

منوعات

الفكر

ص 22

93 % من مستخدمي الطرق يتعاملون

بوعي مع الحافلات المدرسية

ص 27

بروس ويليس : فقدان

القدرة على الكلام ..

اعتزالٌ قسري



خبراء يحذرون من مخاطر صحية

عديدة تسببها منتجات التنظيف المنزلي



المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الخميس 15 سبتمبر 2022 م - العدد 13647

Thursday 15 September 2022 - Issue No 13647

وقف بيع شراب

باراسيتامول في بلد إفريقي

أمرت غامبيا المستوردين والمتاجر بتعليق مبيعات جميع العلامات التجارية لشراب "باراسيتامول"، في الوقت الذي يباشر به الحكومة تحقيقاً في الاشتباه بوجود صلة بين الدواء ووفاة العشرات من الأطفال.

وقال رئيس الجهاز الصحي في الدولة الواقعة غربي إفريقيا، إنه بدأ التحقيق بعد اكتشاف ارتفاع في حالات إصابة الكلى الحادة بين الأطفال من دون سن الخامسة في أواخر يوليو الماضي.

لكن هيئة مراقبة الأدوية قالت إنه لا توجد بيانات كافية لتبرير فرض حظر عام على شراب "باراسيتامول"، مسكن الألم الذي غالبا ما يستخدم لخفض حرارة الأطفال.

وأصيب الأطفال بأعراض منها عدم القدرة على التبول وارتفاع الحرارة والقيء، مما يؤدي بسرعة إلى الفشل الكلوي.

ولم تذكر الوكالة أي علامات تجارية محددة، لكنها قالت إن بعض العينات أرسلت إلى الخارج لاختبار مراقبة الجودة.

والأسبوع الماضي، قال مسؤولو منظمة الصحة العالمية إن الأدلة لا تشير إلى "باراسيتامول"، لكن إلى مصدر ناقل للعدوى مثل المياه الملوثة، لكنهم أكدوا أن هناك العديد من الأسئلة التي لم تتم الإجابة عليها بعد.

رحيل المخرج الفرنسي

جان لوك غودار

رحل المخرج الفرنسي الشهير، جان لوك غودار، أحد رواد موجة السينما الجديدة، يوم أمس الأول الثلاثاء، عن عمر يناهز 91 عاما.

ولا يعتبر غودار أحد أهم رواد حركة الموجة الفرنسية الجديدة في الستينيات فحسب، لكنه كان من أوائل من مهدوا لكسر القواعد المتعارف عليها في السرد السينمائي من خلال أسلوبه التجريبي الفريد في التصوير والمونتاج وتوجيه الممثل.

ولد غودار في باريس لابوين سويسريين-فرنسيين، ودرس بجامعة السوربون في باريس. وبدأت علاقة غودار بالسينما عن طريق حقل النقد، وأسس في هذا الإطار مجلة نقدية باسم كراسات السينما.



فاكهة الكنتالوب أو الشامام هي فاكهة

صيفية لذيذة، وغنية بالعديد من

العناصر الغذائية وتحتوي أيضاً على

كمية كبيرة من الماء حوالي 90 % ، ما

يجعل تناولها وسيلة جيدة للمساعدة

في ترطيب الجسم. علماً أنّ كوباً

واحداً من قطع الشامام الخام

177 جراماً يوفر 60 سعرة

حرارية و 1.5 جرامات من

البروتين و 14.4 جرامات

من الكربوهيدرات و0.3

جرامات من الدهون.

إليك فوائد فاكهة

الكنتالوب للنساء :

فوائد فاكهة الكنتالوب للنساء . . وسيلة رائعة لترطيب الجسم

يتعتبر الكنتالوب غذاء مهماً لصحة العيون بفضل محتواه من البيتا كاروتين، وهي نفس الفيتامينات التي تعطي الجزر لونها البرتقالي. بالإضافة إلى البيتا كاروتين، يحتوي الشامام أيضاً على اللوتين والزيكسانثين، وهما من مضادات الأكسدة القابلة للذوبان في الدهون؛ وعلى الرغم من أن اللوتين والزيكسانثين لا يتم تحويلهما إلى فيتامين A، إلا أنهما يمتلكان خصائص تساهم في صحة العيون.

– المساهمة في شفاء حروق الشمس يوفر الكنتالوب تأثيرات واقية من الضوء عند تناوله أو تطبيقه موضعياً على الجلد. وعند تطبيقه على الجلد المحترق من الشمس، يزيد مستخلص الشامام من نشاط مضادات الأكسدة، ويقلل من الخلايا المحروقة بالشمس ويعزز مستويات الميلانين.

– يعزز مناعة الجسم يساهم نشاط الكنتالوب العالي المضاد للأكسدة على إزالة الجذور الحرة قبل أن تسبب الضرر. وقد ثبت أن الفيتامين A الذي يعزز المناعة واليدور يمنع نمو الخلايا السرطانية في الكلى ومنطقة القولون والمستقيم ومنطقة عنق الرحم.

– يغذي البشرة ويقلل من تساقط الشعر الفيتامينات الموجودة في الكنتالوب تغذي البشرة وتحميها من السموم الضارة. هذه المعادن والفيتامينات تشجع نمو الشعر وتقلل في نفس الوقت من تساقط الشعر.

– يساعد في نمو الجنين حمض الفوليك الموجود في الكنتالوب، هو واحد من أهم العناصر الغذائية الأساسية أثناء الحمل، لأنه يمنع عيوب الأنبوب العصبي عند الأطفال. كما أنه يساعد على تكوين خلايا الدم الحمراء في الجسم ويحافظ على الصحة العامة للأم والطفل.

– توازن سوائل الجسم الكنتالوب غني بالماء والكهارل، مما يساعد في الحفاظ على مستويات كافية من السوائل والكهارل في الجسم. وبما أن الكنتالوب غني جداً للماء، فهو يمنع الجفاف، خصوصاً في فصل الصيف.

– دعم صحة العيون مضادات الأكسدة مواد قد تحمي خلايا الجسم من الجذور الحرة، والتي تلعب دوراً في أمراض القلب والسرطان وأمراض أخرى، إلى جانب تسريع مظاهر الشيخوخة.

وتساعد مضادات الأكسدة، في حماية الخلايا من التلف الذي تسببه الجذور الحرة. والأطعمة النباتية هي أفضل المصادر، وتشمل: الفاكهة، والخضروات، والحبوب الكاملة، والمكسرات، والحبوب، والتوابل، وحتى الكاكاو. ومن أكثر الفواكه غنى بمضادات الأكسدة عائلة التوت بألوانه، والفراولة (الفريز)، والعنب، والبرتقال، والبرقوق (الخوخ)، والأناناس، والليمون (الحامض)، والكيوي، والرمان. أما الخضروات، فأكثرها غنى بمضادات الأكسدة هي: البروكلي، والملفوف (الكرنب)، والقرنبيط، والسبانخ، والفلفل الحلو، والجرجير، والخس، والبازلاء، والطماطم، والأفوكادو. ويوفر الزنجبيل والكرم والهيل والقرصة أنواعاً قوية من مضادات الأكسدة.

لهذا السبب يحتاج الجسم

مضادات الأكسدة

مضادات الأكسدة مواد قد تحمي خلايا الجسم من الجذور الحرة، والتي تلعب دوراً في أمراض القلب والسرطان وأمراض أخرى، إلى جانب تسريع مظاهر الشيخوخة.

والجذور الحرة عبارة عن جزيئات يتم إنتاجها عندما يهضم الجسم الطعام ويجري عملية التمثيل الغذائي له، أو عندما تتعرض لدخان التبغ، أو تلوث الهواء، أو الإشعاع.

وتساعد مضادات الأكسدة، في حماية الخلايا من التلف الذي تسببه الجذور الحرة. والأطعمة النباتية هي أفضل المصادر، وتشمل: الفاكهة، والخضروات، والحبوب الكاملة، والمكسرات، والحبوب، والتوابل، وحتى الكاكاو. ومن أكثر الفواكه غنى بمضادات الأكسدة عائلة التوت بألوانه، والفراولة (الفريز)، والعنب، والبرتقال، والبرقوق (الخوخ)، والأناناس، والليمون (الحامض)، والكيوي، والرمان. أما الخضروات، فأكثرها غنى بمضادات الأكسدة هي: البروكلي، والملفوف (الكرنب)، والقرنبيط، والسبانخ، والفلفل الحلو، والجرجير، والخس، والبازلاء، والطماطم، والأفوكادو. ويوفر الزنجبيل والكرم والهيل والقرصة أنواعاً قوية من مضادات الأكسدة.

نسمة محبوب . . الصوت

الفني للتاريخ في مصر

للمرة الثانية، استعانت السلطات المصرية بالطريقة الشبابة نسمة محبوب، لإحياء حفل غنائي في أجواء تاريخية بالمتحف القومي للحضارة جنوب القاهرة، ضمن البرنامج الثقافي والفني الذي ينظمه المتحف، بعدما تمت الاستعانة بنفس الطريقة العام الماضي لإحياء الحفل التاريخي لنقل المومياءات الملكية.

