

منوعات

الفكر

الأربعاء 20 سبتمبر 2023 م - العدد 13954
Wednesday 20 September 2023 - Issue No 13954

ص 22

نادي تراث الإمارات يشارك
في مهرجان ومزاد ليوا للتمور
من 21 إلى 30 سبتمبر

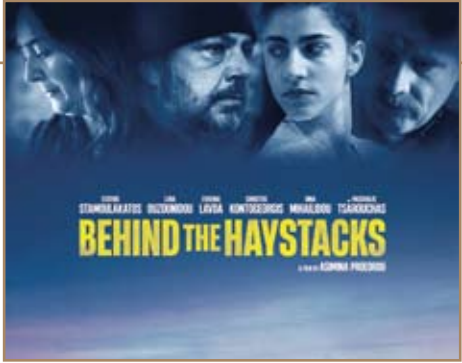
ص 27

"وراء أكوام القش": صياد
يتسبب في غرق أم وطفلها
عند محاولة تهريبهما



الصداع والتعب قد يدلان

ص 23 على مرض التهاب الدماغ!



10 بالمئة من

اليابانيين تزيد

أعمارهم عن

80 عاماً

أظهرت بيانات نشرتها الحكومة اليابانية أن 10% من اليابانيين تزيد أعمارهم عن 80 عاماً، وهي نسبة تُسجل للمرة الأولى في هذا البلد الذي يكافح لمواجهة شيخوخة سكانه.

ونشرت الحكومة هذه الأرقام عشية عطلة رسمية مخصصة لـ "كبار السن" (من تزيد أعمارهم عن 65 عاماً). وأظهرت البيانات كذلك أن 29.1% من اليابانيين تتخطى أعمارهم الـ 65 عاماً، في زيادة عن العام الفائت (29%).

وأوضحت الوزارة أن "اليابان تُسجل أعلى نسبة من كبار السن في العالم"، مشيرة إلى بلدين آخرين لديهما نسبة مرتفعة من كبار السن أيضاً، هما إيطاليا (24.5%) وهنلندا (23.6%). وتشهد اليابان منذ عقود انخفاضاً في عدد سكانها وتقدماً في أعمارهم، تزامناً مع تأخر الشباب في الزواج وانجاب الأطفال إلى حد كبير، بسبب ظروف العمل غير المستقرة والصعوبات الاقتصادية.

ومن بين اليابانيين البالغ عددهم 124 مليون نسمة، 12.59 مليون شخص تتخطى أعمارهم 80 سنة (10.1%). و20 مليوناً تزيد أعمارهم عن 75 عاماً (16.1%).

ومن النتائج المترتبة عن هذا الوضع هو أن الأشخاص يعملون كبار السن في الأرخبيل يعملون، وهي نسبة أقل من المسجل في كوريا الجنوبية (36.2%)، لكن أكثر من تلك الخاصة بالولايات المتحدة (18.6%) وفرنسا (3.9%). وفق البيانات المنشورة.

ويُتوقع في العام 2040، أن تصبح نسبة كبار السنّ 34.8% في اليابان.



إن زاد عن حده انقلب لضده.. . تحذير موجه لمحبي الشاي الأخضر!

بالنسبة للنساء. الآثار الجانبية للأكثر من الشاي الأخضر وكما أسلفنا، فبالرغم من فوائده العديدة التي لا تعد ولا تحصى، إلا أن المكونات النشطة في الشاي الأخضر وهي الكافيين ومضادات الأكسدة، قد تتسبب ببعض المشاكل. فبالنسبة لبعض الأشخاص، يمكن أن يسبب الكافيين الصداع ومشاكل في المعدة أو حتى يؤثر على نومهم. ويمكن أن تقلل الكاتيكين من امتصاص الحديد من الأطعمة والمكملات الغذائية. وبحسب ما نشرته صحيفة "تايمز أوف إنديا، Times of India، يمكن أن يؤدي الإفراط في تناول الشاي الأخضر إلى المعاناة من الآثار الجانبية التالية:

1. أتم المعدة وفقاً للخبراء، فإن تناول الكثير من الشاي الأخضر يمكن أن يسبب تهيج المعدة خاصة عند تناوله على معدة فارغة. 2. الصداع يجب على الأشخاص الذين يعانون من الصداع النصفي، تجنب الإفراط في تناول الشاي الأخضر، لأنه قد يسبب الصداع. 3. الأرق على الرغم من أنه يحتوي على كمية صغيرة للغاية من الكافيين، إلا أن الإفراط في تناوله ربما يؤدي إلى قلة النوم، مما يمكن أن يزيد من تفاقم المشكلات الصحية الأخرى.

مشاكل معرفية معروفة حالياً، لكن لا توجد أدلة سريرية حول كيفية تأثير الشاي الأخضر على الدماغ البشري. 5. يحسن صحة الفم يمكن أن يساعد تناول الشاي الأخضر، أو مستخلص الشاي الأخضر، في تحسين صحة الفم. لكن ينبغي الأخذ في الاعتبار أن معظم الأبحاث حول هذا الموضوع مازالت قيد الدراسة. 6. يسيطر على نسبة السكر في الدم توصلت مراجعة علمية أجريت عام 2020، إلى أن الشاي الأخضر يمكن أن يساعد في تقليل نسبة السكر في الدم أثناء الصيام على المدى القصير ولكن لا يبدو أن له تأثيراً على نسبة السكر في الدم أو الأنسولين على المدى الطويل. 7. يقي من أمراض القلب تشير مراجعة علمية حديثة إلى أن شرب الشاي الأخضر بانتظام يمكن أن يقلل من العديد من عوامل خطر الإصابة بأمراض القلب، مثل ضغط الدم أو الدهون. لكن لا يزال هناك نقص في الأدلة الثابتة وطويلة الأمد في التجارب السريرية البشرية القادرة على إظهار السبب والنتيجة. 8. يساعد في انقاص الوزن تظهر العديد من الدراسات أن الشاي الأخضر يمكن أن يساعد في انقاص الوزن، إذ كشفت نتائج دراسة أجريت عام 2022، أن شرب أربعة أكواب أو أكثر من الشاي الأخضر يومياً كان مرتبطاً بانخفاض فرصة الإصابة بسمنة البطن بنسبة 44%، لكن التأثير كان مهماً فقط

1. غني بمركبات نباتية مضادة للأكسدة يحتوي الشاي الأخضر على نوع من مادة البوليفينول يسمى كاتشين، وهو مضاد للأكسدة يساعد على منع تلف الخلايا بالإضافة إلى فوائد صحية أخرى. 2. مفيد لوظائف المخ توصلت ورقة بحثية صدرت عام 2017، إلى أن شرب الشاي الأخضر يمكن أن يفيد الإدراك والحالة المزاجية ووظائف المخ، ربما بسبب المركبات الموجودة في الشاي الأخضر مثل الكافيين وإل-ثيانين. وأشارت دراسة أجريت عام 2020، إلى أن الشاي الأخضر يرتبط بانخفاض فرصة الإصابة بالضعف الإدراكي بنسبة 64% لدى البالغين في منتصف العمر وكبار السن. 3. يعزز من عملية حرق الدهون كشفت نتائج مراجعة علمية أجريت عام 2022، أن قدرة الشاي الأخضر على التأثير بشكل إيجابي على عملية التمثيل الغذائي تتعزز من خلال التمارين الهوائية أو تمارين المقاومة، فيما يشير تقرير صادر عن المكتب الأمريكي للمكملات الغذائية التابع للمعاهد الوطنية للصحة بالولايات المتحدة إلى أنه في حين تظهر بعض الدراسات قدرة الشاي الأخضر على تحسين كيفية تكسير الجسم للدهون، إلا أنه من المرجح أن يكون تأثيره الإجمالي على فقدان الوزن صغيراً. 4. يحمي الدماغ من الشيخوخة أظهرت نتائج دراسة أجريت عام 2020، أن الشاي الأخضر مرتبط بمستويات منخفضة من علامات معينة مرتبطة بمرض الزهايمر لدى الأشخاص الذين لا يعانون من

تجلس لساعات طويلة.. . خطر مهمت يداهم صحتك

حذر باحثون أميركيون الأسبوع الماضي من أن الجلوس لمدة 10 ساعات يومياً، سواء كان ذلك في العمل أو مشاهدة التلفزيون، يزيد "بسرعة" من خطر الإصابة بالخرف. وقال الباحثون إن أولئك الذين يجلسون لمدة 10 ساعات في اليوم كانوا أكثر عرضة بنسبة 8 بالمئة للإصابة بالخرف من أولئك الذين جلسوا لمدة تسع ساعات في اليوم. وكان أولئك الذين يجلسون لمدة 12 ساعة يومياً أكثر عرضة بنسبة 63 بالمئة للإصابة بهذه الحالة. وتقول مؤسسة القلب البريطانية إن البالغين من هم في سن العمل يقضون في المتوسط 9.5 ساعة يومياً في الجلوس. ويزداد الوقت إلى عشر ساعات يومياً أو أكثر بين سن 65 و 74 عاماً، و 11 ساعة لمن هم فوق 75 عاماً. وقال أخصائي العلاج الطبيعي نيل ميد، الجلوس لفترة طويلة هو عامل رئيسي في الآم أسفل الظهر، الجلوس يمكن أن يؤدي إلى عواقب مميتة". ووجدت دراسة أجرتها جامعة غلاسكو أن 30 دقيقة من التمارين الرياضية يومياً لم تكن كافية لتعويض المخاطر الصحية للجلوس لساعات.

صوت تسمعه قبل النوم.. دليل على وجود مشكلة قلبية

يعتبر الشعور بألم في الصدر أو ضيق التنفس أعراضاً تشير على الإصابة بأمراض القلب، إلا أن بعض الأشخاص قد لا يشعرون بأي عرض قبل تشخيص إصابتهم فعلاً بالمرض، لكن بعض العلامات قد تظهر بطرق مختلفة. أحد هذه العلامات هو سماع صوت دقات قلبك بأذنك عندما تسهر بالنعاس وتريد الخلود للنوم. قال مايكل ميلر، أستاذ طب القلب والأوعية الدموية في كلية الطب بجامعة ميريلاند: "يمكن لبعض المرضى الذين يعانون من خلل في صمام القلب سماع صوت التنبض ليلاً عندما يحاولون النوم". كما يعتبر نبض القلب المتسارع أثناء عدم القيام بأي مجهود علامة على انخفاض ضغط الدم، أو انخفاض نسبة السكر في الدم، أو فقر الدم، أو الجفاف أو أحد الآثار الجانبية للأدوية، لذلك إذا حدث لك هذا، فيجب رؤية الطبيب. قد تؤثر أمراض القلب على أي من وظائف القلب وعلى أي من أجزاء القلب، ويعد مرض القلب الأكثر شيوعاً هو المتلازمة الإكليلية أو متلازمة الشريان التاجي بأشكالها المختلفة. الأوعية الدموية التاجية هي الأوعية الدموية المنتشرة على الجانب الخارجي من عضلة القلب ووظيفتها توصيل الدم إلى القلب نفسه.

