

منوعات الغرفة الغرفة

الأربعاء 9 يوليو 2025 م - العدد 14498
Wednesday 9 July 2025 - Issue No 14498

ص 22

جامعة أبوظبي تطرح 21
برنامجاً جديداً لتطوير
الكفاءات المستقبلية

ص 27

..Squid Game 3
رسالة قوية ضد
توحش البشر وطمعهم



احذرها.. أخطاء شائعة
في استخدام واقي الشمس



المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

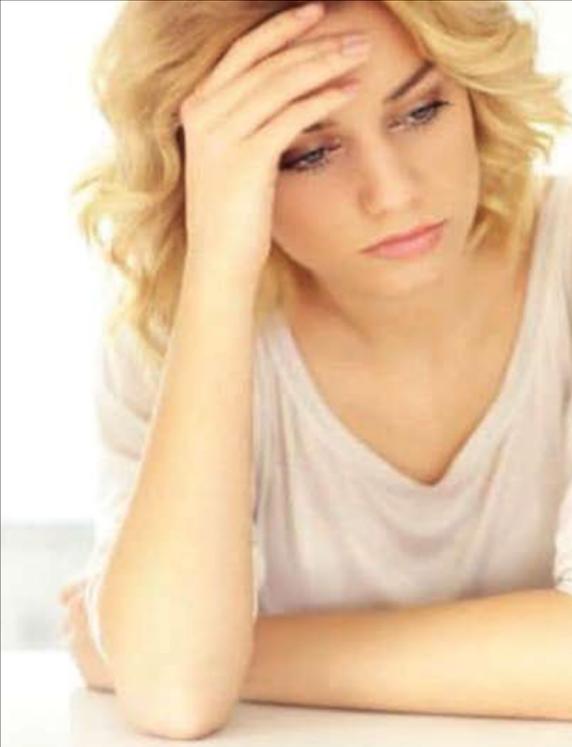
ترنيدات خطيرة قد تودي بحياة الأطفال

مع انطلاق العطلة الصيفية، تتزايد التحذيرات من ترنيدات خطيرة تنتشر على منصات التواصل الاجتماعي، تستهدف الأطفال والمراهقين، وتهدد سلامتهم وحتى حياتهم. من أبرز هذه التحديات ما يعرف بـ "استكشاف المناطق الحضرية المهجورة" و "تحدي ركل الأبواب" اللذين اجتاحا صفحات "ك" (FYP) على تطبيق تيك توك، رغم خطورتها الواضحة. وقالت تيتانيا جوردان، كبيرة مسؤولي شؤون الآباء في تطبيق الرقابة الأبوية "Bark Technologies"، لشبكة "فوكس نيوز ديجيتال"، إن "منصات التواصل باتت تشجع على إنشاء محتوى يثير ردود فعل فورية، ويعتمد على عناصر فيروسية قابلة للتكرار بفضل خوارزميات الانتشار"، محذرة من أن هذا النوع من المحتوى "يدفع الأطفال إلى تقليده بهدف نيل القبول الاجتماعي، دون التفكير في العواقب أو مدى سلامته".

وأضافت جوردان: "هذا البحث عن النفوذ وسط الأقران قد ينتهي بكارثة، فطفل واحد يركل باب منزل شخص مسلح في منتصف الليل قد يقتل، وسنقرأ حينها عنواناً جديداً مؤسفاً". وبالفعل، أصدرت إدارات شرطة في عدد من الولايات الأمريكية، وعلى رأسها شرطة ولاية أوهايو، تحذيرات عاجلة من خطورة هذه التحديات. ففي بلدة بايزفيل، فتحت الشرطة تحقيقاً في أربع حوادث مرتبطة بـ "تحدي ركل الأبواب"، حيث يُدعى المراهقون على ركل أبواب المنازل ليلا قبل أن يفرروا، دون محاولة الدخول.

آمال ماهر تثير الجدل بالفستان الأبيض

أثارت الفنانة المصرية آمال ماهر موجة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تداول مجموعة صور لها بفستان زفاف أبيض، ما دفع كثيرين للظن بأنها احتفلت بزواجها سرا بعيداً عن الأزواج، بينما التزمت آمال الصمت ولم تصدر أي تعليق رسمي حول الصور. وأقادت تقارير إعلامية أن الصور تعود إلى كليب جديد صورته آمال ضمن ألبومها الغنائي المنتظر بعنوان "حاجة غير"، حيث تجسد شخصية عروس ضمن فكرة العمل الذي يحمل طابعاً رومانسياً درامياً يمزج بين الإحساس والكلمة القوية.



كل ما توذّن معرفته عن اضطراب القلق ونصائح اختصاصية للتخلص منه

اضطراب القلق هو نوعٌ من اضطرابات الصحة النفسية. عندما يعاني شخصٌ ما من القلق؛ فإنه يستجيب لبعض الأمور والمواقف بالخوف والرعب، وربما يعاني من علامات جسدية مثل: خفقان القلب والتعرق.

القلق شعور طبيعي عند مواجهة موقف صعب مثل: الامتحانات أو مقابلة لوظيفة أو مشكلة في العمل. بل إن بعض القلق قد يكون مفيداً؛ حيث يساعد على استشعار المواقف الخطيرة، وتركيز الانتباه للبقاء في أمان.

لكن اضطراب القلق يتجاوز هذا التوتر العادي والبسيط الذي قد يشعر به الأفراد بين حين وآخر. إليك كل ما توذّن معرفته عن اضطراب القلق، ونصائح للتخلص منه:

اضطراب قلق الانفصال: تحدث هذه الحالة عند الشعور بقلق مفرط جراء الانفصال عن شخص عزيز. تحديد المحفزات: يجب التعرف إلى المواقف أو الأفعال التي تسبب لك التوتر أو تزيد من القلق لديك. تدرّب على الإستراتيجيات التي طورتها مع اختصاصي الصحة النفسية؛ حتى تكوني مستعدة للتعامل مع مشاعر القلق في هذه الحالات.

مارسي الرياضة بانتظام: تعدّ التمارين الرياضية وسيلة فعالة لتقليل التوتر، كما تحسّن المزاج، وتساعدك في الحفاظ على صحتك. ابدأي بتدريجي وزيدي كمية التمارين وكثافتها شيئاً فشيئاً.

اكتشفي نوع اضطراب القلق الذي تعاني منه: تحدّثي مع طبيبك لمعرفة الأسباب المحتملة لحالتك، والعلاجات الأنسب لك. أشركي عائلتك وأصدقائك واطلبي دعمهم.

لا للسهر الطويل: اجعلي النوم أولوية، واحرصي على الحصول على قسط كافٍ من النوم لتشعري بالراحة. توقفي عن التدخين وقللي أو توقفي عن تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين. حيث يمكن أن يؤدي النيكوتين والكافيين إلى تفاقم القلق.

تواصلوا اجتماعياً: لا تدعي القلق لديك يعزلك عن أصدقائك وأحبائك، أو عن الأنشطة التي تستمتعين بها.

التزمي بخطة العلاج التي حددها لك المعالج النفسي؛ تناولي الأدوية وفقاً لتوجيهات طبيبك، ولا تهملّي حضور جلسات العلاج؛ للحصول على نتائج صحية جيدة. الجأى إلى تقنيات التحكم في التوتر والاسترخاء: يمكن أن تساعد تقنيات التأمل واليوغا في تخفيف القلق وتعزيز الشعور بالهدوء. بالإضافة إلى تمارين التنفّس. قومي بتدوين يومياتك: يمكن أن يساعد تسجيل تفاصيل حياتك اليومية، على تحديد العوامل التي تسبب لك التوتر، ومعرفة ما يساعدك على الشعور بالتحسّن.

اضطراب قلق الانفصال: تحدث هذه الحالة عند الشعور بقلق مفرط جراء الانفصال عن شخص عزيز.

أعراض اضطرابات القلق تختلف باختلاف نوعها. قد تشمل الأعراض النفسية الآتي: الشعور بالتعب والخوف وعدم الارتياح. الشعور بالتوتر أو الانفعال. أفكار وسواسية لا يمكن السيطرة عليها. صعوبات في التركيز.

فيما قد تشمل الأعراض الجسدية للقلق الآتي: الأرق وصعوبة في النوم. خفقان القلب وضيق الصدر. ضيق التنفس. شد العضلات. برودة أو تعرق اليدين. جفاف الفم. الغثيان.

خدر أو وخز في اليدين أو القدمين. قد يكون من المهم جداً التحدّث إلى طبيبك المعالج أو طبيب نفسي عند المعاناة من هذه الأعراض بشكل متكرر.

10 نصائح للتأقلم مع اضطراب القلق تصبح مشاعر القلق غير صحية إذا أثرت على جودة الحياة، أو منعت الشخص من أداء وظائفه بشكل طبيعي.

في الآتي تقدّم سيري كابريك، ممرضة ممارسة في قسم الطب النفسي وعلم النفس في نظام مايو كلينك الصحي في فيرمونت، مينيسوتا، نصائحها للتعامل مع اضطراب القلق: تناولوا الأطعمة الصحية: يساهم النظام الغذائي الصحي الذي يشمل الخضروات والشواكه والحبوب الكاملة

ما هو اضطراب القلق؟ يحدث اضطراب القلق، بحسب "كليفلاند كلينك"، عندما يؤثر القلق على قدرة الشخص على العمل، وتصبح ردود أفعاله غير متناسبة مع المواقف التي يخالفاً بها، ولا يمكن التحكم في ردود الأفعال تجاه المواقف. اضطراب القلق قد يجعل من الصعب قضاء اليوم، لكن لحسن الحظ، تتوفر العديد من العلاجات الفعالة لهذه الحالات، والنصائح لإدارة القلق بفعالية.

ما هي أنواع القلق النفسي؟ هناك عدة أنواع من اضطرابات القلق وفقاً للدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات العقلية (DSM-5) الصادر عن الجمعية الأمريكية للطب النفسي. تشمل بعض أنواع اضطرابات القلق ما يلي: اضطراب القلق العام (GAD): تُسبب هذه الحالة الخوف والقلق والشعور الدائم بالإرهاق. وتتميز بقلق مفرط ومتكرر بشأن الأمور اليومية، مثل: مسؤوليات العمل أو الصحة أو الأعمال المنزلية.

اضطراب الهلع: تتضمن هذه الحالة نوبات هلع متعددة غير متوقّعة. ومن السمات الرئيسية لهذه الحالة، أن النوبات تحدث عادةً من دون سابق إنذار، ولا تكون ناجمة عن حالة صحية نفسية أو بدنية أخرى.

الرهاب المحدد: يمكن تعريفه ب: هو عندما يُشعر شيءٌ ما بالخوف أو القلق الشديد، لدرجة أنه يُعطّل حياتك باستمرار وبشكل كبير.

اضطراب القلق الاجتماعي أو الرهاب الاجتماعي: يحدث عندما يشعر الشخص بخوف شديد ومستمر من الحكم السلبي -أو المراقبة من قبل الآخرين.