وكانت السلطات لصرية استعانت، العام الماضي، بالطريقة نسمة محبوب، لإحياء الحفل التاريخي لنقل المومياءات الملكية. ودفع هذا الأمر البعض للربط بين نسمة محبوب والحفلات التاريخية المرتبطة بأحداث تتعلق بالآثار وكأنها الصوت المجرع عن التاريخ المصري القديم. وأكدت الطريقة نسمة لوقع "سكاي نيوز عربية" سعادتها بإحياء مثل هذه الحفلات، موضحة أن نشاطها الفني لا يقتصر على هذه المناسبات، بل تحيي حفلات متنوعة وعادية في أماكن متنوعة من بينها فنادق كبرى في القاهرة وخارجها.

أول زراعة قلب باستخدام

الأنسجة الحية

تلقى طفل حديث الولادة يبلغ وزنه 2.5 كيلوغرام مصاب بعيب قلبي مهدد للحياة أول عملية زرع قلب جزئية في العالم باستخدام أنسجة حية قد لا تحتاج أبداً إلى الاستبدال.

ولد الطفل أوين مونرو في نورث كارولينا، ويبلغ من العمر الآن أربعة أشهر، مع شريائين رئيسيين – الشريان الأورطي والشريان الرئوي – اندمجا معاً في حالة تسمى الجذع الشرياني. وقام الأطباء بفصل الشريائين واستبدلتهما بصمامات القلب "المشربة" بعد فترة وجيزة من الولادة باستخدام الأنسجة الحية التي ستتمو معه، وتجنب إجراء المزيد من الجراحة.

وفي عمليات إصلاح الصمامات المدمجة، عادةً ما يتم استخدام الأنسجة الميتة، ولكن يجب استبدالها في جراحة مكثفة تصل إلى ثلاث مرات قبل البلوغ، وكل 10 سنوات بعد ذلك. و الآن بعد أربعة أشهر من الجراحة في جامعة ديوك بولاية نورث كارولينا، يتعافى الطفل يزدهر ويعبر في مراحل النمو الطبيعية.

وصفت والدة أوين، تايلر مونرو، العملية بأنها "معجزة" وقالت إنها أنقذت حياة ابنها. وعادة ما يكون الجذع الشرياني حكماً بالإعدام على الأطفال دون جراحة، حيث يعمل القلب بشكل مفرط للحصول على العناصر الغذائية في كل ركن من أركان الجسم. كما أنه نادر الحدوث، حيث يولد به أقل من طفل واحد من بين كل 10000 طفل أمريكي.



بدعم منصور بن زايد آل نهيان

المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية ينطلق 21 نوفمبر 2022

المهرجان تنظمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بالتعاون مع وزارة الزراعة وجمعية التمر الأردنية



•• عمّان-الفجر

أعلن معالي المهندس خالد الحنيفات وزير الزراعة الأردني عن تنظيم المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية بالتعاون مع جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي وجمعية التمر الأردنية في العاصمة الأردنية عمّان خلال الفترة 21-23 تشرين الثاني-نوفمبر 2022. بمكرمة ودعم من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، مشيداً بجهود كافة الجهات المهنية لتنمية وتطوير قطاع التمور الأردنية، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد يوم أمس الأربعاء 14 سبتمبر 2022 بفندق انتركونتيننتال عمّان، بحضور سعادة الأستاذ أحمد علي محمد البلوشي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالملكة الأردنية الهاشمية، وسعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة، والمهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية، وعدد من ممثلي المنظمات الإقليمية والدولية القيمين بالأردن.

حيث أشاد معالي الوزير بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وجهود الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في تنظيم هذا المهرجان، مؤكداً على عمق العلاقات التاريخية بين دولة الإمارات

العربية المتحدة والملكة الأردنية الهاشمية. كما يأتي تنظيم هذا المهرجان في الوقت الذي يشهد فيه قطاع زراعة وإنتاج التمور الأردنية وخصوصاً تمر المجهول في منطقة وادي الأردن تطوراً ملموساً، فقد أشار معالي الوزير إلى أن كميات الإنتاج السنوي للتمور الأردنية قد بلغت حوالي 27 ألف طن سنوياً من كافة الأصناف منها 15 ألف طن من تمر المجهول والذي يشمل 14 % من الإنتاج العالمي لهذا الصنف ويصدر الأردن نسبة عالية من الإنتاج سنوياً وبأعلى معايير الجودة الى مختلف الأسواق العالمية (دول مجلس التعاون الخليجي وأوروبا) ويعد اليوم هذا القطاع قطاعاً ريادياً جاذباً للاستثمار وبدعم توفير فرص العمل ورفع قيمة الصادرات الزراعية.

وأضاف معالي الوزير ان الاهتمام بالتوسع بزراعة النخيل كاستثمار اقتصادي بدأ في تسعينيات القرن الماضي وتزايدت المساحات المزروعة بشكل متسارع وخاصة بعد عام 2000 حيث تبلغ المساحة المزروعة بأشجار النخيل في الأردن لسنة 2021 أكثر من 45 ألف دونم أغلبها من صنف المجهول

والبرحي. كما تجاوز عدد النخيل المثمر في المملكة عن 650 ألف شجرة بمعدل نمو سنوي 8-10 % موزعة على امتداد وادي الأردن، والعقبة وغور الصافي في جنوب المملكة وفي شرقها وفي منطقة الأزرق. هذا ومن المتوقع وصول المساحات الاجمالية الى حوالي خمسة الاف هكتار حتى عام 2030 بإنتاج يصل الى 50 ألف طن وبقيمة مقدرة بـ 150 مليون دولار.

كما أشار سعادة الأستاذ أحمد علي محمد البلوشي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في المملكة الأردنية الهاشمية، في كلمته إلى أن المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية، جاء ليؤكد على الثقة الكبيرة التي أولاها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وأخيه جلالة الملك عبدالله الثاني، ملك المملكة الأردنية الهاشمية، من أجل العمل سوياً لتطوير وتنمية قطاع التمور بالملكة الأردنية الهاشمية، وتحقيق تلك الأهداف السامية، بمكرمة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس

الوزراء وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومتابعة معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش في رئيس مجلس أمناء الجائزة، في تنظيم المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية، مشيراً إلى أن المهرجان سوف يشارك فيه أكثر من 65 مزارع ومنتج ومصنع ومصدر للتمور يمثلون 5 دول عربية هي (الإمارات، السودان، الأردن، مصر، فلسطين) كما يتضمن عقد ندوة علمية يشارك فيها أكثر من عشرين باحثاً وأكاديمياً متخصصاً بنخيل التمر من مختلف دول العالم، لعرض آخر ما توصل إليه البحث العلمي ضمن ثلاث محاور أساسية. بالإضافة إلى إطلاق مسابقة للتمور الأردنية بدورتها الرابعة لإتاحة الفرصة للتنافس بين المزارعين ومنتجي التمور الأردنية

وتكريم الفائزين خلال حفل افتتاح المهرجان يوم 21 نوفمبر 2022، وأكد حرصه على العمل مع كافة الشركاء من أجل الارتقاء بقطاع النخيل والتمور الأردنية ودعم وتنشيط تمر المجهول على وجه الخصوص، وتوطيد أواصر التعاون بين دولة الإمارات العربية المتحدة والملكة الأردنية الهاشمية.

كما أشار المهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية أن مسابقة التمور تشكل قيمة مضافة لمنتجي التمور الأردنية وهذا بحد ذاته سوف يشكل أثراً إيجابياً يساهم في جودة التمور ودورها الاقتصادي، وثنى على دور وزارة الزراعة في دفع عجلة التسويق لهذا المحصول الريادي المهم، وأضاف حداد أن دولة الإمارات تشكل رافعة اقتصادية في دعم هذا المحصول من خلال تنظيم هذا المهرجان.



تخريج 10 مدربين من هيئة أبوظبي للدفاع المدني بدورة حوادث المواد الخطرة في فرنسا

المجالات العملية والأمنية والتكتيكية ذات صلة بالسيطرة على حوادث المواد الخطرة. وأكدت العقيد دكتور ميثم محمد الدرعى مدير إدارة التدريب اهتمام الهيئة بتدريب منتسبيها في الدورات التدريبية التخصصية بما يسهم في تحقيق أقصى درجات الأمن والسلامة العامة مشيرة إلى ان الدورة اشتملت على ثلاث محاور شارك فيها 5 مدربين من منتسبي الهيئة من إدارة التعامل مع المواد الخطرة و5 منتسبين من المدربين بإدارة التدريب في الهيئة. وذكرت أن المشاركين نجحوا في اجتياز الاختبارات الميدانية والأكاديمية وتم تأهيلهم وتدريبهم، ليسهموا بجهودهم في تأهيل وتدريب منتسبين الهيئة يمثل هذه الدورات.



الطوارئ. وأوضح أن المدربين اطلعوا على طبيعة العوامل الإشعاعية الحية

•• أبوظبي-الفجر

احتفلت هيئة أبوظبي للدفاع المدني بتخرج 10 من مدربيها بدورة متخصصة للتعامل مع حوادث المواد الخطرة عقدت في مدينة ليون الفرنسية وركزت على تدريبات متطورة بهدف الحد من مخاطر إصابة الأفراد أو الجموعات و تعزيز سرعة الاستجابة في التعامل مع هذه النوعية من الحوادث.

