصة والرسالة بعد إزالة العقبات والتعقيدات التقنية من طريقه.

وتتم أيضاً استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في Canva أكثر من 32 مليار مرة، في دالة على الدور المتنامي لهذه التقنيات في تسهيل إنشاء المحتوى، وتحسين سير العمل، ورفع كفاءة الإنتاج.

ومع تسارع التحول الذي يحدثه الذكاء الاصطناعي في طرق إنتاج المحتوى، تعمل Canva على تمكين المستخدمين من الانتقال بسلاسة من مرحلة توليد الأفكار والمسودات إلى تنفيذ أعمال قابلة للتطوير والتوسع.

ويعكس هذا التوجه الطلب المتزايد على حلول التصميم الذكية، إذ حلت Canva في المرتبة الثالثة بين أكثر منصات الذكاء الاصطناعي استخداماً عالمياً، فيما سجلت باعتبارها من أسرع الشركات نمواً في إنفاقها على منتجات الذكاء الاصطناعي ضمن كبريات شركات البرمجيات، وذلك وفقاً لبحث صادر عن شركة رأس المال الاستثماري Andreessen Horowitz.

ويمثل ما قدمته «Canva» خلال الورشة من تحديثات تقنية تم التدريب عليها، تغييراً جذرياً في فلسفة الإنتاج يسهم في تمكين الجميع من التصميم، مما يتيح لصناع المحتوى، سواء كانوا مبتدئين أو محترفين، إنتاج محتوى بصري بكل سهولة.

وتضمنت الورشة عروضاً توضيحية مباشرة وحالات استخدام واقعية، أظهرت للمشاركين كيفية التغلب على جمود الفكرة والبدء فوراً في التنفيذ الاحترافي، مما يعزز قدرتهم على المنافسة في سوق المحتوى الرقمي الذي بات يعتمد بشكل أساسي على جودة المحتوى البصري وسرعة الانتشار.

وتواصل Canva تعزيز مكانتها كإحدى أبرز المنصات العالمية في مجال التصميم المرئي المدعوم بالذكاء الاصطناعي، حيث يستخدمها أكثر من 265 مليون شخص شهرياً حول العالم.



أيضاً اختصارات التصميم والإنتاج السريع ضمن منظومة العمل التي تتيح إنشاء دفعات كبيرة من المحتوى Bulk، Create، لمنصات مختلفة في وقت واحد، مع الحفاظ على اتساق الهوية البصرية، إضافة إلى إتقان أدوات إزالة خلفيات الفيديو والصور بضغطة زر واحدة، ودمج التأثيرات السينمائية التي تجعل المحتوى أكثر جاذبية وتفاعلاً. وتم تقديم تطبيق عملي حول إدارة العلامة التجارية «Brand Hub»، وكيفية بناء مكتبة أصول متكاملة تضمن ظهور محتوى المؤثر بشكل احترافي وموحد عبر كافة القنوات الرقمية.

تُعد هذه الورشة تجسيداً

حيث ركزت التدريبات العملية على أدوات التصميم السحري «Magic Design»، والتي تمكن المستخدمين من توليد تصميمات كاملة بناءً على وصف نصي بسيط أو صورة مرفوعة، مما يختصر ساعات من العمل اليدوي، إضافة إلى أدوات التحرير بالذكاء الاصطناعي واحتراف مهارات «Magic Edit»، لاستبدال العناصر داخل الصور، و«Grab» لنقل العناصر أو الأشخاص أو المنتجات داخل أي صورة بسلاسة، و«Expansion» وهي أداة تعمل بالذكاء الاصطناعي لتتيح للمستخدم توسيع حدود الصورة الأصلية في أي اتجاه.

وتضمنت التدريبات العملية

وهدفت الورشة التي شهدت مشاركة واسعة في المنطقة إلى إزالة العقبات التقنية أمام المبدعين وإطلاق العنان لخياهم عبر استخدام آليات العمل المطورة التي توفرها «Canva»، لضمان السرعة والكفاءة والجودة في النتائج. واستعرضت الورشة كيف يمكن للمؤثرين تحويل أفكارهم من مجرد تصورات ذهنية إلى واقع بصري ملموس وجذاب في دقائق معدودة، مما يعزز من قدرتهم على مواكبة التسارع الرقمي العالمي.

وتعرف المشاركون خلال الورشة على حزمة متكاملة من الأدوات التي توفرها «Canva»، لدعم المبدعين،

وعى المجتمعات، وهذه الورشة تأتي ضمن سلسلة من المبادرات التي تسعى لتمكين المؤثرين من التحول إلى رواد أعمال رقميين يمتلكون المهارة والسرعة والجودة للمنافسة عالمياً. وركزت ورشة العمل التطبيقية بالتعاون مع «Canva»، على تمكين صناع المحتوى من أدوات التصميم المدعومة بالذكاء الاصطناعي على المنصة، البرمجة لجعل إنشاء المحتوى أسرع وأسهل وأكثر فعالية، وخصوصاً استخدام ميزات الذكاء الاصطناعي، واختصارات التصميم الذكية، وسير العمل المحسن الذي يُساعد المبدعين على تحويل أفكارهم إلى صور جذابة في دقائق.

وأضاف أن ما تدرب عليه المشاركون اليوم من ميزات يمثل فصلاً جديداً في كيفية تفاعل المبدع مع المنصات الرقمية، وتحول ملحوظ في مظلة مجموعة «فيجينيرز»، أكبر منصة لإدارة وتطوير المحتوى في دولة الإمارات، ورشة عمل تطبيقية بالتعاون مع «Canva»، ركزت على تمكين صناع المحتوى من أدوات الذكاء الاصطناعي من تعكس هذه الخطوة جهود «مقر المؤثرين» المتواصلة لإحداث نقلات نوعية في قطاع صناعة المحتوى وإمكانيات المبدعين التي تمكنهم من تحقيق الاستفادة القصوى من الأدوات التي تتيحها شركات التقنية العالمية الكبرى، وتوظيفها في إنتاج محتوى هادف وجاذب قادر على الوصول والانتشار.

وقال أحمد إقبال، المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان في «Canva»،: «سعدنا بالشراكة مع «مقر المؤثرين»، ضمن هذه الورشة التطبيقية، التي تلي طموح المجتمع الإبداعي في المنطقة، وهدفنا في «Canva»، دائماً تمكين الجميع من التصميم، واليوم وعبر أدواتنا المدعومة بالذكاء الاصطناعي، نسهل وصول صناع المحتوى إلى أدوات التصميم الذكية، وتحويل أفكارهم الإبداعية إلى محتوى بصري احترافي بطريقة أكثر سهولة وسلاسة».



بلدية دبي تحتفي بتخريج دفعة من برنامج «قيادات المستقبل» لتعزيز جاهزية الكفاءات الوطنية للمستقبل

وتحقيق قيمة مضافة تدعم الأهداف الاستراتيجية للبلدية. ويعكس البرنامج نهج بلدية دبي في ترسيخ ثقافة التعلم المستمر وتطوير القيادات، بما يسهم في بناء منظومة عمل أكثر مرونة وابتكاراً واستعداداً للمستقبل، ويعزز قدرتها على مواصلة تقديم خدمات استباقية ومستدامة ترتقي بجودة الحياة وتدعم مسيرة التنمية الشاملة في الإمارة.

كما شهد حفل التخريج تقديم فقراته بواسطة «سعيد»، أول ناطق إعلامي افتراضي ذكي مدعوم بالذكاء الاصطناعي في بلدية دبي، والذي تولّى مهام عريف الحفل كوجه رقمي رسمي للبلدية، ينقل رسائلها وإنجازاتها ومشاريعها بأسلوب تفاعلي يتسم بالشفافية والسرعة والموثوقية. ويجسد حضور «سعيد»، خلال الحفل توجه بلدية دبي نحو توظيف أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي الهادفة، بما يدعم إعداد كوادر قيادية قادرة على مواصلة مسيرة التميز المؤسسي واستدامة الأداء.

كما عمل المشاركون على تصميم وتطوير مشاريع تنموية عملية عالجت تحديات واقعية ذات صلة بيئة العمل، بما يعزز توظيف المفاهيم القيادية في تطوير الخدمات وتحسين الأداء المؤسسي

الدعم المؤسسي بالإنابة في بلدية دبي: يعكس برنامج «قيادات المستقبل»، التزام بلدية دبي بتطوير منظومة قيادية مستدامة تركز على تنمية القدرات، وتعزيز ثقافة التعلم المستمر، وربط التطوير القيادي باحتياجات العمل الفعلية. وقد صمم البرنامج ليجمع بين المعرفة والتطبيق العملي، بما يتيح للمشاركين اكتساب خبرات عملية تسهم في تطوير الأداء، ورفع كفاءة فرق العمل، وتعزيز القدرة على قيادة المبادرات المؤسسية بكفاءة وفاعلية. ونواصل العمل على تطوير برامج نوعية تسهم في بناء قيادات قادرة على مواكبة المتغيرات، ودعم استدامة التميز المؤسسي،

وتميّز البرنامج بدمج الجانبين الأكاديمي والتطبيقي عبر منظومة تدريبية متكاملة جمعت بين الطرح العربي التخصص والتطبيق العملي، من خلال ورش العمل التفاعلية، والمناقشات الهادفة، بما يدعم إعداد كوادر قيادية قادرة على مواصلة مسيرة التميز المؤسسي واستدامة الأداء.

كما عمل المشاركون على تصميم وتطوير مشاريع تنموية عملية عالجت تحديات واقعية ذات صلة بيئة العمل، بما يعزز توظيف المفاهيم القيادية في تطوير الخدمات وتحسين الأداء المؤسسي

ويأتي البرنامج في إطار التزام بلدية دبي المستمر بالاستثمار في رأس المال البشري باعتباره المحرك الرئيس للتميز المؤسسي واستدامة الأداء، من خلال تطوير قيادات قادرة على مواكبة المتغيرات المتسارعة، واستشراف الفرص المستقبلية، وتعزيز كفاءة العمل الحكومي بما يدعم جودة الحياة في الإمارة ويعزز تنافسيتها العالمية.

ويهذه المناسبة، قال معالي المهندس مروان أحمد بن غليظة، مدير عام بلدية دبي: «يشكل الاستثمار في تطوير القيادات الوطنية ركيزة أساسية لاستدامة التميز المؤسسي وضمان جاهزية المؤسسات الحكومية لتطلّبات المستقبل. ويجسد برنامج «قيادات المستقبل» التزام البلدية ببناء كوادر قيادية تمتلك الرؤية والمهارات والقدرة على قيادة التحول، وصناعة الأثر الإيجابي، وتحويل التحديات إلى فرص تنموية تدعم مسيرة دبي نحو الريادة العالمية. وننخر اليوم بتخريج نخبة من القيادات الواعدة التي أثبتت خلال البرنامج مستوى متقدماً من الجاهزية والالتزام والطموح. بما يعزز استمرارية الأداء المؤسسي ويواكب تطلعات الإمارة المستقبلية».

وقال سيد إسماعيل الهاشمي، المدير التنفيذي لقطاع خدمات

دبي-الضجر:

احتفت بلدية دبي بتخريج دفعة من برنامج «قيادات المستقبل»، أحد برامجها الاستراتيجية الرامية إلى إعداد وتمكين قيادات الصفين الثاني والثالث، وتعزيز جاهزيتها لقيادة التحول المؤسسي والمساهمة في تحقيق مستهدفات دبي المستقبلية، بما ينسجم مع توجهات الإمارة ورؤيتها الطموحة في بناء مؤسسات حكومية رائدة عالمياً.

وشهد البرنامج حضور معالي سعيد العطر، مدير عام المكتب التنفيذي، ومعالي المهندس مروان أحمد بن غليظة، مدير عام بلدية دبي، إلى جانب مشاركة نخبة من قيادي بلدية دبي من مختلف القطاعات والمؤسسات، وامتد البرنامج على مدار ستة أشهر، وتضمن مسارات تدريبية وتطبيقية متخصصة ركزت على تنمية الكفاءات القيادية في مجالات القيادة والتأثير، وبناء فرق العمل الفعالة، والاتصال الاستراتيجي، وإدارة المشاريع والتفكير المنظومي، وإدارة الأزمات واتخاذ القرارات، إلى جانب الريادة الابتكارية والتحول المؤسسي.

سيف بن زايد يقدم واجب العزاء في وفاة خدية بنت هامل



خدية.

وأعرب سموه، خلال زيارته مجلس العزاء في منطقة ند الشبا بديبي، عن خالص تعازيه وصادق مواساته لأسرة وذوي الفقيدة، داعياً الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

قدم الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية واجب العزاء في وفاة المغفور لها بإذن الله خدية بنت هامل بن خلفان بن خدية أرملة المرحوم محمد سعيد بن

نادي دبا الحصن يعقد الاجتماع التنسيقي استعداداً لانطلاق صيف الشارقة الرياضي



دبا الحصن -الفجر:

عقد نادي دبا الحصن الرياضي الاجتماع التنسيقي للمنفذين والمشرفين على فعاليات صيف الشارقة الرياضي الثقافي، بحضور الدكتور محمد أحمد المطوع الهنداسي رئيس مجلس إدارة النادي، وذلك في إطار الاستعدادات النهائية لانطلاق البرنامج الصيفي، ويهدف توحيد الجهود وضمان تقديم برامج نوعية وأمنة لأبناء المجتمع.

وأكد الدكتور محمد أحمد المطوع الهنداسي، خلال الاجتماع، حرص النادي على تقديم أفضل البرامج والأنشطة التي تسهم في استثمار أوقات فراغ الأطفال والناشئة بما يعود عليهم بالفائدة، من خلال باقة متنوعة من الأنشطة الرياضية والثقافية والعرفية والترفيهية، مشيراً إلى أن النادي يولي اهتماماً خاصاً بتحفيز الكفاءات، حيث سيتم تكريم المدربين والمشرفين المتميزين في ختام المهرجان تقديراً لجهودهم وإسهاماتهم في إنجاح البرنامج.

من جانبه، استعرض أحمد عبدالله الغصيب، النقيب رئيس اللجنة المنظمة، سياسة النادي في تنفيذ النشاط الصيفي، موضحاً أهداف

يستهدف أكثر من 1000 طالب.. ويتضمن برنامجاً متكاملأ لتنمية المهارات «فرجان دبي» و«خدمة الأمين» و«هيئة تنمية المجتمع» تطلق الموسم الرابع من المخيم الصيفي

غرس قيم الترتيب والتنظيم وتعزيز الاعتماد على النفس في تنظيم المساحة الشخصية، بما يدعم تنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال بصورة عملية وتفاعلية.

برنامج تدريبي متكامل كما يشمل المخيم برنامجاً تدريبياً متكاملاً للفئة العمرية من 15 عاماً فما فوق، يهدف إلى تعريفهم بعالم الحياة المهنية، وإرشادهم نحو مساراتهم المستقبلية بثقة ووعي، إلى جانب تمكينهم من لعب دور حلقة وصل فعالة بين المشاركين والجهات المنظمة.

ويشارك في البرنامج التدريبي 8 جهات حكومية في دبي هي: دبي للثقافة، وشرطة دبي، ووزارة الدفاع، والإدارة العامة للهوية وشؤون الأجانب في دبي، وجامعة الإمارات للطيران، وهيئة الطرق والمواصلات، وجمارك دبي، ودبي الرقمية.

ويواصل المخيم الصيفي لـفرجان دبي، تحقيق نجاحات متتالية، حيث شهد الموسم الثالث مشاركة 626 طفلاً، وتنظيم 616 ورشة عمل ورحلة ترفيهية، بدعم من 90 متطوعاً، ما يعكس الأثر الإيجابي الكبير الذي يحققه المخيم، ويؤكد مكانته كإحدى المبادرات الرائدة في دعم تنمية الأطفال وصلل مهاراتهم في إمارة دبي.

دبي - الفجر:

تنطلق اليوم الإثنين فعاليات الموسم الرابع من المخيم الصيفي الذي تنظمه مؤسسة «فرجان دبي» بالتعاون مع «خدمة الأمين، وهيئة تنمية المجتمع في دبي، بهدف تقديم تجربة صيفية متكاملة للأطفال تجمع بين الترفيه والتعليم، وتسهم في تنمية مهاراتهم الفنية والحياتية، وتعزيز ارتباطهم بهويتهم الوطنية وعاداتهم وتقاليدهم الأصيلة، وذلك ضمن بيئة آمنة وقريبة من منازلهم وتحت إشراف مواهب إماراتية شابة. ومن المقرر أن يُقام المخيم خلال الفترة من 6 إلى 30 يوليو الجاري، في أربع مناطق هي: مدارس دبي بمنطقتي الخوانيج والبرشاء، ومنطقة الليسيلي، ومركز حتا المجتمعي، مستهدفاً أكثر من 1000 طفل في الفئة العمرية بين 4 و15 عاماً.

ويأتي تنظيم المخيم الصيفي لهذا العام برؤية استراتيجية تهدف إلى استثمار أوقات الأطفال خلال الإجازة الصيفية بصورة إيجابية، من خلال توفير متنفس ترفيهي وتعليمي في آن واحد، يتيح لهم اكتشاف قدراتهم وتنمية مهاراتهم في مجالات متعددة، إلى جانب تخفيف الأعباء المالية عن أولياء الأمور عبر تقديم المخيم بأسعار رمزية مدعومة، بما يضمن إتاحة الفرصة لأكبر شريحة ممكنة من الأطفال للمشاركة والاستفادة. ويُقام المخيم من تنظيم مؤسسة فرجان دبي وخدمة الأمين وهيئة تنمية المجتمع، وتحت رعاية عدد من الجهات والمؤسسات، وهي: هيئة الطرق والمواصلات، ومصرف الإمارات الإسلامي، وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو)، حيث تشارك جميعها في تقديم ورش ومحاضرات متنوعة خلال فترة المخيم، بما يعكس حجم الدعم المؤسسي للمبادرات المجتمعية الهادفة.

من خلال تمكين الأسر، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ القيم الإماراتية الأصيلة لدى الأجيال القادمة، ومن خلال شراكاتنا مع خدمة الأمين ومؤسسة فرجان دبي ومختلف الجهات الوطنية، يتم تخصيص بعض الرحلات للأطفال من عمر 4 إلى 5 سنوات، وأخرى للفئة من 6 إلى 15 عاماً، بما يضمن تحقيق أقصى استفادة لكل فئة.

بشكل صحي. كما يتضمن المخيم برنامجاً متكاملاً من الرحلات الترفيهية والتعليمية التي تم تصميمها بما يتناسب مع الفئات العمرية المختلفة، حيث خدمة الأمين الجهات الوطنية، يتم تخصيص بعض الرحلات للأطفال من عمر 4 إلى 5 سنوات، وأخرى للفئة من 6 إلى 15 عاماً، بما يضمن تحقيق أقصى استفادة لكل فئة.

المجتمع يعكس تكامل الأدوار بين المؤسسات المجتمعية في إمارة دبي، ويُسهم في تقديم محتوى متجدد ومتطور عاماً بعد عام، مؤكدة حرص «فرجان دبي» على تنويع برامج المخيم وفقراته بما يواكب تطلمات الأطفال ويعزز استفادتهم القصوى من وقتهم، ضمن بيئة آمنة ومحفزة على التعلم والإبداع.

المجتمع يعكس تكامل الأدوار بين المؤسسات المجتمعية في إمارة دبي، ويُسهم في تقديم محتوى متجدد ومتطور عاماً بعد عام، مؤكدة حرص «فرجان دبي» على تنويع برامج المخيم وفقراته بما يواكب تطلمات الأطفال ويعزز استفادتهم القصوى من وقتهم، ضمن بيئة آمنة ومحفزة على التعلم والإبداع.

وتنميتها، بهدف إلهام الأطفال وتعزيز ثققتهم بأنفسهم وتنمية طموحاتهم المستقبلية.

الغرف التفاعلية ويشهد المخيم الصيفي هذا العام استحداث خمس غرف تفاعلية تتيح للأطفال خوض تجارب تعليمية واقعية بأسلوب ممتع وتفاعلي، تشمل غرفة التراث التي تقدم نموذجاً للمجلس الإماراتي لتعريف المشاركين بالعادات والتقاليد الأصيلة، وغرفة الذكاء الاصطناعي التي تقدمها شركة دو، وغرفة المرور التي تقدمها هيئة الطرق والمواصلات، وتهدف إلى ترسيخ قواعد السلامة المرورية والسلوك الآمن على الطرق، وغرفة ألعاب PC التي توظف الألعاب الإلكترونية للتوعية بأساسيات الأمان الرقمي وحماية الخصوصية والاستخدام السوؤل للفضاء الإلكتروني، إلى جانب غرفة النوم التي تسهم في

بشكل صحي. كما يتضمن المخيم برنامجاً متكاملاً من الرحلات الترفيهية والتعليمية التي تم تصميمها بما يتناسب مع الفئات العمرية المختلفة، حيث يتم تخصيص بعض الرحلات للأطفال من عمر 4 إلى 5 سنوات، وأخرى للفئة من 6 إلى 15 عاماً، بما يضمن تحقيق أقصى استفادة لكل فئة.

الغرف التفاعلية والتجارب العملية المبتكرة التي تقدمها نحن لا نعلمهم فقط كيفية حماية خصوصيتهم وأمنهم الرقمي، بل نبني شخصيات قادرة على التصرف بوعي ومسؤولية في مختلف المواقف، ليكونوا أبطالاً حقيقيين يسهمون في حفظ أمن وطمأنينة مجتمعهم، وقالت تيمية محمد النيسر، استشاري رئيسي لبرامج الهوية الوطنية في هيئة تنمية المجتمع في دبي، «يشكل المخيم الصيفي نموذجاً متميزاً للشراكة المجتمعية التي تستثمر في الإنسان منذ سنواته الأولى، وتسهم في بناء جيل معزز بهويته الوطنية، واع بمسؤولياته، وقادر على الإسهام الإيجابي في مجتمعه. وتحرص هيئة تنمية المجتمع على دعم المبادرات التي توفر بيئات تعليمية وتفاعلية تحرس قيم الانتماء، وتعزز المشاركة المجتمعية، وترسخ السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال والناشئة،» وأضافت النيسر: «تسجم هذه المبادرة مع مستهدفات أجندة دبي الاجتماعية 33 الرامية إلى بناء مجتمع أكثر تلاحماً وازدهاراً،

الغرف التفاعلية والتجارب العملية المبتكرة التي تقدمها نحن لا نعلمهم فقط كيفية حماية خصوصيتهم وأمنهم الرقمي، بل نبني شخصيات قادرة على التصرف بوعي ومسؤولية في مختلف المواقف، ليكونوا أبطالاً حقيقيين يسهمون في حفظ أمن وطمأنينة مجتمعهم، وقالت تيمية محمد النيسر، استشاري رئيسي لبرامج الهوية الوطنية في هيئة تنمية المجتمع في دبي، «يشكل المخيم الصيفي نموذجاً متميزاً للشراكة المجتمعية التي تستثمر في الإنسان منذ سنواته الأولى، وتسهم في بناء جيل معزز بهويته الوطنية، واع بمسؤولياته، وقادر على الإسهام الإيجابي في مجتمعه. وتحرص هيئة تنمية المجتمع على دعم المبادرات التي توفر بيئات تعليمية وتفاعلية تحرس قيم الانتماء، وتعزز المشاركة المجتمعية، وترسخ السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال والناشئة،» وأضافت النيسر: «تسجم هذه المبادرة مع مستهدفات أجندة دبي الاجتماعية 33 الرامية إلى بناء مجتمع أكثر تلاحماً وازدهاراً،

الغرف التفاعلية والتجارب العملية المبتكرة التي تقدمها نحن لا نعلمهم فقط كيفية حماية خصوصيتهم وأمنهم الرقمي، بل نبني شخصيات قادرة على التصرف بوعي ومسؤولية في مختلف المواقف، ليكونوا أبطالاً حقيقيين يسهمون في حفظ أمن وطمأنينة مجتمعهم، وقالت تيمية محمد النيسر، استشاري رئيسي لبرامج الهوية الوطنية في هيئة تنمية المجتمع في دبي، «يشكل المخيم الصيفي نموذجاً متميزاً للشراكة المجتمعية التي تستثمر في الإنسان منذ سنواته الأولى، وتسهم في بناء جيل معزز بهويته الوطنية، واع بمسؤولياته، وقادر على الإسهام الإيجابي في مجتمعه. وتحرص هيئة تنمية المجتمع على دعم المبادرات التي توفر بيئات تعليمية وتفاعلية تحرس قيم الانتماء، وتعزز المشاركة المجتمعية، وترسخ السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال والناشئة،» وأضافت النيسر: «تسجم هذه المبادرة مع مستهدفات أجندة دبي الاجتماعية 33 الرامية إلى بناء مجتمع أكثر تلاحماً وازدهاراً،

الانثين ٦ يوليو ٢٠٢٦ م - العدد ١٤٧٩٧

الموضوع: الدعوى رقم 2026/23 إجراءات الاعسار - دبي

الحكم الصادر من محاكم دبي بتاريخ 2026/06/24

اعلان للدائنين - دبي

حيث ان قام الدنين / محمد احمد محمد الدسوقي - مصري الجنسية: فويه رقم (9-3601539-1989-784) بطلب فتح اجراءات اعسار لدى محاكم دبي وعليه تم اثنائنا من الجبراء المتخصصين في الاعسار وتصفية الاموال - امينا للاعسار من محكمة دبي وذلك بموجب الحكم التقيدي الصادر بتاريخ 2026/06/24 والذي جاء فيه ”

أولاً: وقبل الفصل في موضوع الإصدار، يقول المحلل: وفُتح إجراءات إصسار الدنين / محمد احمد محمد الدسوقي، وتعيين الخبير د/ علي راشد سلطان الكتوب أميناً للإعسار.

