

منوعات

الفكر

الأنثين 8 مارس 2021 م - العدد 13183

Monday 8 March 2021 - Issue No 13183

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين تحقق

93 % من نسبة الوعي في حملة

التسلسل الهرمي لإدارة النفايات

ص 31

نيللي كريم ترد على

3 شائعات فنية



ص 23

التفاح
الأخضر
يقوي
المناعة
ويخفض
الوزن



المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

هل تزيل بيكرونات

الصوديوم بقع الملابس؟

يمكن استخدام بيكرونات الصوديوم المعروفة أيضاً باسم صودا الخبز في وصفات المعجنات والحلويات، والمساعدة في إزالة الروائح الكريهة وتنظيف الأسطح المختلفة.

ويستخدم البعض أيضاً هذا المسحوق المعجزة لتبييض الأسنان وعلاج حرقة المعدة وحتى تخفيف حكة الجلد، لكن هل تزيل بيكرونات الصوديوم البقع؟ بيكرونات الصوديوم هي مركب كيميائي له الصيغة NaHCO_3 . وهناك العديد من نصائح التنظيف عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مع وصف صودا الخبز كمنتج شامل لإزالة الروائح الكريهة وتنظيف الأسطح المتسخة.

إذا كانت ربة المنزل تجد صعوبة في إزالة البقع، سواء كان ذلك على الملابس أو على الأسطح المختلفة، فإن بيكرونات الصوديوم يمكن أن تكون الحل المثالي. ويمكن صنع عجينة باستخدام مزيج من بيكرونات الصوديوم والماء، يمكن أن تساعد في التخلص من أصعب البقع. ولصنع العجينة، الخلطي نسبة 2 إلى 1 من صودا الخبز مع الماء الدافئ في وعاء صغير، و افركي المحبونة على البقعة واتركيها لبعض الوقت لتتغلغل داخل القماش، ثم اغسلي الملابس كالعادة في الغسالة.

بطارية تشحن السيارات

الكهربائية في 5 دقائق

طورت شركة إسرائيلية ناشئة في مجال التكنولوجيا بطارية للمركبات الكهربائية يمكن شحنها في غضون خمس دقائق، في خطوة ترمي للتشجيع على استعمال السيارات الصديقة للبيئة وتبديد مخاوف المستهلكين على صعيد الاستقلالية المحدودة لهذه المركبات.

فقد صنعت شركة "ستور دوت" المتخصصة في إعادة الشحن فائق السرعة، بطارية أيون الليثيوم من الجيل الأول يمكنها شحن سيارة كهربائية بسرعة تفوق تلك المطلوبة لملاء خزان سيارة عادية بالوقود. ويقول مؤسس "ستور دوت" دورون ميرسدورف "نعمل على تغيير تجربة القيادة من خلال حل مشكلة "انقطاع شحن المركبة (الكهربائية) على الطريق السريع".



كشفت دراسة حديثة أجرتها شركة

Microsoft، أن حوالي 42% من المراهقين

لديهم مشكلة تتعلق بمشاركة أولياء

الأمور منشورات عنهم على وسائل

التواصل الاجتماعي، وأكد 11% من

المراهقين المشاركين في الدراسة أنها

مشكلة كبيرة، بينما قال 14%

إنها ليست بهذه الأهمية، و17%

وصفوها بأنها مشكلة صغيرة.

وقال 66% من المراهقين الذين

تناولتهم الدراسة، التي

نشرها موقع «سي إن إن»

الأمريكي، إنهم تعرضوا

ليخطر واحد على الأقل عبر

الإنترنت في مرحلة ما، ولهذا يحذر

الخبراء من أن نشر معلومات عن المراهقين

عبر الإنترنت، يمكن أن يعرض خصوصيتهم

وسلامتهم البدنية للخطر.

كيف يكون أولياء الأمور خطراً على أبنائهم المراهقين؟

من هؤلاء «المؤثرين»؛ لأنهم عادة ما يكونون في المرحلة العمرية نفسها والظروف المحيطة بالشباب أو الفتاة نفسها ؛ فهؤلاء لا يملكون أية مواهب خاصة تصنع منهم نجوماً مثل مشاهير الغناء أو التمثيل، وغالباً ما يكون المؤثرون هم الأشخاص الذين يشعرون متابعوهم بالارتباط بهم لأنهم أشخاص عاديون، ولكن تصادف مع بضعة منهم أنهم أصبحوا مشهورين، كما أنهم حصلوا على ثروة جيدة بسبب كثرة متابعيهم على مواقع التواصل، وبالتالي فإن متابعة حياة المؤثر لها القدرة على جعل المراهقين يشعرون بالسوء حيال أنفسهم.

وللحصول على عدد كبير من الإعجابات والمتابعين، لا يزال المراهقون يطلبون من أصدقائهم «الإعجاب، بآخر منشوراتهم على تطبيقات التواصل الاجتماعي، هذا يعكس القلق المستمر الذي يصيب المراهقين. ورغم أن المقارنة الاجتماعية هي أمر طبيعي، تزداد مع كثرة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وبما أن هذه التطبيقات أصبحت جزءاً من حياة المراهقين؛ فإنه من الصعب التخلي عنها، ولهذا من المهم تقليل عقد المقارنات الاجتماعية، من خلال تجهيز النفس عاطفياً لوجود أشخاص أفضل، أو أنهم يعيشون حياة أسعد أو هكذا يبدو الأمر، وقد يكون غير حقيقي.

ويرتبط تقليل المقارنات الاجتماعية بمزيد من الثقة بالنفس، وكذلك مستويات أقل من التوتر والقلق والضغط النفسي الذي تسببه تلك المقارنات، كذلك الشعور الدائم بالإحباط قد يخفي عند عدم عقد المراهقين مزيداً من المقارنات بينهم وبين المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي.

أن نشر والديهم منشورات عنهم تمثل مشكلة، ويعبر بعضهم عن هذه التخوفات للوالدين. دراسة حديثة أجرتها شركة Microsoft، تكشف أن حوالي 42% من المراهقين لديهم مشكلة تتعلق بمشاركة أولياء الأمور منشورات عنهم على وسائل التواصل الاجتماعي، وأكد 11% من المراهقين المشاركين في الدراسة أنها مشكلة كبيرة، بينما قال 14% إنها ليست بهذه الأهمية، و17% وصفوها بأنها مشكلة صغيرة.

وسائل التواصل ونفسية المراهقين

يكثر استخدام المراهقين لوسائل التواصل الاجتماعي؛ خاصة تلك التطبيقات الممتدة على مشاركة الصور ومقاطع الفيديو مثل تطبيق «إنستغرام»، والتي قد تبدو كتسلية لأوقات فراغ الشباب والفتيات، من خلال مطالعة منشورات الآخرين ومشاركة المنشورات الشخصية مع الأصدقاء والمجيبين، ولكن الأمر لا يبدو بهذه البساطة. منذ ظهور ما يعرف بالمؤثرين على شبكات التواصل الاجتماعي، أصبح هناك عدد من الآثار السلبية التي يسببها التواصل الاجتماعي في نفسية المراهق حسب موقع «سيدني هارولد».

ما الأثر الذي تحدثه مشاركات الأشخاص المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي؟

أثر وسائل التواصل الاجتماعي

عند متابعة أحد الأشخاص المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي؛ فإن المراهقين قد يشعرون بالغيرة

على سبيل المثال، فإن مشاركة منشور عن اليوم الأول للطفل أمام المدرسة، قد يبدو أنه غير ضار، ولكنه قد يحتوي على معلومات مثل اسم المدرسة في حال كان مرئياً في الصورة، وبالتالي سيتمكن أي شخص من رؤية هذا المنشور، وسيعرف بالضبط أين يكون هذا الطفل طوال خمسة أيام في الأسبوع، أي حوالي تسعة أشهر من السنة.

خطر نشر المعلومات على وسائل التواصل

ولا تتوقف خطورة مشاركة المعلومات الشخصية للأبناء على وسائل التواصل الاجتماعي عند تهديد أمنهم الشخصي، بل الأمر يمتد لتهديد الأمن الإلكتروني، وكذلك مدخرات الصغار، أو ما يملكونه من أموال. وتأتي عمليات الاحتيال الإلكتروني في كثير من الأحيان؛ بسبب مشاركة أولياء الأمور لأسماء أولادهم وأعمارهم وعناوين المنزل والصور الشخصية، هذه المعلومات تساعد على اختراق كلمة السر للحسابات الانتمائية.

وقالت مايكروسوفت في ضوء أحدث ما توصلت إليه؛ إن المشاركة أو عدم المشاركة هي قرار فردي من أحد أفراد الأسرة، ولكن إذا كان الخيار هو المشاركة يجب أن يكون الوالدان متيقظين، وألا يشكفا عن غير قصد عن كثير من المعلومات الخاصة بأبنائهم.

خلال الدراسة الموسعة التي استغرقت أربع سنوات، بدأ من عام 2016 وحتى العام الحالي، جرى استطلاع آراء مجموعة كبيرة من المراهقين ما يقرب من 44000 شخص، خلال دراسات أجريت في مناطق جغرافية مختلفة خلال أربع سنوات، ويعتقد العديد من المراهقين

أخبار إيجابية.. دواء لكورونا يشبث فعالية كبيرة

في تطور جديد على طريق مواجهة فيروس كورونا المستجد، كشف باحثون أميركيون، أنهم قطعوا شوطاً مهماً من أجل إنتاج "دواء" مضاد لـ "كوفيد 19" يؤخذ عن طريق الفم. وأعلنت شركة الأدوية العملاقة "ميرك" ومختبر أميركي، إحراز تقدم في تطوير عقار لا يزال قيد التجربة، لكنه أظهر آثاراً إيجابية في تخفيف خطورة الفيروس على المرضى. ويحمل الدواء المذكور اسم "مولنوبرافير"، الذي تطوروه "ميرك" بالشراكة مع "ريدجباك بايو" الأميركية. وكانت "ميرك" أوقفت نهاية يناير عملها على تطوير لقاحين محتملين لـ "كوفيد 19"، لكنها تواصل أبحاثها حول علاجين آخرين للمرض، أحدهما عقار "مولنوبرافير". وخلال اجتماع السبت مع متخصصين في الأمراض المعدية، أشار مطورو الدواء إلى أنه قفل إلى حد كبير من الحمولة الفيروسية لدى المرضى، بعد 5 أيام من العلاج. وقالت ويندي بينتر كبيرة مسؤولي الأدوية في "ريدجباك بايو" في بيان، إن "هناك حاجة للعلاجات المضادة لفيروس كورونا المستجد لم تتم تلبيةها. هذه النتائج الأولية تشجعنا".

مخبز مصري يحقق أحلام أطفال التمثيل الغذائي

في مسعى إلى خدمة مئات الأطفال من مرضى التمثيل الغذائي، نجحت جامعة الزقازيق التي تبعد 80 كيلومتراً عن العاصمة المصرية القاهرة، في تنفيذ أكبر وأول مخبز على مستوى الجامعات المصرية، لإنتاج عشرات الأنواع من الأطعمة المختلفة لهؤلاء الصغار. وبعد أشهر طويلة من العمل، جاء هذا المخبز لتقديم الطعام المناسب لدعم أطفال أمراض التمثيل الغذائي وحساسية القمح والغلوتين والحميات الغذائية المختلفة.

ويعيش أطفال مرض التمثيل الغذائي (PKU) معاناة كبيرة مع مرض لا يتطلب علاجاً دوائياً، لكنه يحتاج لرعاية وغذاء صحي، فلا يستطيع هؤلاء الأطفال تناول أي نوع من الطعام ويعتمدون في طعامهم على نظام مصنوع بطريقة معينة وألبان مخصصة لهم. "ننفذ الأطفال من الموت والحرمات"، بهذه الكلمات بدأ رئيس جامعة الزقازيق عثمان شعلان حديثه لموقع "سكاي نيوز عربية" حول الكهف من إنشاء هذا المخبز، مؤكداً أن مرض التمثيل الغذائي من الأمراض الوراثية الجينية، الذي ينتقل إلى الأطفال عادة من الأبوين. ويسبب المرض عدة أعراض خطيرة، من بينها التشنجات والقيء المستمر والحصى وصعوبة التنفس واصفرار لون الجلد وارتخاء العضلات وتضخم الكبد والطحال، بالإضافة إلى نقص المناعة الناتج عن عدم قابلية الجسم للبروتينات أو الدهون أو الفيتامينات الموجودة في الأغذية المختلفة.

في حديقة حيوان .. أغرب فعلة بكلب أليف

في واقعة أثارت موجة انتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي، حاول مسؤولو حديقة حيوان صينية التحايل على عدم امتلاكها دنيا بطريقة بدت ساذجة، وسرعان ما انكشفت "الخديعة" بسهولة. فقد اكتشف الزوار أن الكائن الذي يعيش في قفص الذئب ليس سوى كلب أليف، حاولت إدارة حديقة حيوان "شيانغوشان" في شيانينغ بمقاطعة خوبي وسد الصين، سد الحجز من خلاله. وفي مقطع فيديو قصير، يصور أحد زوار الحديقة قصص الذئب، حيث يجلس كلب يشبه فصيلة "روتويلر"، ثم يتسائل مستغرباً: "هل أنت ذئب؟".

وقال صاحب الفيديو لصحيفة "بيكن نيوز" الرسمية، إنه سأل العاملين في الحديقة عن سبب وجود كلب في قفص الذئب، فجاهد الرد: "كان هناك ذئب لكنه نفق بسبب الشبخوخة". وقال موظف بالحديقة لوسائل إعلام محلية، إن الكلب "تم الاحتفاظ به مؤقتاً".

ولخفت الواقعة موجة انتقادات وسخرية على الإنترنت من حديقة الحيوان، التي بدا أنها تعاني مادياً بسبب قلة الزوار. وقال أحد التعليقات: "على الأقل ضعوا كلباً من فصيلة هاسكي"، في إشارة إلى التشابه بين كلاب هذه الفصيلة والذئاب، بل أبدى آخرون، بسخرية، سعادتهم لأن الكلب لم يكن عشاء الذئب.

هبوط طائرة بسبب

سلوك راكب

قال مسؤولون بلغار إن طائرة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية (أير فرانس) كانت في طريقها من باريس إلى نيو دلهي هبطت اضطرارياً في مطار صوفيا يوم الجمعة بسبب سلوك أحد الركاب.

وقال إيفيلو أنجيلوف المسؤول في وكالة التحقيقات الوطنية إن راكبا هندي بدأ يتصرف بشكل عدواني بعد وقت قصير من الإقلاع حيث تشاجر مع ركاب آخرين واعتدى على مضيفة طيران. ودفع سلوكه العدواني قائد الرحلة إلى السعي للهبوط اضطرارياً في صوفيا. ونقل الرجل من الطائرة ووجهت له تهمة تعريض سلامة الطيران للخطر. وسواجه في حالة إدانته عقوبة تصل إلى السجن عشر سنوات. واستأنفت الطائرة رحلتها إلى نيو دلهي. وقال أنجيلوف للصحفيين "تحقق في تصرفاته ودوافعه" لا يوجد تفسير معقول لسلوكه".

41 % من الألمان يرون المرأة

الخاسر الأكبر خلال أزمة كورونا

ماذا فعل كورونا بتقسيم العمل بين النساء والرجال في ألمانيا؟ كشف استطلاع حديث للرأي أن 41% من الألمان يرون أن النساء تعرضن لأعباء خلال الجائحة تزيد عما كانت قبل الجائحة. وشمل الاستطلاع الذي أجراه معهد "يوجوف" لأبحاث الرأي، 2051 ألماني خلال يومي 1 و 2 مارس "أذار" الجاري، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الموافق اليوم الاثنين. وأظهر الاستطلاع أن 21% من الألمان يرون أن الضغوط التي تسببها أزمة كورونا أقيمت "بشدة" على عائق المرأة. ويعتقد 20% من الألمان أن ضغوط العمل والأسرة والأطفال والمهام المنزلية وزعت بالتساوي أو على الأقل على نحو أكثر مساواة بين الجنسين خلال الإغلاق الأول والثاني لكورونا. وفي المقابل يرى 2% فقط ممن شملهم الاستطلاع أن تراكم الأعباء تزيد أكثر على الرجال، بينما لم ترصد نسبة 23% أي تغييرات في الأعباء مقارنة بفترة ما قبل كورونا. عند سؤالهم عن هذا، قال ما يقرب من ثلثي الذين شملهم الاستطلاع إنهم يرون أن الرجال أكثر استفادة من النساء من حيث فرص التعليم والعمل في ألمانيا. ويعتبر 48% من المشاركين الذكور في الاستطلاع بذلك، بينما ترى 77% من النساء أن الرجال مميزين عنهن في هذه الفرص. ويرى 24% من الذين شملهم الاستطلاع أن الرجال والنساء عموماً يتمتعون بحقوق متساوية في الحياة المهنية، بينما يرى 6% فقط أن النساء يتمتعن بحقوق أكثر. وبحسب استطلاع آخر أجرى بتكليف مجلة "بريجيته" الألمانية، فإن نحو 40% من الرجال يرون أنهم يتفاسمون أعباء المهام المنزلية ورعاية الأطفال بالتساوي مع شريكات حياتهم، بينما رأى ذلك 20% فقط من النساء. وذكر حوالي ثلاثة أرباع ممن شملهم الاستطلاع أنهم يتحملون العبء الأكبر من المهام بمفردهم.

تناول النساء البروتينات

النباتية يقينهن من الموت المبكر

أظهرت دراسة جديدة نُشر البحث في مجلة جمعية القلب الأمريكية، أن النساء بعد سن اليأس اللواتي يتناولن البروتينات نباتية أقل خلال الدراسة، قام الباحثون بتحليل البيانات لدى أكثر من 100000 امرأة بعد سن اليأس (تتراوح أعمارهن بين 50 و 79) شاركن في دراسة المبادرة الوطنية لصحة

المرأة بين عامي 1993 و 1998، حيث تمت متابعتهم حتى فبراير 2017. وأكملت المشاركات في الدراسة استبيانات حول نظامهن الغذائي، توضح بالتفصيل عدد المرات التي يتناولن فيها البيض ومنتجات الألبان والدواجن واللحوم الحمراء والأسماك، والبروتينات النباتية مثل المكسرات والفاصوليا والبقلاء. خلال فترة الدراسة، حدث ما مجموعه 25976 حالة وفاة (6993 حالة وفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية و 7516 حالة وفاة بسبب السرطان، و 2734 حالة وفاة بسبب الحرق).

أظهرت دراسة جديدة نُشر البحث في مجلة جمعية القلب الأمريكية، أن النساء بعد سن اليأس اللواتي يتناولن مستويات عالية من البروتين النباتي، أقل



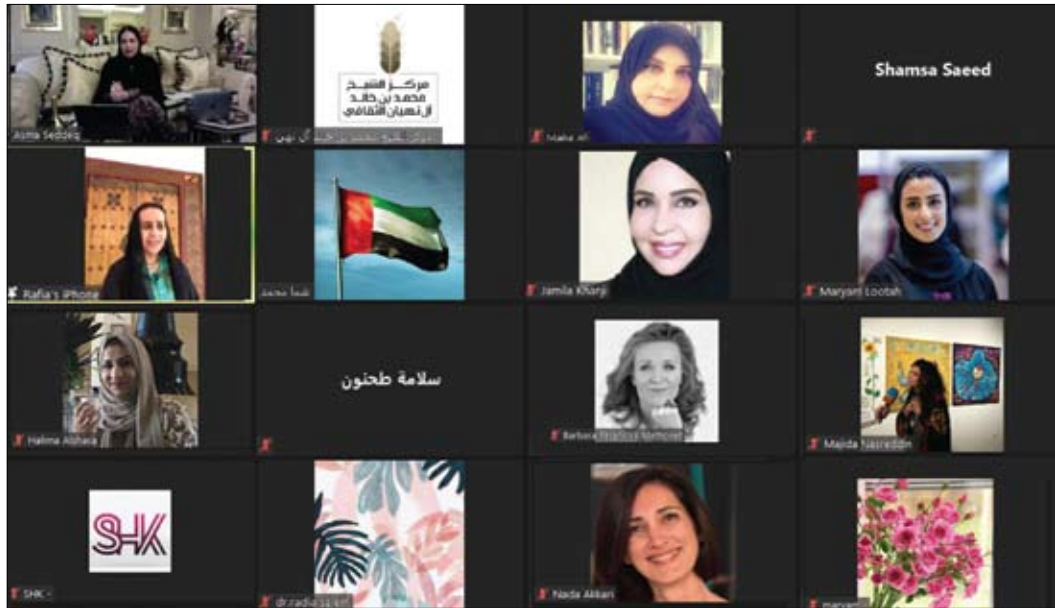
شؤون محلية

رحلة افتراضية من مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي إلى مشروع وللابداع بيت في دبي



ومداخلاتهم والتي كان من أبرزها مدخاله سمو الشيخة سلامة بنت طحنون آل نهيان حيث أعربت عن سعادتها وفخرها بما وصلت له المرأة الإماراتية وأشادت بالمشروع وتنوع اللوحات وإعادة رسم الطوايع البريذية بإبداع متمنية أن يتحول البيت لتحف أمام زوار الدولة وشارك في الحوار الكثير من الحضور الذين عبروا عن إعجابهم وثنائهم بما شاهدوه وسعادتهم بنجاح الرحلة .