وأكد العقيد سويدان سعد العامري مدير الهيئة برفق مهارات منتسبيها سواء من المدربين والمدربين وتعريفهم بالمستجدات في مجالات عملهم بمواكبة أحدث التطورات بما يعزز من تطوير قدراتهم

للتعامل مع الحوادث باختلاف أنواعها وضمان الجاهزية في مواجهة حالات

في إطار التزامها بدفع عجلة التحول الرقمي للتعليم العالي

جامعة حمدان بن محمد الذكية تشارك في قمة الجامعات الرقمية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2022



للارتقاء بجودة العملية التعليمية وضمان استمرارية التعليم العالي. وأشار البروفيسور مصطفى أن الإطار المرجعي يتبع استراتيجيات وأساليب جديدة لضمان جودة وتقييم التعليم العالي الذكي والإلكتروني، لتحقيق الاستفادة المثلى من مزايا التعليم الإلكتروني من حيث المرونة والراحة.

ويعد الإطار المرجعي لمؤسسات التعليم العالي الإلكترونية والمفتوحة والذكية والمعززة بالتكنولوجيا أحد أبرز المشاريع الرائدة التي أطلقتها جامعة حمدان بن محمد الذكية، والتي تستهدف تعزيز نماذج التعليم الذكي المستقبلية، ورفع أجبال الغد بالسبل والأدوات الكفيلة بالنجاح والتقدم في عالم قائم على الابتكارات الرقمية.

•• أبوظبي-الفجر

شاركت جامعة حمدان بن محمد الذكية في قمة "الجامعات الرقمية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2022"، بصفتها شريكاً للمؤتمر، وذلك لمناقشة محاور عدة في تطوير نظام تعليم عال ذكي، من أجل مستقبل قائم على التكنولوجيا الرقمية أولاً. وشهدت القمة مشاركة البروفيسور مصطفى حسن، نائب رئيس الجامعة للتعاون الدولي، في جلسة نقاش تحت شعار "الإطار المرجعي لمؤسسات التعليم العالي الإلكترونية والمفتوحة والذكية والمعززة بالتكنولوجيا"، وركزت الجلسة على الدور الذي يلعبه الإطار المرجعي في دعم جهود الجامعات في المنطقة، والرامية

منوعات الفكر

22



93 % من مستخدمي الطرق

يتعاملون بوعي مع الحافلات المدرسية

•• أبوظبي-الفجر

كشفت نتائج استطلاع للرأي أجرته إدارة الإعلام الأمني، بقطاع شؤون القيادة، بشرطة أبوظبي، في مواقع التواصل الاجتماعي عن التزام 93% من السائقين بإمارة أبوظبي بالتوقف عند رؤيتهم ذراع "قف" في الحافلات المدرسية .

وأكدت النتائج حرص القيادة من المشاركين بالاستطلاع على سلامة الأبناء من طلبة المدارس والتوقف تماماً عن مواصلة السير بمركباتهم، عند رؤيتهم لذراع قف بالحافلات المدرسية وانتظار نزول الطلاب أو صعودهم. وأوضح العميد محمد علي المهيري، مدير إدارة الإعلام الأمني، بقطاع شؤون القيادة أن نسبة الـ93، التي كشف عنها الاستطلاع، تُعد مؤشراً إيجابياً لمستوى تجاوب الجمهور مع الحملات الإعلامية التوعوية التي تنظمها شرطة أبوظبي عبر مختلف وسائل الإعلام



ومواقع التواصل الاجتماعي. وأشاد بامتثال السائقين بالأنظمة المرورية مؤكداً على ضرورة الالتزام بالوقوف الكامل، عند فتح ذراع "قف"، الخاصة بحافلات نقل طلبة المدارس بمسافة لا تقل عن خمسة أمتار، لضمان عبور أبنائنا الطلبة بأمان. ولفت إلى أهمية استطلاعات الرأي، التي تجريبها الإدارة دورياً، في قياس أثر الحملات الإعلامية التوعوية في تعزيز الوعي الأمني والمروري لدى أفراد المجتمع، مؤكداً استفادة شرطة أبوظبي من عمليات القياس، في إعادة توجيه الرسائل الإعلامية، وتصميم الحملات التوعوية بشرطة أبوظبي على ضوء المؤشرات الحقيقية النابعة من الواقع.

وأشاد بالتفاعل الكبير ، من المتابعين، لواقع التواصل الاجتماعي، مع الاستطلاعات المباشرة، لشرطة أبوظبي، داعياً الجمهور إلى تقديم مقترحاتهم، والمشاركة بالرأي في الموضوعات والسلوكيات التي تطرحها شرطة أبوظبي على حساباتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

شرطة أبوظبي تشارك بفعالية السوق المجتمعي مع الشركاء تحت شعار «لأنكم جزء منا»

•• أبوظبي-الفجر

شاركت شرطة أبوظبي بالتعاون مع مركز بلدية مدينة زايد وبلدية مدينة زايد في مبادرة السوق المجتمعي والتي أقيمت بمركز دما مول التجاري تحت شعار "لأنكم جزء منا" ضمن الاهتمام بنزلاء المؤسسات العقابية والإصلاحية، وأصحاب الهمم في مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية ومؤسسة خليفة الخيرية.

وأوضح المقدم يوسف محمد المهيري مدير مركز شرطة مصفح، أن المشاركة تأتي في إطار تعزيز المشاركة والتعاون بين القيادة العامة لشرطة أبوظبي ومختلف المؤسسات والجهات الحكومية والشركات الخاصة لتفعيل دور الأنشطة والفعاليات المجتمعية للمجتمع، مؤكداً حرص واهتمام شرطة أبوظبي بهذه الفئات المجتمعية وتهدف المبادرة إلى تعزيز التواصل والتلاحم المجتمعي ونشر وتعميق ثقافة العمل الحر والاعتماد على النفس بين النزلاء وأفراد المجتمع وتطوير قدراتهم وصل مهاراتهم ليكونوا أصحاب مشاريع رائدة.

وقدم نزلاء المؤسسات العقابية والإصلاحية بقطاع امن المجتمع معروضاتهم من المنتجات الحرفية في السوق المجتمعي والتي تتميز بمحافظتها على الطابع التراثي والحرفية مثل الصناديق التراثية والمباخر والأدوات المنزلية وتبرز المستوى الإبداعي الرفيع الذي وصل إليه النزلاء من حيث التصميم والتنفيذ في إطار جهود المديرية بتأهيلهم ومنحهم الأدوات العملية التي تسهم في تمكينهم مرحلة ما بعد الافراج عنهم.

وعقدت مديرية المرور والدوريات بقطاع العمليات المركزية ورشة توعية عن السلامة المرورية لطلبة المدارس وركزت على اهمية مقاعد الأطفال في المركبات للحد من خطر وقوع الحوادث وتعريف الاسر بكيفية جلوس الأطفال بالطريقة الصحيحة في المركبة وربط حزام الأمان بالمقاعد الخلفية للمركبات وعدم انشغال السائق أثناء القيادة وتفاعل الأسر وطلبة المدارس مع المسابقات المرورية في المنصة ومتابعة فيديوهات التوعية الرقمية واطلعوا على أهداف دورية الأطفال وأنشطة التوعية بأهمية ربط حزام الأمان .

وعزز قسم شؤون الشرطة المجتمعية بمركز شرطة مصفح في مديرية شرطة المناطق الخارجية التوعية للجمهور، وشارك عدد من أعضاء مبادرة كلنا شرطة بمساعدة الجمهور وإرشادهم عند الدخول والخروج لموقع السوق المجتمعي.

منوعات الفكر 23

يستخدم الجميع حول العالم منتجات التنظيف بشكل يومي تقريبا، ولأنها أصبحت منتشرة بشكل واسع، فغالبا ما يتجاهل الناس المخاطر الصحية المتعلقة بها.

ورغم ذلك، يحذر الخبراء بشكل متواصل من أن الاستخدام المتكرر للمواد الكيميائية يمكن أن يؤدي إلى مجموعة من المضاعفات الصحية، وفي بعض الحالات، يمكن أن يؤدي التعرض للجزيئات السامة إلى إعداد الجسم للسرطان وأمراض الجهاز التنفسي الأخرى.



بينها السرطان والعقم ..

خبراء يحذرون من مخاطر صحية عديدة تسببها منتجات التنظيف المنزلي



السرطان.

وأكدت الدكتورة مونيكا واسرمان في .oliolusso com أن منتجات التنظيف السامة المستخدمة في معظم المنازل تختلف في ضررها.

ويدعي الخبراء أن من بين الأسوأ على صحتنا معطرات الجو، ومنتجات التطهير بالعطور المضافة، ومنعمات الأقمشة، والمنتجات المضادة للبكتيريا، والمبيضات، ومجففات الأوراق، والمراحيض أو منظفات المطبخ، والأمونيا.

وأضافت: "تحتوي معظم هذه المنتجات على عطور صناعية يمكن عند رشها أن تسبب تهيج الجلد وأمراض الجهاز التنفسي ومشاكل في العين وتخيرا في وظيفة الغدد الصماء ما قد يؤدي إلى الإجهاض والعقم وأنواع معينة من السرطان".

ويربط الباحثون منتجات التنظيف مع زيادة مخاطر الإصابة بالسرطان لأول مرة في دراسة نُشرت عام 2010.

وأشارت النتائج إلى أن منتجات التنظيف التي تحتوي على كلوريد الميثيلين ساهمت في زيادة خطر الإصابة بسرطان الثدي.

