

AL AYSAR LIGHTING الأيسر للإنارة

تم بعونه تعالى افتتاح فرعنا الجديد في مدينة زايد - المنطقة الغربية

أسعار أقل لجميع أنواع LED

أسعار الأقفال لجميع أنواع LED

تفضل على هاتفنا 052 9973322 فرع 2 - المنطقة الغربية - جبهة إيد إيد (إيد) 052 1174879

الفرع الرئيسي: شارع المصهور بجوار كلية العلوم / رمي فرع 1 - دبي جبل علي - المنطقة الحرة 052 9973322 فرع 2 - المنطقة الغربية - جبهة إيد إيد (إيد) 052 1174879

منوعات الفجر

مؤسسة بن عواس للخدمات العامة
Bin Awas General Service EST

نوفر خدم وعمالة

من جميع أنحاء العالم
سيرلانكا - إندونيسيا - الفلبين
بنغلادش - إثيوبيا

نوفر أفراد أمن وحراسات خاصة
يوجد أفراد من جميع المهن
والوظائف من كافة الجنسيات

فحص طبي مجاني للعمالة
خدمات جاهزة للتنازل الفوري

binawas1@yahoo.com

050-8988855 / 02-4462422 / 02-4465030

أبو ظبي - شارع المرور - بجانب جريدة الاتحاد

الأربعاء 18 أبريل 2018 م - العدد 12303
Wednesday 18 April 2018 - Issue No 12303

المراسلات: ص.ب. 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

لماذا البصر أقوى عند الفجر والغسق؟

وجدت دراسة جديدة أن البشر قادرون على الرؤية بشكل أفضل خلال فترات الغسق والفجر. واكتشف علماء الأعصاب في جامعة جوتنه في هراتنغفورت، أن الدماغ البشري يستعد للفجر والغسق بإغلاق نشاط الراحة في القشرة البصرية في هذه الأوقات، حتى يتمكن من معالجة الإشارات الضعيفة من الجسم ذي الإضاءة الخافتة، بشكل أفضل.

ووجد علماء الأعصاب أن المشاركين في الدراسة كانوا قادرين على رؤية الهدف الذي كان يصدر ضوءاً خافتاً على خلفية سوداء، بشكل أفضل عند الفجر ويليلاً عند الغسق.

وأشارت الدراسة إلى أن نظامنا البصري تكيف بشكل مثالي مع ظروف الإضاءة خلال النهار والليل، وبذلك يسمح للتطور الحاصل في الدماغ بالتنبؤ بهذه الفترات الزمنية وإعداد نظام الرؤية خلال الأوقات التي تتدهور فيها جودة الإشارات البصرية.

ويقول المعد المشارك في الدراسة، الدكتور كريستيان كيل، من مركز تصوير الدماغ بجامعة جوتنه: "قد تكون القيادة عند الغسق والفجر أسهل مما نعتقد لأن الدماغ لديه آلية لتغيير نظرتنا للضوء، وهذا ما ساعد البشر القدامى على البقاء على قيد الحياة من خلال إدراك خطر الحيوانات المفترسة".

وتشير الدراسة إلى أن الدماغ أيضاً يعمل على تعديل منطقتة البصر مما يحسن هذه الحاسة في هذه الأوقات أيضاً.

الكشف عن تكاليف

الحماية لمؤسس فيسبوك

يبدو أنه من أجل التأكد من تمتع مؤسس موقع فيسبوك مارك زوكربيرغ بدرجة عالية من الحماية والأمان، فإنه لا بد من إنفاق ملايين الدولارات. فبحسب لجنة حكومية متخصصة، فقد ارتفعت نفقات الحماية الأمنية لمؤسس موقع فيسبوك مارك زوكربيرغ من 4.9 مليون دولار عام 2016 إلى 7.3 مليون عام 2017، في وقت أصبحت شعبية زوكربيرغ على المحك نتيجة فضيحة استغلال بيانات المستخدمين الشخصية.



لهذه الأسباب... اشربوا الماء على معدة خاوية!

يعلم كثير منا أهمية شرب كميات مناسبة من الماء يومياً للمحافظة على رطوبة أجسامنا وفوائد عديدة أخرى، لكن ما لا يعرفه البعض أن تناول المياه على معدة خاوية يتخطى حدود ترطيب الجسم، وإذابة الدهون وتطهير الجسم من السموم وغيرها من الفوائد المعروفة الأخرى. واليك فيما يلي 10 فوائد مذهلة لشرب الماء صباحاً على معدة فارغة، حسب ما جاء في موقع "بولد سكاى" المعني بالصحة:

- 1- تحسين عملية التمثيل الغذائي بالنسبة للأشخاص الذين يخضعون لنظام حمية صارم، يساعد شرب الماء على معدة فارغة في زيادة عملية الأيض أو التمثيل الغذائي بنسبة 25%، كما أن زيادة معدل الأيض تعني تحسن الجهاز الهضمي.
- 2- يوزي شرب الماء بعد الاستيقاظ مباشرة إلى تنقية القولون مما يساهل امتصاص العناصر الغذائية.
- 3- تعزيز المناعة
- 4- علاج الصمغ التنصني
- 5- فتح الشهية
- 6- تضارئة البطن
- 7- تطهير القولون
- 8- زيادة الطاقة
- 9- إنقاص الوزن
- 10- صحة الشعر

يعد الماء ضروريا للحفاظ على توازن السوائل بالجسم، كما أن شرب الماء على معدة فارغة يعزز من أداء الجهاز الهضمي مما يساعد الجسم في مقاومة العدوى والأمراض.

يعاني معظم الناس من نوبات صداع متكررة بسبب نقص السوائل في الجسم، فالجفاف هو السبب الرئيسي لكافة أنواع الصداع سواء كان صداع نصفي أو غير، لذا فإن شرب الماء على معدة فارغة سوف يخلصك تماماً من الصداع المزج.

يساعد شرب الماء على معدة فارغة في فتح الشهية الأمر الذي يجعلك تتناول أهم وجبة يومية ألا وهي وجبة الإفطار.

يساعد شرب الماء في الصباح على الحصول على بشرة نضرة ومشرقة، فالبيقع الداكنة وغيرها من العيوب التي تظهر على الجلد تكون ناتجة عن تراكم السموم بالجسم، وهو الشيء الذي يخلصك منه كوب من الماء صباحاً قبل تناول الطعام.

يساعد تناول الماء على معدة خاوية في تنظيف القولون من السموم والفضائيات المتراكمة بداخله مما يساعد الجسم على امتصاص العناصر الغذائية المفيدة بكفاءة عالية.

إذا كنت تعاني من بطء في الحركة وقلّة النشاط، فليك تناول كوب من الماء صباحاً لأنها تحفز خلايا الدم الحمراء على النمو بشكل أسرع مما يوفر الأكسجين للجسم بشكل جيد ويمنحك الطاقة اللازمة.

لا تحتوي المياه على أية سعرات حرارية وشربها على معدة فارغة يوفر للجسم فوائد لا حصر لها، كما أن شرب الماء على فترات متكررة سيقي معدتك ممتلئة وسيكون لديك رغبة أقل في تناول الطعام، وهذا يساعد في زيادة معدل الأيض وحرق السعرات الحرارية بشكل أسرع.

تناول المياه على معدة فارغة يمنح شعرك جميع الفيتامينات اللازمة للمحافظة عليه بشكل صحي، لأن

إصابة الجسم بالجفاف تجعل الشعر جافاً وقابلاً للتقصف والتساقط، لذا ينصح بأن تبدأ يومك بشرب كمية كافية من الماء لترطيب شعرك وجسمك.

متى وكيف يجب شرب الماء؟
بعد تناول الماء بكمية كافية أمراً مهماً ومفيداً لضمان النشاط البدني والفكري للإنسان، وتوازن العمليات الحيوية المختلفة داخل الجسم.

وتعتقد الأغلبية أن الجفاف هو فقط تلك الحالة التي تصيب الإنسان جراء سيره في الصحراء لمدة زمنية طويلة. لكن خطر الجفاف يمكن أن يظهر في حالات أخرى، إذ يرافق على سبيل المثال تناول المشروبات الكحولية بكميات كبيرة، أو التعرض لفترة طويلة لأشعة الشمس أو ممارسة نشاط بدني مكثف أو كأحد آثار مرض السكري، أو بسبب الإسهال أو القيء أو الحمى.

ويجب الانتباه إلى هذه الحالات لتعويض نقص المياه، كما أن المأكولات المحتوية على كثير من التوابل والبهارات تنشط عمل الجهاز الهضمي، ما قد يصيب الشخص بالصداع وصعوبة التفكير إذا لم يعوض السوائل التي يفقدها بشرب الماء.

كذلك فإن هناك نقاشاً مستمراً بشأن شرب الماء قبل النوم، حيث ينصح بعض الأطباء بعدم شربه قبل النوم، لأن ذلك يؤدي عند البعض إلى تعدد مرات التبول ليلاً، ما يحمل آثاراً سلبية على الصحة، بما في ذلك وظائف الدماغ والذاكرة.

ويختلف العلماء بشأن كمية الماء الواجب تناولها في اليوم الواحد، حيث يوصي معهد الطب الأمريكي النساء بشرب 2.7 لتر، والرجال 3.7 لتر، وتشمل هذه الكمية جميع السوائل التي تدخل الجسم خلال اليوم، وتحتوي المواد الغذائية على 20% من هذه الكمية.

إجمالاً، يساعد تناول الماء وفقاً لحاجة الجسم على تحسين المزاج والأداء الفكري.

شارلي شابلين... البائس الذي أضحك الملايين

قد يكون هو "أب الروحي للسينما العالمية"، الذي يفرد عن غيره من الكوميديانيين بأنه أول من صنع الضحكات في صالة السينما من وراء المسامير والمواقف البائسة، على الرغم من صمته، وقتما كانت السينما الناطقة غير منتشرة في فترة ظهوره، في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي. نحن نتحدث عن "صانع السعادة من وراء المسامير" شارلي شابلين، الذي يحتفل كل محبيه بمرور 129 عاماً على ميلاده، في مثل هذا اليوم، والذي سيظل فنه ملهما للعديد من المبدعين والفنانين حول العالم.

ولم يرد شابلين واحدة من مقولاته الشهيرة "لكي تضحك فعلاً... عليك أن تمسك أملك وتلوه به"، إذ أن حياة أبرز ممثلي السينما الصامتة كانت مفعمة بالمأسى والأوهال، وهي ما فجرت الكوميديان بداخله، بحسب ما جاء في المذكرات التي تحمل اسم "Chaplin: His Life and Art"، للمؤلف ديفيد روبنسون.

ولد الطفل تشارلز سبنسر شابلين في 16 نيسان أبريل عام 1889، لأب لا يعلم عنه شيء، والذي تركه وهو عمر صغير مع شقيقته الأكبر "سيدني"، لتتولى والدتهما رعايتهما لوقت قصير، قبل أن تصاب بمرض عقلي، وتودع على إثره إلى مستشفى الأمراض العقلية، بينما يذهب شابلين وسيدني إلى الإصلاحية.

ولكن قبل هذه المرحلة، لاحظ الجميع موهبة الطفل الموهوب شابلين، على خشبة المسرح، عندما كان يؤدي مع والدته بعض العروض المسرحية، ويلتقط المال من الجمهور لإعالة والدته، التي هجرها والده.



هل يمكن إنقاص 5 كغم من الوزن في أسبوع؟

المعدل الآمن لإنقاص الوزن هو بين 0.5 و1 كغم في الأسبوع، لكن بعض الأشخاص يفقدون أكثر من ذلك في بداية رحلة التخسيس، نتيجة التغيير الكبير في النظام الغذائي. وفي حالة فقدان 5 كغم في أسبوع واحد لن يكون الوزن المفقود من دهون الجسم فقط، وإنما من الماء والسوائل، وهو أمر غير صحي، وإذا كنت تسعى إلى تخسيس سريع، وتستهدف إنقاص وزنك بمعدل أكثر من 5 كغم في الأسبوع ينبغي أن يكون ذلك تحت إشراف طبي، لأن مثل هذا المعدل لا يناسب الجميع.

