

جامعة الإمارات تستعرض
أحدث ابتكاراتها وتقنياتها
في معرض جيتكس



نرمين الفقي:
"فوبيا" تجربة درامية
صعبة وقوية



تضخم الغدة الدرقية ..
الأعراض وخيارات العلاج

ماذا يعني «بلوتو» في علم التنجيم؟

يرتبط كوكب بلوتو الصغير، العظيم، كما يصفه علماء الفلك، بالدمار والحرب والعمق والشدّة والرغبات البدائية والمحرمات والقوى الباطنية واللواعبة والقلب المظلم والخاطر الذي ينبض تحت قشرة الحضارة وقررة الأرض نفسها وغير ذلك الكثير. ووفق «نيويورك تايمز»، يتحدث المختصون عن بلوتو، كنداء للعالم السفلي، وتجلياته الفلسفية وتأثيراته. وسمي هذا الكوكب الصغير ولكن القوي على اسم إله العالم السفلي هاديس، الذي يخطف الفتيات ويسكن الظل، وهو ليس كوكباً مشمساً، فكوكب بلوتو في علم التنجيم، وسط سماء النظام الشمسي المرصعة بالنجوم، ومرتبطة بعمق مظلم.

ويرتبط بلوتو بشكل كبير بالنهايات والسقوط، بصفته سيد مراسم الموت، وهو الحاكم الكوكبي للمياه الثابتة في برج العقرب، وهي علامة مرتبطة بالصدمة التحولية، والعمل في الظل، والتحكم في العقل، وصراعات القوة وموارد الآخرين.

ونظراً لكونه الكوكب الأبعد عن الشمس، فإن مدار بلوتو طويل للغاية، حيث يغير الكوكب علاماته مرة كل 12 إلى 30 عاماً، ولهذا السبب، يُعتبر بلوتو كوكباً خارجياً نطاقاً توقيعاته من خلال علامات الأبراج على المثل العليا وطاقت جيل كامل.

وتزامن اكتشاف بلوتو وفق المختصين، مع انتقال الكوكب عبر برج السرطان الأمامي، ومعه ولادة الطاقة النووية والفائضية والحظر، وكل القوى التي تعبر عن نوع من الرعاية المدنية التي هي في النهاية شكل مظلم من أشكال السيطرة.



من منا لم يشعر بالسعادة والرضى
عند تناول طبق من المأكولات الأحب
على قلبه ومعدته، دون أن يعرف
سره؟!

لكن لهذا الشعور تفسير علمي. فقد
اكتشف فريق باحثين دولي رابطاً
جديداً رائعاً بين الأمعاء والدماغ،
مضاده أن ابتلاع الطعام المغذي
يؤدي إلى إطلاق مادة السيروتونين
الكيميائية، التي تمنح الشعور
بالسعادة..

لماذا نشعر بالسعادة عند التهام الطعام اللذيذ.. إليك السر!

تنتج السيروتونين فقط إذا تم اكتشاف طعام جيد الجودة، مما يضمن بدوره استمرار البريقة في الأكل. ويفصد الباحثون بـ "طعام جيد الجودة" أي الطعام الذي له قيمة غذائية، وليس أنه ذواق، مما يشير إلى أن الخلايا العصبية تقوم بنوع من مراقبة الجودة على أي شيء يتم ابتلاعه.

حيث ينظر الدماغ إلى الطعام المحتوي على العناصر الغذائية على أنه مكافأة، ما يدفع الخلايا العصبية إلى إطلاق السيروتونين، ما يجعل اليرقات تشعر بالسعادة وتستمر في الأكل. ونظراً لأنه آلية مهمة بشكل أساسي للبقاء، يعتقد الباحثون أنه ربما يوجد نفس الآلية لدى البشر أيضاً.

علاج فقدان الشهية أو الإفراط
إلى ذلك، شدد الباحثون على أنه "على الرغم من الاختلافات في عدد أنواع الخلايا مقارنة بالندباتية، سيكون المنحيز للاهتمام بمعرفة ما إذا كان السيروتونين يراقب أيضاً اكتمال عمل ذي معنى بيولوجي مثل البلع أو أنشطة حيوية أخرى في الثدييات".

وإذا كانت دائرة المريء والدماغ موجودة بالفعل في البشر، فقد تكون وسيلة لعلاج اضطرابات الأكل مثل فقدان الشهية أو الإفراط في تناول الطعام. لكن ربما يستغرق الوقت سنوات طوال حيث ختم بانكراتز قائلا: "لم يتم اكتشاف ما يكفي في هذه المرحلة عن كيفية عمل دائرة التحكم في البشر بالفعل. لا يزال هناك سنوات من البحث مطلوبة في هذا المجال".

ازدحاماً نسبياً، والذي يحتوي على حوالي 10000 إلى 15000 خلية عصبية. فقاموا بتقطيع اليرقات بالكامل إلى آلاف الشرائح الرفيعة للغاية وتم مسح الشرائح باستخدام مجهر إلكتروني. ثم تم استخدام عمليات المسح لإعادة بناء جميع الخلايا العصبية والأعضاء المستهدفة للعصب الذي يربط الجهاز العصبي للجهاز الهضمي لليرقات بالدماغ.

مستقبلات التمدد
فاكتشفوا نوعاً من "مستقبلات التمدد" في المريء اليرقات، والتي كانت متصلة بمجموعة من 6 خلايا عصبية منتجة للسيروتونين في الدماغ. والسيروتونين هو مركب كيميائي يشارك، من بين وظائف بيولوجية أخرى، في التحكم بالحالة المزاجية. فهو يوفر شعوراً بالنشوة. ولهذا السبب، يُطلق عليه أحياناً "المادة الكيميائية التي تمنح الشعور بالسعادة". لكن الباحثين اكتشفوا أيضاً شيئاً مثيراً للاهتمام للغاية حول الطريقة التي تستجيب بها خلايا السيروتونين هذه للطعام الذي تم استهلاكه.

طعام جيد الجودة
وقال أندرياس شوفنس، الذي يعمل أيضاً في معهد LIMES وهو الباحث الرئيسي في الدراسة، إنه "يمكن للخلايا المنتجة للسيروتونين اكتشاف ما إذا كان الشخص يتناول طعاماً أم لا وتقييم جودته أيضاً". مردفاً: "إنها

إشارات فيسيولوجية وأيضية فني السنوات الأخيرة، اكتشف العلماء الكثير عن الارتباط المهم بين الأمعاء والدماغ. إذ يعد تناول الطعام أمراً مثيراً للاهتمام بشكل خاص لأنه يتضمن تفاعل الجهاز العصبي مع الإشارات البيئية (مثل رائحة الطعام) والإشارات الفسيولوجية والأيضية. وفق ما نقل موقع New Atlas عن دورية Current Biology

المريء والدماغ
ومؤخراً أجرى باحثون من جامعة بون بألمانيا وجامعة كامبريدج بالملكة المتحدة دراسة لفهم كيفية الرباط المريء بالدماغ بشكل أفضل أثناء تناول الطعام، وأكثر تحدياً وقال الباحث المشارك في الدراسة، مايكل بانكراتز، من معهد العلوم الطبية والحيوية LIMES جامعة بون، إن فريق الباحثين سعى إلى "الحصول على فهم مفصل لكيفية تواصل الجهاز الهضمي مع الدماغ عند تناول الطعام".

كما أوضح أنه "لكن يتمكن الباحثون من القيام بذلك، كان لا بد من فهم الخلايا العصبية التي تشارك في تدفق المعلومات وكيف يتم تحفيزها".

100 مليار خلية عصبية
وبدلاً من فحص 100 مليار خلية عصبية في دماغ الإنسان، اختار الباحثون جسم يرقات ذبابة الفاكهة الأقل

هل يؤثر العشاء المتأخر على جودة النوم؟

قد يكون تناول العشاء في وقت متأخر واحداً من أسوأ العادات، نظراً لتأثيراته السلبية على جودة النوم، وفقاً لخبراء ينصحون بترك 3 ساعات بين العشاء وموعد النوم، منعاً لأي التباس. فإذا كنت تنام في العاشرة مساءً، فإن تناول العشاء بعد الساعة يعد متأخراً. والعشاء الثقيل قبل النوم قد يسبب صعوبة في النوم العميق، ويسبب ارتجاعاً حمضياً، كما يؤثر على توازن هرمونات النوم، ويزيد من مخاطر الالتهابات والسمنة على المدى الطويل. وفقاً للخبراء. ويعرقل تناول الطعام، في وقت متأخر، إيقاع الساعة البيولوجية للجسم، ما يجعل الجسم يشعر بالحاجة للبقاء مستيقظاً. وقد يواجه الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في المعدة أو مرض السكري، صعوبة أكبر في النوم إذا تناولوا الطعام في وقت متأخر. وفي بعض الثقافات، مثل فرنسا وإسبانيا، يعد تناول العشاء المتأخر جزءاً من الروتين اليومي، وغالباً ما تكون الوجبات المسائية أصغر، مما يسمح بهضم أسرع قبل النوم. ويُصنع في هذه الحالات يجعل الغذاء الوجبة الأكبر، وتناول عشاء خفيف، ويساعد تجنب الأطعمة الدهنية أو الغنية بالسكر في وجبات العشاء المتأخرة في تجنب عسر الهضم ومشاكل النوم. ويفضل تناول أطعمة مثل الدواجن أو السلمون التي تساعد على إنتاج هرمونات النوم، ورغم تأثير العشاء المتأخر على النوم، لا يمثل تناوله أحياناً مشكلة كبيرة طالما أنه ليس عادة دائمة، وفقاً للخبراء.

