

منوعات

الفكر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 م - العدد 12786

Tuesday 19 November 2019 - Issue No 12786

اختراع يحمي الأطفال

داخل السيارات

طور علماء في كندا اختراعا يثير تحذيرات عند ترك الأطفال أو الحيوانات الأليفة وحدهم في السيارة، وفق ما ذكر موقع "سي إن إن" الأميركي.

وذكر المصدر أن الجهاز يعتمد على تكنولوجيا الرادار والذكاء الاصطناعي لتحديد ما إذا كان طفلاً أو حيواناً أليفاً قابلاً لوحده داخل السيارة.

ويقول العلماء في جامعة واترلو في كندا إن المستشعر الصغير يتم تركيبه بسقف السيارة أو مرآة الرؤية الخلفية. ويقوم الذكاء الاصطناعي بتحديد ما إذا كان الوضع بالنسبة للطفل أو الحيوان "خطيراً" داخل السيارة.

وفي حال كان الوضع "غير طبيعي"، فإن الجهاز سيمنع الأبواب من الإغلاق. كما سيطلق إنذاراً لتنبيه السائق والأشخاص الموجودين في المنطقة بضرورة التدخل العاجل.

وأوضح جورج شاكر، أستاذ الهندسة بالجامعة، في بيان "هذا الجهاز سيعالج مشكلة خطيرة على مستوى العالم.. كما أنه ميسور التكلفة مما قد يجعله واحداً من المعدات الأساسية في كل السيارات".

ويعتزم الفريق المطور لهذا الجهاز طرحه في الأسواق بحلول نهاية عام 2020.

ووفقاً لمنظمة سلامة الأطفال والسيارات، فإن 37 طفلاً (في المتوسط) يلقون حتفهم سنوياً داخل السيارات في الولايات المتحدة.

وفي عام 2019، بلغ عدد الوفيات 52.

وغالباً تحدث هذه الوفيات بسبب تسبب الطفل في السيارة، أو إغلاق

الأبواب عن طريق الخطأ، أو ارتفاع درجة الحرارة داخل المركبة.

لاصق سحري يكشف

سرطان الجلد في دقائق

يعكف علماء في السويد على تطوير لاصق طبي (بلاستر) يوضع على أي شامات أو التغيرات في الجلد، ويمكنه أن يكشف، في وقت قصير، ما إذا كانت جزءاً من خلايا سرطانية أم لا.

ويأمل العلماء الذين يعلمون في جامعة مالمو السويدية في أن تكون الأداة الجديدة قادرة على تحليل الشامات، وتشخيص السرطان خلال دقائق، حسبما أوردت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، الأحد.

وتقوم فكرة هذه اللواصق على البحث عن الجزيئات التي تصدرها الأورام السرطانية، ويقول العلماء السويديون إنهم يركزون جهدهم حالياً على "شظايا صغيرة" يتركها سرطان الجلد، ويعتقدون أنه يمكن التقاطها.

ويعتبن على العلماء إثبات أن اللصقة يمكنها التقاط الجزيئات التي تسببها الأورام، ويقولون إنه النتائج النهائية ستستغرق نحو عامين، أي حتى 2021.

ويعكف الباحثون على ابتكار نموذج أولي لللاصقة، مشيرين إلى الحاجة إلى إيجاد طريقة لتحليل الجزيئات.

وبعد ذلك، يخطط الباحثون لاختبار الأداة الجديدة على متطوعين أصحاء ومرضى سرطان الجلد، لإثبات أنه يمكن اكتشاف الأورام الجلدية في وقت مبكر.

وفي حال إقرار استخدام اللاصق في تشخيص أمراض سرطان الجلد، فذلك يعني نهاية الفحص بالخزعة، وهي الطريقة الحالية التي يعتمد عليها الأطباء، وتعتمد على سحب عينة من أنسجة الجلد جراحياً من أجل تحليلها.

ويعد سرطان الجلد واحداً من أكثر أنواع الأورام شيوعاً، ويعود في الأساس إلى التعرض المفرط للأشعة فوق البنفسجية، علماً أن معدلات الإصابة به ارتفعت بنسبة 45 في المئة خلال العقد الماضي.

ص 22

مئة ابتساماة للتسامح ...

مبادرة أحييتها جمعية محمد بن

خالد آل نهيان لأجيال المستقبل

ص 35

مروان خوري:

الاستمرارية والنجاح

يتطلبان مجهوداً كبيراً

تزداد حالات الإصابة بمتلازمة القولون العصبي لتجعله من الأمراض الشائعة في الكثير من دول العالم. وفيما يبحث الكثير من المصابين عن العلاج في العقاقير والتغذية الصحية فقط، يمكن لأمر بسيط آخر أن يقلل من أعراضها، فما هو؟

باتت متلازمة القولون العصبي حالة شائعة جداً، وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة انتشارها في الدول الصناعية تتراوح بين 10 و20 بالمائة. والمصابون بالقولون العصبي يعانون في العادة من آلام في البطن وتغييرات في التغوط مثل التغوط غير المنتظم، وكذلك الإمساك أو الإسهال، إضافة إلى الأعراض الأخرى كانتفاخات البطن.

ويبحث الكثير من المصابين عن دواء ناجع للقولون العصبي، بينما يوجد العلاج في أيديهم: تقنيات الاسترخاء التي تعيد الهدوء إلينا، يمكن أن تساعد المصابين بهذه المتلازمة. فحمام ساخن أو نزهة طويلة على الأقدام يمكن أن يكون تأثيرهما في التخفيف من أعراض القولون العصبي وأفضل بكثير من الأدوية أو الغذاء الصحي.

فأسباب الكثير من مشاكل عسر الهضم ليست أسباب جسدية فحسب، بل ويعود جزء كبير منها إلى طبيعتنا العقلية والنفسية. وبالتالي فإن الهدوء والاسترخاء النفسي والتغلب على أسباب التوتر ستمكن المصاب من التغلب على الأعراض المزعجة لهذا المرض.

حل طبيعي فعال لمتلازمة القولون العصبي

زيادة حساسية الأمعاء

في فترات التوتر الذي يعتري الإنسان من حين إلى آخر، يحتاج الدماغ إلى الكثير من الطاقة التي يستمدّها من الأمعاء، وهذا ما يؤثر طبيعياً الحال على عملية الهضم، فتكون النتيجة: الغثي والإسهال وتشنجات البطن وفقدان الشهية.

وإذا أصبح مثل هذا الوضع الاستثنائي هو القاعدة في حياة الشخص واستمرت مراحل التوتر لفترة أطول، فسوف تُصاب الأمعاء بضرس بالغ. كما أن التروية الدموية ستتعرقل، ما ينتج عنه انخفاض إنتاج الغشاء المخاطي، وهو ما يصيب أمعاننا في مقتل. في الوقت نفسه تطلق الخلايا المناعية في جدار الأمعاء خلال فترات التوتر والإجهاد العديد من مواد الإشارات المزعجة. وبالتالي يتم تحفيز الأمعاء بشكل مفرط، لتكون ردة فعلها أكثر حساسية على نحو متزايد. في بعض الأحيان يكفي أن يكون السروال أضيق من اللازم عن البطن لتحريك هذه الأعراض المزعجة.

لماذا ترتفع نسبة الإصابة بمتلازمة القولون العصبي؟ أصبحت متلازمة القولون العصبي مرضاً واسع النطاق يصيب ما يصل إلى واحد من كل رابع شخص في ألمانيا وحدها، وباتت تصيب النساء أكثر من الرجال. ومع ذلك لا توجد أسباب معروفة لمتلازمة القولون العصبي، كما أن الصورة السريرية لحالات الإصابة تختلف من شخص إلى آخر.

لكن وعلى الرغم من ذلك، يعتقد الخبراء أن التوتر المزمن الذي يصيب الناس أكثر من أي وقت مضى، يعد أحد أسباب زيادة مشاكل الأمعاء. بيد أن المعاناة من متلازمة القولون العصبي تبقى حبيسة الصمت، فواحد فقط من بين كل ثلاثة أشخاص يصرّو على الذهاب إلى الطبيب لطلب العلاج منها.

ويبقى هنا أن نذكر أن إرشادات الطبيب تبقى مهمة للغاية. إذا كان المرضى يعانون من أعراض حادة، فإن

الأطباء يصفون مضادات الاكتئاب في بعض الأحيان. فقد تبين أن الخلايا العصبية في الجهاز العصبي المعوي حساسة للعقاقير النفسية، إذ تحصل الأمعاء بمفعولها على راحة أفضل هي الأخرى.

خمسة أسباب تجعل معدتك تكرهك

كثير من الأشياء ربما تسبب آلام المعدة وانتفاخ القولون لدى الأشخاص الطبيعيين، لكن في حالة الإصابة بالقولون العصبي تزداد آلام المريض. فيما يلي نعرفك ببعض الأمور التي تؤدي إلى "غضب" المعدة من صاحبها.

تعتبر المعدة عن الأثم الذي يصيبها بسبب تناول العديد من المأكولات الضارة وذلك إما بالتقلصات الشديدة أو الشعور بالغثياں وحرقة المعدة وغيرها من الأعراض. ولكن إذا كنت تعاني من القولون العصبي، مثل الكثيرين، فغالبا ستجد معظم الأطعمة تسبب الانتفاخ والإمساك والتقلصات وأحيانا الإسهال.

وطبقا للمركز الطبي لجامعة ميريلاند الأمريكية ، فيعتقد الخبراء أن القولون العصبي قد يكون مرتبطا بالأعصاب الحساسة في القناة الهضمية وبالتغيرات التي تحدث للبكتيريا المعوية. ولكن أيا كان السبب وراء الإصابة بالقولون العصبي فقد أوضح موقع "ومنز هيلث"، نقلا عن خبراء من جامعة ميريلاند، ما هي الأمور التي تؤدي إلى اضطرابات الجهاز الهضمي:

العقاقير

من أكثر الأشياء التي تم ربطها بالتهاب القولون هي العقاقير، حيث يتسبب الإفراط في تناولها في إصابة القولون بالتهيج والالتهابات الشديدة بالمعدة خاصة عقاقير علاج آلام العظام. وتعتبر تلك الآلام نتيجة تناول عقاقير مثل الأسبرين والأدفيل والأيب وغيرها من المسكنات لذا يفضل البحث عن بدائل أخرى بعد استشارة الطبيب.



لأصحاب الشعر الدهني ..

ص 23 15 وصفة للعلاج والعناية به

المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

هذه الفاكهة مثالية

لمحاربة التجاعيد

من المقرر أن يصل كريم جديد للوجه مصنوع من فاكهة أستراالية إلى أسواق المملكة المتحدة هذا الشهر.

بعد أن اكتشف العلماء القوة المضادة للشيخوخة في نوع خاص من الليمون يطلق عليه اسم "كافيار الحمضيات" والتي تشبه بطارخ الأسماك، أصبحت هذه الفاكهة أحدث مستحضرات التجميل التي تساعد على محاربة التجاعيد وعلامات الشيخوخة.

وتحتوي أصابع الليمون على نسبة عالية من فيتامين سي، تزيد بنحو 44 مرة عن تلك الموجودة في العنب البشري، حيث تشير الدراسات إلى أن هذا الفيتامين يلعب دوراً هاماً في منع التجاعيد. كما يؤدي التركيز العالي للحمض في أصابع الليمون إلى تحطيم خلايا الجلد الميتة، مما يجعل البشرة أكثر نعومة وسلاسة.

وستقوم شركة بوتس بيبي منتجات شركة النجميل الكورية "تو كool فور سكو"، بما في ذلك كريم "ستروس لايم" الصنوع من أصابع الليمون، بسعر 28 جنيه استرليني (35 دولار)، بعد أن حظي الكريم بشعبية كبيرة في جنوب شرق آسيا.

يذكر أن أصابع الليمون التي تسمى أيضاً "جوهره الثمار" تشمل الكرات الرطبة التي تشبه الجواهر الموجودة داخل قشرتها الخضراء القاسية. في الغابات المطيرة الاستوائية في ولاية كوينزلاند بأستراليا، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

ضوابط استعمال

المضادات الحيوية

قالت الجمعية الألمانية لطب الأمراض المعدية إن المضادات الحيوية لا تؤثر مفعولها المرجو إلا إذا تم استعمالها بشكل سليم. وأوضحت أن المضادات الحيوية تُستخدم لعلاج العدوى البكتيرية كالالتهاب الرئوي، وليس لعلاج العدوى الفيروسية كالإنفلونزا.

كما لا يجوز تعاطي المضادات الحيوية بدون وصف الطبيب، مع مراعاة الالتزام بمدة تناولها المقررة في النشرة الدوائية، لذا لا يجوز إيقافها دون الرجوع إلى الطبيب حتى في حال تحسن الحالة الصحية.

لماذا يصعب على الطائرة الهبوط فوق الماء؟

يُضطر الطيارون في بعض الحالات النادرة إلى الهبوط بالطائرة على الماء فوق البحار والمحيطات.

وفي 15 يناير "كانون الثاني" 2009، اصطدمت طائرة الخطوط الجوية الأمريكية الرحلة 1549 بسرب من الأوز الكندي، بعد وقت قصير من إقلاعها من مطار لاجوارديا في نيويورك.

وبعد أن فقدت الطائرة كل قوة المحرك أثناء طيرانها فوق مانهاتن، كان لدى الطاقم خيارين: إما محاولة الهبوط على نهر هدسون، أو التحطم في واحدة من أكثر المدن كثافة بالسكان في الولايات المتحدة.

وبفضل الظروف الجوية الجيدة، والاستجابة السريعة من طاقم الطوارئ، نجا جميع الركاب البالغ عددهم 150 راكب. وعلى الرغم من هذا النجاح، إلا أن هبوط طائرة على الماء أمر خطير للغاية.

ويطلق على مفهوم الهبوط الطارئ المتحكم به على المياه اسم التخندق، وعادة ما يكون بسبب عطل في المحرك أو نفاذ الوقود، ويقرر الطيارون التخلي عن الطائرة فقط عندما لا يكون هناك بديل أفضل. وعلى الرغم من صعوبة هذه المهمة، لا يخضع الطيارون لتدريب مكثف على التخندق.

وتحتاج الطائرة إلى العوم لفترة كافية لإخلاء الركاب، وعلى عكس الهبوط على المدرج، هناك الكثير من المتغيرات الخارجة عن سيطرة الطيار.

وأكثر هذه العوامل خطورة هو الأمواج، حيث يحاول الطيارون الهبوط بالتوازي مع الأمواج بدلا من عبورها، بحيث لا تدفع الأمواج الطائرة حولها، مما قد يتسبب في أضرار للطائرة، وإصابة الركاب، ويجعل الإخلاء أكثر صعوبة.

العلماء يكتشفون وسيلة

سهلة للتخلص من الكآبة

أوضح العلماء بمدرسة الطب في بوسطن الأمريكية أن دروس اليوغا وتمارين التنفس تستطيع خلال فترة وجيزة من الزمن تخفيف أعراض الاكتئاب والقلق.

ونشر العلماء نتائج دراستهم بهذا الشأن على موقع MedicalXpress الإلكتروني، حيث توصّلوا إلى استنتاج يفيد بأن ممارسة اليوغا تساعد في علاج الاكتئاب والاضطرابات النفسية.

وشملت الدراسة 30 شخصا تابع العلماء حالتهم الصحية خلال 3 أشهر.

وقالت صاحبة الدراسة دكتورة بيولوجيا الأعصاب، ماريسا سلفيري، إن نوعية نوم المرضى تحسنت بعد شهر فباتوا أكثر هدوءا. أما أعراض الإرهاق الجسدي فزالت تقريبا، وباتت أقل وضوحا في بعض الأحيان.

واستطردت الدكتورة قائلة إن عددا أكبر من الناس سيمارسون اليوغا من أجل تحسين حالتهم الصحية ومزاجهم النفسي.

وذلك بفضل معلومات يطرحها العلم .



الكمادات الباردة علاج

لبعض أنواع الصداع

الصداع عبارة عن إشارات غير طبيعية بين الدماغ والأعصاب والأوعية الدموية. وتوجد أسباب عديدة له، بعضها غير مفهوم من الناحية الطبية، حيث تقوم الدماغ بإرسال إشارات للأوعية الدموية تجعلها تنقبض وتتمدد. لكن معظم الأسباب الشائعة لأوجاع الرأس تعود إلى عن التوتر أو الإجهاد والاكتئاب، أو بسبب بعض الروائح، أو الأصوات العالية أو التمدخين، أو تغير حرارة الطقس، أو تناول بعض الأطعمة أو الجيوب الأنفية. هل يمكن علاج الصداع بواسطة الكمادات الباردة؟

إذا كنت تشكو من نوبة صداع ولا ترغب في تناول أدوية مسكنة لأي سبب، أو لم يحقق الدواء النتيجة المرجوة يمكنك استعمال الكمادات الباردة لعلاج معظم حالات الصداع.

أما الحالات التي تعمل فيها الكمادات الدافئة بدلا من الباردة كعلاج لصداع فهي التي يكون سببه: التوتر والإجهاد، أو القلق، أو التهاب العضلات.

شؤون محلية



تحت شعار معا نزهدهم بالتسامح

مركز أبحاث السعادة في جامعة الإمارات ينظم مؤتمر التسامح والوقاية من التنمر

لمواجهة هذه الظاهرة، بأدوات الوقاية اللازمة منها، وكيفية تحديد علاماتها، ومواجهتها لتكون مدارسنا ومجتمعاتنا بيئة آمنة لكل فرد فيها، تزدهر بها مختلف الجوانب الإنسانية الإيجابية لتعزيز ثقافة التسامح والاعتدال واللفظ والعمل على فهم الآخر المختلف في الرؤى، والمشارك معنا في الإنسانية والحياة. فيما قدم طلال الزعابي - من وزارة التربية، عرضاً توضيحياً حول الأسبوع الوطني للوقاية من التنمر لفترة من 17-21-2019، من فعاليات المدارس والورش والمحاضرات ومشاركات الشركات والمؤسسات المختلفة في الدولة لإنجاح فعاليات الأسبوع الوطني للتسامح. واستعرض الدكتور حبيب عبدالله - من مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال في دبي، بعضه التوضيحي "العلاقة بين التنمر والصحة العقلية"، فيما قدمت الدكتورة تيتانا كاراباشك من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، في الجلسة النقاشية الأولى من المؤتمر دور "التسامح والوقاية من التنمر في الإمارات" مع المتحدثين في الجلسة الأولى للمؤتمر، واستعرض الدكتور مايكل جريفشا من كلية الطب والعلوم الصحية في الجامعة مع المتحدثين في الجلسة الثانية "الخبرات العالمية في مجال غرس قيم التسامح والوقاية من التنمر في العالم العربي"، وفي الجلسة الأخيرة من المؤتمر، استعرضت الأستاذة نواف الجنيني - مدير مركز الإمارات لأبحاث السعادة في الجامعة مع الخبراء "الأبحاث العلمية في مجال الوقاية من التنمر في دولة الإمارات".