واحد فيبدأ برسم خطط ليكون البيت أكثر شمولاً ويضي روح الألفة ويبرز ما لديهم من عطاء فكري وفني . فيما جاءت الجولة في قاعات البيت الذي يضم بعضاً من أثاث أسرتها ولوحات مهداة من الفنانين بكافة أنواع الفنون وألوانه ولوحات للخط العربي ولوحات لصور القادة، كما تحدثت عن البوابة الرئيسية للبيت وما تحملها من زخارف عدة ثم أجابت على أسئلة الحضور



ولفني المرتبط بذاكرة الزمان والمكان مشيرة في ذلك عبر الكلمة التي ألقته انقطع تلاشي الحاضر وما عاد قادراً على الوصول إلى الضفة الأخرى من المستقبل. هذا وقد بدأت الرحلة بترحيب من أسماء صديق مستهلة ذلك بتقديم الشكر الجزيل للشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان على الاهتمام البالغ الذي توليه للثقافة والأدب والفنون إيماناً منها بأهمية الثقافة في حفظ الهوية وترسيخ الانتماء للوطن.

مشيرة إلى أننا نستيق يوم المرأة برحلتنا الثقافية توشيقاً لتجربة الإمارات الفنية في مجالات الفن التشكيلي والتصوير والخط والمعمار، ثم بدأت د. رفيعه غياش بجولة في أركان "بيت الإبداع" والذي قطنته أمها وأسرتها منذ عام 1970 وارتكزت في عودتها له من جديد لتقديم رسائل تأكيد على الحفاظ على ذاكرة الأماكن وحققته بذلك أهدافاً منها التعرف على فنانين جدد تحت سقف

والفني المرتبط بذاكرة الزمان والمكان مشيرة في ذلك عبر الكلمة التي ألقته انقطع تلاشي الحاضر وما عاد قادراً على الوصول إلى الضفة الأخرى من المستقبل. هذا وقد بدأت الرحلة بترحيب من أسماء صديق مستهلة ذلك بتقديم الشكر الجزيل للشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان على الاهتمام البالغ الذي توليه للثقافة والأدب والفنون إيماناً منها بأهمية الثقافة في حفظ الهوية وترسيخ الانتماء للوطن. دبي: لتأتي اليوم وتُخرج من مخزون أفكارها الإبداعية بمحتف "للإبداع بيت" لتمثل لنا نموذجاً رائعاً للحفاظ على ذاكرة الوطن، فتلک الذاكرة أمانة في عنق كل إنسان تنسم الحياة على هذه الأرض الطيبة.

وأكدت بقولها: إن موروثنا هو علاقة تفاعلية خاصة ما بين الإنسان والمكان فكان اختيار بيت والدتها ليكون مقراً للإبداعات الماضية و الحاضرة هو رسالة

تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة والذي يوافق الثامن من مارس سنوياً، نظم مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي رحلة افتراضية إلى مشروع للإبداع بيت برعاية وحضور الشيخة حمدة بنت محمد بن خليفة آل نهيان والشيخة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، و الشيخة سلامة بنت طحنون آل نهيان وبصحبة د. رفيعه غياش" عبر سحر الألوان الشرقية للتعرف على مشروعها الجديد "للإبداع بيت" وأدارت الحوار أسماء صديق في أولى فعاليات اللجان التطوعية في مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي ضمن محور ركائز المتحف الإماراتي و يعد هذا الحدث السبق الأول لافتتاح الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان للمشروع الإبداعي الثقافي

•• العين - الفجر

منوعات الفكر

22

مدير عام نادي سيدات الشارقة يوم المرأة العالمي احتفاء بالتقدم الذي أحرزته النساء من جميع أنحاء العالم في مجالات الحياة كافة

•• الشارقة- الفجر

قالت خولة السركال مدير عام نادي سيدات الشارقة إن اليوم العالمي للمرأة هو احتفاء بالتقدم المبر الذي أحرزته النساء من جميع أنحاء العالم في مجالات الحياة كافة . لتسلط الأضواء على إنجازاتهن، وتوحيدهن في الغايات والجهود التي قادتتهن نحو الريادة والتنمية والتمكين. ويدوره يعمل نادي سيدات الشارقة كداعم للتنمية المستدامة التي تستهدف المرأة وتعزز مشاركتها في الحياة، عاكسا بأعماله تطلعات قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس نادي سيدات الشارقة، التي حرصت على بذل أقصى الجهود لضمان حصول المرأة على فرصها كاملة، والإسهام في مسيرة النهضة. وقد جسد النادي دوراً هاماً في كونه وجهة تحفز الإبداع وتلهم المرأة منذ بداية تأسيسه . وكانت له بصماته الواضحة في احتواء التحديات التي تواجهها. فامتدت مساهماته من برامج تمكين المرأة إلى تهيئة بيئة عمل داعمة لموظفاته، منتهجاً أفضل الممارسات في التدريب والتطوير المهني وخلق الفرص الوظيفية التي تنهض بالقيادات النسائية وتعزز تواجدها في الساحة.



طيران شرطة أبوظبي ينقل مصاباً إلى مدينة الشيخ شخبوط الطبية

•• أبوظبي - الفجر

نقلت طائرة الإسعاف الجوي في إدارة طيران شرطة أبوظبي بقطاع العمليات المركزية مصاباً إلى مدينة الشيخ شخبوط الطبية في أبوظبي. وكانت طيران شرطة أبوظبي تلقت بلاغاً من مركز القيادة والتحكم في إدارة العمليات، يفيد بتعرض شخصين لإصابات متعددة إثر تعرضهما لحادث تدهور دراجة نارية في منطقة رملية بسوحيان، حيث تم نقل المصاب بإصابات بليغة بواسطة طائرة الإسعاف الجوي، ونقل المصاب بإصابات بسيطة بواسطة سيارة الإسعاف. ووفرت طواقم طائرة الإسعاف الجوي الرعاية الطبية اللازمة ضمن حرصها المستمر على الاهتمام بالمصابين والمرضى وتوفير أحدث المعدات والأجهزة للعناية بهم خلال عمليات نقلهم بالطائرة المروحية.



طالبة جامعة أبوظبي يبتكرون روبوتاً يوظف الذكاء الاصطناعي في مساعدة أصحاب الهمم على التسوق

•• أبوظبي - الفجر

بدعم من مكتب البحوث والبرامج الممولة في جامعة أبوظبي ومركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك)، قام طلبة الهندسة الكهربائية والحاسوب في الجامعة بتصميم وتطوير نظام شامل أطلق عليه اسم "DICart"، والذي يعد بمثابة روبوت يوظف الذكاء الاصطناعي في مساعدة أصحاب الهمم على التسوق بسهولة ويسر وراحة. وتتكون "DICart" من ذراع روبوتي وآلية رفع يتم التحكم بها من خلال عصا تحكم عن بُعد لمساعدة أصحاب الهمم على الوصول إلى المنتجات الموجودة على الرفوف العالية والتقاطها دون عناء. وتم تطوير نظام التحكم وفقاً لعدة عوامل دقيقة بما في ذلك السرعة والحساسية والموثوقية، وكذلك التركيز على توفير مساحة كافية للمستخدم تمكنه من التحكم بالأداة يدوياً بشكل سهل وبسيط. وتم دعم الأداة أيضاً بنظام مسح آلي للباركود يهدف إلى توفير الراحة والسرعة لأصحاب الهمم نظراً لعدم حاجتهم إلى الانتظار في طوابير الدفع. ويساعد هذا النظام المتكامل على الحد من تفاعل أصحاب الهمم مع العاملين في مراكز التسوق والمتسوقين مما يساهم في تعزيز التدابير الوقائية وإجراءات السلامة المتخذة للحفاظ على الصحة ومواجهة خطر الإصابة بكوفيد-19. وقام بتصميم "DICart" طلبة الهندسة الكهربائية وهندسة الحاسوب في جامعة أبوظبي: عبدالله سعيد جاد، وعبدالله إسلام راشد، وسعيد درويش الخميري، وقسم البراري محمد، بإشراف الدكتور محمد غزال، أستاذ ورئيس قسم الهندسة الكهربائية والحاسوب، والدكتور محمد الخضسر، الأستاذ المشارك ورئيس قسم الهندسة الميكانيكية في الجامعة. وتمكن الطلبة من تصميم وتطوير "DICart" على مدى عدة أشهر من العمل الدؤوب ومواصلي توظيف مهاراتهم العلمية والعملية للخروج بأفكار مبتكرة لتطوير الأداة وتوفيرها لخدمة ومنفعة المجتمع.

بمشاركة قيادات نسائية جامعية

جامعة الإمارات تحتفل بيوم المرأة العالمي

الوطني، حيث أثبتت جدارتها مما عزز فيها الثقة الكبيرة لفتح آفاق العمل الوطني والمهني على أوسع أبوابه، واستطاعت أن تكون على رأس منظومة العمل الوطني، كرئيسة للمجلس الوطني ووزيرة وسفيرة وقاضية ومحامية ومدير عام وأستاذة أكاديمية في مجالات البحث العلمي. وأضافت " إن لجامعة الإمارات دوراً كبيراً في إعداد وتأهيل المرأة، من خلال فتح آفاق التعليم الأكاديمي في كافة التخصصات، فأصبحت طبيبة ومهندسة ومحامية وإعلامية وأستاذة جامعية، مما ساهم في تسريع وتيرة العمل الوطني، جنباً إلى جنب مع أبناء الوطن. " وقالت " أثبتت المرأة قدرتها على مواجهة التحديات والصعاب، فكانت صانعة للمجد والقرار، ومساهماً رئيسياً في مشاريع التنمية الوطنية المتسارعة التي تشهدها المنطقة على كافة الأصعدة. "



مسيرة البناء والازدهار، التي شهدتها الدولة. وقالت " لقد واكبت المرأة كل معطيات العصر، بعد أن امتلكت القوومات والتحصيل العلمي المتميز، فساهمت في بناء المجتمع انطلاقاً من أسرتها ومجتمعها، واعتلاء مواقع الريادة والقيادة في العمل

متابعة ورعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، حفظها الله، رئيسة الاتحاد النسائي العام-رئيسة المجلس الأعلى للأومعة والطفولة-الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، والتي تسعى دائماً إلى أن تكون المرأة الاماراتية رائدة في حياتها الاجتماعية والمهنية. حيث وفرت كل سبل الدعم للمرأة الإماراتية وعلى مختلف المستويات، فكانت عند حسن قيادتها، فبادلتها الحب والوفاء والعطاء.

من جهتها أشارت الدكتورة حبيبة الشامسي، مساعد عميد كلية القانون لشؤون الطلبة، إلى أن مسيرة دولة الإمارات حافلة بالعطاءات، في كافة الأصعدة، فقد أولت حكومتنا الرشيدة اهتماماً خاصاً في رعاية أبنائها وبناتها، حيث كان للمرأة النصيب الوافر من الدعم والرعاية، ووفرت الدولة كل مقومات التشجيع لها، من أجل تعزيز وتمكين دورها الوطني في المساهمة في



جنب مع أبناء وطنها من الرجال، وهي تتقدم بخطوات متسارعة، بفضل الدعم الذي تلقتة من خلال القرارات التي نظمت مسألة تعزيز وتمكين دور المرأة" وقالت " المرأة في دولة الإمارات محظوظة بدعم قيادتنا الرشيدة وخاصة من خلال

•• العين - الفجر

أكدت الدكتورة عائشة سالم الطاهري، النائب المشارك لشؤون الطلبة بجامعة الإمارات، أن الاحتفال بيوم المرأة العالمي هذا العام يأتي ونحن على أعقاب مرحلة نوعية للاحتفال باليوبيل الذهبي وبالحسين عامنا الشامعة من عمر دولتنا، حيث استطاعت المرأة الإماراتية خلال الـ 50 عاماً من عمر الدولة، أن تثبت جدارتها وتحقق حضوراً نوعياً متميزاً في كافة المجالات ومفاصل الحياة. كما أنها ساهمت بشكل مباشر في مسيرة التنمية الوطنية الشاملة التي تشهدها الدولة.

وأضافت " لقد تبوّأت المرأة في العالم مراكز القيادة والريادة بعد أن امتلكت الخبرات والمهارات العلمية والأكاديمية وأصبحت في أعلى المراتب كرئيسة ووزيرة وسفيرة وقاضية، وغيرها، لتحقق ذاتها جنباً إلى

حديقة الحيوانات بالعين تحقق 93 % من نسبة الوعي في حملة التسلسل الهرمي لإدارة النفايات

اختيار العينات المؤثرة في ترشيد استهلاك الثروات، وهم ثلاث عينات تمثلت في الزوار الذين غالباً يمثلون الفئة المهتمة بشؤون البيئة وحمايتها، وفئة موظفي المؤسسة الذين يمثل صون الطبيعة الهدف الأساسي من عملهم، والفئة الثالثة كانت من موظفي العقود العاملين في مجال النظافة والتخلص من النفايات والذين حققوا النصيب الأكبر من زيادة الوعي بنسبة 42%.

وعن نظام التسلسل الهرمي أضافت الراشدي " إن هذا النظام قائم بشكل أساسي على وضع أولويات لإدارة النفايات من حيث الأهمية ، تضم عدة مراحل تبدأ بتقليل النفايات الناتجة من خلال ترشيد الاستهلاك وشراء مواد ذات تغليف أقل، ثم المرحلة الثانية إعادة الاستخدام المتمثلة بشراء واستعمال المواد التي يمكن استخدامها بشكل متكرر مثل استبدال الأكياس البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بالأكياس القابلة لإعادة الاستخدام أو التبرع بالمواد الصالحة للاستخدام للمحتاجين، أو تدويرها وتحويلها إلى منتجات جديدة يمكن الاستفادة منها والمتمثلة في النفايات القابلة للتدوير مثل البلاستيك أو الزجاج أو الورق أو الألمنيوم وغيرها. "



الحفاظ على البيئة والثروات الغنية التي وهبنا الله إياها. " وأردفت " وفي استطلاع أجريتهما كان أحدهما قبل الحملة؛ لم تتجاوز نسبة الوعي 65% بين المستهدفين، بينما ارتفع الوعي بشكل ملحوظ حتى وصل إلى 93% في الاستطلاع الثاني لنهاية الحملة، أي بفرق بلغ 28%، وقد حرصنا على

متنوعة ركزنا فيها على أهمية ضبط سلوكياتنا في استخدام الموارد الطبيعية وتأثير هذا الأمر على الأجيال القادمة ومستقبل الحياة على كوكب الأرض، بالإضافة لتعاليم ديننا الحنيف في عدم الإسراف، وتعزيز موروثنا البيئي الذي تدعمه وتنتهجه قيادتنا الحكيمة في الدولة، وما أوصانا به المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- من



•• العين - الفجر

حققت حملة ترشيد الاستهلاك التوعوية التي أجرتها حديقة الحيوانات بالعين خلال الربع الأخير من العام الماضي ارتفاعاً بنسبة 93% مستهدفة فئات متنوعة من المجتمع ضمت الزوار وموظفي الحديقة والشركاء.

وقالت أمنة مانع العتيبة مدير إدارة البيئة والصحة والسلامة في حديقة الحيوانات بالعين "اعتمدنا في حملة ترشيد الاستهلاك على منظور التسلسل الهرمي للنفايات 3Rs القائم على ثلاثة عناصر أساسية هي التقليل وإعادة الاستخدام والتدوير، وهو ما يخدم رسالة المؤسسة في تعزيز الاستدامة وحماية البيئة، مستهدفين فئات متنوعة لنتمكن من نشر الوعي على نطاق أوسع وأكثر دقة، وقد كانت المخرجات إيجابية حين أظهرت الحملة فارقاً في الوعي بلغت نسبته 28%."

من جانبها قالت مريم حمد الراشدي ضابط أول بيئة في حديقة الحيوانات بالعين وصاحبة فكرة الحملة " استمرت الحملة لمدة شهر استهدفنا خلالها 331 شخصاً وجهاً إليهم رسائل توعوية



منوعات الفكر 23



التفاح بألوانه المختلفة ذو فائدة صحية عظيمة؛ نظراً لغناه بالعناصر الغذائية وفقره بالسعرات الحرارية، فهو يحتوي على الكثير من الفيتامينات المهمة؛ مثل مجموعة الفيتامين بي B، والفيتامين سي C، والكثير من المعادن؛ مثل البوتاسيوم، المنغنيز، الحديد، والنحاس، وغيرها... إضافة إلى غناه بالألياف والماء.

يحتوي على الكثير من الفيتامينات المهمة

التفاح الأخضر يقوي المناعة ويخفض الوزن

البكتيريا في الفم، مما يمنع حدوث تسوّس الأسنان والرائحة الكريهة للفم والتهابات اللثة".

فوائد التفاح الأخضر لصحة القلب
وتختتم الدكتورة سينتيا الحاج مشيرة إلى أنّ " التفاح الأخضر يحتوي على معدن البوتاسيوم المهم جداً لعمل الأوعية الدموية والقلب، وتنظيم ضغط الدم في الجسم، فالإنسان يحتاج إلى تناول 4700 مللغم من البوتاسيوم يومياً، وأكل تفاحة خضراء يمكن أن يوفر ما يقارب 115 مللغم من ذلك، مما يساعد في الحفاظ على ضغط الدم وانسداد شرايين القلب".



بسبب محتواه العالي من الألياف، وكذلك السيطرة على مستويات السكر في الدم ومستويات ضغط الدم، والحفاظ على انتظام دقات القلب لدى الحامل، وتعزيز جهاز المناعة لدى الأم والجنين، كون التفاح مصدراً لمضادات الأكسدة المهمة في محاربة الجذور الحرة المسببة للأمراض".