وبشكل عام لتفقد كغم من وزنك اتبع الإجراءات التالية:

- × اتبع نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية.
- × ابتعد تماماً عن الأكلات السريعة والحجوزات الجاهزة.
- × تناول البروتين الخالي من الدهون.
- × تحرك كثيراً، وممارس التمارين الرياضية ورفع الأوزان.
- × راقب كمية الكربوهيدرات بحيث لا تزيد عن 20 غراماً في الوجبة الرئيسية.
- × تجنب مسببات الانتفاخ والسكريات، مثل المشروبات الغازية والآيس كريم، والحلويات.

كهوف ليبيا القديمة متعة للاستجمام

في أعماق المنطقة الجبلية بمدينة غريان الليبية، يسعى أصحاب ما تبقى من الأحواش أو البيوت غير التقليدية، المحفورة في كهوف، لجذب زائرين لها من الليبيين والأجانب.

وحُفرت هذه البيوت القديمة في جوانب الجبال، ويرجع تاريخ بعضها لنحو 400 سنة مضت منذ القرن السابع عشر.

وصُممت للحفاظ على الحرارة بين 23-12 درجة مئوية طوال العام، حيث تجعل سكانها لا يعانون قبح الصيف، حيث تصل درجة الحرارة إلى 50 درجة مئوية، ولا زمهري الشتاء الذي تهبط فيه درجة الحرارة إلى ما دون الصفر.

وقال العربي بلحاج حفيد المالك الأول للبيت "طبعاً الحوش المنزل هذا حوش عمر بلحاج.. طبعاً عمر بلحاج حفر هذا المنزل عام 1666م، طبعاً عمر المنزل 352 سنة.. طبعاً سكن في الحوش هذا عمر بلحاج وأولاده وأحفاده وأحفاد أحفاده لها اللحظة".

شؤون محلية



منوعات الفكر

18



جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان تنظم محاضرة خيرية

العين - الفجر
نظمت جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان محاضرة خيرية على مسرح دار زايد للتقافة الإسلامية بمنظمة شباب الأشخر في العين، تحت عنوان "إتيكيت العمل وتأثيرها في حياتنا" قدمها المستشار الدكتور محمد المرزوقي الخبير الدولي في البروتوكول، بحضور الشيخ سالم محمد بن ركاض العامري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً ونيس جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان ومشاركة 350 من موظفي الدوائر والشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة، وبحضور رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الإمارات للمحاميين والقانونيين وكوكبة من المتطوعين والمتطوعات. تناول المحاضر عدة محاور منها مفهوم الإتيكيت وعلاقته بالهوية الوطنية، إضافة إلى مناقشة الشخصية الإيجابية والشخصية السلبية، كما استعرض المحاضر الملابس الوطنية للجنسين، والمصافحة في العمل وإتيكيت العلاقة بين الزملاء والزميلات، والتعامل مع المدراء، وإتيكيت التسبقيات والاجتماعات. وأكد الشيخ سالم بن ركاض رئيس مجلس إدارة الجمعية في كلمته على أهمية هذه المحاضرات للموظفين والأفراد وللعديد من المؤسسات في ممارسة النشاط والإتيكيت والبروتوكول. متهرباً أن الجمعية تعمل على دعم البرامج التوعوية من خلال الفعاليات والمبادرات والأنشطة المجتمعية، وبالتالي مساعدة المرضى في تقديم الدعم المادي والمعنوي وبعث الأمل في نفوس أفراد الأسرة. وفي نهاية المحاضرة تبادل الدكتور المرزوقي العديد من الأسئلة والناقشات مع المشاركين، ثم قام الشيخ سالم بن ركاض بتوزيع شهادات الحضور على أصحاب الهمم المشاركين كما تم منح المحاضر د. المرزوقي العضوية الفخرية للجمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان. يذكر أن جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان تعمل على تقديم سلسلة محاضرات ومبادرات اجتماعية وخيرية على مستوى الدولة خلال عام زايد.



قصر الموجعي يستعيد تقاليد حق اللبيلة

العين - الفجر
شارك أكثر من 150 طفلاً في ورشة "يوم العائلة" التي أقيمت في قصر الموجعي مؤخراً ضمن البرنامج الثقافي لمنطقة العين الذي تنظمه دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وذلك احتفاءً بـ "حق اللبيلة". شارك الأطفال مع عائلاتهم في إحياء التقاليد المرتبطة بلبيلة المنتصف من شهر شعبان، احتفاءً بقرب قدوم شهر رمضان الكريم، فقصموا مقانِب خاصة بالمناسبة لجمع الحلويات من بيوت الجيران، مستخدمين الأوراق والزخارف المختلفة لتزيينها بأصابعهم الخاصة. وتنظم ورشة "يوم العائلة" في قصر الموجعي مرة كل شهر حتى يوليو القادم، وتهدف إلى التوعية بالتراث الإماراتي والترويج له، حيث تم تصميم ورش العمل لتناسب مختلف الأعمار وتشجعهم على استكشاف جوانب من تاريخ الدولة وتراثها بشكل تفاعلي. ويعتبر قصر الموجعي من الوجهات الثقافية الأساسية في منطقة العين، وهو المكان الذي شهد ولادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ويحتوي القصر على معرض للصور الفوتوغرافية التاريخية، وشاشات رقمية تفاعلية تسرد تاريخ المبنى وقاظنيه، والتاريخ الأثري لمنطقة العين. ويعتبر المعرض نتاجاً لعمل مكتب لفريق كبير من المحترفين، يتكون من علماء آثار، وخبراء صيانة الآثار، ومؤرخين، وقليمي معارض، الذين حرصوا على تأسيس معرض يوجه تحية للتاريخ ويحفظه للأجيال القادمة.

ضمن برنامج النجاح الأكاديمي

110 بحوث علمية مقدمة من 240 طالباً وطالبة بـ 7 جامعات بالدولة

كما قدم ثلاثة من طلاب كلية العلوم بحث حول الجينيات الوراثية وتأثير هذا على تحديد لون العينين والبشرة، كما قدمت أربعة من طالبات الإدارة والاقتصاد بحث عن النمو الاقتصادي وتطور المال في دول مجلس التعاون الخليجي، كما قدمت طالبتان بكلية العلوم بحثاً رياضياً حول تأثير الجينات في جسم الإنسان... كما قدم طلاب وطالبات السنة الأولى الجامعية بحث حول مادة المعرفة المعلوماتية. كما كان للروبوت "الإنسان الآلي" مساحة في هذا البرنامج حيث قدمت الطالبات فاطمة سعيد - ومريم سيف - وفاطمة محمد - وشما سالم ورقية الحميري - نموذج للإنسان الآلي "الروبوت".

مئاتن وأربعون طالباً وطالبة بالجامعات المشاركة مؤكدة على أن البرنامج يتيح الفرصة للطلاب والطالبات من الباحثين بالتواصل إلى نتائج بحثية تسهم في التواصل مع المؤسسات بفر تكوين الحس البحثي لدى الطلاب والطالبات ابتداء من المرحلة الجامعية الأولى وحتى السنة النهائية. وقالت الدكتورة فاطمة أنه تم تشكيل ورش عمل ودورات متخصصة تسهم في تكوين الشخصية البحثية لدى هؤلاء الطلاب خاصة أن نظم التعليم في الجامعات تعتمد بشكل أساسي على الطرق البحثية والتوصل إلى نتائج علمية يستفيد منها قطاع المؤسسات والشركات بمجالاتها المختلفة إضافة إلى قطاعات المجتمع الأخرى.

العين- الفجر
تصوير- محمد معين
بدأت صباح أمس بكلية تقنية المعلومات بجامعة الإمارات فعاليات برنامج النجاح الأكاديمي الذي تنظمه الجامعة بإشراف الأستاذة الدكتورة فاطمة طليل من الكلية الجامعية بمشاركة طالبات التقنية العليا وجامعة الشارقة وجامعة أبوظبي وجامعة مبدوك وبولتنك وجامعة الجزيرة. وفي إشارة من الدكتورة فاطمة طليل المشرفة على البرنامج من الكلية الجامعية بجامعة الإمارات قالت أن برنامج هذا العام الذي يقام للمرة الرابعة يحتوي على مائة وعشرة من الأبحاث العلمية مقدمة من

جامعة الإمارات تنظم فعالية حياة زايد - الزراعة والبيئة



دشن معرض صور «زايد الخير»

جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية ينظم فعالية «في حب زايد» بمدينة العين

بمشاركة حمد النيادي ومحمد بن علي الشامسي أدارها الإعلامي سالم الكعبي، تحدث خلالها الضيوف عن حياة الشيخ زايد طيب الله ثراه وأهم المواقف والأحداث التي عاصروها ودور المغفور له في تحقيق الطفرة الحضارية والاقتصادية والإنسانية التي تعيشها الإمارات اليوم، وحرصه على تمكين الإنسان الإماراتي وتوفير كافة سبل العيش والرخاء له، واهتمامه في تطوير قطاع التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية، وإيمانه بقدرته الإنسان الإماراتي على التميز والريادة عربياً وعالمياً. كما شهدت الفعالية افتتاح معرض للصور بعنوان "زايد الخير" يحتوي على عدد من الصور النادرة للشيخ زايد طيب الله ثراه، والتي تمثل محطات مختلفة من حياته ولقاءاته مع المواطنين وتدشينه لعدد من المشاريع الضخمة التي كان لها الأثر الواضح في النموذج الفريد الذي وصلت إليه الدولة، إلى جانب مكتبة تحوي أهم الإصدارات والطبوعات التي تتناول حياة المغفور له بإذن الله، وتوفيق أهم مراحل حياته، بالإضافة إلى بعض دواوين الشعر التي تصف سجيا وماثر زايد الخير والعطاء.



الطبيعية والواحات، وتشجيع المواطنين على الزراعة وإنتاج المحاصيل المختلفة. وتم على هامش الفعالية تنظيم جلسة حوارية

العين - الفجر
نظم جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية في مقره بمدينة العين، أمس الثلاثاء، فعالية خاصة بعام زايد بعنوان "في حب زايد"، بحضور سعادة حمد بن راشد النيادي وسعادة محمد بن علي الشامسي والإعلامي سالم سعيد بن حضير الكعبي ومحمد بن عبدالله الظاهري مدير شؤون المزارعين وعدد من قيادات وموظفي الجهاز، وذلك ضمن أجندته الخاصة بعام زايد، والتي تهدف من خلالها للتعريف بإنجازات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه في مجالات الزراعة والبيئة والنهضة الإنسانية، واستلهام الدروس والعبر من سيرته الطهرة وجعلها مرتكزاً لعمليات البناء والتطوير، ودافعاً لتحقيق التميز والريادة في خدمة الوطن والمواطن. وتم خلال الفعالية عرض فيلم وثائقي يسلط الضوء على أبرز المحطات الخالدة للمغفور له بإذن الله، وأهم إنجازاته التي ساهمت في بناء الدولة الحديثة وجعلها في مصاف الدول المتحضرة والمتقدمة، وأهم مراحل تأسيس الدولة وإعلان الاتحاد وما رافق ذلك من جهود عظيمة بذلها الوالد المؤسس في سبيل نجاح مشروع الوحدة وإعلان الاتحاد، إضافة إلى دوره في تمكين قطاع الزراعة بالدولة وتشجيع المواطنين على الزراعة.



دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تختتم مشاركتها في معرض تونس الدولي للكتاب

أبو ظبي - الفجر
اختتمت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مشاركتها في معرض تونس الدولي للكتاب، وقد عقد مشروع "كلمة" للترجمة ثالث ندواته الثقافية التي نظمها في هامش المعرض، وقد تناولت الندوة الثالثة والأخيرة "دور مشروع كلمة في التشجيع على القراءة"، لتؤكد النجاح الذي سجله "كلمة" في إحياء حركة الترجمة في العالم العربي، وإصدار ترجمات لقراءة الألف كتاب في مجالات المعرفة كافة عن أكثر من 13 لغة. وناقشت الندوة التي شارك بها كل من الأكاديمي محمد علي اليوسفي، الدكتور حاتم الفطناسي، والدكتور المعز الوهايي موضوع القراءة، ملقياً الضوء على واقع القراءة في العالم العربي وكيف أنها لم تستقر بعد في ثقافتنا العربية كبراس يومي وثابت من ثوابت الحياة، واستقطبت الندوة اهتمام الأكاديميين والمثقفين والإعلاميين التونسيين والعرب الذين اكيهوا بأعداد كبيرة، مشيدين بدور الإمارات في التشجيع على القراءة ودعم صناعة الكتاب في العالم العربي من خلال جملة من المشاريع الثقافية التي جعلتها منارة مشعة إقليمياً وعالمياً بفضل الاهتمام الرائد بالعلوم الإنسانية والمعرفة بمختلف جوانبها، ويأتي مشروع "كلمة" في مقدمة هذه المشاريع، كمسروع رائد له الفضل في ترجمة مئات الكتب والإنجازات سنوياً وتقديمها للقارئ العربي في طباعت لا تقه بلغته الأم بهدف تشجيعه على المطالعة والقراءة وتنمية ثقافته، إلى

لأعماله الإنسانية

الجالية الهندية في الإمارات تكرم محمد بن حم

العين - الفجر
مثال يحتذى به في تعزيز العطاء في العالم والارتقاء به كما أن الإمارات باتت حاضرة بقوة في مجالات المساعدات الإنسانية ومساعدات الإغاثة الطارئة وطويلة الأمد في مناطق العالم كافة، وانه نظراً للدور الرائد والتمثالي الذي لعبه الدكتور بن حم، فقد احتفت به القيادة في الهند، تقديراً لأعماله الخيرية وإسهاماته المتنوعة. مشيراً إلى مبادرته التي تسهم في محاربة سوء التغذية والجوع في العالم، وأشار شينتلا رأينا جميعاً مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بتكريم العامل محي الدين الذي خدم بديوان سموه لمدة 40 عاماً حيث أن هذا التكريم يدل على نبل وتقدير واحترام القائد في الدولة للجالية الهندية المقيمة في الإمارات من العامل الصغير إلى رجل الأعمال وعلى كافة المستويات الامر الذي يعزز جسور التواصل القائمة بين البلدين الصديقين. وفي نهاية الحفل تم تكريم الشيخ محمد بن حم من قبل أبناء الجالية الهندية المقيمة بالدولة.

العين - الفجر
أقامت الجالية الهندية في الامارات حفل تكريم للشيخ الدكتور محمد مسلم بن حم العامري نائب أمين عام منظمة إسماعيل بالأمم المتحدة، لأعماله الإنسانية الدولية وإسهاماته المتنوعة وذلك بفندق دانات العين. حضر حفل التكريم راميش شينتلا وزير داخلية ولاية كيرالا السابق، وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية الأجنبية المعتمدين لدى الدولة إلى جانب عدد من رجال الأعمال الهنود وبنساء الجالية الهندية المقيمة بالدولة. وأشد رميش في كلمة خلال الحفل بالعلاقات بين الإمارات والهند. مؤكداً ان العلاقات الثنائية هي علاقة وثيقة بين بلدين لديهما رؤية متطابقة وتجهان نحو الشراكة الاستراتيجية بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين الصديقين. وأضاف راميش "أن دولة الإمارات تخرز بنماذج رائدة في العمل الخيري والإنساني ولكل منهم قصة نجاح وهم

منوعات الفكر

19



حتى الرجال يعانون هاتين الحالتين. تكمن المشكلة في أن معظم الرجال لا يدرك سوء الذي تلحقه عدوى الجهاز البولي بالجسم. لذا سنخبرك بكل ما عليك معرفته بشأن هذه الالتهابات المؤلمة.

عدوى الجهاز البولي والتهاب الإحليل . . معظم الرجال لا يدرك مساوئه

البعض فتحسر حدتها من لقاء نفسها. البعض فتحسر حدتها من لقاء نفسها. البعض فتحسر حدتها من لقاء نفسها.

نصائح
قم بالخطوات التالية إذا شعرت بحرق أو ألم حين تبول:
• اشرب عصير التوت البري ومشروبات الحمضيات كالليمون والبرتقال، إذ ينصح بها الأطباء لأنها تخفف الألم والانزعاج لكنها لا تقضي على الجراثيم. لذا راجع طبيبك ليصف لك المضادات الحيوية اللازمة.
• تناول المضادات الحيوية والقلويات البولية والمسكنات لمعالجة عدوى الجهاز البولي في القسم السفلي. يُفضل الحصول على هذه الأدوية من الصيدليات.
• اشرب مزيداً من الماء لتنظيف كليتيك والإحليل، وزد استهلاك السوائل لتبعد عنك الشعور بالانزعاج.

انتبه من تضيق الإحليل والحصاة الكلوية، ينتج تضيق الإحليل، المعروف أيضاً بضيق مجرى البول، عن إصابة أو ورم. وفي معظم الحالات، تختبر ألماً وانزعاجاً كبيراً حين تبول. يشير ذلك أيضاً إلى وجود حصاة في الكليتين، بحسب الأطباء. وإذا تركتها من دون علاج، فتؤدي إلى الإصابة بعدوى الجهاز البولي. عليك مراجعة الطبيب إذا كنت تبول مراراً كثيرة وبكميات قليلة يرافقها شعور بالحرق. فهم التهاب الإحليل، تؤدي العدوى البكتيرية إلى التهاب الإحليل، وهذه الحالة بحسب الأطباء تصيب إجمالاً الرجال الأصغر سنّاً حين يمانون أمراضاً ناتجة عن اتصال جنسي، وتكون خفيفة لدى

يسهم في الالتهاب ويؤدي إلى عدوى الجهاز البولي. يحتاج الرجال، خصوصاً في الستينات أو السبعينات من العمر، إلى الخضوع لجراحة ليزر أو استئصال للبروستات لأن الأخير إجمالاً هو السبب وراء إصابتهم بعدوى الجهاز البولي. الصعوبة في التبول تؤدي إلى تجمع الجراثيم؛ تؤثر الصعوبة في التبول في المسالك البولية فتجد إجمالاً رواسب في البول. أما حين لا تستطیع إفراغ المثانة، فقد تصاب بعدوى بكتيرية ثانوية تؤدي بدورها إلى حالة حادة من عدوى الجهاز البولي. يبقى الرجال الذين تجاوزوا الستين من العمر أكثر عرضة للإصابة بهذه العدوى، خصوصاً إذا كان البروستات لديهم متضخماً.

الحاجة الدائمة إلى التبول؛ حدّد مصدر الألم؛ في بداية التبول (عسر التبول)، أم عند النفاث الأخيرة منه (عسر التبول النهائي)؛ أما العارض الآخر فهو حين تبول أكثر من العادة. يترافق ذلك أحياناً مع دم في البول أو من دون. ويحذّر الأطباء من أن وجود قطرات دم في البول يدل على حدة الالتهاب. يصف الطبيب عادة المضادات الحيوية بما أن هذه الحالة تصيب القسم السفلي من عدوى الجهاز البولي. مشاكل في البروستات تؤدي إلى عدوى الجهاز البولي؛ تنتج عدوى الجهاز البولي عن مشاكل مبكرة أو متأخرة في البروستات كالتهاب الأخير جزء عدوى بكتيرية. إذا كنت تعاني مشاكل متزامنة في البروستات، فستحتاج، بحسب الأطباء، إلى الخضوع لجراحة لأن البروستات بحد ذاته

تسهر بالانزعاج حين تبول، وتختبر ألماً أو شعوراً بالحرق بالقرب من المثانة. يؤكّد أحياناً أسفل بطنك أو المنطقة فوق العانة، حيث المثانة، تُصنّف هذه الأوجاع أيضاً ضمن عدوى الجهاز البولي الشائع، وتستمرّ من ثلاثة إلى خمسة أيام وأحياناً لن تشعر بألم رغم وجود عدوى بكتيرية. يكمن الحل في تناول المضادات الحيوية التي يصفها لك الطبيب. أعراض عدوى الجهاز البولي في القسم العلوي؛ تشمل هذه الحالة المعدة الجزء العلوي من المسالك البولية وتؤدي إجمالاً إلى التهاب الحويضة والكليتين. يوضح الأطباء أنك ستختبر الحمى والبرد ومشاكل وألم في الظهر حيث تقع الكلتيان. كذلك ستشعر بالألم في الأعضاء التناسلية. هذه الحالة خطيرة، لذا تحتاج إلى المضادات الحيوية عن طريق الحقن الوريدي.

هل تختبر شعوراً بالحرق حين تبول؟ حذار! ربما أنت مصاب بعدوى الجهاز البولي. تنقسم هذه العدوى إلى نوعين: النوع الأكثر شيوعاً عدوى الجهاز البولي في القسم السفلي التي تبدأ أسفل المثانة وتشمل مجرى البول. والنوع الثاني الأكثر تعقيداً عدوى الجهاز البولي في القسم العلوي، وقد تحصل في أي منطقة بين المثانة والكليتين. ينضوي التهاب الإحليل الناتج عن عدوى بكتيرية تحت مظلة عدوى الجهاز البولي أيضاً. تسهر في هذه الحالة بحرق أو ألم حين تبول. وبحسب الأطباء، نوعاً عدوى الجهاز البولي والتهاب الإحليل حادان جداً لدى الرجال. كيف تكشف الأعراض وتتجنب الالتهابات وتصدى لها؟ أعراض عدوى الجهاز البولي في القسم السفلي؛



اكتشاف بروتين طبيعي يحمي العين من العمى

توشك مجموعة من العلماء أن تتوصّل إلى إستراتيجية جديدة لتفادي العمى، ذلك عقب اكتشافها بروتيناً يُنتج طبيعياً ويحمي

العين من أحد أبرز أسباب العمى: الزرق.



الضرر بالعصب البصري في الجهة الخلفية من العين، هذا الضرر الذي يرافق غالباً داء الزرق). يضيف: (تساعدنا الاكتشافات البالغة الأهمية، التي توصلت إليها هذه الدراسة، في فهم آلية المرض والإجابة عن سؤال مهم حير العلماء طوال سنوات). يؤكد الدكتور غويتا: (فتحت هذه الدراسة التعاونية الطويلة الأجل خط بحوث جديداً بالكامل حول مرض (الزرق) سيؤدي إلى أنواع علاج جديدة). يخطط الفريق للتحقق في الدراسات المستقبلية مما إذا كانت مضادات الأكسدة (جزئيات تسهم في منع التلف الخلوي الناتج عن أنواع الأوكسجين التفاعلية) تشكل علاجاً فاعلاً للزرق).

الأمم الطويل إلى تآكل نسج العين تدريجياً ويعزّز موت الخلايا، مسبباً التأثيرات السلبية التي ترتبط بالزرق).

اكتشافات بالغة الأهمية

ما من علاج شاف للزرق في الوقت الراهن، ولكن ثمة علاجات تسهم في إبطاء تقدمه في حال اكتشاف باكراً. يأمل الدكتور غويتا وفريقه بأن تفتح اكتشافاتهم الباب إزاء إستراتيجيات جديدة تسهم في الوقاية من (الزرق) ومعالجته.