ظاهرة التنمر وانتقالها من دائرة المدارس، إلى دوائر أخرى في المجتمع، لتشمل أماكن العمل والتعاملات بين أفراد المجتمع وارتباطها بمفهوم التربية لدى الإنسان في مختلف مراحل نموه، وكذلك أثر ظاهرة التنمر في إضعاف العلاقات الاجتماعية والتواصل الفعال والإيجابي بين الناس، وأكد على مسؤولية كل فرد في المجتمع لمواجهة هذه الظاهرة، والتصدى لها بالوسائل المتاحة في هذا الإطار، كما سلط الضوء على القيم المشتركة، والجهود المبذولة في الدولة

برعاية سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأدوية والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وعلى مدار هذا اليوم سيقوم الباحثون والمتحدثون بتقديم هذه الإجراءات التي يجب اتخاذها للتعامل مع ظاهرة التنمر، وتعزيز مفهوم "اللفظ" لدى الأسرة في التعامل والمجتمع ككل. وأشار الأستاذ فيصل بكري، المستشار في وزارة التربية والتعليم، إلى المسؤولية المجتمعية في التعامل مع

نظم مركز أبحاث السعادة في جامعة الإمارات العربية المتحدة، "مؤتمر التسامح والوقاية من التنمر"، بحضور نخبة من الخبراء والباحثين والمهتمين بالأبحاث العلمية والتطبيقية ذات الصلة بعلم النفس الإيجابي والتسامح، من وزارة التربية والتعليم، ووزارة التسامح، وعدد من الشركاء الاستراتيجيين، من الشركات والمؤسسات، وذلك بالتزامن مع يوم الطفل العالمي والأسبوع الوطني للوقاية من التنمر، ومواكبة متطلبات البرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة، لتعزيز قيم التسامح في المجتمع. وأوضحت الأستاذة نواف الجنيني - مدير مركز أبحاث السعادة في الجامعة "يهدف المؤتمر إلى الإطلاع على ظاهرة التنمر في المدارس وأثرها على المجتمع، وكيفية السيطرة عليها، بالإضافة إلى التعرف على الإجراءات والمتطلبات لوقاية أفراد المجتمع من انتشار هذه الظاهرة، والعمل على تعزيز مفهوم "اللفظ" بين مختلف فئات المجتمع، كما نسعى من خلال جلسات الحوار العلمية للمؤتمر مع الخبراء والمتخصصين في مجالات علم النفس الاجتماعي إلى الابتكار في تعزيز قيم التسامح، وترسيخ مفاهيم جودة الحياة في بيئة التعليم، بالإضافة إلى دعم إعداد جيل مستقبلي إيجابي، بالتزامن مع فعاليات الأسبوع الوطني للوقاية من التنمر وذلك في الفترة من 17 إلى 21 نوفمبر الجاري، تحت عنوان "معا نزهدهم... بالتسامح،

•• العين - الفجر



خدمات البرمجة والذكاء الاصطناعي

ندوة حوارية بجامعة الإمارات حول اللغة العربية وسوق العمل

•• العين - الفجر

أكد المتحدثون بالندوة الحوارية "تخصص اللغة العربية وسوق العمل" التي نظمتها قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الإمارات على مدى الحاجة إلى تخصص اللغة العربية في سوق العمل، وأهم المهارات المطلوبة في متخصص اللغة العربية مواكبة التطورات الحاصلة في العلوم والتعليم ومعالجة التحديات التي تواجه تخصص اللغة العربية. ومواكبتها للبرمجة ومتطلبات مهارات الذكاء الاصطناعي وأشار الدكتور حمد اليحياني - وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع المناهج والتقييم خلال محاضره إلى أن الدراسة الجامعية ليست فقط من أجل الوظيفة، فهي أكبر من هذا لأن الدراسة متعلقة ببناء الشخصية ونماء التفكير وتقدير الذات، كما نوه إلى أن اللغة العربية غير مخدمة في مجالات عدة مثل البرمجة والذكاء الاصطناعي، وهذا يجعل متخصص اللغة العربية يجد مكانه في مهام المستقبل إذا ما سعى إلى تطوير مهاراته، ومن أهم هذه المهارات في رأي أنه يمتلك الطالب ثلاث لغات مختلفة على أقل تقدير؛ وذلك لتوسيع مداركه وخدمة لغته العربية الأم. وتحدث الأستاذ محمد الحمادي- رئيس تحرير صحيفة الرؤية عن أهمية اللغة العربية، والتحدى الأكبر للغة العربية يكمن في تجاهل اللغة العربية في ظل تنامي اللغة الإنجليزية أمامها، وأن الاهتمام بها يبدأ من الأسرة وينطلق منها فوظيفة التحليل النقدي وكتابة المقالات التحليلية تطلب متخصص اللغة العربية؛ لذلك يجب التركيز على مهارة التحليل النقدي وتنميتها، بجانب المهارات الطبيعية الأخرى المتعارف عليها مثل القراءة والكتابة والفهم والاستيعاب لدى متخصص اللغة العربية. ومن جانبها تحدثت نجاة الظاهري -صحفية في مجلة زهرة الخليج- عن أهمية اللغة العربية في مجال الصحافة، وأن شغل الإنسان بالشيء وحبه له يمد له الطريق نحو النجاح، كما لا بد من متخصص اللغة العربية أن يسقى على الدوام إلى العمل بجد واجتهاد والارتقاء بمهاراته اللغوية ليجد طريقه نحو المستقبل الذي ينتدبه. وختمت الندوة بأسئلة توجهت بها الطالبات للمشاركين في الندوة، فضلا عن مداخله الأساتذة ممن حضروا الندوة.



في مجال الأمن السيبراني

طلاب جامعة نيويورك أبوظبي يفوزون بمسابقة طلابية عالمية

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت جامعة نيويورك أبوظبي عن فوز اثنين من طلابها بالمرتبة الأولى في مسابقة "هاك ثري دي" (Hack3D) التي أقيمت في كلية تاندون للهندسة بجامعة نيويورك، كجزء من فعاليات أسبوع التوعية بالأمن السيبراني، أحد أكبر المسابقات الطلابية في مجال الأمن السيبراني على مستوى العالم. ونظم مركز جامعة نيويورك للأمن السيبراني المسابقة، بهدف الارتقاء بقدرات أفضل الطلاب المتخصصين بالمجال على مستوى العالم من خلال منافسات تعكس واقع المخاطر المتزايدة والمتغيرة في هذا المجال. وانطلقت المسابقة ضمن ستة مراكز دولية استضافت فعاليات أسبوع التوعية بالأمن السيبراني، وشهدت منافسات في مجالات مختلفة تسعى إلى دفع عجلة البحث والابتكار في مجالات الأمن السيبراني غير المستكشفة بعد. وحاز كل من كول بيسلي وبيدرو فيلاسكي، الطالبان في قسم علوم الحاسوب في جامعة نيويورك أبوظبي، على المركز الأول في مسابقة "هاك ثري دي" التي تتحور حول أساليب مكافحة التزوير في مجال الطباعة ثلاثية الأبعاد. وتضمنت المسابقة اختيار المتنافسين في الهندسة العكسية عبر بناء نموذج افتراضي بمساعدة الحاسوب، وتمكن بيسلي وفيلاسكي من التعرف على النقاط الهندسية المهمة وبناء نموذج مبتكر تتميز عن باقي المتسابقين. وقال الطالب بيسلي: "شكلت هذه المسابقة تجربة منزهة بالنسبة لنا، إذ توجب علينا خلال مراحل المنافسة أن نفكر بالمشكلة التي نواجهها ونكرس مختلف مهارتنا لإكمال مهمة واحدة. لذا كانت تجربتنا في مسابقة (هاك ثري دي) بوجه خاص، وأسبوع التوعية بالأمن السيبراني بوجه عام، بمثابة منصة تعليمية هامة بالنسبة لنا ولأي شخص مهتم بمجال الأمن السيبراني أتاحت لنا فرصة مواجهة تحدي جديد، ولقاء الرعاة خلال معرض الأعمال والحوارات التقنية". وأضاف الطالب فيلاسكي: "حققنا العديد من النجاحات في أسبوع التوعية بالأمن السيبراني 2019. وما يزال أمامنا الكثير لتتعلمه حول الأمن السيبراني، وتطلع بفارغ الصبر لنسخة العام القادم".



8900 أسرة تستفيد من خدماته

سالم بن ركاض والرئيس العامري يفتتحان مكتب الهلال الأحمر في البحر

جهود مكتب الهلال في البحر سيغطي القطاع الغربي من مدينة العين " البحر، والسلامات، وسويحان ورماع، والخزنة" وكافة الشرائع الإنسانية في القطاع بذات مستوى الكفاءة التي تحرص عليها الهيئة بتقديم المساندة ومد يد المساعدة والعون. معتبرا أن الإيجابيات من افتتاح مكتب الهلال الأحمر بمدينة البحر هو استقطاب المتطوعين والمتبرعين الداعمين الأساسيين لجهود الهلال الأحمر الإنسانية في هذه المنطقة وإقامة العديد من النشاطات وخاصة المساعدات والحملات الموسمية من كسوة العيد وتوزيع الأضاحي وإقامة الدورات والندوات.

يدعمون جهود الهلال الأحمر من أجل المساهمة في تخفيف المعاناة عن المحتاجين. من جهته قال سالم الرئيس العامري مدير مركز هيئة الهلال الأحمر في العين إن المكتب الجديد في البحر سيقدم خدماته لحوالي 8900 أسرة، ويساهم في تسهيل عملية المراجعين ودعم شرائح المجتمع والوصول إليهم في مناطق تواجدهم والحد من المشقة التي كان يعانيها البعض للوصول إلى مقر مركز الهلال الأحمر في العين. لافتاً إلى أن مدينة البحر والمناطق المجاورة تضم تجمع سكاني كبير ويوجد بها بعض المحتاجين والمرضى والأرامل، مشيراً إلى أن

وقال الشيخ سالم بن ركاض في كلمته إن الجهود التي تقوم بها الهيئة محليا ودوليا هي محل اعتزاز وفخر وتقدير من الجميع، وهي مشاريع تبرهن إنسانية أبناء الإمارات. وأضاف: إن افتتاح مكتب مدينة البحر جاء لتلبية متطلبات مسيرة الهلال الأحمر الخيرية والإنسانية والتواصل مع شرائح المجتمع وبالتالي تقديم العون والدعم والمساندة لتحسين ظروف بعض الأسر المتعففة والمعوزة والحاجة ومتابعة أحوالهم الإنسانية والعيشية. وأشاد بن ركاض بدعم وجهود المحسنين والخيرين وأصحاب الأيادي البيضاء الذين

افتتح الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقا وسالم الرئيس العامري مدير مركز الهلال الأحمر في مدينة العين المكتب الجديد للمركز بمنطقة البحر ضمن خطط وبرامج الهلال الأحمر الرامية لخدمة سكان المناطق، حضر حفل الافتتاح سعادة المتعرض سيف بن ميا العفاري رئيس مجلس البحر، وعدد من رؤساء الأقسام في مركز الهلال الأحمر إلى جانب حضور المواطنين.

•• العين - الفجر

بتوجيهات شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

مئة ابتسامه للتسامح... مبادرة أحييتها جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل

وتخلل الحفل إلقاء القصائد والكلمات من أعضاء مكتبة أجيال المستقبل مبررين بها عن روح التسامح في دولة الاتحاد واختتم الحفل بتوزيع الشهادات على المشاركين لاسيما فريق عوك يا وطن الذي ساهم في تنظيم الحفل ومركز أيفوري الطبي .

في الاحتفال معبرة عن القيم الإنسانية السامية التي تعمل عليها مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية ورئيس مجلس إدارتها الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان ثم تحدثت الدكتورة مها مدير مركز أيفوري الطبي

ابتسامه للتسامح وهو الفيلم الذي شارك فيه عدد كبير من الجهات منها " مستشفى الواحة الذي سرد فيه قصة المستشفى منذ نشأته التي أشرف الشيخ زايد رحمه الله شخصيا عليها والذي كانت تشرف عليه مجموعة من الراهبات"، كما شارك في الفيلم ممثلين عن نادي العين الرياضي وممثلين عن الجالية السودانية و الجالية الهندية وممثلين عن الإخوة المسيحيين إضافة إلى عدد من الشخصيات المهمة منهم من هو في مجال كرة القدم والفن والإعلام الجدير بالذكر أن هناك مشاركة متميزة لفئة أصحاب الهمم ممثلة بالطالب عبدالله الذي استطاع تحدي كل الصعاب ليصبح مصورا محترفا يحمل رخصة معتمدة في هذا المجال .

أما مشاركة مكتبة أجيال المستقبل فقد كانت من أبرز المشاركات وأكثرها تميزا حيث عبر أعضاء المكتبة عن عظيم امتنانهم لعلواء الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية على ما تقدمه من إثراء للحراك الثقافي في مجتمع مدينة العين لجميع الفئات والجنسيات ؛ لتكون واحدة من أبرز رموز التسامح الذي يتمثل جليا في مؤسسات سموها .

وقد أنضت المدير الإداري للجمعية كلمة المؤسسات



منوعات الفكر 23



يعاني أصحاب الشعر الدهني من المظهر غير الجميل للشعر، ويحدث الشعر الدهني نتيجة إفراز فروة الرأس كمية زائدة من الزيوت، مما يجعل الشعر يبدو زيتيًا طوال الوقت، وهذا ما يضطر أصحاب هذا النوع من الشعر تكرار غسله للحفاظ على مظهره، إلا أن تكرار غسل الشعر يُحدث العديد من الأضرار للشعر، وفيما يأتي أهم ١٥ وصفة لعلاج الشعر الدهني.

يُمكن اعتماد العديد من المواد المتوفرة في المنزل

لأصحاب الشعر الدهني . 15 وصفة للعلاج والعناية به



إن التغيرات الهرمونية التي تحدث في الجسم إلى جانب العوامل النفسية مثل الإجهاد، وتناول الأطعمة الدهنية، تجعل الشعر يتحول للنوع الدهني، وما يزيد المشاكل أيضًا هو تكون القشرة مما يُسبب الحكة لأصحاب هذا النوع من الشعر، ولهذا فإنه يُمكن اعتماد العديد من المواد المتوفرة في المنزل لعلاج الشعر الدهني.

15 وصفة لعلاج الشعر الدهني

خل التفاح

من أكثر المواد الفعالة لعلاج الشعر الدهني هو خل التفاح، إذ يحتوي على حمض الخليك الذي يوازن الرقم الهيدروجيني في فروة الرأس، وهذا ما يجعله يتحكم في الإفرازات الدهنية ومنع تراكمها على الشعر، ويُستخدم خل التفاح لعلاج الشعر الدهني حسب الخطوات الآتية:

الطريقة:

- تُخلط ملعقتين إلى 3 ملاعق كبيرة من خل التفاح في كوب من الماء.
- يُغسل الشعر بالشامبو، ومن ثم يُغسل مرة أخرى بمحلول خل التفاح.
- لا يُترك المحلول على الشعر لبضع دقائق.
- يُغسل الشعر بالماء البارد.
- تكرر الطريقة مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

صودا الخبز

إن الطبيعة القلوية لصودا الخبز تجعلها مناسبة لضبط المستوى الهيدروجيني في فروة الرأس، مما يُقلل من الرائحة الكريهة للشعر الدهني، ولاستخدام صودا الخبز في علاج الشعر الدهني يتم اتباع الآتي:

الطريقة:

- تُخلط 3 ملاعق كبيرة من صودا الخبز مع نصف كوب من الماء.
- عند خلط المكونات تنتج عجينة توضع على الشعر بعد ترطيبه بالماء.
- تُترك الخلطة لعدة دقائق ومن ثم يُغسل الشعر بالماء الدافئ.
- يُكرر العلاج مرة إلى مرتين في الأسبوع.

الشاي الأسود

يمتاز الشاي الأسود بخواص قابضة إلى جانب احتواءه على حمض التانيك، وهذا الحمض يمنع تراكم الزيوت الزائدة في فروة الرأس من خلال تقليل حجم المسامات فيها، ويُستخدم الشاي الأسود حسب الطريقة الآتية:

الطريقة:

- تُضاف ملعقتين كبيرتين من الشاي الأسود إلى كوب من الماء.



- يُغلى الشاي لمدة 10 دقائق، ومن ثم يوضع جانبًا حتى يبرد.
- يوضع الشاي على فروة الرأس، ويُترك لمدة 5 دقائق.
- يُغسل الشعر بالماء والشامبو.
- تكرر الطريقة مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

بياض البيض والليمون

يمتاز الليمون باحتوائه على نسبة عالية من فيتامين C، وهذا ما يُخلص فروة الرأس من الزيوت الزائدة، أما بياض البيض فإنه يوازن مستوى الرطوبة في فروة الرأس، ويحمي الشعر من الجفاف، ولتحضير هذه الوصفة يتم اتباع الخطوات الآتية:

الطريقة:

- يؤخذ بياض البيض وحده ويُخفق.
- يُضاف عصير ليمونة واحدة، مع ملعقة صغيرة من الملح.
- تُوزع الخلطة على الشعر وتُترك لمدة 30 دقيقة.
- يُغسل الشعر باستخدام الماء الفاتر والشامبو.

الزبادي

يُغذي الزبادي بصيلات الشعر بفضل احتوائه على الخميرة الحوية، كما أنه يتحكم في كمية الزيوت التي تُفرزها فروة الرأس، إلى جانب هذا فإن الزبادي يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات ومضادات الأكسدة، أما طريقة استخدامه لعلاج الشعر الدهني فهي كالآتي:

الطريقة:

- يُخلط نصف كوب من الزبادي مع ملعقة صغيرة من صودا الخبز.

الطريقة:

- تُغلى حفنة من أوراق النعناع مع كوب من الماء لمدة 15 دقيقة.
- يُترك النعناع جانبًا حتى يبرد، ومن ثم يُخلط بالشامبو العادي.
- تُوزع الخلطة على كامل الشعر وتُترك لمدة 15 دقيقة.
- يُغسل الشعر بالماء.

الطريقة:

- تؤخذ حبة من الألويفيرا (هلام الصبار) على العديد من الفيتامينات والمعادن والإنزيمات، التي تُخلص الشعر الدهني من الزيوت الزائدة، كما أنها تُزيل السموم من فروة الرأس، إلى جانب قدرتها على تغذية جذور الشعر، ولتحضير هذه الخلطة يتم اتباع الآتي:

الطريقة:

- تُخلط ملعقة كبيرة من الألويفيرا مع ملعقة من عصير الليمون.
- توضع المكونات في كوب من الشامبو.
- يُغسل الشعر بالشامبو، ثم توضع الخلطة على الشعر لعدة دقائق.
- يُغسل الشعر بالماء.