تناول 80% من وجبة الطعام يرتبط بطول العمر

هناك عادة غذائية شائعة لدى سكان جزيرة أوكيناوا اليابانية التي تشتهر بطول العمر، تسمى "هانا هاتشي بو"، وتعني التوقف عن الأكل عمداً عند تناول 80% من الوجبة. وتعتبر أوكيناوا اليابانية من المناطق الزرقاء في العالم، وهي المناطق التي يزيد احتمال بلوغ سكانها 100 عام بـ 10 أضعاف احتمال ذلك لدى شخص أمريكي، مثلاً. وبحسب "سوري لايف"، يرى الباحث في عادات المناطق الزرقاء دان بويتر أن "سرّ تناول الطعام باعتدال على المدى الطويل يكمن في محاكاة بيئة وعادات شعب أوكيناوا". ويضيف "هناك فجوة كبيرة في السرعات الحرارية بين الوقت الذي يقول فيه الأمريكي: "أنا شعبان" والوقت الذي يقول فيه الأوكيناوي: "لم أعد جائعاً". وتشير أبحاث سابقة إلى أن من عادات شعب هذه الجزيرة الذي يشتهر بطول العمر عمل "عجز" في السرعات الحرارية، حيث يستهلكون حوالي 1900 سعرة حرارية بدلاً من 2000 إلى 2500 سعرة حرارية في النظام الغذائي المعتاد. ويرتبط ذلك العجز في السرعات بانخفاض خطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالعمر. وتتفق الدكتورة ديورا لي، مع هذا الرأي "تناول كميات أقل من الطعام قد يساعد في إطالة عميلة الشيخوخة". لأن "تناول كميات أقل يخفض معدل الأيض".

هل يساعد الرجيم في علاج الأمراض العقلية؟

في أواخر عام 2022، أصدر كريستوفر بالمر اختصاصي علم النفس بجامعة هارفارد الأمريكية كتابه "طاقة العقل" الذي أكد فيه أن جذور المرض العقلي تعود إلى اضطرابات التمثيل الغذائي بالجسم، وليس اختلالات النواقل العصبية في المخ. وظل بالمر على مدار سنوات يدافع بقوة عن فكرة أن اتباع حمية غذائية أو رجيم يعتمد على تناول جرعات عالية من الدهون وكميات معتدلة من البروتينات مع تقليل الكربوهيدرات، وهو ما يعرف باسم "رجيم الكيتو"، يمكن أن يساعد بعض المرضى في استعادة السيطرة على قواهم العقلية عن طريق معالجة اضطرابات الأيض في الجسم بشكل مباشر. وفي تصريحاته للموقع الإلكتروني "UnDark" التخصصي في الأبحاث العلمية، يقول بالمر الذي يعمل في مستشفى ماكين للامراض العقلية قرب مدينة بوسطن الأمريكية، إن رجيم الكيتو يستخدم منذ فترة طويلة، وفق أساليب الطب التقليدي، في علاج حالات الصرع الحادة، وقد أثبتت العديد من الدراسات في السنوات الماضية أن النظام الغذائي الكيتوني (الكيتو) لا يساعد حسب في السيطرة على نوبات الصرع والاضطراب ثنائي القطب وحالات الاكتئاب الحادة والنصام، بل يقلل في بعض الأحيان من الأعراض الجانبية الصاحبة لتناول الأدوية المضادة للذهان.

دراسة تدحض فكرة هيمنة الذكور بين الرئيسيات

دحضت دراسة نُشرت الفكرة الشائعة عن هيمنة الذكور بين الرئيسيات، ورسمت صورة أكثر دقة للعلاقات بين الجنسين لدى القردة والليموريات. تقول عالمة الرئيسيات إليز هوشار، المعدة الرئيسية للدراسة المنشورة في مجلة "بروسيدنغز أوف ذي ناشونال أكاديمي أوف ساينسز" (PNAS)، في حديث لكالة فرانس برس "لطالما كانت لدينا رؤية ثنائية تماماً لهذه المسألة: كنا نعتقد أن النوع إما يهيمن عليه الذكور أو تهيم عليه الإناث، وأن هذه سمة ثابتة، مضيفةً حديثاً، دحضت هذه الفكرة من خلال دراسات أظهرت أنها أكثر تعقيداً من ذلك بكثير". وتتابع الباحثة في المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي والتي تعمل في جامعة مونبلييه "لقد بدأنا حديثاً نتساءل عن العوامل التي تؤثر على هذه المرونة"، مثل تركيبة المجموعة أو نسبة الذكور إلى الإناث. مع زملاء فرنسيين وألمان، دققت هذه الدراسة في قرد البايون الشقمة بالمرجع العلمية بحثاً عن تفاعلات من المرجح أن تكشف عن علاقة هرمية لدى الرئيسيات: الهجوم، والتهديد، والسلوك المرتبط بالهيمنة والخضوع، كما الحال عندما يبتعد أحد الحيوانات تلقائياً عن طريق الآخر. وأتاح لهم هذا "العمل الشاق" الذي استمر خمس سنوات جمع بيانات من 253 مجموعة تمثل 121 نوعاً "الليموريات والقردة والتناسير والوريس....". واكتشفوا أن المواجهات بين الحيوانات من الجنسين هي أكثر تواتراً مما كان يُعتقد سابقاً: ففي المتوسط، أكثر من نصف هذا النوع من التفاعلات داخل المجموعة يعني به ذكر وأُنثى.

جينة «من خلف القضبان» تبهر الذواقة في بلغاريا

نجح عدد من السجناء في بلغاريا في تحويل وقت محكوميتهم إلى فرصة إنتاجية، عبر العمل في معمل لصناعة الأجبان بات يحظى بشهرة واسعة في البلاد. وفي سجن "سموليان" الواقع وسط جبال رودوبي قرب الحدود مع اليونان، ينتج نزلاء السجن كميات من الجينة البلغارية التقليدية، مثل الفيتا والزبادي، داخل معمل أنشئ ضمن مبنى قديم كان في الأصل منجماً لليورانيوم.

ويقول غيورغي فيليانوف، البالغ من العمر 30 عاماً، والمحكوم عليه بالسجن لعامين ونصف بتهمة الاتجار بالمخدرات لفرانس برس، إن هذا العمل يمرر الوقت بسرعة" ويساعده على الاستعداد لإعادة الاندماج بالمجتمع. كما يستفيد من تخفيض لمدة محكوميته وأجر شهري بمئات اليوروهات. والمعمل، الذي أنشئ بمبادرة من مدير السجن السابق خريستو سولاكوف، بدأ كمشروع صغير لتربية الماشية، لكنه تطوّر لاحقاً لإنتاج الأجبان وبيعها، بعد أن تبين أن بيع الحليب فقط لا يحقق أرباحاً. ويؤكد سولاكوف أن المنتجات "خالية من المواد الحافظة والإضافات"، ما يبرر أسعارها المرتفعة نسبياً ويزيد الإقبال عليها.

اليوم، يعمل في المعمل نحو 100 سجين من أصحاب الجنج والجنبايات، ضمن نظام "العقوبات البديلة"، ما يُسهّم في تحسين ظروفهم النفسية والمادية. نصف الإنتاج يُخصّص لاستهلاك السجن، والنصف الآخر يُباع في نقاط مختارة.

السجناء يخرجون من التجربة بخيرات حقيقية، فإيفان بانازوف (31 عاماً) يخطط لمشروع عائلي بعد الإفراج عنه، بينما افتتح نزيل سابق بعد خروجه مشروعاً ناجحاً يوظف اليوم ثمانية أشخاص. ويقول سولاكوف، في مفاصلة لافتة: "في الماضي، كان المقاتلون ينهبون معام الألبان للبقاء. أما اليوم، فنحن نبيئها داخل السجن"، في إشارة إلى التحول الإيجابي في فلسفة العقاب والإصلاح ببلغاريا.

أيهما أكثر ترطيباً للجسم.. الماء أم الحليب؟

الحفاظ على رطوبة الجسم خلال الصيف أمر ضروري للصحة العامة، وقد يؤدي عدم الحصول على كمية كافية من الماء إلى عواقب وخيمة، بدءاً من الصداع وصولاً إلى الشعور بالدوار. وبينما تحت التوصيات على تناول 8 أكواب من الماء قليل الدم، للحفاظ على رطوبة الجسم بشكل كاف. وقد أشارت الورقة البحثية من جامعة سانت أندروز إلى أن المشروبات التي تحتوي على السكر، أو الدهون، أو البروتين، غالباً ما تبقينا رطبين لفترة أطول من الماء.



استدرج النساء بأوهام «القوى الخارقة» والطلاسم

أثقت شرطة محافظة البصرة في العراق، القبض على رجل متهم بممارسة أعمال السحر والشعوذة، بعد رصدته متلبسا باستدراج النساء باستخدام طلاسم وكتب دجل عُثر عليها بحوزته. وبحسب تقارير إعلامية، فقد أكدت شرطة البصرة أن قوات الأمن نفذت عملية ميدانية، أسفرت عن توقيف المتهم الذي استغل شعارات باطلة للاحتيال على المواطنين، مستغلاً ثقة بعض النساء بزعم امتلاكه قدرات خارقة. وبيّنت الشرطة أن القوى الأمنية عثرت داخل مكان تواجد المتهم على كتب وطلاسم يُعتقد أنه كان يوظفها لإقناع ضحاياه بقدرته على حل مشاكلهم بطرق غير شرعية، محذرين في الوقت نفسه من خطورة الانسياق وراء مثل هذه الادعاءات. وشددت الشرطة في بيان رسمي على ضرورة توخي الحذر من أساليب الخداع التي ينتهجها مذعوو السحر، داعية المواطنين إلى عدم الانجرار خلف تلك الأوهام، والإبلاغ الفوري عن أي حالة مشابهة لحماية المجتمع من محاولات الابتزاز والاستغلال.



منوعات الفكر 22

آليات تنظيم الخلايا

علماء من جامعة الإمارات يكشفون آليات تنظيمية جديدة للطاقة داخل الخلايا

الحوية التالية، بما يعزز الكفاءة الأيضية. كما أظهرت أن الإنزيمات الأكثر تعرضاً للتلف ترتبط غالباً بمسارات ثانوية يتم تفعيلها في ظروف بيئية معينة، بينما تُعدّ الجزيئات المحفزة الكبرى أساسية لبقاء الخلية. وأكد الدكتور علم أن هذه النتائج تمثل خطوة متقدمة نحو فهم أعمق لآليات التنظيم الأيضي، وتفتح آفاقاً جديدة للتطبيقات العلمية في مجالات الهندسة الأيضية والتقنيات الحيوية وأبحاث الأمراض.

وبين الدكتور علم أن الدراسة قدمت تحليلاً شاملاً للتفاعلات بين الإنزيمات والمحفزات الأيضية، من خلال دمج شبكة الأيض في الخميرة مع بيانات إنزيمية من كائنات متعددة، مشيراً إلى أن النتائج أظهرت أن معظم المسارات الأيضية تحتوي على تفاعلات تحفيزية إيجابية، تُسهّل في تنظيم مرن ومتراكم بين المسارات المختلفة. وكشفت الدراسة أن الخطوات الأولى في المسارات الأيضية تخضع غالباً لتنظيم إيجابي، يهدف إلى تهيئة العمليات

محمد توقير علم، أستاذ مشارك بقسم علوم الحياة في كلية العلوم، وبالتعاون مع البروفيسور ماركوس راسر من جامعة شاريتيه - برلين، والدكتور ريتشارد نوتبارت من جامعة فاخينينجن في هولندا، وتم نشرها في الدورية العلمية Molecular Systems Biology. وشارك في إعداد الدراسة طالبة الماجستير سلطنة محمد الزبيدي، وطالب الدكتوراه محمد ابتسام نصار، كأول مؤلفين مشتركين.