ينكر الدكتور مهدي ميرزاي، باحث في الدراسة من قسم الكيمياء والعلوم الحيوية الجزئية في جامعة ماكاري؛ (لطالما تساءل أطباء العيون وعلماء البصر عما يلحق

ماكاري في أستراليا نجحوا في تسليط بعض الضوء عليها. اكتشف الفريق أن بروتيناً يُدعى السريين العصبي يؤدي دوراً أساسياً في صحة الشبكية، وأنه يتعطل في حالة (الزرق)، وأشار الباحثون إلى أن اكتشافهم ربما يقود إلى إستراتيجيات نحن بأمس الحاجة إليها للوقاية من هذا المرض ومعالجته.

السريين العصبي

سبق أن أثبت العلماء أن السريين العصبي بروتين يعوق نشاط إنزيم يُدعى البلاسين ويحمي الخلايا العصبية من الضرر الناتج عن هذا الإنزيم. في الدراسة، عمل الدكتور فيفيك غويتا وزملاؤه على تحديد كيفية تأثير السريين العصبي والبلاسين (ب) للزرق).

توصل الباحثون إلى اكتشافاتهم بتحليلهم خلايا شبكية من أشخاص أصحاء ومرضى زرق، فضلاً عن شبكيات من جردان تعاني المرض.

كشفت التحليل أن السريين العصبي يتعطل كرد فعل تجاه الإجهاد التأكسدي، الذي ينجم عن عوامل بيئية كتلوث الهواء.

الإجهاد التأكسدي خلل في التوازن بين إنتاج أنواع الأوكسجين التفاعلية (جزئيات تلحق الضرر ببنى الخلايا) وبين قدرة الجسم على التصدي لتأثيراتها المؤذية.

من اللافت أن الباحثين اكتشفوا أن السريين العصبي كان معطلاً في خلايا شبكية مرضى (الزرق) والجردان المصابة به، ما منع هذا البروتين من تعطيل نشاط البلاسين. يوضح الدكتور غويتا: (يؤدي نشاط الإنزيم المتنامي على

يعود (الزرق) عموماً إلى ارتفاع ضغط العين، ما يلحق الضرر بالعصب البصري. إلا أن الألياف المحددة التي يحدث بها هذا الضرر في العصب البصري ما زالت غير واضحة. لكن باحثين من جامعة

(الزرق) مصطلح عام يشمل عدداً من الأمراض تلحق الضرر بالعصب البصري، وهو كتلة من الألياف العصبية تربط الشبكية (نسيج يتأثر بالضوء يغطي الجهة الخلفية من العين) بالدمع. يحدث تلف العصب البصري خلال عملية نقل الإشارات البصرية إلى الدماغ، ما يؤدي إلى فقدان البصر والعمى.



العقار

21



انطلاق النسخة الـ 12 من سيتي سكيب أبوظبي

المعرض العقاري الأكبر في العاصمة الإماراتية يواصل دوره كأبرز الفعاليات الجاذبة لكبار المطورين



مصدر التبريد على مستوى المنطقة. وأكد بن شعفر أن تبريد المناطق هي الحل المثالي للمشاريع العقارية الجديدة، ومشاريع التطوير العقاري التي تستخدم التقنيات الحديثة، لما تقدمها الخدمة من منافع بيئية واقتصادية كبيرة. مشيراً إلى إدراك المطورين العقاريين لأهمية تبني خدمة تبريد المناطق والوفورات التي سوف تحققها مشاريعهم على كافة المستويات.

أفاد خليفة الشيباني مدير عام شركة تلال العقارية أن الشركة تمكنت من إنجاز أعمال البنية التحتية لمشروع تلال العقاري في إمارة الشارقة موضحاً أن الشركة التزمت بأعمال التنضيد حسب المخطط والجدول المحددين. وذكر أن الشركة قامت بتطوير 24 مليون قدم مربع من الأراضي التي تضم 1855 قطعة أرض تتسع لعدد 70 ألف نسمة. وأشاد بالشراكة مع حكومة الشارقة في تنفيذ المشروع حيث تسمى حكومة الشارقة إلى خلق مدن صديقة متطورة تتوفر بها الخدمات والمرافق، موضحة أن حومة الشارقة عملت على تطوير القوانين والتشريعات بشكل يواكب التطور الذي يشهده القطاع العقاري في الإمارة. وقال: «إننا أنجزنا بناء 9 مباني في مشروع تلال وسنعمل على بناء 33 عمارة أخرى خلال الفترة المقبلة وسيجري قريباً عرض الوحدات السكنية في المباني المنجزة للبيع. وأوضح أن التكلفة الاستثمارية لمشروع تلال قد بلغت 2.4 مليار درهم إماراتي. وأعلن الشيباني عن السماح لكافة الجنسيات بالتملك في مشروعها «مدينة تلال» في إمارة الشارقة وعن البدء بتطبيق قوانين التملك الجديدة. وذكر الشيباني أن القوانين الجديدة تتيح التملك الحر لمواطني الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي وكافة الجنسيات العربية، من المقيمين أو غير المقيمين في الدولة، في حين يحق التملك للأجانب لمدة 100 سنة قابلة للتجديد، دون اشتراط الإقامة في الدولة.

فخره بالكشف عن اللوحة الفنية في إطار عام زايد قائلاً: نحن على ثقة من الأثر الإيجابي الذي ستركبه العمل الفني لدى زوار سيتي سكيب، وستقوم بكل فخر ببناء هذا التصب التذكاري في قلب مشروع ريم داون تاون في جزيرة الريم لتكون على مرأى جميع سكان العاصمة. تستعرض شركة طموح للإستثمار خلال معرض سيتي سكيب أبوظبي مشروعها العقاري ريم داون تاون ومشروع هورايزون تاورز الذي أعلنت إنجازه مؤخراً. وقد أعلنت طموح على هامش فعاليات سيتي سكيب أبوظبي فتح باب التسجيل لتراء واستحجاز الوحدات السكنية داخل «هورايزون تاورز» ضمن مشروع مدينة الأضواء، والتي تتألف من غرفة إلى ثلاثة غرف نوم، ويحتضن البرجان مجموعة واسعة من المرافق ووسائل الراحة، بالإضافة إلى المحلات التجارية، وحمام للسياحة، وصالة رياضية، ومنطقة لممارسة تمارين اليوغا. وقال أحمد بن شعفران الرئيس التنفيذي لإمبارور: «في ظل الظروف العقارية التي تشهدها دولة الإمارات والبيئة الخصبة التي توفرها الدولة للمستثمرين والمطورين العقاريين، أصبحت الحاجة ملحة إلى تزييد هذه المشاريع بأنظمة تبريد المناطق الصديقة للبيئة، والتي تتميز بمعايير ذات جودة عالية تتميز بالاستدامة وتنسجم مع استراتيجيات الدولة لتعزيز مكانتها لتصبح الأقل عالمياً في البصمة الكربونية، وروية الإمارات 2021».

التي تطرح فيها وحدات سكنية للمواطنين، وليس فلا، فضلاً عن سعر الوحدة السكنية يبدأ من 289 ألف درهم. ويبيّن أن الشركة طرحت طرق سداد ميسرة للغاية على ست سنوات، مع سداد 10% دفعة أولى، و15% دفعة استلام، لافتاً إلى أنه لا توجد اتفاقات مع بنوك لتحويل الشراء، نظراً لخطط السداد الميسرة التي لا تحتاج إلى تمويلات كبيرة من البنوك. وذكر صالح أن «ديسترتك 200» يتضمن أربع مراحل تضم 28 مبنى، فيما سيتم طرح المراحل الثلاث في المشروع تباعاً خلال الفترة المقبلة. من جهته قال أحمد الخشبي، الرئيس التنفيذي لشركة إرادة، إحدى أحدث شركات التطوير العقاري في الإمارات والتي تأسست عام 2016 وترتكز بمشاريعها على إمارة الشارقة: «في دورة هذا العام من معرض طموح بإطلاق المرحلة الثانية من مشروع الجادة، بعد أشهر قليلة تقريباً في المشروع قبل فتح باب البيع بشكل رسمي اليوم، مقدراً إجمالي المبيعات بـ100 مليون درهم. وأشار إلى أن الشركة ستبدأ الأعمال الإنشائية للمرحلة الأولى في النصف الثاني من العام الجاري، وسيتم التسليم بعد 36 شهراً من توقيع العقود مع المشترين. وأكد صالح أن هذه هي المرة الأولى

وحضرها يصل حجمها إلى 180 ألف متر مكعب، مع أكثر من 900 دعامة دامة. وقال الرئيس التنفيذي لشركة «إمبكان» نوح فخورون بالتقدم الذي تحرزه الشركة في مشاريعها المحلية والخارجية. نحن لا نبنى المنازل والمكاتب فحسب، بل نعمل وغرفة وصالة وغرفتين وصالة، الحدث وهو على الدفات الميسرة بواقع 1500 درهم تناسب جميع الفئات بمميزات مختلفة للمشروع. وأضاف صالح إن الشركة طرحت من شهور المرحلة الأولى التي أطلق عليها اسم «عود»، وتتكون من سبعة مبان سكنية تضم 600 وحدة سكنية وتجارية من فئة استوديو، وغرفة، وغرفتي نوم وصالة، فضلاً عن عدد من الوحدات التجارية، ومرافق خدمية، ومساحات خضراء تحيط بالمشروع، ومدارس، ومراكز طبية، ومنتهج صحراوي.

وأوضح أن الشركة باعت 200 وحدة تقريباً في المشروع قبل فتح باب البيع بشكل رسمي اليوم، مقدراً إجمالي المبيعات بـ100 مليون درهم. وأشار إلى أن الشركة ستبدأ الأعمال الإنشائية للمرحلة الأولى في النصف الثاني من العام الجاري، وسيتم التسليم بعد 36 شهراً من توقيع العقود مع المشترين. وأكد صالح أن هذه هي المرة الأولى

وتشارك آخر التطورات معهم حول سير العمليات في مشاريعنا. وقال وليد الهندي، الرئيس التنفيذي لشركة «إمبكان» نوح فخورون بالتقدم الذي تحرزه الشركة في مشاريعها المحلية والخارجية. نحن لا نبنى المنازل والمكاتب فحسب، بل نعمل وغرفة وصالة وغرفتين وصالة، الحدث وهو على الدفات الميسرة بواقع 1500 درهم تناسب جميع الفئات بمميزات مختلفة للمشروع. وأضاف صالح إن الشركة طرحت من شهور المرحلة الأولى التي أطلق عليها اسم «عود»، وتتكون من سبعة مبان سكنية تضم 600 وحدة سكنية وتجارية من فئة استوديو، وغرفة، وغرفتي نوم وصالة، فضلاً عن عدد من الوحدات التجارية، ومرافق خدمية، ومساحات خضراء تحيط بالمشروع، ومدارس، ومراكز طبية، ومنتهج صحراوي.