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة (دائنين) ضد الدنين / محمد احمد محمد الدسوقي، التقدم الى امين اجراءات الاعسار المعين من المحكمة اعلا، مصطحبين معهم كافة المستندات المؤيدة لطلباتهم مترجمة اصولا الى العربية وتسليمها اليه خلال مدة لا تزيد على (20) شهريين يوم عمل من تاريخ النشر وذلك بما لا يتجاوز يوم الاثنين الموافق 03 أغسطس 2026 في تمام الساعة 5:00 من بعد العصر بمكتب الخبير (امين الاعسار) د/ علي راشد سلطان الكتوب (نشر للاستشارات المالية) بالاضافة الى دعوة كل ذي مصلحة له حق في أي من أموال الدنين / محمد احمد محمد الدسوقي أن يقدم بطلب استرداد الاموال المشقولة أو غير المشقولة الملحقة له من بين أموال الدنين / محمد احمد محمد الدسوقي بتاريخ نشر القرار، وعلى أن يبين في طلب الاسترداد نوع وطبيعة مواصفات تلك الاموال وطبيعة الحق الوارد عليها على العنوان التالي:

دبي - دلال مرفد - بجانب فندق مينيوم - الطابق الرابع - مكتب (401-53) بلاك A - مكتب الفينو I - تلفون: 043417740 - 042206244 - موبايل 0589323011 - بريد الكتروني: intrafinance@intra.ae

الخبير في شئون اعادة التنظيم المالي والاعسار وتصفية الاموال د. علي راشد الكتوب

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

الانثين ٦ يوليو ٢٠٢٦ م - العدد ١٤٧٩٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٩٥/٢٠٢٦/٧٨٤ تنفيذ مصارف

المشقولة في دائرة التنفيذ الماتتة رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٢٠٨ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المقتد به وقرره (٢٣٢٢٠٠٠٠٠) درهم شامل الرسوم والخصاريص وقضايا التنفيذ بالرسوم والعمرات المرتبطة ان وجد .

طالب التنفيذ: المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع ام هزير - مبنى الزمررة - شقة ٥٢ - B٥، مقابل مختبر دبي المركزي - ٥١٧٧٤٣٧٠.

المطلوب اعلانه: ١- قامت الإستعشش لهند - مسفته، معتمد خدم الموضوع الإعلان: قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلام والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المقتد به وقرره (٢٣٢٢٠٠٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالاضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكم.

لسداد المبلغ المقتد به يتم ايداعه و تحويل اي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ المائل AE09026075120800023428

DC-VAC-ACCOUNT : 284-2026-195-000223428

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعية

الانثين ٦ يوليو ٢٠٢٦ م - العدد ١٤٧٩٧

إعلان

تعن مؤسسة الاتحاد الخيرية عن طرح مناقصة لتكريب نظام كاميرات المراقبة

لعدد (8) مبانٍ. وعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة التواصل مع: الأستاذ/ عبدالرحمن طارق - هاتف: 0501160238

البريد الإلكتروني: Abdelrahman.tarek@etihadcharity.ae

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ازياء الجميل
رخصة رقم: CN 1015413 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :لا فيرما للتجارة
رخصة رقم: CN 2974788 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: 1236100 - ذ.م.
عنوان الشركة: رخصة فورية
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5398623
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/مكتب دلتا لتدقيق الحسابات، كمصفي قانوني
لشركة بتاريخ 2026/07/02 ،وبناء على قرار محضر
الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم
2699044760- تاريخ:التعديل: 2026/06/03
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :صالون كرايزي للحيوانات الأليفة - شركة
الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 2672424 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة خانات جان محمدا شاه 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شيراز ماموسرايلات محمد على 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خانات جان محمدا شاه
تعديل اسم تجاري من/ صالون كرايزي للحيوانات الأليفة - شركة الشخص الواحد ذ م م
الى/ صالون كرايزي للحيوانات الأليفة - ذ.م.م
CRAZY PETS GROOMING SALON - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :شركة على الشحي للمقاولات العامة
- ذ م م رخصة رقم: CN 1054966 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة بادنيات جوبي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف على عبدالله على ايوب الشحي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خليفة محمد جمعه الصوايه التعييمى
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف بادنيات جوبي
تعديل اسم تجاري من/ شركة على الشحي للمقاولات العامة - ذ م م
الى/ بلان 4 فابريك للمقاولات العامة - ذ.م. - ذ.م. ش.ش.و
ALI AL SHIHI GENERAL - CONTRACTING COMPANY - L.L.C
PLAN 4 FABRIK GENERAL - CONTRACTING - L.L.C - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :فيورود لتسجيل المركبات
رخصة رقم: CN 3786824 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :دينا البرقي للرسم والفنون
رخصة رقم: CN 5997497 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.
الاسم التجاري: لمى ميديا للاعلانات والتسويق- ذ.م. - ش.ش.و
عنوان الشركة: تاجر أبوظبي
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4706773
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 -تعيين السادة/مكتب دلتا لتدقيق الحسابات، كمصفي قانوني
لشركة بتاريخ 2026/07/03 ،وبناء على قرار محضر
الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم
2699045167- تاريخ:التعديل: 2026/07/03
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :صالون مستر بيتش للحيوانات... شركة
الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 4636383 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة خانات جان محمدا شاه 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شيراز ماموسرايلات محمد على 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خانات جان محمدا شاه
تعديل اسم تجاري من/ صالون مستر بيتش للحيوانات - شركة الشخص الواحد ذ م م
الى/ صالون مستر بيتش للحيوانات - ذ.م.م
MR PETS PET SALON - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :قفوز للعطور
رخصة رقم: CN 5880966 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :بونس لتخزين المواد الغذائية
رخصة رقم: CN 4024306 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :صالون تراب الرجالي
رخصة رقم: CN 2390982 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: المتقدمة لتجارة المواد الغذائية ذ.م.
عنوان الشركة: ابوظبي، الخالدية،بناية رقم 5 شقة 1601 بناية/علي جابر الهاملي
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1268226
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 -تعيين السادة/ثامر مشعل تدقيق ومراجعة الحسابات- ذ.م.م- ش.ش.و، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ 2026/07/02 ،وبناء
على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب
العدل بالرقم: 2699045030 - تاريخ:التعديل: 2026/07/04
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :ميراش لطباعة - ذ.م. - ش.ش.و
رخصة رقم: CN 1134310 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة سراج الدين كوداكاناتكو على كوداكاناتكو 10%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمد بشير شيروكاثيل الميون شيروكاثيل مويدين 90%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد بشير شيروكاثيل الميون شيروكاثيل مويدين
تعديل اسم تجاري من/ ميراش لطباعة - ذ.م. - ش.ش.و
الى/ ميراش لطباعة - ذ.م.م
MIRASH TYPING - L.L.C - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :تيست ثيرتي للوجبات الخفيفة
رخصة رقم: CN 3737883 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :وادي الغلا لتركيب الحجر وأعمال البلاستر
رخصة رقم: CN 1132985 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: طارق سماحه للمقاولات محطات معالجة الصرف الصحي ذ.م.م
عنوان الشركة: الدانة ، شرق 0,5 مبنى عفراء محمد مسعود
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 5438535
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 -تعيين السادة/ستاندرد منتورز للتدقيق والمراجعة ذ.م.م- ش.ش.و،
كمصفي قانوني لشركة بتاريخ 2026/06/23 ،وبناء على قرار
محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم
2699042484- تاريخ:التعديل: 2026/07/04
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :مؤسسة ربوع الجاهلي للنجارة
والحدادة المسلحة رخصة رقم: CN 1009824 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 30000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة سليم جول رحمت جول 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد على محمد عبيد
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة ربوع الجاهلي للنجارة والحدادة المسلحة
RUBU AL JAHLI CARPENTRY & REINFORCED BLACKSMITH ESTABLISHMENT
الى/ ربوع الجاهلي للنجارة والحدادة - ذ.م. - ش.ش.و
RUBU AL JAHLI CARPENTRY & REINFORCED BLACKSMITH - L.L.C - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي
للتسجيل خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة
غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل
الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :مكتب السجدة للطباعة - ذ.م.م
رخصة رقم: CN 4236396 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ م م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة امجد حسين محمد رزاق 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف امجد حسين محمد رزاق
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف الطاف حسين شوري محمد رزاق
تعديل اسم تجاري من/ مكتب السجدة للطباعة - ذ.م.م
الى/ مكتب السجدة للطباعة - ذ.م.م - ش.ش.و
AL SAJA TYPING OFFICE - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

ADRA.

سلطة أبوظبي للتسجيل
Abu Dhabi Registration Authority

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان

تعلن سلطة أبوظبي للتسجيل بأن / السادة :درة البيان للمقاولات - ذ.م.م - ش.ش.و
رخصة رقم: CN 5910580 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ م م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة واثل الطيب على خير السيد 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ظافر عمير حسين عبدالله الحارثى
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف ظافر عمير حسين عبدالله الحارثى
تعديل اسم تجاري من/ درة البيان للمقاولات - ذ.م.م - ش.ش.و
DORAT ALBOIAN CONTRACTING L.L.C - S.P.C
الى/ درة البيان للمقاولات - ذ.م.م - ش.ش.و
DORAT ALBOIAN CONTRACTING - L.L.C - S.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة سلطة أبوظبي للتسجيل
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن السلطة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

سلطة أبوظبي للتسجيل

مقتل ضابط عراقي إثر اشتباكات مع «داعش» في كركوك

•• بغداد-وكالات:

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب العراقي أمس الأحد قتل أحد عناصره في اشتباكات مع تنظيم «داعش» الارهابي في محافظة كركوك، شمالي البلاد.

ونعى الجهاز، في بيان نشرته وكالة الأنباء العراقية الرسمية، الملازم حسن خضير، الذي قتل في «اشتباكات مع عصابات داعش الإرهابية بكركوك».

وأضاف البيان أن «الأبطال في جهازنا لم يدخروا

جهداً في تطهير أرضنا الحبيبة من براثن هذه العصابات الإرهابية وصولاً لعراق آمن مستقر

يرفل أبنائه بالعز والكرامة».

وفي 10 ديسمبر-كانون الأول 2017، أعلنت بغداد تحقيق النصر على «داعش»، واستعادة الأراضي العراقية التي كان يحتلها، بعد 3 سنوات من حرب ضارية.

لكن التنظيم لا يزال ينشط في محافظات شمالية وغربية وشرقية عبر هجمات من حين إلى آخر، فيما تنفذ الحكومة عمليات أمنية وعسكرية للقضاء على قوله.



متمردون يشنون هجمات في مالي والجيش يؤكد السيطرة على الوضع

•• باماكو-رويترز:

شن متمردون في مالي هجمات على خمس مناطق في وقت مبكر من صباح السبت، بينها بلدة في شمال البلاد تتمركز فيها قوات حكومية ومقاتلون روس، وأخرى تقع جنوبي العاصمة باماكو، في أحدث تحد يواجهه القادة العسكريون في الدولة الواقعة بمنطقة الساحل الأفريقي. وقالت القوات المسلحة المالية في بيان إن الهجوم استهدف مواقع للجيش في عدد من المدن والبلدات، بينها أنفيس وأجيلهوك وجاو في شمال مالي، وسيفاريه في وسط البلاد، وكينوروبا في الجنوب. وأضاف البيان أن القوات تمكنت من صد الهجمات وأن الوضع «بات تحت السيطرة الكاملة»، مشيراً إلى مقتل 20 «ارهابياً» في سيفاريه وستة آخرين في جاو. وأوضح البيان أن أحد المقاتلين الموالين للحكومة قُتل في جاو، فيما أصيب أربعة آخرون بجروح. وقال المتحدث باسم جبهة تحرير أزواد، وهي جماعة متمردة يقودها الطوارق، إن الجبهة شاركت في هجمات أمس. وكانت الجبهة قد تحالفت في أبريل نيسان مع جماعة ما يسمى نصرة الإسلام والمسلمين المرتبطة بتنظيم القاعدة الإرهابي في عملية منسقة بارزة استهدفت مطار العاصمة باماكو وأسفرت عن مقتل وزير الدفاع. وفي بيان نُشر في وقت متأخر السبت، أعلنت جماعة ما يسمى نصرة الإسلام والمسلمين مسؤوليتها عن الهجمات، وقالت إنها هاجمت سبعة مواقع مسلحة على الأقل تابعة للجيش أو مقاتلين موالين للحكومة وسيطرت عليها. ولم يتسن لرويترز التحقق من هذا النبأ على نحو مستقل.

× **أنباء عن هجمات صاروخية وانفجارات**
قال محمد المولود رمضان المتحدث باسم جبهة



الخروج هذا الصباح... فقد أغلقت القوات المسلحة المالية جميع الشوارع، ونحن ملازمون منازلنا». وأضاف «كان دوي الانفجارات وإطلاق النار شديداً إلى درجة شمرت معها بأن سقف المنزل على وشك الانهيار».

وفي سيفاريه، أفاد أحد السكان لرويترز بأن إطلاق

نار وقع في ساعات الصباح الأولى، أعقبته أربعة

انفجارات ضخمة في غرب المدينة نحو الساعة

الثامنة صباحاً بالتوقيت المحلي «0800 بتوقيت

جرينتش». وأضاف أن انفجارات أشد قوة سمعت في

أنحاء البلدة قرابة الساعة العاشرة صباحاً.

وطلبت المصادر عدم الكشف لـعن هوياتها لأسباب

تتعلق بالسلامة.

•• سيول-أ ف ب:

أبدى الرئيس الصيني شي جينبينغ استعداده للعمل مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون من أجل دفع العلاقات

الثنائية نحو «تطور طويل

الأمد وسلمي ومستقر»، وفق ما

أفاد الإعلام الرسمي في بيونغ

يانغ الأحد.

ويأتي هذا التطور بعد زيارة

نادرة قام بها جينبينغ إلى

كوريا الشمالية في الشهر

الماضي، تعهد خلالها الزعيمان

بإجراء محادثات جديدة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

مفتوحة، الأمر الذي يجعلها

ساحة معارك معقدة تتداخل فيها

عوامل الجغرافيا مع التكتيكات

العسكرية، وحجر الزاوية الأخير

في عملية تحرير المنطقة.

وتلعب طبيعة كوستيانينيفكا،

دورا مهما في سير العمليات

العسكرية، إذ تقع في منطقة

ذات تضاريس متنوعة، تضم

مرتفعات ومناطق سهلية وحقولاً

الجزر الأميركية في المحيط الهادي تستعد لإعصار «خطير جدا»

•• الولايات المتحدة-أ ف ب:

يستعد سكان جزر غوام وماريانا الشمالية الأميركية الواقعة في المحيط الهادي الأحد لعبور إعصار «خطير جدا»، بحسب ما أعلنت خدمات الأرصاد الجوية. ومن المتوقع أن يصل الإعصار الشديد «بالي»، في وقت مبكر من اليوم الاثنين، برياح تصل سرعته إلى 260 كيلومترا في الساعة، مع هبات قد تصل سرعتها إلى 315 كيلومترا في الساعة.

ووصفت هيئة الأرصاد الجوية الأميركية الإعصار بأنه «شديد الخطورة»، محذرة من وصول رياح عاتية اعتبارا من الأحد، ومن أضرار كارثية. وتوقعت الهيئة فيضانات كبيرة ناجمة عن أمطار غزيرة وارتفاع مياه البحر على السواحل وصولا إلى أكثر من عشرة أمتار.



10

ترامب يشيد بالولايات المتحدة ويهاجم «الشيوعيين» في خطاب ذكرى الاستقلال

•• واشنطن-أ ف ب:

احتفى الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالولايات المتحدة في الذكرى الـ250 لاستقلالها، معتبرا أنها «أعظم إنجاز في تاريخ البشرية»، كما استغل المناسبة لتجديد هجومه على خصومه في الداخل والذين وصفهم بالشيوعيين. وفي خطاب تأخر لعدة ساعات بسبب العواصف التي أجبرت على إجلاء مؤقت للحشود في واشنطن، قال ترامب إن الولايات المتحدة باتت في عهده «أكثر فخرا من أي وقت مضى». والتزم ترامب البالغ 80 عاما إلى حد كبير بخطاب وطني تقليدي بعدما وعد بتنظيم تجمع سياسي ضخم لإضفاء بصمته على الاحتفالات الوطنية.

مول «على مدى قرنين ونصف، ظلت جمهوريتنا الأميركية كإنجاز متوج في تاريخ البشرية». وعلى المنصة، أشاد أيضا بقدامى المحاربين من الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية البشيرة، كما استغل المناسبة لكنه أشاد بالحريين الأخيرتين كمثالين على القتال ضد «الشيوعيين»، مكررا بذلك رسالته من خطاب ألقاه مساء الجمعة عند جبل راشمور الشهير.

وقال «لم يحارب جنودنا الشيوعية في ساحات القتال حول العالم، لكي يعود هذا الخطر ليطل برأسه القبيح هنا في أميركا. لن نسمح بحدوث ذلك».

في وقت حقق ذوو التوجهات اليسارية داخل الحزب الديموقراطي موجة انتصارات في الانتخابات التمهيدية. وأضاف «الأمر أشبه بسرطان، ينبغي استئصاله». كما استغل الرئيس الأميركي خطابيه للتباهي بالعمليات العسكرية الأخيرة ضد إيران وفنزويلا، قائلا إن واشنطن «قضت، على القوات الإيرانية. لكن الخطاب كان قصيرا نسبيا بمعايير ترامب، إذ لم يتجاوز 45 دقيقة».

وقال ريتشارد ساليفان «70 عاما، الذي قدم من ولاية فيرجينيا مع زوجته نانسي وكان يرتدي قميصا كتب عليه «الحرية 250»، «نحن نحب ترامب، وقد أعجبنا خطابه». وأضاف «لقد استعرض تاريخنا العريق وأشاد بالبحارئين القدامى الذين كانوا هنا. إنه يجعلنا نعتزr بكوننا أميركيين».

في وقت حقق ذوو التوجهات اليسارية داخل الحزب الديموقراطي موجة انتصارات في الانتخابات التمهيدية. وأضاف «الأمر أشبه بسرطان، ينبغي استئصاله». كما استغل الرئيس الأميركي خطابيه للتباهي بالعمليات العسكرية الأخيرة ضد إيران وفنزويلا، قائلا إن واشنطن «قضت، على القوات الإيرانية. لكن الخطاب كان قصيرا نسبيا بمعايير ترامب، إذ لم يتجاوز 45 دقيقة».

وقال ريتشارد ساليفان «70 عاما، الذي قدم من ولاية فيرجينيا مع زوجته نانسي وكان يرتدي قميصا كتب عليه «الحرية 250»، «نحن نحب ترامب، وقد أعجبنا خطابه». وأضاف «لقد استعرض تاريخنا العريق وأشاد بالبحارئين القدامى الذين كانوا هنا. إنه يجعلنا نعتزr بكوننا أميركيين».

هددت الأحوال الجوية بإفساد خطاب ترامب، إذ صدرت

الكرملين: ترامب عرض على بوتين المساعدة في التوصل إلى تسوية بشأن أوكرانيا

•• موسكو-رويترز:

قال يوري أوشاكوف مستشار الكرملين في وقت مبكر أمس الأحد إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عرض خلال محادثة هاتفية مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين استمرت قرابة 90 دقيقة، المساعدة في إيجاد حل للحرب في أوكرانيا. وأضاف أوشاكوف أن ترامب قدم هذا العرض في سياق مشاركته هذا الأسبوع في قمة حلف شمال الأطلسي في تركيا. ونُقل عن الرئيس الأمريكي قوله إن المبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر سيواصلان جهودهما للتوسط في التوصل إلى تسوية، وهما مستعدان للقيام بزيارة أخرى إلى موسكو. وقال «أكد الرئيس الأمريكي مجددا استعدادة للعمل من أجل إنهاء القتال بسرعة وإيجاد حلول للتغلب على الأزمة». وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي

إنه أيضا تحدث إلى ترامب. ووصف أوشاكوف المحادثة بين بوتين وترامب بأنها «عملية وبناءة للغاية»، مضيفا أن موسكو تسعى إلى «حل سياسي وديبلوماسي للصراع، مع مراعاة النهج الأساسي لروسيا». واتهم أوشاكوف كييف وحلفاءها الأوروبيين «بالاعتماد على طائلة أمد الصراع بل وتصعيده، وعلى الإرهاب ضد المدنيين». وكان يشير إلى الضربات الأوكرانية بعيدة المدى على أهداف روسية، مرتبطة بشكل رئيسي بقطاع النفط، والتي تسببت في نقص الوقود في عدة مناطق روسية. وقال أوشاكوف إن بوتين «وصف الوضع الحقيقي على ساحة المعركة حيث تتقدم القوات المسلحة الروسية بثقة، وتحرر منطقة تلو الأخرى». وأبلغ القادة العسكريون الروس بوتين يوم الجمعة أن القوات الروسية استولت على مدينة كوستياتينيفكا ذات الأهمية الاستراتيجية في منطقة



دونيتسك بشرق أوكرانيا. ونفى زيلينسكي هيئة الأركان العامة الأوكرانية السبب هذا الادعاء، قائلا إن القوات الأوكرانية لا تزال تسيطر على المدينة. وأشارت روسيا إلى أن أي حل يجب أن يتضمن سيطرة موسكو الكاملة على منطقة

دونباس الأوكرانية. وترفض أوكرانيا هذا، وحث زيلينسكي بوتين الشهر الماضي على عقد لقاء ثاني معه، لكن الرئيس الروسي رفض ذلك.

المبعوثان الأمريكيان نقل أوشاكوف عن ترامب



قوله إن المبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر سيواصلان محاولتهما للتوسط في التوصل إلى تسوية، وهما مستعدان للقيام بزيارة أخرى إلى موسكو. وتوقفت الجهود الدبلوماسية الأمريكية فعليا، في ظل تركيز واشنطن

السكان على متاجر مواد البناء لشراء ألواح الخشب لإحكام إغلاق منازلهم، وعلى المتاجر الكبرى لتخزين المواد الغذائية والمياه المعبأة. وتسهم حرارة المحيطات المرتفعة في زيادة قوة العواصف المدارية وتوفير مزيد من الرطوبة التي تتحول إلى أمطار غزيرة. كذلك، حذرت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الجمعة من أن ظاهرة إل نينيو بدأت بالفعل في المحيط الهادي الاستوائي، ومن المرجح أن تكون قوية.

وتؤدي هذه الظاهرة المناخية الطبيعية إلى ارتفاع درجات حرارة سطح المياه في وسط وشرق المحيط الهادي الاستوائي، ما يسبب تغيرات واسعة في أنماط الرياح والضغط الجوي والأمطار حول العالم.



الكونغرسدالية، بينما ارتدى آخرون شعارات جماعة «باتريوت فرونت»، ذات التوجهات الداعية إلى تفوق العرق الأبيض، وهم يهتفون «استعدوا أميركا!». وأظهر استطلاع للرأي أجرته جامعة كوينيبياك الخميس أن 61% من الأميركيين يرون أن الولايات المتحدة لا تطبق المبادئ الواردة في إعلان الاستقلال.

وقال لقناة فوكس نيوز إنه إذا كان بإمكان قدامى المحاربين في يوم النصر في الحرب العالمية الثانية تحدي سوء الأحوال الجوية، فبإمكانه هو أيضا القيام بذلك. وقال راندي كول «62 عاما، وهو موظف حكومي متقاعد كان يحضر الاحتفالات في واشنطن إن «تحمّل القليل من الحرارة أقل بكثير مما يضيح به الكثيرون لننعم بهذه

الحرية في هذا البلد الرائع». غير أن إصرار ترامب على تصدّر المشهد خلال احتفالات الذكرى الـ250، وإبراز بصمته السياسية، سلط الضوء على عمق الانقسامات التي تشهدها البلاد في ظل ولايته الثانية.

وبدت الانقسامات العميقة واضحة السبب قرب مبنى الكابيتول حيث تجمع رجال ملثمون، حمل بعضهم أعلام الحرية في هذا البلد الرائع». غير أن إصرار ترامب على تصدّر المشهد خلال احتفالات الذكرى الـ250، وإبراز بصمته السياسية، سلط الضوء على عمق الانقسامات التي تشهدها البلاد في ظل ولايته الثانية.

وأظهر استطلاع للرأي أجرته جامعة كوينيبياك الخميس أن 61% من الأميركيين يرون أن الولايات المتحدة لا تطبق المبادئ الواردة في إعلان الاستقلال.

وقال لقناة فوكس نيوز إنه إذا كان بإمكان قدامى المحاربين في يوم النصر في الحرب العالمية الثانية تحدي سوء الأحوال الجوية، فبإمكانه هو أيضا القيام بذلك. وقال راندي كول «62 عاما، وهو موظف حكومي متقاعد كان يحضر الاحتفالات في واشنطن إن «تحمّل القليل من الحرارة أقل بكثير مما يضيح به الكثيرون لننعم بهذه

سحب قارب من موكب ميناء نيويورك بسبب رسائل «ذات طابع سياسي»

•• واشنطن-رويترز:

قال خفر السواحل الأمريكي إنه سحب قاربا كان يشارك في موكب للقوارب الشراعية احتفالا بعيد الاستقلال في ميناء نيويورك، وذلك لعرضه ما وصفها بأنها «رسائل ذات طابع سياسي». وأفاد خفر السواحل الأمريكي، في بيان أرسل عبر البريد الإلكتروني إلى رويترز، بأن قاربا تابعا لمنظمة هدسون ريفر سلوب لـكليروتر البينية أجبر على مغادرة موكب سيل فورت 250 في ميناء نيويورك. ورفض إزاله لافتات كتب عليها «أنتقدوا قانون المياه النظيفة، وحقوق السكان الأصليين، والعدالة العرقية، وحلول المناخ». ووفقا لخفر السواحل، وافق المشاركون في الفعالية على «الامتناع عن عرض رسائل أو تصريحات سياسية أو ذات طابع سياسي، مضيفا أنه نفذ ما جرى الاتفاق عليه نهاية من منظمي فعالية سيل فورت، وذكر خفر السواحل، جرى التواصل مع مالك القارب الشراعي كليروتر وطلب منه إزالة الرسالة العروضة أو مغادرة موكب الإبحار... لكنه رفض إزالة الرسالة». من جهتها، شككت جين بنسون مديرة التوعية والاتصالات في منظمة هدسون ريفر سلوب كليروتر في هذه الرواية. وقالت إن خفر السواحل لم يطلب إزالة اللافتات، بل طلب من القارب مغادرة مسار الإبحار وإلا فإن طاقمها سيواجه خطر الاعتقال. وقالت بنسون «لا نعتبر أن الدعوة إلى توفير المياه النظيفة رسالة ذات طابع سياسي». أشخاص من مختلف التوجهات السياسية، بل وحتى من دون أي انتماء سياسي، يناضلون في الولايات المتحدة بطرق مختلفة من أجل المياه النظيفة». وكانت سيل فورت واحدة من الفعاليات التي تنظمها مجموعة فريدم 250، التي أنشأتها إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للتخطيط للاحتفالات بالذكرى 250 لتأسيس الولايات المتحدة. وشارك في الفعالية أكثر من 40 قاربا شرعيا كبيرا من 20 دولة، أبحرت عبر ميناء نيويورك من منطقة قريبة من ساندي لاهوك في ولاية نيو جيرسي وصولا إلى جسر جورج واشنطن.



