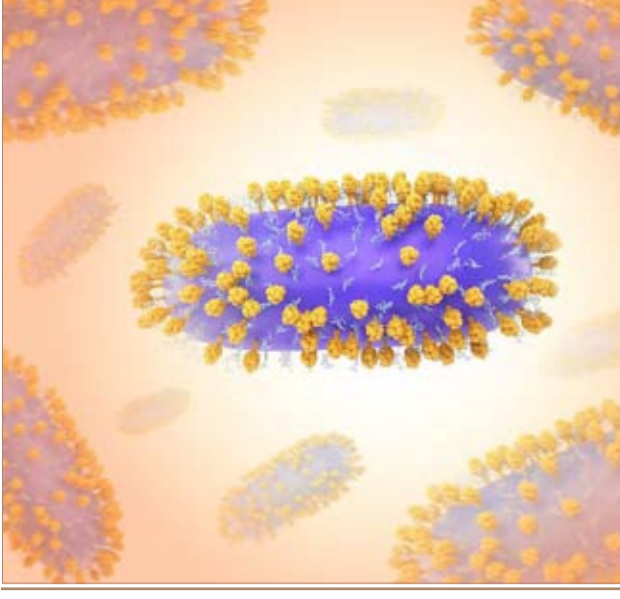


مهرجان العين للكتاب 2024  
يحدث جدارية «ضواحي  
العين» الرقمية



في فيلمه الجديد (هير)..  
الذكاء الاصطناعي يعيد  
إلى توم هانكس شبابه



ما الذي تعرفه عن الفيروس  
المخوي التنفسي؟

## موظفون من اصحاب الهمم يديرون مطعماً عن بعد

شاركت امرأة من اصحاب الهمم، غير قادرة على مغادرة منزلها، محادثة ممتعة مع سائح أجرتها من خلال روبوت، مما يسمح لها بالعمل كنادلة في مطعم عن بعد، من داخل منزلها.

وجميع الموظفين في مقهى الروبوت Dawn Avatar هم آلات يتحكم فيها أشخاص يعانون من قيود طبية أو جسدية ولا يمكنهم التواجد هناك جسدياً، على الرغم من أنه ليس من الممكن لهم الدخول، لا يزال بإمكان رواد المطاعم البقاء على اتصال بالمجتمع من خلال وظائفهم في الطعم المتخصص.

ونذهب صانع محتوى سفر فرنسي، يُعرف فقط باسم ksouchh، من باريس، إلى المقعم وقام بتصوير تجربته في مقطع فيديو على إنستغرام. وهناك، التقى بالنادلة، التي استمتعت ببردشة ودية معه من خلال روبوت أبيض ورديّة مضاع، حمل المساعد الرقمي صينية مشروبات إلى طاولته، حياً الشناشي بعضهما البعض بالقول "مرحباً"، قبل أن يسأل: "أين أنت الآن؟" أجاب: "أنا في سايتاما في اليابان، هل تعرف سايتاما؟".

وقال الرجل بعد ذلك إنه لا يعرف مكان وجودها، لكنه تعرف على اسم المدينة، ثم سأل: "أين هي؟"، وأجاب المرأة: "بجوار طوكيو، ليس بعيداً عن هنا. لكن لدي مرض، لذا لا يمكنني الخروج على الإطلاق".

ومعظم الروبوتات هناك لديها أجهزة iPad موضوعة بجوارها، بحيث يمكن رؤية صورة الشخص الذي يقود الروبوت ومن أي مكان في العالم يسجل الدخول.

وانتشر الفيديو على نطاق واسع، وحقق 4.5 مليون مشاهدة، مع تعليق العديد من الأشخاص بأرائهم حول الموقف، وكتب أحدهم: "نادلة تعمل من المنزل؟ يا إلهي، اليابان في المستوى التالي"، وقال شان: "بارك الله فيها وبقيت روبيوتها، أتمنى أن تتعافى وبقيت قريباً"، وقال ثالث: "انظر، نحن بحاجة إلى هذا النوع من الأشياء بدلاً من الذكاء الاصطناعي".