فوائد التفاح الأخضر للنساء "خارقة"
وتتابع الدكتورة سينتيا الحاج: "هذا وتوجد العديد من الأسباب التي تدفع المرأة إلى تناول التفاح الأخضر على الريق فور الاستيقاظ من النوم، مثل تعزيز المناعة وتقويتها، حيث من المفيد أن تبدأ نهارها بمصدر قوي من مضادات الأكسدة والمركبات التي تحمي جسمها وخلاياها من السموم والملوثات، كون التفاح يحتوي أيضاً على فيتامين C والفلافونويدات التي تحمي الخلايا وتكافح الجذور الحرة. ويساعد تناول التفاح الأخضر على الريق في استقرار مستويات السكر في الدم؛ بفضل محتواه العالي من الألياف الغذائية القابلة للذوبان، والتي تبطئ من امتصاص السكر في الأمعاء، وهذا الأمر يعزز عملية التمثيل الغذائي في الجسم، ما يجعل التفاح مثالياً في الصباح، خاصة لمرضى السكري. والجدير ذكره أنّ الدراسات العلمية بينت أن تناول النساء للتفاح الأخضر على الريق جعلهن أقل خطراً للإصابة بالسكري من النوع الثاني بنسبة تصل إلى 30%. ومن فوائد التفاح الأخضر أنه يحارب الجوع الصباحي مع اختيار وجبة خفيفة سريعة ومتكاملة إلى جانب أنه يحافظ على الوزن. كما أن تناول تفاحة على الريق؛ يساعد بفضل محتواها من الألياف في زيادة إفراز اللعاب في الفم، وبالتالي التقليل من كمية

كوب. هذا ولا يوجد غذاء خارق يساعد على تخفيض الوزن، إلا أن هناك أغذية إذا ما تم إدراجها ضمن النظام الغذائي اليومي؛ تساهم في المساعدة على تحقيق هذا الهدف، كما هو الحال مع التفاح، خاصة أن تناوله باعتدال وضمن نظام غذائي متخصص سيؤدي من فعالية إنقاص الوزن، بالإضافة إلى الفوائد التي سيمد بها الجسم. في حين أنّ استبدال وجبة غنية بالسعرات بثمرة تفاح خضراء؛ سيساعد على خفض الوزن. علماً أنّ تناول الأطعمة التي تحتوي على الألياف قد يساعد على الحد من خطر التعرّض للسمنة، خصوصاً أنها تحتاج إلى فترة أطول للمضغ. الأمر الذي يزيد من إنتاج اللعاب الذي يمتزج مع الغذاء، مما يساهم في امتلاء المعدة وزيادة الشعور بالشبع، وقد أظهرت بعض الدراسات العلمية أنّ البوليفينول الموجود في التفاح يشكل خاص قد يساهم في هبوط الوزن ويقلل من الدهون في الجسم، لذلك يُنصح بتناول التفاح قبل وجبة الطعام بنحو 15 دقيقة".

فوائد التفاح الأخضر للحوامل
وتؤكد الدكتورة سينتيا الحاج أنّ "خلال فترة الحمل عادة ما توصي الحامل باتخاذ الحذر تجاه كل ما تأكل؛ حرصاً على سلامتها وسلامة جنينها، وعادة ما يتم توصيتها للتركيز على بعض الأغذية بشكل خاص خلال هذه المرحلة الحساسة، والتي من بينها التفاح الأخضر الذي يحمل العديد من الفوائد للأم والجنين. وقد أظهرت بعض الدراسات أنّ اتباع الحامل لنظام غذائي صحي يشمل التفاح، يساهم في وقاية المولود من نوبات الربو في المراحل الأولى من الطفولة، وتعزيز صحة العظام والمفاصل لدى الأم والجنين خاصة؛ كونه مصدراً للكالسيوم والبوتاسيوم والنحاس والمنغنيز، بالإضافة إلى الوقاية من أنيميا الدم، حيث يعتبر التفاح مصدراً للحديد، يسهل الهضم ويزيل السموم من الجسم، ويقي الحامل من الإصابة من الاضطرابات المعوية والإمساك؛

ولعل ما يميّز التفاح الأخضر احتواؤه على كمية أقل من السكر مقارنة مع ألوان التفاح الأخرى، وبشكل عام فإنّ الفواكه الخضراء تساعد على خفض خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان، والحدّ من مخاطر أمراض القلب، والحفاظ على صحة البصر، والحماية من العيوب الخلقيّة التي قد تتعرّض لها الأجنة، بالإضافة إلى الحفاظ على قوة الدم وقوة العظام والمفاصل. تابعي فوائد التفاح الأخضر للنساء مع الدكتورة في علم التغذية والغذاء سينتيا الحاج، في الموضوع الآتي:

فوائد التفاح الأخضر في إنقاص الوزن
بداية تقول الدكتورة سينتيا الحاج إنّ "التفاح الأخضر كغيره من الفواكه والخضراوات ذو قيمة غذائية عالية، ويمكن إدراجه ضمن برنامج الغذاء اليومي؛ بإضافته إلى وجبة الإفطار كتحلية، كما يمكن اعتماده كوجبة سناك خلال اليوم، وتناوله بأشكاله المختلفة؛ كالتفاح الأخضر الطازج أو المجفّف أو عصير. ولكن يجب الانتباه إلى أنّ حصّة الفواكه إذا تمّ استهلاكها على شكل عصير؛ فإنّ حجمها يساوي 110 ملليلترات، أو ما يعادل نصف



يتميّز بالعديد من الخصائص العلاجية

لمدة أسبوع . . فوائد مذهلة لمشروب الكركم على الريق

يعتبر الكركم من التوابل "السحرية" بفضل منافعه الصحية العديدة والمتنوعة في حال تمّت إضافته إلى النظام الغذائي. بدأ استخدام الكركم منذ القدم لأغراض الطهي وأغراض

طبية بسبب احتوائه على عنصر الكركمين الرئيسي النشط في هذا التابل.

يتميّز الكركم بالعديد من الخصائص العلاجية منها المساهمة في خفض الوزن، الوقاية من السرطان، تعزيز المناعة وصحة الأجهزة المختلفة في الجسم؛ كما ويعتقد أن شرب شاي

الكركم أو ماء الكركم الدافئ على معدة فارغة يمكن أن يساعد الجسم في حرق الدهون الزائدة ويمنحه العديد من الفوائد الصحية الأخرى.

اختصاصية التغذية ميرنا الفتى على فوائد شرب الكركم على الريق لصحة الجسم، في الموضوع الآتي:

حبّ الشباب.يساعد مشروب الكركم على الهضم السليم والصحي والتخلّص من بقايا الطعام غير الصحية، كما يساعد على تعديل مستوى السكر في الدم ويعالج كمية السكريات الزائدة الموجودة في العديد من المأكولات التي يتم تناولها خاصة عند مرضى السكري.

لمشروب الكركم فوائد جمالية؛ حيث يعمل على تنقية البشرة ويزيل السموم من الدم، كما أنه يحتوي على مضادات الأكسدة التي تفتح البشرة وتزيد بها بياضاً. وأخيراً يساهم مشروب الكركم في تخفيف أعراض التهاب المفاصل التنكسي، بالإضافة إلى تخفيف أعراض أمراض الكلى".

منخفض الكثافة، وقد يعود هذا لخفض امتصاص الكوليسترول في الأمعاء، وزيادة تحويله إلى أحماض صفراء في الكبد".

شرب الكركم على الريق لخفض الكوليسترول
وتضيف الاختصاصية ميرنا الفتى: "هذا وتشمل فوائد مشروب الكركم على الريق ما يأتي: خفض خطر الإصابة بمرض السكري، التقليل من ألم متلازمة ما قبل الحيض، خفض مستويات الكوليسترول المرتفعة، التقليل من الأعراض المرافقة للإصابة بمتلازمة القولون العصبي، المساعدة في علاج الصداع، والمساعدة في علاج مشكلة

سجلت نمواً بنسبة 40 %

18،4 مليون درهم صافي أرباح الوطنية للتكافل «وطنية» في العام 2020

•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت شركة الوطنية للتكافل «وطنية» تحقيق أرباح صافية بلغت 18.4 مليون درهم في العام 2020 مقابل أرباح بلغت 13.1 مليون درهم في العام 2019 بنسبة بنمو بلغت 40%. بينما ارتفع العائد على حقوق المساهمين للعام 2020 بنسبة 20% الأمر الذي يعتبر من أعلى المعدلات في سوق التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، مع الإشارة إلى أن أكثر من 75% من الأرباح قد جاءت من عمليات التكافل.

وقد جاء هذا النمو في الأرباح نتيجة تركيز شركة وطنية للتكافل على مبدأ ”العودة إلى الأساسيات“ الذي يشمل المنتجات المتنوعة، والأسعار المناسبة للعموم بخدمة عملاء قوية من خلال فريق من الموظفين المحترفين، كما أن استثمار شركة وطنية للتكافل في التكنولوجيا ساهم في عدم حدوث أي انقطاع في خدماتها عند الانتقال إلى العمل عن بعد، وقد أدى ذلك إلى تحسين مستوى الخدمة وأصبح تقديم بعض الخدمات الرئيسية للعملاء طوال ساعات اليوم على مدار الأسبوع. وبهذه المناسبة قال الدكتور: علي سعيد بن حرمّل الظاهري، رئيس مجلس إدارة شركة وطنية

للتكافل «وطنية»: “كان أداء الشركة في عام 2020 مميزاً، فقد حققت الشركة أداءً قوياً في عام 2019 وكان يفترض أن نشهد في العام 2020 تسريعاً في نمو شركة وطنية للتكافل وربحياتها بناءً على زخم الأعوام الثلاثة الماضية مع الاستفادة من معرض إكسبو 2020 وغيره من التطورات الاقتصادية التي كانت مرتقبة في الإمارات.. وأضاف الظاهري: “إلا أن جائحة كورونا غيرت كل شيء واتضح أن عام 2020 هو عام المرونة بحيث أثبتت شركة “وطنية” قدرتها على التعامل مع التحديات بفعالية دون التأثير في التزامها بخدمة عملائها، كما أن الاستثمارات التي قامت بها الشركة في مجال التكنولوجيا، وتبسيط إجراءاتها التجارية وتحليلات البيانات والتدريب ساعدت في انتقال سلس للعمل عن بعد، وبذلك، تمكنت الشركة من الحفاظ على حجم أعمالها وتحسين هوامشها من خلال إدارة أفضل للتكلفة.. وأشار الظاهري: إلى أن جائحة كوفيد 19 شكلت تحدياً حقيقياً. فبعد الانتقال إلى العمل عن بعد، أصبح التواصل والمشاركة أمرين ضروريين للحفاظ على معنويات الموظفين وتقديم نفس مستوى الخدمة دون أن يشعر العميل بأي خلل أو تراجع.



وأوضح أنشركة “وطنية” ساعدت موظفيها بكل الإمكانيات المتاحة لجعل العمل من المنزل فعالاً، وشمل ذلك استراحات يوغا يومية لمدة 15 إلى 30 دقيقة للحفاظ على الصحة العقلية والبدنية للموظفين، منوهاً أن الراحة النفسية للموظفين عززت مستوى خدمة العملاء والشركاء في العمل. وذكر الظاهري أن التقدم الذي حصل عام 2020 رغم البيئة الصعبة ناجم عن الاستثمار في الأنظمة

والأدوات التي ستستمر في دعم النمو بطريقة تضمن الامتثال المطلوب، والحوكمة الرشيدة، ورضا العملاء. وأبدى.. الظاهري تفاؤله بالمستقبل وتحقيق مستوى أكبر من النشاط والابتكار في التأمين على الحياة والتكافل العائلي، لأن جائحة كورونا أدت إلى زيادة مستوى الوعي بين الناس حول الحاجة إلى التأمين لحماية الأمن المالي للأسر.

الطائر : كهرباء ومياه دبي تركز على تمكين المرأة من المناصب القيادية إلى الوظائف الفنية

•• دبي - وام:

قال معالي سعيد محمد الطائر عضو المكتب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي إن هيئة كهرباء ومياه دبي تسير وفق النهج الذي أسسه المغفور له الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان “طيب الله ثراه” وتدعمه رؤية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة “حفظه الله” وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي “رعاه الله” وسمو الشخبة فاطمة بنت مبارك

رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية “أم الإمارات” لتمكين بين الجنسين وتحفيز بيئة تنافسية تقوم على الكفاءة والتميز وتقدير الكفاءات والقدرات والتفاني في العمل وفق أفضل المعايير المحلية والعالمية” وأكد في تصريح بمناسبة يوم المرأة العالمي .. أن الهيئة تعد واحدة من أبرز المؤسسات الوطنية الداعمة للمرأة في قطاع الطاقة لا سيما الطاقة المتجددة والنظيفة والاستدامة حيث توفر فرصاً متكافئة للرجل والمرأة وتركز على

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة وبالتعاون مع «لينكد إن»

«بادري الإلكترونية» تعلم الشابات مهارات تطوير سيرهن المهنية



•• الشارقة-الفجر:

تنظم أكاديمية بادري للمعرفة وبناء القدرات، الذراع التعليمي لمؤسسة نماء للارتقاء بالمراة، بالتعاون مع “لينكد إن” في التاسع من مارس الجاري ورشة عمل عن بعد بعنوان “طوري ملفك الشخصي”، وذلك احتفاءً باليوم العالمي للمرأة الذي انطلقت حملته لهذا العام تحت شعار “اختاري التحدي..”

وتستهدف الورشة، التي تنعقد بين الساعة 1:00 و2:00 ظهراً عبر تطبيق الاتصال المرئي “زوم”، طالبات الجامعات والخريجات الجدد والوظفات الجدد والباحثات عن عمل. وتركز الورشة، التي تقدمها المديرية مهاك مخيجاني، مدير حلول العملاء في “لينكد إن”، على تطوير معارف ومهارات المشاركات لتمكينهن من تنسيق ملفهن الشخصي الذي ينتج لهن إيجاباً فرصة عمل مناسبة وتعزيز حضورهن في الحياة العملية.

وتتيح الأكاديمية للراغبين بالتسجيل للمشاركة في ورش العمل الافتراضية عبر الدخول على الرابط التالي على موقعها الرسمي: https://www.badiri.ae

هيئة الاتصالات والحكومة الرقمية تصدر 230 شهادة عدم ممانعة لمزاولة التجارة الإلكترونية خلال 2020

•• أبوظبي-وام:

شهدت التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات تطوراً كبيراً عبر مواقع الشبكة العنكبوتية وقنوات التواصل الاجتماعي خلال العام 2020، مما عزز النشاط في هذا النوع من التجارة التي باتت تستحوذ على النسبة الأكبر من مبيعات كافة القطاعات السلبية والخدمية في الأسواق العالية. وتظهر إحصائيات هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية أن عدد شهادات عدم الممانعة لمزاولة نشاط الكتروني التي أصدرتها بالتعاون مع دوائر التنمية الاقتصادية في الدولة وصل إلى 230 شهادة خلال عام 2020.

وأكدت هيئة الاتصالات والحكومة الرقمية أن تقديم هذه الخدمة يتم بالتنسيق مع الدوائر الاقتصادية لمن يرغب من رواد الأعمال والشركات والأشخاص وذلك لاستكمال أي إجراءات حكومية أخرى من أجل إطلاق خدمات الكترونية أو مواقع أو تطبيقات، حيث يتم توضيح جميع الاشتراطات الواجب توافرها لإصدار هذه الشهادة، دون مقابل.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو / براقين كريشان ساسي، الهند الجنسية - جواز سفره رقم (1593555H) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0508834602

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ شيريات خان مير عالم خان، باكستان الجنسية - جواز سفره رقم (05584550) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0565494289

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ شيريات خان مير عالم خان، باكستان الجنسية - جواز سفره رقم (4118492) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة الباكستانية أو اقرب مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ نوره جمال محمد امين احمد، مصر الجنسية جواز سفره رقم (A07739549)-يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة المصرية أو اقرب مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ امير لنوت، ايرلندا الجنسية -جواز سفره رقم (PW7699624)يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بسفارة الايرلندا أو اقرب مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/شيريات خان مير عالم خان، باكستان الجنسية جواز سفره رقم (4118492) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة الباكستانية أو اقرب مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ الان شريست بولوران ايستان، الفلبين الجنسية جواز سفره رقم (EC8407965) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة الفلبينية أو اقرب مركز شرطة بالامارات.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
لدى الكاتب العدل بدبي ...المقر
إخطار عدلي بالوفاء على يد محضر
المحضر، ١) اراداجوليس -ركي الجنسية
٢) محمد هارون نعيم - افغاني الجنسية
عنوانهما المختار : إمارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - برج سيد 2- ملك سعيد سهيل سعيد بن دليوي القتيبي - الفلبين 9 - مكتب رقم (905) هاتف 04-8873880 هاتف متحرك 050-3232960 البريد الإلكتروني : info@zaroonilawyers.com
بكالسة المحامية الأستاذة : سميره إسماعيل محمد أحمد الزرعوني برقم الوكالة : 16825/2021/1/ ومثلتها السيد/ محمد نوحاد فيلوتا بارامبيل - بموجب الوكالة رقم 2020/1/164810
المحضر اليهها : ١) ني ايش اوي للتطوير العقاري - ش د م - غوانها - إمارة دبي - تلل الإمارات - شارع الشيخ زايد - رقم هاتف : 97144542310 - 97144549700
٢) ذا سيهورس لتجارة القوارب ش د م - غوانها - إمارة دبي - تلل الإمارات - شارع الشيخ زايد - رقم هاتف : 97144542310 - 97148181481
الموضوع / المطالبة بسداد مبلغا قدره 528.000 درهم (خمسمائة ولثمائة وعشرون ألف درهم) مع الفائدة القانونية بواقع 12 ٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة.
أولا : في الواقع : 1) حيث أن المحضر سدهم مديان للمحضران بمبلغ وقدره 176.000 درهم (مائة وستة وسبعون ألف درهم) وذلك بموجب شيكين مسلمين بيد المحضران والسحوبين على بنك الإمارات دبي الوطني المودعين 1/12/2020 بمبلغ 88.000 درهم لشيك الأول رقم 000064 والثاني برقم 000065 وذلك عن البلية المشتق لصاحمها نتيجة تعاملات استثمارية فيما بينهما عن اتفاقية البيع والشراء المبرمة بالشرط والبيود المبينة بها وملاحقا بين أطراف الأمر المائل فضلا عن متبقي شيك ثالث ورابع بمبلغ وقدره 176.000 درهم (مائة وستة وسبعون ألف درهم) لكل شيك على حدة قد حل أجل سدادهما للمحضران منذ الأول من ديسمبر لسنة 2020 حسبما هو مبينا باللقح رقم 1) إلا انه لم يجرأ ولم يسلمأ ليها حتى تاريخه مما يكون إجمالي المبالغ المستحقة للمحضران مبلغا وقدره 528.000 درهم (خمسمائة ولثمائة وعشرون ألف درهم) المتسقة للمحضران مبلغا وقدره 528.000 درهم (خمسمائة ولثمائة وعشرون ألف درهم) 2) ويتأريخ استحقاق الشيكات المستحقة فام المحضران بتقديم الشيكات للبنك المسحوب عليه (بنك الإمارات دبي الوطني) وأعيدت دون صرف لعدم وجود رصيد قائم وقابل للسحب (الحساب مغلق) 3) وحيث أن المحضران سبق لهما أن طالبا المحضر اليهم مرارا وتكرارا بالطرق الودية لسداد المبلغ المالي المقررص بدفعهم سواء من طريق الكاللت الهائفيه والمراسلات البريدية المتبادلة فيما بينهما والتي لها حجبتها القانونية في الإجابات إلا أن المحضر اليهم حتى تاريخه ممتنعين عن سداد المبلغ بدفعهم بدون وجه حق أو مسوق قانوني أو شرعي يبيح لهم ذلك.
بناء عليه ، يلتزم المحضران من الكاتب العدل الموقر التكرم بتوجيه هذا الإخطار العدلي على يد محضر للمحضر اليهم لسداد المبالغ المالية التي ما زالت مدتهم مشغولة بها والبالغ قدرها (528.000 درهم) (خمسمائة ولثمائة وعشرون ألف درهم) وذلك خلال خمسة أيام عمل من تاريخ استلامهم للاعلان وفي حالة رفض استلام الإخطار العدلي يعلنوا باللقح على العناوين المبينة بصدر أمر الأداء اعلاده طبقا للإجراءات المقررة قانونا بهذا الخصوص. وفي حالة عدم السداد فإن المحضران سيلجأن للسلطات القضائية المختصة لإجباركم على سداد كامل المبلغ موضوع الشيكات المرجعة. مع الشيك الثالث والرابع المستحقين الذين حال أجل استحقاقهما منذ 1/12/2020 2020/12/1 حسبما هو مبينا باللقح رقم 1) من اتفاقية البيع والشراء وصرفهما مبلغ 176.000 درهم (مائة وستة وسبعون ألف درهم) لكل شيك على حدة الذي لم تحجرا أو تسلمتا للمحضران أو دفع قيمتهما نقدا لمع تحصيلكم تكافة الرسوم والصاريف ومقابل تعاب المحاماة.
باتوكالة عن المحضر المحامي / سميرة إسماعيل محمد أحمد الزرعوني برقم الوكالة : 16825/2021/1/ ومثلتها السيد/ محمد نوحاد فيلوتا بارامبيل - بموجب الوكالة رقم 2020/1/164810