تحذيرات من حلول النيكوتين المسموح ببيعها للأطفال

حذرت تقارير صحفية بريطانية من إمكانية شراء الأطفال جرعات مكثفة من النيكوتين على هيئة حلول جذابة، بعد طرحها في الأسواق وعدم تصنيفها كمنتجات تبغ في المملكة المتحدة. وبيع مسحوق النيكوتين في أكياس بحجم العلكة، وتوضع في الفم بحيث تذوب ويصتها الجسم. ووفقاً لصحيفة "تاييمز" البريطانية، تتميز بعض العلامات التجارية من المنتج بنكهات جذابة للأطفال مثل الجيلي والفاوالة والفانيليا، كما تباع في عبوات ذات ألوان زاهية ومزينة بشخصيات كرتونية. وتقول الصحيفة إن هذه الحلول ليست مصنفة ضمن منتجات التبغ في بريطانيا، وبالتالي فمن الممكن بيعها للأطفال بشكل قانوني، لا سيما بعد الحملة على تدخين المراهقين للسجائر الإلكترونية في أنحاء البلاد. ويرجع بعض الباحثين عبر الإنترنت لحلول النيكوتين على أنها "بديل صحي للتدخين الإلكتروني"، ويؤمنون أن منتجاتهم "توفر طريقة أكثر سريّة للحصول على جرعة نيكوتين". ودعا خبراء وجماعات مناهضة للتدخين الحكومة إلى إغلاق هذه الفجوة التي تسمح ببيع المنتجات للأطفال، وحذروا من أن محاولات إبعاد الأطفال عن النيكوتين من خلال اتخاذ إجراءات صارمة ضد السجائر الإلكترونية قد تفسد إذا ظلت مصادر أخرى متاحة. وعلى سبيل المقارنة، يحتوي الكيس الواحد من حلول النيكوتين على 33 ملليغرام من هذه المادة، مقابل 8 إلى 20 ملليغراماً من النيكوتين في السجارة الواحدة.

مصر ترشح فوي فوي فوي للمنافسة على الأوسكار

أعلنت نقابة المهن السينمائية في مصر، ترشيح فيلم "فوي فوي فوي" للمخرج عمر هلال، للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم عالمي في الدورة السادسة والتسعين لجوائز الأوسكار.

الفيلم بطولة محمد فراج ونيلي كريم وبيومي فؤاد وطله الدسوقي وأمجد الحجار وبسنت شوقي وحجاج عبد العظيم وحنان يوسف ولبنى ونس وبدأ عرضه في دور السينما الأسبوع الماضي. وقالت النقابة في بيان إن الفيلم نال غالبية أصوات لجنة اختيار الفيلم المرشح لتمثيل مصر في الأوسكار، المشكلة من مجموعة من السينمائيين والنقاد المستقلين.

وصوت أعضاء اللجنة على قائمة قصيرة ضمت 5 أفلام، هي "وش فيوش" إخراج وليد الحلفاوي، و"19 ب" إخراج أحمد عبد الله السيد، و"بيت الروبي" إخراج بيتر ميمي، و"الباب الأخضر" إخراج رؤوف عبد العزيز، إضافة للفيلم المرشح.

البنّي يتربع على عرش ألوان أحمر الشفاه

يتربع البني على عرش ألوان أحمر الشفاه في خريف- شتاء 2023- 2024 لينجح المرأة إطلالة طبيعية تنطق بالرفقة والضمامة. وأوضحت مجلة "Elle" أنه يستلهم موضة الثمانينيات من القرن الماضي، ولكنه يطل بمظهر عصري، حيث يتخلل عن المظهر اللطفاً ويتألق بمظهر لامع بعض الشيء، أو يتلألأ ببريق الألوان المتالك أو بمظهر مرطب للشفاه.

وأضافت أنهيطل هذا الموسم بدرجات عديدة، من لون القرفة الفاتح مروراً بلون الكاراميل والنوفا وصولاً إلى لون الإسبريسو الداكن. وأردفت "Elle" أن أحمر الشفاه البني يغازل البشرة المتوسطة و الداكنة ويسلط الضوء على اللون الطبيعي للشفاه، مشيرة إلى أنه يبرز أيضاً جمال العيون البنية أو العسليه أو الخضراء. كما يداعب البشرة الفاتحة والعيون الزرقاء.

ومع درجات البشرة الدافئة تبدو درجات البني المائلة للأحمر أوالبيج بمظهر أنيق، ومع درجات البشرة الباردة تعد درجات البني الباردة مثالية، خاصة المائلة منها للوردي. أما البشرة الحنطية فتعازلها كل الدرجات تقريباً، خاصة البرونزي. ولعالم واضحة بشكل مثالي، يجب استخدام قلم تحديد الشفاه، مع مراعاة أن يكون الخط غير ظاهر للعيان، بخلاف الاتجاه الرائج في الثمانينيات. وأكدت "Elle" أهمية تنسيق مع بقية المكياج، موضحة أنه يبدو هادئاً وطبيعياً مع مظهر "اللامكياج" العصري، في حين تضفي التفاصيل الخضراء أو الزرقاء في مكياج العيون لمسة جذبية ساحرة معه، ويتناغم أحمر الخدود بلون الخشب الوردي مع أحمر الشفاه ذي درجات البني الداكنة.

التمارين تتطلب جهداً

ذهنياً حتى من الرياضيين

إكسبريس.. ويتراوح حجم حدة العين بين حوالي 1.5 و 8 ملم، ويشير زيادة حجمها إلى زيادة النشاط في القشرة الدماغية، وهي الطبقة الخارجية من المخ، والتي تشارك في التفكير والتخطيط والإجراءات المعقدة. وفوجئ فريق البحث بأنه عند مقارنة النخبة مع الهواة، أظهر الرياضيون المحترفون زيادة أكبر بكثير في حجم حدة العين. ثم أجرى الباحث هنريك هيريبروود وفريقه تجارب أخرى لقياس حدة العين، أثناء الإجابة على مسائل حسابية خلال 10 ثوان، والقيام بالتجديف في الوقت نفسه .

تحققت تجربة أجريت في جامعة أوصلو من الفكرة الشائعة عن أن التمارين الرياضية الروتينية، لا تتطلب جهداً ذهنياً أو تفكيراً، لاختبار ما يقوله الرياضيون عن أنهم كانوا مرتاحين أثناء التدريب. وشارك في التجربة 18 مجدفاً، 9 منهم من أعضاء المنتخب الوطني النرويجي للتجديف، والآخرين هواة. وارتدوا جميعهم نظارات لتتبع العين من خلال قياس حجم حدة العين ووضها، وطلب منهم التجديف بمستويات معينة من السرعة. ونظراً لصعوبة قياس نشاط الدماغ أثناء النشاط البدني، استخدم الباحثون حدة العين كمقياس، وفق "مديكال





منوعات

الفكر

22

منتدى التعاون البحثي بين جامعة الإمارات وجامعة سنغافورة الوطنية يناقش سبل التعاون المشترك بين الطرفين



الوصول إلى مشاريع بحثية مبتكرة ومتميزة على المستوى الدولي تعزز من المكانة العلمية والبحثية لجامعة الإمارات وجامعة سنغافورة الوطنية.



المشاركة في قطاعات المياه وتحليتها والطاقة والاقتصاد والهندسة والطب والعلوم الصحية والطب البيطري والعلوم الحيوية والزراعة، والتكنولوجيا المتقدمة بهدف

تطوير الابتكار في البحث العلمي للجامعة للعام 2023، وأشار "نأمل من خلال هذا المنتدى التعاون البحثي الاستراتيجي بين الباحثين من الجامعات، تعزيز جهود باحثينا في إنجاز الأهداف العلمية، والبحثية المشتركة وفق أحدث المعايير والمناهج العلمية والبحثية العالمية، حيث ستقوم الجامعة بتوفير الدعم الكامل من خلال هذا المنتدى للباحثين والعلماء وأعضاء الهيئة لإنجاز مشاريعهم البحثية المتميزة، من خلال توفير نظام بيئة تزيد من الكفاءة والإنتاجية لهم، بما ينعكس إيجاباً على جودة المخرجات البحثية والعلمية المشتركة. وقد نشر الباحثون من الجامعتين خلال الفترة من 2017 ولغاية 2022 أكثر من 93 منشوراً بحثياً في أرقى المجلات العلمية باقتباسات تصل على ما يقارب 17000 اقتباس والذي يؤكد متانة جودة المخرجات البحثية. ومن خلال العرض التوضيحي استعرض الأستاذ الدكتور محسن شريف، الإمكانيات المتميزة لجامعة الإمارات، ومراكزها البحثية وتخصصاتها وأنشطتها وأبرز المنجزات البحثية والعلمية، كما قدم للوفد المشارك من جامعة سنغافورة الوطنية شرحاً مفصلاً عن المكنات البحثية

انطلقت أعمال منتدى التعاون البحثي بين جامعة الإمارات العربية المتحدة وجامعة سنغافورة الوطنية، بحضور الأستاذ الدكتور أحمد مراد - النائب المشارك للبحث العلمي، والأستاذ الدكتور محسن شريف - مدير مكتب البحوث والمشاريع الممولة في جامعة الإمارات، والبروفيسور جي بول تشين من جامعة سنغافورة الوطنية والوفد المشارك من أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعتين والباحثين وطلبة الدراسات العليا، وذلك لمناقشة الأبحاث المشتركة القائمة بين الطرفين وأوجه التعاون العلمية والأكاديمية. وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد مراد - النائب المشارك للبحث العلمي في جامعة الإمارات "إن تحقيق رؤية جامعة الإمارات- جامعة المستقبل، في تطوير التعاون الاستراتيجي عبر البحث العلمي المشترك مع الجامعات والمؤسسات الأكاديمية المرموقة، يُعد أولوية تُسهم في تعزيز السمعة الدولية وجودة الإنتاج العلمي للجامعة، ويساهم في تحقيق قفزات نوعية في التصنيف الدولي للجامعة، علاوة على امتلاكها لحظة لتعزيز مكانة الجامعة وفق استراتيجيتها

•• العين-الفجر:

فرصة مميزة لطلبة كلية الهندسة أمريكية الشارقة وجامعة إدنبرة توقعان مذكرة تفاهم توفر للطلبة فرصاً لاستكمال دراساتهم العليا

فبرنامج 1+4 لن يزود طلبتنا بأساسيات الهندسة فحسب، بل سيسمح لهم أيضاً باستكمال دراساتهم العليا في جامعة إدنبرة ذات المستوى العالمي، والحصول على تعليم مرموق يضعهم على طريق التميز والاعتراف الدولي.

ومن جانبه قال البروفيسور أريستيدس كيبراكيس، مدير التدويل في كلية الهندسة بجامعة إدنبرة: "إن هذه الشراكة الأكاديمية الجديدة بين الجامعة الأمريكية في الشارقة وجامعة إدنبرة ستسمح لمؤسستينا العالميتين بتأهيل الجيل القادم من المهندسين وتعريفهم بأحدث التقنيات الهندسية وتزويدهم بالمعرفة والمهارات المطلوبة لمواجهة التحديات العالية الحديثة".

تعد هذه الشراكة بين المؤسستين شهادة على التزامهم برعاية قادة الهندسة المستقبلين ومثال على التعاون الدولي لتعزيز التميز الأكاديمي على نطاق عالمي. تعمل كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة أيضاً على تعزيز تواصلها الصناعي وإثراء تجارب الطلبة من خلال إطلاق برنامج "النخبة" الهندسي في الجامعة الأمريكية في الشارقة، والذي يؤسس من خلال الشراكات الصناعية تعاوناً في مجالات البحث والتطوير وبرامج التدريب والتدريب الداخلي وتبادل المعارف والموظفين والإشراف المشترك على مشاريع تخرج الطلبة والرحلات الميدانية.