•• العين - الفجر

كشف فريق بحثي من جامعة الإمارات العربية المتحدة عن نتائج علمية جديدة تتعلق بآليات تنظيم الخلايا لعملية الأيض، من خلال التداخل المنظم بين المسارات الحيوية، بما يعزز قدرة الخلية على التفاعل مع التغيرات البيئية بكفاءة ومرونة. وجاءت الدراسة تحت إشراف الدكتور



استجابة لمتطلبات السوق في القطاعات الحيوية

جامعة أبوظبي تطرح 21 برنامجاً جديداً لتطوير الكفاءات المستقبلية

إجمالي البرامج الأكاديمية 65 برنامجاً ضمن خمس كليات

الأنظمة الذكية، دكتوراه الفلسفة في الإدارة الهندسية. ومن خلال الدمج بين التدريب الأكاديمي المتقدم والخبرات التعليمية المرتبطة بمتطلبات السوق، سيكون خريجوا جامعة أبوظبي مؤهلين لشغل وظائف مهمة وحساسة، مثل محلي الأمن السيبراني، ومهندسي الذكاء الاصطناعي، ومتخصصي التحول الرقمي، وقادة الرعاية الصحية، والمستشارين القانونيين في مجال القانون السيبراني، ومستشاري تقنيات التعليم، كما توفر البرامج الجديدة في الجامعة مسارات مرنة تمكن الطلبة من تحقيق التميز الأكاديمي والمهني، سواء كانوا من خريجي المدارس الجدد أو من أصحاب الخبرة الراغبين في تطوير مسيرتهم المهنية.

الجديدة على مستوى البكالوريوس، بما في ذلك البكالوريوس في الآداب العلاقات الدولية، وبكالوريوس الآداب في علم النفس، وبكالوريوس الآداب في تصميم ألعاب الفيديو، وبكالوريوس العلوم في الذكاء الاصطناعي، وبكالوريوس العلوم في هندسة الطاقة المتجددة والمستدامة، وبكالوريوس العلوم في علم النفس السريري والصحة العقلية. وأصبح يتضمن حالياً برامج مثل ماجستير الآداب في الاتصال الرقمي والتكنولوجيا، وماجستير العلوم في الأمن السيبراني، وماجستير العلوم في الذكاء الاصطناعي، وماجستير العلوم في التحول الرقمي الاستراتيجي، ماجستير القانون في القانون السيبراني والذكاء الاصطناعي، وماجستير الصحة العامة، وماجستير التربية في تكنولوجيا التعليم والذكاء الاصطناعي، ماجستير العلوم في علم النفس السريري، وماجستير العلوم في تحليل السلوك التطبيقي، وماجستير العلوم في قيادة الرعاية الصحية. وعلى مستوى الدكتوراه، طرحت جامعة أبوظبي برامج دكتوراه الفلسفة في القانون، ودكتوراه الفلسفة في التربية، ودكتوراه الفلسفة في هندسة

بناية لدراسة موضوعات محورية مثل القرصنة الأخلاقية، وخصوصية البيانات، وتحليل السلوك، والقيادة في الرعاية الصحية، والابتكار الرقمي، بما يعكس احتياجات سوق العمل الحالية والمستقبلية في القطاعات الرئيسية. ويؤكد إطلاق البرامج الجديدة التزام جامعة أبوظبي بتأهيل كوادر متميزة تساهم في دفع عجلة التحول نحو اقتصاد متنوع قائم على المعرفة في دولة الإمارات. وفي هذا السياق، أكد البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي، أن الطلبة هم محور اهتمام الجامعة، مشيراً إلى أن الهدف هو تقديم برامج تعليمية بمستوى عالمي تُعدّ قادة المستقبل بالمعرفة والمهارات اللازمة للنجاح في سوق العمل المتسارع. وأضاف: "عملنا على تطوير هذه البرامج بعناية بناءً على دراسات دقيقة وذلك بهدف تلبية احتياجات مختلف القطاعات، وسد الفجوات في الكفاءات. ومن خلال مواكبة مناهجنا للتطورات المتسارعة في سوق العمل، لا نعمل فقط على تعزيز جودة التعليم وزيادة فرص التوظيف لخريجينا، بل نسهم أيضاً بدور فاعل في تحقيق الرؤى الاقتصادية لدولة الإمارات." وفي إطار هذا التوسع، أطلقت جامعة أبوظبي عدداً من البرامج الدراسية

أعلنت جامعة أبوظبي عن إطلاق 21 برنامجاً أكاديمياً جديداً اعتباراً من الفصل الدراسي المقبل، خريف 2025-2026، وتشمل هذه البرامج مجموعة متنوعة من التخصصات المطلوبة التي تواكب احتياجات سوق العمل وتلبي الطموحات المستقبلية، وتهدف إلى تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق النجاح وتقديم إضافة نوعية ضمن العديد من القطاعات الحيوية ذات الأولوية. ويترجم هذا التخصصات الجديدة، يصبح العدد الإجمالي للبرامج الأكاديمية في جامعة أبوظبي 65 برنامجاً، حيث تحظى البرامج الجديدة باعتماد مفوضية الاعتماد الأكاديمي في دولة الإمارات. وتشمل هذه البرامج مختلف المراحل الأكاديمية من البكالوريوس إلى الدراسات العليا والدكتوراه، وتهدف عدداً من المجالات المهمة مثل الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، والطاقة المتجددة والمستدامة، والصحة العامة، وعلم النفس السريري، والتقنيات التعليمية، والاتصال الرقمي، وتصميم ألعاب الفيديو، والقانون، وهندسة الأنظمة الذكية. وضمت هذه البرامج

•• أبوظبي- الفجر

جامعة ليوفا تدهن حرمها الجامعي الجديد في العين بتجربة تعليمية متكاملة

علي بن حرملة: الحرم الجديد يجسد رؤية مستقبلية مستدامة وذكية للتعليم

الرقمي، إلى جانب دورها في ترسيخ القيم الوطنية وتعزيز الهوية الإماراتية لدى الطلبة". ويقع الحرم الجديد في موقع استراتيجي بمنطقة العين، ويوفر بيئة تعليمية متكاملة تحت إشراف نخبة من أعضاء هيئة التدريس، مع تقديم برامج معتمدة من الجهات المختصة داخل الدولة وخارجها لضمان جودة التعليم. من جانبه، أقر البروفيسور محمد ضياف، رئيس جامعة ليوفا، عن عهده بافتتاح الحرم الجديد، مؤكداً أنه "يمثل خطوة نوعية في مسيرة التعليم العالي، حيث ضمم وفق أعلى معايير الاستدامة البيئية باستخدام تقنيات متقدمة في الإضاءة وكفاءة استهلاك الطاقة والمياه، وبما يعكس التزام الجامعة بتحقيق التميز الأكاديمي في بيئة تعليمية مستدامة". وتشمل خطط التوسع المستقبلية إنشاء مبان تعليمية إضافية ومرافق رياضية خارجية، مع تخصيص مساحات لواقف السيارات الكهربائية والدرجات. وقد تم تجهيز الحرم بجميع متطلبات الأمن والسلامة وفق معايير الدفاع المدني، مع مراعاة كاملة لاحتياجات أصحاب الهمم.

2000 طالب وطالبة. وأكد سعادة الدكتور علي سعيد بن حرملة الظاهري، رئيس مجلس أمناء جامعة ليوفا، أن "الحرم الجامعي الجديد يمثل نموذجاً يجمع بين التطور التقني والتصميم الإبداعي المتميز". مشيراً إلى أن "الجامعة تعمل على بناء شراكات استراتيجية مع القطاعات الحيوية لضمان مواكبة المخرجات التعليمية مع احتياجات سوق العمل، مع تركيز خاص على مجالات الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي". كما لفت إلى أن "الجامعة تطبق أعلى معايير الاستدامة من خلال بنية تحتية ذكية تضمن كفاءة استهلاك الطاقة والحفاظ على البيئة". وأوضح أن "هذا المشروع يأتي في إطار التزام الجامعة بتوسيع نطاق التعليم العالي الجيد، ودعم التنمية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة". مشيراً إلى أن "رؤية الجامعة للحرم الجديد تتجاوز الجوانب التعليمية، لتكون منصة لإطلاق مبادرات مبتكرة في مجالات التكنولوجيا والتحول

•• العين - الفجر



تحت شعار «تخيّل ونبدع مسرحاً للمستقبل»

ربع قرن للمسرح يستعد للخيال والإبداع هذا الصيف

•• الشارقة - الفجر



العمق للمنطقة الوسطى من إمارة الشارقة باسمي مرتبط بالبيئة المحلية (حكايات على رمال الوسطى)، إضافة لانتشاره في أغلب مراكز مؤسسات ربع قرن لاستقطاب مزيد من المنتسبين والعمل على بناء شخصياتهم وصل مهاراتهم تحقياً لشعارنا "تخيّل ونبدع مسرحاً للمستقبل". وقد حددت مجموعة من الأهداف

الفنية والحركية التي سيمارسونها تحت إشراف نخبة من الخبراء والفنيين من الإمارات والخليج وعدة دول عربية ومنهم عبدالله التركماني وخالد بوزيد ومازن الغريايوي. وسجيا هيتيا الشارقة، وناشئة الشارقة ستكون عامرة بالورش والعروض طيلة فترة المخيم وذلك بالتزامن مع فعاليات "صيفكم وينا" الذي تقيمه مؤسسات ربع قرن. وقد صرح الدكتور عدنان سلوم خبير الفنون المسرحية في ربع قرن وقال إننا نعتبر هذا المخيم مرحلة عميقة للتدريب المسرحي ويستهدف المنتسبين الذين تجاوزوا مستويات التدريب المحددة في مراكزهم، ويمتد إشعاع هذا المخيم

السابع من يوليو وحتى العاشر من يوليو، من ثم الفترة الأولى من الخامس عشر إلى نهاية شهر يوليو، والفترة الثانية ستكون في شهر أغسطس من الثالث وحتى الثامن عشر من الشهر ذاته، وذلك تحت إشراف نخبة من الخبراء والمدربين منهم عبدالله التركماني وخالد بوزيد ومازن الغريايوي. وستتواجد المنتسبون في أماكن مختلفة طيلة فترة المخيم، فهم سيكونون في مقر ربع قرن للمسرح وفنون العرض (الزاهية سيتي سنتر) لكسب مهارات عدة في فنون الإيماء والتعبير بالحركة والقيادة وبناء الشخصية وهناك في مركز فنون العرائس سيحيي المشاركون مواضيع ورموز تراثية، من خلال الورش والعروض التي سيقدمونها، بالإضافة إلى مجموعة من المهارات

الخيال والإبداع، وفتح آفاق التفكير الإبداعي لدى المنتسبين. يأتي مخيم الخيال والإبداع بالتزامن مع العطلات الصيفية، من أجل أن يملأ المنتسبون أوقات فراغهم بنشاطات وأعمال تساعدهم في تطوير مهارات مختلفة مثل الثقة بالنفس وإجادة اللغة العربية والعمل الجماعي وتحويل كل ما هو مكتوب إلى كتلة من الأحاسيس والقيم على خشبة المسرح. وأيضاً يسلط المخيم الضوء على قضايا مجتمعية وتراثية مختلفة مما يساهم في تعزيز روح المسؤولية والانتماء لحاضر وماضي مجتمعنا الإماراتي. مخيم الخيال والإبداع بدأ مشواره هذا العام في السابع من يوليو، حيث ستكون هناك ورش تحضيرية وتوزيع للمجموعات في الفترة ما بين

تحت شعار "تخيّل ونبدع مسرحاً للمستقبل"، يستعد مركز ربع قرن للمسرح وفنون العرض، أحد المراكز التخصصية التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، لإطلاق مخيم الخيال والإبداع. خلال فترة الصيف ليكون حاضنة إبداعية لمنتسبي ربع قرن.