Notification
Date 8/ 3/ 2021 Issue No : 13183
At Dubai Notary Public
"Payment Legal Notice Handled by A bailiff"
Notifying Party: 1) Arda Gulcil - Turkish national, 2) Mohammad Haroon Naim - Afghani national
Chosen address: Emirate of Dubai- Bur Dubai- Sheikh Zayed Road, Saeed Tower 2, property of Saeed Suhail Saeed Bin Delwi Alketbi- 9th Floor- Office no. (905) - Tel: 048873880- Mobile: 0503232960- Email: info@zaroonilawyers.com
Represented by Lawyer Ms. Samira Ismail Mohammed Ahmed Al Zarooni, by virtue of POA no. 2021/1/16825- represented by Mr. Muhammad Nushad Vilota Parampil- under POA no.2020/1/164810
Notified Party:
1) THOE REALESTATE DEVELOPMENT LLC,Address: Emirate of Dubai- Emirates Hills- Sheikh Zayed Road- Tel: +97144542310, +97144549700
2) THE SEAHORSE BOATS TRADING L.L.C, Address: Emirate of Dubai- Emirates Hills- Sheikh Zayed Road- Tel: +97144542310, +97148181481
Subject: Payment Claim of Amount of AED 528,000 (five hundred twenty eight thousand dirhams) plus legal interest of 12% as of the due date until full payment as well as charges. Expenses and attorney's fees.
First: Facts : 1) Whereas the notified party owes the notifying party an amount of AED 176,000 (one hundred seventy six thousand dirhams) vide two cheques handed over to the notifying party, withdrawn on Emirates NBD, dated 01 -12-2020, equal amount of AED 88,000 for the first cheque no. 000064 and the second cheque no. 000065, being in consideration of investment business between the two parties pursuant to the Sale and Purchase Agreement made between the parties hereto upon the terms and clauses set out therein and its amendments. In addition, remaining amounts for third and fourth cheques, AED 176,000 (one hundred seventy six thousand dirhams) each, which fell due since 1st December 2020, as set out in annex no (1). However, those cheques has not been issued or handed over to the notifying party till date. As such, the total outstanding amounts due to the notifying party are AED 528,000 (five hundred twenty eight thousand dirhams). 2) On the due date of the cheques, the notifying parties submitted the cheques to the drawn bank (Emirates NBD), however they were returned without encashment for non-sufficient funds (closed account). 3) Whereas the notifying party has repeatedly requested the notified party to pay the outstanding amount due from them in amicable way, whether through phone calls or emails exchanged between them, which have legal binding force of proof. However, the notified party rejected to pay the due amount till date without any legitimate reason or legal justification.
Therefore, The notifying party pleads the Honorable Notary Public to serve this Legal Notice through a bailiff to the notified party, ordering them to pay the outstanding debts due from them, with amount of AED 528,000 five hundred twenty eight thousand dirhams) within five working days of the date they have received the notice. If they refuse to receive the legal notice, the notice should be posted to the addresses shown in the payment order introduction according to the legal procedures in this regard. In case of nonpayment the notifying party shall take recourse to the appropriate judicial authorities to force you to pay the full amount of the dishonored cheques, along with the third and fourth cheques that fell due since 01-12-2020, as set out in annex no (1) of Sale and Purchase Agreement with amount of AED 176,000 (one hundred seventy six thousand dirhams) each, which the notified party did not issue or hand over to the notifying party or pay its value in cash, as well as charges expenses and attorney's fees. With all due respect and reservation..
On behalf of the notifying party, Lawyer Ms. Samira Ismail Mohammed Ahmed Al Zarooni, by virtue of POA no. 2021/1/16825- represented by Mr. Muhammad Nushad Vilota Parampil- under POA no. 2020/1/164810
signed & sealed by the Notary Public in Dubai - 23 February 2021



خلال استقبال وفد رفيع المستوى من قنصلية إندونيسيا في دبي والإمارات الشمالية

غرفة الشارقة تبحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع إندونيسيا



يمكنهما تحقيق تلك الشراكة، داعياً إلى تشجيع توافد أصحاب الأعمال وممثلي مختلف القطاعات التجارية والصناعية بين البلدين بهدف بحث المزيد من فرص الاستثمار المتاحة وتنميتها. وفي ختام الزيارة جال الوفد الزائر في أروقة المعرض الدائم للمنتجات الصناعية المحلية الواقع ضمن مقر الغرفة، حيث اطلعوا على المنتجات التي تعرضها أكثر من 180 منشأة تعمل في الشارقة في نحو 191 منصة عرض، وأشادوا بالمنتجات الصناعية المحلية معتبرين أن المعرض يشكل منصة مواتية للترويج للمنتجات وإيجاد فرص التعاون بين الشركات والزوار من ممثلي الوفود التجارية.

تتامي العمل الاقتصادي والتجاري إلى مستويات عالية من التنسيق والشراكة وتدقق الاستثمارات بين البلدين، مشيداً بمسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها الشارقة وما حققتها من تطور اقتصادي ومكانة مرموقة كمرکز اقتصادي نشط على المستوى الإقليمي، وبما توفره من تسهيلات لرجال الأعمال الإندونيسيين العاملين فيها.

تعزيز العلاقات التجارية

من جهته أشار سعادة محمد أحمد أمين الوضي إلى أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين، خاصة وأنهما يمثلان كافة المقومات والفرص الاستثمارية ما المقدمه للعملاء الذين يستخدمون أجهزة المساعدة السمعية، وتوفر فروع مختارة أنظمة المساعدة السمعية، والتي تتيج للعملاء التواصل عند شبك الصراف أو مع مندوبي خدمة العملاء أو عند حضور الاجتماعات. ويقوم الجهاز بتضخيم (تقوية) أصواتهم حتى مستوى أعلى بـ 50% من القدرات السمعية الاعتيادية فضلاً عن إزالة الأصوات غير المرغوب فيها المتواجدة في الجوار، مما يجعل مستوى الصوت التواصل أكثر وضوحاً. وعلاوة على ذلك، يتيح بنك الإمارات دبي الوطني للعملاء من أصحاب الإعاقات البصرية إمكانية فتح الحسابات باستخدام مستندات مطبوعة بلغة "برايل"، كما يوفر أجهزة القراءة عالية الوضوح "ترافلر إتش دي" (Traveller HD) التي تتيج للعملاء الذين يعانون من ضعف البصر أو عمى الألوان إمكانية قراءة النماذج والشيكات والمستندات بسهولة وراحة. وانطلاقاً من التزامه بتكافؤ الفرص، يعمل بنك الإمارات دبي

في ظل حركة النمو الشاملة التي تشهدها الإمارة على مختلف الصعد الاقتصادية في ضوء اتباعها سياسية التنوع الاقتصادي وتوفيرها خدمات لوجستية متقدمة ونظام مصرفي راند وتشريعات وقوانين مشجعة وبنية تحتية متطورة.

تنمية العمل المشترك

من جانبه أثنى سعادة كاندرا نغيرا فنصل عام جمهورية إندونيسيا، على حسن وماتنة العلاقات القائمة بين إندونيسيا والإمارات عموماً والشارقة على وجه الخصوص، مؤكداً أن هذا اللقاء يأتي مواصلة للمسامي الحثيثة في تنمية أطر التعاون الثنائي مع

توطيد الشراكات الاقتصادية

ورحب سعادة عبد الله سلطان العويس بالوفد الزائر، منوهاً إلى أن متانة وعمق العلاقات بين الإمارات وإندونيسيا على مختلف الصعد تشكل عاملاً إيجابياً مساعداً نحو بناء مزيد من العمل المشترك على الصعيدين الاقتصادي والتجاري، مؤكداً حرص غرفة التجارة وصناعة الشارقة على تعزيز التعاون والتنسيق مع القنصلية الإندونيسية لدى الإمارات بما يسهم في توطيد التعاون على المستوى الاقتصادي والتجاري بين الشارقة وإندونيسيا وتطويرها نحو آفاق أوسع وأرحب لتحقيق أفضل استفادة من الفرص الاستثمارية الوفيرة المتاحة لدى الجانبين والتي تدعو إلى بذل مزيد من الجهد والعمل المشترك في سبل تعزيز العلاقات القائمة ومشاريع التعاون ورفع نسب المبادلات التجارية.

دعم المستثمرين

واستعرض سعادة العويس أهم الفرص الاستثمارية المتاحة في إمارة الشارقة وجهود الغرفة المبذولة لتمثيل مصالح حرسها على دعم المستثمرين بكافة السبل، داعياً الوفد الزائر على تشجيع رجال الأعمال الإندونيسيين إلى إقامة معرض للمنتجاتهم في مركز إكسبو الشارقة، فضلاً عن الاستفادة من الموقع الجيوي لإمارة الشارقة كمرکز اقتصادي متميز على المستوى الإقليمي

الشارقة-الفجر:

بحث غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع القنصلية العامة لجمهورية إندونيسيا في دبي والمناطق الشمالية، سبل تطوير العلاقات الاقتصادية وتعزيز التبادل التجاري والاستثماري والمواضيع ذات الاهتمام المشترك التي تخدم مصالح مجتمعي الأعمال لدى الجانبين. جاء ذلك خلال استقبال سعادة عبد الله سلطان العويس، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمقر الغرفة مؤخراً، لوفد رفيع المستوى برئاسة سعادة كاندرا نغيرا فنصل عام جمهورية إندونيسيا في دبي والمناطق الشمالية، وسعادة بودي بريانتورو مساعد القنصل للشؤون الاقتصادية وعدد من ممثلي القطاعات الاقتصادية في القنصلية الإندونيسية، كما كان في استقبال الوفد سعادة رعد تريم عضو مجلس إدارة الغرفة، وسعادة محمد أحمد أمين الوضي مدير عام غرفة الشارقة، وسارة اليحيى تنفيذي التعاون الدولي في الغرفة.

وناقش الجانبان سبل تطوير آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري، وتعزيز الشراكات بين مجتمعي الأعمال في إمارة الشارقة وإندونيسيا، بما يخدم مصالح الطرفين ويسهم في تمكين القطاع الخاص في البلدين من الاستفادة من فرص الاستثمار المتاحة.

دبي-الفجر:

في إطار التزامه الراسخ بتعزيز دمج أصحاب الهمم في المجتمع، أكد بنك الإمارات دبي الوطني، المجموعة المصرفية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، حرصه على مواصلة تحديث وتطوير شبكة فروع وعملياته ضماناً لتوفير التجارب السلسة والمريحة لعملائه من أصحاب الهمم، فقد بادر البنك إلى دمج التقنيات والأجهزة المساعدة على امتداد شبكة فروع، وذلك عملاً بالتزامه تجاه تعزيز الدمج المالي تحت مظلة برنامج "معا بلا حدود" المخصص لدعم أصحاب الهمم.

وفي هذا الإطار، أصبحت نسبة تزيد عن 60% من شبكة فروع البنك المزودة على أنصاء دولة الإمارات العربية المتحدة صديقة لأصحاب الهمم، وتنتشر هذه الفروع المبالغ عددها 43 فرعاً في دبي وأبوظبي والعين والشارقة والإمارات الشمالية، ويضم نصفها مجموعة من المزاي

الإضافية الصديقة لأصحاب الهمم مثل التقنيات المساعدة، وتأتي الجهود التي يبذلها البنك انسجاماً مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وأيضاً مع مبادرة "رؤية الإمارات 2030" التي تهدف إلى بناء مجتمع متماسك. وفي سبيل تعزيز قدرة العملاء من أصحاب الهمم على مواصلة تحديث وتطوير شبكة فروع وعملياته ضماناً لتوفير التجارب السلسة والمريحة لعملائه من أصحاب الهمم، فقد بادر البنك إلى دمج التقنيات والأجهزة المساعدة على امتداد شبكة فروع، وذلك عملاً بالتزامه تجاه تعزيز الدمج المالي تحت مظلة برنامج "معا بلا حدود" المخصص لدعم أصحاب الهمم.

وفي هذا الإطار، أصبحت نسبة تزيد عن 60% من شبكة فروع البنك المزودة على أنصاء دولة الإمارات العربية المتحدة صديقة لأصحاب الهمم، وتنتشر هذه الفروع المبالغ عددها 43 فرعاً في دبي وأبوظبي والعين والشارقة والإمارات الشمالية، ويضم نصفها مجموعة من المزاي

أبوظبي-وام:

أكدت الهيئة الاتحادية للضرائب أن التوريطات التي يقدمها الضانوان ومؤثرو مواقع التواصل الاجتماعي بمقابل تخضع لضريبة القيمة المضافة. وأوضحت أن التوريطات المقدمة من الضانوان ومؤثري مواقع التواصل الاجتماعي تخضع لضريبة القيمة المضافة وتشمل على سبيل المثال لا الحصر أي أنشطة ترويجية عبر الإنترنت التي يقوم بها المؤثر نيابة عن أعمال أخرى لقاء مقابل، مثل الترويج لمنتج في مدونة أو مقطع فيديو، أو الترويج لأعمال بمنشور عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأي ظهور فعلي أو أنشطة متعلقة بالتسويق والإعلان، ومنح حق الدخول إلى شبكة المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي وغير ذلك، وكذلك أية خدمات أخرى يقدمها المؤثرون لقاء مقابل.

جاء ذلك في العدد الجديد من نشرة "معلومات لضريبة أساسية" الذي أصدرته الهيئة الاتحادية للضرائب

اليوم حول المعاملة الضريبية للتوريطات المقدمة من الضانوان ومؤثري مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضحت النشرة أنه إذا قام الفنان أو المؤثر بتكبد أية نفقات للقيام بتوريط، وقام باسترداد هذه النفقات من عميله، فإن هذا التعويض للمصرفات يقع ضمن نطاق ضريبة القيمة المضافة في الدولة.

ووفقاً للنشرة، فإنه يجب على الضانوان والمؤثرين المقيمين الذين يقومون بتوريطات خاضعة للضريبة والتي تشمل التوريطات الخاضعة لنسبة الصفر التسجيل لضريبة القيمة المضافة إذا تجاوزت قيمة توريداتهم 30 ألف درهم، أو 12 شهراً السابقة، أو من المتوقع أن تجاوز خلال 30 يوماً القادمة، حد التسجيل الإلزامي البالغ 375.000 درهم، ويجوز للضانوان والمؤثرين التسجيل اختياريًا لضريبة القيمة المضافة إذا تجاوزت قيمة توريداتهم الخاضعة للضريبة ووارداتهم أو نفقاتهم الخاضعة للضريبة خلال 12 شهراً



فروعه على آداب التعامل مع أصحاب الهمم وفهم لغة الإشارة. ويطبق البنك أيضاً تقنية "كين تراس" التي تمركز تواصل أصحاب الإعاقات السمعية ومستخدمي لغة الإشارة مع موظفي البنك. ويعتبر بنك الإمارات دبي الوطني أول بنك في العالم يبادر إلى اختبار هذه التقنية الرائدة في عام 2017. وفي سبيل الارتقاء بالخدمات



السابقة، أو كان من المتوقع أن تجاوز خلال 30 يوماً القادمة، حد التسجيل الاختياري البالغ 187.500 درهم، ويتعين عليهم إصدار فواتير ضريبية لجميع التوريطات الخاضعة للنسبة الأساسية 5%. وأكدت النشرة أنه لأغراض احتساب حد التسجيل، يجب على الضانوان والمؤثرين احتساب جميع التوريطات الخاضعة للضريبة التي يقدمونها، حتى وإن

لم تقع تلك التوريطات ضمن صميم أعمالهم الفنية أو التأثيرية. ويمكن للضانوان ومؤثري مواقع التواصل الاجتماعي الذين يقومون بتوريطات خاضعة للضريبة استرداد ضريبة المدخلات ماعداً عن التوريطات المستثناة مثل بعض الخدمات الترفيهية، والمركبات التي تم شراؤها أو تأجيرها، أو استثمارها والتي تكون متاحة للاستخدام الشخصي. وتناولت النشرة أمثلة لعدد من المعاملات الضريبية الخاصة بهذا القطاع أوضحت من خلالها أنه في حال كان الفنان أو المؤثر غير القيم يقدم خدماته تعاقدياً إلى متلق مسجل لضريبة القيمة المضافة في الدولة، فلا يلزم الفنان أو المؤثر بالتسجيل لضريبة القيمة المضافة في الدولة، حيث يلزم المتلقي باحتساب ضريبة القيمة المضافة بموجب آلية الاحتساب العكسي. وإذا كان الفنان أو المؤثر يقدم خدمات إلى أفراد أو أعمال مقيمة في الدولة وغير مسجلة لضريبة القيمة المضافة فيها، وكان مكان التوريد في الدولة، فليس هناك حد

بنك الإمارات دبي الوطني : ثلاثة من كل خمسة فروع أصبحت صديقة لأصحاب الهمم

الوطني على تعزيز التنوع والدمج في بيئة العمل عبر "برنامج شبكة التوظيف" التابع له بالتعاون مع "مبادرة تنمية المجتمع" و"منزل" وSustainable Square. وذلك عبر توفير كوادر منها لديهم إعاقات معرفية أو جسدية بهدف بناء بيئات عمل شاملة للجميع للناس من جميع فئات المجتمع على النجاح. وفي هذا السياق، قال أحمد المرزوقي، نائب رئيس تنفيذي أول والمدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في بنك الإمارات دبي الوطني: "نأخذ على عاتقنا التزاماً راسخاً بتبسيط وتسهيل العمليات المصرفية للجميع، وهذا ما يتجلى بوضوح من خلال استثمارنا في تطوير البنية التحتية والتقنيات المساعدة. وعلاوة على أن انتمائنا المجتمعي يؤكد صحة هذه الجهود وأهميتها، نؤمن أيضاً أن دمج أصحاب الهمم يشكل خطوة بالغة الأهمية على الصعيد الاقتصادي، تلعب دوراً إيجابياً على صعيد استقطاب المهارات والمسؤولية الاجتماعية".

الاتحادية للضرائب: الخدمات المقدمة من الفنانين ومؤثري التواصل الاجتماعي بمقابل تخضع للضريبة

للتسجيل. وعليه، إذا كان الفنان أو المؤثر يقدم أية خدمات إلى متلق غير مسجل، فعليه القيام بالتسجيل لضريبة القيمة المضافة في الدولة على الفور واحتساب الضريبة عن التوريط. ووفقاً للنشرة فإنه إذا تلقى الفنان أو المؤثر سعلاً "كهااتف مثلاً" لقاء خدماته، فمن ثم تعامل هذه السلع كمقابل لهذه الخدمات. فإذا كان كامل المقابل أو جزء منه غير نقدي، فإن قيمة التوريد تمثل الجزء النقدي مضافاً إليه سعر السوق للجزء غير النقدي، مخصصاً منه مبلغ الضريبة. وفي الوقت ذاته، إذا كان الشخص الذي يقوم بتوريط السلع لفنان أو المؤثر مقابل الخدمات مسجلاً لضريبة القيمة المضافة، فيستكون عليه أيضاً احتساب ضريبة القيمة المضافة عن توريد السلع. وأكدت النشرة أنه نظراً لأن مفهوم ترتيبات المقايضة "لسع أو حتى لخدمات" معقد، فيجب تقييم آثار ضريبة القيمة المضافة المترتبة على هذه التوريطات على أساس كل معاملة على حدة.