وترتبط المهيجات بشدة بعدد من الأمراض الجلدية، مثل الصدفية.

وقال الدكتور أبها غولاستي، استشاري الأمراض الجلدية في عيادات ستراتوم:

"هناك عدة أسباب يمكن أن تؤدي منتجات التنظيف إلى تهيج الجلد، من بينها أنه عادة ما تحتوي على صابون وهو سبب شائع لجفاف الجلد. بالإضافة إلى ذلك، غالبا ما تحتوي على روائح قوية ومواد حافظة تعتبر مهيجات كبيرة.

وتشتمل المكونات المحددة التي يجب الانتباه إليها على المكونات التي تحتوي على الأمونيا والمبيضات والمذيبات وحمض الهيدروكلوريك. وتوجد عادة في مجموعة متنوعة من منتجات التنظيف بما في ذلك منظفات الأرضيات والأفران والنوافذ".

أعراضا شبيهة بالربو. وفي معظم الحالات، تكون هذه الأفة مؤقتة".

وتابع: "ومع ذلك، فإن التعرض المطول للمنتجات المحتوية على مادة التبييض يمكن أن يسبب ضررا دائما أو يسبب مضاعفات خطيرة لمن يعانون من مرض الانسداد الرئوي المزمن.

ولهذا السبب، يوصى دائما ببدائل التبييض. وتشمل الخل الأبيض أو الصابون القشستاني أو الزيوت الأساسية".

وحدد المجتمع العلمي العديد من المنتجات على أنها مهيجات للجهاز التنفسي، لكن المخاطر الصحية شملت أيضا

وتتكون منتجات التنظيف من مجموعة من المواد الكيميائية الصناعية، بما في ذلك الأمونيا والمبيض، لكن سمية المواد الكيميائية تختلف إلى حد كبير من منتج إلى آخر.

ووفقا لبعض خبراء الصحة، فإن المنظفات التي تستخدم العطور قد تكون من بين الأسوأ على صحتنا، ويقع ربط هذه المنتجات أحيانا بزيادة خطر الإصابة بالسرطان.

وبحسب أحدث النتائج، فقد تحتوي منظفات الأسطح المعطرة بشدة على مستويات ملوثة ضارة تضاهي طريقا حضريا مزدحما تستخدمه 28 ألف مركبة يوميا.

وتسمى الجزيئات التي تم تحديدها على أنها سامة monoterpenes، والتي تتبخر بسهولة في الهواء. ولكن عندما يتم إطلاقها، فإنها تتفاعل مع الأوزون، منتجة جسيمات ملوثة تعرف باسم الهباء الجوي العضوي الثانوي.

وتشتهر هذه المكونات بأنها تساهم في عدد من المضاعفات الصحية، مثل زيادة أعراض الجهاز التنفسي وانخفاض وظائف الرئة.

ووفقا لمارتن إيدي، أخصائي الأعشاب الطبية ومدرب الرعاية الذاتية، فإن المبيض المستخدم في مثل هذه المنتجات يمكن أن يضر بشكل خطير بالجهاز التنفسي.

وأوضح إيدي: "من الأمراض الشائعة التي يسببها التبييض متلازمة الخلل الوظيفي في المجاري الهوائية. ويمكن أن تسبب الطبيعة المهيجة للمبيضات رد فعل مفرط داخل الرئتين، ما يسبب



زيت جوز الهند قد يكون الأكثر صحة

زيوت طهي يُزعم أنها «تطلق» مواد كيميائية سامة مرتبطة بالسرطان !

كشفت بعض الأبحاث أن الطهي بالزيوت النباتية قد يكون أكثر خطورة من استخدام الدهون المشبعة، مثل الزبدة.

وهناك بعض المركبات الجينية المشتقة من أربعة زيوت طبيعية يمكن أن تكون سامة للجسم. لهذا السبب، من الأفضل تجنب أربعة زيوت نباتية عند قلي الأطعمة، وفقا للباحثين.

غير المشبعة مثل حمض الأوليك.

وسلط بحث منفصل الضوء على مخاطر إضافية تأتي مع إعادة استخدام زيوت الطهي، محذرة من أن ذلك يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بسرطان القولون.

وذلك لأن الزيوت المتحللة قد تزيد من خطر الإصابة بالسرطان عن طريق الطفرات وتغيير الجينات التي تؤدي إلى انتشار السرطان.

ومن ناحية أخرى، تميل الزيوت التي تتكون من الدهون الأحادية غير المشبعة والدهون المشبعة إلى أن تكون أكثر استقرارا للحرارة.

وتشمل هذه بذور اللفت وزيت الزيتون، وكلاهما يحتوي على مستويات أعلى من الدهون الأحادية غير المشبعة مثل حمض الأوليك.

الجسم على امتصاص الفيتامينات.

وسلط بحث منفصل الضوء على مخاطر إضافية تأتي مع إعادة استخدام زيوت الطهي، محذرة من أن ذلك يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بسرطان القولون.

وذلك لأن الزيوت المتحللة قد تزيد من خطر الإصابة بالسرطان عن طريق الطفرات وتغيير الجينات التي تؤدي إلى انتشار السرطان.

ومن ناحية أخرى، تميل الزيوت التي تتكون من الدهون الأحادية غير المشبعة والدهون المشبعة إلى أن تكون أكثر استقرارا للحرارة.

وتشمل هذه بذور اللفت وزيت الزيتون، وكلاهما يحتوي على مستويات أعلى من الدهون الأحادية

ضارة.

وفي بحث ميكرو أجرتة جامعة ديمونفورت، وجد الباحثون أن الوجبات الغنية بالزيوت النباتية تحتوي على أدهيدات أكثر 200 مرة من الكمية اليومية الموصى بها من قبل منظمة الصحة العالمية.

ومن المثير للاهتمام أن الدراسة وجدت أن الطهي بزيت الزيتون والزبدة أنتج كميات أقل بكثير من الأدهيدات.

وتشير النتائج إلى أن زيت جوز الهند قد يكون الأكثر صحة من بين جميع الزيوت.

ومع ذلك، فقد نصحت الهيئات الصحية تاريخيا بعدم الاستهلاك المنتظم للدهون المشبعة لأنها مرتبطة بشكل مباشر بعلامات لأمراض القلب مثل ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

وعلاوة على ذلك، تشير بعض الدراسات الوبائية إلى عدم وجود دليل مقنع على أن التعرض للأدهيدات يسبب السرطان لدى البشر.

حتى أن الصندوق العالمي لأبحاث السرطان يشير إلى أن تناول كميات صغيرة من الزيوت قد يوفر بدلا من ذلك فوائد صحية من خلال مساعدة

المركبات السامة قد تعزز أكسدة الشوكية وتحويلها إلى حمض الريتينويك. وهذا بدوره يمكن أن يؤدي إلى نمو الخلايا السرطانية ويقللها على قيد الحياة.

وعلى عكس الزيوت الأخرى، يمكن تسخين زيت عباد الشمس إلى درجات حرارة أعلى قبل أن يبدأ في التدخين.

ومع ذلك، فإن الزيت وفير في الدهون المتعددة غير المشبعة التي تتحلل إلى الأدهيدات عند تعرضها للحرارة.

ويجب أن يكون الطعم والرائحة السيئتين للأدهيدات بمثابة رادع لاستهلاكها، ولكن تناول الزيت الساخن على أي حال قد يؤدي إلى عواقب صحية

وعند تسخينها، تؤدي زيوت السذرة وعباد الشمس والتخيل وحقول الصويا إلى إطلاق مواد كيميائية تعرف باسم الأدهيدات - والتي ربطت بأنواع مختلفة من السرطان.

وتشير بعض الدراسات إلى أن





منوعات الفجر 26

الجلسة الحوارية على هامشه تناقش ما وصلت إليه المكتبة الوطنية والميثاق وتكاملية المحتوى

الأرشيف والمكتبة الوطنية والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات يشيدان بمحاور المؤتمر 33 وبالبحوث المشاركة فيه

ويمنح الفرصة للمشاركين في عرض نتاجهم الفكري والفناني في إطار محاور المؤتمر، فإننا نستطيع أن نؤكد بأن المؤتمر 33 للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات سوف يكون ثرياً ومفيداً، وسيمثل إضافة حقيقية على طريق تطوير اقتصاد المعرفة، وستحضره شخصيات دولية كبيرة. سيناقش المؤتمر في جلسته الحوارية ميثاق المكتبة الوطنية الذي يحدد سياسة تدبير وتنمية وتنوع المحتوى الثقافي للمكتبة الوطنية من كتب ودوريات وخرائط ووسائل متعددة وغيرها. وتجدر الإشارة إلى أن محاور النسخة 33 من مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات سوف تناقش ما يلي: المكتبة الوطنية في الألفية الثالثة والدور المستقبلي، والأرشيفات ومراكز الوثائق والمتاحف الوطنية في الألفية الثالثة والدور المستقبلي، والسياسات والاستراتيجيات

للمكتبة الوطنية في حفظ التراث الوطني، ودورها في تطوير تشريعات المكتبات الوطنية في تطوير تشريعات وقوانين المعلومات والمعرفة، ودور المكتبات الوطنية في دعم السياسات والاستراتيجيات الوطنية للاققتصاد المعرفة، ودور وتأثير التقنيات الناشئة في عمليات مؤسسات المعرفة الوطنية (المكتبات والأرشيفات والمتاحف)، والاتجاهات الجديدة لتنظيم إدارة المحتوى الرقمي، وإدارة المتاحف والأرشيفات والمكتبات الوطنية. بالإضافة إلى العديد من ورش العمل والجلسات المتخصصة التي ستعقد على هامش المؤتمر.