موظفون من اصحاب الهمم يديرون مطعماً عن بعد

## بحث: الهواء النقي مصدر رائع للمغذيات

لا يعود الشعور الجميل أثناء تنفس الهواء النقي إلى مجرد خلوه من التلوث، وإنما للعناصر الغذائية التي يمتصها الجسم من خلال تنفسه بعمق، وفق ورقة بحثية حديثة، وبحسب "ستادي فايندرز"، يقترح البحث أن التنفس يكمل نظامنا الغذائي بالعناصر الغذائية الأساسية، مثل اليود، والزنك، والمنغنيز، وبعض الفيتامينات، وحتى الآن، ركزت أغلب الأبحاث حول التأثيرات الصحية للهواء، وينصب التركيز على تصفية ما هو ضار بدلاً من العناصر المفيدة، ولأن نضاً واحداً يحتوي على كميات ضئيلة من العناصر الغذائية، فإنه لم يبدأ معنى للباحثين من قبل، على الرغم من أن الإنسان يستنشق حوالي 9000 لتر من الهواء يوميًا، و438 مليون لتر في العمر.

وعلى عكس ذلك، لا يتوقف التنفس أبداً، ويتراكم تعرضنا لمكونات الهواء، حتى في تركيبات صغيرة جداً، بمرور الوقت.

ووفق الورقة البحثية، التي أعدها باحثان من جامعة نيوكاسل ومعهد ملبورن للتكنولوجيا، تدخل المغذيات الهوائية أجسامنا عن طريق امتصاصها من خلال شبكات من الأوعية الدموية الصغيرة في الأنف والرئتين والظهارية الشمية (منطقة شم الرائحة) والبؤبؤ القمي.

ويمكن للرئتين امتصاص جزيئات أكبر بكثير من الأعمار، 260 مرة أكبر، على وجه التحديد. وتمتص هذه الجزيئات سليمة في مجرى الدم والدماغ.

كما تدخل المواد الكيميائية أو المخدرة التي يمكن استنشاقها مثل الكوكايين والنيكوتين والمخدرات، مثلاً، إلى الجسم في غضون ثوان. وهي فعالة بتركيزات أقل بكثير مما قد تكون مطلوبة إذا تم تناولها عن طريق الفم.

## فوائد الشاي الأزرق للصحة والجمال لا توصف



الشاي الأزرق بات أحد المشروبات الشهيرة بفضل فوائده

الصحية، هذا ويتمتع هذا الشاي بلون أزرق رائع ومذاق

لذيذ، بسبب احتوائه على مركبات طبيعية تسمى

"الأنثوسيانين" التي توجد بكثرة في بتلات زهرة البازلاء

الزرقاء التي تعد مصدر الشاي.

الشاي الأزرق عرفه العالم منذ قرون، وكان أحد المشروبات

الأساسية في الطب التقليدي بفضل فوائده الصحية

والجمالية؛ مثل تعزيز مظهر البشرة وتقوية الذاكرة

والحد من التوتر وتبعاته الصحية الخطيرة على الصحة.

إليك فوائد الشاي الأزرق في الآتي:

ضبط اضطرابات سكر الدم أحد الفوائد المحتملة الأخرى للشاي الأزرق هو تأثيره على مستويات السكر في الدم، مستخلص زهرة البازلاء الزرقاء قد يساعد في تقليل مستويات السكر في الدم لدى الأشخاص المصابين بالسكري من النوع الثاني، يُعتقد أن هذا التأثير يرجع إلى قدرة الشاي على تحسين حساسية الأنسولين؛ مما يجعله مشروباً مناسباً للأشخاص الذين يعانون من مشاكل السكر في الدم.

**طريقة تحضير الشاي الأزرق**  
يمكن تحضير الشاي الأزرق بسهولة، فاتبعي الخطوات التالية:  
قومي بنقع بتلات زهرة البازلاء الزرقاء في ماء ساخن لبضع دقائق.

تحسين هرمونات السعادة مثل السيروتونين؛ ما يجعله مثالاً للأشخاص الذين يعانون من التوتر اليومي أو القلق الزمن.

**يعزز صحة العين والنظر**  
من الفوائد الرائعة للشاي الأزرق هي دوره في تحسين صحة العين، يحتوي الشاي الأزرق على مركب يدعى "البروتوسياندين"، الذي يُعتقد أنه يحسن الدورة الدموية في الشبكية المرطبة بالدم، وقد أظهرت دراسة أجرتها جامعة ماهيدول في تايلاند أن تناول الشاي الأزرق يحسن صحة العين، وخاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من مشاكل مثل الرؤية الضبابية أو قصر النظر.