الطمي

من المعروف أن الطمي يُستخدم لعلاج مشاكل البشرة، ويمكن أيضًا استخدامه لعلاج مشاكل الشعر الدهني، إذ يمتص الزيوت الزائدة في فروة الرأس، كما يوازن مستوى الرقم الهيدروجيني في فروة الرأس، إلى جانب قدرته على تحفيز الدورة الدموية في فروة الرأس وزيادة تدفق الدم إلى البصيلات، ولاستخدام الطمي في علاج الشعر الدهني يتم اتباع الآتي:

الطريقة:

- تُخلط 3 ملاعق كبيرة من مسحوق الطمي مع كمية مناسبة من ماء الورد.
- تُخلط المكونات لحين الحصول على خلطة ذات قوام كثيف، ومن ثم تُوزع الخلطة على الشعر وفروة الرأس.
- تُترك الخلطة على الشعر لمدة 15 دقيقة.
- يُغسل الشعر بالماء الفاتر.

زيت الليمون

زيت الليمون هو مضاد للميكروبات، يُقلل من إفراز الزيوت الزائدة، كما أنه يحافظ على درجة الحموضة في فروة الرأس، ويُستخدم زيت الليمون حسب الطريقة الآتية:

الطريقة:

- تُخلط قطرتين من زيت الليمون مع ملعقة كبيرة من زيت الجوجوبا.
- توضع الخلطة على فروة الرأس وتُترك لمدة 30 دقيقة.
- يُغسل الشعر باستخدام شامبو طبيعي أو خفيف على الشعر.
- تكرر الطريقة مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع.

زيت جوز الهند

يجب استخدام زيت جوز الهند الطبيعي لعلاج الشعر الدهني،

إذ يمنح زيت جوز الهند الترطيب للشعر دون التسبب بتزيبته، فهو زيت خفيف على الشعر ويمنحه اللعان المطلوب، كما يمنح إنتاج الزيوت بشكل مفرط، ويُستخدم زيت جوز الهند حسب الطريقة الآتية:

الطريقة:

- يؤخذ القليل من زيت جوز الهند ويُفرك في راحة اليد.
- يوزع الزيت بالتساوي على فروة الرأس والشعر.
- يُترك لمدة ساعة ومن ثم يُغسل باستخدام شامبو خفيف.

زيت الأرغان

- يُنظم زيت الأرغان كمية الزيوت التي تُفرزها فروة الرأس، وهذا بدوره يُحفز الدورة الدموية فيها، كما يُمكنه توزيع الزيت على الشعر، أما طريقة استخدامه فهي كالآتي:

الطريقة:

- يوضع زيت الأرغان على فروة الرأس، ويُوزع على الشعر بالتساوي.
- يُلف الشعر بمنشفة ويُترك الزيت لمدة ما بين نصف ساعة إلى ساعة.
- يُغسل الشعر بالماء الفاتر وشامبو خفيف.

الكاكاو

يُعتبر الكاكاو شامبو جاف، خاصة لمن يمتلك شعر ذو لون داكن، وهو يمتص الزيوت الزائدة ويضفي نعومة على الشعر، ويُمكن استخدامه من خلال الطريقة الآتية:

الطريقة:

- يُرش مسحوق الكاكاو على الشعر وفروة الرأس.

- يُسرح الشعر بالمشط لحين التخلص من المسحوق.

الشوفان

من المعروف أن للشوفان فوائد عديدة للشعر، ونظرًا لكثافته فإنه يتم امتصاصه بسهولة، كما أنه خصائصه المضادة للالتهابات تجعله مفيدًا لفروة الرأس، كما أنه يمنح الشعر النعومة، ولاستخدام الشوفان في علاج الشعر الدهني يتم اتباع الآتي:

الطريقة:

- تؤخذ كمية من الشوفان المطبوخ بالماء وتُوزع على فروة الرأس بالتساوي.
- يُترك الشوفان لمدة ما بين 15-20 دقيقة.
- يُغسل الشعر باستخدام الماء وشامبو خفيف.

الحناء

الحناء من المواد الطبيعية التي تُفيد الشعر بشكل كبير، إذ تُغذي الشعر وتمنحه المظهر الصحي المطلوب، كما أنها تخلص الشعر من الزيوت الزائدة.

ملح الإيسوم (الملح الإنكليزي)

- يُستخدم ملح الإيسوم لعلاج مشاكل الشعر الدهني وهذا حسب الخطوات الآتية:

الطريقة:

- يُضاف القليل من ملح الإيسوم إلى الشامبو المستخدم عادة.
- يُغسل الشعر بالشامبو عند الاستحمام، وللحصول على فوائد أكبر يُترك الشامبو الممزوج بالملح لفترة من الوقت قبل غسله.



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة ارابيسك التجارية رخصة رقم: CN 2526853
تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/دبلر للمواثف المتحركة
رخصة رقم: CN 1736247 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة محمد علي سالم عيظه العامري ١٠٠٪
تعديل وكيل خدمات/حذف مبارك علي مبارك علي القبيسي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف مهدي ملحم الرفاعي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون اونلاين للرجال
رخصة رقم: CN 2427839 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة الكهاس شيل بن ثاني جوبال شيل ١٠٠٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
احمد عبدالله حسن احمد الحمادي من مالك الى وكيل خدمات
تعديل نسب الشركاء
احمد عبدالله حسن احمد الحمادي من ١٠٠٪ الى ٠٪
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطعم الشهباء
رخصة رقم: CN 1035736 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة تيكوكوليات احمد عبدول مجيد تيكوكوليات احمد ١٠٠٪
تعديل وكيل خدمات/اضافة خميس سلمان عبيد العلوي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف موسى ابراهيم باراميل
تعديل وكيل خدمات/حذف ابراهيم علي احمد حسن الاغبري
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فاست ليمو- سيلفر كاب
ذ.م.م رخصة رقم: CN 1005188 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل مدير/اضافة احمد عيود صالح البعسي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة مجموعة الامارات الوطنية ذ.م.م EMIRATES NATIONLA GROUP LLC
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سعيد عمير يوسف احمد المهيري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد عمير يوسف احمد المهيري
تعديل لائحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١٠١ الى ١٠١
تعديل شكل قانوني/من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري/من فاست لنفل الركاب (فاست ليمو- سيلفر كاب) ذ.م.م
FAST PASSENGER TRANSPORT (FAST LIMO. SILVER CAB) LLC
الى/فاست لنفل الركاب (فاست ليمو- سيلفر كاب). شركة الشخص الواحد ذ.م.م
FAST PASSENGER TRANSPORT (FAST LIMO. SILVER CAB). SOLE PROPRIETORSHIP
LLC
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال
أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/شركة اليمامة للسيارات ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1004321 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل مدير/اضافة احمد عيود صالح البعسي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة مجموعة الامارات الوطنية ذ.م.م EMIRATES NATIONLA GROUP LLC
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف فاست لتاجر السيارات ذ.م.م c fast rent a car company
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف محمد عمير يوسف احمد المهيري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف سعيد عمير يوسف احمد المهيري
تعديل لائحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١٠١ الى ١٠١
تعديل شكل قانوني/من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري/من شركة اليمامة للسيارات ذ.م.م
AL YAMAMA AUTOMOBILE COMPANY LLC
الى/شركة اليمامة للسيارات. شركة الشخص الواحد ذ.م.م
AL YAMAMA AUTOMOBILE COMPANY. SOLE PROPRIETORSHIP LLC
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال
أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الزاهي للصيانة العامة وادارة العقارات
رخصة رقم: CN 1425628 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل لائحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١٠١ الى ١٠١
تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري/من الزاهي للصيانة العامة وادارة العقارات
ALZAHY GENERAL MAINTENANCE PROPERTY MANAGEMENT
الى/الزاهي للصيانة العامة وادارة العقارات- شركة الشخص الواحد ذ.م.م
ALZAHIGENERALMAINTENANCEPROPERTYMANAGEMENT-
SOLE PROPRIETORSHIP LLC
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال
أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مشاريع الخليج
للتشغيل الاتي التقني ذ.م.م رخصة رقم: CN 1025335
قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة عارف عبدالله محمد صادق الخوري ٥١٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف عامر محمد كنان محمد الحيرة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ورشة ميامي
للخراطة رخصة رقم: CN 1251226
تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ليضربول
قطع غيار المعدات الثقيلة
رخصة رقم: CN 1190641 قد تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/اماز
للازياء رخصة رقم: CN 2425868
تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/واي
فيير اكسبريس كوريير رخصة رقم: CN 2425868
تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

إعلان تصفية شركة

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

شركة التضامن للزجاج والالنيوم - ذ م م

يعلن السيد/ سعيد محمد راشد الشارد الفلاسي-الصفى القضائي
أنه بموجب حكم محكمة ابوظبي الابتدائية بالدعوى رقم 967 سنة
2019 تجاري جزئي-أبوظبي، تم تعيينه بتاريخ 2019/10/27 لحل
وتصفية شركة: شركة التضامن للزجاج والالنيوم - ذ م م
الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية-أبوظبي
بالرقم CN-1028972
فعلى من لديه اي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى مكتب المصفي
القضائي: هاتف رقم 042555155 فاكس 042555151 دبي-
الفرهود-بناية الفجر للأعمال-شارع المطار الطابق الأول-مكتب رقم
119 واحضار المستندات الثبوتية، وذلك خلال مدة أقصاها 45 يوما
من تاريخ هذا الاعلان.
المصفي القضائي/ سعيد محمد الشارد الفلاسي
رقم القيد بوزارة العدل 449

إعلان تصفية شركة

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

نجم الحظ لقطع الغيار - ذ م م

يعلن السيد/ محمد سعيد محمد راشد الشارد -الصفى القضائي أنه
بموجب حكم محكمة ابوظبي الابتدائية بالدعوى رقم 1891 سنة
2015 تجاري كلي-أبوظبي، الصادر بتاريخ 2019/05/08 بحل
وتصفية شركة: نجم الحظ لقطع الغيار - ذ م م
الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية-أبوظبي
بالرقم CN-1039480
فعلى من لديه اي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى مكتب المصفي
القضائي: هاتف رقم 042555155 فاكس 042555151 دبي-
الفرهود-بناية الفجر للأعمال-شارع المطار الطابق الأول-مكتب رقم
119 واحضار المستندات الثبوتية، وذلك خلال مدة أقصاها 45 يوما
من تاريخ هذا الاعلان.
المصفي القضائي/ محمد سعيد محمد الشارد
رقم القيد بوزارة العدل 534

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة التوكول
لتجارة مواد البناء رخصة رقم: CN 1106113
قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة ناصر محمد حمود الكيومي ١٠٠٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سعيد دغيميل خلفان حارب الشامسي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة نور التقوى للمقاولات
والصيانة العامة رخصة رقم: CN 1123153 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل اسم تجاري/من مؤسسة نور التقوى للمقاولات والصيانة العامة
NOOR AL TAQWA CONTRACTING & GENERAL MAINTENANCE ESTABLISHMENT
الى/نور التقوى للصيانة العامة
NOOR AL TAQWA GENERAL MAINTENANCE
تعديل نشاط/حذف مقاولات مشاريع المباني بانواعها (٤١٠٠٠٢)
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ارت
فيجن للصيانة العامة والديكور
رخصة رقم: CN 2270564 قد تقدموا اليها بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مخبز رماح
رخصة رقم: CN 1785741 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة هدايه سالم سليمان المربوعي ١٠٠٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف هلال سالم حارب المربوعي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مخبز البياقوت
رخصة رقم: CN 1181771 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة هدايه سالم سليمان المربوعي ١٠٠٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف هلال سالم حارب المربوعي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مخبز الوفا
رخصة رقم: CN 1164296 قد تقدموا اليها بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة هدايه سالم سليمان المربوعي ١٠٠٪
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف هلال سالم حارب المربوعي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 127460
بتاريخ: 2010/09/01
والمسجلة تحت الرقم: 1074070
باسم: ش. كنجنستون تكنولوجي كوربوريشن
وعنوانه: 17600 نيوهوب ستريت، فورتناين هالي، كاليفورنيا 92708، الولايات المتحدة الأمريكية

صورة العلامة

HyperX

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: ٠٩
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في: 2009/12/28
وحتى تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/28

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 137461
بتاريخ: 2010/09/01
والمسجلة تحت الرقم: 1074081
باسم: ش. كنجنستون تكنولوجي كوربوريشن
وعنوانه: 17600 نيوهوب ستريت، فورتناين هالي، كاليفورنيا 92708، الولايات المتحدة الأمريكية

صورة العلامة

HyperX

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 3٥
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في: 2009/12/28
وحتى تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/28

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 137469
بتاريخ: 2013/03/10
والمسجلة تحت الرقم: 138999
باسم: ش. كولومبيا سورتسوير كومباني
وعنوانه: ١٤23٧٥ أن دبليو ساينس بارك درايف، بورتلاند، أوريجون ٩٧22٩، الولايات المتحدة الأمريكية

صورة العلامة

Columbia Sportsweat Company

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 3٥
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في: 2010/02/09
وحتى تاريخ انتهاء الحماية في: 2020/02/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : شكل درع
المودعة بالرقم: 219152
بتاريخ: 2019/10/22
باسم : زويو ليمتد
وعنوانه : ١٨ بونينغ بليس ، مونت مونجنوي ٣1١٦ ، نيوزيلاندا

صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 3١
المواد الغذائية الخاصة بالحيوانات: طعام للحيوانات الأليفة: طعام للحيوانات الأليفة أساسها اللحوم المجففة بالتبريد واللحوم المجففة بالهواء، مغذيات (مواد غذائية) للحيوانات الأليفة : شراب للحيوانات الأليفة، بسكويت للكلاب، مكافآت قابلة للأكل للحيوانات الأليفة، مكافآت للحيوانات الأليفة في شكل مضغ صالحة للأكل
وصف العلامة: العنكب عبارة عن مجموعة من علامتين حيث العلامة الأولى في المجموعة تتكون من تصميم لدرع يتدمج مع حرف Z، بشكل مميز باللغة الإنجليزية. والعلامة الثانية في المجموعة تتكون من تصميم لدرع يتدمج مع حرف Z، بشكل مميز باللغة الإنجليزية على خلفية مربعة بالألوان الأزرق الداكن والأبيض.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Z-BOOST
المودعة بالرقم: 21915٥
بتاريخ: 2019/10/22
باسم : زويو ليمتد
وعنوانه : ١٨ بونينغ بليس ، مونت مونجنوي ٣1١٦ ، نيوزيلاندا

صورة العلامة

Z-BOOST

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 3١
المواد الغذائية الخاصة بالحيوانات: طعام للحيوانات الأليفة: طعام للحيوانات الأليفة أساسها اللحوم المجففة بالتبريد واللحوم المجففة بالهواء، مغذيات (مواد غذائية) للحيوانات الأليفة : شراب للحيوانات الأليفة، بسكويت للكلاب، مكافآت قابلة للأكل للحيوانات الأليفة، مكافآت للحيوانات الأليفة في شكل مضغ صالحة للأكل
وصف العلامة: العلامة تتكون من الكلمات Z-BOOST بالآخرف الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
جاولينغ ديليو إل جي أي بي.ذ.م.م.
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : Z-BOOST SUPERFOODS
المودعة بالرقم: 2191٥٨
بتاريخ: 2019/10/22
باسم : زويو ليمتد
وعنوانه : ١٨ بونينغ بليس ، مونت مونجنوي ٣1١٦ ، نيوزيلاندا

صورة العلامة

Z-BOOST SUPERFOODS

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 3١
المواد الغذائية الخاصة بالحيوانات: طعام للحيوانات الأليفة: طعام للحيوانات الأليفة أساسها اللحوم المجففة بالتبريد واللحوم المجففة بالهواء، مغذيات (مواد غذائية) للحيوانات الأليفة : شراب للحيوانات الأليفة، بسكويت للكلاب، مكافآت قابلة للأكل للحيوانات الأليفة، مكافآت للحيوانات الأليفة في شكل مضغ صالحة للأكل
وصف العلامة: العلامة تتكون من الكلمات Z-BOOST SUPERFOODS بالآخرف الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ بيكر أند ماكينزي حبيب الملا

يطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 34112
بتاريخ: 1999/12/11
والمسجلة تحت الرقم: 26699
باسم : شركة جنرال موتورز إل إل سي
وعنوانه : 300 رينيسانت سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 4836٥-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: ١2 - المركبات ذات المحركات والقطع الخاصة بها في حدود وقوعها في هذه الفئة.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/2٠ وحتى تاريخ: 2029/12/1١.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ بيكر أند ماكينزي حبيب الملا

يطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 1370٧٥
بتاريخ: 2009/12/2٠
والمسجلة تحت الرقم: 137٠٧٥
بتاريخ: 2013/01/16
باسم : شركة جنرال موتورز إل إل سي
وعنوانه : 300 رينيسانت سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 4836٥-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: ١2 - المركبات ذات المحركات والقطع الخاصة بها في حدود وقوعها في هذه الفئة.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/2٠ وحتى تاريخ: 2029/12/2٠.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ بيكر أند ماكينزي حبيب الملا

يطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 137٧٣3
بتاريخ: 2009/12/1٠
والمسجلة تحت الرقم: 164٤٤٧
بتاريخ: 2012/07/1٥
باسم : شركة جنرال موتورز إل إل سي
وعنوانه : 300 رينيسانت سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 4836٥-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: ١2 - المركبات البرية ذات المحركات تحديداً، السيارات، مركبات للمناقع الرياضية، شاحنات وعربات نقل مغطاة في الفئة ١2.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/١٠ وحتى تاريخ: 2029/12/١٠.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ بيكر أند ماكينزي حبيب الملا

يطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: 1370٢١
بتاريخ: 2009/12/1٧
والمسجلة تحت الرقم: 1٥٤٨٨٨
بتاريخ: 2011/10/١٥
باسم : شركة جنرال موتورز إل إل سي
وعنوانه : 300 رينيسانت سنتر، سيتي أوف ديترويت، ولاية ميشيغان 4836٥-3000، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: ١2 - مركبات برية ذات محركات.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2019/12/١٧ وحتى تاريخ: 2029/12/١٧.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك السيد/ حارت بونورات أحمد & السيد/ حسن كوثيل

يطلب إنتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 28334٤
بتاريخ: 201٧/١1/23
المسجلة تحت رقم: 2٧/٠٨/201٨
باسم: كافيتريا تي فلو ذ.م.م
وعنوانه: ص.ب. ١٧9٩2 دبي، الإمارات العربية المتحدة.
رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: () - ()
الخدمات: خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، وخدمات الإيواء المؤقت.
الواقعة بالصفة: ٤3
التعديلات على الطلب بعد النشر السابق:
اسم مالك العلامة: كافيتريا تي فلو ذ.م.م.
اسم التنازل له: السيد/ حارت بونورات أحمد & السيد/ حسن كوثيل.
مهنته: الخدمات
جنسيتها: الهند.
عنوان ومحل افقته: دبي، الإمارات العربية المتحدة
تاريخ انتقال الملكية: 2019/0٣/0٣
تاريخ التبشير في السجل: 18 / ١١ / 201٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / المالك

رئيس اودوبار كايوبيل

يطلب تسجيل العلامة التجارية:

المودعة تحت رقم: 310٦23
بتاريخ: 2019/٥/٤
تاريخ إيداع الأولوية: / / 20٠٠
باسم: رئيس اودوبار كايوبيل.
وعنوانه : ص.ب. ١٧16٥1 دبي، الامارات العربية المتحدة.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات:
منتج القهوة.
الواقعة بالصفة: 3٠
وصف العلامة : عبارة luckin coffee بحروف لاتينية باللون الأبيض على خلفية زرقاء يظهر بها غزال وخلفه دائرة بيضاء وله قرون شبه دائرية كما هو موضح بالشكل المرفق.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للنفس المشار اليه، وذلك خلال 30 يوماً من هذا الاعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

يطلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: COCOONA

المودعة بالرقم: ١8٦٥٥1
بتاريخ: 201٣/2/1٠
بيانات الأولوية:
باسم: سانجاي كومار يادوناث برارشار
وعنوانه: ص.ب. ٧٣٣٣٩، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييز السلع أو الخدمات:
الخدمات الطبية، الخدمات البيطرية، خدمات العناية الصحية والحفاظة على جمال الكائنات البشرية أو الحيوانات، خدمات الزراعة والبستنة والغابات.
الواقعة بالصفة: ٤٤
وصف العلامة: الكلمة COCOON يحيط فهي مميز باللون البنفسجي الغامق وكتب الحرفان OO بحجم كبير ومن أسفل كل منهما شكل يشوي صغير الحجم يليه من الأسفل خط أفقي يمتد من الشمال إلى اليمين وينتهي الطرفية خط أفقي يمتد من اليمين إلى الشمال وكتب بأسفله وبالعمودية العبارة كوكونا استيتيك تراانسفورميشن سنتر باللون الأسود ويليهما باللاتيني العبارة CENTER FOR AESTHETIC TRANSFORMATION باللون الأسود والجميع بطريقة مميزة.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للنفس المشار اليه، وذلك خلال 3٠ يوماً من هذا الإعلان .