تنفيذ أهداف خطة أبوظبي الرامية إلى تحقيق التنمية المستدامة. وقال من العولقي، المدير التنفيذي للمباني التجارية في شركة «الدار العقارية»: يعتبر معرض سيتي سكيب أبوظبي منصتنا الرئيسية لإطلاق نخبة مشاريعنا. يتيح لنا المعرض استعراض أحدث التطورات وجذب اهتمام الزوار والمستثمرين والعلماء وخبراء الصناعة على السواء. مع إطلاق مشروعنا الرائد، المناقشات والاستعراضات، وتقوم بلوم القابضة، التي إلى جانب كشفا النقاب عن مجموعة من المشاريع المتعددة الاستخدامات، باستعراض مشاريع قائمة مثل بلوم هايتس وبلوم تورز في دبي، وبارك يو وسوهو سكوير في أبوظبي. وعلق سامح مهدي، الرئيس التنفيذي لشركة بلوم القابضة، على مشاركتهم في المعرض قائلاً: تواجدنا في سيتي سكيب أبوظبي 2018 يؤكد مدى اهتمامنا بسوق العقارات المحلي، كما يساهم في تعزيز حضورنا على الأسواق الدولية الرئيسية. وأضاف: يوفر لنا معرض سيتي سكيب منصة مثالية للتواصل مباشرة مع المشترين من داخل الدولة وخارجها المهتمين بعروضنا المختلفة. نتطلع عندما أيضاً لمقابلة المستثمرين

للإسكان تتيح خلال مشاركتها في معرض سيتي سكيب أبوظبي نموذج أبوظبي، الذي يفتح أبوابه للشركات الراغبة بالتواصل مع جمهور مميز من المستثمرين والمقارنين وكبار الشخصيات العاملين في القطاع. ويشهد المعرض حضوراً قوياً من كبار المطورين المقارنين من داخل الدولة وخارجها بمن فيهم شركة الدار العقارية، بلوم القابضة وإمكانيات العقارية، والمشاركين بهدف استعراض أحدث مشاريعهم وإطلاع الجمهور على المشاريع المستقبلية. ويقام معرض سيتي سكيب أبوظبي، المستمر حتى يوم الخميس 19 أبريل في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وتطلق هيئة أبوظبي للإسكان مشروع نموذج فيلا الواحة المستدامة، والتي يسهم تصميمها في تقليل الاستهلاك في الكهرباء بنسبة تصل إلى 70%، وتقليل انبعاث ثاني أكسيد الكربون، وخفض الحرارة. وأكد عودة حمد لخيرات العامري، المدير العام لهيئة أبوظبي للإسكان، حرص الهيئة على ترجمة توجيهات المناقشة تحقيقاً لأهداف خطة أبوظبي في مجال التنمية الاجتماعية والتي تحرص على توفير المسكن اللائق للمواطنين في ظل نظام مستدام. وقال إن هيئة أبوظبي للإسكان تحضر كذلك على توفير مجتمعات سكنية مستدامة، ذات بنية تحية متطورة، ومزودة بجميع الخدمات التي تحتاجها الأسرة الإماراتية، وفي جميع مناطق إمارة أبوظبي. وأضاف أن هيئة أبوظبي للإسكان تتعاون وتنسق مع جميع الجهات الحكومية في أبوظبي من أجل تقديم أفضل الخدمات لأبناء الإمارات، والتسهيل عليهم وتيسير أمورهم، وتقديم خدمات نوعية للمتقاعدين، وتعزيز مستوى سعادتهم ورضاهم عن هذه الخدمات. وأشار إلى أن هيئة أبوظبي

أحمد بن شعفر: تبريد المناطق هي الحل المثالي للمشاريع العقارية الجديدة، ومشاريع التطوير العقاري التي تستخدم التقنيات الحديثة

نادر الجمادي: فتح باب التسجيل لشراء واستئجار الوحدات السكنية داخل هورايزون تاورز

وليد الهندي: ستبدأ الأعمال التمهيديّة لمشروع «بيكسل» خلال النصف الثاني من عام 2018

خالد بن صالح: «مسك» يضم بنايات تتألف من استوديوهات وغرفة وصالة وغرفتين وصالة

سامح مهدي: نتطلع عندما أيضاً لمقابلة المستثمرين ومشاركة آخر التطورات معهم حول سير العمليات في مشاريعنا

أحمد الخشبي: سيحظى باهتمام شباب المجتمع، سواء طلاب أو موظفون

فلاح الأحبابي: معرض سيتي سكيب منصة تفاعلية تستعرض فيها الدائرة خدماتها الإلكترونية

حمد العامري: نموذج الفيلا المستدامة، يساهم في تقليل الاستهلاك في الكهرباء بنسبة تصل إلى 70%

العقار

22

55.8 مليار درهم إيداعات

نقدية لدى « المركزي » في 3 أشهر

•• أبوظبي-وام:

بلغ إجمالي الإيداعات النقدية لدى مصرف الإمارات المركزي 55.8 مليار درهم خلال الربع الأول من العام الجاري.. فيما وصلت قيمة السحوبات إلى 55.095 مليار درهم.

واستناداً إلى الأرقام التي أصدرها المصرف المركزي أمس.. فقد مال سلوك المتعاملين لدى الجهاز المصرفي في الدولة نحو الإيداع بنحو 700 مليون درهم.

وتفصيلاً.. وصلت قيمة الإيداعات بالعملة الورقية إلى نحو 55.781 مليار درهم.. فيما بلغت بالعملة المعدنية 23 مليون درهم.

وكانت الإيداعات بلغت - خلال شهر مارس الماضي - 19.104 مليار درهم بنمو نسبته 25.6 في المائة مقارنة مع شهر فبراير.. في حين لا زال شهر يناير من العام 2018 الأكثر نشاطاً في حركة الإيداعات والتي بلغت قيمتها 21.5 مليار درهم.

أما على جانب السحوبات.. فقد بلغت قيمتها خلال شهر مارس 19.530 مليار درهم بنمو نسبته 19.7 في المائة مقارنة مع شهر نوفمبر الذي سبق.. فيما يعد شهر مارس الأكثر نشاطاً من حيث حركة السحوبات خلال الربع الأول من العام الجاري.

وعادة ما تعكس حركة الإيداعات والسحوبات المنفذة بين الجهاز المصرفي مستوى النشاط الذي يشهده الاقتصاد الوطني بشكل عام خلال فترة معينة علماً بأن كافة المؤشرات المتوفرة حتى الآن تشير إلى نسب نمو جيدة في غالبية القطاعات التي تشكل الرافد الرئيس للاقتصاد الوطني.

موانئ دبي العالمية نظمت منتدى العملاء

39.5 مليار درهم حجم تجارة السيارات

وقطع الفيار في المنطقة الحرة لجبل علي

•• دبي-الفسجر:

نظمت موانئ دبي العالمية- إقليم الإمارات والمنطقة الحرة لجبل علي «جافزا» منتدى العملاء لقطاع السيارات وقطع الفيار بحضور عدد من كبار المسؤولين وقادة صناعة السيارات، حيث تم مناقشة أهم الفرص الاستثمارية الضخمة المتوقعة خلال الفترة المقبلة وكيفية توحيد الجهود بين موانئ دبي العالمية وعمالها لاقتناص هذه الفرص المحيطة اقتصادياً في سوق منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا الذي يزخر بفرص واسعة. ووصلت تجارة هذا القطاع في جافزا إلى 39.5 مليار درهم في 2017، وهو ما يثبت مجدداً أهمية جافزا في نمو وازدهار هذه الصناعة بصفتها المنطقة الحرة الرائدة ومركز التجارة والخدمات اللوجستية لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

وبالمناسبة قال سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية:

«إن النمو المحوظ لقطاع السيارات يؤكد على مكانة دبي باعتبارها المركز اللوجستي الأفضل لقطاع السيارات في المنطقة. كما أن البنية التحتية في الإمارة تعتبر عاملاً أساسياً في جذب قطاع مثل السيارات والذي يعتمد على سلسلة التوريد السريعة، وهو ما تدره موانئ دبي العالمية حيث تقدم تسهيلات وخدمات فريدة للشركات ما جعل هذا القطاع جزءاً لا يتجزأ من قصة نجاح موانئ دبي العالمية نتيجة ثقة عملائنا في ما تقدمه لهم». وأكد بن سليم أن قطاع السيارات والنقل يمثل 11 في المائة من قاعدة عملاء جافزا، حيث تحتضن 546 شركة في هذا القطاع من 62 دولة بما في ذلك عدد من الشركات المدرجة على قائمة فورتشن 500 العالمية، كما يعمل حوالي 8,200 موظف في هذا القطاع.

وأشار رئيس مجلس إدارة موانئ دبي العالمية إلى أن هذا المنتدى يأتي انسجاماً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» بتسهيل ممارسة أعمال الشركات في جافزا والتعرف على احتياجاتها بما يعزز من ثقة المستثمرين في الاقتصاد الإماراتي وريسخ مكانتها مركزاً عالمياً للأعمال. ويعد ميناء جبل علي المحور الرئيسي في المنطقة لتناول بضائع الدرجة بفعالية قرب من أكبر الأسواق الناشئة في العالم، حيث استطاع الميناء تناول ما يقرب من 1.1 مليون مركبة في 2017.

بدوره أكد محمد المعلم المدير التنفيذي والمدير العام لموانئ دبي العالمية- إقليم الإمارات والمدير التنفيذي لجافزا على أهمية نموذج ميناء جبل علي والمنطقة الحرة في تقديم خدمات متكاملة لقطاع السيارات وقطع الفيار ليصبح هذا النموذج الأكثر فعالية على الصعيد الإقليمي مدعوماً بربط لوجستي متعدد.

ولفت المعلم إلى أن الابتكار والحوار المستمر مع العملاء من الركائز الأساسية في استراتيجية موانئ دبي العالمية- الإمارات الرامية إلى الحفاظ على موقعها الريادي.

وأكد المعلم بأن ميناء جبل علي يخدم أكثر من 180 خط شحن بحري ويوفر أكثر من 80 خدمة أسبوعية، ما يجعله البوابة الرئيسية للإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي والمنطقة الأوسع، كما تعمل موانئ دبي العالمية في 40 دولة حول العالم وهو ما يتيح لشركات جافزا اكتشاف فرص جديدة في هذه الأسواق.

واجتمعت الشركات المشاركة في المنتدى على ضرورة الانفتاح بشكل أوسع على الأسواق الناشئة في أفريقيا وآسيا لما تقدمه من فرص وأعد لتتمة وزيادة قيمة صادراتها في ظل موقع الدولة الجغرافي كحلقة وصل بين المصنعين والمستوردين فضلاً عن التسهيلات التجارية والجمركية والإمكانات اللوجستية والموانئ المتطورة القادرة على التعامل مع سلسلة توريد هذه الصناعة الضخمة.



حامد بن زايد يفتتح فعاليات « سيتي سكيب أبوظبي » في دورته الـ 12



•• أبوظبي-وام:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.. افتتح سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي - أمس - الدورة الـ 12 من معرض « سيتي سكيب أبوظبي 2018 » الذي يقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض وتستمر أعماله حتى غد الخميس. وقام سموه بجولة شملت عددا من الأجنحة المشاركة في المعرض الذي

لناقشة أهم القضايا المؤثرة في القطاع العقاري في الدولة والمنطقة. وناقش المؤتمر عددا من الموضوعات الهامة ومنها الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين وإنترنت الأشياء والاستثمار في أبوظبي والإسكان المسر. ويستضيف المعرض للعام الثالث على التوالي فعالية « حوارات سيتي سكيب » التي توفر أرضية لخبراء الصناعة للتواصل بينهم وبين المستثمرين والخبراء حيث شملت الموضوعات التي تضمنتها الفعالية الإبداع في القطاع العقاري والثقة بالسوق.