**تحسين الهضم وتقليل ألم المعدة**  
يلعب الشاي الأزرق دوراً في تحسين الجهاز الهضمي، حيث يعمل على تهدئة المعدة المتألمة أو المتوترة، كما أنه يساعد على عملية هضم أكثر سلاسة، توضح الدراسات أن الشاي الأزرق يساعد على تقليل اضطرابات المعدة والإسهال، ويعتبر طبيعياً ومثالياً للأشخاص الذين يعانون من القولون العصبي أو مشاكل المعدة الأخرى.

**دعم صحة القلب**  
يرتبط الشاي الأزرق أيضاً بصحة القلب، حيث إن مادة الأنثوسيانين التي سبق ذكرها في أكثر من فائدة، تعمل أيضاً على تقليل مستويات الكوليسترول الضار LDL وتحسن من مستويات الكوليسترول الجيد HDL. هذا بدوره يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب، ويعزز من صحة الأوعية الدموية؛ ما يجعله إضافة قيمة لنظام غذائي صحي للقلب.

**منافع الشاي الأزرق**  
يحتوي الشاي الأزرق على مجموعة من المكونات الطبيعية التي تجعله مصدراً لتحسين الصحة العامة، في ما يلي أهم فوائد الشاي الأزرق تمرياً إليها:

**الحد من علامات الشيخوخة**  
الشاي الأزرق يحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة، وخاصة مركب يدعى الأنثوسيانين، وهو ما يحمي خلايا الجسم من التلف. الأنثوسيانين هذا يعمل أيضاً على تحسين مظهر الجلد والشعر ويخفي علامات الشيخوخة مثل خطوط الجلد والشيب المبكر، من ثم، فإن الشاي الأزرق مفيد لأي امرأة تبحث عن طريقة لتأخير الشيخوخة.

**تقوية الذاكرة**  
إذا كنت تعاني من النسيان المتكرر، فإن الشاي الأزرق قد يكون الحل، لأنه يساعد على تقوية الذاكرة، ويساعد في تحسين وظائف الدماغ، ويعود ذلك إلى أن الشاي الأزرق يرفع من مستويات "استيل كولين"، وهي مادة كيميائية ضرورية لتحسين الذاكرة والتعلم، يُصنع بشراب الشاي الأزرق كجزء من نظام غذائي صحي بهدف تحسين القدرات المعرفية، وتقليل خطر الإصابة بالزهايمر. اقربي أيضاً طرق تعزيز المناعة النفسية الفاعلة برأي اختصاصية

**تخفيف القلق والتوتر**  
بعد الخبراء الشاي الأزرق أحد المشروبات التي يمكن للحد من التوتر التي تتعرض لها الأشخاص، ويمكن ذلك إلى احتوائه على مركبات طبيعية تساعد على تهدئة الجهاز العصبي وتحسين الحالة المزاجية، كذلك، وفقاً للدراسات، فإن الشاي الأزرق يساعد في

## دراسة تحذر من الوجبات الثقيلة بعد الخامسة مساءً

قدمت دراسة جديدة، أجراها باحثون في جامعتي كولومبيا وكتالونيا المفتوحة، الأساس العلمي لفكرة أن العشاء الخفيف والمبكر هو الأفضل للصحة.

ووجد البحث أن استهلاك أكثر من 45% من السعرات الحرارية اليومية بعد الساعة 5 مساءً يرتبط بزيادة مستويات الغلوكوز، مع العواقب الضارة التي يخلقها ذلك على الصحة، بغض النظر عن وزن الفرد ونسبة الدهون في الجسم.

وقالت الدكتورة ديباز ريزولو المشرفة على الدراسة: "إن الحفاظ على مستويات عالية من الغلوكوز لفترات طويلة من الزمن يمكن أن يكون له آثار تشمل ارتفاع خطر الإصابة بمرض السكري من النوع 2، وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وزيادة الالتهاب المزمن، ما يؤدي إلى تفاقم الضرر على القلب". ووفق "مديكال إكسبريس"، كان الخبراء يعتقدون في السابق أن النتيجة الرئيسية لتناول العشاء في وقت متأخر من اليوم هي زيادة الوزن، وأن الوقت المتأخر يرتبط بميل الناس إلى اتخاذ خيارات غذائية أسوأ في الليل.

وتكمن أهمية الدراسة في أنها تظهر أن التوقيت الذي يتم فيه تناول الوجبات له تأثير سلبي على عملية التمثيل الغذائي للغلوكوز، بغض النظر عن كمية السعرات الحرارية المستهلكة طوال اليوم ووزن الفرد ودهون الجسم.