38.38 مليار درهم يبعاً وشراء قيمة صفقات

الأجانب في الأسواق المالية منذ بداية العام 2020

•• أبوظبي-وام:

قفزت قيمة تداولات المستثمرين الأجانب بجميع فئاتهم في أسواق المال المحلية إلى نحو 38.38 مليار درهم يبعاً وشراء منذ بداية العام 2021 وحتى تاريخ 4 مارس الجاري، مما يعكس ضخامة السيولة الأجنبية التي جرى ضخها في قاعات التداول خلال فترة الرصد التي توتقها الأرقام الصادرة عن سوقى أبوظبي ودبي الماليين. وتظهر الأرقام ذاتها أن تداولات المستثمرين الأجانب "الخليجيون، العرب، الأجانب من غير العرب" شكلت نحو 43% من إجمالي الصفقات المسجلة في الأسواق المالية والتي بلغت قيمتها 89.35 مليار درهم يبعاً وشراء منذ بداية العام وحتى تاريخ 4 مارس الجاري. وكان النشاط الكبير للمستثمرين الأجانب ساهم منذ شهر يناير الماضي في ارتفاع أسعار شريحة كبيرة من الأسهم بنسب عالية، الأمر الذي شجع على دخول المزيد من المستثمرين الأفراد إلى الأسواق سعياً وراء تحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب. ويتضح من خلال الأرقام أن الجزء الأكبر من سيولة الأجانب تم ضخها في سوق أبوظبي للأوراق المالية حيث بلغت قيمة الصفقات المبرمة 27.522 مليار درهم يبعاً وشراء في فترة الرصد، شكت نحو 42.3% من إجمالي التداولات المسجلة في السوق والبالغ قيمتها 65.045 مليار درهم يبعاً وشراء. ومن الملاحظ أن النسبة الأكبر من الاستثمارات التي تم ضخها في سوق العاصمة سجلت لصالح المستثمرين الأجانب من غير العرب وبقية وصلت إلى 25.18 مليار درهم يبعاً وشراء منذ بداية العام الجاري وحتى تاريخ 4 مارس الجاري. أما في سوق دبي المالي فقد بلغت قيمة تداولات الأجانب بجميع فئاتهم 10.86 مليار درهم يبعاً وشراء، شكلت نحو 44.7% من إجمالي الصفقات المبرمة في السوق منذ بداية العام وحتى تاريخ 4 مارس الجاري والبالغ قيمتها 24.31 مليار درهم يبعاً وشراء.

21.929 مليون اشترك في خدمات

قطاع الاتصالات خلال 2020

•• أبوظبي-وام:

بلغ إجمالي عدد المشتركين في خدمات قطاع الاتصالات في دولة الإمارات "هااتف متحرك، هااتف ثابت، انترنت" 21.929 مليون مشترك خلال العام 2020 وذلك بحسب أحدث الإحصاءات هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية. وتظهر الإحصائيات التي أصدرتها الهيئة أمس أن عدد المشتركين في خدمة الهاتف المتحرك وصل إلى نحو 16.820 مليون مشترك مع نهاية شهر ديسمبر 2020 تقريبا مقارنة مع 16.707 مليون مشترك في شهر نوفمبر من العام ذاته، وارتفعت نسبة انتشار الخدمة من 185 خطاً إلى 186.1 خط لكل 100 نسمة خلال فترة الرصد. واستناداً إلى هذه الأرقام فقد شكل عدد الاشتراكات في خدمة الهاتف المتحرك نحو 76.2% من إجمالي عدد المشتركين في جميع خدمات قطاع الاتصالات في الدولة. وعلى مستوى عدد المشتركين في خدمة الهاتف المتحرك بنظام الدفع المسبق فقد بلغ مع نهاية شهر ديسمبر من العام الماضي 13.178 مليون مشترك في نهاية شهر فيها وصل عدد المشتركين في خدمة الهاتف المتحرك بنظام الفاتورة 3.641 مليون في الشهر ذاته. وعلى صعيد خدمة الإنترنت فقد بلغ إجمالي عدد الاشتراكات 2.98 مليون اشترك تقريبا في شهر ديسمبر الماضي. في حين وصل العدد في خدمة الهاتف الثابت 2.128 مليون مشترك. وبحسب المعايير المعتمدة من قبل هيئة تنظيم الاتصالات فإن الأرقام الخاصة بنشاط الهاتف المتحرك تشمل الاشتراكات الفعلية المشترك فقط وتحديد أي مشترك أخرى أو تلقى مكالمة صوتية أو مكالمة فيديو خلال 90 يوماً الماضية أو أرسل رسالة نصية قصيرة أو رسالة متعددة الوسائط خلال تلك المدّة. وفي خدمة الإنترنت يقتصر على اشترك الإنترنت عبر الهاتف "لفعلي" وهو أي مشترك قام باستخدام حسابه للوصول للإنترنت خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة.

سفير الدولة يبحث التعاون مع صربيا

في قطاع البنية التحتية والنقل

•• بلجراد-وام:

بحث سعادة مبارك سعيد الظاهري سفير الدولة لدى صربيا العلاقات الثنائية وما تشهده من تطور مستمر في مختلف المجالات، وذلك بفضل الدعم والرعاية الكريمة من قيادتي البلدين الصديقين. كما جرى بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وخاصة قطاع البنية التحتية والنقل. جاء ذلك خلال لقاء سعادته كلا على حدة بمعايير آنا برنايتش رئيسة وزراء جمهورية صربيا ومعالي توميسلاف موميروفيتش، وزير المواصلات والبناء والبنية التحتية الصربي. وأكد سعادته على عمق العلاقات المتميزة بين البلدين الصديقين والحرص المستمر على تعزيزها وتطوير أوجه التعاون المشترك في المجالات كافة. وقد شارك في اللقاءين وفد من شركة موانئ دبي العالمية برئاسة سعادة سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، حيث تم بحث مواصلة تعزيز التعاون والفرص المتاحة للشركة في الموانئ الصربية.

United Arab Emirates
Ministry of Justice

Date 8/ 3/ 2021 Issue No : 13183

Notification of a Defendant via Publication

before the Case Management Office of

Ajman Federal Civil Court of First Instance

with regard to the case no.AJCFIREA2021/000417 Civil (Summary)

To the defendant: Badr ahmed Mohamed elzayer

Address: unknown. To be notified at his selected domicile: Abbas Al

Hawai and Co. Advocates and Legal Consultants, address: Dubai, Sheikh

Zayed St., Al Hawai tower, 12th floor, office no. 1203.

You are required, as a defendant, to attend the hearing dated 17/03/2021

before the Case Management Office of Ajman Federal Civil Court of First

Instance - Office no. (Case Management Office no.6) in person or by an

authorized attorney, and to submit a rejoinder with regard to the case with

all relevant documents attached therewith, not later than 10 days from the

date of publication, in order to consider the above-mentioned case.

Judicial Service Office

Eman Ahmad Al Awadi

الغرفة

27

أبوظبي الإسلامي يطلق مركز تحليل البيانات

•• أبوظبيي - وام

أطلق مصرف أبوظبي الإسلامي مركز تحليل البيانات الذي يعد منصّة متكاملة لتحليل البيانات الفورية وتصويرها مما يسمك المصرف من الارتقاء بكفاءة عملياته وتحسين أدائه وتعزيز مرونته.

وأظهرت بيانات الدراسة البحثية الجديدة، الصادرة عن مركز تحليل البيانات المتميّز خلال شهر يناير 2021، أن 52% من حسابات العملاء الجديدة لدى مصرف أبوظبي الإسلامي تم فتحها عبر القنوات الرقمية، وقال إيهاب إسماعيل، مدير تحليل البيانات لدى مصرف أبوظبي الإسلامي إن المصرف شهد إقبالاً كبيراً على أدواته الرقمية، لاسيّما في ظل تنامي شريحة العملاء ممن يتطلعون إلى حلول مصرفية شاملة ونحن فخورون بتسجيل أكثر من 750 ألف مستخدم نشط عبر منصّاتنا وقنواتنا المصرفية الرقمية. وأضاف أن إطلاق مركز تحليل البيانات المتميّز خطوة أخرى ضمن جهودنا المستمرة لتوظيف إمكانات البيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي بهدف تحقيق مزيد من القيمة عبر تطوير محفظة جديدة من الحلول والمنتجات المصرفية.

دبي للسياحة تكرم أعضاء برنامج السفير

•• دبي- وام

كرمت دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي ” دبي للسياحة“ أعضاء برنامج ”السفير“ على دورهم الريادي في قيادة الجهود الهادفة إلى استقطاب فعاليات الأعمال المرموقة إلى إمارة دبي وإنشاء منصة ريادية لانعاش حركة فعاليات الأعمال العالمية خلال حفل أقيم في فندق أنتركونتيننتال دبي فستيفال سيتي.

ويضم أعضاء البرنامج مجموعة من الأطباء والعلماء والخبراء في العديد من القطاعات إلى جانب مجموعة من الأكاديميين وقادة الأعمال ومسؤولين حكوميين من عدة هيئات في دبي إذ ساهموا في قيادة المساعي الرامية إلى استقطاب المؤتمرات واللقاءات العالمية المرموقة إلى دبي إضافة إلى ترسيخ مكانة الإمارة كمركز للمعرفة ووجهة رائدة لاستضافة فعاليات الأعمال والمؤتمرات.

وقدم مكتب فعاليات دبي لأعمال المكتب الرسمي لجذب الفعاليات والمؤتمرات في دبي جوائز لـ 12 من المؤسسات الأعضاء خلال حفل التكريم السنوي الخاص بالبرنامج وحضر الحفل أكثر من 150 من أعضاء البرنامج والجهات المعنية في قطاع فعاليات الأعمال.

وأهم برنامج ”السفير“ العام الماضي - على الرغم من تأثيرات أزمة ”كوفيد-19“ - في فوز دبي باستضافة عدد من المؤتمرات الدولية التي ستُعدّ خلال السنوات المقبلة والتي يتوقع أن تستقطب أكثر من 16.500 من الأخصائيين والخبراء في قطاعات مختلفة ومن شتى أنحاء العالم.

وبفضل إسهامات برنامج السفير فازت دبي باستضافة مجموعة من الفعاليات أبرزها مؤتمر ”ايكوميّا“ الدولي للمراسي البحرية 2021 والمؤتمر الدولي للبيع المباشر 2023 والمؤتمر العالمي لأنظمة النقل الذكية 2024 .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥٦

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : شاهد خان شاه محمود خان .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٠٥,٨٨١,٣٧) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٧٣٨٥ / الفئة R / خصوصي / دبي) من نوع (فورد ادج - استيشن) موديل (٢٠١٤) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

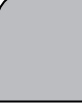
المندّر إليه : بول البيرت راجاني .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٤٢,٥٥٢,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٩٤٣٦ / الفئة ١٦ / خصوصي / أبوظبي) من نوع (دودج رام - بيك اب كابينه مزدوج) موديل (٢٠١٦) لون (اسود) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : بول البيرت راجاني .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٤٢,٥٥٢,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٩٤٣٦ / الفئة ١٦ / خصوصي / أبوظبي) من نوع (دودج رام - بيك اب كابينه مزدوج) موديل (٢٠١٦) لون (اسود) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : بول البيرت راجاني .



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين ٨ مارس ٢٠٢١ العدد ١٣١٨٣

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملكة : سليمان حجازي ابو عبيد

طلب تسجيل براءات العلامة التجارية : AAMER أمر صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 346279 بتاريخ : 2021/03/06

بيانات الألووية :

باسم : سليمان حجازي ابو عبيد

الموطن : أبوظبي شارع المطار بناية رقم 707

نقطة 701

ذلك لتعيين السلع أو الخدمات الواقعة بالغة : 42

خدمات تصميم وتطوير وإدارة وتوجيه الأعمال الخدمات الفنية والتكنولوجيا والبحث والتصميم المنطقة بها، خدمات التطيل والبحث الصناعية، تصميم وتطوير برامج وأجزاء الحاسوب للتشغيل، الخدمات القانونية.

وصف العلامة : عبارة عن كلمة باللغتين العربية والانجليزية AAMER أمر بحروف لاتينية

الاشترائط :

لغني من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٥١يوما) من تاريخ إصدار هذا الإعلان



نظمت منتدى اقتراضياً ضمن سلسلة الشراكات العالمية حضره 130 مشاركاً

غرفة دبي تعزز الشراكات الاستثمارية مع كازاخستان في مجالات الأمن الغذائي والزراعة والتكنولوجيا

•• دبي- الفجر

نظمت غرفة تجارة وصناعة دبي مؤخراً بالتعاون مع سفارة كازاخستان في الدولة منتدى اقتراضياً حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين الإمارات وكازاخستان، وذلك ضمن فعاليات سلسلة الشراكات العالمية التي أطلقها غرفة دبي لبحث آفاق الاستثمار والتعاون التجاري مع عدد من الأسواق العالمية الواعدة والمجزية. وشكل المنتدى الافتراضي الذي حضره 130 مشاركاً، وضم مسؤولين حكوميين وصناع قرار ومستثمرين من كازاخستان والإمارات، فرصة مهمة أتاحت للجانبين مناقشة العديد من الفرص التجارية الواعدة بين الجانبين وخاصة في الأمن الغذائي والزراعة والرقمنة في القطاعات الاقتصادية.

وشملت قائمة المتحدثين في اللقاء كلاً من سعادة ماجد سيف الغرير، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي، وسعادة ماديار مينيليكوف، سفير دولة كازاخستان لدى الدولة،

بلدية دبي تحصل على جائزة الأفكار العربية الدولية عن فئة الاستدامة

•• دبي - وام

حصلت بلدية دبي على جائزة الأفكار العربية الدولية والتي تنظمها مجموعة دبي للجدوة وذلك عن فئة ” الاستدامة “ من خلال مبادرة تطبيق نظام الذكاء الاصطناعي في المراقبة والتحكم في عمليات معالجة مياه الصرف الصحي في محطة جبل علي، وقال المهندس محمد الرئيس مدير إدارة شبكة ومحطات معالجة مياه الصرف الصحي في بلدية دبي إن المبادرة تهدف إلى تطبيق نظام ذكي ومبتكر يتيح التحكم والضغط لمستوى تهيؤة مياه الصرف المعالجة بشكل ذاتي وأتوماتيكي الأمر الذي يسهم في تحسين جودة المياه الناتجة بعد المعالجة مما ينعكس بشكل إيجابي على رفع نسبة رضا المتعاملين والمستفيدين حيث تأتي هذه المبادرة لتلبية للأهداف الاستراتيجية لبلدية دبي والمتمثلة في توفير خدمات وحلول ذكية ومتكاملة وحماية البيئة واستدامة مواردها الطبيعية وتطبيق أنظمة استدامة رائدة.

•• دبي - الفجر:

تحتفل مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي ”إمباور“، باليوم العالمي للمراة، مستذكرة مسيرة النهضة النسائية الإماراتية انطلاقاً من عهد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وما مثله تلك الانطلاقة من إنجازات استثنائية مكنت المراة في أن تسمو بفكرها وعلمها وعملها ومكانتها ودورها الحيوي في ماضي وحاضر ومستقبل الوطن. وقالت المؤسسة بهذه المناسبة أن المراة الإماراتية تعيش نهضة تنموية على جميع الأصعدة، حيث شهدت تحولات نوعية في مسيرتها في شتى المجالات، وتواصل اليوم تلك المسيرة المعطاء بخطوات وثقة لتحقيق المزيد من الرقي والتقدم في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة –حفظه الله.



البلدين وصل إلى حوالي نصف مليار دولار في العام 2020. في حين بلغت الاستثمارات الإماراتية المباشرة في كازاخستان حوالي 130 مليون دولار خلال التسعة أشهر الأولى من العام الماضي، في حين تعمل أكثر من 350 هيئة قانونية وفروع وممثلي شركات من الإمارات في كازاخستان. وبدوره قال سعادة أليشر عبدقاديروف، نائب وزير الاقتصاد الوطني في كازاخستان إن حكومته تركز جهودها على ترويج التعاون الاستثماري مع

«إمباور» تحتفي بيوم المرأة العالمي

24 % كادر نسائي في الوظائف الإدارية 62 % منهم مواطنات

وتشغل المرأة حالياً 24% من الوظائف الإدارية في المؤسسة، وتشكل النساء الإماراتيات نسبة 62% من إجمالي القوى النسائية العاملة في المؤسسة. وأكدت المؤسسة على أن تمكين المرأة الإماراتية هو أحد أهم ملامح مسيرة التنمية في الدولة، فمن خلاله أصبحت تشغل أعلى الدرجات الوظيفية ومواقع اتخاذ القرارات المهمة، الأمر الذي شجعها على المشاركة الكاملة في خدمة وطنها ومجتمعها.

واتخارت حملة اليوم العالمي للمراة لهذا العام شعار (اختاري التحدي، ففكرة التحدي هذه تمثل تنبئها لنا على المستوى الفردي والعالي بأننا جميعاً مسؤولون عن أفكارنا وأفعالنا وتشير فكرة الحملة إلى أنه يمكننا جميعاً دعم إنجازات المرأة والاحتفال بها بشكل جماعي. واحتفل باليوم العالمي لأول مرة عام 1911، وجاءت ذكراه الثوية عام 2011 – لذا فنحن



نحتفل هذا العام باليوم العالمي للمراة رقم 110.

وقال أحمد بن شعشان، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي ”إمباور“، لقد رسخ دعم القيادة الحكيمة للمراة في تعزيز وعي المجتمع الإماراتي حول المراة



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥٦

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : بول البيرت راجاني .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٤٢,٥٥٢,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٩٤٣٦ / الفئة ١٦ / خصوصي / أبوظبي) من نوع (دودج رام - بيك اب كابينه مزدوج) موديل (٢٠١٦) لون (اسود) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : بول البيرت راجاني .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥٦

المندّر : بنك أبوظبي التجاري ش.م.ع

المندّر إليه : خوله محمود محمد حمدي

ينذر المندّر المندّر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٧,٧٣١,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٩٤٣٦ / الفئة Q / دبي) من نوع (سوزوكي جران د هيتارا) موديل (٢٠١٦) لون (اخضر) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٧١,٨٧٧,٧٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٠٤٨ / الفئة E / خصوصي / دبي) من نوع (MERCEDES C٣٠٠ - كوبيه) موديل (٢٠١٨) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥٠

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : بسمة احمد بن سعود .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٦,٦١٣,٤٦) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٢١٤٤ / الفئة Q / خصوصي / دبي) من نوع (فورد اديج - استيشن) موديل (٢٠١٢) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥٣

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٧١,٨٧٧,٧٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٠٤٨ / الفئة E / خصوصي / دبي) من نوع (MERCEDES C٣٠٠ - كوبيه) موديل (٢٠١٨) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥١

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : هيرناندو جربالباريس فالينزويلا .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٠,٠٤١,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٤٧٦٩ / الفئة S / خصوصي / دبي) من نوع (هوندا سيتي - صالون) موديل (٢٠١٧) لون (احمر) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .



حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إنذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢١/٣٩٥١

المندّر : بنك أبوظبي الأول (حالياً) بنك أبوظبي الوطني (سابقاً).

المندّر إليه : هيرناندو جربالباريس فالينزويلا .

ينذر المندّر المندّر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٠,٠٤١,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المندّر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٤٧٦٩ / الفئة S / خصوصي / دبي) من نوع (هوندا سيتي - صالون) موديل (٢٠١٧) لون (احمر) والممولة لصالحكم من قبل المندّر مع حفظ كافة حقوق المندّر من أي نوع كانت.

المندّر إليه : طارق أحمد انطاكلي .