التأمل 10 دقائق قبل النوم.. يساهم في تحسين يومك

مع اعتماد الناس بشكل مفرط على الأجهزة الإلكترونية تبدأ فكرة التأمل مهمة لإيجاد الهدوء في جو من الفوضى. تقول مربية التنفس والتأمل ساشا هانواي إن التأمل "هو ممارسة تركيزية تأملية تمهد لفرصة تركيز مفرد وتؤدي لهدوء العقل، وفق ما نقل عنها موقع "فيت ويل". وتضيف أن التأمل يمكن أن يصفى الذهن ويخفف من حدة الجهاز العصبي ويحسن النوم. وتتابع: "التأمل يوجد فرصة لترويض العقل في اللحظة الحالية، ويتعلق بالتركيز على الحاضر والتفكير في لا شيء". وتشير إلى أن التأمل لمدة 10 دقائق لمدة أسبوع مع الممارسة دون إصدار أحكام والتركيز على الأمان أو الأشخاص أو المشاعر التي تهدئ العقل، وتوضح أنه كلما انخرقت في التأمل في مهمة الغد يجب إعادته برفق إلى اللحظة الحالية ما يجعل الإنسان أكثر وعياً بأفكاره وعواطفه. كما يفضل عند التأمل التنفس ببطء ما يخفف معدل ضربات القلب وهو ما يكون له تأثير هدئ ويقال للشور بالتوتر والضغط. وفي أحيان كثيرة لا يعاني الشخص من صعوبة في النوم لكنه يشعر بالتعب عند الاستيقاظ، لكن التأمل لمدة 10 دقائق قبل النوم يجعل الإنسان يستيقظ وهو يشعر بالنشاط بعد ليلة كاملة من الراحة، وفق ما تؤكد ساشا هانواي.

عمل فني من صنع روبوت للبيع

أعلنت دار "سودبيز" للمزادات عزمها طرح عمل فني أنجزه بتقنية الذكاء الاصطناعي روبوت يسمى "أي-دا Ai-Da". في مزاد علني في تشرين الثاني-نوفمبر، في سابقة من نوعها. هذا الرسم الذي أنجزه الروبوت الفنان والذي يصور أحد أبناء الحوسبة الحديثة، عالم الرياضيات الإنكليزي آلان تورينج، يشكل إحدى القطع المعروضة في هذا المزاد الإلكتروني الواقع عند تقاطع الفن والتكنولوجيا، والذي يقام في الفترة من 31 تشرين الأول-أكتوبر إلى 7 تشرين الثاني-نوفمبر. وتقدر قيمة هذه اللوحة التي تحمل اسم "A.I. God" (إله الذكاء الاصطناعي) بسعر يتراوح بين 100 ألف و150 ألف جنيه إسترليني (130 ألف دولار إلى 195 ألفاً)، بحسب مصممي "أي-دا". يعد هذا الروبوت الواقعي للغاية من أكثر الروبوتات تقدماً في العالم. ولديه أذرع الكترونية لكن وجهه، المحاط بشعر مستعار بني، يمنحه تشابهاً كبيراً مع الإنسان. وصنع الروبوت عام 2019 من جانب فريق بقيادة إيدان ميلر، وهو صاحب معارض فنية ومؤسس "أي-دا روبوت ستوديو" Ai-Da Robot Studio، مع متخصصين في الذكاء الاصطناعي في جامعتي أكسفورد وبرمنغهام في إنكلترا. واسمه مستوحى من آدا لوفليس، أول مبرمجة في التاريخ.

هذا الفنان الآلي، الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي لإنشاء لوحات أو منحوتات، لديه كاميرات في عينيّه ويديه الإلكترونية. وهو يتحرك ويعبر عن نفسه بشكل مستقل، من دون تدخل بشري.

من هو مصاص الطاقة؟

يمكن لبعض استنزاف الطاقة ببساطة، ويلقب هؤلاء بـ "مصاصي دماء الطاقة"، الذين يأخذون الطاقة العاطفية، سواء بقصد أو دون قصد. وهناك العديد من الأنواع المختلفة من هؤلاء، كما كشفت آلا سفيرينسكايا،عالمة الطاقة للنجوم ومؤلفة الكتاب الأكثر مبيعاً "قواعد الطاقة"، وفق "نيويورك تايمز".

وتقول: "هل تركت محادثة من قبل وأنت تدرك أنك كنت تتحدث معظم الوقت؟ قد يكون هذا سبباً في دفع أصدقائك بعيداً، غالباً ما يشعر الشخص الآخر بالفخ، ولا يعرف كيف يقاطع حديثك، وينتهي به الأمر إلى الإرهاق بسبب طلبك المستمر للانتباه، ومن الأهمية بمكان التواصل مع الناس بدلاً من التحدث إليهم".

وتضيف: "ما إن يدرك شخص أنه يتم استغلال تواصله وكرمه، يؤدي ذلك إلى انعدام الثقة طويل الأمد". وتؤكد ألا أن تفيد الصداقات الصحية يجب أن تفيد كلا الطرفين. ومن العلامات أيضاً، هي "التميمة السلبية"، وهي حين تجعل الآخر يشك في نفسه ونظرة الإيجابية، بحيث يجب أن "يتخلص" ضوء لاستيعاب ذلك، وبحسب الخبرة، تحتاج إلى أخذ الأمور بشكل أقل شخصياً، وقبول أن الناس يرتكبون الأخطاء والتوقف عن تحريف السر لدعم فكرتك بأن كل شيء سلبي ويائس، لأنه ليس كذلك. وقالت آلا: "غالباً ما يفعل الناس هذا لتعزيز احترامهم لذاتهم المنخفض، إنهم يرفعون من شأن أنفسهم من خلال إحباط الآخرين، وفي النهاية، سيتوقف الأصدقاء عن الثقة بك وستصبح صداقتك سطحية وخالية من أي اتصال حميم".

بدانة الأم قبل الحمل خطر

على الصحة العقلية للطفل

ووجد الباحثون أن السمنة أثناء الحمل: • تزيد من خطر الإصابة باضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط لدى الأطفال بنسبة 32%. • تضاعف خطر الإصابة باضطراب طيف التوحد لدى الأطفال (بمقدار 2.23 مرة). • تزيد من خطر اضطرابات السلوك بنسبة 16%. كما وجدت الدراسة أيضاً أن السمنة أو زيادة الوزن لدى الأم قبل الحمل كانت مرتبطة بزيادة خطر الإصابة باضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، واضطراب طيف التوحد، ومنهجية وتحليل لبيانات 3.6 مليون زوج من الأم والطفل عبر 42 دراسة وبائية.

الأطفال الذين يولدون لأمهات يعانين من السمنة قبل وأثناء الحمل لديهم خطر متزايد للإصابة بحالات عصبية ونفسية وسلوكية، بما في ذلك اضطراب طيف التوحد، واضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، وفق بحث جديد من جامعة ساوث أستراليا. وبحسب "مديكال إكسبريس"، أجريت الدراسة في أستراليا بالشراكة مع جامعة كيرتن، وجامعة موناش، وفريق من المؤسسات الوطنية، قاموا بمراجعة منهجية وتحليل لبيانات 3.6 مليون زوج من الأم والطفل عبر 42 دراسة وبائية.



كرات سوداء غامضة تغلق شاطئاً في سيدني

في أعقاب ظهور كرات "سوداء غامضة"، أعلن مسؤولون محليون إغلاق شاطئ شهير في شرقي مدينة سيدني الأسترالية حتى إشعار آخر. وبحسب بيان صادر عن مجلس مدينة رانديك، قام رجال الإنقاذ بتنظيف شاطئ كوجي، الذي يحظى بشعبية بين الرحالة، بعد ظهور "حطام غامض أسود اللون على شكل كرات جرفتها المياه على طول الشاطئ". وأضاف البيان: "في هذه المرحلة، من غير المعروف ما هي المادة، ومع ذلك، قد تكون "كرات القطران" التي تتشكل عندما يتلامس الزيت مع الحطام والماء، وعادة ما تكون نتيجة لانسكابات النفط أو تسريه". وقالت السلطات المحلية إن مسؤولي البيئة جمعوا عينات يجري حالياً اختبارها، وأضافت أنه تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لإزالة "الكرات السوداء" بأمان، كما نصحت السكان بتجنب الشاطئ حتى إشعار آخر. وقال عالم الأحياء البحرية لورانس شليك لصحيفة "دولي ميل" أستراليا أمس الأربعاء: "إنها تبدو مثل كرات القطران أو كرات الزيت".



استعراض 8 مشاريع بحثية وابتكارات تكنولوجية رائدة

جامعة الإمارات تستعرض أحدث ابتكاراتها وتقنياتها في معرض جيتكس العالمي 2024 الجامعة تشارك بمشروع «الطائرة بدون طيار» التي تعمل بالطاقة الشمسية

• العين - الفجر

تشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة في فعاليات "جيتكس جلوبال 2024"، التي تقام خلال الفترة من 14 إلى 18 أكتوبر الجاري. ويعد هذا المعرض من أكبر المنصات التكنولوجية العالمية التي تجمع قادة الصناعة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة، وتساهم في إعادة تعريف الاقتصاد الرقمي على مستوى العالم.

وأكد سعادة الأستاذ الدكتور أحمد الرئيسي، مدير جامعة الإمارات بالإمارة، أن مشاركة الجامعة في "جيتكس" تعكس التزامها بتقديم حلول مبتكرة في مواجهة التحديات الرقمية، ودعم الابتكار من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي والبيانات. كما أوضح أن الجامعة تسعى من خلال هذه المشاركة إلى تعزيز الثقة الرقمية وتطوير حلول مستدامة في القطاع التكنولوجي بالتعاون مع الشركاء الحكوميين والقطاع الخاص.