الشارقة وجامعة إدنبرة فرصة مميزة لطلبة كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة. قال الدكتور فادي أحمد العلول، عميد كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة: "يمثل هذا التعاون بين الجامعة الأمريكية في

•• الشارقة - الفجر

وقعت كلتي الهندسة في كل من الجامعة الأمريكية في الشارقة وجامعة إدنبرة في المملكة المتحدة مذكرة تفاهم تتيح لطلبة كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة فرصة استكمال دراساتهم العليا في جامعة إدنبرة ضمن إطار برنامج 1+4، والذي يتيح للطلبة ممن أكملوا أربع سنوات من دراساتهم الجامعية وحصلوا على شهادة البكالوريوس في الهندسة فرصة الانضمام إلى كلية الهندسة في جامعة إدنبرة لمدة عام واحد لتابعة دراساتهم العليا، حيث يحصل الطلبة بناءً على هذه الاتفاقية على أولوية القبول في جامعة إدنبرة بشرط استيفائهم جميع متطلبات القبول. كما ويستفيد الطلبة المتقدمون لجامعة إدنبرة أيضاً من منحة جزئية قيمتها 3,000 جنيه إسترليني. تتاح لطلبة كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة من خلال برنامج 1+4 فرصة متابعة دراساتهم العليا في مختلف التخصصات الهندسية التي تطرحها جامعة إدنبرة مثل: التصميم والتصنيع الرقمي، وهندسة الطاقة الكهربائية، والإلكترونيات، وعلوم هندسة الحرائق، ومعالجة الإشارات والاتصالات، وأنظمة الطاقة المستدامة، والهندسة الكيميائية المتقدمة والطاقة المتقدمة.



المشاركة تشمل الورش التراثية

نادي تراث الإمارات يشارك في مهرجان ومزاد ليوا للتمور من 21 إلى 30 سبتمبر



الإماراتي العريق، والمتمثل في شجرة النخيل ومكانتها المركزية في الثقافة الإماراتية، وإبراز حضورها الكبير في المجتمع، وأثرها الملموس في الذاكرة المحلية، حيث تهدف فعاليتها إلى الحفاظ على الموروث الثقافي والزراعي في الدولة وإبرازه والتعريف به، وتمثل رسالة يعمل نادي تراث الإمارات على إيصالها والتعبير عنها بوصفه شريكاً في تنظيم هذا الحدث.

•• أبوظبي-الفجر

يشارك نادي تراث الإمارات في فعاليات النسخة الثانية من مهرجان ومزاد ليوا للتمور، الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، خلال الفترة من 21 إلى 30 سبتمبر الجاري في مدينة ليوا بمنطقة الظفرة، بتنظيم من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي وبالتعاون مع نادي تراث الإمارات.

وينظم النادي مناشط تشرى الحدث في جوانبه الثقافية والتراثية، وتوضيح الخصوصية والتميز الذي يتمتع به مجتمع الإمارات، من خلال عرض نماذج مختلفة من تراثه، حيث يقدم النادي عدداً من الورش التراثية عن الصناعات والحرف التقليدية منها حرفة سف الخوص التي تستمد موادها الأولية من شجرة النخيل التي تعد من أهم المصادر لصنع الأدوات المنزلية قديماً.

كما تشمل الورش التراثية ورشة تصانعة الفخار وهي من الصناعات القديمة التي مارسها أهل الإمارات منذ آلاف السنين من أجل صنع أدواتهم حتى وقت قريب، ورشة صناعة السيوف والخناجر التي توضح مدى المهارة والدقة التي اكتسبها الإماراتيون قديماً في تطويع المعادن وصنع الأسلحة وتزيينها بالنقوش، فيما تقدم ورشة صناعة القوارب التراثية صورة لما كانت عليه القوارب المستخدمة في الحياة

في إطار جهودها للارتقاء ببرامجها الأكاديمية كلية الأعمال بجامعة أبوظبي تطرح خمسة برامج بكالوريوس جديدة البرامج الجديدة تركز على الذكاء الاصطناعي وتحليل الأعمال والتكنولوجيا الرقمية والرياضيات التجارية

•• أبوظبي-الفجر

بالتكنولوجيا وإدارة البيانات والاستدامة، إضافة إلى إثراء التفكير النقدي وحل المشكلات والذكاء العاطفي وريادة الأعمال. وسيغطي كل برنامج موضوعات مختلفة مثل الذكاء الاصطناعي وتحليل الأعمال والتكنولوجيا الرقمية والرياضيات الأعمال، في خطوة تهدف إلى ضمان تزويد الخريجين بمناهج معاصرة عالية الجودة، طورت وفق أفضل المعايير الفنية والمهنية الدولية. وفي هذا السياق، قال د. باري أوماني، عميد كلية إدارة الأعمال في جامعة أبوظبي: "عمدت كلية إدارة الأعمال إلى تصميم تخصصات جامعية تنسجم ورؤية أبوظبي الاقتصادية 2030، وتلبي متطلبات سوق العمل سريع التطور. ونهدف، من خلال طرح هذه البرامج، إلى تخريج طلبة يمتلكون المهارات التي تبيح عنها شركات الأعمال المعاصرة، وتوسيع أفق التعلم لديهم. ونحن في جامعة أبوظبي نؤكد التزامنا الراسخ بتقديم تعليم عالي المستوى لطلبتنا، ودعمهم خلال مسيرتهم الأكاديمية ورفدهم ببرامج حديثة ومتطورة، قادرة على مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين."

أعلنت كلية إدارة الأعمال بجامعة أبوظبي، في إطار حرصها على التطوير الدائم لبرامجها الدراسية وتقديم تجربة أكاديمية شاملة للطلبة، طرحها خمس تخصصات بكالوريوس جامعية جديدة معتمدة من قبل "مفوضية الاعتماد الأكاديمي"، التابعة للحكومة الاتحادية في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمنوط بها ضمان جودة التعليم العالي في البلاد. ويأتي إطلاق هذه البرامج الدراسية لتتماشى مع التخصصات والمهارات المطلوبة في سوق العمل الحالي والمستقبلي، ولتمكين الطلبة من إطلاق العنان لإمكاناتهم وتحقيق النجاح عبر الاستعداد التام لمتطلبات مهن المستقبل. تشمل البرامج المعتمدة "بكالوريوس إدارة الأعمال في المالية والتكنولوجيا المالية" و"بكالوريوس في إدارة الأعمال" و"بكالوريوس إدارة الأعمال في المحاسبة" و"بكالوريوس إدارة الأعمال في إدارة الموارد البشرية" و"بكالوريوس إدارة الأعمال في اتصالات التسويق الإلكتروني". وتولي هذه البرامج اهتماماً بالغا



منوعات

الفكر

23

الماء أحد المفاتيح للحفاظ على صحة جسمك

يقال إن شرب الماء عند الاستيقاظ في الصباح، يزيد من ترطيب الخلايا حيث يتم امتصاصه بشكل أسرع. وقالت فيكي جودفري، الشريك المؤسس لـ DNAPal، وهي خدمة تصميم نصائح نمط الحياة بناء على الجينات الخاصة بك: "يُعتبر الترطيب أحد المفاتيح للحفاظ على صحة جسمك وبالتالي زيادة فرص عيش حياة أطول". وفي حين أنه ليس من المستغرب أن الماء هو "مفتاح" لطول العمر، فمن المدهش أن القليل من الناس يشربون ستة إلى ثمانية أكواب من السوائل يوميا. وأظهر استطلاع أجرته YouGov مؤخرًا، أن واحدا من كل ستة أشخاص لا يشرب ماء الصنبور، وهو ما يزيد مع بلوغ الأشخاص سن الستين أو أكثر. ووجد استطلاع أجره العلامة التجارية Aqua Pura أن ستة في المائة فقط من البريطانيين يشربون الكمية الموصى بها. وتوضح جودفري: "عند الاستيقاظ (بعد الصيام طوال الليل)، يعد شرب نصف لتر من الماء بدرجة حرارة الغرفة طريقة رائعة لتجديد وترطيب خلايانا". وأضافت: "فائدة أخرى لهذا الروتين هو أنه يساعد على موازنة الجهاز اللمفاوي، وهو جزء حيوي من جهاز المناعة. وعندما تكون وظيفتك المناعية قوية، يكون هناك مستوى متزايد من الحماية من المرض". ووجدت إحدى الدراسات في مجلة التغذية والتمثيل الغذائي أن النساء اللاتي تناولن الليمون يوميا ودمجن هذا مع التمارين الرياضية كان لديهن ضغط دم أقل من أولئك اللاتي لم يفعلن ذلك. وفي الدراسة، استهلكت 101 امرأة في منتصف العمر الليمون لمدة خمسة أشهر. وتم قياس ضغط الدم ومحتوى الدم. وفي نهاية الدراسة، استنتج أن "تناول الليمون والمشي يوميا فعالان في ارتفاع ضغط الدم لأن كليهما أظهر ارتباطا سلبيا معنويا بضغط الدم الانقباضي".

ويمكن أن يؤدي ارتفاع ضغط الدم إلى زيادة الضغط على الأوعية الدموية والقلب والأعضاء الأخرى - ما يؤدي إلى فشل كبير. ويقال إن ارتفاع ضغط الدم يقتل ما يقرب من 10 ملايين شخص سنويا في جميع أنحاء العالم، لذا فإن تقليل تأثيره أمر حيوي لطول العمر. ويعتبر الليمون على وجه التحديد مصدرا جيدا لفيتامين C - وهو أحد مضادات الأكسدة التي يمكن أن تقلل من آثار إكثاف الجذور الحرة.



من الشائع جدا أن تعاني من الصداع أو التعب في حياتك اليومية، حيث تتأثر بسهولة بمقدار النوم الذي تحصل عليه والطقس ومستويات التوتر لديك والظروف الأخرى.

ومع ذلك، يمكن أن تكون علامة على حالة غير معروفة ولكنها "منهكة": التهاب الدماغ والنخاع العضلي (ME)، وهو مرض عصبي مزمن يصيب العديد من أجهزة الجسم.

مرض عصبي مزمن يصيب العديد من أجهزة الجسم

الصداع والتعب قد يدلان على مرض التهاب الدماغ!



- ضربات قلب سريعة أو غير منتظمة (خفقان القلب).
- يذكر أن أسباب ME، أو CFS، ليست معروفة بشكل واضح، ولكن هناك عددا من النظريات وراء ذلك. وتتضمن الأسباب أو المحفزات المقترحة لـ ME/ CFS ما يلي:
- الالتهابات الفيروسية، مثل الحمى الغدية.
- الالتهابات البكتيرية، مثل التهاب الروني.
- مشاكل في جهاز المناعة.
- خلل هرموني.
- جيناتك - يبدو أن ME/CFS أكثر شيوعا في بعض العائلات.



الطاقة. لن يعاني الجميع من الأعراض نفسها، لذا من المهم عدم مقارنة شخص لديه ME بشخص آخر مصاب بالمرض. وتستخدم NHS الاسم ME بالتبادل مع متلازمة التعب المزمن (CFS). ومع ذلك، تعتقد منظمة Action for ME أنه يجب التمييز بينهما.

أعراض ME تسرد NHS الأعراض الأكثر شيوعا لـ ME على النحو التالي:
- الشعور بالتعب الشديد طوال الوقت - قد تجد



أستاذ جامعي "يفضح أسطورة" الحاجة إلى ثماني ساعات من النوم كل ليلة

توصي النصائح الأكثر شيوعا للحصول على قسط جيد من الراحة أثناء الليل بالنوم ثماني ساعات على الأقل، لكن أستاذًا بجامعة هارفارد يدعي أن ٨ ليس الرقم السحري.