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إصدار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢١/١٢٠٨)

المختار / شركة بوليفات بيركاست كوركتري دبي - ش.ذ.م
المختار اليهما (١) دي أن بي للاستشارات - ش.ذ.م (٢) سراج الدين سيد يمان خان - الهندى الجنسية بموجب الإنذار رقم ٢٠٢١/١/١٧-٢٠٢١/١/١٧ إصدار عدلي للمسجل لدى كاتب العدل بدني فإن المخدرة تتوجه بهذا التكليف بالوفاء إلى المختار اليهما لتنبيه عليهما وتذريهما وتكفيهما بسرعة وضرورة أن يؤديا لها - بإلتزامهم و / أو بإلتزامهم - مبلغ إجمالي فيه ٥٠,٥٩٧,٢٧ درهم (خمسون ألفا وخمسمائة وسبعة وتسعون درهما وسبعة وستون فلسا) بموجب إخلالهما بالتزامهما المصري- بسوء نية- بسبب إرتجاع الشيكين أرقام ١٣٢٧٥ و ١٣٢٧٦ - من تاريخ استحقاق الشيكين الحاصل في ٢٠١٩/٢/٢٠ وحتى تمام السداد. وذلك خلال أسبوع من القانونية ٩% من تاريخ التكليف. الوفاء لتعلم بما جاء فيه وفنقاذ مفعوله قانونا في مواجهة المختار اليهما والا سوف نضطر المخترة أسفة لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها المهددة لدى المختار اليهما ومنها إستصدار أمر أداء ضدهما مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للمخترة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إصدار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢١/٢٠٧٧)

المختار : شركة الشيراوي للمعدات - ذ.م
المختار اليه الأول : على رضا الطاف حسين - باكستاني الجنسية
المختار اليه الأول : حيث أنه ترصد بدمية المختار اليه الأول لصالح المخترة مبلغ وقدره ٢٢٦,٧٣٤ درهم (مائتين وستة وعشرون ألف وسبعمائة وأربعة وثلاثون درهم عن قيمة الشيكين رقمي (٩٠٥ و ٩٠٦) المسحوب على مصرف الهلال من حساب الشركة المختار اليها الثانية ترانس الشرق الاوسط للمقاولات العامة ذ.م والمحيرة والموقعة من المختار اليه الأول وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ استلامكم لهذا الإنذار والا سنضطر أسئني إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدكم لإلزامكم بالسداد مع تحميلكم كافة رسوم ومصروفات التقاضي بالإضافة إلى الفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد وكذلك أعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
إصدار عدلي

المخترة : سارة محمد عبدالله قسوم القتيبي - إماراتية الجنسية - بوكالة الحامية / مرورة الريامي ضد المختار ضده : محمد عبدالرحمن عبدالفتاح جاد - مصري الجنسية بصفته الشخصية وبصفته مدير شركة محمد عبدالرحمن الفتح لأعمال الفنية
موضوع الإنذار
حيث ان المخترة اشركت (محمد عبدالرحمن عبدالفتاح لأعمال الفنية) وذلك بنسبة ٥١% كما هو الثابت بعقد التأسيس المؤرخ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٣ والرقصة التجارية ووفقا لعقد التأسيس فقد تم الاتفاق بين الطرفين على ان يتولى الإدارة الفدر ضده. إلا أنه حتى تاريخ الإنذار لم يتم بإعلام المختر بما في أرباح في الشركة في الفترة من تاريخ إنشائها الشركة ولم يتم تقديم كشوفات الأرباح أو الأصال إلى المخترة من قبل حضراتكم وكذلك تتنكر المخترة بإرجاع مبلغ التأسيس مرة أخرى مع التعويض عن الأرباح عن مدة هذه الفترة واللجوء إلى قسمة عقد التأسيس المذكور نظرا لعدم التزامكم بما جاء به عقد التأسيس مع التعويض واتي مصاريك أخرى قد تنشأ عن أية ملاحظات قانونية أخرى وتحملكم المسؤولية القانونية تجاه الغير في أي ديون أو مبالغ لأشخاص آخرين بسبب الشركة. مع حفظ كافة حقوق المختار المخترة أخرى.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتيب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إخطار عدلي بالوفاء
برقم المحرر 2020/54489

المختار : محمد عبدالله محمد عبدالرحمن - مصري الجنسية وبصفتها بمحلف بطاقة موية رقم 784198237405489
المختار : د.ي. أبوعل - برج المختار - حافظ رقم 971503474126
المختار : محمد عبدالله محمد عبدالرحمن عبدالفتاح - إماراتية الجنسية - إمارات الشارقة - الدورف ٢ - طريق البديع - شارع 88 - حيا رقم 10 - حافظ رقم 97150565685 571528203888
موضوع الإخطار : إخطار بدفع من قيمة الشيك والتي قدره (440.000.00) درهم (اربعمائة وأربعون ألف درهم) الواقع -
بتاريخ سابق قد حذر المختار اليه اصحاب المختار شيك ، رقم "000086" بقيمة "9000.000.00" درهم على مبالغين درهم فقط لا غير "مسحوب على" بنك الإمارات دبي الوطني "مستحق الدفع بتاريخ 2016/5/1 حيث ان الشيك لا يدايهه رصيد قابل للسحب والخصام مطلق
وبعد انه قد حذر المختار المذكور اعلاه بغرض التسامحة مضمولا بالارباح التي تعود للمختار ، إلا ان المختار يطلب بطبيعة الحال (440.000.00) درهم (اربعمائة وأربعون ألف درهم) وهو المبلغ الذي تم اتيانه به في المحكم المفضلة رقم (1100/2018) الصادر بتاريخ (2018/10/14)
وعلى المختار المختار اليه بالتصورية دفع مبلغ من قيمة الشيك والتي قدره (440.000.00) درهم (اربعمائة وأربعون ألف درهم) في فترة الصلحا سبعة أيام من تاريخ استلام الإخطار والا سوف يقوم بالخذال الإجراءات القانونية لذلك. وعلى المختار يتسنى من سعادة القاتيب اصدار بإدارة الشارقة إخطاركم بهذا رسميا.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية الإتحادية
في الدعوى رقم 00001275/2021 SHCFICINJ21

إلى : نعم احمد فقاوتل البناء - ذ.م
مجهول محل الإقامة : إمارة الشارقة لجزيرة شارع العربي بناتية ثانيا محمد عبدالرضا عبدالله حسن طابق رقم 1 عقة 01 - فلنحكم بأن الدعوى (5) جمعية ملاك برج البرج وميلتها رئيس جمعية / خالد صدام محمد شلي العنوان محل الإقامة : إمارة الشارقة المجل 3 شارع الخان بناتية البرج الأول بجانب بناتية تحصيل طابق 12 مكتب 1202
قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ - فالدعية لتسنى من عدالة المحكمة الموقرة / أولا : قبول الدعوى شكلا واعلاها للمدعي عليه. ثانيا : اصليا تعيين خبير هندسي للاطلاع على الانفاضة التي تم توقيعها بين المدعي والمدعي عليه الخاصة بأعمال الدهان لتيانية برج البرج وميلتها المكان بناتية بناتية الانجاز للأعمال والاطلاع على ما يتم تقديمه من قبل الأطراف وبينان التفسير من أي طرف والاضرار نتيجة عدم الالتزام بالانفاضة ان وجد اضرار. ثالثا : الزام المدعي عليها بالرسوم والصاريف وانماط المحاماة. لذا نتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة بآرة الأول المستجلة الأولى محكمة الشارقة أرباع يوم الموافق 2021/3/21 الساعة 8.30 تقديم ما لديكم من دفاع ومستندات. وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد يتوبos حكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم. حرر بتاريخ / 2021/3/7

مدير الخدمات القضائية
محمد رضا يونس

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - تميز سلطنة محمد ديشان خان محمد ذي شان خان
إخطار دفع في القضية رقم 0000362/2020 SHCXCIREA2020 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه : تميز سلطنة محمد ديشان خان
محمد ذي شان خان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ تسرين سلطنة محمد خواجه خان - الجنسية : الإمارات العربية المتحدة
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور وبمفع الرسم المدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 22000 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (من ذلك فإن المحكمة ستتخذ بإجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA21 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : بندر احمد محمد الزاير
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي وعشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA2021 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : محمد عرفان
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي وعشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA2021 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : رياض احمد المصطفى
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي ومشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA2021 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : منير علي خان
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي ومشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA2021 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : سيد داتش محفوظ
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي ومشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000417/2021 AJCFICIREA2021 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : طارق حسن خان
مجهول محل الإقامة : يعلن على طرف محلهم المختار مكتب الاستاذ / عباس الحواي ومشاركوه محامون ومستشارون قانونيين - إمارة دبي - شارع الشيخ زايد - برج الحواي - الطابق 12 مكتب 1203
انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/3/17 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/4 م.

مدير الخدمات القضائية
إيمان أحمد العوضي

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٧٠/٢٠٢١/٤٤٥ طعن تجاري

موضوع الدعوى : قبول التفض شكل وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه احوالته الى محكمة الاستئناف لاصدار حكما على ضوء ما قررته محكمة النقض والزام المطعون ضده بالرسوم والصاريف والاعتاب
طالب الإعلان / ١-بنك ابوظبي التجاري - فرع - صفته بالقضية : طاعن
المطلوب اعلانه : ١- طلال الخليج لانظمة الحاسبات - صفته بالقضية : مطعون ضده - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : فلنحكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكور اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١١٣٧/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٧٩٩/٢٠٢٠ امر أداء بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (١٥٧٨٥٣٤) درهم شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : جاك للملاحة والتوجيستيك ذ.م. - صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١- ج اس ا ٤ لتخدمات الحراسة ش.ذ.م ٢- أيوب بن مروه بن غريب السعدي - صفتهما بالقضية : منقذ ضدهما
مجهولي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ المنقذ به وقدره (١٥٧٨٥٣٤) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٤١/٢٠٢٠/٢٠٢٠ تجاري كلي

موضوع الدعوى : إلزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا وقدره (١,٢٨٤,٦٦٤) درهم قيمة التوافير المستحقة من تاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨ ولغاية ٢٧ أكتوبر ٢٠١٩ مع تأخيرات الدفع اضافة للفائدة القانونية بواقع ١٠٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨ وحتى تاريخ السداد الكامل
طالب الإعلان : أكوي ميد براكتس مانجمنت ش.ذ.م. - صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ١- ميثا لايز مانجمنت منطقة حرة ذ.م. - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : فلنحكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /أكوي ميد براكتس مانجمنت ش.ذ.م.س بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ (١٣٨٢٢٢٢,٢٩) درهم وفوائده بواقع ٩% سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزامتها بالصرفات والف درهم مقابل أعاب المحاماة. حكما بمباشرة الحضورى قابل للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٩٤١/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٧٩٩/٢٠٢٠ امر أداء بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢٠٥٥٠٠) درهم شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : محمد حسني محمد الحسيني - صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١- عبدالتاصر كمال محمد شحاته - صفته بالقضية : منقذ ضده مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٢٠٥٥٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان حكم بالنشر
رقم ٥٧٠/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى محكوم عليه - ١- طارق شعيب - مجهول محل الإقامة
بما أن محكوم له / بنك المدعي عليه : ١- أحمد بن حمد بن محمد مبارك
مجهول محل الإقامة
ويتمتع : عبدالله مروان عبدالله خبيد الطغوشي
فلنحكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ومقداره (١٠١,٣٣٩) درهم والفائدة بواقع ٩% سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٧/١٧ وحتى السداد التام كما الزمته الرسوم والصاريف وخمسمائة درهم مقابل أعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك
حكما بمباشرة الحضورى قابل للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
رقم ٧٨٨/٢٠٢١/٦٠ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- أحمد بن حمد بن محمد مبارك
مجهول محل الإقامة
بما أن المدعي : رويال رود لتأجير السيارات ش.ذ.م.
طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/٢/٩ ولا:أفاد القعد التجاري المبرم بين الطرفين - ثانيا:الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ (٦٦٧٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ ٢٠٢١/١/٢٤ وحتى تمام السداد مع الزامه بالرسوم والصاريف ومبلغ الف درهم مقابل أعاب المحاماة ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
رقم ٧٥٠/٢٠٢١/١٦ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- غسان بوساني - مجهول محل الإقامة
بما أن المدعي : رويال رود لتأجير السيارات ش.ذ.م.
قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها تسجيل الدعوى إلزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (2٤٥٠) درهم قيمة المديونية المترصدة بذمته وتعويض مدنيا قدره (١٠٠٠) درهم عن الاضرار المادية والمعنوية وفقا لما جاء ولثبوت توافر أركان المسؤولية مع الفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ الانتعاع عن السداد وحتى السداد التام إلزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل أعاب المحاماة
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢١ الساعة ١٠:٢٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
رقم ٥٤٢٥/٢٠٢٠/٦٠ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المدعي عليه : ١- شركة الإمارات فقاوتل الطرق حمير عن والديب ذ.م.ذ.م - في ٢٠٢٠/٢/٢٤ يوم يوسف سيف راشد حمير عن المبري - مجهول محل الإقامة
بما أن المدعي : شركة عبر الخليج للخرسانة الجاهزة ش.ذ.م. - ويتمتع : مسلم حامد مسلم بخت الحمري طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٩ ولا:بالفاد العقد التجاري المبرم بين المدعي والمدعي عليها الأولى ، بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ (٦٥,٧٢٦,٨٠) درهم غسمة وستون ألفا وسبعمائة وستة واربعت درهما وثمانون فلسا - قيمة مديونية مع الفائدة القانونية بواقع ٩% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد - ثانيا:الزام المدعي عليها الأولى والثاني والثالث بان يؤدي بالتضامن إلى المدعية مبلغ (٦٨,٣١١,٢٣) درهم مائتان وثمانية وأربعون ألفا وثلاثمائة وأحد عشر درهما وخمسة وثلاثون فلسا قيمة الشيكين الأول رقم ١٢٣٠ والثاني رقم ١٠١٢٨٨ والثالث رقم ١٠١٢٨٨ والفائدة القانونية بواقع ٩% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزام المدعي عليها الرسوم والضرورات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل أعاب المحاماة ومبلغ قبول الامر بالنفاد المجل بلا كفالة لا مبرر له لذا قضت المحكمة برفضه وتلك الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٦٦٧/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٥٧٩٩١٨٣) درهم والرسوم والصاريف وأعاب المحاماة والفائدة ١٢% سنويا من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام
طالب الإعلان : بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ج - صفته بالقضية : مدعي المطلوب اعلانه : ٢- كمران مالك جالك بشرير - صفته بالقضية : مدعي عليه مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : فلنحكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ج بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغا وقدره (١,٣٨٩,٦٤٠,٩) درهم مضافا إليه قيمة فائدة قانونية بسيطة قدرها ٩% سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٩/١٢/٢٣ وحتى تمام السداد والزمتم المدعي عليها بالصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل أعاب المحاماة. حكما بمباشرة الحضورى قابل للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
رقم ١٨٧٨/٢٠٢٠ استئناف تجاري

إلى الستئناف ضده/ ١- مؤسسة كليدينيست للوساطة العقارية لملكها فيصل محمود عبد الله اميري - مجهول محل الإقامة
بما أن المستأنف / جوزيف كليدينيست بصفته الشخصية وبصفته صاحب ممالك كليدينيست وشركا ليمتد / كليدينيست اند د بارنترز
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٩-٣٠-٢٠٢١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا
بقاعة التقاضي عن بُعد وعليه يقتضى حضوركم أو من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجرى محاكمكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان حكم بالنشر
رقم ٤٨٢٢/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى محكوم عليه/ ١- عادل ابراهيم حسن حسين الحوسني - مجهول محل الإقامة
بما أن محكوم له / بنك دبي التجاري ش.م.ج.
ويتمتع / مسلم صالح احمد السدي
فلنحكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢١-١٠-١٩ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ بنك دبي التجاري ش.م.ج بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغ مليون وثمانين ألف وسبعمائة وثمانية وتسعين ألف وثلاثة وثمانين فلسا والفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢١/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزامتها بالصروفات ومبلغ الف درهم مقابل أعاب المحاماة .
حكما بمباشرة الحضورى قابل للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٢٢٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٤٥ تجاى جزئي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٣٢٢٢٤,٦١) درهم) ، شاملا للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : بنك الامارات دبي الوطني (ش.م.ج) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١- هبة محسن عبدالحاق عبدالجيد احمد - صفته بالقضية : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٣٢٢٢٤,٦١) درهم) إلى طالب التنفيذ أو لخزينة المحكمة . وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



دولة
دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣١٨ بتاريخ ٢٠٢١/٣/٨

اعلان حكم بالنشر

عقاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه - ١ كريم عبد الحنان - مجهول محل الإقامة

بما أن محكوم له - المؤسسة العامة للغارات - استمرارية

ويتمثل - عبدالله مروان عبدالله احمد بدخيت المعترضين

نظمتهم بان المحكمة حكمت بجلستها المقعدة بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٥ بـ الدعوى المذكورة اعلاه

لصالح/ المؤسسة العامة للغارات بالاعتماد بالتمويل المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ

ومقداره (٥٤٠٠١) درهم والقائدة بواقع ٨% سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٢/١٥ وحتى السداد التام

كما الزمته الرسوم والمصاريف وخمسةمئة درهم مقابل اقباب المحكمة ورفض ما عدا ذلك.

كما بمطالبة الحضورى قابلا لالاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي

وتلى علنا.

رئيس القسم

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

دبي
DUBAI COURTS

الغرفة
٢٠٢١/٢٠٢٨ العدد ١٣١٨٨ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
٢١١/٢٠٢٠/٦٩٨ تنفيذ عقاري

تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المتخذ ضد/١- فؤاد عباس تميز - مجهول محل الاقامة
بما ان الطالب التنفيذ/حصرف الإمارات الاسلامي مساهمة عامة
قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع
المبلغ المتخذ به وقدره (٧٨٤٥٧٥,١٨) درهم الى طالب التنفيذ او
خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية
بحسبكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣١٨٣ بتاريخ ٢٠٢١/٢/٨

القرار

اعلان بالتشتر

في الدعوى رقم 694/2021/٢٠٢١ امر اداء

موضوع الدعوى : الحاقبة (الزام المدعى بسداد مبلغ 35.552.4٠ درهم والتضام والصاريح مع الفائدة القانونية بواقع ٢0% من تاريخ الاستحقاق وحتى اداء الدائم) وإكسامة الضميمة التضمينية وفقاً لتقواعد الحاقبة بالتنازل العمل - الزام المدعى بسداد المصاريف ومقابل ائتماب الحاقمة.

الحاقبة بالإعلان : منكم بشر (فرع دبي) - منكم بالقبضية : مدعى

الطالون : اعلانهم : ١ - دوميبيك باو كورم (الفرع دبي) - مدعى : مدعى عليه

موضوع الإعلان : طلب استصدار امر اداء قد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2021-2-2 ائتماب الحاقبة بأن يدين المدعى للمدعى مبلغ قدره : 35.552.4٠ درهم إماراتي.

والمدعى والمدعى عليه : وخمسائة ألف وخمسمائة وأربعون ألف وخمسمائة وخمسة وأربعون ألف درهم (تسعة وخمسمائة وخمسمائة وخمسة وأربعون ألف درهم مقابل ائتماب الحاقمة) والحاصل في 2020/7/29 وحتى اداء الدائم والاضام والصاريح مع الفائدة القانونية 9 % من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2020/7/29. وتنته الحاقبة ان طلب الحصول على ائتماب بالتنازل العمل لا يمرر له الا تحتد برفعه. وتلك الحق في استئناف الامر خلال ١5 يوم من اليوم التام لنشر هذا الإعلان.

نفس الشعية

منوعات الفكر

30

ندوة دار الشعر بمراكش (الشعر والفلسفة : حوارية الجوار)

مقاربات وقراءات في الخطاب الشعري وتقاطعاته المعرفية

وعلى هذا الأساس، يدعونا الباحث الكباص، إلى أن نقبل صيحة أفلاطون الشهيرة ” من لم يكن مهندساً فلا يدخل علينا“ ليصير مدير الاستعارة مهندساً كبيراً. لكن الفلسفة والشعر يقومان بالمهمة القصوى في عمق الاستعارة، أنهما يعودان إلى اللغة لأن الكينونة المتواطة تتقرر فيها“ كما قال دولوز. و بقدر ما يقود التوتر المفهومي في الفلسفة إلى ما هو أبعد من البنى المنطقية التي تدمج فيها القضايا المعرفية، يكشف الشعر، أن اللغة مضخة أصلاً بالتساؤل عن كينونة العالم، إنه يزحزح ذلك الاعتقاد الذي يقول إن حدود اللغة هي حدود العالم، فالشعر يذهب مع اللغة إلى أبعد إمكاناتها، كاشفاً أنها القصيدة الأصلية لأنها فرجة الأشياء كلها.