وقالت ريزولو: "قدرة الجسم على استقلاب الغلوكوز محدودة في الليل، لأن إفراز الأنسولين ينخفض، وحساسية خلايانا لهذا الهرمون تنخفض بسبب الإيقاع اليومي، الذي تحدده ساعة مركزية في دماغنا يتم تسقيحها مع ساعات النهار والليل".

## كيف يتأثر نمو الطفل في حالة سكري الحمل؟

كشفت دراسة جديدة، أجراها باحثون في جامعة تكساس وجامعة هارفارد، عن نتائج مدهشة حول كيفية نمو الأطفال المعرضين لمرض سكري الحمل خلال عامهم الأول من الحياة.

وتتحدي الدراسة وجهات النظر الحالية حول خطر السمنة، من خلال إظهار زيادة أبطأ في الدهون بين هؤلاء الأطفال، مقارنةً بأقرانهم في عامهم الأول.

ويشير هذا إلى أن النمو المبكر للأطفال قد يتكيف ويصح نفسه، أكثر مما كان يعتقد سابقاً، وفق "مديكال إكسبريس".

وقد يعني هذا أن الأطفال المعرضين لمرض السكري الحامل ليسوا بالضرورة معرضين للسمنة، ولكنهم قد يستفيدون بدلاً من ذلك من المراقبة الإضافية لدعم النمو الصحي.

وقالت إليزابيث وايدن الباحثة الرئيسية من جامعة تكساس: "غالباً ما نعتقد أن الأطفال المعرضين لمرض السكري الحامل سيكونون تلقائياً أكثر عرضة للسمنة في مرحلة الطفولة، لكن نتائجنا تظهر صورة أكثر تعقيداً".

وتابعت: "في حين يولد هؤلاء الأطفال بمزيد من الدهون في الجسم، يبدو أن العديد منهم يتوازنون بشكل طبيعي بمرور الوقت".

وأظهرت بيانات الدراسة أن الدهون لدى هؤلاء الأطفال تزداد ببطء خلال عامهم الأول من الحياة، ما يشير إلى مرونة في أنماط النمو في وقت مبكر من الحياة والتي ربما فاتتها الدراسات السابقة.

## ناد ألماني يترك منصة إكس بسبب «ماسك»

أعلن نادي فيرير بريمن الألماني، ترك منصة "إكس" للتواصل الاجتماعي، التي يمتلكها الملياردير الأميركي إيلون ماسك، متهما منصة بعمارة السامية والأقليات. وأشار بريمن إلى أنه اتخذ هذا القرار بسبب التطرف المتزايد لمنصة التديويات القصيرة، على حد وصفه، تحت قيادة ماسك، وفقاً لما ذكرت وكالة الأنباء الألمانية. وأعلن كلانس فيلبري، رئيس مجلس إدارة نادي بريمن، هذا القرار في الاجتماع العام السنوي للنادي الذي عقد أول أمس الاثنين.

وتأتي تلك الخطوة بعد أن أعلن نادي سانت باولي، الذي ينشط أيضاً بالدوري الألماني، انسحابه من إكس، الأسبوع الماضي، لسبب نفسه. وذكر بريمن في بيان نشره على موقعه الإلكتروني الرسمي "منذ أن تولى إيلون ماسك إدارة المنصة، زادت خطاباتها الكراهية ضد الأقليات والمشورات اليمينية المتطرفة ونظريات المؤامرة بمعدل لا يصدق تحت ستار حرية التعبير".

## بعض أدوية السكري تقلل خطر حصى الكلى والنقرس

قال بحث جديد إن استخدام أدوية مثبتات ناقل الغلوكوز الصوديوم 2، لعلاج السكري من النوع 2، قد يساعد أيضاً في خفض خطر تكرار حصوات الكلى، ونوبات النقرس، وحصى الكلى والنقرس من الحالات الشائعة والمتكررة والمؤلمة، لدى المرضى بالسكري من النوع 2، وتشبيب في تكاليف رعاية صحية كبيرة.

ووفق "مديكال إكسبريس"، وجدت أبحاث سابقة فائدة إضافية في هذه الأدوية، حيث تقلل أيضاً من خطر الإصابة بصدور القلب، وأمراض الكلى، ولكن تأثيرها على حصوات الكلى المتكررة، ونوبات النقرس لم يكن مؤكداً.