لإطلاق المشاريع حيث يتيح استعراض أحدث التطورات وجذب اهتمام الزوار والمستثمرين والعملاء وخبراء الصناعة على السواء. من جانبه.. أكد سامح مهدي الرئيس التنفيذي لشركة بلوم القابضة أن التواجد في معرض سيتي سكيب أبوظبي 2018 يؤكد مدى الاهتمام بسوق العقارات المحلي كما يسهم في تعزيز الحضور بالأسواق الدولية الرئيسية. وعقد على هامش المعرض مؤتمر سيتي سكيب أبوظبي الذي جمع نخبة من كبار المتحدثين والخبراء العقاريين

يهيئ إعجابهم بحجم المشاركة الواسعة في العرض ومستوى التنظيم.. مؤكداً أن القطاع العقاري في الدولة يشهد تطورا وازدهارا في ظل متابعة ودعم مستمر من قيادة الدولة الرشيدة. ويشهد المعرض حضورا قويا من كبار المطورين العقاريين من داخل الدولة وخارجها بهدف استعراض أحدث مشاريعهم وإطلاع الجمهور على المشاريع المستقبلية. وقال معن العولقي المدير التنفيذي للعمليات التجارية في شركة الدار العقارية إن معرض سيتي سكيب أبوظبي يعتبر المنصة الرئيسية

يستقطب أكثر من 100 عارض محلي ودولي.. حيث رافق سموه خلال الجولة معالي الدكتور مغير خميس الخبيلي رئيس دائرة تنمية المجتمع وعدد من المسؤولين. واطلع سموه خلال الجولة على التطورات في المشروعات التي تطرحها الأجنحة الوطنية المشاركة في المعرض ومنها جناح دائرة التخطيط العمراني والبلديات وجناح هيئة أبوظبي للإسكان.. إضافة إلى الشركات الوطنية المختلفة ومنها الدار العقارية و بلوم وإمكان. وأبدى سمو الشيخ حامد بن زايد آل



القدرة العقارية تشارك في سيتي سكيب

•• أبوظبي-وام:

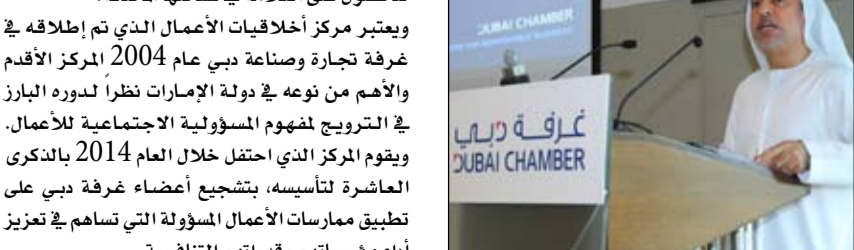
استعرضت شركة القدرة العقارية الذراع العقاري لشركة القدرة القابضة خلال مشاركتها في معرض سيتي سكيب أبوظبي 2018 نخبة متميزة من مشاريعها التطويرية المستقبلية وهي منارة باي في مدينة أبوظبي وبراري عين الفايضة في منطقة العين. وقال محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس مجلس إدارة شركة القدرة القابضة إن المشاركة في المعرض تأتي انطلاقاً من الحرص على المساهمة في إنجاح الفعاليات الوطنية التي تسهم في إبراز الصورة الحضارية المتميزة لإمارة



غرفة دبي تطلق نسخة محدثة من علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية

•• دبي-الفسجر:

مطورة لتقييم قوة سياسات وممارسات المسؤولية الاجتماعية، ومعايير جديدة للتقييم بالإضافة إلى نظام إلكتروني جديد لتقديم الطلبات والتقييم. كما وأطلقت الغرفة الفئة الجديدة للعلامة بهدف تشجيع الشركات على استخدام أنظمة تسيير وحوكمة فعالة بالإضافة إلى إشراك العديد من أصحاب المصلحة المعنيين في الجهود المستمرة لتحسين استراتيجيات المسؤولية الاجتماعية، وليس فقط قياس الشركات لأنشطتها المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية. وتعدس الفئة الجديدة للعلامة تحولاً من كونها ممارسة إدارية إلى أداة إدارية استراتيجية تمكن الشركات من اتخاذ قرارات جيدة ومدروسة. وأثنى سعادة هشام الشيراوي على النسخة المحدثة لعلامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، مشيراً إلى أنها تستهدف إلى قياس أداء المسؤولية الاجتماعية للشركات، وتقييم تأثير أنشطة الشركات في مجال المسؤولية الاجتماعية، بالإضافة إلى استخدام أنظمة متطورة، وإشراك أصحاب المصلحة المعنيين في رحلة المسؤولية الاجتماعية للشركات الخاصة بهم.



أداء مؤسساتهم وقدراتهم التنافسية.

في إطار جهودها لإبراز ريادة شركات المنطقة في مجال المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات والاستدامة في نشاطاتها وأماكن عملها، أطلقت غرفة تجارة وصناعة دبي نسخة محدثة من علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات وأعلنت عن فئة جديدة للشركات الرائدة، وذلك خلال حفل أقيم أمس في مقر غرفة دبي بديرة. وحضر الحفل سعادة هشام الشيراوي، النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة دبي وحشد من أصحاب الشركات المختلفة في الإمارة والراغبة بالتعرف على العلامة في حلتها الجديدة ومميزاتها وفتنتها الجديدة للشركات الرائدة. وتركز العلامة بجلتها المحدثة على أربعة مجالات رئيسية وهي مكان العمل والسوق والبيئة والمجتمع المحلي، حيث أجريت عدة تحسينات على العلامة لتشمل نظام معياري جديد لاحتساب نقاط التقييم، وعوامل

«كلمات» تطرح إصدارين جديدين في الشارقة القرآني للطفل بدورته الـ10



من خلال جناحها المشارك في مهرجان...
تتقاسمه مع الآخرين. وتعتبر «كلمات» أول دار نشر في دولة الإمارات العربية المتحدة متخصصة حصرياً بنشر وتوزيع كتب الأطفال واليافعين باللغة العربية، التي تستهدف الفئات العمرية حتى 18 عاماً. وتركز إصدارات الدار على تقديم محتوى يسهم في ترسيخ القيم الإنسانية وقيم الانتماء إلى العائلة، وعلاقات الصداقة، ومعاني البساطة، والسعادة، عبر قصص مبتكرة ورسوم نابضة بالحياة. وحققت «كلمات» حضوراً واسعاً في المشهد الثقافي العربي، حيث نالت العديد من الجوائز المحلية والعالمية، منها جائزة أفضل ناشر في آسيا، من معرض بولونيا لكتب الطفل في العام 2016، وجائزة الشيخ زايد بن سلطان للكتاب 2017، عن فئة «الشعر والتقنيات الثقافية»، وغيرها من الجوائز الأخرى.

من خلال جناحها المشارك في مهرجان...
تتقدم مجموعة «كلمات» خلال جناحها المشارك إصدارات دار «كلمات» المتخصصة في نشر وتوزيع كتب الأطفال واليافعين باللغة العربية، التابعة لمجموعة «كلمات»، إلى جانب أحدث إصدارات كومكس، دار النشر المتخصصة في الكتب المصورة،

منوعات

الفكر

26



العامري: معرض الشارقة لرسوم كتب الأطفال الثالث عالمياً

أكد سعادة أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب ان مهرجان الشارقة القرآني للطفل أصبح منذ انطلاخته و حتى الدورة العاشرة التي ستطلق يوم غد في مركز أكسو الشارقة تحت شعار « مستقبلك على بُعد كتاب ،يعتبر علامة فارقة في صناعة أدب الطفل ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى العالمي أيضا من خلال معرض رسوم كتب الأطفال الذي دعا الى تنظيمه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة و فرينته سمو الشبخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة ما أدى الى اكتشاف رسامين كتب أطفال إماراتيين أسهموا في تعزيز الثقافة الإماراتية في مختلف المحافل المتخصصة على المستويين العربي و العالمي . وقال سعادته في حديث لوكالة أنباء الامارات وام أن معرض رسوم كتب الأطفال سيشهد هذا العام في دورته السابعة و للمرة الأولى طاولته اجتماعات تجمع الرسامين و دور النشر لبيع حقوق رسوماتهم ما يؤكد ريادة المعرض الذي أصبح يحتل المرتبة الثالثة على مستوى العالم بعد معرضي كوريا الجنوبية و إيطاليايلا ... مشيرا الى ان الدورة الجديدة للمعرض تقدم لها 54 دولة وعقب فرز الأعمال من قبل لجنة التحكيم تم اختيار مشاركة 32 دولة تعرض 355 عملا فنيا ل 104 فنانين وتسجل دولة الإمارات العربية المتحدة هذا العام المشاركة الأكبر في تاريخ هذا المعرض الاحتراي حيث يصل عدد الرسامين المشاركين منها إلى 12 رساما فيما يبلغ عدد الرسامين العرب المشاركين نحو 29 رساما



إضافة إلى 67 رساما من بقية دول العالم .و أشار الى ان هيئة الشارقة للكتاب تحرص على اضافة كل ما هو جديد و مبتكر في كل دورة من دورات المهرجان و ستكون الدورة الجديدة للمهرجان مختلفة تماما عن الدورات السابقة - دورة استثنائية - من حيث التنظيم و الفعاليات حيث سيتم توزيع أماكن الورش التدريبية بين أجنحة دور النشر حرصا على زيادة جماهيرية الورش وتقريب الأطفال من المواد المعرفية المكتوبة لكل ورشة وتمكين أولياء الأمور من الاستماع أكثر بفعاليات المهرجان إلى جانب أطفالهم... لافتا الى ان وزارة التربية و التعليم تشارك للعام الثاني على التوالي في مهرجان الشارقة القرآني للطفل من خلال تنظيمها معرضا خاصا بها يشغل قاعة كاملة تعرض من خلاله أحدث الوسائل التعليمية للقرائة و أدب الطفل .و يشهد المهرجان هذا العام مشاركة 134 دار نشر من 18 دولة عربية وأجنبية و 2600 فعالية و يستضيف 286 ضيف من 121 دولة من مختلف دول العالم على مدار 11 يوما و سيقدم لزواره معرض ، آلة المستقبل ، الذي تم استحدثاه هذا العام لينضم إلى سلسلة الفعاليات والأنشطة التي يتضمنها المهرجان بهدف فتح الآفاق الربية أمام الأطفال والأجيال الجديدة واطلاهم على مستقبل العلوم و المعارف حيث يقدم تصورات و نماذج بصرية ضمن عروض بصرية حيية لأبرز ملامح التكنولوجيا المتقدمة في العصر الرقمي إلى جانب ما يستعرضه من نماذج تعرف بأساسات الذكاء الاصطناعي ومبادئ عمل وصناعة الألبين الروبوتات وسميح المعرض زواره فرصة اكتشاف عوالم التقنية الحديثة المتقدمة. وسيقدم المهرجان أيضا معرض ، الكتب ثلاثية الأبعاد ، الذي يستعرض 250 كتابا مجسما من مقننتين ، مركز الكتاب ثلاثي الأبعاد ، في مدينة فورلي الإيطالية.. كما يستضيف نخبة من الكتاب و الفنانين العرب و الأجانب .. إضافة إلى العديد من العروض المسرحية والفنية العالمية الهادفة إلى غرس القيم الإنسانية النبيلة في نفوس الصغار ومنها مسرحيتي ، توتا و القرود شيئا ، و، جزيرة كيدز إيريا ، من الكويت وعروض الصور الجسمة ، هارا هيروكي ... الى جانب مقهى التواصل الاجتماعي الذي يشهد مشاركة نخبة من مشاهير ومؤثري مواقع التواصل الاجتماعي صغارا وكبارا يسعون إلى إثراء الحصيلة المعرفية للأطفال من خلال تقديم معلومات شيقة ومفيدة وتعزيز الوعي حول التهديدات والمخاطر التي ترتب على تبادل المعلومات عبر مواقع التواصل الاجتماعي وطرق الاستخدام الصحيح والامن لهذا المواقع وغيرها من المعلومات... إضافة الى تنظيم مسابقات في الشعر و الابتكار . كما يشهد الحدث تنظيم مجموعة من حفلات توزيع الجوائز بما فيها حفل توزيع جوائز الشارقة لكتاب الطفل وحفل توزيع جائزة الشارقة لكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة إلى جانب توزيع جوائز معرض الشارقة لرسوم كتب الطفل الذي يقام بالتوازي مع المهرجان كل عام.