وتم خلال المعرض استعراض 8 مشاريع بحثية وابتكارات

تكنولوجية رائدة من تطوير باحثي وطلاب الجامعة. ومن أبرز هذه المشاريع، تطبيق "ارسم عقلي" المدعوم بالذكاء الاصطناعي لتحليل رسومات الأطفال والكشف عن المؤشرات النفسية. تم تطوير التطبيق تحت إشراف الدكتور محمد مسعد، وقدمته طالبات كلية تقنية المعلومات، عائشة النقيب، وسارة النقيب، وروان مبارك، وعائشة العدوي. كما قدمت الجامعة مشروع "الحوسبة عالية الأداء" (HPC)، الذي يهدف إلى توفير بنية تحتية متقدمة لدعم البحث العلمي والذكاء الاصطناعي، بما يشمل 12,544 نواة معالجة و16 وحدة معالجة رسومية. وشملت المشاركات أيضاً مشروع "المساعد المعلم الافتراضي" - UAEUBot، وهو نظام ذكي يقدم الدعم الفوري للمستخدمين في الجامعة ويتيح المعلم الافتراضي مساعدة الطلاب في التعلم الذاتي. قدم المشروع قطاع تقنية المعلومات في الجامعة. وشارك في المعرض أيضاً مشروع "آليات الحفاظ على الخصوصية في الاستشعار الجماعي عبر الهاتف المحمول"،



تحت إشراف الدكتورة حنان لمعزي، بمشاركة الطلاب محمد عبد القادر، وأحمد عبد الجواد، ويبرول شموطوف. ومن المشاريع البارزة الأخرى مشروع "التعرف على الكائنات ثلاثي الأبعاد باستخدام التعلم الآلي للإشارة باللغة العربية"، وفي إطار الذكاء الاصطناعي في التعليم، قدم الطالب محمد شتو مشروع "Mathly"، وهو تطبيق قائم على الذكاء الاصطناعي لتقديم حلول تعليمية في الرياضيات.

أما كلية الهندسة في جامعة الإمارات، فقد عرضت ثلاثة مشاريع في مجالات الطاقة المتجددة والزراعة والاتصالات. كان من بينها مشروع "الزراعة والمدن الذكية"، الذي يركز على استخدام التكنولوجيا لتعزيز الإنتاج الزراعي المستدام وتحسين جودة الحياة في المدن الذكية. وأشرف على المشروع الدكتور ناصر سعيد والدكتورة روج أمين، وشارك في تقديمه الطالبات ليلى الظاهري، وفوز الشحي، وإرفانا إلياس. وفي قطاع الاتصالات، تم عرض مشروع لتطوير هوائيات مطبوعة بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، بإشراف الدكتور

جامعة العين تستعد لتخريج الفوج الثامن عشر في 23 أكتوبر الجاري

• العين - الفجر

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان - وزير التسامح والتعايش، تستعد جامعة العين لإقامة حفل تخريج الفوج الثامن عشر يوم الأربعاء المقبل الموافق 23 أكتوبر 2024 في قصر الإمارات أبوظبي. إذ ستحتفي الجامعة بدفعة جديدة من خريجيها ضمن مختلف الكليات والبرامج الأكاديمية من درجات البكالوريوس والماجستير ودبلوم الدراسات العليا المهني في التدريس للفصلين الأول والثاني والفصول الصيفية للعام الأكاديمي 2023-2024.

وأعرب الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي - رئيس جامعة العين، عن سعاده تخرج جامعة العين بالإعلان عن موعد حفل تخريج طلابها في 23 أكتوبر 2024، وهو مناسبة هامة تمثل محطة فارقة في التزامنا الدائم بتأهيل الجيل القادم من قادة مجالات الهندسة، الصيدلة، القانون،

التربية والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الأعمال، والإعلام، وإعدادهم لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات والممارسات المهنية اللازمة. ويُجسد الاحتفال بإنجازات طلبتنا التزام الهيئة الأكاديمية من خبراء وباحثين وطلاب بالسعي المستمر لتحقيق التميز الأكاديمي. كما يُعد هذا الحفل دليلاً واضحاً على طموح جامعة العين لدفع الابتكار والبحث العلمي إلى مستويات جديدة، وتعزيز دورها كمؤسسة تعليمية تساهم في إعداد قادة المستقبل. وتطلع جامعة العين بفخر إلى مستقبل خريجيها، حيث يُشكل هذا الحفل نقطة انطلاق لهم نحو عالم مليء بالفرص والتحديات. وتواصل الجامعة إعداد طلبتها للعب دور فعال في مجتمعاتهم من خلال تزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة للتميز في بيئات العمل المختلفة. كما تعزز الجامعة من خلال برامجها الأكاديمية القيم القيادية والابتكار، لضمان أن يكون خريجيها تأثير إيجابي ومستدام في مجالاتهم المهنية وعلى المجتمع ككل.



مؤتمر «أصوات الغد» يتيح الفرصة لطلاب الإمارات لعرض أفكارهم

شباب من دبي يناقشون تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل

• دبي - الفجر

أعلنت شبكة مدارس سايبس، عن اختيار نخبة من طلابها من كل من مدرسة الشويفات الدولية - دبي ومدرسة الشويفات الدولية - مجمع دبي للاستثمار، للمشاركة في مؤتمر "أصوات الغد" الذي ينعقد على مدار يومين في 21-22 أكتوبر 2024. يهدف المؤتمر، الذي تستضيفه زيورخ، إلى استكشاف أفكار الشباب حول مستقبل سوق العمل في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة. ومن المتوقع أن يقدم الطلاب المشاركون أفكاراً مبتكرة تساهم في تطوير سوق العمل وتلبية احتياجات المستقبل.

ومن المقرر أن يجمع المؤتمر، الذي تستضيفه زيورخ الشرق الأوسط كجزء من جولتها العالمية لمزايا الموظفين العالمية، خبراء القطاع وقادة الفكر للمشاركة في سلسلة من ورش العمل التفاعلية وجلسات النقاش التي تهدف إلى إعادة تعريف مستقبل مزايا الموظفين.



ومن المقرر أن يشهد المؤتمر في يومه الثاني الموافق 22 أكتوبر الحدث الأبرز وهو مناظرة هامة يقدمها ستة طلاب من معهد سايبس، الذين تم اختيارهم لما يتميزون به من حماس والتزام في نوادي المناظرات، حيث سيقوم المتحاورون ببناء الأدوات التي يحتاجونها للتفكير النقدي وللإجابة على السؤال المهم: هل يعتبر الذكاء الاصطناعي

تهديد أم فرصة؟ لن يكتفي الطلاب باستعراض براعتهم في المناظرات فحسب، بل الأهم من ذلك أنهم سيتناولون إحدى أكثر القضايا إلحاحاً في عالم القوى العاملة المعاصرة.

وفي تعليق على مشاركتها في هذه الفعالية قالت بيرلا جاليكيان، الطالبة في مدرسة الشويفات الدولية - مجمع دبي للاستثمار والتي تبلغ من العمر 16 عاماً: "هذه أكثر من مجرد مناظرة، إنها فرصة لا تتكرر إلا مرة واحدة في العمر للمساعدة في تشكيل مستقبلنا. لقد أصبح الذكاء الاصطناعي محط اهتمام الجميع ويشرفني أنا والطلاب الآخرين أن نحظى بفرصة لإبداء الرأي فيما إذا كان يشكل تهديداً أو فرصة للقوى العاملة التي ستكون جزءاً منها في السنوات القليلة المقبلة".

يُعد المؤتمر المرتقب بالشراكة مع مؤسسة دبييت ميت، وهي منظمة دولية تعمل على تطوير مهارات التواصل الأساسية لدى الشباب، وسوفور المؤتمر المرتقب منصة للطلاب للتعبير عن آرائهم حول ضرورة مواصلة أماكن العمل مع التطورات المتسارعة التي يشهدها عالمنا المعاصر.

وفي تعليق على هذه الشراكة قال هوغو فان مول، المدير التجاري لمؤسسة دبييت ميت: "نحن ملتزمون بتزويد الشباب بالأدوات التي يحتاجونها للتفكير النقدي والتواصل الفعال. كما تعتبر هذه الفعالية بمثابة فرصة

المعهد الدولي للدبلوماسية الثقافية يشارك بمنتدى السفر العالمي بدوشانبه

والهند على هيئة اجتماعات فردية وجماعية لمناقشة التعاون وتبادل الخبرات وتطوير منتجات سياحية جديدة. وهي اجتماعات مجدولة مسبقاً وموائد مستديرة وفعاليات للتواصل والتواصل التجاري، تنتهي بإبرام اتفاقيات شراكة، وتطوير طرق سياحية جديدة، وتبادل الأفكار المبتكرة وسيناقش محور تطوير التعليم العالي للضيافة والفنادق والمؤسسات الدولية، وقطاع الأعمال والسعي لتطوير برامج ومشاريع مشتركة، تحسين القاعدة التشريعية في مجال السياحة، وتبادل أفضل الممارسات. وستعقد ضمن جلسات المنتدى الرئيسية جلسة تعزيز العلاقات التجارية بين شركات السياحة والشغلين من رابطة الدول المستقلة وممثلو سلسلة الفنادق والفنادق المستقلة في رابطة الدول المستقلة.



وتنظيم الدولة للسياحة ودعم المنتجات السياحية الوطنية. وخلال المنتدى الدولي سيعقد اجتماع للجنة الدائمة لرابطة الدول المستقلة المعنية بالثقافة والإعلام والسياحة والرياضة وسيشارك في هذا الحدث برلمانيون وخبراء من أرمينيا وأذربيجان وبيلاروسيا وكازاخستان

السياحة في رابطة الدول المستقلة. في إطار المنتدى، تنظم جمعية شعوب أوراسيا وأفريقيا جلسة نقاشية يشارك فيها وفد المعهد الدولي للدبلوماسية الثقافية تحت شعار "أوراسيا الكبرى" مساحة للتعاون والتكامل العظيم" وستكون مواضيعها الرئيسية هي: كيف يمكن جعل "أوراسيا الكبرى" مساحة للتعاون والثقافة؟ ومناقشة تحديات وفرص وجود التكامل السياحي الدولي في الظروف الحديثة؛ ومناقشة تحديات الظروف وتحول التدفقات السياحية الدولية في سياق التحولات العالمية، وبحث التجربة الدولية لضمان أمن السياحة، التغييرات في تفضيلات المستهلكين، وتحول الأعمال السياحية ودعم المنتجات السياحية الوطنية

تعين سعيد بن حم رئيساً لفريق «عونك يا وطن» التطوعي

• العين - الفجر



عين الشيخ سعيد بن محمد بن مسلم بن حم العامري رئيساً لفريق عونك يا وطن التطوعي نظراً لجهوده وكفاءته في العمل التطوعي والمجتمعي حيث ساهم في العديد من المبادرات التطوعية والإنسانية والمجتمعية، التي ساعدت على تعزيز روح التعاون والتكاتف بين أعضاء الفريق وتحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال الأنشطة التطوعية التي قام بها في فريق عونك يا وطن.