•• كراكاس-أ ف ب:

ارتفعت حصيلة الزلازل القويين اللذين ضربا فنزويلا الأسبوع الماضي إلى نحو 3000 قتيل، وفق الأرقام الرسمية التي نشرت السبت، فيما بدأت فرق الإنقاذ الدولية بتقليص عمليات البحث تحت الأنقاض من تضاءل الأمل بالعثور على أحياء. في مدينة لا غوايرا الأكثر تأثرا بالكارثة والواقعة على بُعد أربعين كيلومترا من العاصمة كراكاس، تحوّلت مبان سكنية بأكملها إلى ركام جراء الزلزال الذي ضرب البلاد في 24 حزيران-يونيو. ولا يزال عدد كبير من المتضررين بلا مأوى، يفترضون الشوارع أو يلجأون إلى حدائق عامة.

وقال فرانسيسكو ساسيكا، وهو متطوع في فرق الإنقاذ ومترجم يبلغ 38 عاما، لوكالة فرانس برس أمام أحد المباني في حي بلايا غراندي «لا تزال عملياتنا مستمرة، ولا نزال ننشل الجثث من تحت الأنقاض، وسنواصل العمل. ورضخ أقارب العالقين تحت

- مغادرة فرق الإنقاذ -

وأشارت الوزارة أيضا إلى أن أكثر من 16 ألف شخص أصبحوا بلا مأوى، لافتة إلى تضرر 856 مبنى. ووقع الزلزالان بفارق 39 ثانية، وأثرا بشكل رئيسي على شمال فنزويلا، ما أدخل البلاد في حالة حذر وأياس إزاء عدم العثور على أقارب، أكانوا أحياء أم أمواتا.

أنجليس، بالإضافة إلى فرق من فلوريدا وفرجينيا، وفق ما أفاد تدريجيا عدد فرق الإنقاذ الأجنبية المشاركة في عمليات البحث. بدأت فرق الإنقاذ من الولايات المتحدة وتشيلي ودول أخرى تستعد للمغادرة، ومن بينها فرق إنقاذ من إدارة إطفاء مقاطعة لوس

الأنقاض لثمانية أيام، ما شكّل بصيص أمل وسط المأساة الحاصلة. وتأثرت العاصمة كراكاس بالكارثة أيضا غير أنّ الأضرار فيها كانت أقل بكثير من تلك التي سجلت في لا غوايرا. وبحسب هيئة المسح الجيولوجي الأميركية، يعد هذا الزلزال الذي بلغت قوته 7,5

جانيس لويس جورج . . «عدو ترامب الدود» تقترب من حكم واشنطن

.. واشنطن-وكالات:

في التاسع عشر من يونيو الماضي، فوجئ المشهد السياسي الأمريكي بخبر فوز مرشحة لم يكن يتوقع لها الكثيرون، جانيس لويس جورج، عضو مجلس مدينة واشنطن والمرشحة الديمقراطية الاشتراكية، حيث صمدت الانتخابات التمهيدية لتصبح على الأرجح العمدة المقبلة لعاصمة الولايات المتحدة. رذ فعل ترامب جاء على الفور عبر منصة «تروث سوشال»، قائلا عن عدوه الدود كما تصفها الصحف الأمريكية: الشيوعية التي سنتخب على الأرجح عمدة لواشنطن..

من كنيدي ستريت إلى قصر العمدة.. ليست جانيس ابنة نخبة، فقد ولدت ونشأت في شارع كنيدي بواشنطن لعائلة عمالية من الجيل الثالث، جدتها الكبرى ربت 13 طفلا وهي تعمل خادمة. والدتها عاملة بريد

منتسبة لل نقابة كانت تأخذها معها إلى اجتماعات العمال. في التاسعة من عمرها، فازت بجائزة علوم قبل أن توجه انتقادا علنيا لتدخين والدتها أمام الجمهور، ما أجبرها على الإقلاع، تقول عن حياتها «لا أعرف لماذا لم أخش يوما رأي الآخرين. كنت أصدق إلى المنصة وأقول ما أريده». لكن الحياة أوجعتها مبكرا، حين رفعت إدارة العقارات إيجار شقة عائلتها، فوجدت نفسها وأمها مطرودتين إلى الشارع. انتقلت للعيش في علية شقة أختها، وتروي «واشنطن بوست، أن هذا الحدث بالذات لا تزال تستشهد به في خطابها عن حقوق المستأجرين حتى اليوم. درست العلوم السياسية بعيدا عن واشنطن وعملت في المقاهي ومجلات الملابس لتتمول دراساتها، ثم نالت دكتوراة في القانون من جامعة هوارد وعملت مدعية للأحداث في فيلادلفيا قبل أن تعود إلى واشنطن عام 2016 لرعاية والدها المريض. في مكتب المدعي العام للمنطقة، تعلمت أن توازن بين العقوبة والإنصاف،

مؤكدة «أردت التغيير من الداخل..

الاشتراكية كخيار مدروس.. لم تصل إلى الاشتراكية الديمقراطية بالمصادفة، فعام 2016، أشعلت حملة بيرني ساندرز الرئاسية فتيل قناعاتها. ثم أكساندرنيا أوكاسيو-كورتيز أكثتها. في 2018، حضرت أول اجتماع لـ«الاشتراكيين الديمقراطيين الأمريكيين» في واشنطن، وسمعت جملة غيرت مسارها: «لن نفوز على المستوى الوطني إلا إذا بدأنا بالفوز على المستوى المحلي». عام 2020، خاضت الانتخابات لمجلس مدينة واشنطن في الدائرة الرابعة ضد مرشح قريب من العمدة السابقة موريل باور، وفازت. تصفها «واشنطن بوست، بأنها أصبحت النقيض التام لباور، كل ما أيدته العمدة عارضته جانيس، من سياسات الإسكان إلى الأمن العام.

برنامج يفضب الأثرياء.. في مدينة تعاني من عجز ميزانية يمليار

.. برلين-وكالات:

أبرزت تظاهرات إرفورث، عاصمة ولاية تورينغن شرقي ألمانيا، حجم الرفض المدني لصعود حزب «البديل من أجل ألمانيا»، بعدما خرج آلاف المحتجين ضد مؤتمر الحزب الذي أعاد تثبيت أليس فايدل وتينو شروبالا في قيادته، وسط أرقام استطلاعات تمنحه موقعا متقدما على الأحزاب الحاكمة والمعارضة التقليدية وتجعله لاعباً مؤثرا في الولايات الشرقية وفي حسابات البوندستاغ. واكتسبت التظاهرات معناها السياسي من مكان انعقاد المؤتمر في تورينغن، الولاية المرتبطة ببيورن هوكه والجناح الأكثر تشددا داخل الحزب، ومن مشاركة تحالفات مدنية ونقابية ويسارية ومجموعات مناهضة لليمين المتطرف حاولت تعطيل وصول المندوبين إلى مقر المؤتمر، فيما ذكرت صحيفة «تافششاو»، أن الشرطة تحدثت عن أكثر من 30 ألف متظاهر في إرفورث، وأن المحكمة الإدارية العليا أقرت حظر التظاهر في بعض الطرق المؤدية إلى مكان الانعقاد.

وتجسب صحيفة «فيلت»،

الألمانية، لم يحذ هذا الاحتجاج المناهض للبديل من حضور

الحزب في الولايات الشرقية؛ إذ سجل مستويات متقدمة في تورينغن وساكسونيا وبراندنبورغ، مستفيدا من تراجع الثقة بالحكومة الاتحادية ومن ضغط كلفة الطاقة والسكن والهجرة وتراجع القدرة الشرائية. في ظل شعور متزايد بأن برلين لم تقدم حولا ملموسة لأزمة الأسعار وتباطؤ الاقتصاد. في حين أفاد مصدر برلماني ألماني لـ«إرم نيوز»، بأن صعود حزب البديل، بات يهدد قدرة برلين على ضبط المجال السياسي

الداخلي في الولايات الشرقية، موضحا أن الحزب يسعى إلى تحويل أزمة الأسعار والهجرة والطاقة إلى ضغط على الحكومات المحلية والأحزاب التقليدية، بما يمنح موسكو وطهران فرصة لاستثمار أي ارتباك ألماني في ملفات العقوبات والأمن الأوروبي. وقال المصدر، إن الدعاية الروسية والإيرانية وجدت في خطاب «البديل» منفذا مباشرا لإضعاف موقف برلين من العقوبات، موضحا أن ربط كلفة المعيشة بسياسات الحكومة تجاه موسكو وطهران

يساعد خصوم ألمانيا على تقديم العقوبات كسبب للأزمة الداخلية، ويمتجهم قدرة أكبر على ضرب الثقة بالسياسة الأوروبية في ملفات الأمن والطاقة.

الأمن الأوروبي

ويحاول النظام الإيراني استثمار هذا المناخ عبر دفع ملف طهران خارج مسارها الأمني الحقيقي؛ لأن الخطاب اليميني المتطرف ينقل الضغط من شبكات الحرس الثوري وواجهاته المالية والأمنية

إلى تعبئة انتخابية مرتبطة بالهجرة واللجوء والجيالات، وهي صيغة تخفف الضغط عن أدوات النظام داخل أوروبا وتضعف ثقة المعارضين في الإيرانيين بالمؤسسات الألمانية. بدوره، قال الباحث في الشؤون الألمانية والأوروبية مصطفى السعيد لـ«إرم نيوز»، إن حزب «البديل» يستغل فراغا تركته الأحزاب التقليدية في إدارة أزمة المعيشة، موضحا أن تراجع الثقة بالحكومة الاتحادية منح اليمين مساحة أوسع في الولايات الشرقية،

خصوصا مع شعور قطاعات واسعة بأن الوعود الاقتصادية لم تصل إلى مستوى الخدمات والأسعار والطاقة. وأضاف أن تقدم «البديل» يخلق ضغطا خطيرا على السياسة الألمانية تجاه روسيا وإيران، لأن الحزب يستخدم ملف الطاقة لتبرير خطاب يضعف العقوبات على موسكو، ويفتح مساحة يستفيد منها النظام الإيراني عبر إضعاف الموقف الأوروبي المطلوب للملاحقة الحرس الثوري وواجهاته المالية والأمنية داخل القارة.



«البديل» يستثمر غضب الألمان . . ملفات الطاقة والهجرة تضغط على برلين

فيما أفاد المصدر بأن طرح حزب «البديل» حظر الحرس الثوري داخل ألمانيا منح الحزب فرصة لاستخدام الملف الإيراني في تعبئة داخلية ضد الهجرة واللجوء، موضحا أن ضرب أذرع طهران داخل ألمانيا يحتاج إلى تضيق عمل الواجهات التمويلية والجمعيات المرتبطة بالنظام وملاحقة أدوات مراقبة المعارضين الإيرانيين على الأراضي الألمانية.

أزمات الداخل

وتحتاج برلين إلى سياسة أكثر

صرامة ضد النظام الإيراني بعيدا عن توظيف اليمين المتطرف، لأن خلط خطر الحرس الثوري بالتحريض ضد اللاجئين يمنح طهران فائدة مباشرة، ويحاول المواجهة من مسار أمني وقانوني يستهدف شبكات النظام إلى صخب انتخابي يضعف ثقة الجاليات المعارضة لإيران بالمؤسسات الألمانية.

من جانبها، قالت الصحفية الألمانية أن كاترين مولر لـ«إرم نيوز، إن حزب «البديل» يحاول الأزمات الاجتماعية إلى خطاب يحمل المهاجرين واللاجئين والاتحاد الأوروبي مسؤولية تراجع المعيشة، موضحة أن هذا الأسلوب يصرف الأنظار عن عجز قياداته عن تقديم حلول واقعية ويدفع الحزب إلى موقع أكثر حضورا داخل الولايات الشرقية.

وأضافت أن تظاهرات إرفورث عكست رفضا واسعا لمحاولة «البديل» تثبيت حضوره داخل السياسة الألمانية، مشيرة إلى أن تثبيت قيادة الحزب في تورينغن يمنحه منصة إضافية للضغط على ملفات الهجرة والطاقة والعقوبات، ويمتص موسكو وطهران فرصة لاستثمار أي تراجع ألماني عن سياسة أوروبية موحدة في مواجهة النفوذ الروسي والإيراني.

الأعظم لوحة تذكارية مكرسة للبابا فرنسيس، ثم ترأس قداسا كبيرا في الهواء الطلق في ملعب رياضي. وغادر عائدا إلى الفاتيكان بعد الظهر. وجزيرة لامبيدوس هي ثاني وجهة أوروبية للهجرة يزورها البابا الذي ندد خلال زيارته إلى جزر الكناري بالاتجار بالبشر. كما ندد بالإجراءات الرامية إلى قمع الهجرة غير القانونية، ووصف معاملة الإدارة الأمريكية للمهاجرين بأنها «غير إنسانية».

وحض الجبر الأعظم المهاجرين على الاندماج من خلال تعلم لغة البلد المضيف، واحترام قوانينه، والتآلف مع عاداته وتقاليده. ويُعد عبور وسط البحر الأبيض المتوسط من شمال إفريقيا أخطر مسار للهجرة في العالم، بحسب المنظمة الدولية للهجرة.

وفي العام 2025، لقي نحو 1330 شخصا حتفهم أو فقدوا خلال محاولتهم عبور هذا المسار، بحسب تقارير للمنظمة التي تضيد بأن الحصيلة للعام 2026 بلغت 865 شخصا على الأقل.

يشكل رسالة واضحة في زمن يتركز فيه النقاش السياسي العالمي حول الهجرة أكثر فأكثر على الحدود وسياسات المنع، بدلا من الحماية وتقاسم المسؤولية. وقالت المدير العام للمنظمة الدولية للهجرة إيمي بوب إن زيارة لاوون الرابع عشر تدركنا بأن الإحصائيات المتصلة بالهجرة ليست مجرد أرقام بل أرواح بشرية.

وتقع لامبيدوس على بعد 145 كيلومترا فحسب من السواحل التونسية، وقد تحولت، رغم شواطئها ذات الرمل الناعم، إلى أحد أبرز رموز أزمة الهجرة في أوروبا.

ولقي أكثر من 360 شخصا حتفهم فيها جراء غرق قارب في تشرين الأول-أكتوبر 2013، وأصفا بأخطر مسار للهجرة في تاريخها، بينما قضى آلاف المهاجرين الآخرين على هذا المسار البحري الذي يُعد من أخطر طرق الهجرة في العالم.

وعند رصيف ترسو عنده قوارب تنقل الأشخاص الذين تنقذهم قوات خفر السواحل والسفن الإنسانية أو يساعدهم الصيادون المحليون، يبارك الحبر

خلال زيارته جزيرة لامبيدوسا الإيطالية

البابا لاوون يدعو أوروبا إلى تعزيز حماية المهاجرين



لمهاجرين مجهولي الهوية، وزار «بوابة أوروبا»، وهو نصب تذكاري مخصص للضحايا، حيث وقف وحيدا على صخرة تواجه البحر، وعباءته ترفرف بفعل الرياح.

وجعل البابا الأميركي الجنسية من الدفاع عن المهاجرين موضوعا أساسيا في حديثه، يركز عليه تكرارا على غرار ما فعل خلال زيارته أرخبيل جزر الكناري

الإسباني الشهر الفائت، شاكرا من يسمون يد العون للمعموزين الذين يتربكون ببلدانهم، ومنندا بعمليات الترحيل الجماعي في بلده «وجود البابا لاوون الرابع عشر

- رسالة واضحة -

ورأى الناطق باسم المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين فيليبو أونغارو في تصريح لوكالة فرانس برس أن «وجود البابا لاوون الرابع عشر

تظاهرات ضخمة في ألبانيا ضد إقامة مشروع عائلة ترامب

.. تيرانا-أ ف ب:

تظاهر عشرات الآلاف في العاصمة الألبانية تيرانا السبت، في أكبر احتجاج تشهده البلاد منذ انطلاق الحراك المعارض لمشروع بناء تدابير جديدة حيال الهجرة، بعائلة الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وأفاد مراسلو وكالة فرانس برس بأن هذه التظاهرة التي خرجت في اليوم الخامس والتلاتين من الاحتجاجات، هي الأكبر منذ بدء الحراك في أواخر شهر أيار-مايو ضد مشروع بناء فندق فاخر مرتبط بابنة ترامب، إيفانكا، و زوجها جارييد كوشنر، على ساحل محمية طبيعية في

الدولة الواقعة في منطقة البلقان.

وغذى الاستياء من الفساد في ألبانيا المعارضة لهذا المشروع، حيث رفع المحتجون مطالبهم لتشمل استقالة رئيس الوزراء إيدي راما. وأطلق على الحراك اسم «ثورة طيور النحام الوردية» (الفلامنغو)، باعتبار أن الحمية الطبيعية التي من المقرر إقامة المشروع عليها من الوجهات التي تهاجر إليها هذه الطيور.

ويقول المحتجون إن مشروع الفندق الذي تُقدر تكلفته بـ4.6 مليار دولار والمقرر إنشاؤه في منطقة زفيريتشي، يشكل خطرا على البيئة وعلى بحيرة قريبة تعد موقعا حيويا

لطيور المهاجرة. كما يأمل أصحاب المشروع في تحويل جزيرة سازان غير المأهولة والتي كانت في السابق قاعدة عسكرية شيوعية سرية، إلى وجهة سياحية فاخرة.

وكان المتظاهرون قد احتشدوا الخميس للمرة الثانية هذا الأسبوع خارج مقر البرلمان لمواجهة النواب ومنعهم من دخول المبنى.

وحاولت شرطة مكافحة الشغب دفعهم للتراجع، ما أدى إلى اندلاع اشتباكات وتوقيف عدد من الأشخاص، وفق مراسلين لوكالة فرانس برس في الموقع. واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع وراذ الفلفل وخراطيم المياه لتفريق

الحشود، بينما حاول بعض المتظاهرين اختراق صفوف عناصر الأمن.

وأفادت الشرطة بإصابة 15 عنصرا من أفرادها في هذه الاشتباكات لافتة إلى أنهم نقلوا لتلقي العلاج في المستشفى، وأضافت أنه تم توقيف 25 متظاهرا.

وأكدت «لجنة هلسنكي الألبانية»، وهي مجموعة حقوقية محلية بارزة، السبت أن «العنف الفردي لا يمكن أن يبرر الاستخدام المفرط للقوة، من جانب الشرطة. ومساء السبت، هتف المتظاهرون «أطلقوا سراح الشبان»، في إشارة إلى 19 متظاهرا لا يزالون قيد الاحتجاز في مركز للشرطة في تيرانا.

ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها «ألبانيا ليست للبيع»، وألغوا قانون المناطق المحمية، في إشارة إلى التشريع الذي سمح للحكومة بتسريع وتيرة المشروع. وحمل بعض المتظاهرين مجسمات ضخمة لطائر النحام الوردي (الفلامينغو) وسط الحشود التي سارت نحو مقر الحكومة بالعاصمة تيرانا. كما حملوا مجسما كبيرا لكعكة مصنوعة من الباطون، في إشارة رمزية إلى عيد ميلاد راما، الذي يبلغ الثانية والستين من عمره السبت. ويعدا سارت مجموعات نحو مركز الشرطة للمطالبة



استخدام خراطيم المياه لتفريقهم قبيل منتصف الليل.

ورشق بعض المتظاهرين المركز بالحجارة وحطمو نوافذه، ما دفع رجال الشرطة إلى

بالإفراج عن المتظاهرين 19 الذين لا يزالون قيد الاحتجاز عقب أحداث الخميس.

آراء الكتاب

مساحة نستعرض فيها الأفكار والإبداع

بهدف إثراء الحياة الثقافية

يعبر القارئ فيها عن رأيه ولا يمثل وجهة نظر الصحيفة

نتلقى مشاركتكم عبر الايميل

abdalmaqsud@hotmail.com

إعداد أسامة عبدالمقصود



12

القراءة حين يستأنف المعنى حياته

إذا كانت الكتابة تسمَع للمعنى أن يعبرَ الزمن، فإن القراءة هي اللوحة التي يستأنف فيها هذا المعنى حياته، فالنص المكتوب مهما بلغت قيمته يظل أشراً ساكناً ما دام حبيس الصفحات، لأنه يشبه رسالة تنتظر من يفتحها، أو أثرًا تاريخيًا ينتظر من يعثر عليه، لذلك لا تكون القراءة مجرد متابعة للكلمات، بل فعل يعيد لهذا الأثر حضوره في زمن جديد.

في المقال السابق رأينا أن الكتابة من أعظم وسائل الإنسان في مقاومة النسيان، لأنها تحفظ أثر التجارب والأفكار عبر الأجيال، غير أن

ما تحفظه ليس المعنى في صورته النهائية، بل الإمكان الذي يسمح له أن يستعاد كلما التقى قارئًا جديدًا، ولهذا لا يعيش المعنى لأنه كتب بل لأنه يُقرأ، فعندما نقرأ نصًا قديمًا لا نعود إلى الماضي كما كان، بل ندخل معه في حوار جديد، فالقارئ يحمل أسئلته الخاصة، كما يحمل عصره رؤيته المختلفة للعالم، ومن هنا تتجدد حياة النص دون أن يفقد صلته بأصله.

يكفي أن نتأمل كيف تستمر الأعمال الكبرى في مخاطبة أجيال متعاقبة، فالكلمات تبقى كما هي لكن ما تثيره من أسئلة وما تمنحه من دلالات يتجدد مع كل زمن وليس ذلك لأن النص يتغير، بل لأن الحياة التي تمنحها القراءة له لا تتوقف، ومن هذه الزاوية لا تكون القراءة استهلاكًا لمعنى جاهز بل استئناف لحياته، فهي لا تبدأ من فراغ ولا تنتقل خارج النص، وإنما تبدأ من أثر حفظته الكتابة، ثم تعيد وصله بواقع جديد وتجربة إنسانية جديدة.

ولهذا فإن العلاقة بين الكتابة والقراءة ليست علاقة إرسال وتلقٍ، بل علاقة تكامل فالكاتب تحفظ أثر المعنى، والقراءة تمنح هذا الأثر قدرة جديدة على الاستمرار بهذا المعنى، لا تكون القراءة مجرد مهارة لغوية أو عادة ثقافية، بل واحدة من أهم الأفعال الإنسانية فمن خلالها لا نعيد إحياء النصوص وحدها، بل نمنح المعاني فرصة جديدة لتواصل رحلتها بين الأزمنة، لكن إذا كانت كل قراءة تستأنف حياة المعنى، فهل تكون جميع القراءات سواء؟ وما الذي يجعل قراءة أقرب إلى النص من غيرها؟ ذلك سؤال يقودنا إلى الحديث عن التأويل، بوصفه محاولة لفهم العلاقة الدقيقة بين النص وبين القارئ والمعنى.

مامور أول مأمور جوك – باحث مستقل

صفات الموظف المثالي

إن الموظف المثالي ليس شخصًا خاليًا من الأخطاء، بل هو من يسعى باستمرار إلى تطوير نفسه، ويؤدي عمله بإخلاص، ويتحلى بالقيم المهنية والأخلاقية التي تجعله عنصرًا فاعلًا في نجاح مؤسسته، فالمؤسسات الناجحة تُبنى بسواعد موظفين يمتلكون الكفاءة،

والالتزام، وروح المسؤولية، والرغبة الدائمة في التميز والإبداع. فالموظف المثالي حجر الأساس في نجاح أي مؤسسة، فهو لا يكتفي بأداء المهام المطلوبة منه، بل يسهم في تطوير بيئة العمل، وتحقيق أهداف المؤسسة، وبناء علاقات إيجابية مع زملائه وزرؤسانه، وفي ظل المنافسة المتزايدة في سوق العمل، أصبحت الصفات الشخصية والمهنية للموظف لا تقل أهمية عن المؤهلات العلمية والخبرات العملية.

من أبرز صفات الموظف المثالي الالتزام والانضباط، فهو يحترم مواعيد العمل، ويؤدي واجباته بدقة وإخلاص، ويحرص على الوفاء بالمواعيد النهائية لإنجاز المهام. كما يتميز بالأمانة والنزاهة، فيحافظ على أسرار العمل، ويتعامل مع موارد المؤسسة بمسؤولية، ويضع الصلحة العامة فوق المصالح الشخصية.

ويمتلك الموظف المثالي روح المبادرة، فلا ينتظر التوجيه في كل خطوة، بل يسعى إلى تقديم الأفكار والحلول التي تسهم في تحسين الأداء وزيادة الإنتاجية، كما يتسم بالمرونة والقدرة على التكيف مع المتغيرات، سواء كانت مرتبطة بالتكنولوجيا أو بأساليب العمل أو متطلبات السوق، ومن الصفات المهمة أيضًا مهارات التواصل الفعال، إذ يحسن الاستماع للآخرين، ويعبر عن أفكاره بوضوح واحترام، ويتعامل مع زملائه وعملائه بروح التعاون والتقدير، كما يؤمن بأهمية العمل الجماعي، ويشارك في تحقيق أهداف الفريق، ويقدم الدعم لمن حوله دون تردد.

ولا يغفل الموظف المثالي أهمية التعلم المستمر، فيحرص على تطوير مهاراته واكتساب معارف جديدة، ومواكبة أحدث التطورات في مجاله، مما يزيد من كفاءته ويجعله أكثر قدرة على مواجهة التحديات، كذلك يتميز بتحمل المسؤولية، فلا يتهرب من الأخطاء، بل يعترف بها ويعمل على تصحيحها، ويتعامل مع ضغوط العمل بثقة وهدوء، محافظًا على جودة أدائه في مختلف الظروف.

حمادة الجنائني

العمر مجرد رقم

لطالما ارتبط العمر في أذهان الكثيرين بمراحل محددة من الحياة، وكأن لكل سن حدودًا لا يمكن تجاوزها، فهناك من يعتقد أن التعلم له عمر، وأن النجاح له توقيت، وأن الأحلام تنتهي عند رقم معين، لكن الواقع يثبت يوميًا بعد يوم أن العمر ليس سوى رقم، وأن الإرادة والشغف هما المقياس الحقيقي لما يستطيع الإنسان تحقيقه.

كم من شخص بدأ مشروعه بعد سن الخمسين وحقق نجاحًا كبيرًا، وكم من طالب عاد إلى مقاعد الدراسة بعد سنوات طويلة ليحصل على شهادة طاملا حلم بهما، وفي المقابل، قد نجد شابًا في مقتبل العمر فقدوا الحماس والاستعداد للتطوير، وهذا يؤكد أن الشباب الحقيقي لا يقاس بعدد السنوات، بل بحيوية العقل، وقوة العزيمة، والرغبة المستمرة في التعلم والعطاء.