البيانات، لكن اتضح بشكل أساسي أن السبعة - بالنسبة لمعظم الناس - هي الأمثل". وللحصول على نوم مريح ليلا، توصي الأكاديمية الأمريكية لطب المحاذير لفاعدة السبع ساعات. وأوضح الدكتور ليبيرمان: "قد ينام المرضى أكثر، لذلك هناك بعض التحيزات التي تتسلل إلى كيفية تحليل

بالمشاكل الصحية المزمنة مثل أمراض القلب وأمراض الكلى وارتفاع ضغط الدم والسكري والسكتة الدماغية والسمنة والاكتهاب. ومع ذلك، هناك بعض المحاذير لفاعدة السبع ساعات. وأوضح الدكتور ليبيرمان: "قد ينام المرضى أكثر، لذلك هناك بعض التحيزات التي تتسلل إلى كيفية تحليل

قدر كبير من النوم. وشرح: "زملاني في مجال الطب التطوري، وضعا أجهزة استشعار على الأشخاص الذين ليس لديهم كل العوامل التي قيل لنا أنها تدمر النوم. قيل لنا أن التلفزيون والأضواء وهواتفنا وكل هذه الأشياء تمنعنا من النوم. وعندما تضع أجهزة استشعار على أشخاص ليس لديهم كهرباء وليس لديهم أجهزة تلفاز ولا هواتف، أو أيًا من هذه الأدوات، يتضح أنهم ينامون من ست أو سبع ساعات في الليلة، وإنهم لا يأخذون قيلولة". وتابع: "لنا فإن فكرة أن البشر الطبيعيين ينامون ثماني ساعات في الليلة هي مجرد هراء. هذا ليس صحيحا". وقال إن الحد من وقت الشاشة قد يجعلك بحاجة إلى نوم أقل على المدى الطويل. ووفقا لإرشادات مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC)، يحتاج الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و12 عاما من 9 إلى 12 ساعة في الليلة، بينما يحتاج المراهقون من 8 إلى 10 ساعات. ومع ذلك، فإن مجموعة متزايدة من الأبحاث تدعم نظرية الدكتور ليبيرمان. ووجدت دراسة نشرت العام الماضي في مجلة Nature Aging أن سبع ساعات هي الكمية المثالية للبالغين في منتصف العمر وكبار السن.

واقترح البحث أن أي شيء يزيد أو يقل عن هذا القدر مرتبط بمسؤوليات إدراكية مثل عدم القدرة على التذكر وتعلم أشياء جديدة والتركيز وحل المشكلات واتخاذ القرارات. وبالإضافة إلى ذلك، فإن أولئك الذين لم يحصلوا على سبع ساعات كانوا أكثر عرضة للإصابة بأمراض الاكتئاب والقلق. وأشار الدكتور ليبيرمان: "يتحسن أداء الناس في الواقع إذا ناموا لمدة سبع ساعات، ومع ذلك قيل لنا أنه إذا لم نتم لمدة ثماني ساعات، فهناك خطأ ما". ولطالما ارتبطت قلة النوم

فترة طويلة، بشكل أساسي منذ الثورة الصناعية". واستخدم الدكتور ليبيرمان السكان الذين لم يصنعوا ضوءا كهرباء، هواتف، أجهزة تلفزيون) كمثال. وأظهرت الأبحاث أن أولئك الذين لا يقضون اليوم كله على هواتفهم أو يحرقون في الشاشات تبين أنهم لا يحتاجون إلى

وأوضح الدكتور دانيال ليبيرمان، من قسم علم الأحياء التطوري البشري بالجامعة، أن "الناس في الواقع يكونون أفضل إذا ناموا لمدة سبع ساعات". وأضاف في حلقة من بودكاست Diary of a CEO، "فكرة أنك بحاجة إلى ثماني ساعات من النوم كانت موجودة منذ



	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : فيو دبي للتجارة ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 400-50 ملك رئيس لتطوير - البرشاء الاولى - الشكل القانوني ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة : 956273 رقم القيد بالسجل التجاري : 1570327 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/8/30 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/8/30 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الجيرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عيادله الشعالي - ديرة- هور العنز - هاتف : 042389721 - فاكس : 042389722 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : الجيرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عيادله سعيد جمعه - مرسى دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 826856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1393774 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 اعترض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين احمد الجوسني محاسبون ومراجعون قانونيون شركة الشخص الواحد ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 805 ملك يوسف محمد رسول محمد - بر دبي - برج خليفة - 044341111 - فاكس : 044341112 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

	
محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٢٧١٩/٢٠٢٣/٤٢ تجاري المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الثالثة رقم ٤٠٢ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل والتضام بمبلغ وقدره (٢٠٠٧٥٥٤,٤٢) درهم والرسوم والصاريف والغاب الحاماة والغالدة ٩٠ % من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام . المدعي :أشرف ميلر - وأخرون عنوانه :الإمارات العربية المتحدة - إمارة دبي - بر دبي - منطقة الرفاعة - شارع سوق الكبير - مبنى برج امينيات وان هايد بارك - الطابق الأرضي -٥٠١٥١٥٣٣٣ - فاكس:٠٥٠٤٤٤٤٢٢ - ٠٤٤٤٤٢٢٧٧٧٧٧ المطلوب إعلانة : ١- بويلا احمدي ٢- دارين جيس الجبل - صفتهما : مدعي عليهما موضوع الإعلان : ١- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باستحقاق عمالية وقدرها (٢٠٠٧٥٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٦ الساعة ١٠:٠٠ ص في قاعة التقاضي من بعد لذا فأتت مكلف بالتحضر أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما ليدك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٢٧١٩/٢٠٢٣/٤٢ تجاري المنظورة في:دائرة إدارة الدعوى الثالثة رقم ٢٩ موضوع الدعوى : المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE المدعي :اشفق هايد بارك عنوانه :الإمارات العربية المتحدة - إمارة دبي - بر دبي - منطقة الرفاعة - شارع سوق الكبير - مبنى فندق هايد بارك - الطابق الأرضي -٥٠١٥١٥٣٣٣ - فاكس:٠٥٠٤٤٤٢٢ - ٠٤٤٤٢٢٧٧٧٧٧ المطلوب إعلانة : ١- شانداسيكازان ناير موليشيهري - صفته : الخصم المدخل موضوع الإعلان : ١- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باستحقاق عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٦ الساعة ١١:٠٠ ص في قاعة التقاضي من بعد لذا فأتت مكلف بالتحضر أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما ليدك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم

	
الامارات العربية المتحدة وزارة العدل	الامارات العربية المتحدة وزارة العدل
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2023/0006148 تجاري إلى المدعي عليه : مدرسة الألفية التعليمية الخاصة ذ.م.م - مجهول محل الإقامة بوتيك لتجارة الملابس - تلتس المدعي من المحكمة الموقرة اعلان المدعي عليهم بصورة من صحيفة الدعوى وبعد المحاكمة الحكم بالزام المدعي عليهم بالتضامن فيما بينهم بأن يدها للمدعية مبلغ (181286) درهم مائة وواحد وثمانون ألف ومائتان وستة وثمانون درهما - والغالدة القانوني بواقع 10% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام بالإضافة إلى الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/9/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 9) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/19 مكتب الخدمات القضائية عمر معتم منصور محمد	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2023/0006683 تجاري إلى المدعي عليه : جيل فحيت العالعية لقنوات البناء ذ.م.م - مجهول محل الإقامة المدعية/شركة كوكنس المحدودة ش.ذ.م.م. انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/9/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/19 مكتب الخدمات القضائية عاشنة ابراهيم الهرمودي

	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : ام تي دبليو تركيب أنظمة التكييف والتبوية ش.ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 202 - ملك مجموع سلطان للاستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة : 761478 رقم القيد بالسجل التجاري 1236780 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/18 والموق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/18 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اس ايه ام ايه للمحاسبة والتدقيق العنوان : مكتب رقم 911 ملك ايهباب احمد عم على - الخليج التجاري - هاتف : - فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : اس ايه ام ايه ام للمحاسبة والتدقيق العنوان : مكتب رقم 911 ملك ايهباب احمد عم على - الخليج التجاري - هاتف : - فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

	
إعلان بالنشر للحضور أمام الخبرة	إعلان بالنشر للحضور أمام الخبرة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ في الدعوى رقم 2023/984 استئناف تجاري - دبي المستأنف ضده/ تليكن للتكولوجيا ش.ذ.م.م - عنوان: مجهولين محل الإقامة ميتحكم علما انه تم انتدابنا كخبير حسابي بالدعوى أعلاه والمرفوعة ضدهم من المستأنف/ موابيل للمقالات ش.ذ.م.م - وعليه فأتتم مكلفون أو من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة والقرع عقده يوم الثلاثاء الموافق 2023/9/26 الساعة 04:00 عصرا وذلك عن طريق برنامج زوم: https://us02web.zoom.us/j/73314320417?pwd=VjcwR3NNMQTIRThZOG5BRWdZUSZGZ209 يرجى التواصل معنا عن طريق الهاتف المحوم الخاص بالخبير وأرسلنا كافة المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى عن طريق البريد الالكتروني علما انه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا - للاستفسار الاتصال ب: 0506317417 - الايميل: missnahed@hotmail.com الخبير/الحسابي /ناهد رشاد محمد	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ في الدعوى رقم 2023/984 استئناف تجاري - دبي المستأنف ضده/ تليكن للتكولوجيا ش.ذ.م.م - عنوان: مجهولين محل الإقامة ميتحكم علما انه تم انتدابنا كخبير حسابي بالدعوى أعلاه والمرفوعة ضدهم من المستأنف/ موابيل للمقالات ش.ذ.م.م - وعليه فأتتم مكلفون أو من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة والقرع عقده يوم الثلاثاء الموافق 2023/9/26 الساعة 04:00 عصرا وذلك عن طريق برنامج زوم: https://us02web.zoom.us/j/73314320417?pwd=VjcwR3NNMQTIRThZOG5BRWdZUSZGZ209 يرجى التواصل معنا عن طريق الهاتف المحوم الخاص بالخبير وأرسلنا كافة المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى عن طريق البريد الالكتروني علما انه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا - للاستفسار الاتصال ب: 0506317417 - الايميل: missnahed@hotmail.com الخبير/الحسابي /ناهد رشاد محمد

	
الامارات العربية المتحدة وزارة العدل	الامارات العربية المتحدة وزارة العدل
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة مجامة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم AJCFICICIVS2023/0003437 مدني إلى المدعي عليه : فاخر احمد ابراهيم - مجهول محل الإقامة انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/10/2 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (1 مكتب مدير الدعوى شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/18 مكتب الخدمات القضائية مريم ابراهيم البلوشي	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة مجامة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم AJCFICICIVS2023/0003437 مدني إلى المدعي عليه : فاخر احمد ابراهيم - مجهول محل الإقامة انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/10/2 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (1 مكتب مدير الدعوى شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/18 مكتب الخدمات القضائية مريم ابراهيم البلوشي

	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : الجيرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عيادله سعيد جمعه - مرسى دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 826856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1393774 بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصنيفة فيو دبي للتجارة ذ.م.م. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/8/30 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/8/30 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التالكأين بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : الجيرودي للتدقيق والمحاسبة العنوان : مكتب رقم 204 - ملك عيادله سعيد جمعه - مرسى دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 826856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1393774 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 اعترض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين إلى المصفي المعين احمد الجوسني محاسبون ومراجعون قانونيون شركة الشخص الواحد ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 805 ملك يوسف محمد رسول محمد - بر دبي - برج خليفة - 044341111 - فاكس : 044341112 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