هذا الحدث السنوي الذي يهتم بالفنون الأدائية المتنوعة، يسعى إلى صقل مهارات المنتسبين وتنمية قدراتهم الفنية والعرفية في مجال المسرح وفنون العرض، بما يشمل فنون العرائس وفنون الإيماء والأداء الحركي وبناء الشخصية والقيادة والتقنيات. كما يهدف البرنامج إلى تعزيز روح

منوعات الفكر

23



يزداد خطر الإصابة بسرطان الجلد مع التعرض المستمر وغير المحمي لأشعة الشمس فوق البنفسجية.

ويعتبر استخدام واقي الشمس من أكثر الطرق فعالية للوقاية من هذا المرض، إلا أن الكثيرين يرتكبون أخطاء شائعة تقلل من فعالية الحماية التي يوفرها. لذا، من المهم معرفة كيفية استخدام واقي الشمس بشكل صحيح وتجنب المفاهيم الخاطئة الشائعة لضمان حماية فعالة للبشرة من أضرار الشمس التي قد تؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

تقلل من فعالية الحماية التي يوفرها

احذرهما.. أخطاء شائعة في استخدام واقي الشمس



ضع واقي منفصلاً قبل المكياج.

- البخاخات والزيوت قد لا توفر حماية كافية
قد تكون البخاخات والزيوت أقل وضوحاً في التوزيع على الجلد، لكن الأفضل هو استخدام ما تحب لكي تلتزم بوضعه بانتظام.

- نسيان الأذنين ومناطق أخرى معرضة للشمس
نسى الأذنين والرقبة وظهر اليدين غالباً، لكنها مناطق معرضة لخطر الإصابة بسرطان الجلد.

- خرافة «السفرة الأساسية»
توفر السفرة الأساسية حماية ضعيفة جداً ولا تكفي للوقاية من الأضرار.

- الاعتماد على عامل الحماية في المكياج
لا يغطي عامل الحماية في المكياج الكمية اللازمة،

يسمح التحفيف طبقة الواقي، لذا يجب إعادة تطبيقه للحفاظ على الحماية.

- السعي للحصول على سمرة
تعني السمرة تلف الحمض النووي في الجلد، ما يزيد خطر الإصابة بسرطان الجلد.

- اختيار الواقي باهظ الثمن لا يعني أفضل حماية
الفرق في السعر قد يكون للملمس أو العلامة التجارية، لكن الحماية تعتمد على المكونات.

- خرافة «السفرة الأساسية»
توفر السفرة الأساسية حماية ضعيفة جداً ولا تكفي للوقاية من الأضرار.

- الاعتماد على عامل الحماية في المكياج
لا يغطي عامل الحماية في المكياج الكمية اللازمة،

- استخدام واقي الشمس بكميات غير مناسبة
يجب وضع 2 ملغ لكل سنتيمتر مربع من الجلد، لكن الدراسات تظهر أن المستخدمين يضعون ما بين 20-50% فقط من هذه الكمية، مما يقلل الحماية.

- الحروق ليست الخطر الوحيد
تتخرق أشعة UVA الجلد بعمق وتتسبب بتلف الكولاجين والشيخوخة المبكرة، وهي موجودة طوال العام حتى في الأيام الغائمة.

- الظن أن البشرة الداكنة لا تحترق
البشرة الداكنة أقل عرضة لكن ليست محصنة، ويُصح جميع الأشخاص بحماية بشرتهم بغض النظر عن لونهم.

- التحفيف بالمشقة يقلل من فاعلية الواقي

وحذر الدكتور جوناثان كنتلي، طبيب الأمراض الجلدية في هيئة الخدمات الصحية الوطنية بمستشفى تشيلسي ويستمنستر بلندن، من أن استخدام واقي الشمس بطريقة خاطئة قد يجعله عديم الفائدة حتى لو كان الأعلى في الحماية. وفيما يلي 12 خطأ شائعاً يجب تجنبها لضمان حماية فعالة من أشعة الشمس:

- الاعتماد فقط على واقي الشمس للأطفال
احم الأطفال بتقليل تعرضهم المباشر للشمس وارتداء ملابس واقية وقبعات تغطي الوجه والأذنين والرقبة، بالإضافة إلى استخدام واقي شمس عالي الحماية.

- استخدام واقي الشمس بعد انتهاء صلاحيته
تختلف صلاحية الواقي بين 6 إلى 12 شهراً بعد الفتح، لذا تحقق من تاريخ الصلاحية وكتب تاريخ الفتح على العبوة.

الرجفان الأذيني يهدد بـ«السكتة الدماغية»!

يعد الرجفان الأذيني أحد أكثر اضطرابات نظم القلب شيوعاً، حيث يفقد القلب قدرته على النبض بكفاءة، ما يعيق ضخ الدم بشكل كافٍ إلى الجسم مع كل نبضة. وهذه الحالة ليست مجرد اضطراب عابر، بل تهديد صحي يتطلب تدخلاً طبياً دقيقاً لتجنب مضاعفات خطيرة، أبرزها السكتة الدماغية.



خطوتين: جراحة طفيفة التوغل لاستئصال الأنسجة من الخارج، وقسطرة لمعالجة الأنسجة من الداخل. وهذه الطريقة تحقق نتائج ممتازة في استعادة النظم الطبيعية للقلب. ومع تعدد الخيارات العلاجية، يمكن لمرضى الرجفان الأذيني إدارة حالتهم بفعالية، خاصة مع التطورات الحديثة مثل الاستئصال بالحقل النبضي والاستئصال الهجين، والتي تقدم حلولاً أكثر أماناً ودقة. وينصح المرضى بمناقشة خياراتهم مع فريق متخصص في أمراض القلب لاختيار الأنسب لحالتهم.

- الاستئصال بالقسطرة (Ablation): يتم تدمير الأنسجة المسببة للاضطراب عبر القسطرة باستخدام الحرارة أو البرودة لاستعادة النظم الطبيعي.
- الاستئصال بالحقل النبضي (Pulsed Field Ablation - PFA): تقنية جديدة تستخدم نبضات كهربائية دقيقة تستهدف الأنسجة غير الطبيعية دون إلحاق ضرر بالأنسجة المحيطة، مما يقلل وقت العملية والتعالي ويوفر حماية أكبر.
- الاستئصال الهجين (Hybrid Ablation): خيار مثالي للحالات المستعصية أو المزمنة (أكثر من عام)، يجمع بين تقنيات القسطرة والجراحة عبر

الأطباء على ثلاثة محاور رئيسية:
1. العلاج الدوائي
يعد الخط الأول لإدارة الأعراض والوقاية من السكتة الدماغية، وتشمل الأدوية:
- مميعات الدم للوقاية من الجلطات
- أدوية تنظم سرعة ضربات القلب (مثل حاصرات بيتا، وحاصرات قنوات الكالسيوم)
- أدوية استعادة النظم الطبيعية للقلب (مضادات اضطراب النظم)

2. تقويم نظم القلب (Cardioversion)
يُجرى في المستشفى تحت التخدير، حيث يتم إعادة ضبط إيقاع القلب باستخدام صدمة كهربائية. ومع ذلك، قد يعود الرجفان الأذيني مرة أخرى، مما يستدعي الاستمرار في تناول الأدوية مدى الحياة.

3. الإجراءات التداخلية
يتم تقديم هذه الخيارات للمرضى الذين لا يستجيبون للعلاج الدوائي، وتشمل:
- إغلاق الزائدة الأذينية اليسرى (Left Atrial Appendage Occlusion): إجراء طفيف التوغل يُغلق الزائدة الأذينية اليسرى (مصدر معظم الجلطات) باستخدام قسطرة وزرع جهاز خاص، مما يقلل خطر السكتة الدماغية دون الحاجة إلى مميعات الدم طويلة الأمد. يغادر معظم المرضى المستشفى في نفس اليوم أو اليوم التالي.

وتشمل عوامل الخطر التي تزيد من احتمالية الإصابة التقدم في العمر، والجنس، وارتفاع ضغط الدم، والتاريخ السابق للسكتات الدماغية، إضافة إلى الأمراض المزمنة مثل قصور القلب الاحتقاني، وأمراض الشريان التاجي، والسكري. وهذه العوامل تجعل من الضروري فهم الحالة بعمق واتخاذ خطوات استباقية للعلاج.

ولعلاج الرجفان الأذيني، يعتمد

وتشمل عوامل الخطر التي تزيد من احتمالية الإصابة التقدم في العمر، والجنس، وارتفاع ضغط الدم، والتاريخ السابق للسكتات الدماغية، إضافة إلى الأمراض المزمنة مثل قصور القلب الاحتقاني، وأمراض الشريان التاجي، والسكري. وهذه العوامل تجعل من الضروري فهم الحالة بعمق واتخاذ خطوات استباقية للعلاج.

وتشمل عوامل الخطر التي تزيد من احتمالية الإصابة التقدم في العمر، والجنس، وارتفاع ضغط الدم، والتاريخ السابق للسكتات الدماغية، إضافة إلى الأمراض المزمنة مثل قصور القلب الاحتقاني، وأمراض الشريان التاجي، والسكري. وهذه العوامل تجعل من الضروري فهم الحالة بعمق واتخاذ خطوات استباقية للعلاج.

وتكمن خطورة الرجفان الأذيني في زيادة مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية، حيث ترتبط واحدة من كل سبع سكتات بهذا الاضطراب. ويمكن السبب الرئيسي في تكون جلطات دموية في الغرف العلوية للقلب، وخاصة في الزائدة الأذينية اليسرى، وهي امتداد يشبه الكيس داخل الأذين الأيسر. وتنشأ نحو 90% من حالات السكتات الناتجة عن الرجفان الأذيني من جلطات في هذه المنطقة.