ولاستكشاف الأمر، شرع باحثون من 3 جامعات في الولايات المتحدة،





# منوعات الفكر

22

توفير أدوات وموارد مبتكرة لدعم المعلمين والطلبة والباحثين

## إطلاق منصة «زاي» في جامعة زايد لتعزيز بحوث تعليم اللغة العربية وتعلمها في الدولة والمنطقة



•• أبوظبي - الفجر:

أعلنت جامعة زايد عن إطلاق منصة «زاي»، وهي منصة رقمية جديدة تهدف إلى تطوير تعليم اللغة العربية من خلال توفير أدوات وموارد مبتكرة لدعم المعلمين والطلبة والباحثين. وقد حضر إطلاق المنصة عدد من الشخصيات البارزة، من بينهم معالي عائشة ميران، المدير العام لهيئة المعرفة والتنمية البشرية، الدكتور مايكل ألين، مدير جامعة زايد بالإمارة، و نادية بيهويان نائب مدير جامعة زايد ورئيس الشؤون الأكاديمية وعدد من أعضاء مجلس أمناء جامعة زايد. ويؤكد هذا الحضور الرفيع المستوى على الأهمية الاستراتيجية لهذه المبادرة في تطوير تعليم اللغة العربية على المستويين المحلي والإقليمي.

وتعزز المنصة قدرة المعلمين على تحسين النتائج التعليمية عبر أدوات

تشخيصية ذكية ومحتوى تدريبي للمعلمين ومعلومات بحثية للمهتمين بالبحوث العلمية المنشورة والمتعلقة بتعليم اللغة العربية، مما يدعم التزام الجامعة بتحسين مستوى الإلمام باللغة العربية وأساليب تدريسها. وتتيح المنصة أدوات تعليمية ذكية مثل «سرد» لتشخيص مستوى القراءة باللغة العربية، والتي تساعد المعلمين في تقييم الميكنة لدى الطلبة وتخطيط التدخلات اللازمة. كما تتضمن المنصة معلومات عن مشروع «بارق» وهو مشروع يموله مركز أبو ظبي للغة العربية ويعمل عليه بالتعاون مع جامعة نيو يورك أبو ظبي حيث الذي يعمل على تصنيف مقرئية النصوص العربية من خلال قاعدة بيانات تشمل 10 ملايين كلمة من مختلف الأجناس الأدبية والعلمية.

وفي هذا السياق، صرحت معالي شما بنت سهيل المزروعى، وزيرة تنمية المجتمع ورئيسة مجلس أمناء جامعة زايد، قائلة: «نؤمن بأن المستقبل هو

مجموعها 7 ملايين درهم إماراتي

## جوائز دائرة التعليم والمعرفة تعود في عامها الثاني مع نسخة موسّعة تشمل التعليم المبكر

وتشمل فئات الجوائز الجديدة جائزة أفضل برنامج للذكاء الاصطناعي للمدارس التي نجحت في دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل فعال للارتقاء بمستوى التعلم وآلية سير العمليات فيها، وجائزة المدرسة الأكثر تفاعلاً للمدارس التي تعاونت بشكل وثيق مع الدائرة، بالإضافة إلى جائزة أفضل برنامج للوقاية من التنمر للمدارس التي نجحت في توفير بيئة مدرسية آمنة ومحفزة لجميع الطلبة.



•• أبوظبي - الفجر:

وتستمر الدائرة في تقديم الجوائز ضمن الفئات التي شملتها النسخة الأولى، وهي جائزة أفضل ممارسات إشراك أولياء الأمور، وجائزة أفضل ممارسات التعليم الدامج، وجائزة أفضل برنامج تطوير مهني، وجائزة أفضل برنامج لتحقيق رفاهية الطلبة، وجائزة أفضل برنامج قرآني، وجائزة أفضل برنامج لترسيخ اللغة العربية، وجائزة أفضل مدير للعام، وجائزة المعلم المتميز، وجائزة البطل المجهول.

والتربوية للطلبة، وتعود هذا العام مع برنامج موسع وفئات جديدة احتفاءً بالسهامات المتميزة لزيد من العاملين في القطاع. فهم بناء الجيل القادم من المواطنين العالين والمتعلمين مدى الحياة، وبدعمهم يبلغ طلبتنا أقصى إمكاناتهم ويسهمون بشكل فاعل في بناء مستقبل

وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت معالي سارة مسلم، رئيس دائرة التعليم والمعرفة - أبوظبي: «شهدت النسخة الأولى من جوائز دائرة التعليم والمعرفة نجاحاً لافتاً، حيث سلطت الضوء على التزام وتفاني المعلمين والمدارس في أبوظبي ودورهم المستمر في إثراء التجربة التعليمية

مبادرات تطوير وتحسين الأداء. وفي إطار التزام الدائرة بتطوير العملية التعليمية في جميع المراحل، تم توسيع بعض فئات الجوائز لتشمل مؤسسات التعليم المبكر، بما في ذلك جائزة أفضل ممارسات إشراك أولياء الأمور، وجائزة أفضل مدير للعام، وجائزة العلم المتميز.