	
محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٤٩/٢٠٢٣/٥٢٩ عمالي المنظورة في:دائرة الابتدائية المدنية السادسة رقم ٢٩ موضوع الدعوى : المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE المدعي :اشفق هايد بارك عنوانه :الإمارات العربية المتحدة - إمارة دبي - بر دبي - منطقة الرفاعة - شارع سوق الكبير - مبنى فندق هايد بارك - الطابق الأرضي -٥٠١٥١٥٣٣٣ - فاكس:٠٥٠٤٤٤٢٢ - ٠٤٤٤٢٢٧٧٧٧٧ المطلوب إعلانة : ١- شانداسيكازان ناير موليشيهري - صفته : الخصم المدخل موضوع الإعلان : ١- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باستحقاق عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٦ الساعة ١١:٠٠ ص في قاعة التقاضي من بعد لذا فأتت مكلف بالتحضر أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما ليدك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٤٩/٢٠٢٣/٥٢٩ عمالي المنظورة في:دائرة الابتدائية المدنية السادسة رقم ٢٩ موضوع الدعوى : المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE المدعي :اشفق هايد بارك عنوانه :الإمارات العربية المتحدة - إمارة دبي - بر دبي - منطقة الرفاعة - شارع سوق الكبير - مبنى فندق هايد بارك - الطابق الأرضي -٥٠١٥١٥٣٣٣ - فاكس:٠٥٠٤٤٤٢٢ - ٠٤٤٤٢٢٧٧٧٧٧ المطلوب إعلانة : ١- شانداسيكازان ناير موليشيهري - صفته : الخصم المدخل موضوع الإعلان : ١- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باستحقاق عمالية وقدرها (٢٠٠٦٠٣) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB242775865AE - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٦ الساعة ١١:٠٠ ص في قاعة التقاضي من بعد لذا فأتت مكلف بالتحضر أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما ليدك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم

	
الامارات العربية المتحدة وزارة العدل	الامارات العربية المتحدة وزارة العدل
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2023/0006683 تجاري إلى المدعي عليه : جيل فحيت العالعية لقنوات البناء ذ.م.م - مجهول محل الإقامة المدعية/شركة كوكنس المحدودة ش.ذ.م.م. انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/9/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/19 مكتب الخدمات القضائية عاشنة ابراهيم الهرمودي	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ إعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICICOMS2023/0006683 تجاري إلى المدعي عليه : جيل فحيت العالعية لقنوات البناء ذ.م.م - مجهول محل الإقامة المدعية/شركة كوكنس المحدودة ش.ذ.م.م. انت مكلف بالتحضر بجلسة 2023/9/26 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكره جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلان - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2023/9/19 مكتب الخدمات القضائية عاشنة ابراهيم الهرمودي

	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : اس ايه ام ايه ام للمحاسبة والتدقيق العنوان : مكتب رقم 911 ملك ايهباب احمد عم على - الخليج التجاري - هاتف : - فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : اس ايه ام ايه ام للمحاسبة والتدقيق العنوان : مكتب رقم 911 ملك ايهباب احمد عم على - الخليج التجاري - هاتف : - فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

	
محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية	محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٠٢٤٤/٢٠٢٣/٢٥٢ تنفيذ شيكات المنظورة في:دائرة التنفيذ الثالثة رقم ٢٢٩ موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكين المرحمين رقمي (١١ بقيمة ٧١٠٠) والشيك رقم (٧٤ بقيمة ٢٦,٦٧٥ درهم) الصادر عن المتخذ ضدهما ١- زسيمان للاعمال الفنية 2- عيادله محمد حسن محمد المرزوقي - بقيمة اجمالية (١٢٢,٦٨٠) درهم والسحويين على بنك الامارات الاسلامي ح.ن طالب التنفيذ : اكسيو دبي ٢٠٢٠ لئالها مكتب اكسيو دبي ش.ذ.م.م عنوانه :الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع السعادة - مبنى اسبكت تاور - شقة ٢٠١ - ٠٩٧٤٤٢٢٠١٣ - ٠٩٧٤٤٢٢٠١٣ المطلوب إعلانة : ١- زسيمان للاعمال الفنية - صفته : منفذ ضده موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء عقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٣/٧/١٦ - الزام المطلوب ضده بأن يؤدي طالب المطلب مبلغ وقدره (١٥٠,٧٥٠) درهم خمسة عشر ألف وسبعمائة وخمسون درهم والغالدة القانونية بواقع ٥٠ % من تاريخ الاستحقاق الحاصل. ٢٠٢٣/٤/٢٨ وحتى السداد التام والرسوم وقدره (١٤١٧٧٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان. رئيس الشعبة	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٠٢٤٤/٢٠٢٣/٢٥٢ تنفيذ شيكات المنظورة في:دائرة التنفيذ الثالثة رقم ٢٢٩ موضوع الدعوى : المطالبة بصادار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١٥٧٥٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والغالدة التأخيرية ١٢ % من تاريخ استحقاق الشيك وحتى السداد التام . المدعي:الحاق الاسلامي للتطوير مساهمة خاصة عنوانه :الإمارات - إمارة دبي - المركز التجاري الثانية - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى الصقر للاعمال - شقة ١١٨٠ - شيراتون - ٥٧٧٧٢٢٥٥ - ويملكه :عصام عبدالرحمن حسن على الزرعوني المطلوب إعلانة : ١- عمر طارق شاهد بروتيز - صفته : مدعي عليه موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء عقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٣/٧/١٦ - الزام المطلوب ضده بأن يؤدي طالب المطلب مبلغ وقدره (١٥٠,٧٥٠) درهم خمسة عشر ألف وسبعمائة وخمسون درهم والغالدة القانونية بواقع ٥٠ % من تاريخ الاستحقاق الحاصل. ٢٠٢٣/٤/٢٨ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ لتلاصحه درهم مقابل اتعاب المحاماة - ولكم الحق في استئناف الأمر أو انظلم منه بحسب الأحوال عمال لنص المادة 1٤٧ من قانون الاجراءات المدنية . رئيس القسم

	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : دار الجودة للتجارة ش.ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 604C-0264 - ملك شركة الرستمانى العقارية - الحميرية - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 1070401 بموجب هذا يعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين احمد الجوسني محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 807 - ملك الشيخ عبيدالله بن عيسى بن سليمان آل خليفة - النهضة الاولى - هاتف : 045876900 - فاكس : 045876901 بموجب هذا يعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصنيفة دار الجودة للتجارة ش.ذ.م.م. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التالكأين بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي : رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب رقم 807 - ملك الشيخ عبيدالله بن عيسى بن سليمان آل خليفة - النهضة الاولى - هاتف : 045876900 - فاكس : 045876901 بموجب هذا يعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصنيفة دار الجودة للتجارة ش.ذ.م.م. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/11 لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التالكأين بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

	
حكومة دبي للاقتصاد والسياحة	حكومة دبي للاقتصاد والسياحة
العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : دياك هومز لإدارة العقارات ش.ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 3502 - ملك خلفان سعيد جمعه - مرسى دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 826856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1393774 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 اعترض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين احمد الجوسني محاسبون ومراجعون قانونيون شركة الشخص الواحد ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 805 ملك يوسف محمد رسول محمد - بر دبي - برج خليفة - 044341111 - فاكس : 044341112 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول	العدد ١٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : دياك هومز لإدارة العقارات ش.ذ.م.م. العنوان : مكتب رقم 3502 - ملك خلفان سعيد جمعه - مرسى دبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م. - رقم الرخصة : 826856 رقم القيد بالسجل التجاري : 1393774 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/14 اعترض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين احمد الجوسني محاسبون ومراجعون



«بدايات الإعلام في الإمارات» في ندوة الثقافة والعلوم

تلفزيون دبي، والذي عمل عند بداية تأسيس إذاعة وتلفزيون دبي مرافقا لصور الأخبار في تلفزيون دبي لعرفته بالشخصيات المحلية المهمة، ثم انتقل بعد ذلك للعمل مديعاً في الإذاعة وذلك بعد أن اجتاز اختباراً للقراءة واللغة، وبعد أن عمل مذييع ربحاً، أصبح يقرأ مواجيز الأخيار،

ثم التقارير الإخبارية العالمية، ثم واصل العمل حتى أصبح مقدماً لبرنامج خاص من إعداده (ما يطلبه المشاهدون) والذي لاقى نجاحاً متميزاً، وقدم فكرة برنامج منوعات خفيف (صور ومربعات)، وبعدها قدم برامج خفيفة وبرامج خارجية، وكان يشارك في تقديم سباقات الخيول وغيرها من المناسبات.

وفي المداخلات طالب معالي محمد المر كليات الإعلام أن تكلف طلابها من أبناء الإمارات بعمل دراسات توثيقية لمسيرة الإعلام في الإمارات لما لذلك من ضرورة في التاريخ،

والحفاظ على الأرشيف الوطني، سواء في الإعلام أو المسرح أو الأنشطة الفنية والثقافية بشكل عام، مؤكداً أن هناك نقصاً وقصوراً في الأرشفة والتوثيق بحاجة إلى تكاتف الجهود لجمع المصادر وإاحتها للباحثين.

وضم بلال البدور صوته إلى ما ذكره معالي محمد المر من أهمية التوثيق والأرشفة،

وأشار إلى نشرة (الديار العمانية) التي صدر منها 6 أعداد،

وكذلك مجلة ميد الإنجليزية التي توثق للأسواق الشعبية في الإمارات، وغيرها من المبادرات الفردية المكتوبة أو الشفاهية والتي تتطلب توثيق وأرشفة.

وذكرت د. حصة لواتا أن البدايات رغم ثرائها إلا أنها لم تحظ بتوثيق وأرشفة لعدم اهتمام القائمين عليها أو عدم الاهتمام بما لها من أهمية وضرورة، أو محدودية المواد الموجودة فكان يعاد التسجيل على شريط الفيديو فتحى المادة الأولى دون توثيق، وقالت إن المسؤولية الأكبر ولابد من السعي على جمع ما توفر وما يتوفر سواء الشفاهي أو المكتوب وأن تتبنى ذلك التوثيق جهة رسمية.

كذلك «إذاعة عجمان» التي أنشأها راشد عبدالله بن حمضة العليلي، وكانت تبث لمدة ثلاث ساعات يومياً، وضمت الكثير من المشاركين فيها من بينهم: سالم عبيد سيف العليلي، والشيخ خلفان بن حميد المطوع والشيخ التتدي، وعبد الفرج... وغيرهم واستمرت في البث من عام 1961 - 1965.

أما الإذاعات الرسمية فقد بدأت بإذاعة «صوت الساحل من الإمارات المتصالحة» التي أنشأها مكتب التطوير لمجلس حكم الإمارات المتصالحة عام 1964 وبعد توقفها عام 1970، وقد انطلق من خلالها أول صوت إذاعي نسائي، هو صوت حصه العسيلي، وكان من مذييعها د. أحمد أمين الدتني،

خلفان المر، وصابر محمد وصقر المري وسعيد الهش ورياض الشعبي وغيرهم.

أما إذاعة أبوظبي فقد بدأت البث في 25 فبراير 1969 وفي عام 1970 انطلقت إذاعة دبي على تردد إذاعة «صوت الساحل» التي توقفت، وفي 31 أغسطس 1972 بدأ بث إذاعة الشارقة التي ضمت إلى وزارة الإعلام في عام 1975، ثم أعيد فتحها في 10 نوفمبر 2000.

وبدا بث إذاعة رأس الخيمة في 21 ديسمبر 1971، وفي عام 1974 بدأ بث الإذاعة في مارس 1978، وإذاعة عجمان في 2001، وإذاعة الضجيرة في يونيو 2006، وإذاعة الأولى في 2014، بالإضافة إلى إذاعات القرآن الكريم وإذاعات الموسيقى.