جداً بعد مؤتمره في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تمثل منارة حضارية ثقافية تستقطب الفعاليات الثقافية العالمية. وأضاف: ولما كان المؤتمر يعنى بالمحتوى العلمي والمعرفي الذي يدور في نطاق الأفكار والمشاريع والمبادرات المبتكرة على صعيد التجارب العملية والمهنية المميزة،

رقم 13 الذي صدر في أواخر عام 2021 وقضت مواده بجمع المكتبة الوطنية والأرشيف الوطني تحت مظلة واحدة. ونوه الحميري إلى أن الأرشيف والمكتبة الوطنية يتطلع عبر الجلسة الحوارية المذكورة إلى مناقشة احتياجات الشركاء في خطة بناء المجموعات في المكتبة الوطنية بطريقة متكاملة تسهم في بناء اقتصاد المعرفة الذي يؤدي إلى استدامة تنمية المجتمعات. ويضع الأرشيف والمكتبة الوطنية ضمن اهتمامات الرءاء مجموعات المكتبة الوطنية بالبحوث والأطروحات بنوعها الورقي والإلكتروني ولا سيما تلك التي تدور حول تاريخ وتراث دولة الإمارات ومنطقة الخليج، وذلك بهدف تلبية احتياجات الطلبة، والباحثين والمهتمين وعامة الناس. وعن بحوث المؤتمر قال الأستاذ الدكتور حسن السريحي رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات: إن الاتحاد سعيد



الوطنية سوف يعقد جلسة حوارية مهنية متخصصة للمشاركين -على هامش المؤتمر- ليعرض مستجدات وتطورات قرار ضم وإنشاء المكتبة الوطنية التي من المراد لها أن تضاهي كبريات المكتبات الوطنية في العالم، وتكون منارة حضارية وثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك كله على ضوء القانون الاتحادي

محتواها مع المكتبات الأخرى بما يسهم في دعم الاقتصاد المعرفي الذي يسهم في التنمية الثقافية المستدامة. وعن أهمية المؤتمر والفعاليات التي ستقام على هامشه، قال حمد الحميري مدير إدارة البحوث والخدمات المعرفية في الأرشيف والمكتبة الوطنية: إن المؤسسات التي تشملها محاور المؤتمر 33 للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات هي ساحات وميادين للمعرفة، وهي من أهم صروح العلم والمعرفة والثقافة والحضارة، ولذلك فهي جديرة بالاهتمام. وأضاف: إن المشاركين في المؤتمر هم من المختصين والخبراء والأكاديميين والمسؤولين في كبريات المكتبات محلياً وعربياً وعالمياً، ونحن نعقد أملاً كبيراً على هذا المؤتمر الذي يعد حلقة وصل مع الشركاء، وعلى ما في جعبة هذه الكوكبة من تجارب ومعلومات مهمة. وأكد الحميري أن الأرشيف والمكتبة

يواصل الأرشيف والمكتبة الوطنية استعداداته لاستضافة المؤتمر الثالث والثلاثين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات في أبوظبي، في الفترة من 31 أكتوبر-2 نوفمبر المقبل، تحت شعار "تكامّل مؤسسات المعلومات والمعرفة الوطنية في الدولة: المكتبات والأرشيفات والمتاحف"، والذي سيشارك فيه عدد كبير من اختصاصيي المكتبات والأكاديميين والخبراء والمسؤولين من المكتبات والأرشيفات والمتاحف الرسمية والخاصة، وقد أشادت اللجنة العلمية للمؤتمر بالمشاركة العلمية الواسعة للباحثين ومن مختلف الدول في المؤتمر. وعلى صعيد آخر فإن المؤتمر سوف يكون حلقة وصل مع الشركاء الاستراتيجيين، وستعقد جلسة حوارية على هامشه تناقش ميثاق المكتبة الوطنية، وتكاملية

•• أبوظبي-الفجر:

«الشارقة للإذاعة والتلفزيون» تلقت رواد صناعة البث الفضائي والإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في معرض IBC بأبستردام

نادي العويس السينمائي يعرض فيلم «أبناء المستحيل» الخميس 22 سبتمبر الجاري



فيلم "الموت حياً" ومسلسل "زوايل" وفيلم "نقطة بداية". يذكر أن "نادي العويس السينمائي" الذي انطلقت فعالياته في أكتوبر الماضي يعد أول تجربة من نوعها في هذا الميدان تقدمها مؤسسة العويس الثقافية لتأهلي أنشطتها بشكل عام، كما ستعرض خلال النادى الأفلام التي تُنتج بجهود فردية، والتي تكشف عن مواهب غنية في ميدان التصوير أو كتابة السيناريو أو في ميدان النقد السينمائي.

والطفولة بالمغرب، ومهرجان القلعة السينمائي الدولي في سوريا، ومهرجان سينمائي السينمائي الدولي في سلطنة عُمان، ومهرجان العودة السينمائي الدولي في فلسطين. وبعد المخرج حسام حمود أحد الأسماء السينمائية المتميزة في سوريا حيث له رصيد كبير من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية وأسس عدة مشاريع ثقافية داخل سوريا وخارجها وحصل على العديد من الجوائز والتكريمات، ومن أبرز أعماله:

الخاص الذي يقترب من هذه الفئة الاجتماعية، حيث صورت أحداثه، وفقاً لمخرجه، في عدد من الأحياء الشعبية بمدينة حلب. حصل فيلم أبناء المستحيل" على جائزة أفضل فيلم في مهرجان هوب السينمائي الدولي في ستوكهولم، وحاز على جائزة الأخرى في مهرجان الأرز العالي في المغرب، كما عرض في عدة مهرجان دولية خارج المسابقات الرسمية، حيث تم عرضه في مهرجان شفاون السينمائي الدولي لسينما الشباب

•• دبي-د.محمود علياء

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عرضاً للفيلم الاجتماعي "أبناء المستحيل" ضمن فعاليات نادي العويس السينمائي، وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس 22 سبتمبر الجاري في مبنى المؤسسة بشارع الرقة بدبي بحضور مخرج الفيلم حسام حمود. فيلم "أبناء المستحيل" هو فيلم روائي قصير يتحدث عن حالات اجتماعية لذوي الهمم ويستعرض أحياناً واقعية بطلها شاب مصاب بمتلازمة داون وفتاة مصابة بالتوحد، ويرصد النظرة السلبية نحو تلك الفئة والتأكيد على أهمية دورهم في المجتمع وضرورة تقديم الاهتمام والرعاية لهم. الفيلم سيناريو وإخراج حسام حمود، وبطولة سلوى جميل ومروان غريواتي ومحمد حسن البليك ونور سكري وسوسن إسماعيل. وتصوير ومونتاج أحمد نعمة ومساعد مخرج وحسن طحان. وقد لقي الفيلم صدى نقدياً إيجابياً نظراً لموضوعه الإنساني



بمجمعتها كل ما يرتبط بالبث والتقنيات الفضائية والتلفزيونية والإذاعية، بدءاً من تكنولوجيا الإعلان وتطوير التطبيقات وشبكات CDN والخدمات السحابية والأمن السيبراني و IPTV، إلى التسليم متعدد المنصات ومعدات وخدمات OTT وغيرها من خدمات وتجهيزات شركات كبرى وناشئة تغطي

فيها من تطور وما سيطر عليها في الفترة المقبلة. وخلال فعاليات المؤتمر، حضر وفد الهيئة سلسلة من الجلسات التي تحدث خلالها عدد من الخبراء والمختصين وصناع التقنيات الحديثة في عالم البث الفضائي، وأطلع على جديد الشركات المشاركة في المؤتمر والمعرض، والتي تنوعت ما بين شركات كبرى وناشئة تغطي

الأدوات وأجهزة البث التلفزيوني والإعلامي، حيث تعرّف منهم على أبرز التطورات التي طالت القطاع، من أجهزة الإرسال اللاسلكية المنتشرة على نطاق واسع، وكاميرات البث المتطورة التي تضمن مرونة قصوى في الاستعمال. وقد تم خلال هذه الجلسات متابعة المشاريع القائمة مع الهيئة ومستجداتها وما طرأ على التقنيات المستخدمة

•• الشارقة-الفجر:

زار وفد من هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون معرض ومؤتمر البث الفضائي الدولي التكنولوجي (International Broadcasting Convention)، الذي تستضيفه العاصمة الهولندية أمستردام، حيث أطلع على أحدث ما وصلت إليه تقنيات البث في عالم الأجهزة التلفزيونية والكاميرات

وتجول الوفد بين أجنحة المعرض، وزار مجموعة من منصات الشركات الرائدة عالمياً في صناعة أدوات البث ومطوري التجهيزات التكنولوجية التي تخدم قطاع الإذاعة والتلفزيون، حيث عاين مجموعات متنوعة من الكاميرات وأجهزة الصوت وشاشات العرض، وعربات النقل، إضافة إلى أجهزة الاستقبال والإرسال الرقمية التي ترتبط بأنظمة حاسوبية سحابية مع القنوات التلفزيونية. وعقد وفد الهيئة سلسلة لقاءات مع نخبة من الخبراء والمختصين ومندوبي الشركات العالمية المصنعة