مبادرة أسسها 27 شاباً وشابة من أبناء المدينة

## مهرجان العين للكتاب 2024 ي دشّن جدارية «ضواحي العين» الرقمية

على إبداع أرائهم في أداء المنصة الرقمية تمهيداً لتطوير إستراتيجيتها. في السياق ذاته، قال إبراهيم البلوشي، مدير العمليات والتخطيط الإستراتيجي للمنصة، إن خطط المنصة المستقبلية تشمل تطوير بيئة العمل، وتوزيع الأدوار، وتوظيف الكفاءات، والاستجابة السريعة لأي تغييرات قد تطرأ، في سبيل تمثيل العين خير تمثيل. وأوضح: «نسى لأن نعكس ثقافتنا وحضارتنا ونطبق ما تعلمناه من قيم ومسوروث ثقافي أثناء عملنا، وقد منحنا المشاركة في مهرجان العين للكتاب، فرصة تقديم أول جدارية رقمية متحركة في العين، تطرح أسئلة إجاباتها من الموروث الشعبي، كما ساعدتنا المشاركة في ترسيخ الأصالة، خاصة وأن مدينة العين تمتاز بتمسكها بالموروث الشعبي العريق، وأنها «أوسع لك من الدار» وهو شعار المهرجان الدائم.

تتيح الفرصة أمام الزوار مشاركة تجاربهم، متضيفاً «نتوقع نجاح الجدارية لأنها عمل محترف قام به شباب موهوبين، ومدربون في أكاديمية الإعلام الجديد، وحظي بدعم فعالية كبيرة بحجم مهرجان العين للكتاب. وعن أبرز مبادراتهم المجتمعية، قالت الكعبي: «أطلقت المنصة مبادرات عدة من بينها «جانرا» في دارنا»، والتي تبرز أهمية علاقة الجار بالجار، وقد حققت تفاعلاً كبيراً بين أهالي المدينة ما شجعنا لإطلاق مبادرة «ضواحيننا» تزهى بأعلامنا» بمناسبة يوم المعلم، والتي دعمتها العائلات مادياً وتطوعياً، وهناك مبادرة «صنع في العين»، التي تحفز ريادة الأعمال الرقمية من خلال دعم مشاركتها في المعارض والمؤتمرات.



•• العين - الفجر:

ييسع مهرجان العين للكتاب في دورته 15، لاستقطاب مبادرات متميزة تعنى بالموروث الشعبي، وتسلط الضوء على المواهب الشابة، والأفكار الخلاقة التي ترفع الوعي وتنهض بالمجتمع المحلي، ومن أبرزها مبادرة «ضواحي العين»، أول منصة رقمية تهدف إلى نشر ثقافة مدينة العين، وحفظ موروثها الشعبي المستمد من العادات والقيم العربية الأصيلة. وقدم مركز أبوظبي للغة العربية كافة أشكال الدعم للمنصة من أجل إيصال رسالتها إلى المجتمع المحلي، إذ خصص لها جدارية للالتقاء بجمهور المهرجان والتواصل معهم، ونقل تجاربهم عبر مقابلات مصورة تسهم في تحقيق التلاحم المجتمعي، كما أنه سيسمح بمشاركة الفيدويوهات بين حساب المهرجان والمنصة في إطار خطة ترويجية شاملة.