كما أن التزام سعيد بن حم بالراخ بمبادئ التطوع والمشاركة المجتمعية، وقدرته العالية على

في الفترة القادمة على إطلاق مبادرات جديدة بهدف تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية التطوع، وتقديم برامج تدريبية للمتطوعين لتعزيز مهاراتهم، متمنياً أن يكون عند حسن ظن القيادة الرشيدة والمجتمع الإماراتي.

وأضاف بن حم أن الشباب الإماراتي يسهم في دفع عجلة التطور المجتمعي وتحقيق التغيير الإيجابي، وأهم ما يتميز به الجيل الجديد هو المرونة والانفتاح على الأفكار الجديدة مما يمنحهم القدرة على تقديم حلول مبتكرة للتحديات المجتمعية، وبذلك يساهمون في تعزيز الروح المجتمعية والتطوعية بين أقرانهم.

منوعات العقل

23

تضخم الغدة الدرقية (الدُّرَاق)، هو ورم غير طبيعي في الغدة الدرقية. والغدة الدرقية الواقعة في قاعدة الرقبة أسفل تافحة آدم، على شكل فراشة.

قد ينتج الدُّرَاق عن تضخم الغدة الدرقية عموماً، أو قد يكون نتيجة لورم غير طبيعي في الخلايا يشكل كتلة واحدة، أو أكثر (عُقيدات)، وقد لا يرتبط الدُّرَاق بتغير وظائف الغدة الدرقية، وربما يرتبط بزيادة الهرمونات الدرقية، أو نقصها.



تضخم الغدة الدرقية . . الأعراض وخيارات العلاج



تضخم الغدة الدرقية
يمكن أن يؤدي تضخم الغدة الدرقية، بدرجة كبيرة، إلى زيادة حجم الغدة عن حجمها الطبيعي (الجانب الأيسر)، ويسبب ذلك تنوعاً ملحوظاً في الرقبة (الجانب الأيمن).
السبب الأكثر شيوعاً للإصابة بالدُّرَاق على مستوى العالم هو نقص اليود في النظام الغذائي، ففي الولايات المتحدة، حيث يشيع استخدام الملح المعالج باليود، ينتج الدُّرَاق عن حالات تغير وظائف الغدة الدرقية، أو العوامل التي تؤثر في نموها.
يعتمد العلاج على سبب الدُّرَاق والأعراض والمضاعفات الناتجة عن الدُّرَاق، ولا تحتاج حالات الدُّرَاق البسيطة التي لا تكون ملحوظة، ولا تسبب مشكلات إلى علاج عادةً.

أعراض تضخم الغدة الدرقية

لا تظهر على أغلب المصابين بالدُّرَاق أي مؤشرات، أو أعراض بخلاف توزع في قاعدة الرقبة، وفي العديد من الحالات، يكون حجم الدُّرَاق صغيراً بما يجعله لا يُكتشف إلا أثناء فحص طبي روتيني، أو أحد الفحوص التصويرية لحالة أخرى.
وتعتمد المؤشرات أو الأعراض الأخرى على تغير وظائف الغدة الدرقية، ومدى سرعة نمو الدُّرَاق، وما إذا كان يعوق التنفس أم لا.

قصور الغدة الدرقية

تشمل مؤشرات قصور الغدة الدرقية وأعراضه ما يلي:
• الإرهاق.
• الحساسية المتزايدة تجاه البرودة.
• زيادة النعاس.
• جفاف الجلد.
• الإمساك.
• ضعف العضلات.
• مشكلات الذاكرة أو التركيز.

فرط نشاط الغدة الدرقية (فرط الدرقية)

تشمل مؤشرات فرط الدرقية وأعراضه ما يلي:
• نقصان الوزن.
• سرعة ضربات القلب (تسرع القلب).
• التشنج الزائد للحرارة.
• فرط التعرق.
• الأرقاض.
• سهولة الاستثارة والعصبية.
• ضعف العضلات.
• كثرة التغوط.
• تغيرات في أنماط الحيض لدى النساء.
• صعوبة النوم.
• ارتفاع ضغط الدم.
• زيادة الشهية.

قد يصاب الأطفال المصابون بفرط الدرقية بما يلي:

• زيادة سريعة في الطول.
• تغيرات في السلوك.
• نمو العظام بمعدل يفوق النمو المتوقع في عمر الطفل.

الدُّرَاق الانسدادي

قد يعوق حجم الدُّرَاق وموضعه مجرى الهواء والحنجرة.

تشمل مؤشرات المرض وأعراضه ما يلي:

- صعوبة البلع.
- صعوبة التنفس والإجهاد.
- السعال.
- بحة الصوت.
- الشخير.

أسباب تضخم الغدة الدرقية

كيف تعمل الغدة الدرقية؟

تفرز الغدة الدرقية هرمونين، هما الثيروكسين (T-4) وثلاثي يودوثيرونين (T-3)، وعند إفراز الغدة الدرقية هرموني T-4 و T-3 في مجرى الدم، فإنهما يؤديان دوراً في العديد من وظائف الجسم، ويشمل ذلك تنظيم:
• تحويل الغذاء إلى طاقة (الأيض).
• درجة حرارة الجسم.
• سرعة القلب.
• ضغط الدم.
• التفاعلات مع الهرمونات الأخرى.
• النمو أثناء الطفولة.
تفرز الغدة الدرقية أيضاً الكالسيونين، وهو هرمون يساعد في تنظيم كمية الكالسيوم الموجودة في الدم.

أدوية الستيرويدات. بدلاً لهرمون ثلاثي يود الثيرونين (T-3). وقد تؤدي تلك العلاجات إلى تقليل حجم الدُّرَاق.

استئصال الغدة الدرقية

قد تحتاج إلى الخضوع لجراحة لاستئصال الغدة الدرقية كلياً أو جزئياً، وقد يكون هذا علاجاً للدُّرَاق حال حدوث المضاعفات التالية:

- صعوبة التنفس أو البلع.
- وجود العُقيدات الدرقية التي تسبب فرط الدرقية.
- سرطان الغدة الدرقية.

العلاج باليود المشع

يستخدم اليود المشع لعلاج فرط نشاط الغدة الدرقية، وتتناول جرعة اليود المشع عن طريق الفم.
تمتص الغدة الدرقية اليود المشع الذي يدمر خلاياها في الغدة الدرقية، ويؤدي العلاج إلى خفض إفراز الهرمون أو وقفه، وقد يقلل حجم الدُّرَاق.

وكما هو الحال في الجراحة، قد تحتاج إلى تناول بديل للهرمون الدرقي للحفاظ على المستويات المناسبة من الهرمونات.

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

أدوية لتقليل إفراز الهرمون، يمكن علاج الغدة الدرقية مضطرة النشاط بأحد الأدوية المضادة لإفراز الهرمون الدرقي التي تعطل إفراز الهرمون. وأكثر الأدوية شيوعاً هو ميثيمازول (Tapazole)، ويمكن استخدامه أيضاً لتقليل حجم الدُّرَاق.

أدوية لحصر نشاط الهرمون: قد يصف لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأنيبتول (Tenormin) والميتوبولول (Lopressor) وغيرها، وتستطيع وقف زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل الأعراض.

أدوية لعلاج الألم: إذا سبب التهاب الغدة الدرقية ألماً، فعادة ما يُعالج بالأسبرين، أو نابروكسين الصوديوم (Aleve)، أو الأيبوبروفين (Advil) أو Motrin IB (أو غيرهما)، أو ما يماثلها من مسكنات الألم. ويمكن علاج الألم الأشد باستخدام

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : عبدالعزيز حمزة لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ - بر دبي - المركز التجاري I - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رويال فارم لتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : رويال فارم لتجارة العامة - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 223 ملك ناعمه حمد عبدالله حمد البدر المهيري - نايف - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 907481 رقم القيد بالسجل التجاري : 1687385 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبدالعزيز حمزة لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ - بر دبي - المركز التجاري I - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بلاس كيه بريميم للتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/8/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/8/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بلاس كيه بريميم للتجارة العامة - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم M-08 ملك محمد ابراهيم عبيدالله - الرفاع - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1098641 رقم القيد بالسجل التجاري : 1799115 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/8/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية برستيج هاوس للوساطة العقارية - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : برستيج هاوس للوساطة العقارية - ذ م م

العنوان : مكتب رقم G-03 ملك فهد احمد عبدالكريم الزرعوني - ديرة - هور العنز - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1153890 رقم القيد بالسجل التجاري : 1913639 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : سمات فيجن لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب رقم 9-2001 ملك رويأ هولدينج ليمند - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بللين تجارة معدات الطباعة ولوازمها شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بللين تجارة معدات الطباعة ولوازمها شركة الشخص الواحد ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 219-F19 ملك فسمه محمد ابراهيم السويدي - ديرة - المر - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1064067 رقم القيد بالسجل التجاري : 1731094 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سمات فيجن لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 9-2001 ملك رويأ هولدينج ليمند - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايستازون للاستشارات الصحية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ايستازون للاستشارات الصحية - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم F-18 ملك صباح سالم محمد غانم الشامي - جبل علي الصناعية الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1207695 رقم القيد بالسجل التجاري : 0 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية هاييجو لمقاولات الانشاءات البحرية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : هاييجو لمقاولات الانشاءات البحرية ش ذ م م

العنوان : مكتب 316 ملك مصعب راشد مصعب الفتان الفلاسي - جبل علي الصناعية الأولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1049234 رقم القيد بالسجل التجاري : 1705798 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة - القروود - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : عبدالله المزوقي لمراجعة الحسابات - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 407-A4 ملك ابوبكر احمد عبيد بن طوق المري - المر - ديرة - هاتف : 04-2408784 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مت اسنك للوجبات السريعة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : مت اسنك للوجبات السريعة - ش ذ م م