و أكد سعادة أحمد بن ركاض العامري في ختام حديثه أن قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة سمو الشبخة جواهر بنت محمد القاسمي أوست في ختام الدورة العاشرة من مهرجان الشارقة القرآني للطفل بالخروج بنتائج هامة تثرى المشهد الثقافي للطفل في الدولة فهي تحرص على ايجاد أطفال مبدعون في الكتابة روايات - شعر و غيرها .. من الموهب الأدبية أطفال يترون بصمة في ميدان الثقافة الإماراتية العربية و الاسلامية وصولا الى العالمية .

المغرب تحتفي بأوائل القراءة وتتوج «مريم أمجنون» من بين 300 ألف طالب



العربي في دورته الأولى في العام 2015 مستقطبا أكثر من 3.5 ملايين طالب قبل أن يتضاعف هذا الرقم ليحتل 7.4 ملايين في الدورة الثانية من التحدي. وبلغ عدد الطلبة المسجلين في الدورة الثالثة من التحدي التي تشهدها حاليا التصفيات النهائية على المستوى الوطني للدول المشاركة، أكثر من 10 ملايين طالب من 14 دولة عربية و 30 دولة أجنبية بعدما أصبح التحدي هذا العام عالميا من خلال فتح المشاركة رسميا للطلاب العرب المقيمين في دول المهجر. وتستضيف الدول المشاركة في التحدي حاليا التصفيات النهائية لتحدي القراءة العربي للإعلان عن بطل التحدي الأول في كل منها تمهيدا لمشاركة أبطال التحدي في التصفيات الأخيرة التي ستقام في دبي حفل حاشد تستضيفه دبي. وكانت فلسطين أول دولة تتوج بطل التحدي حيث انتزع اللقب الطالب قسام محمد صبيح فيما احتفت السعودية ببطلين على مستوى الملكة هما الطالب عمر معيض القرني والطالبة سديم عبدالعزيز البديل.

نيابة عنه السيد محمد بلقاسمي الكاتب العام لوزارة التربية الوطنية بمشروع تحدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله».. شهدا على القيمة النوعية للمسابقة المعرفية الأكبر من نوعها عربيا كونها تعزز أهمية القراءة لدى النشء في العالم العربي وتهدف إلى غرسها كعادة متأصلة في حياتهم إلى جانب مساعدتهم على تنمية قدراتهم في النقد والتحليل والتعبير.. مشيرا إلى أن «هؤلاء الشباب هم الذين سينتجون مستقبل الأوطان وهم الذين سيواصلون رحلة البناء على أساس معرفي أصيل ومتين».

اختتمت في المغرب مسابقة تحدي القراءة العربي في دورته الثالثة وذلك بتتويج الطالبة مريم لحسن أمجنون من مدرسة الداخلة في منطقة فاس - مكناس التعليمية بطلت للتحدي على مستوى المملكة بعد تنافس كبير بين الطلبة العشر الأوائل الذين بلغوا التصفيات النهائية على المستوى الوطني والذين خاضوا الاختبارات النهائية على مدى ثلاثة أيام قبل اختيار الفائزة التي انتزعت تاج البطولة عن جدارة. ونالت مدرسة ثانوية الوحدة الإعدادية من منطقة الداخلة التعليمية لقب المدرسة المتميزة على صعيد البلاد فيما ذهبت جائزة «الشرف التميز» للمعلمة أمينة حبيوب من مدينة الدار البيضاء. وجاء ذلك في حفل حاشد أقيم على خشبة مسرح محمد السادس في مدينة وجدة وذلك بحضور معالي علي سالم الكعبي سفير السولة لدى المملكة المغربية ونجلء الشامي الأمين العام لتحدي القراءة العربي ونخبة من المسؤولين ومدراء الجهات والمناطق التعليمية وعدد من العاملين في القطاع التربوي وأوائل الطلبة من مختلف أنحاء المملكة. ونوه سعيد أمزازي وزير التربية الوطنية والتكوين المهني المغرب في كلمته له ألقاها

حفل فني فرنسي في أبوظبي يمزج الموسيقى الغربية والعربية

حضر الحفل سعادة أمبياجاني خالوقو ليخورو سفير جمهورية جنوب افريقيا لدى الدولة و عبد الله عيسى المنصوري مدير ادارة الخدمات المساندة بالمركز وسلطان الحجي رئيس الرابطة الفرنسية في ابوظبيي وجمع كبير من الدبلوماسيين والتقليدية والحديثة.

وقدم الموسيقيون الثلاثة بالفرقة وسط تقاعل جماهيري عرضا موسيقيا راقيا تم خلاله المزج بين العود والبيانو والموسيقى الغربية والعربية في تناغم تطرب له الاذان وتتحرك معه المشاعر الانسانية التي تؤكد ان الموسيقى لغة حية مترابطة ومعبرة.

نظمت الرابطة الثقافية الفرنسية في أبوظبي بالمشاركة مع المعهد الفرنسي والقسم الثقافي بالسفارة الفرنسية لدى الدولة حفلا فنيا لفرقة «انسولا» في مسرح ابوظبيي بكاسر الأمواج برعاية إعلامية من مركز سلطان بن زايد .



منوعات

الفكر

27



صفاء سلطان تنهي تصوير (عشاق ومرترقة)

انتهت الممثلة الأردنية صفاء سلطان من تصوير جميع مشاهدتها بالمسلسل الأردني "عشاق ومرترقة" في الأردن، المسلسل من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وهو عبارة عن دراما عربية رومانسية مشوقة، وتقدم ضمن أحداثه شخصية "لجين"، والعمل من تأليف وإخراج سامر خضر. على صعيد آخر، صفاء سلطان كان من المفترض أن تشارك بمسلسل "الضحك الباكي" في رمضان أيضاً إلا أن المسلسل خرج من السباق الرمضاني، حيث يتناول السيرة الذاتية لفنان الكوميديا نجيب الريحاني، ويشارك في بطولته كل من نضال الشافعي وهاله صدقي و صفاء سلطان وفريال يوسف ومي سليم وميرنا وليد.

إنجي وجدان : مسلسل (طلعت روعي) جدد الدماء بالفن المصري

فنانة ذات شخصية لافتة وخفة ظل واضحة، قدمت أدواراً كوميدية في مسلسلات عدة أبرزها (تامر وشوقية)، وشاركت الفنان أحمد مكي بطولة فيلمه (إتش دبور). يعرض لها رهنأ مسلسل (طلعت روعي) مع نيكولا معوض، وهبة عبد العزيز، وفيه تؤدي أول بطولة مطلقة لها في الدراما المصرية. حول دورها حاورتها (الجريدة).

غيرها، بل كنت أركز في الدور الذي أقدمه دائماً ولم أسع أبداً إلى الشخصية الرئيسية، ولم أعتبرها الهدف. ولكن في هذا المسلسل، أحمل التجربة على عاتقي. حتى أن المشاهدين يقولون (مسلسل إنجي وجدان)، من ثم النجاح أو الفشل سيُسيبان إلي، وأي لوم سيقع علي أنا وليس على المخرج أو المؤلف. وهي الطريقة التي يتعامل فيها الجمهور مع أفلام أحمد السقا مثلاً.

• كيف تترين تصوير العمل بالتزامن مع إطلاقه، وهو ما يشبه العرض في رمضان؟

– تجربة مرهقة ذهنياً وجسدياً. لدينا مواعيد تصوير وتسليم، فنضطر إلى العمل المتواصل، وقبل عرض المسلسل، كان

• ماذا عن عرض مسلسلك الأول على شبكة مشفرة قبل عرضه مفتوحاً؟

– العرض فكرة إنتاجية لا دخل لي بها. ولكن شبكة موجهة OSN إلى الجمهور الخليجي عموماً، ما يساعد على تعزيز مكانتي هناك، لا سيما أنني معروفة في مصر أكثر. وأشعر أن إطلاق

علينا تسليم حلقات للفتوات ففرقنا في ضغط ملحوظ، ولم نحظ بأي شكل من الرفاهية من إجازات أو راحة. ومهما كنت مرهقة علي أن أنجز المشاهد المطلوبة.

• ماذا عن عرض مسلسلك الأول على شبكة مشفرة قبل عرضه مفتوحاً؟

– العرض فكرة إنتاجية لا دخل لي بها. ولكن شبكة موجهة OSN إلى الجمهور الخليجي عموماً، ما يساعد على تعزيز مكانتي هناك، لا سيما أنني معروفة في مصر أكثر. وأشعر أن إطلاق

– أعجب عن الأعمال الافتراضي الحمل والولادة، ولا توجد أسباب كبيرة للغياب وأعتبر أن خطواتي ثابتة. تعتبر إنجي وجدان أن مسلسلها (طلعت روعي) المليء بالشباب جزء من الطفرة التي أدت إلى تغيير الدماء بالفن المصري أخيراً، وثمة مسلسلات عدة بدأت تنتهج الفكرة نفسها، وأكدت أنها لم تتعاقد رسمياً على أي عمل آخر بعد، فيما تخوض مشاورات حول مشاريع عدة.

• ما الذي حَمَسك لخوض تجربة (طلعت روعي)؟

– المسلسل مختلف، وأحب النسخة الأصلية منه. أوضاع هنا أنه ليس تقليداً لعمل أجني بل (فورمات) اشتريته (بي لينك) من الشركة المنتجة الأصلية. يحمل دوري مساحات تمثيل واسعة تتيح لي التنوع في الأداء، وليس تقديم الكوميديا فحسب، بل أيضاً المشاعر الكثيرة، لا سيما أن الشخصية مكتوبة بحرفية عالية.

• حدثينا عن تعاقدك على العمل، ومن تواصل معك من الشركة المنتجة معه؟

– تنتج المسلسل (بي لينك)، وأنا أتعامل مع المنتج محمد مشيش، ومع المنتج الفني للشركة أيمن شوقي منذ فترة. تحدثنا إلي واتفقتنا على الخطوات الفعلية وبدأنا التنفيذ والتصوير، والان يُعرض العمل للجمهور على شاشة إحدى الفضائيات المشفرة، وقاربنا على الانتهاء من تصويره.

• يتحدث المسلسل عن الحمامة. كيف كان استعدادك للدور، وما الفارق بينه وبين دورك في (إتش دبور) كمحامية أيضاً؟

– الدوران مختلفان تماماً. لم أبذل مجهوداً قانونياً كبيراً في المسلسل، لأن الشخصية مكتوبة بطريقة جيدة وواقعية، وأسلوب مرافعاتي ليس قانونياً بحتاً أو باللغة العربية الفصحى كما في الواقع، فضلاً عن أن (الورق) استند إلى اطلاع قانوني على القضايا، لذلك لم أرجع إلى مصادر قانونية أو محامين.

• تقضي إلى جانب نيكولا معوض في المسلسل للمرة الأولى. كيف هي كواليس العمل بينكما؟

– نيكولا معوض رائع كإنسان وممثل مجتهد، وكواليس العمل لطيفة وعائلية، تفيض بالمرح والحميمية، وهي أكثر من مجرد ساحة لمسلسل تنتهي منه ونعود إلى منازلنا.

• تؤدي أول بطولة لك في الدراما. ما الذي يهَمُّك أكثر: البطولة المطلقة أم جودة الدور؟

– لم أنشغل سابقاً بالحصول على البطولة المطلقة أو

ميس حمدان تشبه نفسها بممثلة هندية!

شاركت الممثلة ميس حمدان متابعيها صورة جديدة لها انارت من خلالها الجدل بينهم، وذلك عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت ميس على الصورة قائلة: (حاسة اني شبه ممثلة هندية هنا، بس مش عارفة مين؟ حد عارفة؟). بدورهم شبهها متابعيها بالممثلة الهندية كارينا كابور.

يذكر ان ميس حمدان تشارك حالياً في مسلسل "نوف"، وهو من تأليف سارة سوار الذهب، إخراج رولا حجه، و بطولة عيبر عيسى، محمد العبادي، جوليت عواد، جميل براهيم، محمد المجالي، علا مضاعين، عبد الكريم الجراح، رانيا فهد، محمد الضمور، شاكرا جابر، منيا وسام البريحي، ماجد الزواهره، وغيرهم.