إن التقدم في العمر يمنح الإنسان خبرات ثمينة وحكمة لا تقدر بثمن، ويجعله أكثر

قدرة على اتخاذ القرارات ومواجهة التحديات، لذلك فإن كل مرحلة عمرية تحمل فرصًا جديدة يمكن استثمارها، إذا امتلك الإنسان الثقة بنفسه والإيمان بقدراته، كما أن الحفاظ على الصحة، وممارسة الرياضة، والاهتمام بالتغذية السليمة، والاستمرار في القراءة واكتساب المهارات، كلها عوامل تجعل الإنسان أكثر نشاطًا وإقبالًا على الحياة، مهما كان عمره.

لقد أثبتت قصص النجاح حول العالم أن الإنجازات لا تعترف بالعمر. فهناك من ألف كتبًا خالدة في سن متقدمة، وآخرون أسسوا شركات ناجحة أو حققوا إنجازات علمية ورياضية بعد أن ظن الجميع أن الوقت قد فات، حيث يبقى العمر مجرد رقم في شهادة الميلاد، أما العمر الحقيقي فهو ما يملأ به الإنسان حياته من إنجازات، وما يتركه من أثر طيب في نفوس الآخرين، فلا تجعل رقمًا يقف بينك وبين حلمك، وابدأ اليوم، فربما يكون هذا هو أفضل وقت لتحقيق ما تطمح إليه.

أحمد السويدي

سيرة كفاح

إذا كانت الرسالة التي تقدم بها الدكتور «عبد الحميد يونس، بُنْيَل الدكتوراه غربية جببية، فإن حياته أغرب وأعجب، في الأصل لم يكن الطفل «عبد الحميد، من سكان القاهرة، لكنه سافر إليها ليلتحق بالمدرسة، وكانت سيرة أبي زيد الهلالي ما تزال عالقة في ذهنه، بها يترنم، وعنها يتحدث ومن كثرة ترداده لها حفظها عن ظهر قلب، ولا عجب فقد كان والده نفسه من حُفَاط هذه السيرة بألفاظها وحروفها

وفي القاهرة تحديدًا في شارع «مراسية»، بحي السيدة، استقر الطالب «عبد الحميد، يطلب العلم في مدرسته، وكان يحب الألعاب الرياضية

فأنشأ ناديًا بسيطًا لزملائه يلعبون فيه ويخرجون طاقاتهم، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، ففي السادس من أكتوبر لعام ١٩٦٦ وبينما كان عمره ست عشرة سنة خرج عبد الحميد يلعب الكرة مع زملائه فأصابته كرة في جبهته بقوة أنشاء اللب، ونقل على الفور إلى مستشفى القصر العيني، وهناك أجريت له عملية جراحية في عينيه، فلما أزيلت عنهما الأربطة لم يرَ شيئًا وكان النور قد غاب عن عينيه.

عاد عبد الحميد إلى بيته، فوجد أهله مجتمعين على أمته وهو حي، وبعد سنوات ذهبوا به إلى طبيب نمساوي مُمَن كانوا يزورون مصر في فصل الشتاء، فأجرى له عملية في إحدى عينيه، ولما رفعوا عن عينه الشاش الأبيض رأى بصيصًا ضئيلًا من النور، فظن أنه عاد إلى وضعه الطبيعي، وكان أن غافل أهله يومًا وتوجه إلى حيث يجتمع أترابه، فاستقبله الأصدقاء بالبشر، على أنه حين عاد إلى بيته فقد معالم الطريق، وأدرك أنه وصل إلى زملائه من خلال الذاكرة لا عن طريق العينين ومن يومها صار يعتمد على قائد يهديه الطريق.

ثم إنه تساءل بينه وبين نفسه ما الذي يمنعه من متابعة الدراسة، وكان حينها قد بدأ يكتب في الصحف، فواصل دراسته وتقدم لامتحان البكالوريا وأداه شغفًا وتحريريًا، واندesh كل من يعرفه حين وجدوه الثالث عشر بين الناجحين، والتحق عبد الحميد بكلية الآداب، ولكنه ما كاد يمضي فيها عامًا حتى اضطر إلى تركها، لأن والده الموظف لم يستطع الإنفاق على دراسة ولدين من أولاده كلاهما في الجامعة، فرأى أن يقتصر في النفقة على ابنه الذي كان يدرس في «المهندس خانة كلية الهندسة، لأن الهندسة في نظره أنفع من الآداب، ومستقبلها مضمون.

ولم يشأ عبد الحميد أن يكون عالة على أحد، فاشتغل بالصحافة كاتبًا ومترجمًا، ثم اشترك في لجنة علمية تعمل على ترجمة دائرة المعارف الإسلامية، وأصدر مجلة أسبوعية سماها «الراوي، وكانت مجلة ثقافية متميزة، وقد اشترك في تحريرها كثير من الكتاب المعروفين في ذلك الوقت، ولما اطمأن الكاتب الصحفي عبد الحميد على حياته، عاد

إلى دراسته من جديد، والتحق مرةً أخرى بكلية الآداب، وكان حصوله على الامتياز كل عام هو الذي يعفيه من المصاريف.

وحصل عبد الحميد على «ليسانس الآداب، فاقترح الدكتور طه حسين وكان وقتها مستشارًا فنيًا بوزارة المعارف أن يتم تعيين عبد الحميد مترجمًا في قسم مراقبة الثقافة بوزارة المعارف، ثم انتقل عبد الحميد من وزارة المعارف للتدريس بكلية الآداب، وقدم رسالته لنيل الماجستير وكانت عن سيرة «الظاهر بيبرس، وحين بحث عن موضوع لرسالة الدكتوراه قفزت إلى ذهنه على الفور سيرة أبي زيد الهلالي. وأتم عبد الحميد رسالته ومنحته لجنة المناقشة تقدير «ممتاز، وأخذ ترقياته في مواعيدها حتى صار أستاذ الأدب الشعبي في جامعة القاهرة، ومثقف من طراز رفيع يعجب كل من يراه و يسمعه فقد كان موسوعة تمشي على قدمين، يحب الحديث عن بني هلال وأبي زيد الهلالي، ولا شك أنه بطل مثل أبي زيد، وإن كان بطلاً بدون سيف، فقد كان سيفه هو الإصرار والتحدى، ويكفي أنه مؤسس جمعية النور والأمل للمكتوفات، الدكتور عبد الحميد يونس جعل من سيرته قدوة لنا للتحدي بها كل الصعوبات.

حاتم السروي

استمتع بيومك

يومك جميل ومفعم بالحيوية، ما دمت تستعين بالله في كل شيء، وتجيد إدارة وقتك والقيام بالأهم قبل المهم. لذلك قم دائمًا بما تنقته أكثر من سواه، ووزع بقية المهام على الآخرين للقيام بما تبقى من أمورك، وتجنب عوامل التشبث التي تسلبك تفكيرك المنطقي، بل تأمل وتدبر أفكارك،

فهي من أرق العبادات وأجملها التي تقودك إلى صفاء النفس والروح والقلب، وعندما تواجهك صعوبات وتحديات فلا تسرع في اتخاذ قراراتك، بل خذ فترات راحة لاستعادة قواك والتصرف بعقلانية واتزان، وكن منظمًا فيما تراه يجعلك تنجز أعمالك باحترافية. وحب ما تعمل من أجل

استكشاف أشياء جديدة، سوف ترى من خلالها التغييرات الإيجابية. استمتع بيومك على طريقتك وكما تحب، وبالأشياء الصغيرة في الحياة، ولا ترهق روحك بكثرة التذمر وبما يقال عنك، بل واصل السير تجاه أهدافك. ففي النهاية لن يبقى معك إلا من رأى المودة والرحمة والمحبة في روحك.

عصام كرم الطوخي : صحفي

تميمة حظ

حدث صار في المدينة وجرّدًا يقفز من السفينة والناس تسرع نحو الشاطئ عليهم يحصلون السكينة عليهم في ضوء الشفق يجدون أملاً حتى لو كان مهترئاً حتى لو كان جسداً ميتاً ملقى فوق الرمال لكن اسمه.. أمل لكنه يظل.. أملاً فاسداً.. بلا روح هكذا يعضون بلا طريق.. بلا مأوى وعيون تلمع في الظلام ليست من الأمل لكنها جحظت.. من تجرعت نفوسهم الحزن قطرات شبتعت جراحهم من الثقوب باتوا يبحثون بلا أمل عن كيف يخدعون أنفسهم وفي وسط هذا المشهد قابلتني سيدة عجوز.. تتعطيني تميمة قالت لي:

«احتفظ بها لنفسك.. تسلك بها، أجبثها هل هي تميمة حظ؟ إن كان كذلك فلنذهب لهذا المشفى.. فوق التلة عليهم يداوونني.. مجاناً لنذهب لهذا التاجر.. ليعطيني لحاف لنذهب لهذا الطعم.. ليرسل لي طعامي اليومي، فوجدتها تنظر لي بكل اندهاش، وقالت: «طلبت مني أن أفعل كل هذا ونسيت أن ترسل نظرة بعيدة.. نحو السماء لأن مالكاها يعطي كل هذا بكل سءاء دون أن تطلب.. دون أن تسأل لأنه.. صاحب الأرض والسماء،

فريد فؤاد : شاعر الملائكة

الغجر

بين المجاملات وبين الحقيقة

التوازن بين المجاملة وبين الحقيقة ليس مهارة فطرية فقط، بل هو فن يكتسب مع التجربة والوعي وهو ما يميز الإنسان الناضج أن يعرف متى يتكلم وماذا يقول، وكيف يقول فليست القضية أن نختار المجاملة أو الحقيقة، بل أن نجعل الحقيقة أكثر إنسانية، والمجاملة أكثر صدقًا، فالكلمة الطبية الصادقة قد تبني ما لا تبنيه ألف مجاملة زائفة.

وفي حياتنا اليومية نجد أنفسنا عالقين في معركة صامتة بين قول الحقيقة كما هي وبين تلطيفها بالمجاملات، هذه الحركة لا تحدث فقط في المواقف الكبيرة، بل تتكرر في تفاصيل صغيرة: رأي في عمل صديق، تعليق على تصرف زميل، أو حتى كلمة عابرة قد تغير شعور إنسان، المجاملات في ظاهرها تحمل طابعاً لطيفاً، فهي تجنبنا الإحراج وتحافظ على العلاقات وتضفي نوعاً من الراحة الاجتماعية، حيث أن كثيرين يرونها ترياق العلاقات الذي يجعل التواصل أكثر سلاسة، لكن المشكلة تبدأ عندما تتحول المجاملة من لباقة إلى مجاملة زائفة تخفي الحقيقة أو تضللها، حينها لا تكون قد حافظنا على العلاقة بل بنيناها على أساس هش.

أما الحقيقة فهي على النقيض تماماً، صريحة واضحة وقد تكون قاسية أحياناً، قول الحقيقة يتطلب شجاعة، ليس فقط في مواجهة الآخرين بل في مواجهة أنفسنا أيضاً، فكم مرة ترددنا في قول ما نراه صحيحاً خوفاً من خسارة شخص أو إزعاجه؟ وكم مرة اخترنا الصمت أو المجاملة بدلا من الصدق؟ المضلة الحقيقية ليست في اختيار أحد الطرفين بشكل مطلق، بل في كيفية الموازنة بينهما، فالحقيقة بدون أسلوب قد تتحول إلى جرح، والمجاملة بدون صدق قد تتحول إلى خداع، فالحكمة تكمن في أن نقول الحقيقة، ولكن بلطف، أن تكون صادقين دون أن تكون قساة وأن نجامل دون أن نفقد مصداقيتنا.

في بيئة العمل مثلاً، المجاملة الزائدة قد تعيق التطور، لأن الأخطاء لا تصحح، بينما الحقيقة المباشرة جدا قد تخلق توتراً أو بيئة غير مريحة، وفي العلاقات الشخصية قد تخفي المجاملات مشاعر حقيقية تحتاج إلى التعبير، بينما الصراحة الجارحة قد تترك أثراً يصعب إصلاحه، لذلك يمكننا أن نسأل أنفسنا قبل كل موقف، عن المصداقية في الحوار وعن مدى استفادة الآخر من الرأي وما هي الطريقة الملائمة لطرح الرأي أو الفكرة.

علاء رياض

أول فيلم عربي يشارك في جوائز عالمية

لقد أثبتت التجربة أن الإبداع لا يعرف حدودًا، وأن الفيلم العربي قادر على المنافسة عندما يجمع بين الرؤية الفنية والموضوع الإنساني. وستظل مشاركة باب الحديد في السباق العالمي حدثًا تاريخيًا مهد الطريق أمام الأجيال اللاحقة، ورسّخ مكانة السينما العربية على الساحة الدولية.

وصول الفيلم العربي إلى المحافل السينمائية العالمية محطة فارقة في تاريخ السينما العربية، إذ فتح الباب أمام الاعتراف الدولي بالإبداع العربي، وأثبت أن القصص القادمة من المنطقة قادرة على المنافسة

عالمياً، ومن أوائل الأفلام العربية التي خطت هذه الخطوة التاريخية فيلم «باب الحديد» للمخرج والممثل يوسف شاهين، والذي اختير عام 1959 ليُمثل مصر في المنافسة على جائزة أفضل فيلم أجنبي في جوائز الأوسكار. ليصبح أول فيلم عربي يدخل سباق الأوسكار ويضع السينما العربية على خريطة المنافسات الدولية.

بداية الحضور العربي عالمياً عند إنتاج فيلم باب الحديد عام 1958، لم يكن مجرد عمل سينمائي محلي، بل كان تجربة فنية متقدمة تناولت قضايا اجتماعية ونفسية بجرأة غير مسبوقة. ورغم أن الفيلم لم يحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً عند عرضه الأول، فإن قيمته الفنية لفتت أنظار النقاد والمؤسسات السينمائية العالمية، ليصبح أول فيلم عربي يُختار للمنافسة على الطريق المؤدي إلى الأوسكار.

أهمية مشاركة العالمية لم تكن أهمية المشاركة في الفوز بالجائزة فقط، بل في كسر الحاجز بين السينما العربية والجمهور العالي. فقد أثبت الفيلم أن الإنتاج العربي يمتلك لغة سينمائية قادرة على التعبير عن قضايا إنسانية يفهمها الجميع، بغض النظر عن اللغة أو الثقافة.

كما فتحت هذه المشاركة الباب أمام أجيال من المخرجين العرب لخوض المنافسات الدولية، لتتوالى بعد ذلك المشاركات العربية في الأوسكار والمهرجانات الكبرى مثل مهرجان كان السينمائي ومهرجان البندقية السينمائي ومهرجان برلين السينمائي.

أصبحت السينما العربية حاضرة بقوة في أهم المهرجانات العالمية، وحققت أفلام عربية عديدة ترشيحات وجوائز مرموقة، لكن يبقى فيلم باب الحديد علامة فارقة باعتباره البداية الحقيقية لمسيرة السينما العربية نحو العالمية.

معاذ الطيب : مخرج سينمائي

الهند تعزز إنتاج المحروقات بعد الأزمة المرتبطة بالحرب في الشرق الأوسط

•• نيودلهي- أ ف ب:

تنبّهت الهند مجدداً إلى حجم اعتمادها الكبير على واردات النفط والغاز، لا سيما بعد تأثيرها الشديد بأزمة الطاقة الناجمة عن الحرب في الشرق الأوسط، ما دفعها إلى الشروع في إطلاق مشاريع تنقيب جديدة، بحسب ما أكد وزير النفط الهندي في مقابلة مع وكالة فرانس برس. وتعرّضت إمدادات الهند، وهي ثالث أكبر مستورد للنفط الخام في العالم وثاني أكبر مستورد للغاز الطبيعي المسال، لتهديدات جديدة. واستؤنفت حركة الملاحة في مضيق هرمز الاستراتيجي بعد توصّل الولايات المتحدة وإيران إلى مذكرة تفاهم خلال الشهر الفائت، ما قاد الحكومة الهندية لرفع القيود على الاستهلاك وخفض الأسعار من جديد. يؤكّد وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي هارديب سينغ

بورى في مقابلة مع وكالة فرانس برس، أنّ بلاده استخلصت العبر من الأزمة. ويقول "لقد فتحنا طلبات عروض لمنح تراخيص استكشاف جديدة لمساحة 250 ألف كيلومتر مربع". ولا تزال الهند حتى الآن منتجا متواضعا جدا للنفط الخام، إذ لم يتجاوز إنتاجها 26 مليون متر مكعب خلال السنة المالية 2025-2026، بحسب بيانات وزارة النفط. لم يُعَدّ هذا الإنتاج سوى 10% من احتياجاتها، أي ما يعادل 522 ألف برميل يوميا، مقارنة بذروة إنتاج بلغت 900 ألف برميل عام 2011. وفي ذروة الأزمة، سارعت نيودلهي إلى البحث عن موردين جدد لسد النقص الناجم عن انقطاع بعض الإمدادات المعتادة من إيران وفنزويلا وعدد من الدول الإفريقية. فرضت الولايات المتحدة في العام الماضي تعريفات جمركية على الهند

لشرائها النفط الخام من حليفها التاريخية روسيا التي تتهمها واشنطن باستخدام هذه الإيرادات لتمويل حربها في أوكرانيا. ويرفض بورى هذه الانتقادات مشيرا إلى "النهج العملي" لحكومته التي تعمل على فصل سياسة التزود بالطاقة عن أي اعتبارات أيديولوجية". يتركز إنتاج الهند المحدود من النفط حاليا في حقول بحرية قبالة سواحل مومباي، وفي باطن الأرض في ولايات راجستان وغوجارات (غرب) وأسام (شمال شرق). ويعلّق بورى آماله الأساسية على التنقيب في المناطق المحيطة بأرخبيل أندامان ونيكوبار في المحيط الهندي، قبالة إندونيسيا وتايلاند، حيث تشير التكوينات الجيولوجية إلى إمكانات واعدة. في حزيران/يونيو، نشر وزير النفط صورا عبر وسائل التواصل

الاجتماعي لمשל غاز في موقع تنقيب في المنطقة تديره شركة "أويل إنديا" المملوكة للدولة. وقال حينها "سيتم حفر عدد كبير من الآبار في المياه العميقة أو شديدة العمق في هذه الأحواض من أجل استغلال احتياطياتنا". وبحسب نيودلهي، تشارك شركات "بتروبراس" و"توتال إنرجي" و"بي بي" و"شل" و"إكسون موبيل" في هذه المشاريع. وأطلقت الهند مشروعا ضخما بقيمة 9 مليارات دولار في جزر أندامان ونيكوبار التي تسكنها قبائل معزولة، لتوسيع منشآتها العسكرية وبناء ميناء تجاري ومجمع سياحي. لكن يواجه هذا المشروع انتقادات حادة من المنظمات البيئية غير الحكومية. وسبق أن تطرق رئيس الوزراء ناريندرا مودي عام 2025 إلى جهود التنقيب الجارية، وقال "نريد إطلاق مهمة للعثور على احتياطيات النفط والغاز تحت سطح البحر".



من بنما إلى غويانا •• «أيام التجارة الإماراتية» تعزز الشراكة الاقتصادية مع 5 من دول أمريكا



•• أبوظبي -وام:

جسدت جولة وفد دولة الإمارات الاقتصادي برئاسة معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير التجارة الخارجية التي امتدت من بنما إلى غويانا نهج الإمارات في توسيع شبكة شراكاتها الاقتصادية الدولية وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري مع دول أمريكا الجنوبية عبر تمكين القطاع الخاص واستكشاف الفرص الاقتصادية الواعدة بما يرسخ مكانة الدولة بوصفها مركزاً عالمياً للتجارة والاستثمار. شملت الجولة التي جاءت ضمن "أيام التجارة الإماراتية" واستمرت ثمانية أيام من العمل الاقتصادي المكثف بنما وباراغواي والأرجنتين وتشيلي وغويانا التعاونية بمشاركة وفد اقتصادي ضم ممثلين عن جهات حكومية وشركات إماراتية من قطاعات حيوية شملت التكنولوجيا والطاقة المتجددة والزراعة والصناعات الغذائية والخدمات اللوجستية والنقل والتعدين والخدمات المالية والحلول الأمنية. شهدت الجولة سلسلة من اللقاءات مع رؤساء الدول وكبار المسؤولين وصناع القرار الاقتصادي إلى جانب تنظيم منتديات أعمال واجتماعات ثنائية بين ممثلي القطاع الخاص في دولة الإمارات ونظرائهم في الدول الخمس بهدف استكشاف فرص جديدة للتجارة

والاستثمار وتعزيز الشراكات الاقتصادية وفتح آفاق أوسع للتعاون بين القطاعين العام والخاص. تعكس الجولة اهتمام دولة الإمارات بتعزيز حضورها الاقتصادي في أمريكا الجنوبية باعتبارها من المناطق الاقتصادية الواعدة التي تمتلك موارد طبيعية إستراتيجية وإمكانات كبيرة في قطاعات الزراعة والطاقة والمعادن والبنية التحتية، فضلاً عن دورها المتنامي في سلاسل الإمداد العالمية. ركزت مباحثات الوفد الإماراتي على تعزيز التجارة غير النفطية والاستثمارات المتبادلة وتوسيع التعاون في القطاعات الاقتصادية المستقبلية ودعم الشركات الإماراتية الراغبة في التوسع بالأسواق اللاتينية والاستفادة من الفرص الاستثمارية التي توفرها تلك الاقتصادات. على صعيد متصل شاركت دولة الإمارات في قمة "ميركوسور" السوق المشتركة لدول أمريكا الجنوبية" التي استضافتها مدينة أسونسيون عاصمة جمهورية باراغواي، بمشاركة قادة ورؤساء حكومات الدول الأعضاء والشركاء في خطوة تعكس حرص الدولة على تعزيز تعاونها مع التكتلات الاقتصادية الإقليمية. وتواصل دولة الإمارات تعميق شراكاتها مع دول "ميركوسور" واستكشاف فرص تعزيز التعاون التجاري والاستثماري إذ بلغ حجم التجارة الثنائية غير النفطية بين الجانبين 6.2 مليار دولار خلال

عام 2025 فيما أسهمت الاستثمارات والمشروعات المشتركة في تحقيق قيمة مضافة لاقتصادات دول التجمع. وقال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير التجارة الخارجية في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات "وام" إن دولة الإمارات وبتوجيهات القيادة الرشيدة تواصل ترسيخ حضورها الاقتصادي على الساحة العالمية من خلال توسيع شبكة شراكاتها التجارية والاستثمارية وتمكين القطاع الخاص من النفاذ إلى الأسواق الواعدة بما يعزز مكانة الدولة مركزاً عالمياً للتجارة والاستثمار. وأضاف معاليه أن الجولة الاقتصادية بخمس دول في أمريكا الجنوبية عكست متانة العلاقات الاقتصادية المتنامية معها وأسهمت في استكشاف فرص جديدة للتعاون في القطاعات ذات الأولوية بما يفتح المجال أمام القطاع الخاص الإماراتي لتوسيع استثماراته والإسهام في تحقيق التنمية المستدامة ودفع النمو الاقتصادي المشترك. وأشار معاليه إلى أن الزخم الذي تشهده العلاقات الاقتصادية بين دولة الإمارات ودول أمريكا الجنوبية يستند إلى رؤية مشتركة تقوم على بناء شراكات طويلة الأمد وشبكة متنامية من الاتفاقيات التجارية والاستثمارية بما يعزز انسيابية التجارة والاستثمار ويخدم المصالح المتبادلة. وأكد معاليه أن نتائج الجولة خطوة جديدة في

الدورة الـ5 لجائزة محمد بن راشد العالمية للمياه تشهد إقبالاً دولياً واسعا



•• دبي-وام:

أكدت مؤسسة سقيا الإمارات أن الدورة الخامسة من "جائزة محمد بن راشد آل مكتوم العالمية للمياه"، تحت مظلة مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، تشهد إقبالا متزايدا من المشاركين من مختلف دول العالم، في ظل مواصلة الجائزة ترسيخ مكانتها منصة عالمية رائدة لتحفيز الابتكار في قطاع المياه، من خلال دعم الحلول المستدامة والقابلة للتطبيق والتوسع التي تعتمد على الطاقة النظيفة والمتجددة

والتقنيات المتقدمة، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، لمواجهة شح المياه في المجتمعات الأكثر احتياجا على مستوى العالم. ودعت المؤسسة بهذه المناسبة الجامعات ومراكز الأبحاث والشركات والمؤسسات والمبتكرين حول العالم إلى الاستفادة من الفترة المتبقية قبل الموعد النهائي لتقديم المشاركات في 30 سبتمبر 2026، مؤكدة أهمية إعداد ملفات ترشيح متكاملة تتضمن معلومات فنية دقيقة حول الحلول المقدمة، بما يعزز جودة التقييم ومصداقية النتائج. وقال معالي سعيد محمد الطاير، رئيس مجلس أمناء مؤسسة سقيا الإمارات: "تأتي جائزة محمد بن راشد آل مكتوم العالمية للمياه تنفيذاً لرؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في ترسيخ مكانة دولة

الإمارات العربية المتحدة مركزاً عالمياً للابتكار وصناعة الحلول المستدامة للتحديات الإنسانية والتنمية.. وتواصل الجائزة ترسيخ مكانتها منصة دولية رائدة لتحفيز المبتكرين والباحثين والمؤسسات والشركات على تطوير حلول متقدمة تسهم في توفير المياه النظيفة والأمنة، لا سيما للمجتمعات الأكثر حاجة، بالاعتماد على الطاقة النظيفة والتقنيات الناشئة، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي. وأضاف أن الدورة الخامسة تكتهب

إقبال عالمي واسع على المشاركة في الدورة الخامسة من جائزة محمد بن راشد آل مكتوم العالمية للمياه الجائزة تسلط الضوء على الحلول المدعومة بالذكاء الاصطناعي

قائمة الآن

Strong global participation expected in fifth cycle of Mohammed bin Rashid Al Maktoum Global Water Award

The award will shine the spotlight on AI-powered solutions

Apply now

أهمية خاصة في ظل التوجه العالمي نحو الحلول الذكية والرقمية القادرة على إحداث نقلة نوعية في قطاع المياه، سواء من خلال تحسين كفاءة التشغيل، أو تعزيز المراقبة الاستباقية، أو تطوير حلول أكثر استدامة وقابلية للتوسع. من جانبه، أكد محمد عبد الكريم



موشقة، مثل الصور الميدانية ونتائج المشاريع التجريبية ودراسات الحالة وبيانات الأداء ومقاطع الفيديو، فضلاً عن التحقق المستقل من الجهات المختصة عند توفره، لا لذلك من دور في إبراز الأثر الفعلي للحلول المقدمة.