وأوضحت أريام الكعبي، صاحبة فكرة المنصة ومديرتها، أن «ضواحي العين» مبادرة تطوعية انطلقت في يوليو الماضي بجهود 27 شاباً إماراتياً من أهالي المدينة، لتبدأ أنشطتها بتدشين صفحة على تطبيق «إنستغرام»، تهدف إلى نشر الأفكار والقيم والقصص الفريدة التي تكتنفها منطقة العين، لافتة إلى أن القصص التي تم رفعها عبر الحساب حققت خلال شهر واحد من إنطلاقها 5 ملايين مشاهدة. وحول مشاركتهم في المهرجان، الذي تستمر فعالياته حتى الـ 23 من نوفمبر الجاري، قالت: «شارك في المهرجان بأول جدارية مجتمعية رقمية تعرض قصصاً من المجتمع العيناوي، وتبرز أهم عاداته وتقاليده الأصيلة، كما أنها

استضافتها جامعة الإمارات

## جلسة نقاشية: الإمارات تسير بخطى ثابتة نحو الاستدامة ضمن البرنامج الثقافى لمهرجان العين للكتاب 2024



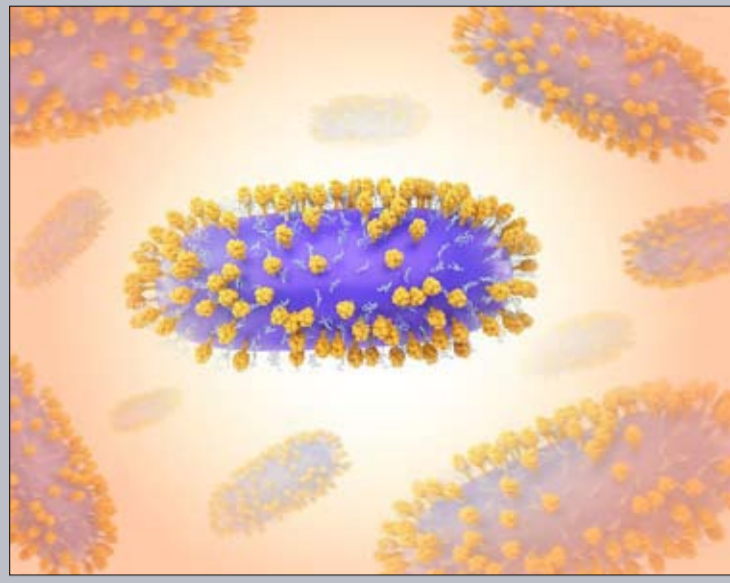
•• العين - الفجر:

الإمارات في الطاقة المتجددة، مثل مدينة مصدر ومجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية، موضحة كيف أصبحت هذه المشاريع نماذج عالمية يحتذى بها في مجال الاستدامة. وأكدت المشاركة أن تنظيم مركز أبوظبي للغة العربية لمهرجان العين للكتاب، يعكس أهمية الدور الثقافي والعربي الذي يضطلع به في دعم الطاقة المتجددة وحفظ تراثها المستقبلي، مستشهدة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مدينة مصدر، وتطوير تقنيات الهيدروجين الأخضر لتعزيز الاستدامة. أما الطالبة الجامعية فاطمة جان، فتناولت الأهداف الطموحة لدولة الإمارات للعام

خلصت جلسة استضافتها جامعة الإمارات العربية المتحدة، ضمن فعاليات البرنامج الثقافى للدورة الـ 15 من مهرجان العين للكتاب، التي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية، إلى أن دولة الإمارات تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق أهدافها في قطاع الطاقة المتجددة، والتحول نحو اقتصاد مستدام بحلول العام 2050، بفضل اعتمادها على الابتكار والتكنولوجيا، وحرصها على مواجهة التحديات بشكل استباقي، مما يعزز مكانتها دولة رائدة عالمياً في مجال الاستدامة. وناقشت الجلسة، التي حملت عنوان «دور الطاقة المتجددة في مستقبل الاستدامة في الإمارات»، التحديات والفرص التي تواجه قطاع الطاقة المتجددة، ودور الابتكار والتكنولوجيا، والاتجاهات المستقبلية التي يتبناها. ولدى مداخلة، أكد الدكتور محمد عبد الباقي، الأستاذ الجامعي في جامعة الإمارات، أن مصادر الطاقة المتجددة مثل الشمس والرياح طاقة مستدامة وغير قابلة للنفاد، على عكس مصادر الطاقة التقليدية. وأشار إلى أن المستقبل للطاقة المتجددة، حيث تسعى الدول حول العالم إلى تعزيز الاعتماد عليها لتقليل الانبعاثات والحفاظ على الموارد الطبيعية. وخلال الجلسة قدمت الطالبة الجامعية عائشة العامري لحة عن أبرز مشروعات دولة

# منوعات العقل

23



يستعد الأطباء، مع بداية فصلي الخريف والشتاء وعودة الأطفال إلى المدارس، للارتفاع السنوي في حالات أمراض الجهاز التنفسي. ويعد الفيروس المخلي التنفسي (RSV) أحد أخطر أنواع العدوى الفيروسية خلال هذا الوقت من العام. وبينما يعاني معظم البالغين الأصحاء من الفيروس المخلي التنفسي باعتباره نزلة برد شائعة، فإنه يمكن أن يسبب مشاكل في التنفس تهدد الحياة لدى الأطفال الصغار وكبار السن.