العنوان : محل رقم G01 ملك بشرى عبيد محمد المنصوري - نايف - ديرة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1093562 رقم القيد بالسجل التجاري : 1788218 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبدالله المزوقي لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 407-A4 ملك ابوبكر احمد عبيد بن طوق المري - المر - ديرة - هاتف : 04-2408784 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : نوكاف لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 1129 ملك عصام محمد رسمي الدفاق - برج خليفة - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية إي دي أو وسيط خدمات العلاجية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين نوكاف لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1129 ملك عصام محمد رسمي الدفاق - برج خليفة - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : إي دي أو وسيط خدمات العلاجية - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم OF101-14 ملك مؤسسة دبي العقارية - ام الهير الثانية - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1210072 رقم القيد بالسجل التجاري : 2029903 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين نوكاف لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1129 ملك عصام محمد رسمي الدفاق - برج خليفة - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق والاستشارات الضريبية - العنوان : مكتب رقم F-2 ملك عبدالرحمن حسن محمد الطوع - ديرة - كايف - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايتاليديا لمقاولات الخدمات الفنية - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ايتاليديا لمقاولات الخدمات الفنية - ذ م م

العنوان : مكتب 102 ملك الشيخة مهره احمد ماجد الغرير - القصيص الثانية - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 976902 رقم القيد بالسجل التجاري : 1600673 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق والاستشارات الضريبية العنوان : مكتب رقم F-2 ملك عبدالرحمن حسن محمد الطوع - نايف - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : عمران موسى لمراجعة الحسابات

العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بر دبي - ام هرير - هاتف رقم 04-3962410 فاكس : 04-3962415 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ستوك آرت ورك للتجارة - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران موسى لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962415 فاكس : 04-3962415 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ستوك آرت ورك للتجارة - ذ م م

العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلديه دبي - بر دبي - الهفدي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 980613 رقم القيد بالسجل التجاري : 1605989 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران موسى لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

إعلان

إعلان بتكليف وصي دعوة لدائتي المغفور له بإذن الله / حمزة إسماعيل محمد الملا للتقدم لهم بما من حقوق وما عليهم من ديون

الدعوى حصر الإرت رقم : (2023/707) - تركات - المعين ، والتي أصدرت فيها مقام محكمة العين الابتدائية حكماً بتاريخ 2024/1/23 ، والقاضي به منهوقه ، حكمت المحكمة بالجلبعة المنقذة بـ -1- أولاً ، بتعيين ليلى حمزة إسماعيل الملا وصياً لإدارة تركة المنيو حمزة إسماعيل محمد الملا ، وبحق له إدارتها بما فيها مصلحة لتورته وعليه أن يتخذ جميع الاجراءات للحفاظ على أموال التركة ، وعليه توجيه الدعوى لدائتها ومدبنيها بتقديم بيان بما لهم من حقوق وما عليهم من ديون خلال شهرين من تاريخ نشر التكليف أو من اليوم التالي لتعيينه ، وأن يعلق التكليف على لوجه المحكمة الكائن في دائرتها آخر موطن للمورث والحكمة التي تقع في دائرتها اعيان التركة كلها أو بعضها ، وأن ينشر في جدي الصحف اليومية ، الأمر الذي تقدمت معه الأستاذة / ليلى حمزة إسماعيل الملا ، بصفتها الوصية بنشر التكليف ودعوة جميع دائتي ومدبني المغفور له حمزة إسماعيل محمد الملا ، لتقديم ما لهم من حقوق وما عليهم من ديون ، عملاً بمنطوق الحكم سالف الذكر.

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التفتيش رقم 4905/2024/207 تنفيذ تجاري

العدد 185 في التفتيش الثاني رقم 185 مطروح التفتيش ، تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 4626/2023 تجاري بسداد الفيج لتفتيش به وقرره (241937 رقم 241937) بحكم التفتيش ، والسير للخدمات الفنية - ش ذ م م ، عنوانه - الإمارات - بورسعيد - ديرة - شارع الإجماع - مبنى بورسعيد رقم 514 - بسنك لسيرات 0543359771 0543359771 على أي من أي من المطرفات ش ذ م م ، صفة : مقدم خدمه مطروح الإعلان : أي رقم التفتيش الدعوى التفتيشية المذكورة أعلاه والزامك بتفتيش ما ورد به التفتيش بسداد الفيج للتفتيش رقم 2379365) برهم إلى طالب التفتيش أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى عدم الحزم بالقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان ولا فان محكمة التفتيش مستندة الى اجراءات القانونيه بحكم بسداد الفيج للتفتيش به يتم ايداع الو حذوق الى مبالغ التي اصبحت التي اصحاب التفتيش يملك تنفيذ المثل الفيزي .

رقم : 207-2024-4905-00059516 DC-VAC-ACCOUNT - Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

لن يهيمه الأمر

الوضع : الفاء رخصة

باسم الصادة : ليل الاعمال تنفيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م

نفيكم علما أنه بتاريخ 1/8/2024 قامت دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بإلغاء الرخصة التجارية رقم (838196) صاحب / اصحاب الرخصة الصفة الجنسية الإمارات شريك سوريا

محمد محمد علي الجوالي شريك الإمارات

ايه محمد فيصل دبسي شريك سوريا

حررت هذه الشهادة بتأية على طلب صاحبه دون تحمل الدائرة اذرة مسؤولية تجاه الغير.

ملاحظة : أي كسند أو تغيير به هذه الشهادة يلغيا.

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة عجمان

رقم الرخصة 108101

غرفة تجارة وصناعة عجمان

قسم السجل التجاري

إعلان وحل وتصفية الاسم التجاري ، وكيل للإدارة المنشأت - ذ م م

لنعلن لتجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي ، وكيل للإدارة المنشأت - ذ م م - شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم 108101 وقرر الشركاء حلها وتصفيها وتعيين السيد مؤسسة التدقيق الحسابات مصفي قانوني لشركة همل كل من له أي حق أو اعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة أعلاه خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي : إمارة الشارقة ، هاتف 067470980

ص ب 5628

بعد نجاح مسلسل الغموض «اسبكتر بلاي أوت» للمخرجة «فاطمة»

«ذا ريل فايلز» رعب يجذب الأنظار



•• أبوظبي - الفجر:

بعد النجاح الذي حققه مسلسل الغموض والإشارة «اسبكتر بلاي أوت» الموسم الأول للمخرجة «زينوفر فاطمة»، وهو إنجاز غير مسبوق في عالم التلفزيون الخيالي، تقدم الآن سلسلتها الجديدة الحصرية على إنستغرام «ذا ريل فايلز».

ويصنفها الرئيس التنفيذي لشركة «زين فيلم برودكشن»، تعود فاطمة، التي تمتلك أكثر من 20 فيلماً قصيراً تتناول مواضيع متنوعة من كوفيد-19 مروراً بالابتزاز الإلكتروني، إلى جذورها مع مختبرات الرعب الجديدة «ذا ريل فايلز» التي تُعد بتقديم الكثير من الإشارة والرعب، على الرغم من قصر مدة عرضه. وقد صرحت فاطمة: «يتألق جوهر صناعة الأفلام عندما تعمل بموارد ومواقع ووقت تشغيل محدود». يتخطى «ذا ريل فايلز» من نواح عديدة كونه مجرد مشروع آخر لوسائل التواصل الاجتماعي، فهو بمثابة درس

منوعات الفجر

26



مركز أبوظبي للغة العربية يعلن القوائم القصيرة لجائزة (سرد الذهب) بدورتها الـ 2

•• أبوظبي - وام:

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية أمس اعتماد القوائم القصيرة لجائزة «سرد الذهب» في دورتها الثانية، والتي ضمت 15 عملاً من 8 دول تنافست على فروعها الأربعة وهي «القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة»، و«السرد الشعبي»، و«القصة القصيرة للأعمال السردية غير المنشورة»، و«السرد البصري». واختارت لجان التحكيم الأعمال المرشحة بناء على توافرها مع معايير الجائزة وأهدافها ما يدعم مسيرتها في التميز والارتقاء بالإبداع في المجال. ويكشف المركز عن الفائزين بفرع «الرواية» و«السردية الإماراتية» خلال الإعلان عن الفائزين في الفروع الأربعة خلال الأشهر القليلة المقبلة علماً بأن قائمة الدول المشاركة في المنافسة ضمن القوائم القصيرة، تشمل دولة الإمارات، والبحرين، والعراق، والسودان، وسوريا، ومصر، والمغرب، وتونس وتؤكد زيادة عدد الدول المشاركة سرعة انتشار الجائزة، وفدورها على جذب المبدعين للتنافس في فروعها الستة. واشتملت القائمة القصيرة لفرع «القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة» على ثلاثة أعمال هي «الشقيقتان» للكاتب علي العبدان من دولة الإمارات، والصادرة في العام 2023 عن «اتحاد كتاب وأدباء الإمارات»، و«الحكاية الأخيرة في هذا الزمان» للكاتب عبدالرحمن عباس من السودان، والصادرة في العام 2023 عن دار «روافد للنشر والتوزيع»، وزوجة تين أخضر وحكايات ملونة أخرى للكاتب روعة سنبل من سورية، والصادرة في العام 2019 عن دار «الآن ناشرون وموزعون». وضممت قائمة فرع «السرد الشعبي» ثلاثة أعمال أيضاً، وهي، «الحكايات الشعبية البحرينية، ألف حكاية وحكاية» للدكتورة ضياء عبدالله خميس الكعبي من البحرين، والصادرة في العام 2018 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، و«موسوعة الحكايات الشعبية: ألف وثمانون حكاية من شمال صعيد مصر» للكاتب الدكتور سيد فارس من مصر، والصادرة في العام 2023 عن معهد الشارقة للتراث، و«الترات الخفي: الأسطورة السومرية والرواية الخليجية لسيرة الهلالية» للكاتب فتحي عبدالسميع من مصر، والصادرة في العام 2024 عن دار «وعد للنشر والتوزيع». وضمت قائمة فرع «القصة القصيرة للأعمال السردية غير المنشورة» خمسة أعمال، هي «غرف يجري من تحتها الناس» للكاتب العراقي ياس الفهداوي، و«سيرة كائن»، للكاتب المغربي سعيد الفلاق، و«أرواح معلقة» للكاتب المصري عبد الهادي إبراهيم، و«طقس الجديلة» للكاتبة المصرية عايدة درمان، و«الحشاشات» للكاتب التونسي نصر سامي. وشملت قائمة فرع «السرد البصري» القصيرة أربعة أعمال، هي «فيلم تسجيلي» لعائشة الطنجي من دولة الإمارات بعنوان «تيفان»، و«صورة فوتوغرافية لنوير الهاجري من دولة الإمارات بعنوان «قصص الجدة»، و«صورة فوتوغرافية لعيسى محمد من البحرين بعنوان «وفاة الزوجة»، ورسم تشكيلي لمحمود شبر من العراق بعنوان «عنترة وعيلة»، وتسلّمهم جائزة «سرد الذهب»، التي أطلقها مركز أبوظبي للغة العربية، أهدافها من أشعار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، لتكون مطلقاً يجمع بين الإبداع والفكر، لصنع حركة فنية تتخذ من تجربة الشيخ زايد الإبداعية نقطة انطلاق لإبداع جديد. تهدف الجائزة إلى دعم الفن الشعبي في رواية القصص العربية في جميع أنحاء العالم العربي وجاء تأسيسها تقديراً للتقاليد العريقة في سرد القصص باللغة العربية، بما في ذلك الانتشار الدائم للحكايات الشعبية والأساطير، التي تعد جزءاً من التراث والثقافة والفكر العربي، وتسمى الجائزة إلى التعريف بهذا التقليد، ودعم دراسته والتعبير عنه في الثقافة المعاصرة.