فيضي عبده تتعاقد على تقديم برنامج تلفزيوني رمضاني

تطل الممثلة والراقصة المصرية فيضي عبده في شهر رمضان المقبل من خلال برنامج تلفزيوني جديد يحمل عنوان "أمة العيلة"، وذلك بعدما تعاقدت عليه مع قناة النهار في الأونة الأخيرة.

وقد شاركت عبده متابعيها صورة توقيع عقدها مع هذه القناة، على إحدى صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها قائلة: "قشطات وعسلات وفلات من مصر أم الدنيا، انتظروني إن شاء الله في برنامجي الجديد (أمة العيلة) في رمضان 2018 حصري على قناة النهار".



العقل

احترس .. نكهات السجائر الإلكترونية قد تكون قاتلة

الجسم، فإن نكهة الفانيليا تعمل لأسباب غير معلومة على الحد من مستويات الجذور الحرة بنسبة تصل إلى 42%".
ونوهت الدراسة التي أعلن عن نتائجها الشهر الماضي، إلى أن السجائر الإلكترونية المنكهة بالفانيليا تحظى بنفس سمية باقي النكهات. وبين الباحثون، وفق ما أوردته الصحيفة البريطانية، أنه ورغم إجازة استخدام نكهات السجائر الإلكترونية من جانب البشر؛ لكن لم يسبق من قبل أن تم تقييم سلامة تلك النكهات أثناء إشعال السجائر، أي أن تلك الجزئية لم تحسم بعد.
وقالت الصحيفة عن جون ريتشي، الباحث الرئيس بالدراسة، قوله: "يوجد بالسجائر الإلكترونية لثافتان لتسخين السائل الذي يسخن بشدة وقد يساعد على إنتاج الجذور الحرة. ويجب فحص تأثير النكهات على مستويات الجذور الحرة، لأن السجائر الإلكترونية تنتج بمئات النكهات، التي يُرَوَّج بعضها للأطفال، مثل نكهة العلكة".

حذرت دراسة طبية صادرة حديثاً من خطورة نكهات السجائر الإلكترونية، مشيرة، إلى أنها قد تكون مسممة، وتسبب مضاعفات قد تصل لأمراض خطيرة.
وقال باحثون أمريكيون وفقاً لصحيفة "الديلي ميل" البريطانية: إن المواد الكيميائية التي تستخدم في منح النكهة للسجائر الإلكترونية قد تكون سامة.
وبينت نتائج فحص هذه المواد التي تمنح تلك السجائر رائحة الحمضيات أو الأزهار، أنها تزيد بشكل كبير من إنتاج الجذور الحرة في الجسم.
ومعروف أن تلك الجذور الحرة عبارة عن جزيئات تلحق الضرر بالخلايا السليمة وثبت أن هناك علاقة تربط بينها وبين الالتهابات، وأمراض القلب ومرض السرطان اللعين.
وقال الباحثون: رغم أن 43% من السجائر الإلكترونية الموجودة في السوق تحتوي على مواد كيميائية تعزز إنتاج الجذور الحرة في



لصقة ذكية تخلص مرضى السكري من وخز الإبر

ابتكر العلماء لصقة لمراقبة مستوى السكر في الدم، ستخفف معاناة مرضى السكري من أخذ عينة من الدم لقياس مستواه يوميا.
وصمم علماء جامعة باتا البريطانية هذه اللصقة على أساس مادة الغرافين التي بدأت تستخدم في جميع المجالات. ويضم الابتكار مجموعة أجهزة استشعار صغيرة تعمل بتيار كهربائي لقياس مستوى السكر في السائل الموجود في أنسجة الجسم من دون وخز الجلد. ويشبه تركيب السائل وفقاً للعلماء تكوين بلازما الدم، وهو موجود بين الخلايا في بصليات الشعر على الجلد. وتحدد اللصقة بدقة مستوى الغلوكوز في هذا السائل بواسطة تيار كهربائي، حيث يمكن تكرار العملية كل 10-15 دقيقة. وأكدت التجارب المخبرية فعاليتها العالية في مراقبة مستوى السكر في الدم. وكذلك عند اختيارها على أشخاص أصحاء. وينوي العلماء الآن تحديد عدد مثالي لأجهزة الاستشعار في اللصقة وكذلك استعراض إمكانية استخدامها ليوم كامل، ومن ثم إجراء اختبارات سريرية لها. ويضيف المبتكرون أنه سيتم ربط اختراعهم بتطبيق في الهاتف الذكي أو الساعات الذكية لمعرفة مستوى السكر في الدم في أي لحظة.

لحماية بشرتك .. أخطاء معادة عليك تجنبها

أشارت مجلة "فرويندين" الألمانية إلى، أن هناك بعض الأخطاء التي يرتكبها البعض أثناء غسل الوجه والعناية به، ومنها على سبيل المثال الإقلال من غسل الوجه حتى لا تفقد البشرة الرطوبة، ولكن في هذا الحالة يظهر خطر تراكم كمية كبيرة من الزيوت على البشرة؛ وهو ما يؤدي إلى ظهور الالتهابات والبثور، ولذلك نصحت المجلة الألمانية أصحاب البشرة العادية والمختلطة بغسل الوجه مرة واحدة يوميا أو مرتين على أقصى تقدير.
ومن ضمن الأخطاء الأخرى عدم تغيير منتجات العناية مع تغير الفصول، حيث تصبح بشرة الوجه أكثر حساسية خلال فصل الشتاء بسبب نزع الرطوبة منها بسبب الهواء الساخن والبرودة، وفي تلك الأثناء يلزم استعمال منتجات العناية الخفيفة، أما خلال فصل الصيف فيمكن استعمال جل الرغوة أو حمض الساليسيليك في حالة الإصابة الشديد بحب الشباب.
وبالإضافة إلى ذلك، فإن الإفراط في استعمال منتجات العناية يضر بشرة الوجه أيضاً؛ ولذلك نصحت المجلة الألمانية باستخدام المستحضرات الخفيفة وخاصة مع البشرة الحساسة، مع عدم فرك الوجه بواسطة منشفة أو فرشاة، ولكن يجب أن تتم عملية التنظيف برفق وفي حركات دائرية.



إيفا لونغوريا تحتفل مع عائلتها بتكريمها بنجمة على ممشي المشاهير في هوليوود. (رويترز)

قرأت لك

فوائد شرب الماء الدافئ



نصحت دراسات متنوعة، بضرورة شرب الماء الدافئ، بإضافة قطرات من الليمون عليها قبل الإفطار. وأوضح، أن هذه العادة لها العديد من الفوائد، حيث تساهم في تخفيف انسداد الأنف وتحسين التنفس عند التهاب الجيوب الأنفية. ومن بين الفوائد أيضاً أن المياه أحد الحلول السهلة لتخفيف الإمساك وتسهيل الإخراج، خاصة عند شربها على معدة خاوية. ويساعد شرب الماء الدافئ كذلك، في الصباح، على إزالة الدهون من على الكبد، وانقاص الوزن.

سؤال وجواب

- من هي خطيبة النساء وهي ثاني امرأة بايعة الرسول صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية؟
- أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية.
- على أي شيء أطلق العرب اسم الفرساد؟
- التوت.
- ماذا تعني الكلمة التالية : أفلاطون؟
- الشخص عريض الكتفين.
- من أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي؟
- عبد الحميد الكاتب.
- ماذا قصدت العرب بكلمة خاتمة الأثافي؟
الحجر الأكبر من الحجارة التي يوضع عليها القدر.

هل تعلم؟

- أن عملة (اليورو) هي العملة الموحدة بين كل دول أوروبا .
- أن أكبر لؤلؤة في العالم هي التي عثر عليها صيادو اللؤلؤ أمام سواحل كاليفورنيا عام ١٩٦٠ ، وتزن ٣٤٩,٥ كيراط ، وقد عرضت للبيع ، واشترها ثري يوناني بمبلغ ٣ مليون دولار .
- أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل البندقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق .
- أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته يصل ارتفاعها أحيانا إلى ٩ أمتار .
- أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية .
- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق .
- أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون .
- أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز .
- أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني .
- أن المشوار الذي يقطعته الدم في مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل .
- أن القلب يخفق في اليوم أكثر من ١٠٣ خفقة .

قصة الفلاح المسكين

عثر فلاح في ارضه على زجاجة قديمة لم يستطع ان يحدد ما بداخلها ولكن لان شكلها جميل قرر ان ينظفها ويحتفظ بها في بيته، وعندما انتهى من تنظيفها وجاء دور تنظيف الغطاء انخل الغطاء ودوى صوت فرقة عالية جعلت الفلاح المسكين يرتجف ويندفع لخلف الشجرة ويختبئ وهو ينظر لذلك الدخان المتصاعد من الزجاجة، وعندما انقشع الدخان ظهر مارد ضخم مهيب تقدم للامام ووقف امام الفلاح وقال اشرك على صنيعك سأرتاح خارج الزجاجة ثلاثة اشهر فقط وعليك ان تطلب مني في كل شهر امنية واحدة فقط، تمالك الفلاح نفسه وعرف ما حدث وقال حسنا ايها المارد عليك ان تمنحني قطعة ارض زراعية كبيرة شاسعة مخضرة مثمرة بالفواكه والخضروات وتكون ملكا لي العمر كله.. وفي الحال كان عنده مطلبه .. مر شهر والفلاح سعيد ومعه اسرته يتعمون بالخير الذي وهبه الله اياه، وفي الشهر الثاني جاء المارد ليسأل الفلاح امنيته الثانية فقال امنحني بيتا جميلا وفيه مزرعة للطيور الداجنة، وفي الحال تحقق مطلبه وعاش الفلاح في بيته سعيدا يربي طيوره وتعاونه زوجته واولاده ويسهر على ارضه وكأنه يسهر على عائلته وفي تلك الفترة اخذت زوجة الفلاح واولاده يفكرون في المطلب الثالث فمنهم من يقول ذهب او اموال كثيرة او ملابس جديدة او احلام كثيرة راودتهم حتى جاء موعد الشهر الثالث فجاء المارد للفلاح وسأله عن مطلبه فقال لا اطلب اكثر من ان يمتنني الله وزوجتي واولادي بالصحة والعافية لأستطيع ان اخدم الارض واخدم البيت بمن فيه من طيور وبشر وان احج لبيت الله من اموالي التي سأكسبها من تعبي وان يقدرني الله ان اقدم لكل من يريد المساعدة بدون ان يحس به احد وانا اشركك ايها المارد الطيب جازاك الله كل خير، فقال المارد لم يشكرني احد من قبل والناس جميعها كانت تطلب الثلاث طلبات وتريد اكثر ولم ار احدا يطلب الصحة والعافية ولكن انه طلب مقبول من عند الله لو اراد ذلك فأنت تستحق كل خير وان شاء الرحمن تراك في بيت الله، وانصرف المارد كما جاء في فرقة عالية، ولما ذهب الفلاح لبيته سأله اولاده ماذا طلبت فنظر اليهم وقال الصحة والعافية والقدرة على ان اعيش لراكم رجلا وعرايس وافرح بكم وبأحفادي وان ازور بيت الله .. نظرت اليه الاولاد وخرجوا من انفسهم ومن ضيق تفكيرهم وقال اكبرهم نعم يا ابي متعلك الله بالصحة والعافية هي من تأتي بما لم يأت به المارد .. نظرت لاختوته فهلل الجميع وتكاتفوا على والده يمتطروه قبيلاتهم وهم يقولون كفتانا بستانا جميلا وبيتا يضمنا وانا يحينا .

مساحة للتلوين