إدارة العلامات التجارية

دولة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

الفجر

العدد 12786 بتاريخ 2019/11/19

إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ مخبر المشرق

رخصة رقم: CN 1892927 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة هدايه سالم سليمان المربوعي 1٠٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف هلال سالم حارب المربوعي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)

دولة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

الفجر

العدد 12786 بتاريخ 2019/11/19

إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/معمل امير للطابوق

رخصة رقم: CN 1022153 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة ابراهيم كمال جابر خلف الحمادي 1٠٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف امير امان الله خان صيد الله خان

تعديل وكيل خدمات/ حذف خلفان محمد خلفان عبدالله الهاملي

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

م غ

دولة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

الفجر

العدد 12786 بتاريخ 2019/11/19

إعلان

تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/نور العمر للمواد الزراعية

رخصة رقم: CN 10986455 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة راشد اتحاد علي 1٠٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شهاب الدين جومر مياہ 1٠٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمود الرحمن محمد لويو مياہ 1٠٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة مليون داس ماخان داس 9٠%.

تعديل الشركاء تنازل وبيع/ علي سعيد مبارك محمد المنصوري من مالک الی شريك

تعديل نسب الشركاء/ علي سعيد مبارك محمد المنصوري من 1٠٠% إلى ٥1

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمد عبدالستار محمد جومر علي 1٠٠%.

تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل اسم تجاري من/نور العمر للمواد الزراعية

NOORUL OMER AGRICULTURAL MATERIALS

الى/نور العمر للمواد الزراعية ذ.م.م

NOORUL OMER AGRICULTURAL MATERIALS LLC

فعلی كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
مريم محمد الكفني
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : afterglow
المودعة بالرقم: 317880 بتاريخ: 2019/09/29
بيانات الأولوية:
باسم : مريم راشد محمد الكفني
الموطن : لاذية الشارقة ، هاتف: 050977959
البريد: afterglow_beauty@hotmail.com
وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 44
وغت الخدمات الصحية والمختلفة على الجمال للكائنات البشرية

وصف العلامة: حرف A بشكل مميز وفي الاسفل عبارة afterglow

الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی تلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / الملك :
مركز برجمان ش.ذ.م.م
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : برجمان

المودعة بالرقم: 315522 بتاريخ: 2019/08/18

بيانات الأولوية:
باسم : مركز برجمان ش.ذ.م.م
الموطن : الإمارات العربية المتحدة - دبي - شارع
خالد بن الوليد
وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 36
وغت الخدمات الصحية، الشؤون الترفيهية و الشؤون المالية و الشؤون العقارية.

وصف العلامة: كلمة برجمان باللغة العربية

الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعتراض علی تلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. شبكة الواحة الصحية ش.ذ.م.م

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 136945

باسم : ش. شبكة الواحة الصحية ش.ذ.م.م
وعنوانه : ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ص.
ب:8703 هاتف: 4281483/04 فاكس: 4281482/04

والمسجلة تحت الرقم : 127887

بتاريخ : 2011/01/04
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في : 2009/12/15
وحتى تاريخ انتهاء الحماية في : 2019/12/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الفجر

الثلاثاء 19 نوفمبر 2019 العدد 12786

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / الملك :
ش. نظم الطب الأوروبي-محفظة حرة-ذ.م.م

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 136946

باسم : ش. نظم الطب الأوروبي-منطقة حرة-ذ.م.م
وعنوانه : ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ص.
ب:8703 هاتف: 4281483/04 فاكس: 4281482/04

والمسجلة تحت الرقم : 127888

بتاريخ : 2011/01/04
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في : 2009/12/15
وحتى تاريخ انتهاء الحماية في : 2019/12/15

منوعات

27

مدير عام سانت ريجيس : أبوظبي تتمتع بديناميكية فريدة في الجذب السياحي

•• أبوظبي-الضجر:



أعلن فندق سانت ريجيس أبوظبي، اختتام الربع الثالث من هذا العام بمعدلات إشغال مرتفعة. وأكد السيد مصطفى صقر، المدير العام لفندق سانت ريجيس أبوظبي، بأن العام الحالي هو العام الأكثر نجاحاً بالنسبة للفندق، سواء كان ذلك من ناحية الإيرادات أم معدلات الإشغال أم صافي الأرباح، فقد تمكن من تخطي كافة مؤشرات الأداء الرئيسية. وذكر أن نجاح الفندق لم يقتصر على جانب رضى العملاء فحسب، بل تعدى ذلك إلى النمو المهني للموظفين. حيث حقق كافة أعضاء فريق عمل سانت ريجيس أبوظبي نمواً مهنيًا كبيراً ضمن بيئة عمل صحية فوهمها الاحترام المتبادل والتشجيع المستمر على منح الضيوف أفضل الخدمات وأكثرها حصرية. ومضى السيد صقر قائلاً : ” لقد تمكنا أنا وفريق العمل من تخطي كافة مؤشرات الأداء الرئيسية، الأمر الذي يبعث في نفوسنا البهجة والثقة الكافية لتستهل الربع الرابع والخير من هذا العام بقوة ونشاط. ونعد ضيوفنا بأن يكون موسم الأعياد لدى سانت ريجيس أبوظبي حافلاً بالروعة والفخامة والفعاليات المناسبة للجميع، للعائلات والأحبة. وأشاد صقر بجهود دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي والاتحاد للطيران بقوله: ” تتمتع أبوظبي بديناميكية فريدة، ابتداءً من الدائرة السياحية إلى تعزيز العوامل الجاذبة للسياح، كالتجارب الذوقية المحلية، واستقطاب الطهاة العالميين المشهورين، وتنظيم الحفلات الموسيقية والفعاليات، وتقديم الأنشطة الترفيهية المتميزة. علاوة على قيام شركة الاتحاد للطيران بزيادة رحلاتها المتوجهة إلى الأسواق الرئيسية ، الأمر الذي يجعل الإمارة أكثر استقطاباً للسياح تبعاً لسهولة الوصول إليها“ . وعزى النجاح الذي حققه الفندق إلى نجاح السياحة أبوظبي قائلاً: ”تساهم المؤتمرات والمعارض والزيارات الرسمية في أبوظبي في استقطاب المزيد من رجال الأعمال والزوار، فمعرض أيدكس، وزيارة البابا، وفورميولا 1. غراند بري أبوظبي، والشرارات القيمة التي قمنا بعقدھا، أثرت جميعھا على معدلات الإشغال لدينا. إلى جانب تمتع الفندق بخدمات من فئة خمس نجوم ترتقي فعلاً بتجارب الضيوف والمسافرين“ . وأضاف ” تحمل خدماتنا طابعاً شخصياً يتمثل بخدمة الخادم الشخصي ”بنتل“ والتجارب الفريدة الأخرى التي نوفرھا، كالتجارب الذوقية الحصرية الكفيلة بإرضاء كافة الأذواق، والخصوصية التي تتمتع بها مرافقنا الترفيهية. ولهذه الأسباب، تم تصنيفنا كأحد سلاسل الفنادق الرائدة في مجال الضيافة الفاخرة. وسنظل دوماً ملتزمون بعهدنا بمنح ضيوفنا تجارب أصيلة وإقامة مترفة..

بنك دبي الإسلامي يصدر بنجاح صكوك بقيمة 750 مليون دولار أمريكي

•• دبي-الضجر:

أصدر بنك دبي الإسلامي ش.م.ع، والمصنف بتقدير A3 من قبل وكالة موديز وعندئذ من قبل وكالة فيتش (مع نظرة مستقبلية مستقرة للوكالات)، بنجاح صكوك بقيمة 750 مليون دولار أمريكي بأجل مدته 5 سنوات بمعدل ربح 2.950% سنوياً، والذي يعادل 140 نقطة أساس علاوة على متوسط عائد



عقود المبادلة لخمس سنوات. ويعد هذا الإصدار التجربة الثانية لبنك دبي الإسلامي في أسواق رأس المال الدولية لعام 2019، حيث كان الإصدار الأول بقيمة 750 مليون دولار أمريكي لصكوك إضافية دائمة من الشق الأول في وقت سابق من هذا العام. ويعد معدل ربح الصكوك البالغ 2.95% الأقل ضمن إصدارات الصكوك من قبل المؤسسات المالية في عام 2019. وتم تسعير الصفقة خلال اليوم عقب الانتهاء من حملات ترويجية عالمية شملت هونغ كونغ ولندن وكذلك تلبية لنداء مختلف المستثمرين. وتوظف هذه الاجتماعات لإثبات قدرة الإدارة على تنفيذ استراتيجيتها وعرض الأساسيات الائتمانية القوية للبنك. ونتج عن الحملة الترويجية إقبال كبير من المستثمرين من منطقة الشرق الأوسط وآسيا وأوروبا، مع إغلاق سجل الاكتتاب بقيمة تجاوزت مليار دولار أمريكي، وهو ما يمثل معدل زيادة في الاكتتاب يبلغ 2.7 مرة. وعلق الدكتور عدنان شلوان، الرئيس التنفيذي للمجموعة قائلاً: ”إن نجاح إصدارات صكوك بنك دبي الإسلامي هو دليل على ثقة المستثمرين في الأسس المتينة للبنك، فضلاً عن شعورهم بالراحة تجاه المسيرة الشاملة لإمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة. نحن سعداء للغاية بما أثمرت عنه هذه الصفقة وسنظل ملتزمين لمستثمرينا المحليين والعالميين الذين يواصلون دعم إستراتيجية التمويل المتنوعة التي وضعناها. وأصدرت الصكوك في شكل سحب مالي ضمن برنامج إصدار شهادات ائتمانية بقيمة 7.5 مليار دولار أمريكي من بنك دبي الإسلامي والذي تم إدراجه في كل من بورصة يورونكست وبلن وناسداك دبي. وتم تفويض كل من بنك ABC المؤسسة العربية المصرفية(، وبنك دبي الإسلامي، والإمارات دبي الوطني كابيتال، وبنك أبوظبي الأول، وبنك اتش إس بي سي، ومايبانك، ومصرف الشارقة الإسلامي، وبنك ستاندرد تشارترد، وبنك وري، للعمل بصفة مدراء الإصدار الرئيسيين المشتركين ومدراء سجل الاكتتاب المشتركين لهذا الإصدار. كما شاركت المؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص كمدير إصدار مشترك، وبنك الكويت الدولي كمدير مشارك.



سلطان القاسمي يشهد انطلاق أعمال مؤتمر الشارقة الدولي للطاقة المستدامة والمتجددة لحماية البيئة

•• الشارقة-وام:

بقبول طلبية الماجستير والدكتوراه ابتداءً من العام الدراسي القادم، تنفيذًا لتوجيهات صاحب السمو رئيس جامعة الشارقة، مما سيسهم بدوره في تطور البحث العلمي في مجالات الطاقة المستدامة وحماية البيئة. وتخلل الحفل عرض فيلم وثائقي يسلط الضوء على أبرز محطات المؤتمر على مدار 12 عام. ثم دعي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي للتفضل بتكريم المتحدثين والراحة. حضر انطلاق أعمال المؤتمر الشيخ محمد بن حميد القاسمي رئيس دائرة الإحصاء والتنمية المجتمعية في الشارقة، وسعادة محمد عبد الرزاعي رئيس دائرة التشريعات والضيافة، وسعادة الدكتور محمد يحيى الهاشمي رئيس هيئة الشارقة للتعليم الخاص، وسعادة محمد حسن خلف مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وعدد من أعضاء مجلس أمناء جامعة الشارقة ونواب مدير الجامعة وعمداء الكليات.

والمعرفة للمجتمع المحلي والدولي وتطوير التقنية للمساهمة في إيجاد حلول للتحديات المحلية. وفي كلمة للدكتور عبد الغني العليبي رئيس قسم هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة بين فيها أن جامعة الشارقة استحدثت العديد من مراكز ومجموعات البحث المتعلقة بموضوع الطاقة المتجددة وإدارتها وتخزينها، حيث تقوم هذه المجموعات بالبحث والتطوير لمواكبة ما يجري في هذا المجال عالمياً. ونوه إلى أن التطور السريع الذي شهده قسم هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة بجامعة الشارقة الذي أصبح في طليعة الأقسام الهندسية ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى العالمي، موضحاً أن الإنتاج العلمي للعام الدراسي 2018-2019 بلغ 140 مقالة علمية في أهم مجلات البحث العلمي المصنفة /يسكوبس/. وكشف العليبي أن قسم هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة بالجامعة سيبدأ

المنظمة العالمية نفسها ليتقدم موقعها على مستوى جامعات دول العالم أجمع إلى المركز /400/. وأوضح مدير جامعة الشارقة أن إحدى التوصيات التي صدرت عن دورة سابقة من دورات هذا المؤتمر أقرت بأن يكون عام /2050م/ هو العام الذي يصل به كثير من دول العالم إلى الطاقة المتجددة بنسبة /100%/. وتوصية أخرى بالتشجيع على استخدام الاقتصاد الدائري والذي يساهم في إنتاج الطاقة من المواد المستهلكة. وعبر الدكتور هنريك لوند، رئيس تحرير مجلة الطاقة العالية، جامعة البورج بمملكة الدنمارك عن فخره واعتزازه بأن يكون من المشاركين في المؤتمر الثاني عشر للطاقة المتجددة المستدامة وحماية البيئة الذي يساهم بشكل مهم في دعم الجانب العلمي في موضوع الطاقة المتجددة والمستدامة، مبيناً أن العالم اليوم يواجه تحديات حقيقية من حيث التغير المناخي، ودور العلماء والمختصين هو تقديم الدعم

الطاقة المتجددة. بدأت مجريات حفل الانطلاق بالسلام الوطني وتلاوة آيات من الذكر الحكيم، ليلقي بعدها مدير جامعة الشارقة الدكتور حميد مجول النعيمي كلمة ثمن فيها رعاية صاحب السمو حاكم الشارقة رئيس جامعة الشارقة لفعاليات مؤتمر الشارقة الدولي للطاقة المستدامة والمتجددة لحماية البيئة الذي يعقد في دورته الثانية عشر. وأشار النعيمي إلى ما حققته جامعة الشارقة من إنجازات في مجالات الطاقة المستدامة والتكنولوجيا حيث فازت الجامعة هذا العام بالمركز الأول بين جامعات الدولة عن تحقيق أهداف التنمية المستدامة لبرنامج الأمم المتحدة للاستدامة، حسب تصنيف منظمة التايمز لتصنيف الجامعات على المستوى العالمي، وفي المركز /200/ من جامعات العالم لهذا البرنامج، كما فازت بالمركز الثاني بالهندسة والتكنولوجيا على مستوى الجامعات العاملة على أرض الدولة، حسب تقييم

شهد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس جامعة الشارقة، أمس بمجمع الكليات الطبية والصحية بجامعة الشارقة، انطلاق أعمال مؤتمر الشارقة الدولي للطاقة المستدامة والمتجددة لحماية البيئة الثاني عشر، بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين في مجالات الهندسة والطاقة المتجددة من مختلف الجامعات والمعاهد البحثية. ويبحث المؤتمر - الذي يقام على مدار 4 أيام- أحدث التطورات في مجالات الطاقة الشمسية بشقها الحراري والكهربائي، وطاقة الرياح، والطاقة المتولدة من أمواج البحار، والطاقة المتولدة من إعادة التدوير، والتطورات الحديثة في مجال السيارات الكهربائية ومجال النقل، بالإضافة إلى مناقشة عدد من التشريعات والقوانين العالمية المتعلقة بتشجيع الاستثمار في إنتاج

نظمت حفلا كبيرا لتكريم الفائزين بالجائزة

بلدية مدينة أبوظبي تسلم جوائز مسابقة «الخوذة الذهبية» إلى تسع شركات متميزة



•• أبوظبي -الضجر:

”جي إنش دي جلوبال ، GHD Global Pty Ltd، وذلك عن ممارستها استحدثات تطبيق ذكي يتم من خلاله إيقاف الأعمال الخطيرة لتجنب وقوع الحوادث، ويتم من خلال التطبيق الإبلاغ عن الحوادث وشبكة الموقع ورصد المخاطر. كما توجد قاعدة بيانات لتدريب العمال والعاملين للشركة. من جانبها أكد سعادة خلفان سلطان النعيمي المدير التنفيذي لقطاع تخطيط المدن أن جائزة الخوذة الذهبية تعد من الجوائز الرائدة عالمياً، وتأتي تأكيداً على حرص بلدية مدينة أبوظبي على توفير أفضل الممارسات والمعايير الخاصة بالسلامة والصحة والبيئة لجميع العاملين في المواقع الإنشائية، كما تهدف إلى تحفيز الشركات والمقاولين على تقديم أقصى درجات الالتزام بالقوانين واللوائح التي ترسخ بيئة عمل آمنة ومطمئنة لجميع العاملين، بما يتفق مع الرؤية الحكيمة لحكومة أبوظبي وحرصها على حياة وسلامة جميع فئات المجتمع وخصوصاً العمال في المواقع الإنشائية. وأضاف سعادته: الجائزة من شأنها تحفيز العاملين في المواقع الإنشائية على خفض نسب كافة الحوادث، وتعزيز سلامة العمال، وتوفير الاحتياطات والضمانات التي تضمن لهم سلامتهم وصحتهم المهنية، وهذا ما يعبر عن القيم الإنسانية للإمارات، وريادتها عالمياً في مجال رعاية كافة أفراد المجتمع. وتأمل أن تكون هذه الجائزة الدورية (كل سنتين) دافعا ومحضراً إيجابياً لجميع المعنيين والمسؤولين عن المواقع الإنشائية لتطوير أدائهم، واتباع أفضل السبل للمحافظة على

نيابة عن سعادة سيف بدر القبيسي المدير العام لبلدية مدينة أبوظبي وبحضور عدد من المديرين التنفيذيين ومديري الإدارات وممثلي شركات المقاولات والمكاتب الاستشارية العاملة في المواقع الإنشائية سلم سعادة سالم سلطان العمري المدير التنفيذي لقطاع خدمات البلدية في بلدية مدينة أبوظبي جوائز الدورة الأولى من جائزة ”الخوذة الذهبية“ إلى الفائزين من الشركات الفائزة في هذه الدورة، وذلك في حفل كبير لتكريم المؤسسات والأفراد المتميزين والذين حققوا المعايير المطلوبة للحصول على هذه الجائزة التي أطلقتها إدارة البيئة والصحة والسلامة في البلدية. وقد فازت ضمن الفئة الأولى تحت عنوان: ”أداء نظام إدارة السلامة والصحة في الشركة“ وفي المركز الأول شركة ”الطائر سوكس - ذ م - فرع أبوظبي“، وفازت بالمركز الثاني: شركة الإنشاءات العامة، وفي المركز الثالث: شركة ”هلال بيل بادي وشركة للمقاولات ذ.م.م. هلاكو. أما في ”فئة الاستشاريين“، فقد فازت بالمركز الأول شركة ”بارسونز الدولية المحدودة“، وفازت بالمركز الثاني شركة ”دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية (شاعر ومشاركون)“، وفي المركز الثالث: شركة ”الثراتل إنترناشيونال للإستشارات الهندسية ذ.م.م.