أما البث التلفزيوني فقد بدأه تلفزيون أبوظبي في 6 أغسطس 1969 في ذكرى عيد الجلسو الثالث للشيخ زايد ويعتبر أول محطة إماراتية تبث بالأبيض والأسود ثم تحول في 4 ديسمبر 1974 إلى البث الملون، وفي عام نفسه بدأ بث تلفزيون الكويت من دبي في 9-9-1969، أما تلفزيون دبي فقد بدأ البث في 1974، وتلفزيون الشارقة في 1989 وعجمان في 1998، ورأس الخيمة في 2008،

والظفرة في 1958 وكانت تبث ساعة يومياً ويعتبر صقر المري من أوائل المخترعين الإماراتيين.

وتحدث عبدالله الجزيري مقدم البرامج السابق في

وكان المجله هامش كبير من الحرية في الكتابة والنقد. وفي عام 1980 تحولت مجلة «أخبار دبي» إلى نشرة داخلية لمدة ثلاثة أشهر ثم توقفت عن الصدور. وصدرت محلها جريدة «البيان» في 10 مايو 1980. وفي عام 1966 صدرت الجريدة الرسمية لحكومة دبي وينشر فيها المراسيم والقرارات الخاصة بإمارة دبي.

وأشار الهاملي إلى مجلات الأندية الرياضية والاجتماعية ومنها مجلة الأهلي،

ومجلات الجمعيات النسائية ومجلة الشروق وزهرة الخليج والرياضة والشباب وماجد والصدى وكل الأسرة ودره الإمارات والمرأة اليوم وبعضها توقف، والبعض الآخر مستمر في الصدور.

وتحدث عن مرحلة السبعينيات التي شهدت الكثير من الصحف بدء بجريدة الاتحاد التي صدرت في 20 أكتوبر 1969 وصدرت في البداية أسبوعية ثم تحولت إلى يومية،

وجريدة الخليج التي صدرت في 19 أكتوبر 1970 لصاحبها تريم وعبدالله عمران، ثم توقفت عن الصدور في 29 فبراير 1972 بعد أن صدر منها (375) عددا، ثم عادت للصدور في 5 إبريل 1980.

وأضاف الهاملي صدرت أيضاً صحيفة الوحدة في 6 أغسطس 1973 لصاحبها راشد بن عويضة، وصوت الأمة عام 1974 لصاحبها أحمد سلطان الجابر وتوقفت في 17 نوفمبر 1978. وصحيفة الفجر عام 1975 لصاحبها عبيد حميد المزروععي.

وأكد الهاملي أهمية توثيق مسيرة الصحف الأجنبية التي صدرت في الإمارات منها امارتيس نيوز وجلف نيوز، وخليج تايمز وجلف تودي وذي ناشيونال وغيرها من الصحف الأجنبية.

وعن الإذاعة والتلفزيون ذكر الهاملي أن الإعلام المسموع بدأ في الإمارات بمحاولات فردية فقد تحمس بعض الشباب لإنشاء إذاعات صغيرة بأدوات بدائية، كان منها «إذاعة دبي من الشندغة» التي أطلقها العميد متقاعد صقر المري عام 1958 وكانت تبث ساعة يومياً ويعتبر صقر المري من أوائل المخترعين الإماراتيين.

ولكن المادة المرئية والمسموعة ضاع منها الكثير ضمن أرشيف الإذاعة والتلفزيون، وأشار إلى أنه يعمل جاهداً لتوثيق تلك المسيرة.

كما أشار الهاملي إلى قلة مصادر الباحث في الإعلام الإماراتي وخاصة المرئي والمسموع، وتحدث عن (الصحافة في الإمارات من البدايات إلى آفاق العالمية) والتي ستحتفل بعد سنوات قليلة بمرور 100 سنة بدأت عام 1927 بصحيفة (عمان) وصحيفة (العمود)

الفكاهية اللتين أصدرهما إبراهيم المدفع في الشارقة، وكانت صحيفة عمان تتضمن أخباراً سياسية واجتماعية وتكتب باليد وتعلق على الحائط وتصدر نصف شهرية، وشارك في تحريرهما المؤرخ عبدالله بن صالح المطوع، وأحمد بن حديد، ومبارك سيف الناحي، وحמיד عبدالله الكندي وحمد بن عبد الرحمن المدفع، وظلت تصدر لمدة عام توقفت بعده.

وفي عام 1933 صدرت صحيفة (صوت العصفير) لبعض الشباب من دبي والشارقة بمعاونة مجموعة من شباب البحرين، وكانت الصحيفة تنتقد الأوضاع المحلية بأسلوب لاذع وتهاجم التدخل الأجنبي.

وأضاف الهاملي في بداية الخمسينيات صدرت نشرة (النخي) في مدينة العين لصحبح بن عبيد الظاهري، وكانت تكتب على ورق الأكياس، ويكتب فيها الأخبار والحوادث والأعراس والموايد وغيرها.

وفي عام 1961 صدرت مجلة (الديار العمانية) حتى عام 1963،

وصدر منها 6 أعداد أصدرها حميد بن ناصر العويس وعبدالله بن سالم العمران وعلي محمد الشرفا وعمران العويس وكانت تطبع بطريقة (استسل).

وأكد الهاملي أن بداية الصحافة الإماراتية الحقيقية تفرخ منذ 15 يناير 1965 بصدور مجلة «أخبار دبي» وهي أول دورية أسبوعية تصدر بشكل منتظم عن بلدية دبي، وكانت تطبع وتوزع 8500 نسخة، وتعتبر المجلة أول من أدخل الألوان في مجال الصحافة في الإمارات، وكانت تنتشر لكثير من كتاب وأدباء الإمارات سواء عن طريق نشر القصص والمقالات والشعر وغيرها من كتابات أدبية،

•• دبي -د.محمود عليات

نظم نادي الإمارات العلمي في ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع مركز ديرة الثقا في جلسة حوارية بعنوان «بدايات الإعلام في الإمارات» شارك فيها الإعلامي علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس اللجنة الإعلامية في الندوة والإعلامي عبدالله الجزيري وأدارها الفنان مرعي الحليان.

وحضر الجلسة معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد وبلال البدور رئيس مجلس الإدارة ود. صلاح القاسم المدير الإداري للندوة وأعضاء مجلس الإدارة ود. حصة لواتا ود. عبد الخالق عبدالله ود. عبدالرزاق الفارس وجمع من الإعلاميين والمهتمين.

استهل اللقاء مرعي الحليان مؤكداً أن حديث الذكريات عن الإعلام الإماراتي (المكتوب والمقروء والمسموع) أمر مهم يوثق مسيرة المجتمع قديماً، ويبرز المحاولات الفردية لتأسيس فكرة الصحافة أو الإعلام بشكل عام.

وأشار إلى أن من مارسوا المهنة في بدايات الإعلام بكل تنوعاته كان العمل بالنسبة لهم جزءاً من الحياة الأدبية واستمرارية للإبداع، فقد كان الأدب يطغى على الجملة الخبرية في الكتابة، عكس ما يكتب اليوم من مفردات بعيدة عن جماليات الأدب واللغة العربية، ويبرز هذا في امتهان الكثير من الأدباء مهنة الصحافة خصوصاً باعتبارها تسهم في إثراء قلمه ودافقته الأدبية.

ونوه إلى أن إمارات ما قبل التأسيس كانت تتهاياً لتلك الانطلاقة الإعلامية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية فأصبحت دولة تسابق الزمن، فلم تعد هناك 3 صحف بل عشرات الصحف العربية والأجنبية والقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية وغيرها من المنصات الإعلامية، حتى وقتنا الحالي الذي أصبح لكل فرد منصته الإعلامية.

وتناول الإعلامي والكاتب علي عبيد الهاملي مسيرة الإعلام في الإمارات مؤكداً أن الإعلام لم يؤرخ له بشكل دقيق، وربما كانت الصحافة الإماراتية أكثر حظاً في التوثيق لأنها مادة مكتوبة من السهل الرجوع إليها،

جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية تنظم المؤتمر العلمي الدولي للغة العربية 27 سبتمبر

والتطبيقية، واستشراف آفاق البحث والتطبيق في مجال اللسانيات الحاسوبية والدعم مستقبلا. ويناقش المؤتمر العديد من الأوراق البحثية تتناول محاور مهمة، منها اكتساب اللغة الأولى بين اللسانيات وعلم النفس وعلم الاجتماع، وتجديد الخطاب اللساني العربي المعاصر وخلفياته المعرفية، والتخطيط اللغوي وقضايا المجتمع، والترجمة والمشروع الحضاري، إلى جانب السياقات العربية وشبكات التواصل الإلكترونية المختلفة، واللسانيات الإدراكية ودلالات الألفاظ العربية، واللسانيات التطبيقية وأصول

العلوم الإنسانية، إن انعقاد هذا المؤتمر يؤكد اهتمام الجامعة، بمجالات البحث العلمي والنهوض باللغة العربية في حفل اللسانيات التطبيقية، وذلك للإسهام في تعزيز حضورها عالمياً. وأضاف: «تتبع أهمية موضوع المؤتمر من كون اللسانيات التطبيقية أصبحت حقلاً علمياً رصيناً، يسهم في ترقية الحصيله اللغوية العلمية والمعرفية من خلال صلتها الحقيقية بالعالم الفعلي، وعبر التركيز على مستويات استعمال اللغة وارتباطها بحقول معرفية أخرى، كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم التربية التي تعتبر مسارات متطورة، تطبق فيها

الصناعة المعجمية الحديثة، إضافة إلى اللسانيات التطبيقية وخدمة أصحاب الهمم، واللسانيات النفسية وقضايا الاتصال اللغوي والأمراض اللغوية، واللغة الأجنبية بين التعلم والاكتساب، والمدارس اللسانية الحديثة وتعليم اللغات، والمعالجة الحاسوبية للمستويات اللغوية العربية، والنحو الوظيفي والنظريات اللسانية الحديثة، وأخيراً محور النظريات اللسانية الحديثة والفكر اللغوي عند العرب القدماء. وقال سعادة الدكتور خليفة مبارك الظاهري، مدير جامعة محمد بن زايد

الإنسانية، يومي 27 و28 سبتمبر الجاري، المؤتمر العلمي الدولي الثاني بعنوان " اللغة العربية و اللسانيات التطبيقية: الفرص والتطلعات.. يأتي ذلك في إطار حرص الجامعة واهتمامها بالبحث العلمي والنهوض باللغة العربية واستخداماتها في حفل اللسانيات التطبيقية والمجلات الحديثة، وتعزيز حضورها عالمياً، وتسويق الجهود البحثية لخدمتها على النحو الأمثل. ويشارك في المؤتمر 40 باحثاً ومختصاً في اللغة العربية من 22 دولة من 26 جامعة حول العالم، لاستعراض أحدث الدراسات والبحوث الأكاديمية

ينظم مركز التميز في اللغة العربية بجامعة محمد بن زايد للعلوم



مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث ضمن فعاليات

ملتقى الشارقة الدولي للراوي في نسخته الـ 23

زخر الملتقى بمجموعة من الأنشطة الفكرية والثقافية والورش التدريبية والبرامج التفاعلية مع الجمهور، حيث ناقشت الجلسات الفكرية والندوات التخصصية قائمة من الموضوعات الغنية والمتنوعة، بمشاركة نخبة من الباحثين والخبراء والدارسين، بالإضافة إلى مقهى الراوي، ومكتبة الملتقى، وركن التواقيع والإطلاقات، إلى جانب عدد كبير من الكتب والإصدارات والكتيبات.

في تاريخ دولة الإمارات، بالإضافة إلى شريطاً وثائقياً مصوراً يبرز مجموعة من الأحداث والعالم التاريخية والتراثية في الدولة. كما قدمت «مريم الزعابي» باحث أول في إدارة البحوث والدراسات في المركز، «خروفة» بعنوان «حمدان والنخلة» للكتابة الإماراتية «عائشة الفيض»، إضافة إلى ندوة خاصة عن «الحناء» تتحدث عن أنواعه وأهميته في التراث الإماراتي.