نادي تراث الإمارات ينظم ندوة حول العلاقات الإماراتية البريطانية

مقاليد الحكم منذ أيام لديه اهتمام مشترك مع قادة الإمارات خاصة في مجالات التسامح وتقارب الأديان وهي من القضايا ذات الاهتمام في دولة الإمارات بالإضافة إلى ما هو مشترك في الصوالية كلمته بقوله لولا وجود رؤية استراتيجية مشتركة بين قيادة البلدين تحدد الأهداف العليا وتفرق بين ما هو مصيري للشعبين وبين ما يمكن تقضي عنه. ما وصلت هذه العلاقة إلى الدرجة من الشراكة أو التكامل. أما السيد كوكرين فتناول في كلمته الزيارتين التاريخيتين اللتين أجرتهما الرحلة جلاة الملكة إليزابيث الثانية لدولة الإمارات أولهما في عام 1979 قائلاً إن جلاتها قدمت إلى الإمارات رفقة فريق كبير من الصحفيين ما يعكس اهتمامها بهذه الزيارة. وأضاف أن الملكة والمفخور له الشيخ زايد كنا يتشاركان جميعاً للخيول العربية الأصيلة وشغفهما بالفروسية، وأن الملكة زارت مدينة العين حيث حظيت بترحاب شعبي حار وشهدت سباقاً للهنج واستمتعت به. وانتقل للحديث عن الزيارة الثانية في عام 2010 حيث زارت الملكة مسجد الشيخ زايد ما يعكس اهتمامها بقضايا التسامح والتعايش وهذه القضايا نفسها التي رسخها الشيخ زايد والقيادة الرشيدة في دولة الإمارات. وتابع أن الملكة إليزابيث بالرغم من عمرها المتقدم كانت على اطلاع بكل المستجدات التي تجري على الساحة الدولية بما في ذلك ما تحقّقه الإمارات محلياً ودولياً، مضيفاً أنها كانت تحضن باحترام شعبها بنفس القدر الذي حظي به الشيخ زايد وقادة الإمارات. وخلال الندوة تم عرض فيديو مرئي عن معرض الشيخ زايد، قدم خلاله خليفة المعري رئيس قسم المتحف والثقائيات التراثية في نادي تراث الإمارات قصة المعرض وأجنته ومحتوياته ومن بين بناتها "وسام آل نهيان الأكبر".

مؤهلون جيداً لتولي المسؤولية. وسلط مكبيس الضوء على الروابط الشخصية التي تجمع جلالة الملكة الراحلة بدولة الإمارات والزيارات المتبادلة والعلاقات المتميزة المتواصلة بين العائلتين الحاكميتين في كلا البلدين. واعتبر السيد مكبيس أن متانة العلاقات الثنائية بين البلدين والشخصية بين قادة البلدين تبعت على الاطمئنان لتسليم مشرق بين الدولتين على جميع المستويات. من جانبه ركز الكاتب محمد خلفان الصوالي في حديثه على ثلاث نقاط رئيسية أولها تاريخ العلاقات بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة حيث قال إن المسار التاريخي للعلاقات بين البلدين ظل حاكماً لهذه العلاقة طوال الوقت، ومهما تعددت الفراءات السياسية لطبيعة العلاقة التي ربطت بريطانيا بمناطق الخليجية التي الإمارات جزء منها إلا أن الجميع يؤكد أن التفاعل البريطاني مع أحداث المنطقة كان إيجابياً ويصب في مصلحة هذه الدول، وما زاد من عملية التفاعل الإيجابي لبريطانيا في المنطقة هو حرص قيادة البلدين في الإمارات وبريطانيا على استمرارية الزخم الدبلوماسي. أما النقطة الثانية التي ركز عليها الصوالي فكانت عن طبيعة العلاقة بين البلدين. وقال إن بريطانيا والإمارات تشتركان في رؤيتهما العالمية من حيث أن الحوار هو أساس لحل الأزمات والخلافات السياسية، ومن حيث أن المداخل الثقافية وتقريب الأفكار هو عامل مهم في مسألة خلق التعايش والسلم المجتمعي.. لذا ليس غريباً أن تشترك العاصمة البريطانية لندن ودولة الإمارات في استضافتها لمختلف الشعوب العالم

بمختلف أفكارهم وجنسياتهم. في النقطة الثالثة وهي مستقبل العلاقات بين البلدين قال الصوالي أعتقد أن الاستمرارية والثابت في أهمية العلاقة سيكون هو الأساس خاصة وأن الملك تشارلز الثالث الذي استلم

فبراير عام 2021 لتسليط الضوء على المقتنيات والأوسمة والدروع والشهادات التي حصل عليها المفخور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" من المنظمات الدولية والإنسانية ورؤساء الدول، تكريماً له واعترافاً بجهوده في إرساء مبادئ السلام والتسامح وخدمة الإنسانية جمعاء، وهي المقتنيات التي يضمها معرض الشيخ زايد التابع للنادي. وأضاف أن المعرض يوفق من خلال أرشيفاته التاريخية زيارات الشيخ زايد إلى المملكة المتحدة ويضم بين مقتنياته الثمينة "وسام آل نهيان الأكبر" الذي صنع خصيصاً لزيارة الشيخ زايد التاريخية إلى المملكة المتحدة في عام 1969، هذه الزيارة التي شكلت مفصلاً مهماً في تاريخ العلاقات بين البلدين. وأشارت المنصوري إلى أن كلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله التي نعى بها الملكة الراحلة إليزابيث الثانية تجسد العلاقات التاريخية والروابط الوثيقة بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة، كما تجسد الرؤى المشتركة التي تجمع البلدين والتي تستند على مبدأ التعاون في كافة المجالات. وفي معرض كلمته أعرب السيد مكبيس عن تقديره العميق وشكره لنادي تراث الإمارات على تنظيمه لهذه الندوة التي تعكس مدى الإحترام والتقدير الذي تكنه دولة الإمارات العربية المتحدة لجلالة الملكة الراحلة إليزابيث الثانية.. وتحدث عن علاقات الصداقة القوية التي تجمع المملكة المتحدة بدولة الإمارات العربية المتحدة على جميع الأصعدة، مشيراً إلى إنجازات الرحلة إليزابيث الثانية خلال مسيرتها الطويلة على عرش المملكة المتحدة. وقال مكبيس أن رحيل الملكة كان خسارة للبريطانيين بنفس القدر الذي يمثل فيه رحيل المفخور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد خسارة لأبناء الإمارات. مضيفاً أننا نشعر بإحساس مماثل بالخسارة، لكن لحسن الحظ يوجد في كلا البلدين خلفاء

محمد خلفان الصوالي، وأدار الندوة عبد الرحيم آيت علا المترجم الرئيسي في نادي تراث الإمارات. حضر الندوة الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض العامري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً، ويدر الأميري المدير الإداري في مركز زايد للدراسات والبحوث وعدد من الباحثين والأكاديميين والمهتمين. وفي كلمته الافتتاحية قالت فاطمة المنصوري مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث إن تنظيم الندوة يأتي ضمن برنامج محطات تاريخية في حياة الشيخ زايد، الذي أطلقه المركز منذ

نظم نادي تراث الإمارات - مركز زايد للدراسات والبحوث أمس ندوة افتراضية بعنوان "البعد التاريخي والحضاري في العلاقات الإماراتية البريطانية"، استضاف فيها السيد ريتشارد مكبيس السفير البريطاني السابق لدى دولة الإمارات والمدير الإداري بمركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية في المملكة المتحدة، والسيد نيك كوكران دايت رئيس الغرفة التجارية البريطانية في أبوظبي، والباحث والكاتب الإماراتي

•• أبوظبي-الفجر:



منوعات

الفكر

27

تنتهي السيرة المهنية لبروس ويليس (١٩٥٥) في لحظة غير متوقعة. عطبٌ في النظام العصبي يفرض عليه عيشاً مختلفاً عن عمرٍ يُضفيه في تنويع أدائيّ، يكشف تمكّنه من ارتكاب معصية الخروج من نمط سينمائي (أفلام الحركة والتشويق)، يمنحه شهرةً وأرباحاً، إلى اختبار تمثيليّ، يُحرّره من سطوة المطاردة والفساد والعالم السفلي، ويُتيح له تمريناً على فهم أعمق لحالة وانفعال، وبحث أدق في ذات فردية، بكواييسها ومشاغها وخيباتها وانكساراتها ورغباتها.