تكريماً لمسيرتها الحافلة في إثراء المشهد الثقافي العربي

أحلام مستغامي شخصية العام الثقافية في الشارقة الدولي للكتاب 2024



•• الشارقة - الفجر:

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب اختيار الكاتبة والروائية الجزائرية أحلام مستغامي شخصية العام الثقافية للدورة الـ 43 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، وذلك تقديراً لجهودها ومنجزاتها في مجال الرواية العربية، حيث احتلت رواياتها قائمة الأكثر مبيعاً في الوطن العربي. ويترجم اختيار هيئة الشارقة للكتاب شخصية ثقافية لكل عام خلال العرض، رؤية الهيئة حول تقديم النماذج الثقافية المبدعة للجمهور، وتكريم جهودها وإسهاماتها في إثراء المشهد الثقافي عربياً وعالمياً، حيث تحرص الهيئة على اختيار الشخصيات الثقافية على تغطية كافة مجالات الثقافة من رواية وشعر وفكر، ما يشكل مصدر إلهام ومعرفة للأجيال الشابة في مجال الثقافة، ويعزز الهوية الإبداعية لشعوب المنطقة.

وتعد أحلام مستغامي، أحد أبرز رواد الأدب العربي المعاصر، وتميزت في رواياتها بالجمع بين العمق الاجتماعي والبعد القومي العربي، والنظرة الفلسفية للعلاقة بين المجتمع والمرأة من ناحية، والعلاقة بين الثقافة العربية المعاصرة والأحداث التاريخية العظمى التي أسست لها، مترجمةً بذلك تجربتها الشخصية وحضورها النقدي الواعي في خضم أحداث كبرى غيرت ملامح الوطن العربي حتى اليوم. وقد وصفها الرئيس الجزائري الراحل أحمد بن بلة أنها شمس جزائرية أضاءت الأدب العربي، ورفعت بتأثيرها الأدب الجزائري إلى قمة تليق

بتاريخ نضال الجزائر، وأعرب عن فخره بقلمها العربي والتزامها القومي افتخار الجزائريين بعروبتهم. وعلى مدى أكثر من نصف قرن من الإبداع والعمارة، من كتابها الأول «على مرفأ الأيام» (1971)، إلى كتابها الأخير «أصبحت أنت»، منحت مستغامي الجمهور العربي روائع فنية في قالب أدبي غير تقليدي، وذلك من خلال ثلاثيتها مرفأ الأيام (1993) و«فوضى ذكرة الجسد» (1997) و«عابر سير» (2003). وفي عام 2009 أصدرت كتابها «سنان COM»، و«قوبهم معنا وقابلهم علينا» الذي يتناول الاجتياح الأمريكي للعراق، لتعود بعد 9 سنوات في العام 2012، في روايتها «الأسود يليق بك»، وشكلت ظاهرة أدبية من خلال أعمال لامست وجدان القارئ العربي الذي تبين قلمها كصوت عربي حر.

شهدت مسيرة أحلام مستغامي محطات حافلة بالجوائز والتكريم، من أبرزها جائزة نجيب محفوظ للرواية، وجائزة مهرجانات بيروت الدولية للإبداع، كما تم اختيارها من قبل مجلتي «أرابيان بيزنس» و«فوربس» ضمن أكثر النساء العربيات تأثيراً في مجالات الأدب والثقافة. بالإضافة إلى ذلك، تولت مستغامي منصب سفيرة اليونسكو لمدة 8 سنوات، وفازت بجائزة المرأة العربية الراحلة لعام 2015 في لندن السوربون» عام 1982، وانتقلت للعيش في لبنان بداية تسعينيات القرن الماضي، حيث أصدرت رواية «ذاكرة الجسد» التي شكلت زلزلاً أدبياً فاجأ الساحة الثقافية،

نادي دبي للصحافة يعلن فتح باب الترشح لنيل جوائز الإعلام العربي ضمن دورتها الـ 24

مراعاة أهمية الموضوع ومدى ارتباطه بالأوضاع الراهنة في المنطقة العربية أو العالم، والجهد التحليلي والتوثيقي والشراء المعلوماتي، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن الآراء الذاتية للصحافي، وأسلوب العرض والتناول وعمق الفكرة. وأقرت الأمانة العامة للجائزة «معايير إضافية» ضمن جميع الفئات التابعة لجوائز الصحافة العربية تشمل نقاط تقييم إضافية في تحكيم الفئات، ومنها الجهد الميداني الذي بذله الصحفي في إعداد الموضوع، ومدى توظيف الأدوات الصحافية الجاذبة للقارئ سواء من خلال الإنفوجرافيك أو الصور أو غيرها من الفنون الجاذبة للقارئ، وذلك بهدف منح الصحفيين العرب فرصة أكبر للفوز بإحدى فئات جوائز الصحافة العربية.

خلال هذا التحديث فتحت المجال مستقبلاً لاستيعاب المزيد من الفنون الإعلامية وتعزيز قدرة الجائزة على الاستجابة لأي تطورات قد تطرأ على صناعة الإعلام العربي.. ولفت إلى أن الاستعدادات جارية لاستقبال أعمال المؤسسات الإعلامية الراغبة بالمشاركة في الدورة الرابعة والعشرين للجائزة. وشمل التحديث الجديد لفئات الجائزة، إلغاء فئة الصحافة الاستقصائية وإضافة فئة «جائزة التحقيقات الصحافية» لتشمل مختلف الفنون الصحافية التي يعمل بها الصحفيون العرب، وستُمنح هذه الجائزة لأفضل تحقيق صحفي يتناول موضوعات تعنى بالرأي العام بهدف نشر الوعي سواء كانت تحقيقات إنسانية أو رياضية أو ثقافية أو اجتماعية أو غيرها، مع مراعاة أهمية الموضوع وعمق العرض والتناول، ونوعية

وكشفت الأمانة العامة للجائزة عن استحداث فئات جديدة وتطوير بعض الشروط والمعايير إضافة إلى دمج بعض التخصصات بهدف إعادة تعريف مستقبل قطاع الإعلام في المنطقة العربية عبر مواكبة أحدث الحلول والتقنيات الإعلامية. ويهداه المناسبة قال جاسم الشمسي، مدير جائزة الإعلام العربي إن الجائزة بعد مرور أكثر من عقدين من الزمن تحرص على تطوير العمل الإعلامي وتقديم المبادرات التي تتسجم مع رؤية راعي الإعلام والإعلاميين صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، «رعاه الله» فتح باب الترشح للجائزة ضمن دورتها الـ 24 اعتباراً من اليوم وحتى 19 يناير المقبل. يأتي هذا في إطار دور الأمانة العامة للجائزة وجهودها المستمرة لتحفيز الإبداع ضمن مختلف التخصصات الإعلامية، وتشجيع الكوادر العاملة في هذا القطاع وتطويرها مهنيًا وتقنيًا في ظل ما يشهده قطاع الإعلام من تحولات جذرية ومتسارعة، بهدف الارتقاء بنوعية المنتج الإعلامي، ترسيخاً لمكانة دبي العالمية بصفتها مركزاً محورياً لصناعة الإعلام واستشراف المستقبل في المنطقة والعالم.

•• دبي - وام:

منوعات

الفكر

27

تؤدي دور سيدة تدخل في صراعات نفسية

نرمين الفقي: "فوبيا" تجربة درامية صعبة وقوية

تنتظر الفنانة نرمين الفقي، عرض مسلسلها الجديد "فوبيا"، خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما انتهت من تصويره مؤخراً.

واعتبرت نرمين، شخصيتها داخل المسلسل، من أصعب

أدوارها الفنية، والجمهور سوف يستشعر ذلك بمجرد مشاهدة العمل، موضحة أنها تؤدي دور سيدة تدخل في صراعات نفسية، بسبب ما عاشته في حياتها.

السينما، لأن الأدوار التي تُعرض عليا، لا تعجبني واعتدت عليها". وأعربت عن آمالها، أن تحقق نجاحات في السينما خلال السنوات المقبلة، بقدر ما حققته في الدراما والمسرح، موضحة أن "السينما هي الشاشة الذهبية التي يذهب لها الجمهور، ليُتابع نجومه المفضل في دور العرض". ووصفت مشوارها الفني، بـ"الصعب"، إذ ترى أنها بذلت جهوداً ضخمة منذ اليوم الأول لها داخل الوسط الفني، فيما تلقت دعماً إلهياً، متابعة "صنعت اسمي في مجال صعب جداً، وأتمنى تحقيق المزيد من النجاحات في السنوات المقبلة".