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإستئنافية المدنية
في الدعوى رقم 76/0000726 SHCAPCICOMS2025 تجاري

إلى المدعي عليه : علي رضا علي محمد ارجمندي
مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 15/7/2025 أمام مكتب إدارة
الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإستئنافية المدنية ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك
لنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه .
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 76/0003950 SHCFICICIVS2025 مدني

إلى المدعي عليه : موسى احمد موسى عبدالله حاد
مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 14/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة
الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم
6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ
النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه .
حرر بتاريخ 8/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة الفجيرة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الفجيرة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - راشد علي عيسى علي الكندي
إخطار دفع في القضية رقم FUCEXCIBOUNCE2025/0001223 الشيكات المرتجعة
إلى المنقذ ضده : راشد علي عيسى علي الكندي - العنوان : إمارة الفجيرة منطقة
الضرية منزل رقم 14/45 متحرك 0509595559
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح
المنقذ بنك الفجيرة الوطني - في القضية المشار اليها اعلاه
وبما أن الحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد
لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذ كالآتي :
الجموع التلكي شامل الرسوم والصرفاء 906586.0
لذلك بموجب هذا أنت مكلف بتنفيذ ما جاء اعلاه خلال 7 ايام من تاريخ اليوم
التالي لتبليغكم ، وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحكم الإجراءات
القانونية .
محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
أذار عدلي بالنشر
رقم (1107/2025)

المنذر : هاني محمد عدنان لطفي - الجنسية سوريا
المنذر اليه : نهاد رايق محمود الغانم - اردني الجنسية
لذلك ، ينذر المنذر / المنذر اليه الى سداد مبلغ وقدره (80.000)
ثمانون الف درهم ، وذلك خلال 5 ايام من تاريخ الاخطار بوفاء
والا سيقوم باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضده واقامة الدعوى
القضائية ، مع تحميل المنذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي
واعتاب المحاماة والفوائد القانونية .
الكاتب العدل

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -
هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في
دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية أرفيكس ل حلول تقنية
المعلومات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/6/2025
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/6/2025 وعلى من لديه
أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : أرفيكس ل حلول تقنية المعلومات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك نواف فاسم شاهين - بر دبي - رأس الخور الصناعية
الثالثة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم
الرخصة : 1291855 رقم القيد بالسجل التجاري : 2393420 بموجب هذا تعلن
الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/6/2025 والموافق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف
: 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان
- المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه
لتصفية عربي سيل تجارة الهواثف المتحركة ولوازمها ش ذ م م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 3/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
3/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : عربي سيل تجارة الهواثف المتحركة ولوازمها ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 101-407 ملك حسن ابراهيم الفران المقارية - ش ذ م م -
الرفاعة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1094248 رقم
القيد بالسجل التجاري : 2146358 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه ،
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 3/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك
سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف :
04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -
هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في
دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية ريليانسي افانيزري -
ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/6/2025 والموافق لدى
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور
اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ريليانسي افانيزري - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم B3805 ملك اس ام اس اف تي ابيستين ليمتد - المركز التجاري
الأول - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم
الرخصة : 718005 رقم القيد بالسجل التجاري : 1908380 بموجب هذا تعلن
دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/6/2025 والموافق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف
: 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد -
ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية اي اي جي
للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/7/2025
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/7/2025 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : اي اي جي للتجارة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 301-06 ملك ارتكو مارين للاستثمار ش ذ م م - المرقبات -
الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1232527 رقم القيد
بالسجل التجاري : 2072603 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي
بتاريخ 4/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد
سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً
معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا
الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : عمران موسى لراجعة الحسابات
العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لواته - بر دبي - ام هيرير - هاتف
: 04-3962410 فاكس : 04-3962415 بموجب هذا تعلن الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية لانش
اكسيريس لتأسيس الشركات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
2/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه
الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : لانش اكسيريس لتأسيس الشركات ش ذ م م - العنوان :
AL MAMZAR BLDG. AL MAMZAR BLDG IF42 OFFICE OWNED BY OBAID
BAKHEET KHALFAN ALSUWAID AT HOR AL ANZ
الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1198128 رقم القيد
بالسجل التجاري : 2004798 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه
قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 2/7/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
2/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران
موسى لراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لواته - بر دبي
- ام هيرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 مصطحباً معه كافة
المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان
- المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه
لتصفية نيرا برايم للعقارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
30/6/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/6/2025 وعلى
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي
على العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : نيرا برايم للعقارات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 19 ملك محمد سعيد محمد البدر - نايف - الشكل القانوني :
ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1277540 رقم القيد بالسجل التجاري :
2162962 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في
السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي
بتاريخ 30/6/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 30/6/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري
لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد
بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس :
04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
دائرة القضاء - محكمة الشارقة
شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
القضائية التنفيذية رقم 6551 لسنة 2023
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

المنقذ ضده : 1. نسيه ناصر محمد سومر ، 2. ندى ناصر محمد سومر
صالح طالب التفتيد / بنك دبي الإسلامي - ش ذ م م

اعلن محكمة الشارقة لتجميع بأنه سيستعد مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات WWW.
emiratesauction.ae في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الثلاثاء الموافق 2025/7/29 وذلك لبيع العقار
العائد ملكيته للمنقذ ضده (سنية ناصر محمد سومر) وأوصاف العقار على النحو التالي - العقار رقم 476 ملك
بمنطقة الرفاع بإمارة الشارقة ، يسمر التمتين 940.000 درهم والعقر عبارة عن وحدة سكنية طابق ارضي - اضافات
- سور - بتوسط على الرافض بالاشتراك بالزاد العلني ان يتم بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن بقدر للتعاق.
فعل من يرغب بالشراء أو الاستئجار عن ذلك مزاداً فبموجب شيك مصدق بالتملكة أو التوقيع الالكتروني للمزادات
للمزادات WWW.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من له اعتراضات تقدم بالاعتراض معززاً
إياه بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد ببيع بثلاثة ايام قبل الأجل .

شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
محكمة الشارقة

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إشعار تصفية

شركة / ابيبو فارما منطقة حرة ذ م م (رخصة رقم 102640) ولتكتلة بد دبي اس بي - ايش كيو
اس اويو - اوكيو - اف 13 - 062 ، دبي دولة الإمارات العربية المتحدة ، والرخصة لدى مجمع
دبي للعلوم ، ترقيم هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكتلة والذي تم إخطاره بواسطة مجلس
الإدارة في اجتماعه الذي عقد بتاريخ 7 يوليو 2025 بشأن إغلاق وحل السادة شركة / ابيبو فارما
منطقة حرة ذ م م .
وفقاً لذلك ، تهيب الشركة بأى طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها تقديم
هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإرسال بـ:
السيد / مامتا كومارات
اسم الشركة : عالميا لتدقيق الحسابات ، مكتب رقم 102 ، الطابق الأول ، بناية البحيرة ، كورنيش
البحيرة ، الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة .
هاتف رقم 065732742
البريد الإلكتروني : info@alyahauditing.ae
إن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والمحدد بـ 45 يوماً .

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه ايه لراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 701 ملك ات ب برسيم دبي - المركز التجاري - هاتف :
04-2404434 فاكس : 04-4205692 بموجب هذا تعلن الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية وايت ليلياك
للتجارة العامة شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي
بتاريخ 1/6/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/6/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن
بدبي على العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : وايت ليلياك للتجارة العامة شركة الشخص الواحد ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم A 14-1 ملك سالم احمد عبدالله - بر دبي - القوز الصناعية
الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم
الرخصة : 1195403 رقم القيد بالسجل التجاري : 1998957 بموجب هذا تعلن
دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 1/6/2025 والموافق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه ايه ام لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان :
مكتب رقم 701 ملك ات ب برسيم دبي - المركز التجاري - هاتف : 04-2404434 فاكس :
04-4205692 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : الخضرمشركوه (محاسبون قانونيون)
العنوان : مكتب رقم 506 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المزور - هاتف :
04-2578853 فاكس : 04-3521200 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية لايون شير للتجارة العامة
ل مالكها محمد سمير شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 25/6/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
25/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : لايون شير للتجارة العامة مالكها محمد سمير شركة الشخص
الواحد ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 112-213 ملك شركة بيان المعمدة - بر دبي -
مجمع دبي للاستثمار الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص
الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 764842 رقم القيد بالسجل التجاري : 1298507
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل
التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
25/6/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/6/2025 وعلى من
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الخضرمشركوه (محاسبون
قانونيون) العنوان : مكتب رقم 506 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المزور -
هاتف : 04-2578853 فاكس : 04-3521200 مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
أذار عدلي بالنشر
رقم (1112/2025)

المخطر : ولوج لافريك - روسي الجنسية
بوكانة المحامين / خليفة السادة وشهد المازني
المخطر اليه : سيران كارابيتيان - ارمينية الجنسية
(مجهول محل الإقامة)
يخطر المخطر المخطر اليه بموجب هذا الإخطار ويمهله مدة خمسة أيام اعتباراً
من تاريخ تبليغه بهذا الإخطار لتبليغه بوفاء المبلغ المترصد بذمته لصالح المخطر
والبالغ قدره 267.616 درهم (مائتان وستون الف وستمئة وستة عشر درهماً)
وبخلاف ذلك فإن المخطر سيكون مضطراً إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية
واقامة الدعوى أمام المحاكم المختصة في سبيل الزام المخطر اليه بسداد المبلغ
المذكور بعاليه بالإضافة الى الفوائد والرسوم .
الكاتب العدل

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
مكتب إدارة الدعوى
إعلان بالنشر بأصل الصحيحة
رقم 2025/495/أحوال شخصية

إلى المدعي عليه / عمر عيسى غلوم عبدالله البلوشي - الجنسية / الإمارات
حيث أن المدعي / ماري كريستين لاشيكيا اوباي - الجنسية / الفلبين
أقام المدعي الدعوى الحقوقية رقم 2025/495 أحوال شخصية يقتضى حضورك
إلى مكتب إدارة الدعوى بمحكمة الأسرة براس الخيمة صباح يوم الخميس الموافق
2025/7/10 الساعة 9.00 التاسعة صباحاً . للاجابة على الدعوى وتقديم
ما لديك من بيانات ودفع وفي حالة تخلفك عن الحضور أو إرسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فإن المحكمة ستبشّر نظر الدعوى غيابياً بحكك.
لدى / مكتب إدارة الدعوى
حرر بتاريخ 2025/7/4

مدير إدارة الدعوى

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000506 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : الصديق الابغيش الشيخ الحسن
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 23/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 8/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000473 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : هيد سعد تركي الفياض
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 16/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0001391 / AJCFICICIVS2025 / مدني

إلى المدعي عليه : بلال خطاب
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 15/7/2025 الساعة 8.30 صباحا أمام
مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الابتدائية المدنية
- مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 4) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ،
وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال
مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور
رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 1/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000942 / AJCFICICIVS2025 / مدني

إلى المدعي عليه : كامران خان - مجهول محل الإقامة
(الإعلان باللغتين العربية والإنجليزية)
انت مكلف بالحضور بجلسة 14/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى 2 - دائرة اليوم الواحد) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ،
وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال
مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور
رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000503 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : الياس فكتور جبرا زرافيلي
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 23/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000503 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : شيما حسي حسين محمد
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 23/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000380 / AJCAPCICIVS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : اياد أحمد خليفي
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 16/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000504 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : محمد فضل محمد فضل
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 16/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

إعلان بالنشر
للحضور أمام الخبيرة الحسابية المنتدبة

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
في الدعوى رقم 1788 لسنة 2025 تجاري جزئي