بروس ويليس : فقدان القدرة على الكلام . . اعتزالٌ قسري

ارتباك اللغة موتاً، لرجل يرى "أحياء" حوله، لكنّه غير قادر على التواصل معهم كلامياً؟ وغير قادر على قول وتعبير ونطق؟ أيّ حسوة هذه؟ أيّ حياة؟ أي موت؟

في أفلام تجمع الكوميديا بالعصابات والجواسيس. حالياً، يواجه بروس ويليس تحدياً، تصعب (أو ربما تستحيل) غلبته. فقدان "اللغة"، بمعنى العجز عن قول أي شيء، قاس، كالوث الذي يواجهه جون ماكلاين في ظروف وأوقات وحالات مختلفة. المفردة العربية، التي تُترجم حالته، قاسية بدورها: فقدان القدرة على الكلام. هناك أيضاً "ارتباك باللغة"، وهذا بدوره قاس ومُخيف. الانغلاق على الذات لتشكيل عالم شخصي، في حالة كهذه، اختيارٌ لُفعل جديد، لكنّ الالتفاف العائليّ حوله أكثر إفاة، لإبقائه على تواصل ما مع العالم. في مُرافقته كول سير (هالي جول أَسْمَنت)، في "الحاسة لشامالان، يعيش الدكتور مالكولم كـرو (ويليس) تجربة، يُدرّكها متأخراً: رجلٌ ميت يعيش حياته ووظيفته كهُعالج نفسي، ويجهد في إكمال علاجه لمُرافق "بـري أمواتاً". كـرو غير منتهية إلى ما يعنيه سير، وهذه لعبة رائعة لشامالان في إنجاز صدمة، يشعر بها مُشاهد مهتمٌ في كل مُشاهدة، رغم إدراكه إياها. أليس فقدان الكلام-

22- 8- 2022). فريق ويليس يُبلغ إدارة الإنتاج مسبقاً أنّ الممثل يُعاني صعوبات، مُحدّدين "إشارات"، يتوجّب على العاملين-العاملات في بلاتوهات التصوير البحث عنها: "فور ظهور ارتباكات لديه، سنُتوقف عن العمل، ونمنحه فترة استراحة ليستعيد قوّته. لكنّ مشكلات كهذه لم تحدث". "يومٌ للموت" عاديّ للغاية: قتل عضو في عصابة، لحماية خارج من السجن بشروط، يفرض على "القاتل" دفع مليوني دولار أميركي لزعيم العصابة. هذا يحصل في بلدة، رئيس شرطتها (ويليس) قاسداً. لا جديد في الحكاية والسرد والتفاصيل الموثقة في أفلام كثيرة، تُنجز عن عصابات وجرائم وشرطة وبلدات، لا جديد في أداء بروس ويليس نفسه، المنسجم مع سيرته المهنية الخاصة بهذا النوع من الأفلام، و"الموت قاسياً" (ترجمة معتمدة عربياً للعنوان الإنكليزي Die Hard). تحديداً بحلقته الأولى (1988)، جون ماكثيرنان) أبرزها وأهمّها (هناك 4 حلقات إضافية).

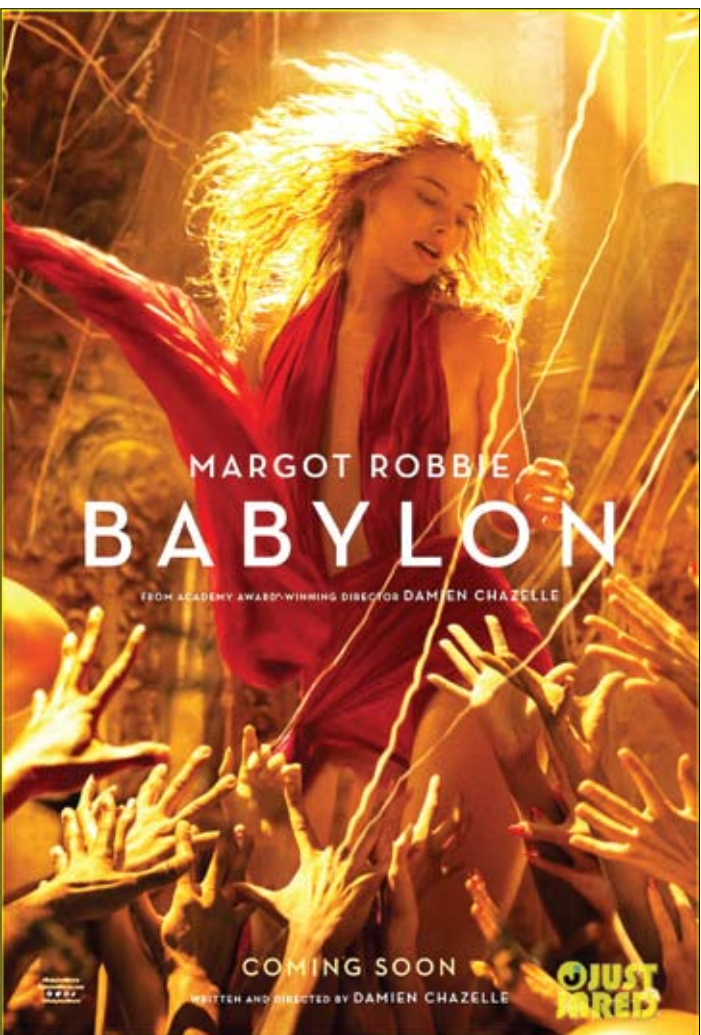
أدوارٌ عدة تساهم في صنع تفصيل أساسي في مهنته، وبعضها مرتبط بالخيال العلمي. أفلامٌ فيها مُعطى سينمائيّ مفتوح على أسئلة جمة، تنبثق من ثنائية الحياة والموت، وتحاول إدراك معنى آخر للوجود والعلاقات. لتحقيق هذا، يتعاون مع مخرجين، يريدون أن تكون سينماهم أكثر من مرآة، وأعمق من حكاية، وأهم من تسلية، وإن تكن أفلامٌ لهم كهذه، أو بعضها على الأقل، مرآة وحكاية وتسلية، والتسلية تتناقض والمفهوم الهوليودي لها. اشتغالاته مع أم. نايت شامالان ولوك بيسون وفرانك ميلر ونك كاشافيتس وبـاري ليفنسن وكوانتن تارانتينو وستيفن سودربيرغ وآخرين، وبعض الآخرين "فنان" في ابتكار أفلام "أكشن" غير تقليدية، تمنح صورة أخرى عن ممثل يريد تأكيد مهنيته من دون التورط في أدوار صعبة ومُعقدة كليا، رغم أنّ له مع بعض هؤلاء أدواراً كهذه، يؤذيها ببراعة وسحر، يظهران أيضاً

جوائز رايزي (Razzie Awards)، المنوحة لـ"أسوأ" الأفلام والعاملين-العاملات فيها (موقف ساخر من جوائز "أوسكار"). تُفني جائزة "أسوأ ممثل" له، عن دوره في "خطيئة كونية (Cosmic Sin) لإدوارد جون دريك (2021)، التي اتُفق على منحه إياها، قبل أيام قليلة على الإعلان العائلي نفسه. منذ 22 أغسطس-آب 2022، تعرض النُصّة الأميركية "أمازون برايم فيديو" فيلماً له، بعنوان "يوم للموت" (2022) لوس ميلر، يندرج في إطار النوع المفضل لديه: التشويق والمطاردة. هذا دافع إلى التساؤل عن وضعه الصحي في فترة التصوير، إذ تُنقل أنّ بَنُسل عن كورتس نيكولس، منتج الفيلم، قوله إنّ أحداً "غير منتهية (حينها) إلى إشارات تعكس ما يمرّ به (Tele-Loisirs)، في

في 30 مارس-آذار 2022، تُعلن عائلته (زوجته إيمّا هامينغ وطلبيته ديمي مور وبناته الخمس) إصابته بالحسبة، "ما يؤثر على قدراته المعرفية". الحسبة "ارتباك باللغة"، يقول علم الأمراض إنّها مُرتبطة بالنظام العصبي المركزي للمرء. أصل الكلمة الفرنسية Aphasia (Aphasia) بالإنكليزية) يوناني: "من دون كلام" (وأيضاً: "فقدان القدرة على الكلام"). هذا يعني اضطرابٌ المُصاب به إزاء الكلمات، فيعجز عن ترتيبها في جمل متكاملة وواضحة ومفهومة. فورشيوخ الإعلان العائلي، تصدر تعليقات وشهادات عدة، تُفيد بأن هناك أمراً ما غير سليم سابقاً، فالممثل يظهر مرتبكاً في أوقات التصوير، وإدارة أعماله تطلب تقليصاً لساعات التصوير، وللحوارات التي يُراد منه النطق بها. "منظمة



طرح بوسترات فيلم مارجوت روبي وبرايد بيت Babylon قبل عرضه في ديسمبر



متن الطائرة وهذا وفقا لما صرحت به لمكتب التحقيق، وفي 19 من سبتمبر لعام 2016 وقعت جولى ورقة طلاقها من برايد بيت بعد علاقة دامت 11 عاما وزواج دام عامين وبعدها بدأت معركة الحضانة الخاصة بأطفالها. وصرح الممثل بأن لديه مشاكل مع الكحول لكنه لم يسنّ لأي من أطفاله جسديا الخلاف التي حدثت بين الزوجين من شجار جسدي أثناء رحلتهم من فرنسا إلى لوس أنجلوس في 14 من سبتمبر في عام 2016 وعرضت الممثلة أنجلينا جولى صور لكدمات على يدها ومرفقها كجزء من التحقيق، وأضاف وفقا لما تناوله موقع ديلي ميل أنها أصيبت في ظهرها أيضا بسبب ذلك الشجار. وكانت قد تعرضت للتهديد من برايد بيت هي وأبنائها عندما كانوا على

طرحت الشركة المنتجة لفيلم مارجوت روبي وبرايد بيت Babylon بوسترات الفيلم، تمهيدا لعرضه في 25 ديسمبر المقبل، وهو الفيلم الذي قام بتأليف وإخراجه داميان شازيل، ومن بطولة لي جون لي، وجان سمارت، وجوهان أديبو، ودييجو كالفيا مع مارجوت روبي وبرايد بيت. وفي سياق متصل بدا النجم العالى برايد بيت في حالة معنوية عالية خلال الدورة الـ79 لمهرجان البندقية السينمائي الدولي، وذلك وسط أخبار تؤكد أن زوجته السابقة النجمة العالمية أنجلينا جولى رفعت عليه دعوى قضائية بقيمة 250 مليون دولار يدعى أنه "سرق" شركة التبنيد الفرنسية الخاصة بهم.