لم تظهر العلامة الأقوى لهذا المشترك الذي يضم الفلسفة إلى الشعر، بشير الباحث الكباص، لا مع نشته و لا مع هايدغر رغم التحويل الذي أرسياه في الرؤية الحديثة للشعر والفلسفة، بل كان علينا أن ننتظر سنة 1988 حينما نشر آلان باديو بيانته الشهير ” بيان من أجل الفلسفة“ الذي رفع فيه الشعر إلى مستوى الشرط الضروري لقول الفلسفي. إذ قرأ آلان باديو الطرد الأفلاطوني المؤلم للشعر من المدينة، من حيث هو طرد القبطض الحسي على الفكرة، باعتباره دليلاً أن الشعر هو القطعية الحقيقية في حكايات الأصول.

وينتهي الباحث عبدالصمد الكباص، إلى أن هذا التماكن بين الفلسفة والشعر، يقضي إلى ما هو أقرب للحالة البدئية للأشياء، فلكي تبرغ الأشياء ينبغي لحدث ما أن يتضاف إلى الكينونة. إن ما يستدركه الفيلسوف في المفهوم، وما يلاحقه الشاعر في القصيدة، ليس سوى ما يتجناه اللانهائي، هذه القوضى المبهجة كما يصفه دولوز، من تعددية لابتثاق الحدث الذي يقف وراء كل طية جديدة مبتكرة في أي شيء. وهكذا تحدر الفلسفة والشعر من ذات الخيبة المنتجة من الإنسانية المبدعة، التي لا تجد أساسها في كائن يقبل أنه متضمن في طبيعته، بقدر ما هو الشكل الذي لا يناسب أبداً ما يكون. نكن الشعر والفلسفة يتغذيان دائماً من هذا الإخلاص للتحينات الحية، التي لا تحرك إلا ما هو بعيد عن التوقع.

لقد حاولت ندوة، دار الشعر بمراكش ومن خلال أوراق الباحثين إدريس كثير وعبدالصمد الكباص وفاطمة الزهراء وراج، إلى التفكير في لحظة ”آنية“ اليوم، لعلاقة الشعر بالفلسفة وأيضاً للحاجة للشعر والحاجة للفلسفة في وقت يتجه العالم للنزوع لوسائل أخرى، وعلى ضوء ما تراكم من اجتهادات ونظريات ومفاهيم وأنساق معارف، وفق ما يمكن أن يفيد في بلورة أفق القصيدة المغربية الحديثة، مادام السياق، سياق الشعر وفي فضائه الأثيري.

الندوة شكلت لحظة للتجاوز وللحوار الدائم الموصول، الذي لا يتوقف إلا في اللانهائي، كما فيض الشعر ورواء، كما هي أسئلة الفكر التي تظل معطى مجالاً للسؤال. إن هذه الخاصة، الشعرية والفلسفية، هو ما يجعل من الانتاج، كل على الآخر، قدرة خلاقة على بناء نص شعري مسوغ بالعرفه وبتفكير فلسفي معني بأسئلة الوجود.



بسعياها إلى تمييز نفسها في كينونة أخرى، أي حالة مضاعفة تشتبك بقوى الخارج وتجعل منه تحيينا لهذا الكل الكبير الذي يعبره وهو الحياة. تقع الفلسفة والشعر، وفق منظور الباحث الكباص، في صلب هذه المضاعفة التي تدفع طبيعة هذا الكائن خارج بداهة الحاجة، أي كنزوع دائم لتعدي الحدود. وإذا كانت الفلسفة تهنيء مدخل هذا التعدي من زاوية الاختراق المفهومي، فإن الشعر يستولي على الفيض الحسي. لذلك لايتعلق الأمر بالنسبة للفلسفة بما يتحرك داخل العنصر الميتافيزيقي لليقين، لأن الحصيصة التاريخية لهذه التعددية التي تغذت منها الفلسفة، ومازالت، كانت هي اختراق الفراغ التحتي الذي يسكن اليقين، لذلك فالفلسفة وهي تنشئ مضاعفة جديدة للكينونة. إن الاقتدار المفهومي للفلسفة، يفتح في نفس الوقت للفكر، من حيث هو ما يجعل الضرادات النكرة تتكلم كما قال دولوز، يتضاعف بشكل مزدوج في صلب الكينونة مشكلاً أحد توطأوتها.

تحيا الفلسفة والشعر اليوم، تحت نفس المصير الذي رسمته هيمنة التقنية، والتي لا تقبل إلا بما يمكن السيطرة عليه تقنيا. لذلك، فالسؤال الأساسي، بالنسبة لفلسفة اليوم، لا يتعلق فقط بالشروط التي في ظلها يمكن أن تتطابق مع مصيرها، بل بالاختدارات التي تستهدفها حالة المفهوم التي تسعى إلى تبليغ الكينونة إلى الكائن وجعل التواطؤات المترتبة عنها قابلة للفعل والتفكير. مثلما أن الشعر يظل مشدودا اليوم إلى هذه الفاقة، التي لا تحتمل، إلى كل ما لا يمكن تمثيله، مواجها هذا الإنكار الذي تمنع فيه التقنية التي تكره كل ما لا يمكن السيطرة عليه. فيحني بذلك الحق الأسمى في الغموض.

وينسف ذلك التباعد المزعوم بين الفلسفة والشعر، الذي شكل الطرد الأفلاطوني المؤلم للشعر بوابته الرئيسية. إذ أن اتئاعهما المشترك لذات السؤال، المتعلق بكائن لا يناسب طبيعته، يكشف أن لا مجال للمعارضة بين الشعر والفلسفة كما هي تلك المعارضة الفاسدة بين النزعة العقلية والنزعة التخيلية. من المستحيل أن تنخرط الفلسفة في تجربة الفهم دون تخليق في التخيل، وأيضاً لا المجاز ولا الاستعارة، يشكلان فارفاً كبيراً في حدود الجغرافيا الفاصلة بين الفلسفي والشعري، فكلاهما يشتغلان على مجازات الوجود، وينسجان عالميهما من قوة الاستعارة.

الضمير الإنساني، تفسير الواقع ومن تم تغييره. لقد أيقن الشاعر، أن التجربة الشعرية، لن تستجيب بدون دقق شعوري تحول إلى تجربة نووية تخاطب النواة الإنسانية المشتركة بيننا، الشعر نزيه تجربة تستنطق الحاضر والمستقبل. بعدما كان الجميع يثق في العلم والتقنية، قبل الجائحة، يقين جوهر الأشياء تأتي أن تحول نوعي شقي.

طرح الشعراء العرب المعاصرين سؤالاً يرتبط بالشعر وانفتاح الذات على الممكن، انتقلوا إلى التخليير لفهم الشعر، الشعر خلق وليس انعكاس الواقع، هو إبداع له. ومن هنا يتجلى المظهر الصوري لكتابات الشعراء المعاصرين، ومن هنا تجاور الشعر والفكر. الشاعر إنسان، يفكر ويقبل، لا يحقق وجودا لنفسه ولكن للأخر، لا يعمل بشكل مجرد، ولا يخضع لأقوال وتتملات ميتافيزيقية ثابتة، هو يسير بمنحى أنطولوجي لخلق عالم آخر أكثر جمالية، يحمل في ذاته واقعا مأساويا للوجود الإنساني، يبحث عن وجود ممكن للأخر، ولا يخضع لقواعد الثابتة ولا الحقائق يسعى إلى خلق عالم آخر، هناك يبتثق وجود عبر اللغة، فاعلية تفجير اللغة بوصفها حاملا للوجود، ويظهر هذا التمزق، حسب الباحثة، في قصيدة درويش ”أنا من هناك“ نموذجاً.

في خلاصة مداخلتها، توشح الباحثة وراج، أن منبع الشعر هو ما يمكن أن يقيمه الشاعر من حوار مع العالم والوجود واللغة، والحقيقة كالتشافي، تتناظر الأنفاط. حوار فيه يكون الشاعر منصتا للحقيقة كالتشافي، فالشاعر درويش فوش حدود المنطقية للأشياء، تتناظر الأنفاط لتولد فاعلية جديدة، يخرق اللغة، ويجعل استعاراته هي أساس اللغة، عكس منطق البلاغيين، لذلك مطلوب من الشاعر، اليوم، إعادة خلق الواقع، فاللغة تتجاوز وخلق والخطاب شعره من صوت الوجود، حيث تكون اللغة يكون العالم.

الباحث عبدالصمد الكباص، الشعر والفلسفة .. نزوع دائم لتعدي الحدود
أشار الباحث عبدالصمد الكباص، في منتج مداخلته، الى انتماء الشعر والفلسفة إلى السؤال المحرر للإنسان باعتباره كائنا لا يناسب طبيعته. هذا الكائن المسكون بخيبة التمثيل، حيث أن من يمثل سوى جزء صغير من حصيلته تمثيلاتة، وحيث رغبته مقرونة بخيبة التوقع. إنه حالة إفراط، كينونة محكومة

يبدع في نقل كل جزئيات عزلة كورونا ويعبر عن فداحة اللحظة، اللحظة الأنسية لحظة التعبير عن لحظة الاضطراب النفسي والخوف من الموت والنهاية؟؟ في وقت ادعت فيه قواه العظيمة، أو ظنت في لحظة عنجهية أنها عظيمة، وفتت عاجزة أمام فيروس، أم هو إعجاز مرتبط بإعادة التوازن لأمننا الأرض؟؟ الإشكالية التي حاولت الباحثة وراج، استقصاها، من خلال مداخلتها ترتبط بالشعر وانفتاح الذات على الممكن، من خلال العلاقة التأسيسية بين سؤال الشعر وسؤال الوجود باعتبارهما متعالتين ومتماثلتين. ذلك أن الفهم الشعري للوجود، يتجاوز المقولات المنطقية وحدود العقل التناهي، إن الشعر هو الوجود نفسه، إن ما نعيشه اليوم يجعلنا في أمس الحاجة لإعطاء معنى وجودنا. هذا المعنى لا يمكن أن يتشكل إلا من خلال الشعر، بات الإنسان يفتقر إلى كل تعالي، وماعاد في استطاعته الوصول إلى ما هو أساسي، هذا الوصف للواقع المعيش، الذي نجده عند هايدغر، إنما هو نتيجة حتمية لسيطرة العقل والتقنية على مسار الإنسان، هذا السقوط البطيء في حضن الحداثة، يعود إلى اليونان السقراطية والأفلاطونية، وتتحدد معالاه في لحظات تاريخية حاسمة مع الديكارتية وفكر الأنوار والوضعية وبروز العقل كقوة قادرة على قول الحقيقة. وسيمثل هذا الوضع علامة بارزة على عصر الانحطاط، وليس على التطور كما قد يفهم، تم قطع الطريق على الكشف ماهية الإنسان وبالتالي ماهية الوجود، أصبح العالم غير مفهوم، وعشاه لحظة الجائحة. وفي ظل هيمنة العلم والمنطق، العلم يوجب المعرفة ويوجب الفهم والاستيعاب لكننا لم نفهم شيئا، تشير الباحثة وراج، إذ أن ما أحدثه العصر على مستوى ماهية الإنسان وشيئته الشيء، يدفع الإنسانية إلى إدراك الخطر. وهو الإدراك لا يمكن أن يتم بفعل العلم، العلم لا يفكر (هايدغر)، الكلمة باستخدامها العلمي لا يمكن أن تؤدي وتكشف حقيقة الإنسان والوجود فتشت عن الموجود القابل للحصر، لهذا، ينبغي أن العودة إلى مضمون الكلمة ودلالاتها الشعرية، كما استعمالها النصوص الإغريقية، والتي كانت مقطعات من الأشعار. إن حقيقة الإنسان والوجود، يدفع باتجاه الرجوع إلى الكلمة في مضمونها ودلالاتها الشعرية، فهيدغر، وهو يفكر في النصوص اليونانية القديمة، وفي القول الشعري الذي يمكنه الوصول إلى الوجود الأصلي. الشعر نفس الحياة الروح التي توقظ

فتغيرت القواعد، فتم التركيز على الإيقاع والصورة.. ثم ظهرت قصيدة النثر والهياكو والومضة في التأمل، فأبعدت التفعيلة كليا وتم التركيز على البلاغة وبيدع الكلام، وأخذ الشاعر كامل حريته، مبقيا على جذر واحد هو اللغة، اللغة كأساس الشعر. استدعى الباحث مقولة بورخيس، حين يقول جذور اللغة لا عقلانية لكن طابعها سحري، سحرية اللغة رغم جذريتها لا عقلانية هي ماهية الشعر. أما التعريف الأدبي والتقني للفلسفة، بما هي تاريخ الفلسفة (هيغل)، والبحث عن الحقيقة بصورة مطلقة (أفلاطون)، والبحث عن مصداق الوجود بما حيث هو وجود (أرسطو). لكن هناك من يعرفها بأنها تلخص في خصائصها: الفلسفة هي الشمولية، وهي النقد والمفهومية والتساؤل، بل وهناك من يعتبرها إبداع (دولوز)، فهي تتبع المفاهيم، فمع الكوجيطو نتذكر ديكرارت، الدوازين هايدغر، العود الأبدي نيتشه، إن إبداع المفاهيم هو ما يميز الفلسفة، أما جذور اللغة، فهي لاعقلانية لكن مفاهيمها ذات طابع عقلاني تأملي.

انتقل الباحث كثير إلى المستوى الثاني الفلسفي أو الفكري، في تحديد ماهية الشعر والفلسفة، مؤكدا أنه لا يمكن العثور على جماع هذه الخصائص في الشعرية، ولا في تلك المفاهيم المحايطة للفلسفة، بل يجب أن الغوص في المدى العميق، حيث تجذب اللغة الشعرية والتي تستعمل لأول مرة، من أعماق الروح، من مسابب اللق من الإطالة على المجهول، بلغة بسيطة تستعمل لأول مرة. وتوقف كثير، عند نموذج الشاعر محمود درويش في مقطع بسيط، لغة بسيطة غير أنه مركب لأول مرة، حدوده القصوى الكشف على القدس. ولا يمكن التوقف عند ماهية الفلسفة تقنيا، عندما من نتنقل إلى المستوى الثاني، يجب استشراف مدها اللانهائي، حينما تسائل الفلسفة الكاوس: العماء اللاشعء، لتتهم الكوسموس: الوجود، المفاهيم التي تقتطف من الفضاء البياب وهي التي يقطنها ويفتطفها الشاعر أو الفيلسوف ليدرك وجوده وليقول كينونته.. المفاهيم تصنع من التشقيق اللغوي والبحث عن الأصول الأولى، لذلك ينبغي الانتباه إلى الكيفية التي لجأ إليها الفلاسفة ما قبل السقراطيين الأوائل إلى الشعر، للتعبير عن فسلفتهم هيراقليديس، بارمينيدس... ولذلك لجؤوا إلى الشعر. إن الشعر والفلسفة، يختتم الباحث كثير، أشبه بقميتين شامختين، يقولان نفس الشيء بهما حوار الجوار واختلاف الضمار، في هذا العمق من المدى هو الوجود، لكن بطرق مختلفة.

فاطمة الزهراء وراج: الخطاب الشعري هو صوت الوجود، حيث تكون اللغة يكون العالم.
ركزت الباحثة، فاطمة الزهراء وراج، في بداية ورقتها على تنويه منهجي مفاده، أن الفلسفة والشعر موضوع شائك وقديم وحديث، لذلك سنتناوله من وجهة النظر ما عاشه العالم من عزلة كورونا، حيث أصبح الانسان يعيش حالة من التيه، تيه المستقبل الغامض والمجهول والرائص على أنغام الجوائح القادمة، على عجل وعلى إنسان هذا القرن. لتتساءل هل مهمة الشاعر اليوم، ولأنه ضمير الإنسان، أن

نظمت دار الشعر بمراكش، ضمن سلسلة ”ندوات“ والخاصة ببرمجتها للموسم الرابع 2020/2021، ندوة علمية موسومة بـ” الشعر والفلسفة: حوارية الجوار“، والتي عرفت مشاركة النقاد والباحثين: إدريس كثير وعبدالصمد الكباص، والطالبة الباحثة فاطمة الزهراء وراج، للحوار والنقاش واستقصاء سمات هذا الحوار الدائم المفتوح بين الشعر والفلسفة. وقد احتضن مقر دار الشعر بمراكش (المركز الثقافي الداوديات)، فعاليات هذه الندوة العلمية المهمة عصر يوم الجمعة 26 فبراير، والتي تبت تفاصيلها كاملة على منصات التواصل الاجتماعي للدار(قناة دار الشعر بمراكش (يوتيوب) ويصفحتها على الفاسبيوك). وقد واصلت دار الشعر بمراكش، من خلال هذه الندوة، استقصاء الخطاب الشعري استكمالا لسلسلة الندوات التي برمجتها الدار، خلال مواسمها السابقة: الشعر والترجمة، الشعر وأسئلة الهوية، مسرحة القصيدة، الدرس الافتتاحي ” الشعر والمشارك الإنساني“، ” الشعر وأسئلة التلقي“، ” الشعر وأسئلة التحولات“، الشعر وأسئلة التوثيق والرقمنة“، ” النقد الشعري في المغرب“، ” وظيفة الشاعر اليوم“ (...). وسعت ندوة ” الشعر والفلسفة: حوارية التجاور“، إلى الوصول إلى سمات ممكنة، وليس محددة، بين الخطابتين الشعري والفلسفي، ونظرا لأن هذا الاستقراء، ليس لحظيا ولا يرتبط بالجدة في إشارة موضوعاته، بحكم أنه ظل ديدن العديد من المناظرات والأبحاث والكتابات، ارتأت الدار أن هناك حاجة اليوم، وعلى ضوء العديد من التحولات التي مسمت العالم، إلى إشارة هذا النقاش الأولي لما فيه من حداثة الرؤى، ومحاولة الوصول إلى أسئلة مركزية، تهم هذه ”الحوارية التجاورية“ والتي ظلت محكومة بمقارقات الأطاريح.

المفكر إدريس كثير: هناك حوارا جواريا دائما بين الشعر والفلسفة
أعتبر المفكر إدريس كثير أن عنوان الشعر والفلسفة قديم قدم الشعر، ولكن العنوان الفرعي، والتي اقترحته دار الشعر بمراكش ”حوارية التجاور“ هو عنوان موفق إذ أن هناك حوارا جواريا دائما بين الشعر والفلسفة. انطلق الباحث كثير، في مقاربتة، من مقولة لهيدغر، والتي يشبه فيها الفلسفة والشعر بقميتين متقابلتين في عليانتهما، لكل واحد منهما طريقته الخاص والمؤدي إلى ماهيته، وبينهما حوار بين القمتين الجاوريتين، تارة عن قرب وتارة من بعد. ليتساءل عن ماهية الشعر وماهية الفلسفة ليقدر بالتالي طبيعة الحوار بينهما. وإذا كانت ماهية الشعرية، وماهية الشيء هي شيئته. فالشعرية هي ما يجعل الشعر شعرا، والشيئية هي ما يجعل الشيء شيئا. لكن ما الذي يجعل الشعر شعرا؟ ليقف الباحث عند عمق إشعاع الشعر، وزع تساؤله لعرضيين، مستوى أدبي شعري ومستوى فلسفي.

في المستوى الأول، توقف الباحث كثير، عند التعاريف المعتادة والمعروفة (كالشعر كلام موزون مقفى.. الخ)، هذا الكلام الشعري الذي يخضع للتفعيلة، وله قواعد وعمل وزخافات، وتطورت هذه العروضية إلى الشعر الحر،

إنجاز الجزئين الثامن والتاسع من :

موسوعة كتاب «أحاديث» للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي 1972- 2018

الثقافة والاجتماعي في مساراته ومقارباته وعلاقاته المختلفة، والتي اندرجت في إطار شامل للتنمية ومن ضمنها التنمية الاقتصادية والثقافية كما رأها وخطط لها بل وشارك فيها سموه .لذلك فإن مشروع ” منشورات القاسمي، هذه المؤسسة الفنية ومنذ تأسيسها يتجدد وينمو كونه ضمن الصرح الكبير الذي يعمل عليه جاهداً الشيخ الدكتور سلطان القاسمي في سبيل إنجاز مشروعه الثقافي وتطلعه باتاحة الفرص للجميع للقراءة والتعلم والمعرفة، والتي يتم تحقيقها على مدار سنوات من العمل الدؤوب والاجتهاد المتواصل، عبر ”منشورات القاسمي“ التي هي امتداد لهذه الرؤية الثاقبة .