الستارة، قائلة: "هذا أمر طبيعي، وأي فنان يكون لديه حالة تخوف، خاصة وأنه يلتقي الجمهور وجهاً لوجه، ويكون رد فعل فوري، وعموماً هذا يدفعنا لتقديم أفضل ما لدينا من أداء". لافتة إلى أن هناك مواسم أخرى من "ميوزيكال سكول" سيُجرى الإعلان عن المواعيد خلال الفترة القليلة المقبلة.

البطولة المطلقة

وعن رأيها في البطولة المطلقة، قالت نرمين الفقي، "لن أتنازل أبداً عن تواجدي ضمن نجوم الصف الأول، ومن الوارد المشاركة في أعمال تعتمد على البطولة الجماعية، وعموماً الأهم بالنسبة لي، أن يكون الدور مهم وواضح وهادف ومختلف".

وحول موقفها من المشاركة في موسم دراما رمضان المقبل، أوضحت أنها تلقت أكثر من عرض، لكنها لم تحسم الأمر حتى الآن.

واستعرضت المعايير التي تطبقها في انتقاء العروض الفنية، قائلة: "أختار الأعمال الهادفة التي تخاطب عقل المشاهد، وأن تكون من واقع الحياة"، لافتة إلى حصرها قبل سنوات طويلة في الأدوار الرومانسية والحلمة أو البنت المغلوب على أمرها. وتابعت "مع الوقت، شعرت بضرورة التغيير من نفسي، وتقديم أدوار جديدة، حتى وإن كان تحمل قدرًا من الشر، فهذه النوعية من الأدوار تجعلني مختلفة وبعيدة عن النمطية".

غياب سينمائي

وكشفت نرمين الفقي، أسباب غيابها عن السينما قرابة الـ8 أعوام، منذ فيلم "تحت الترابيزة" الذي عُرض عام 2016، قائلة: "للأسف الشديد ليس لدي حظاً في

ورأت أن "المسلسل بمثابة تجربة درامية صعبة وقوية، كونه يتطلب جهوداً ضخمة في كل مراحل العمل، بداية من الكتابة والتصوير، كما أن الأحداث مليئة بالإثارة والتشويق". وأضافت بفكرة المسلسلات القصيرة، والنجاح الذي حققته هذه النوعية من الأعمال، إذ ارتبط بها الجمهور نظراً للأحداث المكثفة والإيقاع السريع. ويشارك في بطولة مسلسل "فوبيا"، المكون من 15 حلقة، كل من سوسن بدر ورائيا يوسف، والعمل تأليف أحمد عزت، وإخراج رؤوف عبد العزيز.

المسرح

وتحدثت نرمين الفقي، خلال إحدى حواراتها، عن عودتها إلى خشبة المسرح بعد سنوات طويلة من الغياب، من خلال مسرحية "ميوزيكال سكول" بطولة الفنان محمد هندي، والتي عُرضت مؤخراً في السعودية، قائلة: "تحمست للمشاركة في هذه المسرحية، بعدما سبق واعتذرت عن الكثير من العروض لعدم مناسبتها لي". وأضافت "محمد هندي نجم كبير وموهوب، وله اسمه وجمهوره، والتعاون معه يضيف لأي فنان، كما تحمست للمسرحية كونها هادفة، وكل عناصرها الفنية مميزة".

وأكدت أنها لم تواجه صعوبات إطلاقاً في الكواليس، لكن انتابها مشاعر قلق قبيل فتح



صبا مبارك تستعد للمشاركة في أعمال جديدة وتنتظر عرض "وتر حساس"

نشاط فني للنجمة صبا مبارك خلال الفترة الحالية، إذ تستعد لعرض مسلسلها الجديد "وتر حساس" الذي سيعرض نهاية شهر أكتوبر الجاري على قناة ON. حيث يعتمد العمل على العلاقات المتشابكة سواء العاطفية أو بين الأصدقاء، كما يناقش الخيانة الزوجية وذلك في إطار مثير.

كما تعكف النجمة الأردنية صبا مبارك على قراءة سيناريوهات جديدة تم ترشيحها فيها وتفاضل بينها قبل إبرام أي تعاقدات مع شركات الإنتاج. وطرح قناة ON البرومو الرسمي للعمل، وأوضح صراع صبا مبارك وإنجي المقدم خلال أحداث العمل حيث اكتشفت صبا مبارك أن زوجها يخونها مع إحدى صديقاتها المقربة منها، ومع تطور الأحداث نجد أن صديقتهم الثالثة كانت على علاقة به.

مسلسل وتر حساس مكون من 45 حلقة وبطولة صبا مبارك، محمد علاء، إنجي المقدم، هدى كرم، لطيفة فهمي، هاجر عفيفي، تقى حسنا، محمد علي رزق محمد العمروسي، لبنى ونس، صالح عبد النبي، تميم عبده، عزوز عادل، كريم العمري، شريف الشعاع، نورا مهدي، مينا نبيل، ميرنا نديم، ومؤثر رفعت وعدد آخر من الفنانين، وتأليف أمين جمال وإخراج وائل فرج وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية.

مسلسل وتر حساس يجمع صبا مبارك ومحمد علاء والمخرج وائل فرج مجدداً بعدما حقق الثلاثي نجاحاً سوياً خلال مسلسل بين السطور الذي تم عرضه قبل شهر رمضان الماضي على قناة ON، ولاقي إشادات جماهيرية وتفاعل مع كبير مع أحداثه المشوقة التي اعتمدت على لغز جريمة قتل ظل المشاهدون يبحثون عنه طوال الحلقات.



إيهاب فهمي: زوجتي ساعدتني في اختيار لوك شخصيتي في مسلسل (برغم القانون)

أعرب النجم إيهاب فهمي عن سعادته برودود الأفعال التي تلقاها على مسلسل برغم القانون الذي يعرض حالياً على قناة ON وحقق نجاحاً كبيراً بإشادة الجميع وعلى جميع منصات السوشيال ميديا. وقال إيهاب فهمي: "الحمد لله رددت الأفعال فاقت توقعاتي من داخل الوسط الفني وخارجه خاصة أن العمل يتناول قصة جديدة على الدراما المصرية".

وأضاف إيهاب فهمي اللوك الذي ظهرت به بشخصية المحامي شعبان في أحداث العمل يرجع إلى مذاكرتي للشخصية بشكل جيد، وبمساعدة زوجتي يسرا وجيه التي تدعمني في كل شيء، لأنها تهتم بكل التفاصيل. وتابع إيهاب فهمي: "أوجه الشكر لكل من شارك في العمل وجعله يستحق النجاح الكبير وتصدر حلقاته التريند طول الوقت، معرباً عن سعادته أيضاً بالعمل مع فنون مصر التي لم تبخل على العمل بأي شيء، مضيفاً أن الحلقات المقبلة تحمل عدداً من المفاجآت". مسلسل برغم القانون بطولة إيمان العاصي، هاني عادل، محمد القس، وليد فواز، جوري بكر، فرح يوسف، رحاب الجمل، فرح يوسف، عابدة رياض، محمد محمود عبد العزيز، جيسكا حسام الدين ياسر عزت، نبيل على ماهر، بتول الحداد، زيهام محيي الدين وعدد آخر من الفنانين وتأليف نجلاء الحديدي وإخراج شادي عبد السلام وإنتاج شركة فنون مصر للمنتجين ريهون مفاير ومحمد عبد العزيز. يدور مسلسل برغم القانون في دراما اجتماعية حول ليلى المحامية التي تعيش في مدينة بورسعيد، وتستيقظ في صباح أحد الأيام لتكتشف اختفاء زوجها دون أي سبب ويعد أن تحاول العثور عليه، لتكتشف أنه هرب بعد زواج استمر 10 سنوات وقصة حب كبيرة أثمرت عن طفلين ليلى وهاشم، ليختفي أحمد زوجها دون سابق إنذار، وبمرور الأحداث تتكشف الأسرار حتى تصل ليلى إلى السر وراء هروب زوجها وتركه لها ولأولاده رغم حبه الشديد لهم



الفكر

علامات غير نمطية لاحتشاء عضلة القلب



التعرق. وتقول: " يظهر احتشاء عضلة القلب دون ألم لدى الصابين بداء السكري. لذلك يمكن تشخيصها بصورة عفوية عند إجراء تخطيط للقلب أو إجراء فحص للقلب بالموجات فوق الصوتية." وتوصي الطبيبة بضرورة الانتباه إلى هذه العلامات.

لأن احتشاء عضلة القلب يتطور بسرعة والتأخر في علاجه خلال الأربع والعشرين ساعة الأولى يؤدي إلى مضاعفات خطيرة بما فيها قصور القلب الحاد وغيرها.

قد يشكو الشخص من الغثيان والتقيؤ وألم في المراق الأيمن وألم في المعدة. وهذه تحدث بصورة مفاجئة، لذلك عادة ما يراجع المريض طبيب مختص بأمراض الجهاز الهضمي.

أما في الشكل الدماغي لاحتشاء عضلة القلب فيصاب الشخص بالدوار واضطراب الوعي واضطراب ضربات القلب وزيادة التعرق. ويسبب الألم بين لحي الكتف والصدر، وتوجه المصاب إلى طبيب الأعصاب معتقدا أنه يعاني من الداء العصبي العضلي.

وقد تظهر علامات احتشاء عضلة القلب على شكل أعراض نوبة ريو، يصاحبه شعور بالدوخة وزيادة

تشير الدكتورة أولغا بيرفيليفا أخصائية أمراض القلب والأوعية الدموية، إلى أنه في بعض الحالات يمكن أن يظهر احتشاء عضلة القلب على شكل غثيان وألم في المعدة وبين لحي الكتف. ووفقا لها، في حالة ظهور مثل هذه العلامات يجب إجراء تخطيط للقلب وفحص بالموجات فوق الصوتية لمنع حدوث مضاعفات. وتقول: " يمكن أن تتخفى أعراض احتشاء عضلة القلب خلف أعراض أمراض أخرى أقل خطورة. ومن بين العلامات غير النمطية لاحتشاء عضلة القلب ألم في البطن. لأن احتشاء عضلة القلب يؤثر في الجزء الحجابي من القلب وبصورة خاصة في الشريان التاجي الأيمن. لذلك

مقاومة لمضادات الحيوية.. علماء يحذرون من البكتيريا الفائقة!