وتابعت: يتميز الملتقى بدورته الحالية بالمشاركة الفنية من الناحيتين النوعية والكمية، وهو بمثابة فرصة مهمة لتقديم أحدث إصدارات ومبادرات المركز المتواصلة، بالإضافة لعرض أعمال وإنجازات المركز. وأضافت بن حريز تضمنت منصة المركز مجموعة كبيرة ومتنوعة من إصدارات المركز، بالإضافة إلى ركن خاص بمبادرة «وفيقيتي» يحتوي على مجموعة من الوثائق التاريخية التي تتحدث وتوثق فترات تاريخية مختلفة

مجموعة من أهم الرواة على المستويين العربي والدولي، ممن يعدون مراجع في حفظ التراث غير المادي. وعن الملتقى أكدت فاطمة سيف بن حريز مدير إدارة البحوث والدراسات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، إلى أهمية المشاركة في ملتقى الشارقة الدولي للراوي في نسخته الـ 23، والاحتفاء بحملة الموروث الشعبي، فهم يعتبرون مخزون ثقافي وفكري لا ينضب، ونحافظ معهم ومن خلا لهم على تراثنا العريق.

•• دبي -الفجر:

شاركت إدارة البحوث والدراسات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث في ملتقى الشارقة الدولي للراوي في نسخته الـ 23، والذي انطلق يوم 18 في معرض اكسبو الشارقة ويستمر حتى 20 سبتمبر الجاري بمشاركة 47 دولة.

تحمل البورة الحالية شعار «حكايات النباتات» وتضم



منوعات

الفكر

27

من حكاية سينمائية تكتبها عن صياد يوناني، تسبّب في غرق أم سورية وطفلها وموتهما عند محاولة تهريبهما عبر بحيرة تفصل اليونان عن مقدونيا الشمالية، تتخذ اليونانية أسمينا برودرو (١٩٨٢) حجة لفصح نفاق اجتماعي وفساد يطاولان دواخل الناس، وينتشران كوباء في وقت الأزمات، فيحيلانهم إلى كائنات عديمة الضمير، تقبل بالسكوت عن موت ضحايا أبرياء.



"وراء أكوام القش" : صياد يتسبب في غرق أم وطفلها عند محاولة تهريبهما



بين الجهتين، وقفت الشابة أناستاسيا كأنها كائن منفرد ومعزول بإرادته، لا يبالي بالعالم الخارجي إلا بمقدار مساسه بعالمه الداخلي. وصول المرضي السوريين سرا إلى المشفى، الذي تتدرب فيه، يفتح عينها على عالم آخر، لم تظن بوجوده من قبل. لكن، بتقريبها من الشاب خريستوس (خريستوس كونتويورخيس)، صارت تدرك ما يعينه أن يُقاسم الإنسان ما عنده مع غيره من البشر، وأن يُعرض نفسه للخطر، أو حتى الموت، من أجل قيم يؤمن بها. ويتبنّاها بعفوية ومن دون ادعاء، فيخيف بها خصوصاً أنثا. ترى في مقتله على أيديهم موتاً لأخلاق قريتها، ونهاية تراجيدية لحبها، وفي غرق الأم السورية وطفلها لعنة تحل على والدها، ولئن تفارقه ولئن تفارق القرية، التي تأمرت ضد الضحايا، وتظاهرت في يوم احتفالها كأن كل شيء يسير بالإيقاع الهادئ نفسه الذي كانت تعيشه، قبل نقل الطفل خبر ظهور الجثة على ضفة البحيرة. "وراء أكوام القش" مذهل في أسلوب كتابته، التي تربط أحداثه ومسارات شخصوه الدرامية بتداخل مُعقّد بين أزمنته. فما كان ماضياً من الأحداث يصير حاضراً، بفعل لعبة السينما التي تجيدها المخرجة الشابة، وتزيدها أهمية مهارتها الكتابية المتسعة لعرض رؤيتها النقدية لمجتمعها، وللتحوّلات التي يشهدها، بفعل تأثير الفساد السياسي والاجتماعي عليه، والتي تدفع الصياد إلى فعل الشر، بينما غيرت شجاعة نساء من الكنيسة مواقف الأم، ودفعته ابتها إلى الخروج من بيتها الموحش، والسفر إلى مكان آخر أكثر رحمة من قريتها، التي يقارب وجودها السينمائي الخيالي واقعاً يونانياً مُصغّراً، لم يُنقل كثيراً من قبل بذاك الجمال والعمق اللذين نقلهما "وراء أكوام القش".

الصياد سترجيوس، الذي زادت ديونه، وبات عاجزاً عن تسديدها في مواعيدها. توتره ينسحب سلباً على علاقته بابنته طالبة التمريض، الرغبة في التخلص من ضغوطه، ومن الجو الخائف الذي تعيشه في المنزل، بينما تنهزب الأم من مواجهتها بتقريبها من الكنيسة، والمشاركة في جمع الأموال والمساعدات لها. التوصيفات العامة لشخصيات "وراء أكوام القش" غير ثابتة، كحياتهم المتغيرة وفق الظروف التي تحدّد مساراتها اللاحقة. هذا أحد أفضال النصّ، الذي لا تفارقه سمة العمل الأول، الميل غالباً إلى معالجة أكثر من موضوع إشكالي دفعة واحدة. لكنّ تميّزه الأهم عنها يكمن في رسم شخصياته، ومراقبة تحولاتها بوصفها كائنات حية لا يستقيم وضعها في قوالب جاهزة، ووصفها بأوصاف غير قابلة للتغيير. ما تريده منها صانعته المشاركة في عرض الحاصل فيها من تشوّع اجتماعي وأخلاقي، بفعل مؤثرات سياسية واقتصادية تشيع فساداً، وتجبر حتى الرفضين على الانخراط فيه بالتورّط به في نهاية المطاف. لم يكن الصياد، رغم ضغوط صهره عليه، راغباً في المشاركة معه في عمليات تهريب المهاجرين إلى مقدونيا الشمالية، بقاربه الخشبي الصغير. لم يقبل المشاركة إلا بعد أن سُدّت أمامه كل الأبواب، وبات مُهدّداً بالسجن لعدم دفعه ما عليه من ديون. موقف الأم من موقف راعي الكنيسة من المهاجرين، الذي لا يشجّع على مساعدتهم، فالكنيسة أولى بالمساعدة منهم، كما يخاطب رعاياها، المشهد العام للقرية يشي بموقفها غير المبالي بمحنة الغرباء الواصلين إليها، والراغبين في الماضي منها إلى وجهة أخرى، توفّر لهم خلاصاً. مقابل هؤلاء، هناك من لا يقبل باستغلال حاجتهم، ولا بتعريض حياتهم للخطر.

بأسلوب كتابة بارع (السيناريو لها أيضاً)، واشتغال سينمائي لا يخفي تأثره بسينما الجوار الملبقاني (إنتاج مشترك بين اليونان ومقدونيا الشمالية)، تدشّن برودرو باكورة أفلامها الروائية الطويلة، "وراء أكوام القش" (2022)، بحكاية توزّعها على 4 فصول، 3 من عناوينها تخصصّها لشخصياتها الرئيسية: الصياد سترجيوس (ستاثيس ستامولاكتوس)، وزوجته ماريا (الين أوزونيدو)، وابنتهما أناستاسيا (إيڤجين لافدا). أما الرابع، فتحونه بـ"الخاتمة"، التي تبدو كأنها بداية، تفتتح بها المسار الدرامي لفيلمها بمشهد، تظهر فيه مجموعة صغيرة من أطفال القرية اليونانية "دويراني" وهم يلعبون قرب بحيرتهم، بينما سكانها منغمسون في احتفال جماعي لهم. يلاحظ طفل منهم جثة امرأة تطفو قرب أعواد القصب الكثيفة، المسنجة لحوافيها، فيهرع لإخبار سكان القرية بما رأى. لم يصدق الكبار الخبر، مُحيلين إياه إلى خيال تشيّع بموروث قصصي يوناني وافر، يشرح أحد الرجال بسرد قصة منه، تقارب تلك التي تناقلها الأطفال، ويريد بها أيضاً تذكيب ما نقلوه.

المشهد التالي لا صلة له بجثة المرأة، فهذا، وكل ما له علاقة بها، يُراد له النسيان، ومحوه من ذاكرة أهل القرية. لا يساير النصّ المخالّ إلى النهاية أكاديميهم ولا نفاقهم، فيفضحها بالعودة إلى خلفياتها، الصياد وعائلته، في أشد لحظات تأزّمها، المتزامنة مع اتساع موجة الهروب السوري من الجحيم إلى دول الشمال الأوروبي. عام 2015، كانت قرية الصيادين هذه، بكيفية قرى اليونان ومدنه، تعاني أزمة اقتصادية، وبطالة تنتشر بين سكانها، تُصعب عيشهم، كما تصعب عيش



المخرج جون واتس يعود لإخراج فيلم FANTASTIC FOUR



“Fantastic Four”، ذكرت تقارير صحفية، أن استديوهات مارفل، نجحت في اقتناع، المخرج “جون واتس” مخرج ثلاثية أفلام ‘SPIDER-MAN’، في العودة لإخراج فيلم ‘FANTASTIC FOUR’ الجديد، وذلك بعد إنسحابه من إخراج الفيلم، في شهر أغسطس ٢٠٢٢.

واسند إخراج فيلم FANTASTIC FOUR، إلي المخرّة جوت واتس، بعد انسحاب المخرج "مات شاكمان" مخرج مسلسل WandaVision، عن إخراج الفيلم.

أكد الممثل "آدم درايفر"، في تصريحات صحفية جديدة، أنه هو من قام برفض عرض استديوهات مارفل لأداء شخصية Mr. Fantastic، بفيلم 'FANTASTIC FOUR'، وليس العكس. وأوضح الممثل الشهير آدم درايفر، أنه رفض تجسيد دور البطل الخارق Mr. Fantastic، في فيلم 'FANTASTIC FOUR'، المقبل بسبب سوء سيناريو الفيلم. فيما أكد أكثر من مصدر بأن استديوهات مارفل، قامت بطرد الكاتب القديم للفيلم، وبدأت بالفعل في كتابة سيناريو جديد تماماً.

مثل شخصية The Thing كشفت تقارير صحفية أن استديوهات مارفل تجري مفاوضات جادة مع الممثل "إييون موس-باخراك"، لدخول عالمها للأبطال الخارقين. وذكرت التقارير، أن استديوهات مارفل رشحت الممثل "إييون"، لتجسيد شخصية The Thing، في فيلم 'FANTASTIC FOUR'. كما طرح اسم المثلة فانيسا كيربي، للعب دور "سو ستورم"، في فيلم مارفل القادم 'Fantastic Four'. فيما لم تؤكد استديوهات مارفل أو المثلة فانيسا كيربي، صحة تلك التقارير الصحفية

إييون موس باكرارك يجسد شخصية Silver Surfur كشفت تقارير صحفية جديدة، أن استديوهات مارفل اتفقت مع الممثل "إييون موس-باخراك"، على تجسيد شخصية Silver Surfur في فيلم 'FANTASTIC FOUR'، بدلاً من شخصية The Thing. وكانت استديوهات مارفل، رشحت الممثل "إييون"، في البداية، لتجسيد شخصية The Thing، في فيلم 'FANTASTIC FOUR'. قبل أن تستقر في النهاية، على تجسيده لشخصية Silver Surfur. فيما تبحت استديوهات مارفل، حالياً، عن ممثل أبيض وممثل الجسد لتجسيد شخصية

إييون موس باكرارك يجسد شخصية Silver Surfur كشفت تقارير صحفية جديدة، أن استديوهات مارفل اتفقت مع الممثل "إييون موس-باخراك"، على تجسيد شخصية Silver Surfur في فيلم 'FANTASTIC FOUR'، بدلاً من شخصية The Thing. وكانت استديوهات مارفل، رشحت الممثل "إييون"، في البداية، لتجسيد شخصية The Thing، في فيلم 'FANTASTIC FOUR'. قبل أن تستقر في النهاية، على تجسيده لشخصية Silver Surfur. فيما تبحت استديوهات مارفل، حالياً، عن ممثل أبيض وممثل الجسد لتجسيد شخصية



الفكر

علماء يبتكرون ذكاء اصطناعيا يتعرف على الاكتاب

وقد حدثت حالة غير معتادة للغاية من علاج الرهاب (الخوف من الجراثيم مثلا) حيث أطلق شاب يعاني من الخوف من الجراثيم النار على نفسه في الرأس في ثمانينيات القرن الماضي، وظل لحسن الحظ على قيد الحياة! زد على ذلك أنه تعافى من خوفه إلى الأبد. وأفادت آنذاك وسائل الإعلام بأن الرصاصة دمّرت في الدماغ تلك الأقسام التي نشأ فيها مرضه. وتعافى الشاب وتخرج من كلية الحقوق وأصبح محاميا جيدا ورجل أسرة مثاليا وبدون أي انحرافات.