وعلى صعيد الفئة الثانية والتي تضم ”فئة أفضل الممارسات في مجال السلامة والصحة والبيئة الطبية في شركة“ فقد فازت بالمركز الأول: ”بام الدولية“، وذلك عن ممارستها والتي تمثلت بتمرير بطاقة العمال على الهاتف الذكي واستخراج كافة المعلومات الخاصة للعمال (الحالة الصحية، التدريب، الدورات، المؤهلات، انتهاء الشهادات، التعليمات اليومية قبل البدء في العمل)، واستحدثات تطبيق قاعدة بيانات لجميع العاملين خاص بالسلامة والصحة والمهنية. وفي المركز الثاني حلت شركة ”بارسونز الدولية المحدودة“ وذلك عن ممارستها الخاصة باستحداث تطبيق ذكي يتم من خلاله إيقاف الأعمال الخطيرة لتجنب وقوع الحوادث، ويتم من خلال التطبيق الإبلاغ عن الحوادث وشبكة الموقع ورصد المخاطر، كما أوجدت قاعدة بيانات لتدريب العمال والعاملين للشركة، وتوفير لوحة تحكم مطورة لإتخاذ القرار من الإدارة العليا وقياس مؤشرات الأداء.

الجدير بالذكر أن بلدية مدينة أبوظبي كانت قد أطلقت رسمياً في 20 مارس 2019 ممثلة بإدارة البيئة والصحة والسلامة جائزة البيئة والصحة والسلامة للكليات العاملة في قطاع البناء والإنشاء بمدينة أبوظبي ”الخوذة الذهبية“، في خطوة تهدف من خلالها إلى تعزيز الممارسات الآمنة في مجال السلامة والصحة المهنية والبيئة في قطاع البناء والإنشاء. وتعكس هذه الخطوة حرص بلدية مدينة أبوظبي على الالتزام وتعزيز مكانتها الرائدة في تطبيق معايير السلامة والصحة المهنية في قطاع البناء والإنشاء من خلال تشجيع وتحفيز الكيانات العاملة في هذا القطاع للارتقاء بممارسات السلامة والصحة المهنية والبيئة إلى مستويات متقدمة. وحول شروط ومعايير الجائزة أشارت الدكتورة هدى السالي مدير إدارة البيئة والصحة والسلامة في بلدية مدينة أبوظبي أن الفئة الأولى تتعلق بأداء نظام إدارة السلامة والصحة في الشركة، وتشمل هذه الفئة الشركات التي يوجد بها أنظمة إدارة السلامة والصحة معتمدة حسب متطلبات إمارات أبوظبي أو متطلبات المواصفة الدولية الأوساس 18001:2007 أو الأيزو 45001:2018. أما المعايير الفنية لهذه الفئة فتعظم:

1- محور التدقيق ويشمل عدد حالات عدم امتثال كبرى وصغرى في آخر تدقيقين سنويين سابقين من طرف ثالث خارجي 2- محور التفيتيش: عدد مخالفات السلامة والصحة والبيئة الصادرة من البلدية خلال العامين السابقين لجميع

مشاريع الشركة 3- محور الحوادث: عدد حوادث وفيات أو إصابات بليغة مهيرة للوقت أو أمراض مهنية بليغة مهيرة للوقت أو وقائع خطيرة في الشركة خلال العامين السابقين. 4- محور إدارة الطوارئ: وجود إجراء منفذ لإدارة الطوارئ يشتمل على تنفيذ التمارين الوهمية لسيناريوهات الطوارئ المطلوبة. عمل وتنفيذ تمارين وهمية لسيناريوهات الآتية: - حادث للحريق - حادث سقوط /انهيار رافعة برجية أو رافعة متحركة أو السقوط من أماكن مرتفعة. - حادث إجهاد حراري. 5- محور التدريب: وجود إجراء منفذ للتدريب لجميع مسئوليات العاملين في الشركة. تنفيذ مصفوفة تدريب سنوية تشتمل على دورات تدريبية حول مواضيع السلامة والصحة تقطى المستويات الوظيفية الآتية: أولا للمقاولين: - الإدارة العليا. - الطاقم الفني (مدراء المشاريع - المهندسين - الفنيين) - المشرفين. - العمال. وأضاف السالي أن الفئة الثانية من الجائزة والمتعلقة بأفضل ممارسات البيئة والصحة والسلامة في الكيان فيها شروط عامة وأخرى فنية، منها: شروطها العامة وجود رخصة تجارية - مهنية صالحة تحتوي على نشاط له علاقة بالبناء والإنشاء. وتشمل الشروط الفنية أن تكون الممارسة من أفضل الآليات المطبقة في الشركة بحيث لم يسبق تطبيق هذه الممارسة في مكان آخر، وأن تحتوي هذه الممارسة على الجانب الابتكاري والإبداعي. وعلى صعيد تصنيف الفائزين بالجائزة أكدت الدكتورة هدى السالي أن هناك ثلاثة مراكز للفئة الأولى (أداء نظام إدارة السلامة والصحة في الشركة) : الفائز الأول ويجب أن يحقق من خلال التقييم نسبة 100- 90 %، والفائز الثاني من 90 - 89 %، والفائز الثالث من 75 - 79 %، وسوف يحصل هؤلاء الفائزون على جوائز تكميلية مقدمة من البلدية. أما تصنيف الفائزين للفئة الثانية (أفضل ممارسات البيئة والصحة والسلامة في الكيان) ، فالفائز الأول يجب أن يحقق نسبة تقييم تتراوح بين 90 - 100 %، والثاني من 80 - 89 %، والثالث من 75 - 79 %.





المجلة

28

المنصوري : 70.5 % مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي للدولة

تقنيات الذكاء الصناعي، وهي تعمل على تعزيز بيئة الابتكار في القطاع من خلال إنشاء منظومة من مراكز الابتكار في جميع الشركات العاملة بقطاع التأمين، حيث تم تعيين مرءاء للإبتكار في شركات التأمين لدعم التطوير والابتكار في قطاع التأمين. وشهد معاليه على أهمية انعقاد المؤتمر السنوي للجمعية الدولية لمراقبي التأمين IAIS، في أبوظبي في ظل النقلة النوعية التي شهدتها صناعة التأمين على مستوى العالم في جميع المجالات، والتغيير الذي أحدثته التطورات الرقمية والتكنولوجيا المالية في أساليب تقديم الخدمات التأمينية، والتي سوف تؤدي إلى دور أكبر في مستقبل صناعة التأمين.

وركز المؤتمر على خمس محاور رئيسية تتعلق ببيئة القدرات من خلال النماذج الرقمية وتعزيز استدامة التنمية التكنولوجية والاستقرار في أسواق التأمين على مستوى العالم، ومواصلة مسيرة الابتكار ونظم قواعد البيانات الكبيرة، والشمول المالي الرقمي نظراً لما يمثله من أهمية كبرى، بالإضافة إلى تأثير التكنولوجيا على هيكل السوق.

وتتميز المؤتمر هذا العام تزامنه مع الوبيل الفني ومرور 25 عاماً على تأسيس الجمعية الدولية لمراقبي أعمال التأمين IAIS واستقطاب وتجميع كافة جهات الرقابة على أعمال التأمين مع رواد صناعة التأمين بالعالم، وذلك لتطبيق أفضل الممارسات العالمية في قطاع التأمين.

وأشار معالي وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة التأمين إلى الدور الحيوي لمؤتمر IAIS، والتي من المتوقع أن تدفع عجلة التنمية المستدامة في قطاع التأمين وتساعد في جذب استثمارات جديدة لشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية.. كما أطلقت الهيئة مؤخراً الجيل القادم من الرقابة على قطاع التأمين من خلال إعداد منصة الإشراف الرقمية باستخدام

استثمارات بلغت 17.3 مليار دولار وبما يتفق ومتطلبات تلك الصناعة الحيوية لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة. وأوضح معاليه أن اختيار دولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة المؤتمر إنما يؤكد على مكانة الدولة الاقتصادية وترسيخ دعائم التطور حيث أصبحت الإمارات مركزاً عالمياً رئيسياً في صناعة التأمين، والذي يعد قطاع التأمين أحد أنشط القطاعات الاقتصادية في الدولة، حيث حافظ على الترتيب الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ويتقدم مركزاً واحداً على المستوى العالمي وصولاً إلى المركز 37 عام 2018 من حيث إجمالي الأقساط المكتتبة، الأمر الذي ساهم في نمو مؤشرات التنافسية العالمية لهذا القطاع.. كما أن قطاع التأمين في الإمارات يتمتع بفرص نمو كبيرة، إذ يتوقع أن يحافظ على معدلات نمو مرتفعة في السنوات المقبلة، وأن يستمر في تحقيق دوره الفعال بدعم التنمية الاقتصادية ودفع مسيرة نمو الاقتصاد الوطني.

ولفت إلى الجهود التي تقوم بها هيئة التأمين في مجال دعم وتحفيز فرص نمو القطاع بشكل كبير، إذ تواصل الهيئة استكمال إصدار منظومة القوانين التي تعزز التطوير والابتكار في مجال التكنولوجيا المالية والتأمينية على وجه الخصوص، ومنها ما صدر مؤخراً بشأن قواعد البيئة التجريبية المنظمة للتكنولوجيا المالية ، Sandboxes « وتعليمات التأمين الإلكتروني ووفقاً لأفضل الممارسات المطبقة على مستوى العالم والتي من المتوقع أن تدفع عجلة التنمية المستدامة في قطاع التأمين وتساعد في جذب استثمارات جديدة لشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية.. كما أطلقت الهيئة مؤخراً الجيل القادم من الرقابة على قطاع التأمين من خلال إعداد منصة الإشراف الرقمية باستخدام

الاصطناعي ميكراً، باعتبارها رافدا مهما للجهود الوطنية الرامية إلى بناء اقتصاد معرفي تنافسي عالي الإنتاجية وقائم على الابتكار والبحث العلمي والتكنولوجيا الحديثة، وفقاً لحدودات رؤية الإمارات 2021 والذي أثمر عن إطلاق دولة الإمارات استراتيجية للذكاء الاصطناعي 2031، وإنشاء وزارة مستقلة له عام 2017 .. وأضاف أن هذه الخطوات الرائدة جاءت بناء على الأسس القوية التي وطنية بهدف وضع أسس المستقبل من خلال إعداد جيل من المواهب والقدرات الوطنية الشابة ورواد الأعمال وتزويدهم بالمعرفة في العلوم والتكنولوجيا المتقدمة والمهارات ذات العلاقة. وأكد معالي وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة التأمين أن هذه التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المالية والابتكار انعكس بشكل إيجابي على قطاع التأمين في الدولة، وساهمت في خلق فرص كبيرة أمام شركات التأمين بالدولة لتزويد عملائها بالخدمات والتطبيقات المناسبة وفقاً لاحتياجاتهم، إذ عملت الشركات على استخدام التكنولوجيا في مجالات خدمة، مما يجعل قطاع التأمين من أكثر القطاعات المرشحة للنمو في مجال تبنى التكنولوجيا الحديثة خلال الأعوام القادمة. وأشار إلى أن قطاع التأمين في دولة الامارات يحظى بأهمية كبرى في ظل توجيهات القيادة الحكيمة، نظراً لدوره الحيوي في حماية الأفراد والممتلكات، من حيث ضمان الوفاء بالالتزامات لحملة وثائق التأمين، إذ بلغ إجمالي الأقساط المكتتبة ما مجموعه 12 مليار دولار عام 2018، ويتبعويضات مدفوعة بلغت 8 مليارات دولار، فضلاً عن دوره الاستثماري في تجميع المدخرات الوطنية وتنميتها واستثمارها بالشكل الأمثل بإجمالي

على مواصلة التنوع والانفتاح الاقتصادي والربط الفعال مع الأسواق العالمية وتبني الاتجاهات الحديثة في التنمية، والتي يعد الذكاء الاصطناعي أحد محركاتها الرئيسية، كما أنها تواصل جهودها في تطوير بيئة الأعمال والاستثمار وتحفيز أنشطة التكنولوجيا والبحث والتطوير والملكية الفكرية وتشجيع ريادة الأعمال. وأضاف إن الإمارات تتميز ببيئة استثمارية واقتصادية وسياسية مستقرة، قادرة على مواصلة النمو الاقتصادي، إذ حققت الدولة نجاحاً ملحوظاً في زيادة مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي للدولة بنسبة تتجاوز 70.5%، الأمر الذي يجعل الاقتصاد الوطني أحد أكثر اقتصادات المنطقة تنوعاً ونمواً.. كما أن دولة الإمارات استطاعت على مدار سنوات متتالية أن تصدر الدول العربية في مؤشر "سهولة ممارسة الأعمال"، وكذلك الاحتفاظ بصدرتها على مستوى المنطقة في تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر التي بلغت قيمتها في عام 2018 نحو 10.4 مليار دولار، كما أنها تواصل نموها الإيجابي رغم مختلف التحديات الاقتصادية الإقليمية والدولية، حيث يقدر صندوق النقد الدولي أن يسجل الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للدولة نمواً بنسبة 2.8% مع نهاية العام 2019، ويقدّر أن يصل إلى 3.3% عام 2020.

وأوضح معاليه أن وتيرة التطورات التكنولوجية في العالم تتسارع بشكل لحظي، وتزايد معها الاستثمارات في مجال التكنولوجيا المالية وتقنيات الذكاء الاصطناعي، وبالتالي فإن العالم سوف يتغير كثيراً خلال السنوات المقبلة، وسيكون الفادرين على الإبداع التكنولوجي هم أكثر تأثيراً وأوضح بصمة في رسم ملامح المستقبل.

وقال " من هذا المنطلق، أدركت دولة الإمارات أهمية الاستثمار في تقنيات الذكاء

•• أبوظبي- وام:

استضافت هيئة التأمين أعمال المؤتمر السنوي السادس والعشرون للجمعية الدولية لمراقبي التأمين IAIS تحت شعار الرقابة في العصر الرقمي ، بحضور أعضاء الجمعية الدولية، التي تضم في عضويتها 200 جهة إشرافية ورقابية من 140 دولة، بالإضافة إلى الشركات والمهن المرتبطة بالتأمين المحلية والإقليمية والعالمية والخبراء والمختصين والمهتمين من أنحاء العالم حيث بلغ عدد المشاركين 600 مشاركاً من مختلف دول العالم. وأقرت الجمعية العمومية التي تم عقدها في فندق جيميرا أبراج الاتحاد - أبوظبي.. الأطر العالمية الأولى للإشراف على مجموعات التأمين النشطة دولياً والتخفيف من المخاطر النظامية في قطاع التأمين العالمي وسيتم الإشارة إليها دوماً بالتحقق أبوظبي وتمتاز هذه الأطر بأنها وضعت الإطر المشترك ComFrame، لمعايير وإرشادات إشرافية تركز على الإشراف الفعال على مستوى مجموعات التأمين النشطة دولياً، وتطوير معيار رأس المال التأميني JCS، بهدف إنشاء لغة مشتركة للمناقشات الإشرافية حول ملاءة مجموعة النشطة دولياً لتعزيز التقارب العالمي بين معايير كفاية رأس مال.

وقال معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة التأمين في كلمته الافتتاحية عنه سعادة عبدالله آل صالح وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون التجارة الخارجية والصناعة خلال افتتاح المؤتمر.. إن دولة الإمارات تعمل على بناء اقتصاد تنافسي عالمي متنوع مبني على الابتكار والمعرفة وبقية كفاءات وطنية. وأكد معاليه أن الدولة تتمتع بسياسات اقتصادية وتجارية رائدة تقوم



اتفاقية شراكة بين بيئة رأس الخيمة وغرفة التجارة والصناعة

•• رأس الخيمة- الفجر

وقّعت هيئة حماية البيئة والتنمية اتفاقية شراكة استراتيجية مع غرفة التجارة والصناعة في رأس الخيمة، بهدف تقوية أواصر التعاون وتحقيق التكامل في علاقة الشراكة بين الجانبين في المجالات البيئية والتجارية التي تخدم الطرفين، وتم توقيع الاتفاقية في مقر هيئة حماية البيئة في رأس الخيمة.