حذر العلماء من أن البكتيريا الفائقة المقاومة لمضادات الحيوية قد تصبح سببا في موت ملايين الأشخاص خلال 25 سنة المقبلة.

وتشير مجلة Lancet الطبية إلى أنه وفقا لحسابات العلماء، بحلول عام 2050 ستكون 1.91 مليون حالة وفاة سنويا مرتبطة بمقاومة مشروطة لمضادات الحيوية و8.22 مليون حالة وفاة مرتبطة بمقاومة مضادات الحيوية في العالم. وعموما يتوقع العلماء أن يبلغ إجمالي الوفيات بسبب مقاومة مضادات الحيوية أكثر من 208 ملايين شخص. ووفقا لتوقعات العلماء معظم هذه الوفيات ستكون في بلدان جنوب وشرق قارة آسيا وفي دول أقيانوسيا وإفريقيا جنوب الصحراء الكبرى.

ويطلق على البكتيريا التي لا تستجيب لمضادات الحيوية بالبكتيريا المقاومة أو البكتيريا الفائقة. وتشير إحصائيات منظمة الصحة العالمية إلى أن الأمراض ذات الصلة تحتل المرتبة الثالثة في عدد الوفيات بعد أمراض القلب والجذبة الدماغية. وقد قضت المكورات العنقودية الذهبية التي هي نوع من البكتيريا المقاومة في عام 2019 على حياة 4.95 مليون شخص، لأنها مقاومة للميثيسيلين ومضادات حيوية أخرى.

اختصاصية تجميل تدحض بعض الأوهام عن حب الشباب

دحضت الدكتورة إيرينا مارتشينكو اختصاصية الأمراض الجلدية والتاسلية والتجميل بعض الأساطير المنتشرة عن حب الشباب.

الأسطورة الأولى- حب الشباب مرتبط بمشكلات معوية. وفقا لها، حب الشباب مرض جلدي منفصل، يتميز بمسار متكرر مزمن ونشوء زؤان (comedones) وحطاطات وينور وعقد على الوجه والرقبة والجذع.

وليس هناك أي دليل علمي على ارتباطها بمشكلات معوية.

الأسطورة الثانية- حب الشباب يرتبط بسوء النظافة الشخصية. وفقا للطبيبة قد تترافق العناية غير الجيدة بالبشرة بتفاقم حب الشباب، ولكن هذا ليس سببا حقيقيا لظهور حب الشباب. مشيرة إلى أن غسل الوجه أكثر من 10 مرات في اليوم يسبب جفاف الجلد وتهيجه ويقاوم الأمراض الجلدية. الأسطورة الثالثة- استخدام مستحضرات التجميل يسبب حب الشباب. تشير الخبيرة، إلى أنه بسبب هذه الأسطورة يتجنب الكثيرون استخدام مستحضرات التجميل، ما يؤدي إلى انزعاج نفسي وخاصة النساء والفتيات المراهقات لأنه من الأفضل استخدام وسائل إخفاء حب الشباب فتجنبا لن ينجس حالة الجلد. الأسطورة الرابعة- يختفي حب الشباب بعد ولادة أول طفل. وفقا للخبيرة حب الشباب لا علاقة له أبدا بوظيفة الإنجاب. وإن ما يدحض هذه الأسطورة هو حب الشباب المتأخر " لدى النساء بعد عمر 25 عاما. أي أن الحمل والإنجاب لا علاقة لهما بحب الشباب.



الملكة الأمريكية إيليا إيزوريليس بولينو لدى وصولها إلى احتفالات مجموعة وارنر براذرز التلفزيونية لوسم الخريف في لوس أنجلوس. (ا ف ب)

قرأت لك

الخصائص المفيدة للباذنجان



أوضحت الدكتورة يلينا سولوماتينا خبيرة التغذية الروسية، أهمية إضافة الباذنجان إلى النظام الغذائي. ووفقا لها، الباذنجان، قبل كل شيء يحتوي على ألياف غذائية مفيدة للجسم يعتمد عليها بالذات عمل الأمعاء، وبالتالي حالة منظومة المناعة. وتقول: " كانت الألياف الغذائية في السابق تعتبر نوعا من الصابورة، وكان التركيز على الفيتامينات والعناصر المعدنية والمواد الغذائية الأخرى الموجودة في المنتجات. أما الآن أصبحت الألياف الغذائية تنصدر تقريبا الخصائص المفيدة للمنتجات، لأنها غذاء للبكتيريا المفيدة للإنسان. أي هي بروبيوتيك يحمي الإنسان من الأمراض لأن 80 بالمئة من الخلايا المناعية موجودة في الأمعاء. لذلك تعتمد عليها حالتنا المزاجية والنفسية ومستوى الالتهابات في الجسم."

وتضيف: " يحتوي الباذنجان أيضا على نسبة عالية من فيتامين C، وكذلك على البوتاسيوم الذي يقلل من التوتر ويخفض مستوى ضغط الدم ويعزز عضلة القلب. كما يحتوي على المغنيسيوم المسؤول عن الجهاز العصبي والنسيج العظمي. وكذلك على المنغنيز والكوبالت وحامض الفوليك". ووفقا لها، يجب طهي الباذنجان بطريقة صحيحة للحصول على الفائدة القصوى منه. وتقول: " يفضل شوي الباذنجان وليس قليه لأنه عند القلي يتشبع بالدهون، ما يجعله غنيا بالسعرات الحرارية. بالطبع المعالجة الحرارية تفقده نسبة من فيتامين C بيد أن مضادات الأكسدة و مركبات الأنتوسيانين والفيتول تبقى دون أي تغيير."

سؤال وجواب

- كم عدد آيات القرآن الكريم؟
- 6200 آية
- كم عضلة يستخدم الإنسان عندما يتكلم؟
- 44 عضلة
- ما أقوى الحيوانات ذاكرة؟
- الجمل
- كلمة أثيوبيا يونانية الأصل، فما معناها؟
- الوجه المحترق
- الزلوتي هي العملة النقدية لـ
- بولندا

هل تعلم؟

- صوت البطة لا صدى له ولا احد يعلم لماذا؟
- من الممكن ان تصعد البقرة الدرج ولكن من المستحيل ان تنزل
- كل جهتين متقابلتين في النرد مجموع عددهما هو سبعة
- هل تعلم إن أول من فصل علم المثلثات عن علم الفلك وأول من استخدم الظلال وظلال التمام والفواضع وقواطع التمام والجيوب وجيوب التمام في قياس الزوايا والمثلثات هم الرياضيون العرب وأبني على رأسهم في هذا المجال نصير الدين الطوسي المتوفي عام 672 هـ/ 1274 م.
- هل تعلم أن استخدام سماعات الهاتف المحمول لمدة ساعة واحدة يضر كثيرا بحاسة السمع.
- هل تعلم أن الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية يساعد على تنشيط الدورة الدموية، وبالتالي يحسن من قدرة العقل على التفكير.
- هل تعلم أن ظهور التلفزيون في العالم كان في الولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن أبو بكر الرازي كان أول من اكتشف الفرق ما بين الحصبة، والجذري.
- هل تعلم أن البشر كانوا يعتقدون أن الراديو هو آخر الاختراعات البشرية، وأنه لا يمكن أن يكون بعده اختراع أكبر.
- يستخدم رجال الاسكيمو الثلجات لمنع الطعام من التجمد!!

قصة الفتى الذكي

استطاع الفتى مهرا ان يصطاد ثلاث سمكات كبيرات ومر عليه احدهم وسأه بكم هذه السمكات فقال الواحد بخمسة دنائير فهي تزن الكثير فقال احملهم وتعالي معي وذهب به إلى احد البيوت الكبيرة الفاخرة ثم اخذهم منه وقال انتظر هنا سأرسل اليك نقودك وزيادة فشكره مهرا وجلس يستريح على باب البيت. تأخر الرجل في الخروج فدخل مهرا الباب كثيرا ولا محيب فأخذ يدور حول البيت فشم رائحة السمك وهو يشوى عرف ان الرجل الدنيء ضحك عليه فغضب وجرى حول البيت ونظر من احد النوافذ فشم رائحة السمك القوية وعرف ان المطبخ قريب من الشباك فقام بالتسلل من الشباك وسار خلف الرائحة وسمع احدي النساء وهي تقول لقد انتهيت من تحضير الطعام وغطيته هل أتى إليك به؟ فقال الرجل: دعيه الان وحينما تنتهي سنطليه وتركت المرأة السمك فتسلل مهرا إلى المطبخ ورفع الغطاء فشم رائحة السمك المشوي فقرر امرا وخرج من جيبه ثلاث ليمونات وبعض الرياحين كان قد اشتراهم من السوق لانه قطع للليمون ووضع في بطن كل سمكة قطع الليمون وبعض الرياحين ثم تسلل من الشباك مسرعا إلى قصر الوالي ووقف بين يديه وقال كنت أحمل صحنا كبيرا به ثلاث سمكات مشويات هدية من امي لك.. لكن هناك رجلا اخذ مني السمك وقال انه احق به فجن الوالي ونادي صاحب الشرطة وقال له لتذهب معه وتأتي بالرجل والسمك معا.. عاد صاحب الشرطة ومعه صاحب البيت وصحن السمك وقد وقف الغلام والرجل بين يدي الوالي فقال للرجل كيف تأخذ سمك ملكا لي فقال له انا لم أخذه بل اشتريته من هذا الفتى فقال مهرا مسرعا لا انه كاذب لقد شوته امي لك يامولاي فقال الرجل انه فتى كاذب فقال مهرا لست بكاذب والدليل على ذلك لقد وضعت امي به الليمون والرياحين اكراما للوالي فضحك الرجل وقال وها هو السمك لا يوجد به ليمون ولا رياحين وفتح بطن السمك واذا به يرى الليمون والرياحين فأسقط في يده وحمله صاحب الشرطة إلى السجن في الوقت الذي استمتع فيه مهرا بمكافأة كبيرة جدا ولم يكن يحلم بها ومن يومها لم يضحك عليه احد.

مساحة للتلوين