وتولي الدورة الخامسة اهتماماً خاصاً بالحلول القائمة على التحول الرقمي والتقنيات المتقدمة، بما في ذلك توظيف الذكاء الاصطناعي وتقنيات التعلم الآلي لتعزيز المراقبة الاستباقية وتحسين التشغيل وكفاءة إدارة

الموارد المائية. وتشجع الجائزة المشاركين على إبراز دور التقنيات الناشئة في تعزيز فعالية حلولهم، وقابليتها للتوسع واستدامتها على المدى الطويل. تشمل متطلبات التقديم توضيح آليات دمج الطاقة المتجددة في الحلول المقترحة، وتقديم تقييم بيئي يغطي مختلف مراحل المشروع، مثل إنتاج المياه أو تحليتها أو تنقيتها وإدارتها، إضافة إلى إبراز الجدوى المالية من خلال تحليل تكلفة دورة الحياة، بما يشمل تكاليف التشغيل وفترات الاسترداد ومعدلات العائد، فضلاً عن بيان قابلية الحل للتكيف مع الظروف المحلية وإمكانات توسعه مستقبلاً. تجدر الإشارة إلى أن القيمة الإجمالية للجائزة تبلغ مليون دولار أمريكي وتضم أربع فئات رئيسية هي "جائزة المشاريع المبتكرة" بقيمة 540 ألف دولار أمريكي للمشاريع الصغيرة والكبيرة، و "جائزة



الابتكار في البحث والتطوير" بقيمة 400 ألف دولار أمريكي، توزع بالتساوي بين المؤسسات الوطنية والعالمية، و "جائزة الابتكارات الفردية" بقيمة 40 ألف دولار أمريكي، وتشمل فئتي الباحث المتميز والشباب، إلى جانب "جائزة الحلول المبتكرة للأزمات" بقيمة 20 ألف دولار أمريكي. ويمكن التقديم للجائزة عبر الموقع الإلكتروني www.mbrwateraward.ae/ar/awards وللاستفسارات، يمكن التواصل عبر البريد الإلكتروني award@suqia.ae

«طرق دبي» تتجز 72% من برنامج ترقية نظام «نول» للدفع الرقمي

•• دبي -وام:

أنجزت هيئة الطرق والمواصلات في دبي، 72% من أعمال مشروع تطوير وترقية نظام "نول" الحالي، الذي يعمل بتقنية البطاقات البلاستيكية (Card Based Ticketing)، إلى نظام الدفع الرقمي المدعوم بتقنية الحسابات الرقمية (Account Based Ticketing)، وهو النظام الأحدث والأكثر تطوراً لأنه يواكب التطورات العالمية في مجال الدفعات الرقمية والتكنولوجيا المالية، وفق أفضل الممارسات العالمية. ومن المخطط الانتهاء من جميع مراحل المشروع في نهاية الربع الأول من عام 2027. وقال معالي مطر الطاير، المدير العام ورئيس مجلس المديرين في الهيئة، إن مشروع ترقية نظام "نول" خطوة إستراتيجية ضمن مسيرة التحول الرقمي الشامل، التي تنتهجها هيئة الطرق والمواصلات، واستثمار



إستراتيجي في مستقبل الخدمات الرقمية؛ إذ يتيح للهيئة تطوير منظومة دفع موحدة وأكثر تكاملاً تربط بين وسائل النقل والخدمات المختلفة، بما يحقق أعلى مستويات الكفاءة التشغيلية والراحة للمتعاملين، مؤكداً أن المشروع ينسجم، مع رؤية القيادة الرشيدة في تسخير التكنولوجيا المتقدمة لتبسيط الخدمات الحكومية وتعزيز تجربة المتعاملين، وجعل دبي المدينة الأفضل عالمياً للعيش والعمل والتنقل. وأضاف أن النظام الجديد يسهم في إحداث نقلة نوعية في تجربة المتعاملين عبر توسيع خيارات الدفع وإتاحة استخدام وسائل حديثة ومتنوعة، بما يختصر الإجراءات ويعزز سهولة الوصول إلى الخدمات، كما يرسخ مكانة بطاقة "نول" كإحدى أكثر وسائل الدفع الرقمي تطوراً وشمولية، ويدعم إستراتيجية دبي لللا نقدية، ويعزز تكاملها مع القطاعات الاقتصادية والخدمية، لتصبح أداة دفع يومية تدعم توجهات دبي نحو الاقتصاد الرقمي والمدن الذكية.



العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : جي اي سي للتجارة - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 368-306 ملك عبدالرحيم محمود محمد ارجمند - مجمع دبي للاستثمار 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1180623 رقم القيد بالسجل التجاري : 1975573 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اكسل للمحاسبة والتدقيق** العنوان : مكتب رقم 1602 - ملك فخر الدين بروفيرتيز ليمتد - بر دبي - برج خليفة - هاتف : 04-4322251 فاكس : 04-3609689 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٥ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اكسل للمحاسبة والتدقيق

العنوان : مكتب رقم 1602 - ملك فخر الدين بروفيرتيز ليمتد - بر دبي - برج خليفة - هاتف : 04-4322251 فاكس : 04-3609689 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جي اي سي للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بلس كيو او لخدمات إدارة التكاليف والمخاطر - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 53-307 ملك محمد الزبير علي بن علي - ديرة - القرمود - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 879810 رقم القيد بالسجل التجاري : 2142306 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مركز اس اس جيه للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 074-1204 ملك الشيخة بثينة أحمد علي الثاني - الرقة - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بلس كيو او لخدمات إدارة التكاليف والمخاطر - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : مركز اس اس جيه للتدقيق والمحاسبة

العنوان : مكتب رقم 074-1204 ملك الشيخة بثينة أحمد علي الثاني - الرقة - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بلس كيو او لخدمات إدارة التكاليف والمخاطر - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/1/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : رول لتأجير السيارات - ش ذ م م - العنوان : مستودع رقم 14 ملك شركة التابودة العقارية - بر دبي - الخيران - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1176020 رقم القيد بالسجل التجاري : 2089426 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات** ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رول لتأجير السيارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ماك للخدمات الملاحية - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 1-017 AL NOQHITA - Office - HB - العنوان : مكتب رقم 1320458 رقم القيد بالسجل التجاري : 2241282 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ماك للخدمات الملاحية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة الشارقة

دائرة القضاء

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان منفذ ضد النشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - شيراع جوشي هاريش شاندر جوشي

إخطار دفع في القضية رقم 0002155/2026 SHXCIBOUNCE26 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : شيراع جوشي هاريش شاندر جوشي

العنوان : إمارة الشارقة - القاسمية - بناية البروان - مقدة رقم 704 بالقرب من أبراج الجيتو - موبایل رقم 0521126581

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 22067.0 درهم.

لذلك ائت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك بهذا الإخطار. / في حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخت بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الاتعادية الابتدائية

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتعادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتعادية في الدعوى رقم 00001944/2026 AJCFICCOMS2026 تجاري

إلى المدعي عليه : السيد عبد الرحمن الصادق صقتر

مجهول محل الإقامة

ائت مكلف بالحضور بجلسة 14/7/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم 1 (مكتب مدير الدعوى 1) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 23/6/2026 م.

مكتب الخدمات القضائية

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان بالنشر

لحضور اجتماع الخبرة الحسابي الأول

في الدعوى رقم 2196 لسنة 2026 مدني جزئي - محاكم دبي

المعلن اليه : المدعي عليه / مختبر لتجارات الجوهرات شركة الشخص الواحد - ش ذ م م بناء على قرار محكمة دبي المقررة وتكليفنا لأعمال الخبرة الحسابي في الدعوى المشار إليها أعلاه،

المقامة من المصفي : عبدالحكيم عبدالعزيز عبد العزيز

اليوم : الخميس - الموافق 9/7/2026 - الوقت 11.00 صباحا - لمعد اجتماع الخبرة الأول عن بعد عبر تطبيق ZOOM المرئي والمسموع من خلال الرابط التالي : <https://us06web.zoom.us/j/87596156112?pwd=X5MqXxHbPBQ4S5UjcrRhZjThbXJSU.1>

Meeting ID : 875 9615 6112 - Passcode : 112233

وعليه يتطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور وتقديم المستندات المتعلقة بالدعوى ومراجعة الخبرير أو بأول بشأن أية استفسارات وحال وجود أي موعقات تقنية تحول دون حضور الاجتماع يرجى التواصل على الإرقام التالية : ٠٢٠٢٦/٧/٦ 052104435-045916600

الخبير المصرفي / بولس الملك

رقم القيد بمحاكم دبي 208

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)

في الاستئناف رقم ٢٠٢٦/٢٠٥/١٩٨٥ استئناف تجاري

المطروعة : دائرة إدارة الدعاوى الاستئنافية السادسة رقم ٨٢٠

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٠٠٠ لسنة ٢٠٢٥ تجاري جزئي والذي جاء مطروقة على النحو الآتي : حكمت المحكمة بناية الحضور للمدعي عليها الأولى وحضورها للمدعي عليها الثانية بالزام المدعي عليها الأولى بان تؤدي للشركة بان تؤدي المدعي مبلغ ٢٢٠٠٠٠ درهم والقائدة القانونية بنسبة ٥٠٪ سنويا من أرباحها لحماية حتى تمام السداد والزامها بان تؤدي تعويضا للمدعي بقيمة ١٠٠٠٠٠ درهم من كافة الأضرار التي أصابتها والموافد عليه بنسبة ٥٠٪ سنويا من تاريخ نهائية الحكم حتى تمام السداد والزمتها بالرسوم والمصاريف وخمسائة درهم مقابل ألعاب الحمامة ورفض ما عاد ذلك من طلبات.

الاستئناف : الهبوب للنقل - ش ذ م م

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - أبوهميل - ديرة - ٢٥٠٨٠٢٥٠

ويتمثل : فاسم فيصل فاسم النادر

موضوع الإعلان : تيميو لنقل للضياع بالاشخاصات الخلية - ش ذ م م - صفته : مستأنف ضد

موضوع الاستئناف : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٤٠٠٠ لسنة ٢٠٢٥ تجاري جزئي، وحدث لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٧/٦ الساعة ٩:٠٠ من بقاعة التفاضي من بعد ، وعليه يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا في حالة تحلفكم بتعري محاكمكم قانونيا.

رئيس القسم

حكومة الشارقة

دائرة القضاء

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان منفذ ضد النشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - كاتيبيلي اناثان سودهيش

إخطار دفع في القضية رقم 0008298/2024 SHXCICOMS2024 تجاري

إلى المحكوم عليه : كاتيبيلي اناثان سودهيش

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ع - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 102769 درهم.

لذلك ائت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك بهذا الإخطار. / في حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخت بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان بالنشر بالجريدة اليومية

اعمال الخبرة الحسابية

في الدعوى 2026/2626 استئناف جزاء

التهمة : هادبة بنت حسن المجري

بالإشارة للموضوع اعلاه ومعطفا على تعيننا لجناة الخبراء في الدعوى 2026/2626 بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن النيابة العامة بتاريخ 2026/6/24 يقتضي حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لمراجعة لجنة الخبراء معثلة في الخبرير الحسابي / مصعب منصور عبر وسائل التواصل التالية: المكتب / أمانة محاسبون قانونيون

دبي - الفرمود - بناية بنك الشارقة - مكتب 301

هاتف/رقم 04-2868836

عنوان بريد الكتروني : COURT@AMANACAC.AE

وذلك يوم الاثنين الموافق 2026/7/6 في تمام الساعة الرابعة 4.00 م وبخلاف ذلك مراجعة الخبرير الحسابي في موعد أقصاه 7 أيام عمل من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك لتقديم كافة وجميع المستندات بخصوص موضوع الدعوى.

أمانة محاسبون قانونيون

الخبير الحسابي / مصعب منصور

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

إعلان رقمي التكاليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٢٦/٢٠٧/٢٨١٠ تنفيذ تجاري

المطروعة : دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٣٠٢

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٢٥٧/٢٨١٠ في محدة الجبلع بسداد الجبلع المنفذ به وقرره (١٥/٠٧/٢٠٢٦ درهم) شاملا الرسوم والمصاريف

مطالب التنفيذ : المعين للأغذية والمشروبات - شركة مساهمة عامة - ش م ع - عنوانه : الإمارات - إمارة ابوظبي - مدينة زايد - مدينة زايد - شارع النجد - مبنى سلطانكو - مقدة رقم ١٠١ - ٥٠٨٣٣٦٤٤

الطلوب إعلانه : ١- بوابات هيريمارك (ش ذ م م) وملحقها قانونا / أمين مسيح جودان - صفته : منفذ ضد موضوع الإعلان : قد أقيم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزعمكم بتعنيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد الجبلع المنفذ به وقرره (١٥/٠٧/٢٠٢٦ درهم) إلى طالب التنفيذ أو خريته المحكمه بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستختد الاجراءات القانونية بحكم.

لسداد الجبلع المنفذ به يتم إيداع أو تحويل إلى مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمعدف التنفيذ المائل AES20620751208000250299

DC-VAC-ACCOUNT : 207-2026-2810-000250299

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

دائرة القضاء - أبوظبي

إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

الموضوع : 88-2026 ط اذن-ت اسم-م ر-ب-اظ

تقدم المواطن (أشرف سعيد كرامه دحباح)

بطلب إلى دائرة القضاء بتغيير اسمه من (أشرف) إلى (حمد)، فمن لديه اعتراض

يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوما

من تاريخ نشر الاعلان.

قاضي التوثيقات والأوذونات

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : استقامة لتخليص العمالات - ش ذ م م - العنوان : محل رقم 12 ملك اتحاد الإمارات للبيادرو والسوكر - ديرة - القيصيص الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1036009 رقم القيد بالسجل التجاري : 1684478 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة الاستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية استقامه لتخليص العمالات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : تينيسور انجين لخدمات الحوسبة السحابية - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 07-532 ملك شهزاد افضل بهاني - بر دبي - برج خليفة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1068309 رقم القيد بالسجل التجاري : 1738333 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 30/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تينيسور انجين لخدمات الحوسبة السحابية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 30/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ترف تأجير بيوت الطلات - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 108-401 ملك الشركة الوطنية للتأمينات العامة - ديرة - بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1461810 رقم القيد بالسجل التجاري : 2511872 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ترف لتأجير بيوت الطلات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : رويال فونيكس للتجارة - ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم F-54 ملك عادل محمد علي جاسم المزوقي - القوز الأولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 772784 رقم القيد بالسجل القانوني : 1907653 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٧٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رويال فونيكس للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/6/2026 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/6/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

أستراليا تترك بوبوفيتش رغم الانتقادات بعد الإقصاء

وتولى بوبوفيتش منصبه في 2024 وقاد أستراليا إلى التأهل لكأس العالم للمرة السادسة تواليًا. ومُدد عقده قبل أيام من انطلاق البطولة حتى كأس آسيا 2027 المقررة في السعودية من 7 كانون الثاني-يناير إلى 5 شباط-فبراير. وقال كوغيلر «نحن سعداء للغاية بقرار تمديد هذا العقد. إنه الشخص المناسب لقيادة هذه المجموعة نحو البطولة الكبرى المقبلة وتطبيق كل الخبرات والدروس المستفادة من هذه البطولة في الاستحقاق المقبل».

وقال الرئيس التنفيذي للاتحاد الأسترالي لكرة القدم مارتن كوغيلر لوسائل إعلام أسترالية في دالاس «سيفكر كل مشجع بما كان يمكن فعله بشكل أفضل»، مضيفا «لكن الجهاز الفني وتوني بوبوفيتش هم دائما في الموقع الأفضل لتقدير ما يحتاجه الفريق في تلك اللحظة». وتابع «بعد فوات الأوان، يكون الجميع دائما أدرى بالأمور، لكن عليك اتخاذ القرارات في حينها بناء على ما شاهدته في التدريبات وما لسته من اللاعبين».

وختم «لذا، يحظى توني بوبوفيتش بثقتنا الكاملة».

مع اقتراب اللجوء إلى ركلات الترجيح، واختار بدلا منه ماثيو راين الذي فشل في التصدي لأي ركلة، لتتوزع مصر 4-2 في ركلات الترجيح. وبهذه النتيجة، لا تزال أستراليا تبحث عن أول فوز لها في الأدوار الإقصائية لكأس العالم. كما وُجّهت انتقادات لبوبوفيتش بسبب منحه الثقة للاعب لوكاس هيرينغتون «18 عاما، لتنفيذ إحدى الركلات الترجيحية، علما أنه أهدرها.

أعرب الاتحاد الأسترالي لكرة القدم عن دعمه للمدرب توني بوبوفيتش الواقع تحت ضغط الانتقادات، وذلك رغم بعض القرارات المثيرة للجدل خلال خسارة منتخب بلاده بركلات الترجيح أمام مصر في كأس العالم 2026، وهي النتيجة التي أدّت إلى إخفاق «سوكروز» مجددا في تجاوز الأدوار الإقصائية. وتعرض بوبوفيتش لانتقادات من بعض نجوم أستراليا السابقين، بعدما قرر استبدال الحارس الأساسي باتريك بيتش في النواحي الأخيرة من الوقت الإضافي لمباراة دور الـ32 في دالاس يوم الجمعة،

15



دويه يُهدي فرنسا الفرج ويحررها من فخ الباراغواي

كان ديزيريه دويه احتياطيا مع صافرة البداية، وما إن تمّ إقحامه خلال المباراة، حتى نجح بفضل مرواغته المهدوة في فك الشيفرة الباراغوايانية، بعدما تسبّب بركلة جزاء ترجمها قائده كيليان مبابي، مانحا بذلك فرنسا بطاقة العبور إلى ربع نهائي كأس العالم 2026 لكرة القدم.

وعلى غير العادة، لم يأت الفرج من مبابي ولا من مايكل أوليسييه، نجمي أبطال العالم مرتين منذ بداية البطولة. ولا حتى من عثمان ديمبيلييه صاحب الكرة الذهبية الذي قدم أداء أقل من زميليه وأكثر من فقدان الكرة على الجهة اليمنى. وفي مباراة مغلقة بإحكام، لم يحتاج دويه سوى إلى أربع دقائق فقط لتحرير فرنسا من الفخ الذي نصبه لها منتخب الباراغواي في ثمن النهائي.

وبعد دخوله في الدقيقة 61 بدلا من صديقه وزميله برادلي باركولا الذي يناهسه على مركز الجناح الأيسر في المنتخب، بدأ المهاجم الشاب «21 عاما، بدخول أجواء المباراة تدريجيا من خلال أول لمسه له للكرة.

ثم قام تماما بالدور الذي دفع المدرب ديدييه ديشان إلى إشراكه من أجله في الدقيقة 61: انطلق من الجهة اليسرى، وتوغّل داخل منطقة الجزاء. وفي مساحة ضيقة، راوغ مدافعا ثم اثنين من لاعبي المنتخب الأمريكي الجنوبي، قبل أن يقوم لاعب الوسط ديفيو غوميس المتمركز كبقية زملائه داخل منطقة الـ16 مترا، بإيقافه عبر عرقلة واضحة.

ورغم أن الحكم الأوكراني إيلجيز تانتاشيف لم يحسب الخطأ على الفور، وعاد إلى حكم الفيديو المساعد «في آيه آر»، فإن الإعاقة كانت واضحة، وجاءت العقوبة سريعا، عندما ترجم مبابي الذي لم يكن قد سدّد أي كرة على الرمى حتى ذلك الحين، الركلة بنجاح «1-0» في الدقيقة 70.

وتنفّس المعسكر الفرنسي الصعداء بعد هذا الهدف، في مباراة سيطر عليها بشكل شبه كامل، لكنه عجز عن تشكيل خطورة أمام منتخب الباراغواي المتكئ في نصف ملعبه والذي كان سباقا أمام مهاجمي «الزرق». ورغم الإشادة التي نالها مبابي وزملائه في خط الهجوم منذ بداية البطولة، إلا أنهم وضعوا تحت الرقابة من قبل منافسيهم الأمريكيين الجنوبيين، ما ساهم في تحجيمهم وشل حركتهم تماما.

وفي مباراة كان متوقعا أن تكون مغلقة، بدأ أن مايكل أونيل، مدرب إيرلندا الشمالية وعضو اللجنة الفنية في «فيفا»، والذي كان يحلّل لوكالة فرانس برس ما يمكن لفرنسا القيام به لتجاوز الجدار الباراغواياني، قد أصاب في توقعاته في نهاية المطاف. وقال أونيل، تملك فرنسا كل الأسلحة الممكنة في الهجوم: طول القامة والقوة البدنية والمهارة الفردية والسرعة وحتى دكة البدلاء.

وأضاف «عندما لا يكون مبابي أو أوليسييه مصدر الخطورة، يكون ديمبيلييه أو باركولا». ويضاف إليهم الآن دويه الذي جاء منه الفرج يوم السبت.

ورغم أنه كان أساسيا في بداية البطولة، قبل خسارة مكانه في التشكيلة الأساسية في أول مباراة إقصائية أمام السويد لصالح باركولا، إلا أن دويه يرفض اعتبار الأمر منافسة مع زميله في باريس سان جرمان الذي كان محبّدا في مباراة السبت، حاله كحال جميع زملائه في خط الهجوم الفرنسي. ويبدو أن المنافسة بين دويه وباركولا باتت مفتوحة أكثر من أي وقت مضى.

وقال دويه عشية المباراة «نحن مختلفان على صعيد الخصائص. أستطيع اللعب في مراكز عديدة: في خط الوسط وفي خط الهجوم وكمهاجم صريح وعلى الجهة اليمنى وعلى الجهة اليسرى. أما برادلي فهو جناح بالأساس. ولعب أيضا كرأس حربة».

وأضاف «إنه سريع جدا بالكرة وبدوونها. ربما أكون مرتاحا أكثر في المساحات الضيقة أو عندما أُلعب في وسط الملعب. تملك أسلوبين مختلفين، وأعتقد أنهما يتكاملان بشكل جيد للغاية». وقد كان هذا الاختلاف في الأسلوب هو الذي صنع الفارق أمام الباراغواي. فهل يتكرر الأمر في ربع النهائي أمام المغرب في فوكسروز قرب بوسطن الخميس المقبل؟

وأكد دويه «نحن مجموعة واحدة. يتخذ المدرب خياراته عندما يضع التشكيلة الأساسية، لكن جميع اللاعبين لهم أدوار للقيام بها، وجميع اللاعبين مهمين. عندما يحين الوقت، إذا لعب برادلي سيكون جاهزا، وإذا لعبت أنا سأكون جاهزا وسأبني النداء وأكون على الموعد».

وأكمل بإبتسامة واضحة وبصراحة، أستمع بأول كأس عالم لي. إنها بطولة رائعة. عندما أبثسم أثناء عزف الشنيد، فذلك لأنني سعيد جدا لوجودي هنا.

بين رونالدو وإسبانيا بصمة لا تمحى وروابط لا تنكسر

على خلفية خلاف مالي مع إدارة النادي.

- الساحة الرئيسية للاستثمارات -

قبل ذلك، كان واجهة أحد أعظم أجيال ريال مدريد الذي تُوجّ بأربعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا خلال خمسة مواسم «2014 و2016 و2017 و2018»، إلى جانب سيرخيو راموس والفرنسي كريم بنزيمة والكرواتي لوكا مودريتش وآخرين.

وهو أفضل هداف في تاريخ النادي برصيد 450 هدفا في 438 مباراة، كما حصد في مدريد أربعة من أصل كراته الذهبية الخمس.

ويبتسم ميانا قائل «جاءت نجوم أخرى بعده. لكن لا يزال أمام كيليان مبابي عمل كثير إذا أراد أن يشبه كريسيانو».

ويكمل «كان محترفا منخرطا بالكامل. لم يكن يختبئ. تقان والتزام وأهداف».

وترتبط علاقة النجم بإسبانيا بما هو أبعد من كرة القدم، رغم عيشه مع عائلته في الرياض حيث يواصل مسيرته مع النصر السعودي. ففي مدريد، تعرّف إلى شريكته الأرجنتينية جورجينا رودريغس المولودة في بوينوس آيرس والتي نشأت في خاكا شمال شرق إسبانيا.

كما تُعدّ إسبانيا الساحة الرئيسية لاستثماراته، إذ كان في عام 2025 اللاعب الأعلى أجرا في العالم براتب قدره 230 مليون دولار، إضافة إلى 50 مليونا أخرى من العائدات الإعلامية، بحسب مجلة «فوربس».

مطاعم وندقي في «غران فيا، في مدريد وسلسلة عيادات متخصصة في زراعة الشعر... «سي آر 7» راند أعمال نشيط للغاية أيضا. وفي شباط/فبراير، استحوذ الهدف المتسلسل على 25% من نادي أليريا في الدرجة الثانية.

«شخصية لا جدال فيها في عالم كرة القدم»، وفق ما يشرح أنتون ميانا، الصحافي في «كادينا سير»، والعتاد على تغطية المباريات في ملعب ملعب سانتياغو برنابيو.

ويضيف «قد يرى بعض مشجعي برشلونة فيه شخصا متكبيرا ومغرورا عند مقارنته بميسي، لكن في إسبانيا، لا يمكن الجدال حول احترافيته، في إشارة إلى البرتغالي الملقب بـ«إل بيتشو، «الوحش» لشهيته التي لا تُشبع».

ويؤكد خوان خيمينيس رئيس تحرير صحيفة «أس» في برشلونة «سينظر برشلونة دائما بشكل مختلف إلى ميسي ورونالدو. لكن في النهاية، يُنظر إلى هذا الأخير كمنافس رهيب يتمتع بمسيرة استثنائية، خصوصا من حيث الاستثمارية».

ويتابع «مع مرور الوقت، بات كريسيانو يُنظر إليه بقدر أكبر بكثير من الاحترام».

وعند تقييم المسيرة، سيكتب مؤرخو كرة القدم أن فترته التي قاربت العقد في مدريد «2009-2018»، كانت العصر الذهبي لهيمنة «سي آر 7» الممتدة بالفعل لما يقرب من ربع قرن.

ويشرح ميانا «بالنسبة لمشجعي ريال مدريد، هو في القمة، إحدى الشخصيات العليا، وأحدى الأيقونات الثلاث الكبرى للمدريرية إلى جانب دي ستيفانو وراؤول. ومع ذلك، هناك شعور بأنه غادر من دون أن يودّع فعلا، ولا يزال ذلك يمثل جرحا لم يندمل هنا».