وقع المذكرة من جانب غرفة التجارة والصناعة سعادة محمد حسن السبيل مدير عام غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة بالوكالة، ومن جانب هيئة حماية البيئة والتنمية الدكتور سيف محمد الغيص المدير العام للهيئة. وبموجب الاتفاقية، اتفق الطرفان على التعاون في مجالات التوعية البيئية، والتطبيقات الذكية، والتعاون والمشاركة في المبادرات المجتمعية للطرفين، وعمليات التطوير المؤسسي وتبادل الخبرات في المجالات المشتركة. وأكد الدكتور سيف محمد الغيص على أهمية التعاون مع غرفة التجارة والصناعة بالإمارة باعتبارها شريكاً مهماً في الإمارة، وسوف تساهم هذه الاتفاقية في تعزيز التعاون بين الطرفين في المجالات المشتركة وتخدم أهدافها وتوجهاتها المؤسسية المبنية على نهج الإمارة.

وتابع الغيص "إن توقيع هذه الاتفاقية يأتي من إيمان الجهتين بأهمية تضافر الجهود لخدمة الإمارة ورفع مستوى الوعي البيئي والسعي لترسيخ المفاهيم البيئية الصحيحة وتعزيز مفهوم الإستدامة، ويظهر ذلك من حرص الطرفين على إنشاء وخلق مبادرات وفعاليات تلائم جميع فئات المجتمع "

ومن جهته أكد سعادة محمد حسن السبيل أن الاتفاقية تعد مبادرة ثمينة لتعزيز العلاقة بين الطرفين لتحقيق المزيد من الفائدة لاجتمع الإمارة، ولقد قطعت غرفة رأس الخيمة بالتعاون مع هيئة حماية البيئة على مدار السنوات الماضية شوطاً طويلاً في نشر الثقافة البيئية والتنمية لدى موظفيها ومجتمع الأعمال في الإمارة، مما ساهم في تنمية الوعي البيئي، مشيراً إلى أنه من خلال هذه المذكرة سيعمل كل من الكيانين معا بشكل وثيق لتعميم الفائدة بين قطاعات المجتمع المختلفة في الإمارة. وتأتي هذه المذكرة تحديثاً للتي سبق وأن أبرمت بين الطرفين في عام 2012، لأهمية تحديث مجالات التعاون وتنسيق الشراكات بينهما ولضمان سلامة العمل في المشاريع المشتركة.

ألمانيا تخصص مليار يورو لتطوير القطاع الرقمي

•• برلين- وام:

أقرت الحكومة الألمانية تخصيص مليار يورو لدعم قطاع العالم الرقمي في محاولة لسد الفراغ وتوفير الثب الرقمي بشكل يتناسب وقوة ألمانيا الاقتصادية. جاء القرار خلال اجتماعات مؤسسة عقدها أحزاب الائتلاف الحاكم خلال نهاية الأسبوع لبحث التطور الرقمي في ألمانيا. يذكر أن القطاع الصناعي الألماني يعاني من هذه العضلة وخاصة فيما يتعلق بالثب الخليوي الضعيف في كثير من المناطق الألمانية. ووصف الخبراء الوضع في ألمانيا بأنه متأخر حتى عن الكثير من دول شرق أوروبا، الأمر الذي دفع الحكومة لتخصيص هذه المبالغ للنهوض بالبيئة التحتية الرقمية في كافة أنحاء ألمانيا.

926 مليار درهم تجارة دبي مع أفريقيا خلال الفترة 2011-2018

•• دبي - وام:

أكد سعادة ماجد سيف الغرير رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي أن تجارة دبي غير النفطية مع القارة الأفريقية تستحق التريلليون درهم خلال الفترة 2011 وحتى نهاية العام الجاري مع وصولها إلى 926 مليار درهم خلال الفترة 2011-2018 مؤكداً أن الفارة السمراء هي أحد الشركاء الأساسيين لتجارة دبي واستراتيجيتها للتنوع الاقتصادي. جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها مع انطلاق فعاليات الدورة الخامسة من المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال امس الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي راعه الله ويقام على مدار يومين في مدينة جيميرا بدبي. ولفت الغرير إلى عمق العلاقات الإماراتية الأفريقية في كل المجالات الاقتصادية وسعي إمارة دبي إلى توطيد تلك العلاقة انطلاقاً من مكانتها على خريطة الاقتصاد العالمي ودورها في تعزيز حركة التجارة الدولية وترسيخ مكانة الإمارة كبوابة للدول الأفريقية إلى كل أسواق العالم مشيراً إلى أن المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال أصبح على مدار خمس دورات منصة رائدة لاجتماعي الأعمال الإماراتي والأفريقي ومركزاً لصياغة ملامح مستقبل التعاون الاقتصادي بين الدولة والقارة السمراء في مجالي الاستثمار والتجارة من أجل إحداث نمو اقتصادي ملموس قائم على التعاون والشراكات الاستراتيجية الممتدة في مختلف القطاعات.



اينوك توقع اتفاقية تعاون مع «غو إير» لتزويد وقود الطائرات

•• دبي- الفجر:



وفي ضوء النجاح الكبير والنمو المتواصل الذي تحققه أعمال اينوك في قطاع الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة، تواصل المجموعة توسعة شبكتها التي تغطي حالياً أكثر من 200 مطار في 25 دولة، وتزوّد أكثر من 3 ملايين جالون يومياً من وقود الطائرات إلى مجموعة كبيرة من شركات الطيران في الدولة والعالم. وتنفذ الشركة حالياً أكثر من 300 عملية تزويد بالوقود يوميا. وبدأت اينوك عملياتها الدولية في قطاع الطيران عام 2002. ومنذ ذلك الحين زوّدت المجموعة وقود الطائرات إلى أكثر من 100 عميل في مطارات تتوزع على امتداد مناطق الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب شرق آسيا وأوروبا.

تجدر الإشارة إلى أن وحدة أعمال الطيران في مجموعة اينوك توفر باقة واسعة من الخدمات التجارية والتقنية وخدمات إدارة الوقود، بما في ذلك بيع وتسويق وقود الطائرات، وتأمين مسؤولية تزويد الطائرات بالوقود، والاستشارات والدعم الفني، بالإضافة إلى خدمات التحكم بالجودة والتوجيهات العملية، وفحص المرافق، وتدريب الكوادر.

ومن جانبه قال هارجيندر سينغ بهاسين، نائب الرئيس- قطاع الطائرات في "غو إير" : "يسرنا عقد هذه الشراكة مع مجموعة اينوك، ولكننا نثق بأن تعاوننا سينمّر عن تعزيز حضور "غو إير" في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، انطلاقاً من مكانة اينوك بصفقتها واحدة من أكبر مزودي وقود الطائرات على مستوى المنطقة".

«الاتحاد غرينلاينر» شراكة بين الاتحاد للطيران وبوينغ لحماية البيئة والحد من الانبعاثات

تعزيز الاستدامة في عمليات شركات الطيران.. تمتلك الاتحاد للطيران أكبر أسطول من طائرات بوينغ دريملاينر في الشرق الأوسط، ومن بين الأكبر في العالم، مع 30 طائرة من طراز 787-9 و6 طائرات من طراز 787-10، بشرتها على 38 من أصل 76 وجهة لاستبدال الطائرات الأقل فعالية، وزيادة السعة المتعدية والوجهات، على أن تستمر في خطة الانتشار هذه خلال العام 2020. وأدى استخدام طائرات 787 إلى خفض كبير في معدل حرق الوقود والانبعاثات الكربونية عبر شبكة وجهات الشركة، إلى جانب المبادرات البيئية الأخرى.

وقد انبثقت عن هذه الشراكة مجموعات عمل بين قسمي عمليات الطيران والهندسة في الشركتين، مع إجراء كبار الطيارين والمهندسين في قسم 787 من بوينغ دورات مشتركة في مقر الاتحاد للطيران الرئيسي في أبوظبي لاستكشاف وتحديد المزيد من سبل خفض الانبعاثات، ابتداء من تغيير المحركات التشغيلية وانتهاء ب اعتماد مبادرات لتخفيف من الوزن.

التصميم الخاص باللونين الأخضر والأزرق خلال معرض دبي للطيران 2019. وفي هذه المناسبة، قال دوغلاس "أدى النمو السريع لقطاع النقل الجوي إلى زيادة حجم الانبعاثات الكربونية، وتقع على عاتق قطاع الطيران مسؤولية عكس هذا التوجه. ستسلط طائرة "الاتحاد غرينلاينر" على الالتزام المشترك للاتحاد وبوينغ بتشجيع ممارسات الاستدامة في قطاع الطيران. تمثل الرسومات الزرقاء المتوجة أهمية المياه في الحياة وفي الثقافة العربية، وأفكار "السماء الزرقاء" الضرورية للتقدم بمبادرات عملية متجددة لخفض استهلاك الوقود والانبعاثات الكربونية تدريجياً.

من جهته، صرّح ديل قائلاً "غيّرت طائرة بوينغ 787 دريملاينر بشكل كبير مفهوم الطيران التجاري. فقد أدى تصميمها المذهل والتكنولوجيا المتقدمة المستخدمة إلى زيادة الفعالية من حيث استهلاك الوقود، وبالتالي انبعاثات كربونية أقل. يسرنا التعاون مع الاتحاد للطيران للمساهمة في

وأعلنت الاتحاد للطيران أنها ستقوم بتشغيل رحلة بيئية على متن طائرة بوينغ 787 من أبوظبي إلى بروكسل خلال أسبوع أبوظبي للاستدامة في يناير 2020، للكشف عن مبادرات مختلفة متعلقة بالبيئة. وكشف توني دوغلاس، الرئيس التنفيذي لمجموعة الاتحاد للطيران وستاني ديل، نائب الرئيس التنفيذي لشركة بوينغ والرئيس التنفيذي لشركة بوينغ للطائرات التجارية، عن

وستبدأ طائرة "الاتحاد غرينلاينر" عملياتها أوائل السنة المقبلة لتستخدم من قبل الشركتين لدراسة وتقييم مبادرات الاستدامة فيما يتم تشغيل الطائرة في رحلات مجدولة عبر شبكة وجهات الاتحاد للطيران. وستدعو الشركتان، الشركاء الاستراتيجيين من مزودي الأجهزة إلى منظمي الأجواء الجوية للانضمام إليهما لتحديث تدابير الفعالية واستكشاف سبل جديدة على متن "الغرينلاينر".

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت الاتحاد للطيران، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وشركة بوينغ المصنعة للطائرات، أمس عن "شراكة بيئية" هي الأولى من نوعها، سيتم من خلالها استخدام طائرة بوينغ 787 دريملاينر بتصميم خاص لتجربة المنتجات والإجراءات والمبادرات المخصصة لخفض الانبعاثات الكربونية الناتجة عن الطائرات.





دولة
الإمارات العربية المتحدة
وزارة
التجارة
والمعاش

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة
القانون
دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٨ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٠

اعلان بيع عقار بالتشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢٧ انابات تجارية

مطالب التفتيش: محمد محمد عبداللطيف باقابت - عنوانه: الإمارات

المتدعى ضد: سراجا راجاراجا ليمتد - عنوانه: الإمارات - مدينة دبي - دبي - أبوهيول - دائرة

انته في يوم الأربعاء ١١/١٢/٢٠١٧ مساءً في الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال اجبرني

ببيع العقار الموصوفه امامه الدارة است لجهة التفتيش التي اتينا بها لجهة المحكمة التجارية للمقررات وعلى موقعها الالكتروني

www.emiratesale.com) وعلى راسي البعائ ان ياتي ما يلي من 20% من التماسي اسفل

مخول الزايدة ولكن من لديه اعتراض على اقل المقتد باعترافه بانه من غيرهم من مستندات قبل الجلسة المحددة

للبيع وفي يوم الأربعاء المحددة قبل 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى ما يعتمد عقلاؤه اذ على التمس والتمس والتمس والتمس

خلال غداه الزايدة البعيت والبيع كل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على التمس خلال الغداه الزايدة

لرؤوس المشرافه الاقل هذه الزايدة عن عشر التمس ان يكون باعها كامل التمس العرضي وصفات خزينة

المحكمة وبها على اوصاف المحكمتان ، رقم العقار: شقة سكنية - الشقة الخامسة - رقم العرض: 33 - رقم

المش: 1 - اسم البعيت: كركست فيوز - 2 - رقم الوحدة: 2504 - الامانة: 158.91 متر مربع - والقدرة

فيهاها ب (170491) درهم - ملاحظة: يدعوا فلان فلان

الف

رئيس القسم

[illegible][illegible][illegible]



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



دولة
دبي
دبي

العدد ١٣٧٨١ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩

اعلان بيع عقار بالتمسح للمنفذ ضده

الطلب الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٠٢٩ بيع عقار مروهون

طالب التمسح/دعوى (مستأجرة) بملك (مطلوب) من: المصاحبي - شارع الشيخ احمد - مكتب 801
عقارته: الإمارات - إمارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ احمد - مكتب 801
التمسح ضده: أحمد فوزي ثوري

الإجراءات - إمارة دبي - بندر قايلا - قلاية 5 وأرقام 5004، 5005، 5006، 5007، 5008، 5009، 5010، 5011، 5012، 5013، 5014، 5015، 5016، 5017، 5018، 5019، 5020، 5021، 5022، 5023، 5024، 5025، 5026، 5027، 5028، 5029، 5030، 5031، 5032، 5033، 5034، 5035، 5036، 5037، 5038، 5039، 5040، 5041، 5042، 5043، 5044، 5045، 5046، 5047، 5048، 5049، 5050، 5051، 5052، 5053، 5054، 5055، 5056، 5057، 5058، 5059، 5060، 5061، 5062، 5063، 5064، 5065، 5066، 5067، 5068، 5069، 5070، 5071، 5072، 5073، 5074، 5075، 5076، 5077، 5078، 5079، 5080، 5081، 5082، 5083، 5084، 5085، 5086، 5087، 5088، 5089، 5090، 5091، 5092، 5093، 5094، 5095، 5096، 5097، 5098، 5099، 5100، 5101، 5102، 5103، 5104، 5105، 5106، 5107، 5108، 5109، 5110، 5111، 5112، 5113، 5114، 5115، 5116، 5117، 5118، 5119، 5120، 5121، 5122، 5123، 5124، 5125، 5126، 5127، 5128، 5129، 5130، 5131، 5132، 5133، 5134، 5135، 5136، 5137، 5138، 5139، 5140، 5141، 5142، 5143، 5144، 5145، 5146، 5147، 5148، 5149، 5150، 5151، 5152، 5153، 5154، 5155، 5156، 5157، 5158، 5159، 5160، 5161، 5162، 5163، 5164، 5165، 5166، 5167، 5168، 5169، 5170، 5171، 5172، 5173، 5174، 5175، 5176، 5177، 5178، 5179، 5180، 5181، 5182، 5183، 5184، 5185، 5186، 5187، 5188، 5189، 5190، 5191، 5192، 5193، 5194، 5195، 5196، 5197، 5198، 5199، 5200، 5201، 5202، 5203، 5204، 5205، 5206، 5207، 5208، 5209، 5210، 5211، 5212، 5213، 5214، 5215، 5216، 5217، 5218، 5219، 5220، 5221، 5222، 5223، 5224، 5225، 5226، 5227، 5228، 5229، 5230، 5231، 5232، 5233، 5234، 5235، 5236، 5237، 5238، 5239، 5240، 5241، 5242، 5243، 5244، 5245، 5246، 5247، 5248، 5249، 5250، 5251، 5252، 5253، 5254، 5255، 5256، 5257، 5258، 5259، 5260، 5261، 5262، 5263، 5264، 5265، 5266، 5267، 5268، 5269، 5270، 5271، 5272، 5273، 5274، 5275، 5276، 5277، 5278، 5279، 5280، 5281، 5282، 5283، 5284، 5285، 5286، 5287، 5288، 5289، 5290، 5291، 5292، 5293، 5294، 5295، 5296، 5297، 5298، 5299، 5300، 5301، 5302، 5303، 5304، 5305، 5306، 5307، 5308، 5309، 5310، 5311، 5312، 5313، 5314، 5315، 5316، 5317، 5318، 5319، 5320، 5321، 5322، 5323، 5324، 5325، 5326، 5327، 5328، 5329، 5330، 5331، 5332، 5333، 5334، 5335، 5336، 5337، 5338، 5339، 5340، 5341، 5342، 5343، 5344، 5345، 5346، 5347، 5348، 5349، 5350، 5351، 5352، 5353، 5354، 5355، 5356، 5357، 5358، 5359، 5360، 5361، 5362، 5363، 5364، 5365، 5366، 5367، 5368، 5369، 5370، 5371، 5372، 5373، 5374، 5375، 5376، 5377، 5378، 5379، 5380، 5381، 5382، 5383، 5384، 5385، 5386، 5387، 5388، 5389، 5390، 5391، 5392، 5393، 5394، 5395، 5396، 5397، 5398، 5399، 5400، 5401، 5402، 5403، 5404، 5405، 5406، 5407، 5408، 5409، 5410، 5411، 5412، 5413، 5414، 5415، 5416، 5417، 5418، 5419، 5420، 5421، 5422، 5423، 5424، 5425، 5426، 5427، 5428، 5429، 5430، 5431، 5432، 5433، 5434، 5435، 5436، 5437، 5438، 5439، 5440، 5441، 5442، 5443، 5444، 5445، 5446، 5447، 5448، 5449، 5450، 5451، 5452، 5453، 5454، 5455، 5456، 5457، 5458، 5459، 5460، 5461، 5462، 5463، 5464، 5465، 5466، 5467، 5468، 5469، 5470، 5471، 5472، 5473، 5474، 5475، 5476، 5477، 5478، 5479، 5480، 5481، 5482، 5483، 5484، 5485، 5486، 5487، 5488، 5489، 5490، 5491، 5492، 5493، 5494، 5495، 5496، 5497، 5498، 5499، 5500، 5501، 5502، 5503، 5504، 5505، 5506، 5507، 5508، 5509، 5510، 5511، 5512، 5513، 5514، 5515، 5516، 5517، 5518، 5519، 5520، 5521، 5522، 5523، 5524، 5525، 5526، 5527، 5528، 5529، 5530، 5531، 5532، 5533، 5534، 5535، 5536، 5537، 5538، 5539، 5540، 5541، 5542، 5543، 5544، 5545، 5546، 5547، 5548، 5549، 5550، 5551، 5552، 5553، 5554، 5555، 5556، 5557، 5558، 5559، 5560، 5561، 5562، 5563، 5564، 5565، 5566، 5567، 5568، 5569، 5570، 5571، 5572، 5573، 5574، 5575، 5576، 5577، 5578، 5579، 5580، 5581، 5582، 5583، 5584، 5585، 5586، 5587، 5588، 5589، 5590، 5591، 5592، 5593، 5594، 5595، 5596، 5597، 5598، 5599، 5600، 5601، 5602، 5603، 5604، 5605، 5606،

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

 GOVERNMENT OF DUBAI	المحاكم دبي Dubai Courts	 DUBAI COURTS
المحكمة الابتدائية		
العدد ١٢٧٨٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٩		
اعلان بيع عقار بالشهر		
في الدعوى رقم ٥٩١/٢٠١٤ تنفيذ عقاري		

[illegible][illegible]



منوعات الفكر

34

أوركسترا الإمارات السيمفونية تنظم حفلا موسيقيا بمناسبة مرور 25 عاما على تأسيسها



فن أبوظبي ينطلق الخميس المقبل بمشاركة 50 صالة عرض من 21 مدينة من حول العالم

اختتامه في مجموعة من أبرز المواقع التاريخية في أبوظبي. كما تقدم الفنانات الإماراتيات عائشة حاضر وروضة خليفة الكتي وشيخة فهد الكتي أعمالهن الفنية عبر مبادرة آفاق: الفنانون الناشئون تحت إشراف القيميين الفنيين رامين حريزاده وركني حريزاده وحسام رحمانيان. وشاركت الفنانات الثلاث في برنامج لمدة عام كامل مع القيميين الفنيين، ووقع اختيارهن على البحر والمساحات الحضرية المهجورة لتمثل البيئات الإبداعية الخاصة بهن بهدف استكشاف أبعاد فنية جديدة خلال فترة البرنامج. وسيستمر عرض أعمالهن لغاية 9 فبراير 2020.