المطلوب اعلانه / المدعي عليها / بيت الخبرة فلنارات للخدمات الفنية ش.ذ.م.م
تحيطكم علماً انه تم الترابين خبير حسابي بالدعوى أعلاه والفرصة ضدكم من / المدعية الغير
لائشعات خرساة ش.ذ.م.م. - وعليه فانتهم مكتوف بالحضور أو من يمتلك قانوناً اجتماع الخبرة
المقرر عقده يوم الخميس الموافق 17/07/2025 في تمام الساعة 03.00 مساءً، وسوف يتم عقد
الاجتماع عن بعد باستخدام برنامج (ZOOM) لذا فانتهم مكتوف بالحضور أو من يمتلك قانوناً،
مع ضرورة تزويد الخبرة بصور الهوية والتوكيلات والتقويضات وإيصال ورقم تليفون المفوض
بحضور الاجتماع لإرسال رابط الاجتماع للمفوض بالحضور وعلى أن يتم تزويد الخبرة بالمستندات
قبل موعد الاجتماع المحدد بيومين على الأقل. علماً بأنه في حال التخلف عن الحضور فإن الخبرة
ستباشر أعمالها وفقاً للتدابير المتخذة لتحويلها لغيرها.
الخبيرة الحسابية / أمانة إبراھيم المر
annaalmeer.auditing@gmail.com
info.annaauditing@gmail.com
0558649479,048322220

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0001402 / SHCFICIRSTATE2025 / عقاري

إلى المدعي عليه : علي بن أحمد بن صالح العجمان العجماني
مجهول محل الإقامة ، الشارقة - العجمان - برج الهادي 1 - طقة 1803
تعملكم على (ع) / عزرا العجماني
العنوان / محل الإقامة ، العجمان ، الشارقة ، برج الهادي 2 طقة رقم 1803 رقم الهاتف : 05551670066 - 555167666

في الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ :
1. التصريح بمنع الإذن بمضاهة دائرة التسجيل العقاري بإمارة
الشارقة .
2. إبطال مكتوبة المدعى بالرقم 1803 المتألفة بين الهادي (2) الكائن بالقطعة 1141 منطقة
الحاجن بإمارة الشارقة .
3. إلزام المدعي عليه بتصحيح سجل الشقة وإصدار شهادة ملكية المدعية للشقة
بالرقم 1803 المتألفة بين الهادي (2) الكائن بالقطعة 1141 منطقة الحاجن بإمارة الشارقة .
4. إلزام المدعي
عليها بالرسوم والعمولات وأهمل الحامدان بحيث تم إيداعها خصماً مدعي عليه في الدعوى المتألفة .
5. إلزام المدعي
عليه الحضور أمام الدائرة ودائرة الترافعات العقارية الدائرة الأولى محكمة الشارقة صباح يوم الأربعاء الموافق
16/07/2025 الساعة 10.30 لتتقدم ما لديه من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل
معتمد نيوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم .

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0001627 / AJCFICICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : عبد الله عبد الوهود
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 15/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم 1 (مكتب
مدير الدعوى) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية
على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة
ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 1/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الاستئنافية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الاستئنافية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0000531 / AJCAPCICOMS2025 / تجاري

إلى المدعي عليه : محمد بن سعد بن محمد حميد
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 23/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى - الإستئناف 3) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا
تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 7/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم المصفي : ائش ايه ام التدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفية ستاند بوييت للعقارات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي
بتاريخ 7/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/7/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن
بديبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم الشركة : ستاند بوييت للعقارات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 1101 ملك مالك محمد عبدالله بونس - الجيبة الأولى - الشكل
القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 953178 رقم القيد بالسجل
التجاري : 1603857 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد
تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 7/7/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
7/7/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ائش
ايه ام التدقيق الحسابات للعنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن
راشد معتنق الحسابات - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس :
04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

إعلان بالنشر

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
الدعوى رقم 4830/2024 إفلاس تجاري
لدى محكمة الشارقة الاتحاديّة الاتحاديّة

الرفوع من السادة : ماركتليند بي واي ليمتد
ضد : برايم أئثرناشيوئال م.م.ج - المدعي عليها السادة / برايم أئثرناشيوئال م.م. ح انت
مدعو للحضور شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد لإجتماع الخبرة (الحسابية) المقرر عقده
يوم الخميس الموافق 10/07/2025 الساعة العاشرة صباحاً (10:00) وذلك بمقر
الخبير الحسابي / يسري عادل أمين ، الكائن بإمارة دبي - الخليج التجاري برج وئفترايو
مكتب 703، مصطحباً معكم كافة المستندات التي ترفعون في تقديمها للخبير الحسابي
مدقق حسابات بوزارة الاقتصاد رقم 495
خبير حسابي معتمد لدي وزارة العدل رقم 386
رقم الهاتف : 0551019871 ايميل : info@yousryauditing.com

إعلان بالنشر
لحضور اجتماع خبرة

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
في الدعوى رقم 4833 لسنة 2024 إفلاس تجاري
محكمة الشارقة الاتحاديّة الابتدائية

مقدم الطلب : ماركتليند بي واي ليمتد - MARKETLEND PTY LTD
المطلوب ضده : بروسبريتي انترپرايز - PROSPERITY ENTERPRISES
العنوان : إمارة الشارقة - مكتب للتفتيش العامة (الشارقة المدنية) B/06-133 QI
إلى المطلوب ضده : بروسبريتي انترپرايز ، بناء على قرار محكمة الشارقة الاتحاديّة الصادر بتاريخ
03/02/2025 بشأن تدبير خبير حسابي في الدعوى ، وبناء على تفويض الخبير الحسابي ، أسد زهير عباس بمقر
الخبرة الحسابية في الدعوى المذكورة ، وبلا تشطبه الخبرة الفرضية ويتضمن اجتماع الخبرة الذي سيعقد بمقر
مكتب الخبير الحسابي / أسد زهير عباس الكائن في إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - بناية سيكيت لاور -
التابعة للأبراج التسديدية - مدخل asad.abbas@abbasaccounting.ae ، بناية الطابق الرابع "4"
مكتب رقم (405) - البريد الإلكتروني - : وذلك يوم الثلاثاء الموافق 15/07/2025 في تمام الساعة الحادية
عشر صباحاً ، وفي حال تخلفكم عن الحضور فسوف نباشر الخبرة أعمالها ، ويتضمن تقديم كافة المستندات والحسابات
المتعلقة بالدعوى والوثائق المالية الخاصة بقم والنظام المحاسبي .
الخبير الحسابي / اسعد زهير عباس
رقم القيد لدى وزارة العدل (322)
أسد عباس وشركاه محاسبون قانونيون ش ذ م م

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم المصفي : الجيروي للتدقيق والحاسبة
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز
هاتف 04-2389721 فاكس: 04-2389722 بموجب هذا تعلن
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية
ام ايه ام ائثرناشيوئال بواسطة التمويل - ش ذ م م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 28/6/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي
بتاريخ 28/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصفي المعين في مكتبه الكائن بديبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً
معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ
نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم الشركة : ام ايه ام ائثرناشيوئال بواسطة التمويل - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 219-805 ملك الشيخ سهيل مكتوم جمعة ام مكتوم
- بورسعيد - ديرة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة :
1164768 رقم القيد بالسجل التجاري : 1935603 بموجب هذا تعلن دائرة
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/6/2025
والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/6/2025 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجيروي للتدقيق والحاسبة
العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عبدالله الشمالي - ديرة - هور العنز - هاتف
04-2389721 فاكس: 04-2389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم المصفي : السويدي للتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -
هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في
دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سبيسترا اجيتكس لإدارة
المشاريع ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/5/2025 والموثق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/5/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بديبي على العنوان المذكور أعلاه،
رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ
نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
اسم الشركة : سبيسترا اجيتكس لإدارة المشاريع ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم OFF203-185 ملك عبدالرحيم محمود محمد ارجمند - مجمع
دبي للاستثمار 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ
م.م) ، رقم الرخصة : 1369810 رقم القيد بالسجل التجاري : 2330455 بموجب
هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها
بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 23/5/2025
والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/5/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي للتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب
رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982
فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحاديّة - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحاديّة
في الدعوى رقم 0001955 / AJCFICILABS2025 / عمالي

إلى المدعي عليه : اي ميديا للتعاوية والإعلان
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور بجلسة 21/7/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحاديّة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى رقم 5) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة
جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على
عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه -
بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 1/7/2025 م.
مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم 0002105 / AJCXCICIVS2025 مدني

إلى المحكوم عليه : اللورد للعقارات - ش ذ م م
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ محمد بدر تمام شاهين - الجنسية سوري - في القضية المشار اليها اعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد
لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 39821
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7)
ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكمة ستخضع بحقك لاجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة عجمان الاتحاديّة
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم 0002105 / AJCXCICIVS2025 مدني

إلى المحكوم عليه : اللورد للعقارات - ش ذ م م
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ محمد بدر تمام شاهين - الجنسية سوري - في القضية المشار اليها اعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد
لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 39821
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7)
ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكمة ستخضع بحقك لاجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة عجمان الاتحاديّة
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحاديّة الابتدائية

العدد ١٤٤٩٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩
إعلان في القضية التنفيذية بالنشر
إخطار دفع في القضية رقم 0002105 / AJCXCICIVS2025 مدني

إلى المحكوم عليه : اللورد للعقارات - ش ذ م م
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ محمد بدر تمام شاهين - الجنسية سوري - في القضية المشار اليها اعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد
لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف : 39821
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7)
ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
الحكمة ستخضع بحقك لاجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة عجمان الاتحاديّة
محكمة التنفيذ المدنية

منوعات

المهرجان

27



إدارة جديدة.. «زيورخ السينمائي» يتطلع إلى مكانة أوروبية أعلى

ومن المرتقب أن تكرم الدورة المقبلة للمهرجان توم كوين، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «نيون» السينمائية، بجائزة «صانع التغيير» خلال فعاليات قمة زيورخ التي ستعقد بين 26 و28 سبتمبر. ويقام مهرجان زيورخ السينمائي في نسخته الـ21 خلال الفترة من 25 سبتمبر إلى 5 أكتوبر المقبل، بعد أن استقطب العام الماضي أكثر من 140 ألف زائر، ما يعكس تناميها المستمر كمحطة رئيسية على خريطة المهرجانات السينمائية العالمية.

لاحقاً.. نريد أن ندخل الفرع وأجواء الاحتفال إلى المدينة، ونقيم مهرجاناً يفتخر به سكان زيورخ.. وسنعمل على تعزيز شراكاتنا مع القطاع الخاص، وزيادة الدعم من المؤسسات المانحة والهيئات العامة، وشهدت الدورة العشر من المهرجان العام الماضي حضور أسماء لامعة في عالم السينما، مثل كيت وينسلت، ورافل فاينس، وجود لو، وريتشارد جير وبياميلا أندرسون، كما استضاف المهرجان مؤتمره السنوي «قمة زيورخ»، الذي يتناول أبرز قضايا الصناعة السينمائية.