نهاية أشد مرارة بالفعل. ففي آخر مباراة له، في نهائي دوري أبطال أوروبا الذي فاز به ضد ليفربول الإنكليزي في أيار/مايو 2018، خفّت بريقته أمام البديل الويلزي غاريث بابل وهدفه الحصري الرائع. ثم جاءت الصدمة: «كان من الجيد اللعب، مع ريال، قالها بشكل غامض على أرضية ملعب كييف».

وفي مطلع تموز/يوليو، وبعد خروج البرتغال من المونديال، نشر ريال مدريد رسالة نجمه الملتهب انتقاله إلى يوفنتوس الإيطالي،

بوتشيتينو «أرجنتيني 200%». لكنه

يتبنى الثقافة الأميركية



وقال «لقد جاء ويريد فعلا أن يفهم الأمور من وجهة نظر اللاعبين، ماذا يعني ذلك وكيف يشعر المرء كأمبريكي. إنه يطرح الأسئلة دائما».

وأضاف بالووغن الذي احتفل على طريقة نجم الدان بي إيه، ليبرون جيمس بعد تسجيله الأربعة «قد يشاهد مباراة في كرة السلة أو شيء من هذا القبيل، فيُثير ذلك فضوله

رغم أن ماوريسيو بوتشيتينو «أرجنتيني بنسبة 200%»، لكن مدرب الولايات المتحدة انخرط بقوة في الثقافة الأميركية، مرددا بحماس أغنية «تيك مي هوم، كانترتي رودز» خلال احتفال فريقه بالفوز على اليوسنة والهرسك في دور الـ32 من كأس العالم لكرة القدم التي تشارك الولايات المتحدة في استضافتها.

وقال بوتشيتينو في مؤتمر صحفي في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا بعد الفوز بهدفين الأربعة «عندما تُشغل هذه الأغنية في الملعب، من المستحيل ألا تغني. مستحيل!».

وأضاف «لأنها أغنية رائعة، أليس كذلك؟ إنها مؤثرة جدا.

وبعد الفوز مرة أخرى، أليس كذلك؟».

ورغم أنه ينحدر من بلدة مورفي الصغيرة والخبرة في مقاطعة سانتا في الأرجنتينية، ويقول لاعبوه إنه انغمس أيضا في ثقافة فريقه الجديد الذي يواجه بلجيكا في ثمن النهائي الإثنين في سيال. وقال نجم الهجوم الأميركي كريستيان بوليسيك ميتسما

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS
Date 06/ 07/ 2026 Issue No : 14797 Dubai Court of First Instance Memorandum of Notice by Publication (Appeal) In Appeal No: 305/2026/1985 - Commercial Appeal To be considered by: The 6th Appeal Cases Management Department No. 830 Subject of Appeal : Appeal against the judgment rendered on the Case No. 4070 of 2025 Partial Commercial, which states in its operative part that: The court has judged as in the presence of the First Defendant and in the presence of the Second Defendant, to bind the First Defendant to pay the Plaintiff Company an amount of AED 230,000 plus legal interest at 5% per annum from the date of the claim up to the date of full payment, and obliged it to pay, as a compensation to the Plaintiff, an amount of AED 10,000 for all damages it incurred plus a legal interest at 5% per annum from the date in which the judgment becomes final up to the date of full payment of that amount. Furthermore, the court obliged the First Defendant to pay the legal charges and expenses, as well as an amount of AED 500 as attorney fees. The court rejected any other requests. Appellant : Alhaboob Transport L.L.C. Address : UAE, Emirate of Dubai, City of Dubai, Abu Hail, Deira, 0525086035 Represented by: QASEM FAISAL QASEM ALNADHER Notified Party : 1. Tempo Cargo Transport by Heavy Trucks L.L.C., in its capacity as the Appellee Subject of Notice : The above decision/judgment rendered on the Case No. 4070 of 2025 Partial Commercial is appealed. The hearing of Thursday, 09/07/2026 at 09:00 AM in the litigation hall to be held remotely. Therefore, you should attend in person or through an attorney. If you fail to attend, you will be tried in absentia.

United Arab Emirates Ajman First Instance Federal Court
Date 06/ 07/ 2026 Issue No : 14797 Notice in Execution Case to be published in Arabic and English Payment Notice in Case No. AJXCXCIRSTATE2026/0002560 - Real-estate To The Defendant: Yves Fernand Yao Whereas the judgment, a copy of which si attached, was issued against you in favor of the executing plaintiff, Ajman properties corporation (AQAAAR) in the above- mentioned case. Whereas the aforementioned Defendant was submitted a request to execute the aforementioned judgment, and paid the specified fee for that. Whereas the judgment required to be executed is as follows: Total Amount including fees and expenses: 62198.0 Therefore, you are charged with executing what is stated in the executive deed referred to above within [7] days from the date of your notification of this notice. If you (or you all) fail to do so, the Court shall take coercive executive measures against you as prescribed by law. Judge / Ahmed Mahmoud Hamdy Abdel Aziz Ajman Federal Court Civil Execution Court

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS
Date 06/ 07/ 2026 Issue No : 14797 Electronic Service of Process Notice for a Filed Lawsuit Amicable Settlement of Disputes Case Details Case No.: 520/2026/2670- Civil Dispute (Minor) Registered Before : Amicable Settlement of Minor Disputes - Third Circuit (752) Subject of the Dispute: A claim requesting that the defendant be ordered to pay the claimant the amount of AED 384,620, together with legal interest and commercial interest at the rate of 12% per annum from the date the lawsuit was filed until full payment, as a result of the defendant's breach of the contractual obligations. Defendant Name : Rahul Chandra Sunil Chandra Address : United Arab Emirates - Emirate of Ajman - Al Jerf - Ajman - Opposite Al Buhaira Building - Building No. 104-Tel: 0568513113 Person to be Served : Mr. Sayed Abdullah Sayed Hassan Ibrahim, in his capacity as the defendant Subject of the Notice : A lawsuit has been filed against you seeking an order requiring you to pay the claimant the amount of AED 384,620, together with legal interest and commercial interest at the rate of 12% per annum from the date the lawsuit was filed until full payment, due to your failure to fulfill the contractual obligations. A hearing has been scheduled for Thursday, 09-07-2026 at 09:00 AM before the competent court. The hearing may be accessed through the Dubai Courts Electronic Services Portal, where the hearing schedule is available. Therefore, you must attend or appoint a legal representative to appear on your behalf. Any requests or supporting documents must be submitted at least three days prior to the hearing date; otherwise, they may be disregarded.



16

انطلاقة قوية لمنافسات فئة الحقايق بمهرجان العين لسباقات الهجن في ميدان الروضة

دقيقة، فيما أحرز «شامان»
لسليم حمد ناصر الجنوبي
ناموس الشوط السابع بزمن
2:49:69 دقيقة، وذهبت
صدارة الشوط الثامن إلى
«مهاية» لمحمد محسن مسري
الهاملي بتوقيت 2:53:25
دقيقة.

كما حلق «فال» لـحمود
عبدالله شامس المحاربي
بناموس الشوط التاسع بزمن
2:49:69 دقيقة، فيما كان
الفوز في الشوط العاشر من
تصيب «مبشر» لمبارك سعيد
بالكلية العامري، الذي سجل
زمن 2:53:72 دقيقة.

وأُسفرت نتائج الأشواط من
الحادي عشر وحتى العشرين
عن فوز كل من: «شروط» لـحمد

سعيد غانم يريو المنصوري،
ونظرة» لـحمود عبدالله شامس

المحاربي، و«مرهي» للمالك
نفسه، و«منورة» لـراشد جمعة
حمدان البلوشي، و«هندسة»

لسعيد مبارك جروان الشامسي،
و«ستأس» لـحميد محمد بن
حيثون الحرسوسي، و«العنود»

لـحمد زايد خميس البطيئي،
و«عنيد» لـعمر محمد بخيت
لوتيه العامري، و«ريماس»

لـأسعد غريب سعد الجنوبي،
و«شاهين» لـراشد جمعة حمدان
البلوشي.



الفوز بالشوط الثالث بزمن
2:49:01 دقيقة.

وحصد «لايق» لسليم علي
سالم الجنوبي ناموس الشوط
الرابع بتوقيت 2:52:05

دقيقة، بينما تألقت «احتلال»
لـمالكها محمد خليفة بن
طالب المهري، محققة ناموس

الشوط الخامس، بعدما سجلت
أفضل زمن في المنافسات قدره
2:46:28 دقيقة.

وفازت «غناهيم» لـحمد محمد
سالم الوهيبي بناموس الشوط
السادس بتوقيت 2:53:32

صباح أمس الأول السبت
منافسات السباق التمهيدي

لسن الفطاميين.
واستطاعت «الشاهينية» لـمالكها

حديث بن منقاش بن سعيد
الحرسوسي حصد ناموس
الشوط الأول، بعدما قطعت

مسافة كيلومترين بزمن
2:51:04 دقيقة.

وانتزع «راييق» لغاسي سليم
مناخر الوهيبي ناموس الشوط
الثاني بتوقيت 2:50:03

دقيقة، فيما نجحت «سيوف»
لـحمد هلال علي الجحالي في

بإحراز ناموس الشوط الخامس
عشر، مسجلة 4:33:43.

وأكدت نتائج التمهيدي الأول
قوة المنافسة بين الشعارات

المشاركة، بعدما جاءت الفوارق
الزمنية متقاربة في معظم
الأشواط، فيما كان توقيت

«الشايبة» الأسرع في جميع
الأشواط، ليكون أبرز أرقام
الفترة الصباحية من منافسات

مهرجان العين 2026
منافسات السبت

وكان ميدان الروضة قد شهد



السويدي الفوز بالشوط الثاني
عشر بعدما سجلت 4:35:11،

فيما ذهب ناموس الشوط
الثالث عشر إلى «الطياري»

الملك لـالحمد بن حامد بن
سعيد حمود الحكامني بتوقيت
4:33:75.

وفي الشوط الرابع عشر، تألق
«نجدو» الملك لـسهيل محمد

الطماطم الغفاري محققاً الفوز
بزمن 4:35:71، واختتمت
«مشوش» الملكة لـخليفة

خليفة بن عبدالله العطيه
منافسات الفترة الصباحية

في 4:34:21 دقيقة. بينما

توجت «عسيله» الملكة لـ
حمد الريس بن ميثيل العامري

بلقب الشوط التاسع بعد
تسجيلها 4:33:52 دقيقة.

وفي الشوط العاشر، أحرز
«غازي» لـسعيد سليم بن علي

العامري المركز الأول بتوقيت
4:39:13، فيما فاز «حدث»

الملك لـراشد سلطان بن سالم
الدرعي بالشوط الحادي عشر
بزمن 4:37:26 دقيقة.

واستطاعت «لبقه» الملكة
لـأحمد سلطان بالرشيد

حمد الدرعي الشوط الخامس
بتوقيت 4:33:46 دقيقة.

وفي الشوط السادس، تألقت
«منعونه» لـأحمد ناصر بوقي

المنصوري محققة المركز الأول
بزمن 4:36:31 دقيقة، قبل

أن يظفر «السكب» الملك لـ
مسلم حمد سعيد بن حمور

العامري بناموس الشوط
السابع مسجلاً 4:33:24.

أما الشوط الثامن، فكان من
تصيب «منوره» الملكة لـ

سالم سعيد بن سالم حمد
المحاربي، والتي أنهت السباق

•• حسن عبدالرحمن - العين

انطلقت صباح أمس الأحد
منافسات فئة الحقايق لمسافة

3 كيلومترات ضمن تمهيدي
مهرجان العين لسباقات الهجن

في نسخته الثانية بمشاركة
كبيرة من ملاك الهجن،

وشهدت الأشواط مستويات
قوية ومنافسة متقاربة بين
الشعارات الحاضرة.

وافتححت «الشايبة» الملكة
لـمطر حمد بن محسن

الضاحي المنافسات بحصد
ناموس الشوط الأول، بعدما

سجلت أفضل توقيت في جميع
الأشواط بلغ 4:32:10

دقيقة لتضع بصمتها مبكراً في
انطلاقة المهرجان.

وفي الشوط الثاني، انتزع
«ملي» لـعلي محمد بن مكتوم

الجنوبي المركز الأول بتوقيت
4:33:88 دقيقة، فيما ذهبت

صدارة الشوط الثالث إلى
«سمره» لـغضاب عبدالله بن

مصبح راعي الطيره العامري
بتوقيت 4:41:34.

وواصلت المنافسات إثارتها،
حيث فاز «مهندس» الملك لـ

حمد سالم بن حمد العامري
بناموس الشوط الرابع مسجلاً

4:36:67 دقيقة، وحسمت
«حظ» الملكة لـعلي سيف بن

تأهل من «رحم المعاناة» لـ«أسود الأطلس»

حجز المنتخب المغربي بطاقته إلى ربع نهائي مونديال أميركا الشمالية لكرة القدم، من رحم المعاناة، ونجا من خروج قاس في أقل

مبارياته في العرس العالمي، وذلك بفضل «كوتشينغ» مميز من مدربه محمد وهيي أمام كندا السبت في هيوستن.

للمرة الثانية تواليا يُثبت المدرب الواعد وهيي «49 عاما، أن في الشوط الثاني الشهير، بشوط المديرين»، تحسم التفاصيل التي

لا تصنعها الأقدام وحدها، وأظهر ذكاء جهازه الفني قبل جودة اللاعبين.

أمام هولندا في مونتيري في دور الـ32، قلب وهيي الموازين على الطواحين في شوط ثان نجا فيه أيضاً من خروج مرير هذه المرة

لأنه كان الطرف الأفضل أغلب فترات المباراة، لكن شبابه استقبلت هدفا بقي صامدا حتى الوقت بدلا من الضائع، عندما أدرك

المدافع عيسى ديوب التعادل، فارتاح شوطين إضافيين ومن ثم ركلات ترجيح ابتسمت لـ«أسود الأطلس».

عقب المباراة، قال وهيي «أحد أهم ميزاتي أنني أحيط نفسي بأشخاص بمهارات وكفاءات، وخلال الاستراحة ضد هولندا، قمت

مع جهازتي الفني بتحليل الشوط الأول ونجحنا في التفوق، لدي طاقم فني كبير والجميع يدلي برأيه، والجميع يقضون ليلهم

في مساعدة المنتخب».

أمام كندا، فوجئ الغرب بالاندفاع القوي للكنديين، فقدّموا أسوأ بداية لهم في البطولة، بعدما كانوا يستهون

بمبارياتهم وينهونها باستحواذ وسيطرة وفرص كثيرة.

حصلت كندا على ثلاث ركنيات متتالية في أول خمس دقائق، وثلاث محاولات على المرمى في أول 10

دقائق، من دون أي فرصة للاعب وهيي، بل إنهم سدّوا مرة واحدة فقط بين الخشبات الثلاث في الشوط

الأول.

لكن الأمور اختلفت كلياً في الثاني حين سجلوا ثلاثة أهداف من أصل أربع محاولات هجومية بينها

عارضة لسفيان رحيمي، بفضل تغييرات وهيي وأفكاره الكابحة لجماح الكنديين الذين لم يهددوا

مرمي ياسين بونو سوى في ما ندر.

- ذهنية مذهلة -

ونوه مدرب «أسود الأطلس» بسرعة استجابة اللاعبين للتوجيهات، مؤكدا أن المنتخب حقق الفوز

لأنه «حافظ على هدوئه ولعب بشجاعة وبأسلوبه المعتاد، وهو ما مكّنه من فرض سيطرته وإنهاء

المباراة بثلاثية نظيفة».

وأشار إلى أن المنتخب كان مطالبا برفع نسق الالتحامات والفوز بالكرات الثانية، لكنه أوضح أن

«مجازرة المنتخب الكندي في هذا الجانب وحده لم تكن كافية، بالنظر إلى القوة البدنية التي يتميز

بها المنافس».

وأكد مهاجم ريال مدريد الإسباني إبراهيم دياس، صاحب تمريرتين حاسمتين، أن «الأهم هو

الطريقة التي عدنا بها، والعقلية التي تحلينا بها، لأننا نعلم أننا لم نقدّم شوطاً أول جيداً. دخلنا

الشوط الثاني لنقدّم كل ما لدينا على أرض الملعب ونبدل أقصى ما لدينا، وهذا هو الأهم، كيف تعاملنا

مع هذا الوضع».

وأضاف «الأهم هو ما حقّقته كفريق، لأن مباراة اليوم كانت صعبة. لم يكن شوطنا الأول جيداً بالكامل، لكن

ذهنيتنا كانت مذهلة، وهذا ما يصنع الفارق في مثل هذه المباريات».

وتابع «المغرب قريب جداً، نحن قريبون، نقاتل ونريد مواصلة التقدّم، وحين الآن وقت الاحتفال لأن هذا ما يجب أن

نفعله، لكن علينا أن نستعد للمباراة المقبلة في أسرع وقت ممكن. نعم، الأمور تسير بشكل جيد للغاية».

- درس مفيد -

وأبرز وهيي أن مباراة كندا ستكون «درسا مفيدا لنا ولللاعبين في الدور المقبل، ولو أنني أعرف ذلك جيداً، وكنت أعرف

أن كندا ستخلق لنا المشكلات، والأمر ذاته سيكون بالنسبة للخصم المقبل».

وأضاف «مثلما ندرس الخصوم ونجهز الخطط التكتيكية لمجاراتهم والتفوق عليهم، فهم أيضاً يقومون بالأمور عينه،

لأن ذلك جزء من اللعبة وأسلحة ضرورية لمواصلة المشوار وتحقيق الانتصارات».

وتابع «ما نأول نقله إلى لاعبينا هو أننا نخوض كأس عالم، وهذا يعني المرور بلحظات صعبة. كان المطلوب هو

الصمود وإظهار الصلابة عندما تمر الأمور بشكل سيئ».

سيكون الصمود مطلوباً بشكل كبير في المباراة المقبلة، لأن فرنسا تختلف كلياً عن كندا وتملك أسلحة فتاكة في خط

الهجوم في مقدمتها كيليان مبابي، شريك الأرجنتيني ليونيل ميسي في صدارة لائحة الهدافين «7 أهداف لكل

منهما»، في مواجهة تعد بالكثير إذا ما علمنا أن «الزرق» هم من أنفوا مغامرة الأسود، في مونديال قطر. فهل يردّ

المغرب الدين لفرنسا الخميس؟

مدرب المنتخب: لاعبو

الباراغواي «قاتلوا كالأسود»

قال مدرب الباراغواي غوستافو ألفارو إن فريقه «قاتل كالأسود»

في هزيمته أمام فرنسا 1-0 السبت في ثمن نهائي كأس العالم لكرة

القدم.

وقال ألفارو بعد المباراة التي أقيمت على ملعب ليتونل فابنشتال فيلد

في فيلادلفيا، لم تستطع فرنسا إيجاد الحلول، واستغرق الأمر لسة من

المهارة الفردية وركلة جزاء احتسبت عبر تقنية حكم الفيديو المساعد

لتصنع الفارق، وهو ما لم يتمكن أداءهم الكروي من تحقيقه».

وكسر كيليان مبابي حالة الجمود أخيراً من خلال ركلة جزاء في

الدقيقة 70، ليقود فرنسا إلى ربع النهائي حيث ستواجه المغرب، فيما

تغادر الباراغواي البطولة.

وكانت الدولة الواقعة في أميركا الجنوبية تشارك في كأس العالم للمرة

الأولى منذ 2010، وتأمل في معادلة أفضل إنجاز لها بالوصول إلى

ربع النهائي في تلك النسخة.

وأثارت الأساليب التكتيكية التي اعتمدتها الباراغواي لإرباك منافسيها

انزعاج مهاجم فرنسا كيليان مبابي، بينما اتهم المدرب ديدييه ديشان

الباراغواي بتوجيه إهانات لفظية.

لكن ألفارو شدد على أن لاعبيه «قاتلوا كالأسود على أرض الملعب».

وأضاف الأرجنتيني «استغرقنا 16 عاما للعودة إلى كأس العالم، بينما

فاز مبابي بكأس العالم في مشاركة الأولى، وبلغ النهائي في الثانية،

والآن يقاتل ليكون الهداف الأول».

ولا يزال واقع أن انتصارات الباراغواي الوحيدة في الأدوار الإقصائية

لكأس العالم جاءت عبر ركلات الترجيح قائما، بما في ذلك الفوز على

ألمانيا في بوسطن في دور الـ32.

وأضاف ألفارو «عملنا بجد لتحقيق نتيجة مختلفة، لكنني سأغادر وأنا

أعلم أننا جئنا للمنافسة، وقد ناقشنا بالفعل»، مشيراً إلى أن فريقه

ذرف دموع الخيبة في غرفة الملابس بعد المباراة».

وختم قائلا «لا يراودني شك في أن كأس العالم هذه جعلتنا جميعا

أفضل، رغم أنني حزين للخروج لأنني كنت أأمل أن نذهب أبعد من

ذلك».

في المقابل، قال الحارس أورلاندو خيل «نغادر ورؤوسنا مرفوعة، لقد

قدمت الباراغواي كل ما لديها على أرض الملعب».

أضاف حارس سان لورنسو الأرجنتيني «لو لم يحسب الحكم ركلة

الجزاء، كان بإمكاننا الذهاب إلى الوقت الإضافي، لأننا نجحنا في

الصمود بشكل جيد»، وذلك عقب مباراة شهدت تحاملات قوية مع

العديد من الأخطاء التي ارتكبتها لاعبو الباراغواي ولم تُحتسب.

ورفض خيل فكرة أن الباراغواي كانت خشة أكثر من اللازم «هذه هي

كرة القدم، إذا لم يكونوا معتادين على ذلك، فمآذنا تريدوننا أن نفعل».

وأضاف: «الباراغواي هكذا، هو منتخب صلب»، موضحاً أن الفريق

«وضع منذ اللحظة الأولى هدفا يتمثل في إظهار صلابته على أرض

الملعب، وأنه إذا مرت الكرة فلا يمر اللاعب، وأعتقد أن الفريق أثبت

ذلك».

وهنا خيل منتخب فرنسا، الذي يضم «لاعبين سريعين، وقد نجحوا

في الحصول على ركلة جزاء (الحكم) احتسبها لهم»، على حد قوله،

في تعبير عن استيائه من القرار التحكيمي. كما أقر الحارس بأنه كان

«منزعجاً» لأن مبابي، بحسب رأيه، رفض تحيته في نهاية المباراة.

15 لاعبا بالعلامة الكاملة في افتتاح بطولة الإمارات الفردية للشطرنج

مع الأندية، لضمان متابعة اللاعبين منذ مراحلهم الأولى، وتقديم برامج إعداد متكاملة لهم. وقال إن الاهتمام الأكبر ينصب في هذه المرحلة على اكتشاف المواهب وصقلها، وتوفير بيئة تنافسية لتطوير مستواهم الفني، واكتسابهم الخبرات اللازمة، لا سيما وأن هذه الجهود تكتسب أهمية كبرى قبل استضافة أولمبياد الشطرنج 2028، ليكون علامة فارقة في مسيرة اللعبة، لأن الهدف ليس فقط تنظيم نسخة استثنائية، وإنما بناء قاعدة كبيرة من اللاعبين واللاعبات للمنافسة، وتمثيل الإمارات بصورة مشرفة.

اتحاد الإمارات للشطرنج، بحضور عدد من مسؤولي الاتحاد والأندية. وتصدر 24 لاعباً الترتيب بعد تحقيق الفوز في الجولة الأولى لفئة تحت 10 أعوام بمشاركة 48 لاعباً، كما حققت 14 لاعبة الفوز الأول في فئة الإناث وسط منافسة قوية بين 27 لاعبة. وأكد الخوري أن بطولات الفئات السنية تمثل الركيزة الأساسية في إستراتيجية الاتحاد لتأسيس جيل جديد من الأبطال، مشيراً إلى أن توسيع قاعدة الممارسين واكتشاف المواهب وصقلها في مقدمة أولويات مجلس إدارة الاتحاد، بالإضافة إلى تنظيم بطولات قوية على مدار الموسم بالتعاون

•• دبي-وام:

أسفرت منافسات الجولة الأولى من بطولة الإمارات الفردية المفتوحة، والسيدات، وتحت 8 و10 أعوام، للشطرنج، عن نجاح 15 لاعباً في حصد العلامة الكاملة دون تسجيل أي تعادل، لفئة الذكور تحت 8 أعوام، بينما سجلت 8 لاعبات الفوز الأول في فئة الإناث. وانطلقت البطولة مساء أمس الأول في نادي دبي للشطرنج والثقافة، بمشاركة 204 لاعبين ولاعبات، وافتتحها سعادة الدكتور إسماعيل إبراهيم الخوري، رئيس



«الشارقة للرياضات البحرية» يشارك في النسخة الـ 18 للمهرجان البحري في المغرب

•• الشارقة- وام:

وقال أحمد عيسى الحوسني، المشرف على البعثة، إن المشاركة في هذا الحدث الدولي تأتي انسجاماً مع الإستراتيجية العامة للنادي التي تهدف إلى توسيع نطاق التواجد الخارجي وفتح آفاق جديدة للاعبين لاكتساب الخبرات الميدانية من خلال الاحتكاك المباشر مع نخبة الرياضيين من دول العالم وهو ما ينعكس إيجاباً على تطور مستواهم الفني والذهني. وأضاف أن النادي يولي أهمية خاصة للمشاركة في البطولات والمهرجانات الدولية التي تُعد للاعبين وتُصقل قدراتهم للمنافسة على أعلى المستويات القارية والعالمية، معرباً عن ثقته الكاملة في قدرة لاعبي الفريق على تقديم عروض متميزة ومشرفة، تعكس المكانة الرفيعة التي باتت تحتلها الرياضات البحرية في الإمارات.

يذكر أن المهرجان الدولي البحري في نسخته الثامنة عشرة يُعد من أبرز الفعاليات البحرية السنوية في المنطقة ويجمع نخبة من الأندية والفرق المتخصصة من دول عدة.

يشارك نادي الشارقة الدولي للرياضات البحرية، في فعاليات الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الدولي البحري التي تقام في المملكة المغربية خلال شهر يوليو الجاري، وذلك في إطار خطة النادي لتعزيز حضوره على الساحة الرياضية الدولية وتمثيل دولة الإمارات العربية المتحدة بأفضل صورة ممكنة. وتضم بعثة النادي 22 عضواً من بينهم 18 لاعباً إضافة إلى الجهازين الفني والإداري. ويخوض وفد النادي منافسات في ثلاث رياضات بحرية رئيسية هي الشراعن والإنقاذ البحري، والتجديف، وذلك بعد فترة إعداد مكثفة استمرت لأسابيع ركزت على تعزيز اللياقة البدنية وتطوير المهارات الفنية للاعبين.