ويشهد معرض فن أبوظبي 2019 إضافة جديدة تتمثل بإطلاق قسم أبعاد جديدة، وهو عبارة عن مجموعة من المعارض من تنظيم القيميين الفنيين، حيث سيسلط الضوء على إبداعات الفنون المعاصرة الآسيوية تحت إشراف جيريوم سانس الذي استقدم أبرز صالات العرض والفنانين في الصين للمشاركة في المعرض. وسيركز البرنامج كذلك على صالات العرض الوافدة من الهند بدعوة من آشيون ثاداني، مالك إحدى صالات العرض الفنية.

كما يعود الدكتور عمر خليف إلى فن أبوظبي للسنة الثالثة مع معرض فضاءات: الرسم، المحاكاة، التخطيط، وذلك بهدف تفعيل مشاركة صالات العرض والفنانين الذين يستكشفون ممارسة الرسم كنقطة انطلاق للنظر في الممارسات التباينة التي يستخدمها الفنانون لرسم الخرائط والأحلام والخيالات.

ويقدم المعرض الفني الرائد سلسلة من الحوارات الثقافية التي ستتناول موضوعات ذات أهمية على الساحة الفنية العالمية، مثل دور الفن والهوية الثقافية ومراكز الفنون المعاصرة الناشئة ومنظور الأجيال الفنية الجديدة وغيرها. كما سيستغل المعرض برنامج يومي من عروض الفنون المعاصرة وورش العمل والدورات التدريبية التي تتيح للزوار فرصة التفاعل مع الفنانين المشاركين والتعرف عن كثب على تجاربهم.

ويعد معرض بوابة: - معرض الفنون البصرية السنوي الذي يستضيف أحد القيميين الفنيين لتقديم رؤية فنية جديدة -، هذا العام مع القيم الفني العالمي ياولو كولومبو ليستكشف التأثير المحتمل للأدوات اليومية البسيطة من الأثرية على القصص التي يحاول الفنانون سردها عبر ممارساتهم الفنية اليوم.

وتحتل نسخة هذا العام من المعرض بعنوان قصص من الماضي والحاضر بمساهمة كريمة من متحف العين، تمثلت بإعادة عدد من القطع الأثرية التي تشكل جزءا أساسيا من تشكيلة المعرض.

فيما يسلط البرنامج السنوي آفاق: تكليف الفنانين الضوء على مجموعة من المنحوتات والأعمال التركيبية الضخمة التي سيتم عرضها في مختلف أنحاء الإمارة. وتشمل قائمة الفنانين المكلفين بإنتاج الأعمال الفنية للنسخة الحالية من البرنامج كلا من إيرلندو إيرلنش وأوليفر بير، حيث سيتم الكشف عن إبداعاتهما خلال فترة المعرض وعرضها على مدى الشهرين اللاحقين بعد

تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، تنطلق فعاليات النسخة الحادية عشرة من معرض فن أبوظبي يوم الخميس المقبل 21- نوفمبر. في منارة السعديات بأبوظبي بمشاركة 50 صالة عرض رائدة من 21 مدينة من مختلف أرجاء العالم، إلى جانب الأنشطة القائمة والجديدة في برنامج المعرض التفاعلي.

جاء الإعلان عن انطلاق المعرض بمبادرة السعديات، بحضور ديالا نسبية، مديرة معرض فن أبوظبي، بالإضافة إلى القيميين الفنيين للمعرض هذا العام، حيث قدموا لمحة عامة عن مختلف المعارض والأعمال الفنية وعروض الأداء التي سيشركون من خلالها في المعرض.

وقالت ديالا نسبية، وجمع معرض فن أبوظبي 2019 مجموعة فريدة من الفنانين الملهمين والقيمين الفنيين وصلات العرض والمعينين بالشأن الثقافي ممن سترك رؤيتهم وأراؤهم صدى عميقا لدى زوار فن أبوظبي. ويقدم المعرض والبرنامج الفني الحافل هذا العام منصة قيمة للاستكشاف والتأمل، بدءا من الأفكار التي تتناول المشهد الفني المعاصر في مختلف المناطق الجغرافية، مروراً بأعمال التكليف الفني التي تتماهى مع المكان في عدد من المناطق التاريخية، ووصولاً إلى القطع الأثرية المعارة من متحف العين والعالم الغامض الذي يبدعه الفنانون الناشئون. وأود هنا أن أعبر عن امتناننا الكبير لجميع المشاركين والمنظمين في معرض فن أبوظبي على مساهماتهم القيمة هذا العام.

بمشاركة 7 فرق و49 مبدعا من 7 إمارات ومن كافة التخصصات

49 مبدعا إماراتيا يصممون الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات لتقديم قصتها الملهمة للعالم

وقال إن تنوع خبرات فريق العمل من “الملهمون 49” والذي يضم فنانين وكتاب ومثقفين ومهندسين ورسامين وخطاطين ونحاتين وأدباء وباحثين ومصممي جرافيك يؤكد أن الشعار الذي سيتم التوصل إليه عبر مزج رؤى وتصورات هؤلاء المبدعين في بوتقة واحدة سيتميز بالاستمرارية والاستدامة ولن يكون وليد لحظة أو ظروف معينة، وخصوصا أن أبناء الوطن هم الأقدر على ابتكار شعار هوية إعلامية تعبر عن دولتهم بأفضل طريقة ممكنة، وهي ممارسة تتميز بها دولة الإمارات التي أوكلت هذه المهمة لأبنائها المبدعين بعيدا عن الشركات العالمية المتخصصة في هذا الأمر كما فعلت دول أخرى، وهو ما يؤكد أن ابتكار الشعار في حد ذاته هو قصة إماراتية لها دلالات ومعان عميقة تستحق أن تروى.

من جانبه رأى الفنان التشكيلي عبيد سرور الماس، قائد فريق “الصقر”، أن اختيار فريق “الملهمون الإماراتيين 49” لهذه المهمة الوطنية لابتكار الهوية الإعلامية المرئية للدولة خطوة أثلجت الصدور وشرف كبير ووسام على صدورنا جميعا لأنها تعبر عن الثقة في قدرات أبناء الوطن، وخصوصا أن فريق العمل يضم خبرات وخلفيات إبداعية متنوعة ومواهب متعددة، كما أن الاعتماد على أبناء الوطن لإنجاز هذه المهمة يرسخ في نفوس كل الإماراتيين الإحساس بالفخر والاعتزاز والتعيز.

وأكد أن ابتكار شعار يمثل الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات يؤسس لمرحلة جديدة من التواصل مع العالم وبالشكل الذي يرسخ الصورة الذهنية للدولة باعتبارها أرض الفرص والأحلام ومناخ التنافس والتسامح والأخوة الإنسانية وتمثل تجربة نجاح مبدعة، ورحلة انتقال حضاري ملهمة تتجاوز حدودها الجغرافية إلى العالمية.

وقال الخطاط خالد علي الجلاف، قائد فريق “البوم”، إن المشاركة في هذه المهمة الوطنية لتصميم هوية إعلامية لدولة الإمارات شرف كبير لكل من وقع عليه الاختيار للانضمام إلى فريق “الملهمون 49” من كل إمارات الدولة لوضع التصورات الأولى التي ستأخذ بعين الاعتبار عند اختيار الشعار أو التصميم الذي يعبر عن الهوية الإعلامية المرئية للدولة.

وأمل معاليه أن تكون الهوية الإعلامية المرئية “هوية محركة لشعبنا نحو الأفضل، ومحفزة لمؤسساتنا للانتقال نحو المستقبل، وملهمة للشعوب الأخرى للتفاعل إيجابيا معنا.

وعملت فرق العمل السبعة على تصميم هوية إعلامية مرئية لدولة الإمارات تلخص ستة عناصر رئيسية تروى قصتها الاستثنائية الملهمة وهي ملتقى العالم، وبوابة المستقبل، وأرض المواهب، ومناخ أمل، ومركز تجاري عالمي، ومنصة التراث والإرث. وذلك بالاستفادة من جلسات العصف الذهني والورش الإبداعية الجماعية لاختلاف التخصصات التي تضمها الفرق السبعة في مجالات الثقافة والكتابة الإبداعية والتراث والهندسة والرسم والفن التشكيلي والأبحاث والتصميم بكافة أشكاله.

وكرزت الفرق على تضمين الهوية الإعلامية المرئية التي يعملون على تصميمها سبع قيم جوهرية للهوية دولة الإمارات، وهي العطاء، والانفتاح، والابتكار، والتسامح، والصادقية، والتواضع، والاستشراف.

الملهمون 49 توزعوا على سبعة فرق هي فريق السدرة، وفريق الدانة، وفريق النخلة، وفريق الصقر، وفريق البوم، وفريق الغاف، وفريق البارجيل، حيث عملوا على مدى يوم كامل على وضع اقتراحات فنية مختلفة تشمل المحتوى والتصميم حتى وصلوا إلى المقترحات النهائية.

وكانت ورشة تصميم الهوية الإعلامية المرئية بدأت بعصف ذهني إبداعي لبناء التصورات والآراء والأفكار والعواطف التي يستدعيها اسم دولة الإمارات وقصتها وإنجازاتها على المستوى الدولي تمهيدا لصياغة الهوية المرئية للدولة. تلا ذلك عمل الفرق على خياراتها النهائية، ثم عرض كل فريق للننتيجة التي توصلوا إليها.

وأكدت المصممة عزة القبيسي، قائد فريق “السدره”، أن وجود هذا العدد الكبير من المبدعين الإماراتيين في ورشة عمل “الملهمون 49” المكلفين بابتكار شعار الهوية الإعلامية لدولة الإمارات فرصة تاريخية رائعة وغير مسبوقة في أي دولة في العالم لأبناء الوطن من هؤلاء المبدعين لوضع بصمتهم في ابتكار شعار يجسد القنومات التاريخية والثقافية والإنسانية

الذين يصممون الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات وقال .. إن مهمتهم وطنية، وتاريخية، وأخرها سيستمر لعقود مقبلة، وستحتفي بها أجيال قادمة.

وأكد القرقاوي إن دولة فيها زايد ورashed وخليفة بن زايد ومحمد بن راشد ومحمد بن زايد، استطاعت أن تصنع مجدا وحضورا عالميا، ليس سهلا أن تختصر كل ما تمثله وكل ما تجسده وتقدمه في رمز أو شعار، داعيا فرق العمل إلى تضافر الجهود والأفكار الإبداعية لإنتاج هوية إعلامية مرئية مميزة وابتكرة وأصيلة لدولة الإمارات.

واعتبر أنه ليس من السهل أيضا أن تعبر عن شعب استطاع أن يكون الأول عالميا في العطاء وفي التسامح وفي الانفتاح، وأن تختصر قصة 10 ملايين إنسان بأحلامهم وأمالهم وطموحاتهم واستقرارهم، أو أن تعبر عن شباب الإمارات الذين وصلوا للفضاء والذين يمثلون اليوم أملا للشباب العربي في كل المجالات في رمز أو شعار.

وأشار معاليه إلى أن توجيهات قيادة دولة الإمارات وأصحاب السمو الحكام هي أن الشعار الذي سيمثل الإمارات لا بد أن يكون نابعا من عقل وقلب وروح أبناء وبنات الإمارات، وأن المبدعين الإماراتيين الذين استطاعوا الوصول للفضاء الخارجي يستطيعون إبداع وتصميم هوية مرئية إعلامية جديدة وفريدة واستثنائية تمثل قصة الإمارات.

وأكد معاليه أن دولة الإمارات ليست مجرد مسيرة تنموية تقليدية، بل هي فكرة إنسانية عظيمة، فكرة الطاقات والإمكانات اللامحدودة الموجودة في كل إنسان، فكرة أن أي شيء يمكنك تخيله تستطيع أن تحققه، فكرة عابرة للثقافات والديانات والعرقيات، مفتوحة للفرص، ومنصة لتحقيق الأحلام، وحاضنة لإبداعات البشر، وواحة للمواهب من كل أنحاء العالم.

ودعا القرقاوي “الملهمون 49” من مختلف أنحاء الدولة لرواية قصة الإمارات بشغف لأنها قصة الطموح الذي لا سقف له، والحلم الذي يتحول إلى واقع، وثقافة صنع الممكن من اللاممكن، كثافة فكر وعمل ممتدة في كل مفاصل الدولة وفي العقيلة الإماراتية بقيادة وشعبها.

انطلقت امس ورشة عمل الملهمون 49العمالون على مشروع تصميم الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات العربية المتحدة تكون رمزا لرؤيتها وقيمها وقصتها الملهمة كنموذج عالمي للأمل والطموح والانفتاح واللامستحيل.

وبناء على إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، للمشروع الوطني الهادف إلى تصميم هوية إعلامية مرئية تكون علامة فارقة لدولة الإمارات في مختلف أنحاء العالم وتعزز حضورها الدولي.. باشر أعضاء فريق الملهمون 49الذين توزعوا على سبعة فرق مهام ابتكار تصميم شعار الهوية الإعلامية المرئية التي تقدم قصة نجاحها الفريدة من نوعها في إطار إبداعي يجمع بين المحتوى الابتكر والتصميم الإبداعي.

وفي زيارة قامت بها سمو الشيشة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، إلى ورشة “الملهمون ال 49”، قالت سموها .. نتتائني مشاعر الفخر والاعتزاز الوطني بهذا 49 فنانا ومبدعا إماراتيا الذين اجتمعوا اليوم من كافة إمارات الدولة لتبليغ لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بعدما أطلق سموهما مشروعا وطنيا جديدا يدعو إلى ابتكار وتصميم شعار يعكس الهوية الإعلامية لدولة الإمارات.

وأضافت سموها.. هذا اللفيف التميز من المبدعين الوطنيين يعد استثنائيا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وهم يقدمون نموذجا مبهرا عن القطاعات الإبداعية في دولة الإمارات التي تتضافر جهودها معا من أجل تطوير وابتكار هوية إعلامية موحدة تعكس قصة نجاح الإمارات ومسيرة إنجازاتها وتطلعاتها المستقبلية الرائعة للعالم أجمع.

من جانبه توجه معالي محمد بن عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء والمستقبل ، في كلمته للملهمين 49

منوعات الفكر 35



سمية درويش تعود بأغنيتين جديدتين

تعود الفنانة سمية درويش للساحة الفنية بطرح أغنيتين جديدتين، ضمن أغاني ألبومها الجديد؛ الأولي بعنوان "قسمتي ونصبي"، من كلماتها وألحانها، والثانية بعنوان "بعتذر لـ"، كلمات لينا جميل، وألحان ميدو الحلو، وتتعاون فيهما مع الموزع الموسيقي زووم.

ويضم ألبوم درويش الجديد 8 أغنيات، تتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والمحنين والموزعين، منهم: أحمد علاء، أحمد حسن راؤول، محمد عبد أبونعمة، إيهاب عبد العظيم، أما الملحنون، فهم: عمرو الشاذلي، رامي زهران، محمد شحاتة، سيد راضي، رامي عصام، والموزعون: محمد شفيق، زووم، ومحمد الشاعر.

يُذكر أن آخر أعمال درويش كليب "متغيرة"، كلمات محمد أبونعمة، وألحان رامي زهران، وتوزيع محمد شفيق، وإخراج نبيل مكاوي، حيث عرف الجمهور سمية من أول أغنياتها التي صورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج جميل المغازي بعنوان "واحشني بجذ صحيح".

وسبق أن شاركت في مسرحية "سيرة الحب" بشخصية وردة الجزائرية، وشارك في البطولة إيهاب فهمي، مجدي صبحي، أحمد عزمي، شيكو، والعمل من تأليف أيمن الحكيم، وإخراج عادل عبده.

مواقع التواصل الاجتماعي غيّرت من شكل ومفهوم الإنتاج الفني التقليدي

مروان خوري: الاستمرارية والنجاح يتطلبان مجهوداً كبيراً

حالة من الانتعاش الفني في الحفلات الغنائية يعيشها الفنان مروان خوري، فبعد مشاركته في مهرجان الموسيقى العربية في مصر يُحيي حفلين بمركز جابر الأحمد الثقافي. وفي هذا الحوار، تحدث خوري عن جديده الفني، ومشاركته في المهرجان أخيراً، إضافة إلى تجربته في برنامج "الزمن الجميل"... وفيما يلي التفاصيل:

فالموضع الآن تغير والشعب يريد حريته وحقوقه التي يجب أن تتوافر له في بلاده دون أن يضطر إلى السفر للخارج، وأتمنى أن يظل لبنان مستقراً خلال الفترة المقبلة.

• كيف ترى تجربتك في برنامج "الزمن الجميل"؟

– تجربة مميزة بالنسبة إلي على جميع المستويات، فالبرنامج أضاف إلي كثيراً، خصوصاً أنه اعتمد على الأصوات الطربية الأصلية التي تنافست فيه، إضافة إلى مشاركتي كمضو لجنة تحكيم مع أسماء منور وأنغام، وأعتبره من المحطات المهمة في مسيرتي الفنية.

• لكن من شارك بالبرنامج لم يحترفوا الغناء حتى الآن.

– طبيعة هذه البرامج أنها توفر مكاناً للفنان الشاب ليعرفه الجمهور ويعرف صوته وإمكاناته، لكنها في النهاية لا تضمن له البقاء على الساحة الفنية، وتحقيق نجاح مع الجمهور لاحقاً، فأني فنان ببداية مشواره الفني يحتاج إلى دفعة لكي يعرفه الجمهور، وهو ما توفره هذه النوعية من البرامج، لكن الاستمرارية والنجاح يتطلبان مجهوداً آخر وجهداً كبيراً في اختيار الأغنيات وتقديمها، خصوصاً أن الظروف الإنتاجية في الوقت الحالي ليست في أفضل أحوالها، وجميعنا يعرف الظروف الصعبة التي تمر بها صناعة الغناء وأثرت كثيراً على الجميع.