واستخدمنا خوارزمية معينة تقضي بالجمع بين العلامات المختلفة. وبالطبع يمكن للطبيب فقط إجراء تشخيص دقيق، ولكن ابتكارنا سيكون قادرا على اكتشاف العلامات الأولى للكآبة، والمساعدة على تحديد الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب ويحتاجون إلى مساعدة. وأخشى أن العديد من مرضانا المحتملين لا يدركون حالتهم الخطيرة. وأمل أن يساعدكم ابتكارنا. وفي المستقبل نخطط لإطلاق تطبيق للهاتف، وهو في الواقع اختبار للتشخيص الذاتي سيصبح قريبا متاحا للجميع“.

طوّر العلماء الروس من جامعة ”سيتشينوف“ للطب في موسكو جهازا يتعرف على الاكتاب لدى شخص مصاب به عن طريق معالجة صوته. ويتمكن الروبوت بفضل الذكاء الاصطناعي من تحديد ما إذا كان الاضطراب أوليا أو متطورا. وسيتعين على المريض فقط قراءة بعض مقاطع من نص. وقال الطبيب النفسي في عيادة الطب النفسي الجسدي في بجامعة ”سيتشينوف“ للطب ديمتري بيتلين ” إن كلام الشخص المصاب بالاكتئاب غالبا ما يكون أبطأ وأقل تلوّناً عاطفيا.

تشنج الساق الذي يحدث أثناء الحركة قد

يدل على ارتفاع مستويات الكوليسترول!

لا يتسبب ارتفاع الكوليسترول في ظهور الأعراض إلا نادرا، ما يعني أن العديد من الأشخاص لا يدركون أنهم يعيشون مع هذه الحالة. ومع ذلك، يمكن أن تكون هناك مؤشرات – خاصة إذا كانت الحالة تتطور على مدى فترة طويلة من الزمن. وتصرح عيادة كليفلاند: ”بمرور الوقت، يؤدي ارتفاع الكوليسترول في الدم إلى تراكم الترسبات داخل الأوعية الدموية. ويسمى تراكم اللويحات هذا بتصلب الشرايين. ويواجه الأشخاص المصابون بتصلب الشرايين خطرا أكبر للإصابة بالعديد من الحالات الطبية المختلفة. وهذا لأن الأوعية الدموية تقوم بعمل مهم في جميع أنحاء جسمك. لذلك عندما تكون هناك مشكلة في أحد الأوعية الدموية، يكون هناك تأثير مضاعف“.

وهناك مثال على ذلك يتمثل في مرض الشريان المحيطي، والذي يحدث عندما يحدث تصلب الشرايين في ذراعيك أو ساقيك. ووفقا للعيادة، فإن إحدى علامات ذلك هي حدوث تقلص في ساقك عندما تتحرك. وتقول العيادة: ”مرض الشريان المحيطي خطير لأنه غالبا لا يسبب أي أعراض. وقد تبدأ أخيرا في الشعور بالأعراض عند انسداد الشريان المحيطي بنسبة 60 % على الأقل. كما تشمل إحدى الأعراض الرئيسية العرج المتقطع.

وهذا هو تشنج الساق الذي يبدأ عندما تتحرك ولكن بعد ذلك يتوقف عند الراحة. إنها علامة على انخفاض تدفق الدم الناتج عن اللويحات المتنامية في الشريان“. وتصف NHS هذا الإحساس بأنه ”ألم مؤلم“ في ساقك عند المشي. ويمكن أن يتراوح الألم من خفيف إلى شديد، وعادة ما يختفي بعد بضع دقائق عندما تريح ساقيك. وغالبا ما تتأثر كلا الساقين في الوقت نفسه، على الرغم من أن الألم قد يكون أسوأ في ساق واحدة. وتشمل الأعراض الأخرى لمرض الشريان المحيطي ما يلي:

- تساقط الشعر في ساقيك وقدميك.
- خدر أو ضعف في الساقين.
- أظافر هشة بطيئة النمو.
- تقرحات (تقرحات مفتوحة) على قدميك ورجليك لا تلتئم.
- تغير لون الجلد على ساقيك.
- بشرة لامعة.
- تقلص عضلات ساقيك (هزال).



المتزوجة الألمانية السابقة كاتارينا ويت تقف على السجادة الحمراء في حدث BILD100 في برلين. (ا ف ب)

قرأت لك

إكليل الجبل

يُعتبر إكليل الجبل من النباتات العطرية ويتميز بزهور جميلة زرقاء اللون مائلة إلى الأرجواني.

ويتم استخدام هذا النبات في مستحضرات التجميل والأدوية لمكافحة الإنفلونزا والصداع، إلا أن الأبحاث التي أجريت مؤخرا كشفت



استخدامات أخرى للروزماري أبرزها أنها تحسّن الذاكرة بنسبة 75 بالمئة.

ومن فوائد استنشاق إكليل الجبل، تنظيم حاسة الشم وتنشيط الدماغ أيضا.

كما يحتوي هذا النبات على مواد مضادة للأكسدة مثل حمض rosmarinic وحمض carnocique الذي يحمي الخلايا الحية في الجسم من الميكروبات.

وقد أظهرت الدراسات، أن هناك رابطاً وثيقاً بين الرائحة والذاكرة وبين استنشاق الروزماري وتحسين الذاكرة بنسبة تصل حتى 75 بالمئة.

ويحتوي نبات إكليل الجبل على مركبات الفلافونويد المضادة للأكسدة التي تحمي القلب والأوعية الدموية من الأمراض وتقي من الشيخوخة.

وتكمن فوائده أيضاً في علاج اضطرابات المعدة وتحسين وظائف الكبد

سؤال وجواب

• التَّكْنِيشِيُوم عنصر كيميائي وهو أول عنصر يتم إيجاده صناعياً، وعدده الذري43، فما هو الاسم الذي أطلقه عليه العلماء في البداية ؟

ماسوريوم

• من القائل : لا تقل فيما لا تعلم فتتهم فيما تعلم ؟

الثوري

• من خصائص غاز الميثان؟

يشتل بلهب أزرق غير مضيء

• تم تسلق قمة ايفرست بدون اكسجين عام؟

1978

هل تعلم؟

- خلد الماء يمكنه أكل مثل وزنه من الديدان في اليوم.
- البراغيث أسرع 50 مرة من المتوك الفضائي مقارنة بحجمها.
- دم العناكب شفاف.
- البعوض يفضل الصغار لا الكبار، والشقر لا السمرة.
- 4 من 20.000 نوع من النحل هي فقط التي تنتج العسل.
- كل البشر على وجه الأرض يمكن استيعابهم في كيلومتر مكعب واحد.
- هناك أكثر من 4300 نوع مختلف من الخنافس.
- رد فعل الذئباب هو 30 ملي في الثانية الواحدة.
- هل تعلم أن بعض الحيوانات تملك حاسة للذوق أقوى من حاسة الذوق عند الإنسان.
- فمعلوم أن مجموع اعصاب التذوق عند الإنسان حوالي 3000، وهي ليست حساسة جداً بل معتدلة. وهناك بعض فصائل الحيوانات تحمل في لسانها أكثر من 5500 عصب ذوقي. وهناك مجموعة من الحيوانات يصل مجموع أعصاب الذوق لديها ما يقارب 50.000 مجموعة. وتملك الحيوانات البحرية عادة أعصاب تذوق على جلودها الخارجية في كامل جسدها. أما الذئباب والفراشات فتوجد هذه الأعصاب في أقدامها.
- الخطبوط المحيط الهادئ العماقل يمكنه أن يمرر جسمه من خلال ثقب بحجم منقاره.
- الغزلان لا يحبون القش.
- الجمبري يولد في بداية حياته ذكر ثم يتحول إلى أنثى ببطء.
- هناك 50 نوع مختلف من حيوان الكنغر.

قصة الطماع والبخيل

تقابل صديقان للذهاب إلى السوق لشراء بعض الاحتياجات، وكان احدهما بخيل ففضل ان يذهب مع صديقه حتى يوفر اجرة السيارة والآخر كان طماع وفضل ان يذهب مع صديقه ليوفر ثمن بعض الاغراض . في السوق وقف البخيل يشتري من الاغراض الرخيصة ويساوم البائع بعنف حتى يقلل من ثمنها وكان يقف الطماع بجانبه يساعده في المساومة وفي المرة الاولى ساوم الاثنان على شراء السكر وبعد ان افلحا في شرائه بسعر جيد قال الطماع لصديقه البخيل ادفع للبائع وسأعطيك بعد قليل، ثم ذهب الاثنان لبائع الطحين وساوما معا حتى اشتروا كيسا بسعر جيد فقال الطماع للبخيل ادفع لاتخف وسأعطيك بعد قليل، بعد ذلك ذهب الاثنان وهم يحملان السكر والطحين لشراء كمية من السمن والزيت من عند الدهان ووفقا يساومان حتى كاد البائع ان يجن ففضل ان يبيع لهم وينتهي منهما وكان الثمن مساويا لثمن الطحين والسكر فقال البخيل للطماع ادفع فقد انتهت تقودي ولو لم تشتتر الان فسأخذها بسعر اغلى فأضطر الطماع للدفع، ثم صاروا وذهبا لشراء عسل وساوما الرجل حتى فاض به الكيل فصرخ فيهم ليتروكا المكان وليدفعوا ما يشاؤون، حمل البخيل والطماع اغراضهم وكانت كثيرة فقال الطماع لنستعين بحمال وعربه فقال البخيل ليس معي نقود فقال الطماع فالتحضر الحمال والعربة ثم تتفاهم، جاء الحمال بعربته وحمل الأغراض وفوقها البخيل والطماع ووصل بهما إلى الدار وهناك وقف الاثنان يساومان الحمال على السعر حتى كاد الحمال ان يجن فما كان منه الا قال لهما اريد نقودي والا ناديت الشرطة وبدأ بالصراخ بصوت عالى فأسرع البخيل والطماع لأسكاته ولكنهما تصادما معا فأصابا العربية مما جعلها تميل ويسقط ما عليها في حوض ماء كبير تشرب منه الخيول فتجمد الطحين وذاب السكر وضاع الزيت والسمن مع الماء والعسل .. هذا جزء البخيل وجزء الطماع دفعا تقودا ليتعذبوا بها ولكنهما لن يتوبا ابدا .