داعماً للمهرجان خلال السنوات الثلاث المقبلة، بحسب ما أوضح المالكون الجدد في بيانهم. وأكد يونجن في تصريحه: «متحمس لقيادة مهرجان زيورخ نحو حقبة جديدة، رفة فريقتنا الحالي وملاكنا الجدد الذين يشعرون السينما ويعرفون المهرجان جيداً.. نحن نفكر على نطاق واسع وبهذهنية دولية، وأضاف يونجن: «نطمح إلى جعل مهرجان زيورخ منصة رئيسية في أوروبا، حيث يمكن للجمهور مشاهدة الأفلام والنجوم الذين سيصدرون موسم الجوائز

بالإضافة إلى الخبير المالي المقيم في لوس أنجلوس مارك سكرينا. ويهدف الفريق الجديد إلى تعزيز موقع المهرجان دولياً من خلال عقد شراكات إستراتيجية مع جهات فاعلة في صناعة السينما العالمية، حسيما ذكرت صحيفة «فارايي». وبهذه الخطوة، تنتهي الشراكة بين مهرجان زيورخ السينمائي ومجموعة INZZ الإعلامية السويسرية، التي امتلكت المهرجان لمدة 10 سنوات. ومع ذلك، ستظل شريكا

في خطوة تهدف إلى دفع مهرجان زيورخ السينمائي نحو مصاف أبرز الفعاليات السينمائية في أوروبا، أعلن المدير الفني للمهرجان كريستيان يونجن، عن بيع حقوق إدارة المهرجان، ليشارك في الإدارة الجديدة عدد من الأسماء البارزة في مجال الإعلام والتمويل. وتضم الإدارة الجديدة إلى جانب يونجن، كلا من نائب المدير ريتا جوتج، ورجل الأعمال ومقدم البرامج السويسري ماكس لوتج، ورئيس المهرجان المخضرم فيليكس إي مولر،

Squid Game 3.. رسالة قوية

ضد توحش البشر وطمعهم

شعور بالإحباط ممزوج بالسخرية استقبل به الموسم الثالث من مسلسل Squid Game، أو «لعبة الحبار»، منذ بدء عرضه على منصة نتفليكس نهاية الشهر الماضي. كان من المتوقع بالطبع أن تهبط تقييمات الموسم الثالث بين النقاد والجمهور، كما يحدث كثيراً مع مسلسلات المواسم المتعددة، حتى الأكثر نجاحاً منها، كما حدث مثلاً مع مسلسل La casa de papel (أو Money Heist وفقاً لعنوانه الإنجليزي).



كما يحدث غالباً في هذا النوع من الدراما يقع البطل في فخ صناعات اللعبة الذين يجبرونه على خوض تجربة اللعبة مجدداً، فيما يعتقد هو أن وجوده في الداخل سيحمله يقنع اللاعبين بالتمرد ورفض الاستمرار في اللعب، أو تدبير انقلاب على منظمي اللعبة، ولكن النتيجة تكون مؤسفة على السبوتيين، وينتهي الموسم الثاني بهزيمة ساحقة لـجي- هو يقتل خلالها معظم مؤيديه ومنهم صديق طفولته، ويعرض هو نفسه للموت لولا أن رجل الواجهة، يرفض قتله لغرض في نفس يقوَّب.

وكما هو متوقع يعود «جي- هون»، في الموسم الثالث لنحية ولاستكمال اللعبة متوقعين أن ينتج بطريقة إيجابية في تحقيق هدفه بالقضاء على هذه المؤسسة كلية القدرة العصبية على الهزيمة. بجانب خط «جي- هون»، يمتد خطان دراميان أخران عبر العمل، يفترض أن يلتقيا في النهاية مع خط «جي- هون»، وصولاً إلى ذروة الصراع والحركة النهائية، وهنا بالتحديد يمكن الخلل في الكتابة، الخط الثاني هو الحارس الهاربة من كوريا الشمالية التي تتعاطف مع لاعب تعرفه قبل هو أب وحيد لديه طفلة مريضة بالسرطان ما دفعه إلى الانضمام للعبة، ولذلك تقوم بإفقاذه كما تسعى إلى تخريب اللعبة من الداخل.

الخط الثالث يتمثل في المحقق الشاب «هوانج جون- هو»، الذي كان يبحث عن أخيه المفقود في الموسم الأول ليكتشف في نهاية الحلقات أن أخاه هو «رجل الواجهة»، في اللعبة، اسمه الحقيقي إن- هو. المحقق الذي ينجو من الموت في الموسم الأول يقرر أن يعود مجدداً إلى الجزيرة الخفية التي تدور فيها اللعبة، ولكنه، مثل «جي- هون» يقع ضحية «رجل الواجهة»، الذي يوجه أحد رجاله للتلاعب بالمحقق وفريقه.

يفترض أن الخطوط الثلاثة هذه تتصاعد وتتلاقى في نهاية المطاف لتحقيق معجزة التغلب على اللعبة وصناعتها و«جمهورها»، من «الشخصيات المهمة جداً» VIPS. هؤلاء المليونيرات الذين يتسلون بالفارعة على الفقراء يتقاتلون حتى الموت، ولكن السيناريو، الذي صاغه مبتكر ومؤلف العمل هوانج دو-ج، هيوك، قلقت منه هذه الخطوط بشكل مؤسف في النهاية.

بشكل مصطنع وغير منطقي تظهر لاعبة جديدة في الجولات الأخيرة من اللعبة هي طفلة رضية تولد (أمها هي اللاعبة الجبلى التي لا تعرف كيف قبلت أن تشارك في لعبة الموت هذه وهي في الأيام الأخيرة من حملها) ويقرر «جي- هون» أن يحميها ويتبناها عقب موت أمها. السطور التالية تتضمن

يتسابقون حتى الموت في اللعبة (كما يحدث في الفيلم) وفي الحلقة الأخيرة من الموسم الثالث للمسلسل يصح «جي- هون» في الشخصيات المهمة جداً، والمشاهدين أيضاً: «نحن لسنا خيولاً. إننا بشر».

الإشكالية المزروعة هنا هي أن المسلسل يضع المشاهد في موضع الشخصيات المهمة جداً، الذين يتسلون بالفارعة على الشخصيات وهي تتقاتل حتى الموت، كما أن صناعات العمل يضعون أنفسهم، خاصة بصنعهم للموسم الثاني والثالث، محل هؤلاء الرأسماليين الذين يصنعون هذه الألعاب الدموية لكي يربحوا الملايين.

إن أسوأ ما يمكن أن يفعله بك النظام الرأسمالي وإنتاج الأفلام والمسلسلات هو أن يمتصك داخل «ديستيم»، ويحولك إلى خادم لما تنتقده.

عيب تصنيع ربما لم يكن من المفترض عمل مواسم أخرى من العمل، ولكن النجاح غواية يصعب مقاومتها، سواء بالنسبة لتنتفليكس التي اعتادت على جلب بقرة النجاح حتى آخر قفطرة، أو لصناعات العمل الكوريين الذين شعروا أن نتفليكس بخستهم حقوقهم في الموسم الأول، وهكذا تقرر ليس فقط صنع موسم ثان ولكن تقسيم هذا الموسم إلى موسمين أملاً في كسب المزيد من المال والجوائز أيضاً.. وهكذا بعد عرض الموسم (الثاني) في ديسمبر الماضي، هاهو الموسم الثالث (أو بالأحرى الجزء الثاني من الموسم الثاني) يعرض أخيراً بعد 6 أشهر من الانتظار.

مقارنة بـ9 حلقات الموسم الأول، و7 حلقات الموسم الثاني، يأتي الموسم الثالث في 6 حلقات فقط، زمن كل منها حوالي ساعة، ورغم أنه وقت كاف لتقديم خاتمة سريعة ودسمة ومشبعة للمسلسل، إلا أن هذه الحلقات الختامية تعاني من عيوب تصنيع كثيرة على رأسها الكتابة التي جعلت الدراما أيضاً من اللازم في بعض الأحيان وأسرع من اللازم في أحيان أخرى.

كما نعلم، يبدأ الموسم الثاني بعودة سيونج-جي- هون (الفاخر الوحيد في ألعاب الموسم الأول) إلى مدينة سيول للبحث عن «رجل الواجهة» Frontman للانتقام وتدمير اللعبة.

فيما يتعلق Squid Game كان نجاح الموسم الأول هائلاً مفاجئاً وغير مسبوq، إذ تربع على الفور على قائمة المسلسلات الأكثر مشاهدة على مر التاريخ، بعدد مشاهدات وصل إلى 265.2 مليون. وفي الوقت نفسه أشاد به النقاد، حيث وصل متوسط تقييماته على موقع Rotten Tomatoes إلى 95% مقابل متوسط 84% بين الجمهور. شكل نجاح المسلسل، الذي عرض في صيف 2021، خلال ذروة وباء كورونا الذي ضرب العالم لما يقرب من عامين، تحولا كبيرا في عادات المشاهدة وصعود النصات الرقمية وعلى رأسها نتفليكس، وقد تحول المسلسل على الفور إلى ظاهرة ثقافية منتشرة انتشار النار في الهشيم بين الكبار والأطفال، وتحولت أعباءه وأقنعتهم وديمته القائلة وشخصياته إلى لعب ولوحات، بجانب استنساخه كلياً أو جزئياً في أعمال أخرى عبر العالم.

بين الخيول والبشر مقابل النجاح الجماهيري والنقدي الهائلين اللذين حققهما الموسم الأول، تراجع النسب في الموسم الثاني إلى 83% بين النقاد، وإلى 63% بين الجمهور، وبينما تراجع استقبال الموسم الثالث بثلاث درجات بين النقاد (80%) تقاوم التراجع بين الجمهور إلى 50%!

هل معنى ذلك أن هذه نهاية منتشرة انتشار النار في الهشيم إلى أقصى حدودها الدرامية، ولم يعد بإمكانها أن تتعرض أو تتعمق أكثر من ذلك؟ ربما يكون النجاح الهائل والمباغت الذي حققه الموسم الأول في ظروف ومزاج عالمي مختلف قد تحول إلى عبء على صناعات العمل، إذ وضع حدا يعترفون أنهم لن يستطيعوا تخطيه أبداً.

لكن الأسوأ من ذلك قد يكون الوقوع في فخ ما تنتقده، يقوم مضمون العمل على هجاء النظام الرأسمالي بشكل لاذع وساخر، يعرض بفكرة أصحالة المال الذين يحاولون الفقرة إلى عبيد يتقاتلون حتى الموت من أجل منعة فرجة وبصيص، هؤلاء الأثرياء إلى أقصى ما يستطيع الوصول إليه الخيال الميولودرامي.

هذه الفكرة التي رأيناها من قبل في أعمال مثل Spartacus ستانلي كوبريك، 1960، والذي تحول مؤخرًا إلى مسلسل من إنتاج نتفليكس أيضا، أو فيلم «They Shoot Horses, Don't They? 1969» وهناك حالات عدة إلى هذا الفيلم في مسلسل Squid Game، في الحلقة الأولى من الموسم الأول يقام «جي- هون» وصديقه على خيول السباق، ولكنه يتحول هو ورفاقه إلى خيول

من هذا الشعور بالذنب والازدواج من الإحساس بالتماهي مع هذه «الشخصيات المهمة»، يفاقم من هذه الإشكالية الشكل الجروتيسكي (التشويهي) التي تظهر به «الشخصيات المهمة» بأقنعتها القبيحة وحوارها السمج، وأيضاً كثرة ظهورها في الموسم الثالث بشكل مبالغ فيه وغير مسبوq (فهم يظهرون بشكل عابر في الموسم الأول ولا يظهرون إطلاقاً في الموسم الثاني) ما يبدو أحياناً وكأنه حشو لـ بعض زمني للحلقات، أو لحقن الصراع ببعض الإثارة المتقدمة!