وكانت عدسات المصورين قد رصدت الممثل برايد بيت البالغ من العمر 58

الفكر

أمراض تحفز حدوث احتشاء عضلة القلب

جلطة دموية. وهذه الجلطة تسد الوعاء الدموي في القلب، ما يؤدي إلى احتشاء عضلة القلب. وتضيف، الأشخاص الذين يعانون من السمنة معرضون للإصابة باحتشاء عضلة القلب أيضا. وتقول، "أظهرت نتائج الدراسات العلمية، أن السمنة مرتبطة بصورة مباشرة بخطر الإصابة باحتشاء عضلة القلب. لأن الشخص الذي يعاني من السمنة والوزن الزائد، تحصل في بنية عضلة قلبه تغيرات لا رجعة فيها". ووفقا لها، أن تصلب الشرايين وارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم، يساهمان في الإصابة بأمراض القلب، ونمط الحياة الخامل والتدخين يمكن أن يكونا محفزين لاحتشاء عضلة القلب.

بنسبة 84 بالمئة ، والرجال بنسبة 85 بالمئة باحتشاء عضلة القلب. وقد أدرجت هذه الأمراض وفقا لبيانات نتائج دراسات عالمية. وتضيف الأخصائية، مرضى السكري هم الفئة الأكثر عرضة للإصابة باحتشاء عضلة القلب. وتقول، "تتضرر الأوعية الدموية من وفرة السكر في الدم، حيث تتضرر أولا الشعيرات الدموية ومن ثم الشرايين الكبيرة. تفقد هذه الأوعية في البداية مرونتها وفضايتها، ولن تعد قادرة على تغذية الأنسجة والأعضاء بصورة كاملة وبالأخص عضلة القلب". وتنصح الخبيرة، جميع من يعاني من ارتفاع مستوى ضغط الدم الاهتمام بصحتهم، لأن اللويحات المسببة لتصلب الشرايين تتضرر من تقلبات مستوى ارتفاع ضغط الدم، حيث يتوغل الدم بداخلها ويتخثر مشكلا

أعلنت الدكتورة ناتاليا تشويتش، أخصائية أمراض القلب والأوعية الدموية، أن السمنة مرتبطة بخطر الإصابة باحتشاء عضلة القلب. وتشير الأخصائية في مقابلة مع موقع "doctorpiter.ru" إلى أن السمنة ومرض السكري يمكن أن يحفزا الإصابة باحتشاء عضلة القلب . ووفقا لها هناك عدد من الأمراض تزيد من احتمال إصابة النساء



قرأت لك

فوائد اليوسفي



قالت خبيرة التغذية الألمانية إمكه ريزه إن اليوسفي يعد بمثابة مفتاح الصحة والجمال، حيث إنه يزخر بفيتامين سي، الذي يعمل على تقوية جهاز المناعة، ومن ثم يقي من الإصابة بالأمراض المعدية في الشتاء كالإنفلونزا. وأضافت ريزه أن فيتامين سي يساعد أيضا على بناء الكولاجين في الجسم، ومن ثم تتمتع البشرة بمظهر مشدود وتبدو أكثر مرونة. كما يحتوي اليوسفي على (بروفيتامين أي) المعروف باسم البيتا كاروتين (يتحول في الجسم إلى فيتامين أي)، الذي يساعد على تجديد الخلايا. وفي فصول السنة الباردة التي يحدث فيها الزكام فإن هذه الفاكهة تقوي جهاز المناعة، ويعتبر محتوى اليوسفي من السيلينيوم هو الأعلى مقارنة بكل أنواع الحمضيات الأخرى. والسيلينيوم مادة مهمة لجسم الإنسان، يؤدي الافتقار إليها ونقصه إلى زيادة احتمال الإصابة بالسرطان.

سؤال جواب

• من هو قيس ليلى؟

- قيس بن الملوخ العامري

• متى يمكن أن نطلق على الشعر شعرا؟

- إذا كان موزونا ويزيد على 10 أبيات.

• ما معنى أم كلثوم؟

- المرأة الممتلئة الجسم.

• ماذا تعني كلمة العراق؟

- شاطئ الماء.



إيلا بورنيل خلال حضورها Paramount Emmy Party 2022 في ويست هوليوود، كاليفورنيا. (ا ف ب)

هل تعلم؟

- هل تعلم أن عدد عظام جمجمة رأس الإنسان 22 عظمة، أما عدد العظام الموجودة في جسم الإنسان فهي 206 عظمة.
- هل تعلم أن هناك نوعان من ضغط الدم، حد أقصى وحد أدنى. ضغط الحد الأدنى يحدث عندما ينقبض البطين الأيسر.
- ومع كبر السن يرتفع ضغط الدم تدريجياً. وهناك عوامل عديدة تؤثر على ضغط الدم فالأشخاص الفرطين في الوزن كثيراً ما يكون لديهم ضغط دم عالٍ وكذلك التوتر والتدريب والإرهاق وحتى الوضعية تؤثر على ضغط الدم.
- هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأوكسجين يتحول إلى اللون الأزرق.
- هل تعلم أن أنثى حيوان المدرع يمكن أن تنجب 4 جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.
- حيوان الرنة يحب أكل الموز.
- هل تعلم أن أطول مسافة طيران تم تسجيلها للدجاج هي 13 ثانية.
- هل تعلم أن الطيور تحتاج للجاذبية الأرضية لتتمكن من ابتلاع طعامها.
- هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداما في اللغة الإنجليزية. • هل تعلم أن عدد نبضات قلب الإنسان في الدقيقة بمعدل وسطي 70 نبضة.
- هل تعلم أن دماغ الإنسان يزن حوالي 1.3 كغ. وهو مقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي: المخ. المخيخ والنخاع الشوكي. ويعتبر المخ الجزء الأهم في الدماغ ومنه تتم السيطرة على معظم الأعمال الإرادية وعلى أطرافه مادة اللحاء التي تتحكم بوظائف معينة بالجسم (كالسمع والكلام والنظر....).

قصة هدية الوالي

أعلن الوالي في يوم من الايام أن من يقوم بخياطة ثوب لعيد ميلاد ابنته لم يلبس مثله احد قبلها سيعطيه مكافأة كبيرة سخية تتمثل في بيت جميل ونقود كثيرة .. تهاافت جميع خياطي المدينة لخياطة ثوب للأميرة وكل منهم يأتي بأعلى الاعمشة ويصنع فستانا ويقدمه للأميرة ولكن للأسف لم ترض بأي منهم وقالت: اريد فستانا يدخل قلبي ويحبه عياني ويحتار فيه عقلي .. حتى جاء احد الخياطين من قرية مجاورة وقد حمل معه علبه مغلفة وطلب يومها مقابلة الاميرة .. تقدمت الاميرة من الشاب الذي اعجبها حسن منظره ونظافته هندامه وقوة جسده وقالت له انت فارس؟ فقال: لا بل انا خياط اتيب لك بفستان لعله يرضيك .. فتح العلبه ومد يده واخرج فستانا من الحرير رائع التكوين فقد جعل ذيله الطويل ما بين درجات الحرير الاخضر واللون الرملي وقد وضعت بينهم ورود حريرية رائعة الصنع يظن من يراها انها حقيقية ثم تطرير من الاشجار الباسقة المثمرة بألوان طبيعية تصل إلى الوسط بأشكال رائعة وبعد ذلك وضع الطيور والفراشات الجميله والوردات الصغيرة الرقيقة على صدر الفستان الذي صنعه من اللون السماوي الصالغ وتوجها بغطاء للرأس يشبه لون السماء وقد صنع لها اكماما واسعة منتفخة تعلو كتفيها بلون مياه البحر وقد خرجت منها رؤوس الاسماك الذهبية واللونه وكأنها تكاد ان تطير فشهقت الاميرة من جمال الفستان وقالت ما كل هذا!! فقال لها انها روعه الطبيعة ان الرمال الذهبية تشبه شعرك الجميل وتلك الازهار المتفتحة تشبه جمالك النضر اما الاشجار الباسقة فهي تشبه قدك المتمايل وهذه السماء لرفعتك وسمو مكانتك اما الخضرة فهي المستقبل الذي فرش بالازهار وينتظرك.. هنا لم يتمالك الوالي نفسه وقال انك فعلا قد صنعت عملا رائعا ولك عندي المكافأة التي تطلبها بجانب المكافأة التي وضعتها انا بنفسى.. فقال الخياط.. لقد صنع حبي وقلبي هذا الفستان للأميرة التي احببتها فضحك الوالي بسعادة وقال .. فهمت الآن لماذا طلبت الأميرة فستانا لم يلبسه احد غيرها.. لي لك مع الفستان وهنيئا لكما حيكما.