مبابي : فرنسا تجيد «اللعب القذر» عند الحاجة

إعادة لمواجهة نصف نهائي مونديال 2022 التي انتهت بفوز رجال المدرب ديدييه ديشان (0-2).

وقال ديشان عقب نهاية اللقاء أن فريقه اجتاز «محنة مهمة، مضيقاً، لم تكن المباراة سهلة. الباراغواي تلعب بكل الوسائل الممكنة، وربما لا يقدم أسلوبها كرة القدم التي تجذب الجماهير إلى المدرجات، لكنه يعتمد على الاندفاع البدني والالتحامات، ما يزيد من صعوبة المواجهة».

وأضاف: «لم نفقد تركيزنا طوال المباراة. كان الأمر صعباً، فهم يتمتعون بكثافة دفاعية ويجيدون التنظيم. وبالطبع، فإن ارتفاع درجات الحرارة لا يساعد على اللعب بإيقاع عال، لكنهم حتى من دون كثافة هجومية دافعوا بشكل جيد».

وأردف «لقد تجاوزنا مرحلة مهمة، فمواجهة منتخبات أميركا الجنوبية تكون دائماً معقدة».

ورأى ديشان أنه لا يريد تحميل التحكيم مسؤولية ما حدث في المباراة، لكنه أبدى أسفه للأجواء المشحونة والعبارات المسيئة التي تبادلها اللاعبون خلال مباراة اتسمت بالحدة. وأضاف ديشان في المؤتمر الصحفي: «لن أنتقد الحكم، لكننا أنهينا المباراة بثلاث بطاقات صفراء، في حين أنني رأيت الكثير من الأمور الأخرى. ولن أنتقد منتخب الباراغواي، فكل فريق يلعب حسب إمكانياته، لكن الإهانات كنت أفضل لو لم تحدث. الأهم أن الأمور لم تتطور إلى مشاكل في النهاية، لكن ذلك يبيّن كلاماً ما لأننا تأهلنا».

وتابع «كانت مباراة مغلقة، مليئة بالالتحامات والتوقفات، لكن اللاعبين كانوا مستعدين لذلك. أنا سعيد لأنهم حافظوا على تركيزهم، وهذا سيمنحهم خبرة مهمة للمستقبل. كنا نعلم أننا سنخوض مباراة خاصة، وأنا مقتنع أنها ستفيدنا. حافظنا على أعصابنا، وهذا كان أمراً ضرورياً».

وأردف «لقد كانت مباراة في الظروف الصعبة، في الوحل كما نقول».

أكد قائد المنتخب الفرنسي كيليان مبابي أن فريقه مستعد لفعل كل ما يلزم من أجل مواصلة مشواره في كأس العالم، بعد تخطينه لمواجهة ثمن النهائي المتوترة أمام الباراغواي بفوز صعب 1-0.

وسجل مبابي هدف اللقاء الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 70، رافعا رصيده في البطولة إلى سبعة أهداف، وإلى 19 هدفاً في إجمالي مشاركاته بكأس العالم، في مباراة شهدت استغزازات متكررة من لاعبي الباراغواي في ظل أجواء حارة بمدينة فيلادلفيا. وقال مبابي: «كنا نعلم نوع المباراة التي تنتظرنا، وأعتمد أننا تعاملنا معها بشكل جيد اليوم».

وأضاف «اعتقدوا أننا سنأتي ببدايات رسمية، وأتينا سنكتفي باستعراض المهارات واللعب الجميل».

وتابع «لكننا نعرف كيف تلعب اللعبة القذرة أيضاً. أعتمد عن التعبير، لكن لا مشكلة لدينا في ذلك. فعلنا ذلك اليوم، وانتصرنا، وكنا أفضل منهم حتى في هذا الجانب».

وأضاف «طريقة لعبنا اليوم أظهرت أننا لسنا فريقاً يعتمد فقط على الهجوم. إذا كان علينا الدخول في الصراع البدني، فلا مشكلة لدينا في ذلك».

وشهدت المباراة طابعا مشحونا، ولم يُشهر الحكم الأوزبكي إيجيز تانتاشيف سوى ثلاث بطاقات صفراء جميعها لفرنسا، في لقاء تخلله اشتباك بين لاعبي الفريقين قبل تنفيذ ركلة الجزاء، ومحاولات من لاعبي الباراغواي لإرباك التنفيد.

وعلق مبابي عن ذلك «هذا أسلوبهم، وهذه طريقتهم في اللعب. كل فريق يلعب حسب نقاط قوته، لا توجد طريقة صحيحة وأخرى خاطئة، هناك طريقة واحدة فقط وهي الفوز».

وأردف نجم ريال مدريد الإسباني «حاولوا التفوق علينا بطريقتهم، لكننا تفوقنا عليهم أيضا. والآن نتجه إلى المرحلة التالية».

وسيوافه المنتخب الفرنسي نظيره المغربي في ربع النهائي الخميس في بوسطن، في

توخل : إنكلترا قادرة على كتابة

فصل جديد في أستيكا أمام المكسيك

وقال توخل إن الفريق بدأ يشعر بتأثير الارتفاع منذ الدقائق الأولى للتدريب: «في البداية شعر اللاعبون بصعوبة، لكن مع مرور الوقت أصبحوا قادرين على التأقلم بشكل أفضل». وأضاف «وجودنا هنا قبل يوم واحد على الأقل يمنحنا فرصة للتأقلم مع الأجواء».

وحذر توخل من البداية القوية المتوقعة لمنتخب المكسيك، قائلا «أعتقد أنه ليس من قبيل الصدفة أن المكسيك تبدأ مبارياتها المنزلية بقوة وبأسلوب هجومي. أظن أن أول 15 إلى 20 دقيقة ستكون الأصعب».

ومن جانبه، قال قائد إنكلترا جوردان هندرسون إن هذه المواجهة تمثل «أصعب اختبار، في مسيرته: «لا أعتقد أن هناك مباراة مشابهة لها في مسيرتي. لعبت مباريات كبيرة في دوري الأبطال، لكن كأس العالم في المكسيك أمام المكسيك شيء مختلف تماماً».

وأضاف «لهذا السبب تُعد هذه المباراة مميزة للغاية بالنسبة لنا. أعتقد أن الجميع متحمس ويتطلع بشغف إلى هذه المواجهة وإلى التحدي الذي تمثله». وأكد توخل غياب ريس جيمس عن التشكيلة الأساسية بسبب الإصابة، ما يضعه أمام معضلة في مركز الظهير الأيمن، في ظل عدم استدعاء بديل متخصص وهو ما أشار انتقادات واسعة. وكان جارييل كوانساه شارك أساسيا خلال الفوز على بنما 2-0 في مركز الظهير الأيمن وسيكون جاهزا مجددا بعد إصابة في الكاحل، فيما عانى جيم سينس خلال الفوز على جمهورية الكونغو الديمقراطية 2-1 الأربعاء.

قال مدرب منتخب إنكلترا، الألمانى توماس توخل، إن «الأسود الثلاثة، قادرون على تجاوز ذكريات الأثم في كأس العالم بملعب أستيكا، عندما يواجهون المنتخب المكسيكي المضيق في محاولة لإقصائه، الأحد. ويعود المنتخب الإنكليزي إلى مكسيكو سيتي، حيث خسر قبل 40 عاما أمام الأرجنتين في ربع نهائي مونديال 1986 في مباراة خلدها التاريخ بهدف ديفيو مارادونا الشهير «يد الله»، عندما سجل الكرة بيده في شباك إنكلترا.

ويخوض المنتخب الإنكليزي هذه المرة مواجهة قوية أمام أحد المستضيفين في دور ال16، في محاولة لمواصلة سعيه نحو التتويج بأول لقب كبير منذ 60 عاما. وقال توخل في المؤتمر الصحفي: «بمجرد دخولك إلى هنا تشعر بالحماس والشاعر مباشرة. أحسست منذ اللحظة الأولى أن هذا سيكون لقاء حقيقيا في كأس العالم غدا».

وأضاف «كنا نعلم ذلك مسبقا. نحن في مكان أسطوري وملعب تاريخي». لكنه شدد على أن لا وجود لفكرة «الانتقام»، قائلا «هذا مؤلم وما زال يؤلم، لكننا لسنا هنا من أجل الانتقام».

وتابع «اللاعب نفسه، لكن ليس الخصم نفسه. لا معنى لذلك. نحن هنا لنكتب فصولنا الخاصة». ويواجه المنتخب الإنكليزي تحديا إضافيا إلى جانب الحضور الجماهيري المكسيكي الحماسي، يتمثل في اللعب على ارتفاع يزيد عن 2240 مترا فوق سطح البحر، ما يزيد من صعوبة المواجهة البدنية. ووصلت بعثة «الأسود الثلاثة» الجمعة، أي قبل يوم واحد من المعتاد، بهدف التكيف مع الظروف المناخية والبدنية في مكسيكو سيتي.



باركولا لم يسبق له «خوض مباراة كهذه على الإطلاق»

على خوان كاسيريس (19). وأوضح «كان الأمر صعباً، لأن عليّ بعد ذلك أن أكون حذراً في الدفاع. كل الضربات التي تلقيتها، كان يجب ألا أردَ عليها، وألا أنجزَ إلى هذا الأسلوب. على أي حال، كانت تجربة جيدة، قبل أن يشيد بزميله في باريس سان جيرمان ديزيريه دويه الذي حل مكانه في الدقيقة 61، فنجح في انتزاع ركلة الجزاء التي منحت فرنسا هدف الفوز بعد دقائق من نزوله. وختم «قدم دخولا جيدا جدا. أضاف لمسته الفنية، وبفضله حصلنا على ركلة الجزاء. أنا سعيد جدا من أجله وفخور به للغاية. كنت أعلم أنه سيضفي حيوية على طريقة لعبنا، وهذا ما فعله».

نستقبل هدفا ونجحنا في التسجيل في نهاية المباراة.. وعلى الرغم من كثرة الأخطاء المرتكبة من لاعبي الباراغواي المتكئين في نصف ملعبهم، اشتكى الفرنسيون من أن حكم اللقاء الأوزبكي إيلجيز تانتاشيف لم يمنح أي بطاقة صفراء لمتأفسيهم. وتابع لاعب أرسنال الإنجليزي «كان بإمكان الحكم أن يُشهر بعض البطاقات الصفراء للفريق المنافس، ربما كان ذلك سيهدئ الأمور قليلا. كانت هناك حالة من التوتر، لكننا أظهرنا أننا لن نسمح بذلك.. وعانى باركولا بدوره على الجهة اليسرى، مثل بقية هجوم المنتخب الفرنسي، كما تلقى أول إنذار في المباراة بعد خطأ

قال جناح منتخب فرنسا برادلي باركولا، إنه لم يسبق له «خوض مباراة كهذه على الإطلاق، من حيث الخشونة، بعد فوز فرنسا على الباراغواي 1-0 في ثمن نهائي كأس العالم 2026 لكرة القدم السبت في فيلادلفيا. وقال باركولا في المنطقة المختلطة عقب المباراة «لم يسبق لي خوض مباراة كهذه على الإطلاق، مع هذا الكم من الضربات، والضربات الخفية، والدفع من الخلف. كان الأمر معقدا، لكننا فزنا. لذا سنستمتع بذلك.. وأضاف زميله المدافع وليام صليبيا «لم يكن الأمر سهلا، لكننا نعرف ما الذي ينتظرنا. لم يمنحونا شيئا، دخلوا بقوة وحاولوا إخراجنا من أجواء المباراة. بقينا مركزين ولم



18

اتفاقية جديدة لتطوير رياضة البادل في الإمارات بالتعاون مع أكاديمية غوستافو براتو العالمية

•• دبي -وام:

اختتمت أمس الدورة المتقدمة للمدربين واللاعبين، التي أقيمت في فرع أكاديمية "بادل كينجدم" بمدينة دبي، لتكون باكورة التعاون بين الأكاديمية وأكاديمية غوستافو براتو العالمية، في إطار اتفاقية تم الإعلان عنها مع مجلس دبي الرياضي واتحاد الإمارات للتنس والبادل. وشهدت المناسبة توقيع اتفاقية تعاون بين "بادل كينجدم" وأكاديمية غوستافو براتو الإسبانية، المملوكة للمدرب العالمي غوستافو براتو، بهدف نقل خبراته التدريبية إلى مدربي ولاعبي الأكاديمية في فروعه الثلاثة بدبي وأبوظبي والبحرين، من خلال تطبيق منهجية تدريب معتمدة عالميا تجمع بين الجوانب النظرية والعملية، وتستند إلى سجل من النجاحات في إعداد اللاعبين. وقّع الاتفاقية عبدالله الجراح عن أكاديمية "بادل كينجدم"، فيما وقعها غوستافو براتو عن أكاديمية غوستافو براتو. شارك في الدورة 14 دارساً ودارسة يمثلون 6 دول هي الإمارات، والأرجنتين، ومصر، وسوريا، وإسبانيا، وإيران، وسلم تطلعات بأن تسهم مخرجاتها في دعم تطوير رياضة البادل في الإمارات والمنطقة وصولاً إلى مستويات عالمية. وبموجب الاتفاقية، تعتمد "بادل كينجدم" منهجية أكاديمية

غوستافو براتو إطاراً رسمياً للتدريب في جميع فروعه، التي تضم 9 ملاعب داخلية بمواصفات احترافية، وتخدم مجتمعاً يزيد على 18 ألف لاعب وزائر في المنطقة. يُعد غوستافو براتو من أبرز المدربين في تاريخ البادل الاحترافي، إذ طوّر على مدى 25 عاماً منهجية تدريبية أصبحت مرجعاً في إعداد اللاعبين على أعلى المستويات. ومن أبرز خريجي مدرسته الثنائي أرتورو كويو وأغوستين تابيا، المصنفان حالياً في المركز الأول عالمياً في جولة "بريميير بادل"، إلى جانب لاعبين بارزين سبق لهم تصدر التصنيف العالمي، منهم ماكسي سانشيز وبابا خوسيماريا. وتنص الاتفاقية على تنظيم برامج تدريبية يشرف عليها المدربون المعتمدون في "بادل كينجدم" وفق منهجية براتو، وتشمل ثلاثة مسارات مخصصة للاعبين البالغين والناشئين، إضافة إلى برامج تدريبية مكثفة للشركات والأفراد. تأتي هذه الخطوة في ظل النمو المتسارع الذي تشهده رياضة البادل في منطقة الخليج خلال السنوات الثلاث الماضية، حيث برزت دولة الإمارات بوصفها إحدى أسرع الأسواق نمواً لهذه الرياضة خارج أوروبا، مع تزايد عدد مشغلي الملاعب في دبي وأبوظبي. وتساعد اهتمام الاتحاد الدولي للبادل بالمنطقة باعتبارها إحدى أولوياته الإستراتيجية.



إسبانيا والبرتغال - البرازيل والنرويج - إنجلترا والمكسيك

3 مواجهات نارية اليوم ترسم ملامح التأهلين إلى ربع نهائي مونديال 2026

•• أبوظبي -وام:

تواصل اليوم منافسات دور الـ16 لكأس العالم 2026، المقامة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، بـ 3 مواجهات قوية تصدرها قمة إسبانيا والبرتغال، فيما يلتقي المنتخب البرازيلي نظيره النرويجي، بينما يواجه المنتخب الإنجليزي نظيره المكسيكي، في ثلاث مباريات تحمل طموحات متباينة بين منتخبات تتطلع إلى مواصلة مشوارها نحو اللقب، وأخرى تسعى إلى تحقيق إنجازات تاريخية. فمن جانبه يخوض المنتخب البرازيلي اختباراً صعباً أمام نظيره النرويجي على ملعب "ميتلايف" في ولاية نيو جيرسي، سعياً لمواصلة طريقه نحو استعادة لقب كأس العالم الخائب منذ عام 2002، وإحراز اللقب السادس في تاريخه. وتصدر المنتخب البرازيلي المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط، قبل أن يتجاوز اليابان بنتيجة 1-2 في دور الـ32 بفضل هدف قاتل سجله غابرييل مارتينيلي، فيما يواصل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي الاعتماد على تالان فينيسيوس جونيور، صاحب 4 أهداف في البطولة

حتى الآن. وفي المقابل، عاد المنتخب النرويجي إلى نهائيات كأس العالم بعد غياب دام 28 عاماً. وبلغ دور الـ16 بعدما حل وصيفاً للمجموعة الأولى خلف فرنسا، ثم تغلب على كوت ديفوار بنتيجة 2-1 في دور الـ32، بقيادة هدافه إيرلينغ هالاند، الذي سجل 5 أهداف في البطولة، إلى جانب صانع الألعاب مارتن أودغارد. وتحمل المواجهة بعداً تاريخياً، إذ لم يحقق المنتخب البرازيلي أي فوز في 4 مواجهات سابقة أمام النرويج، التي حققت أشهر انتصاراتها في مونديال فرنسا 1998، فيما تتفوق البرازيل في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم، إذ تحتل المركز الخامس مقابل المركز الحادي والعشرين للنرويج، كما تتفوق من حيث القيمة السوقية بواقع 1.058 مليار دولار مقابل 672.5 مليون دولار للنرويج. وفي مكسيكو سيتي، يستضيف ملعب "أزتيكا"، مواجهة قوية تجمع المنتخب المكسيكي بنظيره الإنجليزي، في لقاء لأفضل دفاع في البطولة حتى الآن مع أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب. وحقق المنتخب المكسيكي أفضل انطلاقة في

تاريخ مشاركاته بالمونديال بعدما سجل أربعة انتصارات متتالية دون أن تهتز شباهه، إثر تصدره مجموعته بالعلامة الكاملة، ثم فوزه على الإكوادور في دور الـ32. ليقترّب من معادلة أفضل إنجاز في تاريخه ببلوغ الدور ربع النهائي لأول مرة منذ نسخة 1986. وتاهل المنتخب الإنجليزي، بقيادة المدرب توماس توكيل إلى دور الـ16 بعد تصدر مجموعته برصيد 7 نقاط، قبل أن يتجاوز جمهورية الكونغو الديمقراطية بنتيجة 2-1، مع استمرار تالان قائده هاري كين، صاحب 5 أهداف في البطولة، إلى جانب جود بيلينغهام. تكتسب المباراة أهمية خاصة كونها تقام على ملعب "أزتيكا"، أحد أبرز معاقل المنتخب المكسيكي، فيما يسعى المنتخب الإنجليزي إلى تحقيق فوزه الثاني على المكسيك في تاريخ مواجهتهما بكأس العالم، بعدما تفوق عليها بنتيجة 2-0 في نسخة 1966 التي توج بلقبها لاحقاً. وفي أبرز مباريات اليوم أيضاً، يحتضن ملعب دالاس قمة أوروبية مرتقبة تجمع المنتخبين الإسباني والبرتغالي في ديربي شبه الجزيرة الأيبيرية، في مواجهة مفتوحة على بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي. يدخل المنتخب الإسباني اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزه على النمسا بثلاثية نظيفة في دور الـ32، مواصلاً عروضه القوية بقيادة المدرب لويس دي لا فوينتي، إذ لم تستقبل شباهه

أي هدف في البطولة، كما يواصل سلسلة مميزة دون أي خسارة في البطولات الكبرى، معتمداً على الأداء الجماعي وتالان لامين يامال، ورودري، وبيدري، وهابيان رويز. في المقابل، بلغ المنتخب البرتغالي الدور ذاته بعد فوزه على كرواتيا بنتيجة 2-1، بقيادة قائده كريستيانو رونالدو، الذي قد تشكل هذه البطولة محطته الأخيرة على الصعيد الدولي، إلى جانب برونو فرنانديز، وبرناردو سيلفا، ورافائيل لياو، وجونزالو راموس. وتحمل المواجهة طابعاً ثانياً للمنتخب الإسباني، بعدما كانت خسارته الوحيدة منذ يونيو 2023 أمام البرتغال بركلات الترجيح في نهائي دوري الأمم الأوروبية. وتميل المواجهات التاريخية بوجه عام لصالح إسبانيا التي حققت 18 انتصاراً مقابل 7 انتصارات للبرتغال من أصل 41 مواجهة، بينما يحتل المنتخبان المركزين الثالث والسابع في التصنيف العالمي على التوالي.



مجتمع الامارات

عبد الملك بن كايد يستقبل الشاعر راشد شرار

•• رأس الخيمة - عبدالرحمن نقى :

استقبل معالي الشيخ عبد الملك بن كايد بن محمد القاسمي، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة، في مجلسه بمنطقة البريرات، الشاعر الإماراتي والإعلامي راشد شرار، في لقاء سادته أجواء الود والتقدير المتبادل.

وأشاد معالي الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي بالدور البارز الذي يضطلع به الشاعر راشد شرار في خدمة الساحة الشعرية والثقافية والإعلامية ، وما يقدمه من إسهامات أدبية ووطنية متميزة أسهمت في إثراء الشعر النبطي وتعزيز حضوره في المشهد الثقافي الخليجي،

مثمناً مسيرته الحافلة بالعطاء والإبداع. من جانبه، أعرب الشاعر راشد شرار عن بالغ شكره وتقديره لمعالي الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، مشيداً بالإنتاج الأدبي والثقافي المتميز لمعاليه، وما يزرخ به من مؤلفات وإصدارات تعكس عمقا فكرياً ورؤية ثقافية رائدة، مؤكداً أن هذه الأعمال تمثل إضافة نوعية للمكتبة الإماراتية والعربية. حضر اللقاء الشيخ مروان بن عبد الملك القاسمي وعدد من المسؤولين. وفي ختام اللقاء، أكد الجانبان أهمية دعم الحركة الأدبية والثقافية، وتشجيع المبدعين، والحفاظ على الإرث الأدبي والشعري بوصفه جزءاً أصيلاً من الهوية الوطنية والتراث الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

كبار السن باجتماعية الشارقة في فيراري

تلبية لدعوة من عالم فيراري بإمارة أبوظبي، في جزيرة ياس، لدار رعاية المسنين في دائرة الخدمات الاجتماعية في الشارقة، قام 5 من منتسبي الدار بزيارة إلى عالم فراري



لتمضية أوقات مليئة بالسعادة والمرح. واستقبلت إدارة المكان، المجموعة بحراة وقدمت لهم الضيافة، ومن ثم قاموا بجولة في عالم فيراري وأقسامه المختلفة واستمعوا إلى شرح مفصل عن المكان والذي فيه قسم مشابه لعالم فراري في إيطاليا، موطنها الأصلي، والتي تعد من أهم وأغلى السيارات بالعالم. والتقطت كبار السن الصور التذكارية مع فريق غدارة عالم فيراري، وتعرفوا على شخصية شوماخر أفضل سائق في العالم.



مهرجان صيف الظفرة يستقطب الأسر والزوار بفعاليات متنوعة على شواطئ المنطقة

شهد مهرجان صيف الظفرة، الذي تنظمه بلدية منطقة الظفرة ممثلة بفريق التواجد البلدي، إقبالاً لافتاً من الأسر والزوار على شواطئ المنطقة، في أجواء صيفية مميزة جمعت بين الترفيه والتراث

والثقافة، وأسهمت في تعزيز الروابط الأسرية والمجتمعية. وتنوعت فعاليات المهرجان لتلبي اهتمامات مختلف الفئات العمرية، حيث اشتملت على أنشطة صيفية ترفيهية، وفعاليات تراثية وثقافية

عكست الموروث الإماراتي الأصيل، إلى جانب ركن مخصص لألعاب الأطفال وفر أجواء من المرح والتفاعل، فضلاً عن مشاركة عدد من الأسر المنتجة التي عرضت منتجاتها المحلية والحرفية،

بما يدعم المشاريع الأسرية ويعزز مساهمتها في التنمية المجتمعية. وتزامناً مع عام الأسرة، حرصت البلدية على تكريم عدد من الأسر المشاركة تقديراً لدورها في إنجاح الفعاليات وتعزيز قيم

التلاحم الأسري والمشاركة المجتمعية، بما يجسد اهتمام القيادة الرشيدة بدعم الأسرة باعتبارها الركيزة الأساسية للمجتمع. كما شهد المهرجان تنظيم ساعة تطوع بمشاركة

الزوار والمتطوعين، تم خلالها توزيع شتلات زراعية على الحضور، في مبادرة تهدف إلى نشر الوعي البيئي وترسيخ مفاهيم الاستدامة والمسؤولية المجتمعية، وتعزيز ثقافة

العمل التطوعي والعطاء بين أفراد المجتمع. وأكدت بلدية منطقة الظفرة أن المهرجان يأتي ضمن جهودها المستمرة لتوفير فعاليات مجتمعية وترفيهية نوعية تسهم في إسعاد أفراد

المجتمع والزوار، وتعزيز جودة الحياة، وتوفير بيئة جاذبة للعائلات على شواطئ الظفرة، بما ينسجم مع توجهات البلدية الرامية إلى تعزيز التلاحم المجتمعي وترسيخ القيم الوطنية والبيئية.



مركز أولادنا لأصحاب الهمم ينال اعتمادين دوليين من IBCCES

حصل مركز أولادنا لأصحاب الهمم في الشارقة على اعتمادي المركز المعتمد للتوحد - Certified Autism Center - CAC ومركز التميز متلازمة داون - Down Syndrome Center of Excellence - DSCE من المجلس الدولي لاعتماد معايير التعليم المستمر والاعتماد IBCCES. في إنجاز يعكس التزام المركز بتطبيق أعلى المعايير العالمية في التعليم والتأهيل والخدمات الداعمة لأصحاب الهمم.



شركة لايين للاستثمار والعقارات تكافئ متسوقي الإمارات بأربع سيارات شيفروليه

أعلنت شركة لايين للاستثمار والعقارات ش.ذ.م.م عن اختتام حملتها الترويجية تخفيضات الصيف الضخمة بنجاح لافت، مكافئة المتسوقين في 12 مركزاً تجارياً تتبع لها في أبوظبي، والعين، والظفرة، بحزمة من الجوائز المثيرة، والعروض الحصرية، والأنشطة العائلية الجاذبة. وقد توجت الحملة، التي امتدت على مدار شهر كامل في الفترة من 4 إلى 28 يونيو 2026، بسحب كبير على الجوائز الكبرى؛ حيث فاز أربعة متسوقين محظوظين بسيارات جديدة كلياً من طراز شيفروليه كابتيفا هايبرد القابلة للشحن PHEV. في حين حظي 50 فائزاً آخرين بتجارب إقامة فندقية فاخرة في فندق نوفوتيل دبي البرشاء.