• البعض استغرب مشاركتك في البرنامج رغم انتقاداتك السابق لبرامج المواهب.

– طبيعة "الزمن الجميل" كانت مختلفة عن باقي البرامج، ومن تابع البرنامج أكد هذا الأمر، خصوصاً أنه برنامج طربي أكثر منه لاكتشاف المواهب، وفكرته هي التي شجعتني على قبوله، والحقيقة أنني مازلت عند رأيي بأن برامج المواهب فقدت الكثير من شعبيتها وجمهورها مع التطور الهائل في مواقع التواصل الاجتماعي، لكن هذا لا يمنع أن هناك قاعدة جماهيرية لهذه البرامج، لكن ما أقصده أنها تراجعت بدرجة كبيرة مع زيادة الاهتمام بالسوشيال ميديا.

• هل ترى أن الأزمة الإنتاجية هي السبب الرئيسي في تراجع المشهد الغنائي خلال الفترة الحالية؟

– الفن عموماً والغناء بشكل خاص طوال الوقت تجد فيه الأغاني الناجحة وفي الناحية الأخرى تجد أغاني هابطة أو أقل من المستوى، وهذا الأمر منذ قديم الأزل وليس بجديد على الساحة الفنية، وهناك فارق بين أن يكون هناك تطوير في الغناء وأن يكون هناك تيارات تقوم بالغناء تحت اسم التطوير وهي تقدم فناً هابطاً، فهناك فرق شاسع بين الحاليتين، وبالتأكيد لن تجد أي فنان حقيقي يؤيد الفن الهابط لأنه يضر بالمجتمع وبالصناعة أيضاً.

• تردد أنك بصدد طرح أغنية منفردة قريباً؟

– بالفعل، أعمل في الوقت الحالي على طرح أغنية منفردة جديدة واعتقد أنها ستطرح الشهر المقبل فور الانتهاء منها، وهي من كلماتي وألحاني ويقوم شفيقي داني بوضع التوزيع الموسيقي لها.

• ماذا عن ألبومك المقبل؟

– قبل التركيز في الأغنية المنفردة، كنت أعمل بالفعل على ألبوم جديد وسجلت بعض أغنياته خلال الفترة الماضية، وسأقوم باستئناف العمل عليه قريباً ليطرح فور الانتهاء منه بالأسواق، لكنه سيستغرق بعض الوقت لرغبتي في أن يحمل قدراً كبيراً من التنوع في الموسيقى.

• هل مازلت ترى أن إصدار ألبومات غنائية أمر مهم للفنان؟

– مواقع التواصل الاجتماعي غيّرت من شكل ومفهوم الإنتاج الفني التقليدي، ومثلما كنا نتحدث في الماضي عن شرائط كاسيت على سبيل المثال، أصبحنا نتحدث عن أسطوانات ثم عن مشاهدات ونسب تحميل الكترونية، ورغم أن فكرة طرح الألبوم غنائي لم يعد لها نفس التأثير إلا أنني أعتبرها تاريخاً للفنان ومسيرته الفنية.

بعض الأغنيات اللبنانية، وخصوصاً أن الجمهور المصري يحبها ويرغب في الاستماع إليها، لذا أحرص على أن يكون برنامجي الغنائي متنوعاً، فالجمهور المصري متذوق للفن بشدة، والأغنية اللبنانية الناجحة تصل إليه، لذا أحرص على تقديمها باستمرار، لاسيما أن هناك أغنيات لبنانية يطلبها مني الجمهور المصري خلال وجودي على المسرح.

• بمناسبة الحديث عن الأغاني اللبنانية...

• كيف ترى ما يحدث في لبنان؟

– اللبنانيون شعب يؤمن بالحرية، والحراك اللبناني انطلق بعفوية في الشوارع المختلفة نتيجة الأوضاع السياسية والاقتصادية، وهذه الجماهير تنتظر قرارات تريد أن تشعر أنها لمصلحتها من أجل تحقيق حياة أفضل لها.

• حدثنا عن مشاركتك في الدورة الجديدة من مهرجان الموسيقى العربية؟

– أتشوق للقاء الجمهور المصري كل عام في المهرجان، فدار الأوبرا المصرية ومسرحها ذو طابع خاص ومميز جداً، والغناء عليه يجعلني أشعر بسعادة كبيرة بخلاف أي مسرح آخر، وفي كل مرة يكون هناك أمور تجعلني أشعر بسعادة كبيرة ولافتات من الجمهور خلال وجودي في مصر، فشعوري وأنا أقوم بالغناء للجمهور المصري لا يوصف، وللأسف العام الماضي لم أستطع الحضور بسبب ارتباطي بتصوير حلقات برنامج "الزمن الجميل"، مما جعلني أعتذر عن عدم حضور أي حفلات.

• هل تحرص على اختيار أغنيات محددة؟

– في كل مرة أحرص على أن يكون هناك تنوع في الأغنيات، ما بين أغنيات الخاصة القديمة والجديدة، وكذلك أغاني التراث والزمن الجميل التي أقدمها، إضافة إلى



ناهد السباعي تنفي شائعة ارتباطها وتركز على فيلمها الجديد

تشارك ناهد السباعي ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائي بدورته الثالثة بفيلم قصير بعنوان "هذه ليلتي"، كما حرصت على مشاهدة بقية الأعمال المشاركة ضمن المهرجان برفقة والدتها المنتجة ناهد فريد شوقي التي تدعمها دائماً في كافة خطواتها الفنية. ومن خلال نواعم تكشف عن حقيقة ما تردد عن علاقة حب جديدة في حياة ناهد السباعي وأمنيتها التي تحققت عبر موقع التواصل الاجتماعي الإنستغرام.



علاقة حب

من ناحية أخرى، نفت ناهد السباعي كل ما يتردد عن خطوبتها السرية خلال الفترة الماضية، مؤكدة أنها حالياً لا تشغل بهذا وتكتفي بالتركيز على عملها السينمائي الجديد، وتوَجَّل أي ارتباطات شخصية.

أمنية ناهد السباعي

من ناحية أخرى، كانت ناهد السباعي قد نشرت صورة خاصة لجدها الراحل فريد شوقي وكأنه جالس داخل سيارة من سيارات مهرجان الجونة السينمائي عبر صفحتها على الإنستغرام، وهي الصورة التي صممتها إحدى صفحات الغرافيك عبر موقع تبادل الصور الإنستغرام، ووجهت رسالة خاصة لجدها متمنية أن يشاركها هذه اللحظات السعيدة في مهرجان الجونة كما وجهت رسالة شكر لحصم البوستر.

أول مرة

كشفت ناهد السباعي في تصريحات خاصة أنها تصور حالياً أحداث عملها السينمائي الجديد "ماكو" الذي يُعد أول تجربة لها تحت الماء، حيث يجري تصوير معظم مشاهد العمل في أعماق البحر.

وأضافت أن الفيلم مستوحى من قصة حقيقية عن البحارة سالم إكسبريس التي غرقت في فترة التسعينيات.

والعمل يشارك في بطولته التركي مراد يلدريم في أولى تجاربه في السينما المصرية ويسمة ونيقولا معوض ومئة فضالي ومقرر طرحه في دور العرض السينمائية بداية العام المقبل كموعِد مبدئي.





التمارين الرياضية قد تقلل خطر الإصابة بسرطان الرئة

بسرطان الرئة من خلال زيادة اللياقة القلبية التنفسية". وأضاف عبر البريد الإلكتروني "التمارين الهوائية (الأيروبيك) المعتدلة إلى الشديدة، مثل المشي والهرولة والجري وركوب الدراجات لمدة 20 إلى 30 دقيقة ثلاث إلى خمس مرات أسبوعيا يمكن أن يحسن اللياقة القلبية التنفسية". وقال الباحثون في الدورية الأمريكية للطب الوقائي إن سرطان الرئة هو أكثر أنواع السرطان شيوعا في العالم، حيث تحدث أكثر من مليوني إصابة جديدة و1.8 مليون وفاة سنويا بسبب المرض. ويعتبر التبغ أهم عوامل الإصابة والوفاة بسرطان الرئة. وتشير تقديرات باحثي الدراسة إلى أن تحسين اللياقة القلبية التنفسية يمكن أن يقلل الإصابة بحوالي 11 في المئة لدى المدخنين السابقين ويحول دون نحو 22 في المئة من الوفيات بسبب المرض لدى المدخنين الحاليين المصابين به.

أظهرت دراسة حديثة أن المدخنين الحاليين أو السابقين يمكنهم درء مخاطر الإصابة أو الوفاة بسرطان الرئة إذا مارسوا التمارين الرياضية.وأخضع الباحثون 2979 رجلا للفحص على جهاز الركنض الكهربائي، 1602 مدخنين سابقين و1377 مدخنين حاليين، لتقييم لياقتهم "القلبية التنفسية" أو إلى أي مدى يمكن للجهازين الدوري والتنفسي تزويد العضلات بالأكسجين أثناء الجهد البدني. واستخدموا مقياسا يعرف باسم مكافئات التمثيل الغذائي والذي يعكس كمية الأكسجين المستهلكة أثناء النشاط البدني. واتبع الباحثون الرجال لنحو 11.6 عام وخلال هذه الفترة تم تشخيص إصابة 99 منهم بسرطان الرئة توفي منهم 79 جراء المرض.

وقال باروخ فينشيليبوم الذي قاد فريق الدراسة "يمكن للمدخنين السابقين والحاليين الحد بشكل كبير من خطر الإصابة والوفاة

منوعات



قرأت لك

إكليل الجبل



يُعتبر إكليل الجبل من النباتات العطرية ويتميز بزهور جميلة زرقاء اللون مائلة إلى الأرجواني. ويتم استخدام هذا النبات في مستحضرات التجميل والأدوية لمكافحة الإنفلونزا والصداع، إلا أن الأبحاث التي أجريت مؤخراً كشفت استخدامات أخرى للروزماري أبرزها أنها تحسن الذاكرة بنسبة 75 بالمئة. ومن فوائد استنشاق إكليل الجبل، تنظيم حاسة الشم وتنشيط الدماغ أيضا. كما يحتوي هذا النبات على مواد مضادة للأكسدة مثل حمض rosmarinic وحمض carniocique الذي يحمي الخلايا الحية في الجسم من الميكروبات. وقد أظهرت الدراسات، أن هناك رابطاً وثيقاً بين الرائحة والذاكرة وبين استنشاق الروزماري وتحسين الذاكرة بنسبة تصل حتى 75 بالمئة. ويحتوي نبات إكليل الجبل على مركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة التي تحمي القلب والأوعية الدموية من الأمراض وتقي من الشيخوخة. وتكمن فوائده أيضا في علاج اضطرابات المعدة وتحسين وظائف الكبد

سؤال وجواب

- التَّكْنِيشِيوم عنصر كيميائي وهو أول عنصر يتم إيجاده صناعياً، وعدده الذري43، فما هو الاسم الذي أطلقه عليه العلماء في البداية ؟
ماسوريوم
- من القائل : لا تقل فيهما لا تعلم فتتهم فيهما تعلم ؟
الثوري
- من خصائص غاز الميثان؟
يشتمل بلهب أزرق غير مضيء
- تم تسلق قمة ايفرست بدون اكسجين عام؟
1978
- اي الطيور التالية تستخدم خيوط العنكبوت للزجة في بناء الاعشاش؟
الطنان

فوائد مذهشة للزواج على الصحة النفسية والبدنية

الزواج هو سنة الحياة والرباط المقدس المبني على المودة والرحمة والحب والاطمئنان بين الرجل والمرأة. لذلك لايد من بناء الزواج على علاقة صريحة وطيبة وجيدة. للحفاظ على رونق الحياة الزوجية واستقلال الزوجين في حياة سعيدة. الزواج هو تعاون بين الطرفين ومسؤولية للأحاساس بالراحة النفسية والجسدية. لذلك ينبغي على الطرفين تحمل المسؤولية الكاملة من حيث أعمال المنزل وتربية الأطفال وغيرها. فالتعاون عامل أساسي لنجاح الزواج. لذلك يجب على الزوجين تبادل الحوار بينهما عن مسؤوليات الحياة والأفراح والأحزان. وأن يختارا الوقت المناسب له في أجواء هادئة بعيداً عن الشجار وتعب كل طرف للآخر.

فوائد الزواج العامة:

- 1- يساعد الزواج على زيادة مناعة الجسم ومقاومة الأمراض الجسدية والعقلية. فقد أثبت الباحثون أن المتزوجون أفضل صحة عن غيرهم غير المتزوجين.
- 2- خفض ضغط الدم والحفاظة عليه في مستوياته الطبيعية عند الزوجين.
- 3- تحسين الوضع الاقتصادي للرجل.
- 4- إنشاء أسر سليمة ومستقرة ناتجة عن الزواج السليم مما يؤدي إلى المحافظة على المجتمع وأمنه واستقراره.
- 5- يساعد الزواج في علاج الأرق وقلة ساعات النوم والتخلص من السعرات الحرارية الزائدة أولاً بأول عن طريق العلاقة الحميمية، مما يساهم في الحفاظ على حيوية ورشاقة الزوجين ومقاومة الشيخوخة.
- 6- الاحتفاظ بحيوية الرجل والوقاية من سرطان البروستاتا وتقوية عضلات القلب وتنشيط الدورة الدموية، ايضا استنشاق مزيد من الأكسجين الذي يستفيد منه الجسم فتعطيه مزيد من الطاقة والحيوية وتقوية فروة الرأس.
- 7- تضخ الذكاء الاجتماعي.
- 8- الحصول على خبرات واسعة وتجارب تجعل الزوجين أكثر خبرة في الحياة.
- 9- الحفاظ على صحة البدن.
- 10- إفراز الجسم لهرمون الأستروجين والبروجسترون اللذان يساعدان على مقاومة الشيخوخة وزيادة الخصوبة والحفاظ على حيوية الجلد والبشرة.

- فوائد الزواج على الصحة النفسية:

يمر الأزواج بمشاكل نفسية بمقدار أقل من الأشخاص غير المتزوجين. وهذا بحسب دراسة تمت في ولاية فلوريدا عام 2010. فالأشخاص غير المتزوجون يميلون إلى الإصابة بمستويات عالية من الاكتئاب والقلق والاضطرابات النفسية وتقلبات المزاج ومشكلات التوافق والسلوك الانتحاري، ذلك كله بسبب تأثر إنتاج هرمون الكورتيزول المسؤول عن الضغوط خلال المواقف الضاغطة.



إليزابيث موس خلال حضورها

حفل توزيع جوائز مهرجان هاواي

السينمائي الدولي في هونولولو،

هاواي. ا ف ب

هل تعلم؟

- أخطبوط المحيط الهادئ العملاق يمكنه أن يمرّر جسمه من خلال ثقب بحجم منقاره.
- الغزال لا يحيون القش.
- الجمبري يولد في بداية حياته ذكر ثم يتحول إلى أنثى ببطء.
- هناك 50 نوع مختلف من حيوان الكنغر.
- خلد الماء يمكنه أكل مثل وزنه من الديدان في اليوم.
- البراغيث أسرع 50 مرة من الموكو الفضائي مقارنة بحجمها.
- دم العناكب شفاف.
- البعوض يفضل الصغار لا الكبار، والشقر لا السم.
- 4 من 20.000 نوع من النحل هي فقط التي تنتج العسل.
- كل البشر على وجه الأرض يمكن استيعابهم في كيلومتر مكعب واحد.
- هناك أكثر من 4300 نوع مختلف من الخنافس.
- رد فعل الذباب هو 30 ملي في الثانية الواحدة.
- هل تعلم أن بعض الحيوانات تملك حاسة للذوق أقوى من حاسة الذوق عند الإنسان. فمعلوم أن مجموع أعصاب الذئوق عند الإنسان حوالي 3000، وهي ليست حساسة جداً بل معتدلة. وهناك بعض فصائل الحيوانات تحمل في لسانها أكثر من 5500 عصب ذوقي. وهناك مجموعة من الحيوانات يصل مجموع أعصاب الذوق لديها ما يقارب 50.000 مجموعة. وتملك الحيوانات البحرية عادة أعصاب تذوق على جلودها الخارجية في كامل جسدها. أما الذباب والفراشات فتوجد هذه الأعصاب في أقدامها.

قصة الطماع والبخيل

تقابل صديقان للذهاب إلى السوق لشراء بعض الاحتياجات، وكان احدهما بخيل ففضل ان يذهب مع صديقه حتى يوفر اجرة السيارة والآخر كان طماع وفضل ان يذهب مع صديقه ليوفر ثمن بعض الاغراض . في السوق وقف البخيل يشتري من الاغراض الرخيصة ويساوم البائع بعنف حتى يقلل من ثمنها وكان يقف الطماع بجانبه يساعده في المساومه وفي المرة الاولى ساوم الاثنان على شراء السكر وبعد ان افلحا في شراؤه بسعر جيد قال الطماع لصديقه البخيل ادفع للبائع وسأعطيك بعد قليل، ثم ذهب الاثنان لبائع الطحين وساوما معا حتى اشتروا كيسا بسعر جيد فقال الطماع للبخيل ادفع لاتخف وسأعطيك بعد قليل. بعد ذلك ذهب الاثنان وهم يحملان السكر والطحين لشراء كمية من السمّن والزيت من عند الدهان ووقفنا يساومان حتى كاد البائع ان يبيع فضل ان يبيع لهم ويتنهي منهما وكان الثمن مساويا لثمن الطحين والسكر فقال البخيل للطماع ادفع فقد انتهت نقودي ولو لم نشتر الان فسناأخذه بسعر اغلى فأضطر الطماع للدفع، ثم صارا وهما لشراء عسل وساوما الرجل حتى فاض به الكيل فصرخ فيهم ليتروكا المكان وليدفعوا ما يشاؤون، حمل البخيل والطماع اغراضهم وكانت كثيرة فقال الطماع لثستعين بحمال وعربه فقال البخيل ليس معي نقود فقال الطماع فالتحضر الحمال والعربة ثم تتفاهم، جاء الحمال بعربته وحمل الأغراض وفوقها البخيل والطماع ووصل بهما إلى الدار وهناك وقف الاثنان يساومان الحمال على السعر حتى كاد الحمال ان يجن فما كان منه الا قال لهما اريد نقودي والا ناديت الشرطة وبدأ بالصراخ بصوت عالى فأسرع البخيل والطماع لأسكاته ولكنهما تصادما معا فأصابا العربة مما جعلها تميل ويسقط ما عليها في حوض ماء كبير تشرب منه الخيول فتجمد الطحين وذاب السكر وضاع الزيت والسمّن مع الماء والعسل .. هذا جزء البخيل وجزء الطماع دفعا نقودا ليتعذبوا بها ولكنهما لن يتوبوا ابدا .

مساحة للتلوين