وسبق وأن أصدرت المنشورات سبعة أجزاء، باللغتين العربية والإنكليزية ” 2019“، فيما خصص الجزء الثامن من الموسوعة للفهرس الشامل، وهي مجلدات تناول سموه فيها معظم القضايا السياسية والفكرية والاجتماعية والثقافية كما تناول فيها مجمل أفكاره ورؤاه وأنشطته من خلال خطبه وزياراته الميدانية ولقاءاته الصحفية والإعلامية مع وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية . لذلك يعتمد موسوعة كتاب ” أحاديث ” على متابعة وتوثيق ورصد مجمل مشاركات سموه، منذ تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة في 2 ديسمبر عام 1971 ” وحتى يومنا هذا ، وتحليل التطور

••المشاركة – د.محمود علياء
أنجزت ” منشورات القاسمي ” الجزئين ” الثامن 2019، والتاسع 2020“ من موسوعة أحاديث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي »
1972م- 2018م، باللغتين العربية والإنكليزية، وهي أحدث موسوعة فكرية إعلامية جمعت أقوال وخطب ومحاضرات وأحاديث سموه التي كانت حافزا في بناء وطن وشعب وأمة طيلة فترة حكمه الرشيد، التي بدأت منذ عام 1972م وحتى الآن، لتسجل تاريخاً مجيداً وحافلاً بالمنجز الحضاري والإنساني والثقافي.



منوعات

الفكر

31



ريهام حجاج... (وكل ما نفترق) في رمضان

يبدو أن سباق دراما رمضان 2021، ما زال يحمل جديداً في مصر، ولن يكتفي بالوجود في الأيلا توهات. وبالفعل، أعلنت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية بقيادة المنتج تامر مرسى التعاقد مع الفنانة ريهام حجاج، لتلعب بطولة مسلسل (وكل ما نفترق). ومعها كل من عمرو عبدالجليل، رانيا يوسف، آيتن عامر، أحمد فهمي، سيد رجب ومحمد الشرنوبى، وهو قصة محمد أمين راضى، سيناريو وحوار أحمد وائل ويأسر عبدالمجيد، وإخراج كريم العدل.

وكانت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، تعاقدت مع شركة (تي فيجن)، ممثلة بالمنتج طارق الجنائني، على أن يعرض المسلسل على شاشات المتحدة خلال موسم دراما رمضان المقبل.

تقدم خلاصة تجربتها في الحياة

نيلي كريم ترد على 3 شائعات فنية

في حوار مطول وغير مسبوق مع جمهورها، ردت النجمة نيلي كريم على ثلاث شائعات تخص مصير أعمالها المقبلة. وبخاصة الجزء الثاني من "ب ١٠٠ وش" والجزء الثالث من فيلم "الفيل الأزرق" وفيلم "الفارس"، وحقيقة الغاء مسلسلها في موسم رمضان ٢٠٢١ كما تحدثت عن الأعمال الفنية التي نالت اهتمامها مؤخراً، وكشفت عن أكثر شيء يزعجها.

نيلي كريم أكدت أن الحديث عن جزء ثان من مسلسل 100 وش غير صحيح، وقالت: سيكون هناك عمل سينمائي وليس مسلسل ولدى عمل درامي جديد أقوم بالتحضير إليه للعرض في رمضان المقبل وليس كما أطلق عليه البعض اسم "وضع طيران". وأضافت: أما الحديث عن جزء ثالث من فيلم الفيل الأزرق وهو كان في كلام بس لحد دلوقتي معتقدش هنعمله أو ممكن.. بس دلوقتي مفيش كلام عليه عشان كلنا مشغولين وينصور فمفتكرش دلوقتي فيه حاجة.

وأوضحت الفنانة نيلي كريم، "مصير فيلم الفارس الذي كان يشاركها البطولة فيه كريم عبد العزيز والمخرج محمد سامي قائلة: حسب معرفتي أن هذا المشروع توقف منذ سنتين وحالياً أقوم بتصوير فيلم "العميل صفر" مع المخرج محمد سامي بطوله أكرم حسنى".

وأكدت نيلي كريم إنها تعاني من فوبيا المرتفعات، وقالت رداً على سؤال عن أكثر شيء تخاف منه قائلة: كلنا عندنا فوبيا فمفيش بني آدم معندوش فوبيا حتى لو مش بيقول. أنا مش بحب الأدوار المرتفعة خالص يعني مش بحب الأدوار العالية ومش بحب الأماكن المقفولة يعني حتى لو مش جنيته أو مكان على الأرض بحب يكون فيه بلكونه أو حاجة مش بحب أحس بالخانقة أبداً. بس مش بخاف من الاسانسيرات عادي.

وأبدت نيلي كريم إعجابها الشديد بالمسلسلات الأوروبية، وقالت إنها شاهدت مؤخراً مسلسل The queen's gambit ونال إعجابها، وقالت: وانقرجت على مسلسل روسي عن الملكة كاترين و بردو كان مسلسل حلو.

وأكدت نيلي أن "فيروز الصغيرة" كانت فتاة أحلامها والمثلة المفضلة لها، قائلة: أنا كنت بحب كل افلام المثلة فيروز الصغيرة يمكن عشان أنا لما كنت بتفرج على الافلام ديه كانت هي من سني فهي ديه كانت بطلتي المفضلة.

وأضافت: "يعني لو لقيت فيلم هي موجودة فيه مع انور وجدي لازم كنت اتفرج عليه بصراحة ده كان أكثر حاجه بحبها في الحياة يعني فيلم ذهب كنت بحبه جدا".

وكشفت عن ولعها بتقليد استعراضات الفنانة نيلي في فوايز رمضان وقالت: "من الحاجات الحلوة اللي كنت بتفرج عليها وكان نفسي اقلدها الفوايز طبعاً بتاعت الفنانة نيلي كنت بحبها جدا".

نيلي تقدم خلاصة تجربتها في الحياة

وقدمت نيلي خلاصة تجربتها في الحياة لتتابعها قائلة: أنا من خبرتي في حياتي يعني أهم حاجة اللي يخلص الجامعة لو هو مخلص جامعه بيحبها وعمايز يكمل في دراستها ويتمتع أكثر يعمل كده ولو هو خالص بس نفسه يجرب حاجات تانية يعملها. يعني مرات كثير اوي مثلاً حد بيخلص business بس هو نفسه يمثّل.... يمشي ورا حلمه بس بردو يخلي شغله ودراسته على جنب. وتابعت: "بس يمشي على حلمه ومهم اوي إنك تكون بتعمل الحاجة اللي بتحبتها لأن ساعات بنظر ندرس حاجات حابئها بس نفسنا بردو نعمل حاجات تانية نحقق حلمنا فيها ممكن تكون أي حاجة حد نفسه يتسلق الجبال أو يغني أو يمثّل أو حد بيرسم designs يعني الاحلام مش بتخلص لأن في احلام كثير طول ما احنا عيشين بنحلم".

واختتمت الحوار الذي امتد إلى الساعات الأولى من فجر اليوم الخميس بتغريدة قالت فيها: عايزه في النهاية أرحب بجميع الفائز من كل جميع الدول العربية و دايماً يارب الفن يجمعنا والكلمه الحلوه تجمعنا و الفن جميل لأن بحس الفن فعلاً بيوحدا كده في الحاجات الحلوه ونستمتع مع بعض و بجد ميرسي ليكوا كلكوا من قلبي.



انتهت من تصوير مشاهدا في مسلسلين دراميين رمضانين

نقى فؤاد، الفن والتمثيل هما حياة وهواية لا أشعر بالملل منهما

انتهت الممثلة الشابة نقى فؤاد، أخيراً، من تصوير كامل مشاهدا في مسلسلين دراميين رمضانين،

وها هي اليوم تستعد وتتأهب للمشاركة في عمل مسرحي من المقرر أن يشارك ضمن فعاليات

مهرجان (قرطاج الدولي المسرحي) بدورته المقبلة.

الأحداث). وأردفت: (فعلياً، ما شديني قبول تجسيد هذه الشخصية كونها المرة الأولى التي أقدم فيها دور فتاة محببة، وفي الوقت ذاته مسكينة وخبيثة. إلى جانب ذلك صاغت الكاتبة منى النوفلي شخصيتي وقسمتها إلى مرحلتين كل واحدة منها تختلف عن الأخرى، ما جعلها مميزة وجميلة).

أما على صعيد المسرح، فكتشفت فؤاد بالقول: (حالياً، أستعد مع فرقة (المسرح الشعبي) للمشاركة ضمن فعاليات مهرجان (قرطاج الدولي المسرحي) في تونس من خلال مسرحية (الموت الأسود)، من تأليف فلور الفيكاوي ومن بطولتي إلى جانب عبدالعزيز السعود، جراح مال الله، عثمان الشطي، هيا السعيد، هبة مطيع وأحمد الرفاعي.

وتتحدث المسرحية بصورة عامة عن مرض الطاعون وكيفية فتكه بأهل البادية من خلال مجموعة من المشاهد التي تحمل الاضطراب والفوضى والمليئة بالزوائد غير المبررة).

وتابعت فؤاد مسترسلة عن دورها: (ابتسام تعرفت عليه على شاطئ البحر، ومن خلال أسلوبه المعسول استطاع استمالة قلبها وإيقاعها في شباكه ومن ثم الاحتيال عليها مادياً ودفعها لاستخراج قرض من البنك على اسمها. ومنها فتح مشروعاً خاصاً به عبارة عن اسطيل للخيول، لكن مع توالي الأحداث يتعرض لحادث يجعله مشلولاً، ما يدفعها إلى تركه، ومنها تدخل في صراع مع شقيقته التي تجسد دورها هبة الدري.

فعلاً، أود توجيه شكرى العميق إلى المخرج منير الذي وجهني وساعدني كثيراً في تقديم هذه الشخصية التي لا يمكنك فهمها (حيل متلوثة)).

وتابعت فؤاد: (أما المسلسل الثاني، فهو (بيت الذل)، من تأليف منى النوفلي وإخراج أحمد الفردان، وفيه أطل مجسدة شخصية نجود، وهي فتاة تنحدر من بيئة فقيرة تطمح إلى الثراء بأي وسيلة كانت، لهذا اختارت باب الزواج من شاب غني (يجسد دوره فهد باسم).

ورغم حصولها على ما أرادت من الأموال بعد الزواج به لم تهأن بالعيش معه لأسباب عديدة ستكون لها عواقبها لاحقاً وستتضح معالمها مع تصاعد

فؤاد، التي لاتزال طالبة في سنتها الثانية في مقاعد المعهد العالي للفنون المسرحية بقسم التمثيل والإخراج، قالت: (بالنسبة إليّ الفن والتمثيل هما حياة وهواية لا أشعر بالملل منها أو أضجر بتأتا، بل على العكس أشعر بالسعادة والفرح كلما غصت أكثر في هذا المجال وأبرزت موهبتي وطاقاتي الفنية فيه، ومن هذا المنطلق انتهيت أخيراً من تصوير مشاهدي في مسلسل (الروح والريّة) من تأليف أنفال الدويسان وإخراج منير الزعبي.

وفيه سأطل على المشاهدين من خلال تجسدي لشخصية ابتسام، وهي الفتاة الغنية التي تقع في شباك شاب منفصل — سبق له الزواج — يدعى مشاري ويجسد دوره فهد البتاني).





اكتشاف خاصة غير متوقعة للشوكولاتة

بأمراض القلب التاجية بنسبة 8% مقارنة بالآخرين.

ويوضح الباحثون، هذه الخاصية للشوكولاتة، بإحتوائها على حمض الشمع أو (حمض الستياريك) وهو حمض دهني مشبع، ومركبات الفلافونويد والبوليفينول – وهي عناصر تقوي القلب وتزيد من مستوى الكوليسترول "الجيد".

ويؤكد العلماء، على ضرورة تناول الشوكولاتة باعتدال وبكميات صغيرة. لأن الإفراط في تناولها يؤدي إلى زيادة الوزن والسمنة والنوع الثاني من مرض السكري.

توصل علماء كلية بايلور الطبية الأمريكية، إلى استنتاج يفيد بأنه يمكن أن يكون للشوكولاتة تأثير إيجابي في القلب والأوعية الدموية.

وتشير مجلة European Journal of Preventive Cardiology إلى أن الخبراء حللوا بيانات تخص 300 ألف مريض واكتشفوا علاقة بين تناول الشوكولاتة والإصابة بأمراض الشرايين التاجية.

وقد اتضح للباحثين، أن الأشخاص الذين تناولوا الشوكولاتة على الأقل مرة واحدة في الأسبوع، انخفض خطر إصابتهم

منوعات

الفكر

قرأت لك

الشوفان



إن الشوفان من الوجبات الأساسية في أي نظام تخسيس وذلك لأن سعراته الحرارية قليلة، مشيراً إلى أن الكوب الواحد منه يحتوي على 130 سعراً حرارياً.

كما أنه غني بالألياف الغذائية

والبروتينات مع نسبة قليلة من الدهون.

ويساعد الشوفان ايضاً على تنظيم مستوى سكر الدم وتقليل مخاطر مرض السكري كما يساعد على التخلص من الكوليسترول الضار بالجسم.

ويعد الشوفان خالياً من الجلوتين ولذلك فهو آمن لمن يعانون حساسية الجلوتين.

وأثبتت بعض الدراسات أن الشوفان يحتوي على مواد تحمي من السرطان وخاصة سرطان الثدي كما يحتوي على مضادات للأكسدة تحمي القلب من المواد الضارة المسببة للأمراض، كما يقوي المناعة.

ويمكن تناول الشوفان مع حليب خالي الدسم أو حليب الصويا كما يمكن استخدامه في عمل الخبزوات أو مع الخضروات.

سؤال وجواب

• ما هو الطائر الذي يطلق عليه التم؟

الاوز الأبيض الأمريكي

• تم تصغير صورة في إحدى الصفحات على آلة تصوير إلى 60% من حجمها الأصلي ثم تم تصغير الصورة الناتجة بنسبة 20 % فما هي نسبة التصغير النهائية من حجم الصورة الأصلي ؟
48%

• ما اصل كلمة الذرة المستخدمة في المصطلح الكيمائي؟

يوناني وتعني الغير قابل للقسمة

• ماذا كان اسم سيارة مرسيدس قبل ان تأخذ هذا الاسم ؟
جيلينيك



ماريا إديلما أغيلار تمشط شعرها بينما تقفز قطتها في منزلها في بوغوتا . وفقدت إديلما وظيفتها في صالون

تجميل في مارس 2020 بسبب جائحة COVID-19 ، واضطرت للعمل كخادمة . ا ف ب

هل تعلم؟

- هل تعلم أن صيد الفئران ممنوع في مدينة أوهايو إلا بترخيص .
- هل تعلم أنه من بين كل بليونين شخص هناك شخص واحد فقط يمكن أن يعمر إلى 116 سنة أو أكثر .
- هل تعرف أن الحمار هو الكائن الوحيد القادر علي رؤية حوافرة الأربعة باستمرار وفي وقت واحد وذلك بسبب وضعية عيناه .
- هل تعلم أن الزرافة لا تنام يوماً غير 9 دقائق فقط علي ثلاثة مراحل، أي كل مرحلة بمعدل 3 دقائق فقط .
- هل تعلم أنه إن كتبت رقم 241543903 في خانة بحث جوجل فسوف يظهر لك أشخاص يضعون رأسهم في التلاجة ..
- هل تعلم أن الراديوم إكتشفه الفيزيائي الفرنسي بياركوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن نظرية النسبية إكتشفها العالم الألماني الأصل والأميريكي الجنسية الفيزيائي ألبرت آينشتاين الذي نشر هذه النظرية في العام 1905 م.
- هل تعلم أن استخدام الرادار لأول مرة كان في الحرب العالمية الثانية في العام 1939.
- هل تعلم أن خسوف القمر يعني أن يَحْتجب نور القمر خلف الشمس فلا يبدو أبداً.
- هل تعلم أن العالم الإسلامي الخوارزمي اشتهر بعلومه بالرياضيات وأنه وراء إيجاد عمليات الجذر ويعطي المعادلات الرياضية الأخرى وأنه هو مبتكر علم الجبر.

قصة الحرية

كان احد الملوك ظالماً إلى درجة كبيرة ولم يكن يرحم كبيراً او صغيراً من بطشه وكان له مقوله دائماً يرددھا ان افراد شعبه ما هم الا كلاباً لديه فنار احد شباب المملكه ويدعى عايد ثورة كبيرة وصرخ في الناس يحفزھم على التخلص من هذا الكابوس ومن الظلم والظغيان ويقول لهم انھم لو عاشوا تحت حكم هذا الملك فلن يكون خلفھم جيلاً آخر لأن الملك سيبيد الشعب كله من الجوع والعطش والمرض.. تار الشعب ضد الملك ثورة عارمة لكن الملك بقواده استطاعوا ان يخرسوا الناس ويهددوھم بالحديد والنار وأرسل الملك قواده للبحث عن الشاب الذي حرضھم لكن عايد كان قد هرب تحت الحاح امه إلى خارج المملكه فھام على وجهه في الصحراء حتى كاد يھلك ولولا ان احد القوافل لحقته ما كان بقي له يوماً آخر، ترك رئيس القافلة عايد تحت ايدي ابنته الكبيرة لتعتني به فقامت على علاجه حتى استرد عافيته واكمل معهم رحلتھم.. وعندما سأله رئيس القافله عن وجهته قال له اني لا اتجه إلى اية مكان بل كنت فاراً من ظلم الملك، زاد ترحيب رئيس القافلة بعايد واستضافه حتى وصل إلى اخته وهناك زاد اكرام الرجل لعايد ثم عرض عليه ان يتزوج ابنته ويعيش بين اهل قبيلته فوافق عايد على الفور لما احس به من قبول تجاه الفتاد.. ولكن سادته لم تستمر كثيراً فھناك كان احد شباب القبيلة يكيد له وقد امتلأ قلبه كرها بسبب زواج عايد من ابنة رئيس القبيلة وقد كان الشاب يريدھا لنفسه لذلك استدرك الشاب عايد إلى مبارزة بينهما فلم يستطيع عايد ان يرفض ذلك والا اتصف بالجنين والخوف فنزل وبارزه واستطاع ان يقتله فزاد مقداره في القبيلة وأصبح له مكانة عظيمة فھاش سنوات رزق فيها بأولاد حين استطاع احد افراد القبيلة ان يذهب بتجاره إلى مدينة عايد ويعود بأخبارھم التي تثبت ان الملك ما زال يفتك بأهل مدينته، احس عايد بقبضة في قلبه وأصر ان يعود إلى المملكه ليرى امه ويعود بها ولكن زوجته خافت عليه فقال لها ان شاء ربي لي العودة فلن أأخار وان لم يشأ فأذكري حكايتي لأولادي. ودع عايد زوجته واتجه إلى مدينته من فوره فوصلھا ليل اليوم الثالث فتسلل إلى بيت امه ودق بابھا ففتحتھه والربع يملأ قلبھا وعندما شاهدهت لم تصدق عينھاا لكنها راحت في بكاء شديد وهي تتمتم انها كانت تحس بعودته وانھا استراه قبل موتھا.. اشفق عليها ولدها وھدھ من روعھا لكنها كادت تصرخ وهي تقول انه لا يمر يوماً دون ان يعبر هذا المكان جنود الملك وانھا تستحلفھ بالله ان يعود حیثما كان فقال انه لن يترك المكان حتى تأتي معه وخوفاً عليه للممت اشياعھا البسيطة وركبت معه جواده وخرجا من المدينة تحت ستار الليل يحفظھما الذي لا يغفل ولا ينام، ووصل بها سالمة إلى حيث توجد زوجته وأولادھ لتعيش معه ما بقي لها من عمر تنعم بالحرية والكرامة.

مساحة للتلوين