مجموعة الشارقة تفوز بعدة جوائز مرموقة ضمن جوائز هوت غراندور العالمية

حصدت مجموعة الشارقة العديد من الجوائز المرموقة ضمن جوائز هوت غراندور العالمية 2026، بما في ذلك مجموعة من الجوائز العالمية والإقليمية والمحلية التي تحتفي بالتميز عبر محفظتها الفريدة من النزل والمتنجات، وتجارب الضيافة الاستثنائية، ومفاهيم الطاعم المتميزة. ومن أبرز هذه الإنجازات، حصول مجموعة الشارقة على جائزة أفضل النزل الفاخرة وأفضل تجربة تخييم فاخر Glamping في الشرق الأوسط.



شرطة أبوظبي تكرم سائق دراجة توصيل من شركة طلبات تقديراً لالتزامه بقوانين وقواعد المرور

كرم العميد ناصر سليمان العسكري مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي، سائق دراجة توصيل من شركة طلبات، تقديراً لالتزامه بقوانين وقواعد المرور وحرصه على تطبيق السلوكيات المرورية الإيجابية أثناء تأدية مهامه، بما يعكس مستوى عالياً من الوعي والمسؤولية المجتمعية، ويسهم في تعزيز السلامة على الطرق. وأشاد بالتزام السائق وانضباطه في التقيد بالأنظمة المرورية، مؤكداً أن هذه النماذج الإيجابية تمثل قدوة حسنة، وتسهم في ترسيخ ثقافة الالتزام والسلامة المرورية بين أفراد المجتمع.



شرطة دبي تعزز الوعي الأمني والمروري عبر مُلتقى الراشدية المجتمعي



تحت مظلة وزارة الداخلية، نظمت القيادة العامة لشرطة دبي، ممثلة بمجلس الروح الإيجابية، ومركز شرطة الراشدية، وبالتعاون مع الإدارة العامة لإسعاد المجتمع، ملتقى الراشدية المجتمعي، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التلاحم المجتمعي وترسيخ قيم التسامح والسعادة وجودة الحياة بين أفراد المجتمع. وشهد الملتقى، الذي استهدف سكان منطقة الراشدية وأفراد أسرهم، حضور أكثر من 483 شخصاً من مختلف الفئات العمرية، في أجواء عائلية مميزة جمعت بين التوعية والترفيه والتفاعل المجتمعي، بما يعكس رؤية شرطة دبي في تعزيز الشراكة المجتمعية وتقوية الروابط بين أفراد المجتمع، وبما يتزامن مع عام الأسرة. وأكدت السيدة فاطمة أحمد بوحجير، رئيس مجلس الروح الإيجابية، رئيس قسم التنوع الثقافي في الإدارة العامة لإسعاد المجتمع، أن تنظيم ملتقى الراشدية المجتمعي يأتي ضمن سلسلة المبادرات والمبادرات المجتمعية التي يحرص المجلس على تنفيذها بالتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين، بهدف تعزيز التواصل المباشر مع أفراد المجتمع وتوفير بيئة إيجابية تجمع بين التوعية والترفيه.



اكشف الإضافات الجديدة إلى مجموعة مقتنيات متحف اللوفر أبوظبي

إضافة إلى التمثال الجنائزي كوتا-أويامبا من الغابون، وهو عمل نحتي نادر يرتبط بتقاليد الأسلاف والممارسات الشعائرية، كما تضم الجولة نقشا رومانياً مرتبطاً بظن البورتريه الإمبراطوري، ومصباح مسجد مملوكي يبرز المكانة الرمزية للنور في الثقافة الإسلامية.

كما تشمل الجولة أعمالاً مُعارة من مؤسسات إقليمية ودولية، من بينها جرة من حضارة دلون المبكرة من مملكة البحرين، والتي تُقدم لمحة عن شبكات التجارة القديمة والطقوس والشعائر في منطقة الخليج، إضافة إلى تمثال من العصر الحجري الحديث من أوروبا الغربية ينتمي إلى فئة الشاخص الحجري المنهبر الذي يعكس البدايات الأولى لتجسيد الشكل الإنساني.

خلال هذا الصيف، يُقدّم متحف اللوفر أبوظبي جولة بين أبرز المقتنيات والاكتشافات الجديدة، وهي رحلة إرشادية تمتد لمدة 45 دقيقة عبر الأجنحة الأربعة للمتحف لاستكشاف مجموعة مختارة بعناية من أحدث المقتنيات والأعمال الفنية الماهرة التي انضمت إلى المتحف خلال هذا العام.

يستكشف الزوار من خلال هذه الجولة أبرز الأعمال الفنية المضافة حديثاً إلى قاعات العرض، وهو ما يعكس التطور المستمر للمتحف والتزامه بتقديم سرديات فنية متنوعة، ومن بين أبرز المقتنيات المعروضة لوحة انتصار داود، وهي عمل فني استثنائي يعود إلى القرن السابع عشر.

يتكوّن العمل من أنواع من الجلد المزّين برسومات والجلد المُدبّ،



زيارة عائلية إلى جزيرة ياس تتحول إلى مفاجأة استثنائية بالفوز باستخدام سيارة كهربائية لمدة عام كامل

تحولت زيارة عائلية اعتيادية إلى مدن جزيرة ياس الترفيهية إلى لحظة لا تُنسى، بعدما فازت إحدى العائلات من حاملي بطاقة ياس السنوية بحق الاستخدام الحصري لسيارة NIO EC6 الكهربائية لمدة عام كامل، وذلك خلال فعالية يوم تقدير حاملي بطاقات ياس السنوية التي استضافتها عالم وارنر براذرز أبوظبي. وجاءت هذه المبادرة ثمرة للشراكة الحصرية مع NIO، في إطار مكافأة ضيوف حاملي بطاقة ياس السنوية الأوفياء من خلال تقديم مزايا حصرية وتجارب استثنائية تمتد إلى ما هو أبعد من مدن جزيرة ياس الترفيهية، بما يعزز القيمة التي يوفرها البرنامج لأعضائه على مدار العام. وعبر السيد فهمي أسفات عن سعادته بالفوز قائلاً: لم أصدق في البداية عندما سمعت اسمي، وظننت أن هناك خطأ ما. جئنا لقضاء يوم متعب برفقة العائلة في مدن جزيرة ياس الترفيهية، لكننا سغادر اليوم ومعنا مفاجأة لم نتخيلها يوماً. رؤية الفرحة على وجوه أفراد عائلتي لحظة لن أنساها أبداً، وستبقى ذكرى ممتز بها لسنوات طويلة. ويأتي هذا الفوز ليؤكد مجدداً حرص حاملي بطاقات ياس السنوية على مكافأة مجتمعه المتنامي من الأعضاء عبر مفاجآت عديدة، وتجارب استثنائية، ومزايا حصرية تضفي قيمة حقيقية إلى كل زيارة، وتمتع الضيوف المزيد من الأسباب للاستمتاع بأفضل ما تقدمه مدن جزيرة ياس الترفيهية على مدار العام.

يومية - سياسية - مستقلة

تصدر عن دار الفجر للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير:

عبيد حميد المزروعى

مدير التحرير:

د. شريف الباسل

email:bassel@alfajrnews.ae

المكتب الرئيسي أبوظبى :هاتف30044883
دبي :هاتف2217155 – فاكس: 2210070
العين : هاتف7663631 – فاكس: 7666518

المراسلات: ص.ب 505
email:editors@alfajrnews.ae

الفجر

بانوراما

المتحف المصري الكبير يلاحق منصات «النصب الرقمي»

أعلنت إدارة المتحف المصري الكبير عن بدء تحرك قانوني وتقني عاجل لمواجهة شبكات النصب الرقمي ومنصات بيع التذاكر المزيفة التي تستهدف السياح العرب والأجانب عبر الإنترنت. وكشف الدكتور أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، عن ملامح استراتيجية أمنية وتكنولوجيا متكاملة سيتم توقيعها خلال أيام للقضاء على هذه الاختراقات وحماية زوار المعلم السياحي الأبرز في المنطقة، بالتزامن مع إعلان أحدث مؤشرات التدفق السياحي العالمي التي سجلت أرقاماً قياسية منذ بدء التشغيل التجريبي.

وجاءت تصريحات الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصري الكبير، لتضع حداً للجدل المثار أخيراً حول التلاعب بحجوزات الصرح النفاذ الأكبر في العالم، مستعرضة بالأرقام حجم الإقبال وتوزيع الجنسيات الزائرة. كما أضاف غنيم أن إدارة المتحف تتابع بدقة نشاط بعض المواقع المزيفة المحلية والدولية التي ظهرت بالتزامن مع إطلاق منظومة الحجز الإلكتروني الرسمي.

وأوضح الرئيس التنفيذي أنه تم التنسيق مع الجهات الأمنية والمعلوماتية المعنية لتتبع وإغلاق المواقع الوهمية أولاً بأول.. مؤكداً أنه سيتم الإعلان خلال أسبوع عن اتفاقية وشراكة جديدة مع شركات الاتصالات والحمول في مصر، لابتكار حلول تقنية تحد جذرياً من مشكلة المواقع الوهمية وتضمن قنوات حجز آمنة تماماً.

العثور على طفل حياً داخل المشرحة

شهدت ولاية أريزونا الأمريكية واقعة طبية وقانونية غريبة، حيث عُثر على طفل يبلغ من العمر 18 شهراً حياً ويتنفس داخل مشرحة مستشفى، وذلك بعد مرور ست ساعات كاملة على إعلان وفاته رسمياً من قبل أحد الأطباء إثر تعرضه لحادث غرق وشيك.

ونقلاً عن تقرير نشرته صحيفة «ذا إنديبندنت» البريطانية، فإن الطفل «فينست لورينزو فيورديلينو» نُقل إلى مركز «ميرسي غيلبرت» الطبي في فبراير الماضي بعد العثور عليه هافداً للوعي في مسيح أحد الآقارب.

وهناك، أعلن الطبيب المعالج وفاته رسمياً، بل وتشير وثائق التحقيق إلى أن الطبيب نهر ضابط شرطة شكك في القرار حين لاحظ أن الطفل يبدو وكأنه لا يزال يتنفس، مطالباً إياه بتركه يؤدي عمله.

ولكن المفاجأة الصادمة حدثت عندما وصل موظفو المشرحة بعد ست ساعات لنقل الجثة إلى مكتب الفحص الطبي، ليكتشفوا أن الطفل لا يزال على قيد الحياة ويتنفس، ليتم نقله على الفور إلى مستشفى فينيكس للأطفال لتلقي العلاج المكثف.

وفيما وصف الأطباء نجاته بالمعجزة بعد خروجه من المستشفى، فتح مكتب مدعي عام مقاطعة ماريكوبا تحقيقاً موسعاً في الحادثة. وأوصت الشرطة بتوجيه تهم جنائية للوالدي الطفل تتعلق بـ«تعريض حياة طفل للخطر».

عقوبة قاسية لبريطاني أساء معاملة كلبه

قضت محكمة بريطانية بمنع رجل من تربية الحيوانات لمدة عشر سنوات، بعدما اعترف بإساءة معاملة كلبه الذي كان يعاني نقصاً حاداً في الوزن، في قضية أثارت استياء واسعاً بعد توثيقها بالفيديو.

وأقر جيمس أندرو مارشانت، من مدينة بريستول، بالذنب في تهمتين تتعلقان بالإخلال بواجب رعاية الحيوان، وفقاً لهيئة الإذاعة البريطانية «BBC».

وأمرت المحكمة مارشانت بدفع نحو 530 دولاراً أمريكياً، إضافة إلى رسم إلزامي لدعم ضحايا الجرائم بقيمة تقارب 105 دولارات، وهو رسم تفرضه المحاكم في إنجلترا وويلز على معظم الأحكام الجنائية.

وتعود القضية إلى سبتمبر-أيلول 2025، عندما وثّق جيران مارشانت، البالغ من العمر 42 عاماً، مقطع فيديو يظهره وهو يمسك كلبه من نوع «تيرير»، الذي يحمل اسم «بومر»، من رقبته، ثم يحمله عبر الفناء ويلقي به فوق بوابة حديدية يبلغ ارتفاعها نحو ستة أقدام، ليسقط على أرضية مرصوفة. وأفاد شهود بأنهم صرخوا مطالبين الرجل بالوقوف قبل أن يتصلوا بالشرطة، التي حضرت إلى الموقع وألقت القبض عليه، بحسب «بي بي سي».



المنلة بينيلوبي كروز والمغنية روزاليا تحفلمان في المدرجات بتأهل إسبانيا إلى دور الـ١٦ من كأس العالم. «رويترز»

طفل في السابعة ينقذ شقيقه الرضيع من الغرق

في لحظات قليلة كادت تتحول إلى مأساة، أثبت طفل أمريكي يبلغ من العمر سبع سنوات أن سرعة البديهة قد تصنع الفارق بين الحياة والموت، بعدما نجح في إنقاذ شقيقه الرضيع من الغرق داخل مسبح منزل العائلة في ولاية تكساس. وبدأت القصة عندما كان الطفل باتريك يلعب بالقرب من المسبح، قبل أن يلمح شقيقه ليام، البالغ من العمر عاماً واحداً، طافئاً على سطح الماء بلا حراك. ولم يتردد للحظة، إذ اندفع نحوه وسحبه خارج المسبح، ثم ركض بسرعة ليخبر والدته بما حدث، كما طلب المساعدة من أحد الجيران. مدركاً أن كل ثانية قد تكون حاسمة، بحسب ما ذكرت «بيبول».

يصارع الموت لتناوله وردة «دفل»

دخل رجل عمره 40 عاماً في غيبوبة ويعاني حالة صحية حرجة حالياً، بعد أن أكل وردة من شجرة دفل على الطريق في تركيا. وتنتشر أشجار الدفل على نطاق واسع في شوارع المدن التركية بما في ذلك محافظة آيدن في غرب البلاد، والتي شهدت الحادثة. وقالت تقارير محلية إن الرجل شعر بتوسع صحي في منزله وأخبر عائلته أنه أكل وردة من شجرة دفل وربما تكون هي السبب فيما يعانيه.

وأضافت أن سيارة إسعاف حضرت لمنزل الرجل ونقلته للمستشفى، ويتلقى العلاج حالياً. لكن حالته حرجة وفق تقييم الأطباء الذين نقلوه لمستشفى متقدم آخر بينما تأمل عائلته نجاته.

ولم يتضح بعد إن كان الرجل قد تناول الوردة المعروفة بلونها الوردى أو الأبيض لتجربة طعمها أم استجابة لنصيحة من أحد يعرفه أو يتابعه في مواقع التواصل الاجتماعي.

اختطف من منزلها .. وبعد شهر عُثر عليها جثة

عثرت السلطات المكسيكية على جثة الصحفية روكسانا غوزمان، التي خطفها مسلحون من منزلها مطلع يونيو الماضي، في واقعة وثقتها كاميرات الفيديو، وفق ما أعلنت النيابة العامة، أول أمس الأول الجمعة.

وكان ريجلان ملثمان قد اقتحما منزل غوزمان وخطفهاها بالقوة، قبل أن تعثر السلطات على جثتها داخل منزل في ولاية فيراكروز شرقي المكسيك، حيث كانت قميم وتعمل.

وقالت النيابة إن عناصر الشرطة المتهمين «قدموا الموارد والغذاء والدعم اللوجستي لعمليات الجماعة الإجرامية، التي خطفت الصحفية».

وكانت غوزمان تدبر موقعا إلكترونيا إخباريا في ولاية فيراكروز، حيث قتل صحفيان أحرارن خلال العام الجاري.

وتعد المكسيك واحدة من أخطر دول العالم لممارسة العمل الصحفي، وفق منظمة مراسلون بلا حدود.

نشرها «أخباراً كاذبة».. حبس طبيبة 6 أشهر

قضت محكمة جنح الاقتصادية بمحافظة الإسكندرية، بمعاقبة الطبيبة المصرية أمينة سويدان بالحبس 6 أشهر مع الشغل، ووقف تنفيذ العقوبة 3 سنوات، وتغريمها 20 ألف جنيه، في قضية نشر أخبار كاذبة على شبكة الإنترنت عن مستشفى الشاطبي الجامعي. وبرت المحكمة الطبية من تهمة استخدام حساب إلكتروني بقصد ارتكاب الجريمة، مع إلزامها بالمرورفات، وإحالة الدعوى المدنية إلى المحكمة المختصة. تعود وقائع القضية إلى رصد منشورات متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي، تضمنت مزاعم عن وقوع تجاوزات أخلاقية ومهنية داخل مستشفى الشاطبي التابع لجامعة الإسكندرية.

ولتلت النيابة بلاغا من مدير الشؤون القانونية بمستشفيات جامعة الإسكندرية، أكد خلو المستشفيات من أي شكاوى أو بلاغات من المرضى بشأن الوقائع المتداولة، فيما أسفر الفحص الفني للحساب الإلكتروني عن تحديد هوية الطبيبة المتهم، بحسب صحيفة «الأهرام».

وأقرت الطبيبة في التحقيقات بمسئليتها للحساب، موضحة أنها عملت بمستشفيات جامعة الإسكندرية لفترة التكليف بين شهرين بسم النساء والتوليد، وبرزت منشورها بـ«حادثة خبرتها، لذلك، اعتقد أن بعض الإجراءات الطبية غير معتادة.

مصر .. اكتشاف 18 مقبرة أثرية و24 قطعة من «اللسان الذهبي»

الحفائر العلمية في الموقع، تمهيدا لافتتاحته أمام الزائرين، بما يسهم في إضافة مقصد سياحي أثيري جديد إلى جانب السياحة الشاطئية التي تشتهر بها منطقة الساحل الشمالي، ويعكس توجها نحو تنوع المنتج السياحي المصري. وأسفرت أعمال التنقيب، التي نفذتها البعثة الأثرية المصرية عن اكتشاف مجموعة متنوعة من اللقى، شملت أواني فخارية كاملة وشبه كاملة، وأمفورات، ومسارج، وأطباقا، ومذابح، وأحواضا من الحجر الجيري، فضلا عن عناصر معمارية مرتبطة بالمقابر.

كما عثرت البعثة على تابوت من الجرانيت يبلغ طوله مترين ونصف المتر، لا يزال غطاؤه الأصلي في موضعه، ويحتوي على بقايا عظمية تخضع حاليا للدراسة. وإلى جواره، كشف عن بقايا تمثال لآبي الهول مصنوع من الجص، في دلالة على استمرار التأثيرات الدينية والفنية المصرية داخل المدينة خلال العصرين الهلنستي والروماني.

أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية، عن اكتشاف أثري جديد بمدينة مارينا العلمين في الساحل الشمالي الغربي، أسفر عن العثور على 18 مقبرة أثرية، إلى جانب تابوت ودفنان سطحية ولقى مميزة، من بينها تابوت جرانيتي ضخم و 24 قطعة ذهبية تحُرف بـ «اللسان الذهبي».

وصصفت الوزارة الكشف بأنه إضافة جديدة إلى سجل الاكتشافات الأثرية في مصر، ويعزز مكانة المدينة باعتبارها أحد أبرز المراكز الحضارية القديمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. وأوضحت الوزارة، في بيان نشرته عبر صفحاتها الرسمية على فيسبوك، أن الاكتشاف رفع إجمالي عدد المقابر المكتشفة في الموقع منذ بدء أعمال التنقيب عام 1986 إلى 44 مقبرة، بما يؤكد الأهمية التاريخية والأثرية لمدينة مارينا العلمين ودورها في الحضارات التي تعاقبت على الساحل الشمالي.

وأكدت الوزارة أنها تولي اهتماماً كبيراً بأعمال

بكتيريا أكلة للحم كادت تبتر ساق مراهق

في وقت يلجأ فيه كثيرون إلى البحيرات هرباً من موجات الحر، تحولت لحظة استجمام لمراهق بريطاني إلى مأساة كادت تنتهي ببتتر ساقه، بعد إصابته بعدوى بكتيرية نادرة وخطيرة تعرف شعبياً بـ «أكلة اللحم». وبحسب صحيفة «التلغراف»، كان جاكوب باتلر، البالغ من العمر 14 عاماً، قد قفز إلى بحيرة في منتزه كوليرز موس بمقاطعة تشيشاير الإنجليزية لتبريد جسده، لكنه اصطدم بسلك معدني تحت الماء تسبب في جرح عميق وصل إلى العظم أسفل ركبته. ورغم إسعافه سرياً ونقله جواً إلى مستشفى أندر هاي للأطفال، فإن حالته تدهورت بعد أيام، عندما لاحظت والدته ربيكا باتلر رائحة كريهة تنبعث من الجرح.

بليك لايفلي خارج زفاف تايلور سويتف

شهدت مدينة نيويورك، حفل زفاف ضخما جمع المغنية الأمريكية تايلور سويتف بلاعب كرة القدم الأمريكية ترافيس كيلسي، داخل قاعة ماديسون سكوير غاردن الشهيرة، وسط حضور لافت لعدد من نجوم هوليوود. لكن الحدث لم يمر دون جدل، بعدما غابت الممثلة الأمريكية بليك لايفلي عن قائمة المدعوين، رغم العلاقة الوثيقة التي جمعتهما لسنوات طويلة؛ ما فتح باب التساؤلات حول طبيعة العلاقة بين النجمتين في الوقت الحالي. وكانت لايفلي، نجمة مسلسل «غوسيب جيرل»، Gossip Girl، تعد من أقرب صديقات سويتف، إلى درجة أن الأخيرة أصبحت غرابية لبثات بليك الثلاث من زوجها الممثل رايان رينولدز، وهم جيمس «11 عاماً، وإينيز «9 أعوام»، وبيتي «6 أعوام». لكن هذه العلاقة وفقا لصحيفة «ميرور»، التي بدت متينة لسنوات، بدأت تتعرض للاهتزاز مؤخراً، بعد تطورات مرتبطة بقضية قانونية جمعت بليك لايفلي بزميلها في فيلم «It Ends With Us»، جاستن بالدوني، وفي رسائل نصية مثيرة للجدل، ورد أن لايفلي وصفت سويتف بأنها إحدى «تنانيتها»، في سياق حديث اعتبر محاولة لترهيب بالدوني، إذ شبهت نفسها بشخصية «كاليسي» من مسلسل «صراع العروش».



فرحة «جنونية» تجتاح نجوم الفن بعد إنجاز مصر في المونديال

حالة من الفرح الجنوني والاحتفالات الصاخبة اجتاحت نجوم الوسط الفني بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه منتخب مصر لأول مرة بالصعود إلى دور الـ 16 في بطولة كأس العالم لكرة القدم وملاقاة نظيره الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي، بعد الفوز على أستراليا بركلات الجزاء الترجيحية. وتراوحت أشكال الاحتفال بين مقاطع الفيديو التي تظهر حالة من السعادة الفاعرة بالمشجوة بانفعالات قوية وبين الرقص والأغاني والغناق الجماعي، إثر كللة الجزء الأخيرة التي سددها اللاعب حسام عبد المجيد لتعلن فوزا تاريخيا للفراعة على منتخب «الكانفارو». وكان تامر حسني ورامي عادل إمام ورامز جلال من أبرز من نشروا مقاطع مصورة تلقائية وعفوية في هذا السياق. واختار محمد هنيدي أن يتعالى عبر «كوميكس» من أحد مشاعده الكوميديا الشهيرة يسخر فيه من الخوف المبالغ فيه من الطول اللافت للاعب منتخب أستراليا. ورفع رامز جلال شعارا طريفا يقول فيه: «لا ميسي ولا الأرجنتين.. إحنا أحفاد الفراعين». ولفت كثيرون الأنظار وهم يرتدون تيشرت المنتخب الوطني المصري مثل نيكول سابا، ومي فاروق، وحنان مطاوع، وريهام عبد الحكيم، ودينا، والإعلامية مفيدة شبيحة. وعلى طريفته الخاصة، ظهر الفنان الكوميدي محمد ثروت وهو في صورة متخيلة يلاكم أحد حيوانات «الكنغارو»، ويهزمه بالضربة القاضية في الحلبة. كما كان لافتا حجم الدفء والبهجة في منشورات التهنئة التي انهار بها كثيرون منهم شيريهان، ونانسي عجرم، ولطيفة، وأحلام، وحسين الجسمي.

حافلة تقتحم منزلاً في حي لندي

شهد حي تونينغ هيل غرب العاصمة البريطانية لندن حادثاً مروعاً، بعدما انحرفت حافلة عن مسارها واقتحمت الواجهة الأمامية لأحد المنازل، مخلقة أضراراً كبيرة، في حين نجا السكان والمارة من إصابات في واقعة وصفت بأنها «أشبه بالمعجزة».

ووقع الحادث مساء الخميس الماضي في شارع سانت كوينتين أفينيو، عندما صعدت الحافلة على الرصيف قبل أن تصطدم بعناصر من مرافق الطريق، ثم تواصل اندفاعها لتخترق الواجهة الأمامية لمنزل سكني مكون من عدة طوابق، فيما تضررت أيضاً سيارات تان كانتا متوقفتين بالقرب من الموقع.

وأظهرت الصور المتداولة الحافلة وقد استقرت داخل مقدمة المنزل، بينما تناثرت الأنقاض والزجاج والحجارة في الشارع، في مشهد استدعى استجابة عاجلة من فرق الإطفاء والإسعاف والشرطة، التي فرضت طوقاً أمنياً حول المنطقة.

ترامب يحاول تأجيل دفع تعويضات بـ 5 ملايين لصحفية

تقدم محامو الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بطلب رسمي للحصول على مهلة إضافية لتأجيل دفع حكم مدني بقيمة 5 ملايين دولار لمصلحة الكاتبة والصحفية إي جين كارول، وهو الحكم الصادر منذ عام 2023.

ويأتي هذا التحرك القانوني الجديد بعد أيام قليلة من رفض المحكمة العليا الأمريكية النظر في الطعن المقدم من جانب ترامب، في وقت تجاوزت فيه القيمة الإجمالية للمستحقات 5.8 مليون دولار نتيجة الفوائد المتراكمة.

ونقلا عن تقرير نشرته صحيفة «ذا غارديان» البريطانية، أرجع محامو ترامب طلب التمديد إلى تغير الطاقم القانوني، فقد تولى محام جديد القيادة خلفاً للمحامي السابق الذي عُين قاضياً فيدرالياً الشهر الماضي.

وطلب الدفاع مهلة حتى منتصف يوليو الجاري لتمكين المستشار القانوني الجديد من دراسة تفاصيل القضية، مؤكداً أن أموال التعويضات مؤمنة بالفعل في حساب ضمان تحت تصرف المحكمة، ما يعني عدم وجود أي ضرر مادي على المدعية جراء هذا التأجيل المؤقت.