في النهاية لا يسعني سوى التأكيد على أن Squid Game في موسمه الثالث لا يزال مشوقاً، ولا يزال أجمل ما فيه هو مشاهد اللعب نفسها: خاصة «الساعة»، ونط الحبل، القدمين بطريقة مبتكرة، ولا يزال رسالة قوية ضد توحش البشر وطمعهم، بالرغم من نهايته التي تضعف من هذه الرسالة.

لرأسمالية التوحشة من ناحية، وللاستعمار الغربي واسع النفوذ في كوريا الجنوبية بشكل قد يكون مؤدياً أكثر مما هو مفيد.

مقارنة مزعجة يضع المسلسل مشاهدته، كما ذكرت، وبطريقة ما، محل هذه «الشخصيات المهمة»، التي تتسلق بالفارعة على مشاهدتها الآخرين في أسوأ جوانبهم وأكثرها لا إنسانية، وكذلك مشاهد العنف والدم والموت الذي يطبخ بالجميع. هذا النوع من «التماهي» مع «الشخصيات المهمة»، الذي يجد المشاهد نفسه مضطراً إليه أحياناً (خاصة حين يتحدثون عن اللعبة باعتبارها «دراما»)، ملق ومزعج، إذ يضع المشاهد نفسه في موقف المتفرج متبذل المشاعر غير المبالي الباحث عن لحظات من الإثارة والتشويق على حساب موت الآخرين، ولعل المذاهب اليومية التي تحدث في غرة تقاوم



الغليظ

تأثير الكولا الخالية من السكر على صحة القلب



تشير الدكتورة الفيرا خاتشيريوا، الأستاذة المشاركة في قسم الطب الباطني بجامعة بيروغوف، إلى أن شرب كوكاكولا زيرو قد يزيد من خطر الإصابة بالثنيات القلبية والسكتات الدماغية. ووفقاً لها، يعود السبب في ذلك إلى استخدام بديل السكر لتحلية المشروب بدلا من السكر. وتقول: "بديل السكر المستخدم هو الإريثريتول، وهو بديل

سكر منخفض السرعات الحرارية. ولكن تكمن خطورته في قدرته على زيادة نشاط الصفائح الدموية في مجرى الدم، ما يخلق بدوره ظروفًا مواتية لتكوين الجلطات. وفي هذا الصدد، ينصح بمراعاة المخاطر الشخصية وتجنب الإفراط في تناول كوكاكولا، حتى مع انخفاض نسبة السكر فيها". وتشير الطبيبة إلى أن هناك عدد من المشروبات التي يجب الحد من استهلاكها أو حتى التخلي عنها بسبب أثارها الضارة على القلب والأوعية الدموية. وتقول: "تشمل هذه المشروبات الكحول لأن شرب الكحول، وخاصة بكميات كبيرة، يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع مستوى ضغط الدم، وتأثيرات سامة على عضلة القلب، وزيادة خطر

الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. كما أن مشروبات الطاقة خطيرة أيضا. لأن احتوائها على نسبة عالية من الكافيين ومنشطات أخرى يمكن أن يسبب خفقان القلب، وارتفاع مستوى ضغط الدم، ما يزيد من خطر حدوث مشكلات مزعجة في القلب والأوعية الدموية". ووفقا لها، كما أن الإفراط في تناول القهوة ضار بالأوعية الدموية والقلب، وخاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من حساسية متزايدة تجاه الكافيين. وتقول: "لذلك، ينصح بالإكثار من شرب الماء، والمشروبات غير الغازية، مثل الشاي غير المحلى، وعصائر الفاكهة والخضراوات الخالية من السكر".

الآثار السلبية لأدوية

ضغط الدم ومسكنات الألم

يواجه الإنسان في الحياة العصرية، العديد من المواقف العصبية ومشكلات تؤدي إلى ارتفاع مستوى ضغط الدم ومتلازمات الأتم. وتستخدم أدوية ضغط الدم ومسكنات الألم للعلاج. ولكن لا يعلم الجميع أنها قد تؤثر على الصحة النفسية والعاطفية، مسببة القلق. ويشير الأطباء، إلى أن أدوية ضغط الدم آثار جانبية مثل:

- زيادة القلق؛
- اضطراب النوم؛
- عدم الاستقرار العاطفي.

لأن هذه الأدوية بالإضافة على تأثيرها على القلب والأوعية الدموية، تؤثر أيضا على المستقبلات في الدماغ. أما مسكنات الألم وخاصة القوية منها فيمكن أن يكون لها تأثيرات نفسية وعاطفية:

- الشعور بالقلق؛
- حالات الاكتئاب؛
- اضطراب النوم.

كما أن مضادات الالتهاب غير الستيرويدية التقليدية، عند استخدامها فترة طويلة، يمكن أن تؤثر على المزاج، وتسبب التهيج والقلق.

ولكن لماذا يحدث القلق؟
قد تتنوع أسباب القلق أثناء تناول الأدوية:

- التأثير على هرمونات التوتر (مثل الكورتيزول)؛
- اختلال توازن الناقل العصبية؛
- حساسية الفرد لمكونات الدواء؛
- التفاعل مع أدوية أخرى.



الممثلة الهندية خوشي كابور لدى حضورها العرض الخاص وإعادة الإصدار السينمائي للفيلم الهندي الشهير، عمرو جان، في ممباي. (ا ف ب)

قرأت لك

العنب يحسن الرؤية

اتضح لفريق من علماء جامعة ستافورد الوطنية أن الاستهلاك اليومي للعنب يمكن أن يحسن الرؤية لدى كبار السن. وتشير مجلة Food & Function إلى أن هذه التجربة العشوائية التي أجراها الفريق العلمي شملت 34 متطوعا طلب منهم تناول 1.5 كوب من العنب يوميا لمدة 16 أسبوعا، وكان أفراد المجموعة الضابطة يتناولون دواء وهميا. وقد اكتشف الباحثون بعد انتهاء التجربة أن الكثافة البصرية للصبغ البقعي (MPOD) لدى المشاركين الذين تناولوا العنب قد تحسنت بشكل ملحوظ. وبالإضافة إلى ذلك، ارتفع مستوى مضادات الأكسدة والفينولات في البلازما، وتتوافق هذه النتائج مع نتائج الدراسات السابقة التي أظهرت أن تناول العنب يحمي بنية شبكية العين ووظيفتها. وتجدر الإشارة، إلى أن العنب يحتوي على كميات كبيرة من مضادات الأكسدة الطبيعية والبوليفينول، التي يمكنها أن تقلل من الإجهاد التأكسدي الناتج عن الشيخوخة.

سؤال وجواب

- كم ضلعا في جسم الإنسان العادي؟
24 ضلعا
- ما هي أصلب مادة في جسم الإنسان؟
المينا بالأسنان
- ما هو مصب النهر؟

مصب النهر هو النقطة التي ينتهي عندها النهر في حيث يلتقي النهر بالبحر ويصب فيه . يسمى أيضا فم النهر قد يحصل مد وجزر عند مصب النهر مما يجعل مصب النهر موحلاً .

- لماذا يأخذ مصب بعض الأنهار شكل الدلتا؟

قد يحدث لا تجري بعض الأنهار بخط مستقيم إلى البحر بل تنقسم إلى عدة أنهار صغيرة أو إلى قنوات متعددة تتكون الدلتا من الوحد والطين الذي تجرفه الأنهار الصغيرة والقنوات إلى مصب النهر سميت دلتا لأنها تشبه الحرف اليوناني المعروف دلتا.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة
- هل تعلم أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر 200 سنة
- هل تعلم أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل الهندوقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق
- هل تعلم أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني
- هل تعلم أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز.
- هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأوكسجين يتحول إلى اللون الأزرق.
- هل تعلم أن أنثى حيوان المدرع يمكن أن تنجب 4 جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.
- هل تعلم أن أطول مسافة طيران تم تسجيلها للدجاج هي 13 ثانية.
- هل تعلم أن الطيور تحتاج للجاذبية الأرضية لتتمكن من ابتلاع طعامها.
- هل تعلم أن أطول الأنهار في العالم هو نهر النيل و طوله 40157 ميلا يليه نهر الأمازون فنهر السيسبي
- هل تعلم أن أكبر محيطات العالم هو المحيط الهادي و مساحته 64 مليون ميلاً و أكبر عمق فيه 36201 قدماً

قصة جحا والجار الغليظ

كان يسكن بجوار جحا رجل غليظ الظل والقلب وشرس الطباع، ودائم التلصص على بيت جحا وكانت أذنه حادة السمع لذا كان جحا يقول لزوجته دائماً ان هذا الرجل ستدخله أذنه جهنم ولان جحا كاد يخنق من كثرة محاولة خفت صوته وزوجته وكاد ينسى الكلام فقد قرر ان يجعل هذا الجار يتوب عن التلصص والتلصص عليهم فأتفق وزوجته على أمر ما.

وقف جحا وزوجته يتكلمان بجانب حائط منزلهما الملاصق للجار وقال لها بصوت هادي يا زوجتي العنيدة هنا أحسن مكان لوضع قطع الذهب فلن يفكر أي لص في وجود ذهب في الحائط وايضا نستطيع ان ننام مطمئنين حتى نستيقظ للسفر مع بواصر الفجر وان لم ترغبى في ذلك المكان فعلينا ان نخبئه داخل تجويف عمود السرير فايهما تفضلين فقالت دعني افكر وسأخبرك بعد ان استيقظ من النوم .

أخذ الجار يفكر في ذلك الكنز ويستعجل ان يسافر جحا وزوجته.. وعند الفجر خرج جحا من بيته وهو يقول اغلقي الباب جيداً، وجعل الجار يسمع صوت اغلاق الباب ومشى جحا ودخلت زوجته إلى غرفتها بدون ان يدرى الجار ذلك فقد ظن سفرهما معاً. اسرع جحا إلى صاحب الشرطة في الوقت الذي جهز فيه الجار نفسه وقام بفتح باب بيت جحا ودخل متلصصاً يبحث عن الفتحة في الحائط التي خبأ فيها جحا الذهب وقد قام بفتح أكثر من مكان في الحائط معتمداً على عدم وجود أحد في البيت ولما قال اذن سأجدها في تجويف عمود السرير، ودخل إلى غرفة النوم يتحسس عمود السرير لتظهر له فجأة زوجة جحا بضرستها وتعارك معه عراكاً عنيفاً لم يرحمه منه غير دخول صاحب الشرطة الذي كان جحا قد ذهب اليه ليبلغه نية جاره السطو على منزله اليوم وهذا ما تحقق بالفعل الفي القبض عليه ليصبحه صاحب الشرطة في رحلة إلى السجن يرتاح فيها جحا من تصرفاته الشرسة.

مساحة للتلوين