يقتل الألاف فوق سن 70 عاما..

## ما الذي تعرفه عن الفيروس المخلي التنفسي؟



معظم دراسات فعالية التكلفة الحالية على البالغين الذين تبلغ أعمارهم 60 عاما أو أكثر، ولكن في هذه الدراسة، ركز الباحثون على البالغين الذين تبلغ أعمارهم 50 عاما أو أكثر. وقاموا بتحليل مجموعة من استراتيجيات التطعيم القائمة على العمر فقط، والمخاطر الطبية فقط، والمخاطر الطبية المرتبطة بالعمى بالإضافة إلى ذلك. وكتبت الدكتورة أشلي تويت، مركز برامج التحصين في وكالة الصحة العامة الكندية وكلية دال لانا للصحة العامة، جامعة تورنتو، بأونتاريو، مع مؤلفين مشاركين: "إن الاستراتيجيات التي تركز على البالغين الذين يعانون من حالات طبية مزمنة تجعلهم أكثر عرضة لخطر الإصابة بمرض الفيروس المخلي التنفسي من المرجح أن تكون أكثر فعالية من حيث التكلفة من الاستراتيجيات العامة القائمة على العمر". وأضاف: "لقد وجدنا أن تطعيم كبار السن قد يكون أقل تكلفة وأكثر فعالية من عدم التطعيم وأن تطعيم الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 70 عاما أو أكثر، والذين يعانون من حالات طبية مزمنة من المرجح أن يكون فعالا من حيث التكلفة بناء على عتبات فعالية التكلفة المستخدمة بشكل شائع". ويلاحظ فريق البحث أنه في بعض الأماكن ذات مخاطر الإصابة بالمرض وتكاليف الرعاية الصحية الأعلى، مثل المجتمعات النائية في شمال كندا، قد تكون برامج التطعيم الأوسع نطاقا عبر الفئات العمرية فعالة من حيث التكلفة.

مجلة الجمعية الطبية الكندية (CMAJ)، فإن استهداف برامج التطعيم ضد الفيروس المخلي التنفسي (RSV) لكبار السن الذين يعانون من حالات صحية أساسية هو وسيلة فعالة من حيث التكلفة للحد من المرض. وتسبب عدوى الفيروس المخلي التنفسي مرضا خطيرا، وخاصة عند الرضع وكبار السن، وتزداد معدلات الإصابة مع تقدم العمر. تتوفر الآن لقاحات للوقاية من الأمراض التي يسببها الفيروس المخلي التنفسي لدى البالغين، وقد تقلل حملات التطعيم من حدوثها لدى كبار السن وتكاليف الرعاية الصحية المرتبطة بها. وللفهم التأثير المحتمل لتطعيمات الفيروس المخلي التنفسي، أنشأ الباحثون نموذجا لتقييم فعالية برامج اللقاح من حيث التكلفة في الفئات العمرية المختلفة مع المخاطر الطبية المختلفة. وركزت

الفيروس المخلي التنفسي ليس فيروسا جديدا، لكن كان من الصعب تطوير لقاح فعال له حتى وقت قريب. وينتشر الفيروس المخلي التنفسي من خلال السعال والعطس والأسطح الملوثة، وتحاكي أعراضه نزلات البرد الشائعة، ما يجعل من الصعب اكتشافه دون اختبار مسحة الأنف. وبالنسبة لمعظم الناس، يكون خفيفا، ولكن عند الأطفال الصغار وكبار السن، يمكن أن يؤدي إلى التهابات رئوية شديدة وصعوبات في التنفس. ولتفادي هذه المخاطر، كافح العلماء لإيجاد طريقة لحماية الناس من الفيروس المخلي التنفسي، وحتى الآن، كانت علاجات الحالات الشديدة تقتصر على العلاج بالأوكسجين والسوائل الوريدية. وتوفر الآن لقاحات للوقاية من الأمراض التي يسببها الفيروس المخلي التنفسي لدى البالغين، وقد تقلل حملات التطعيم من حدوثها لدى كبار السن وتكاليف الرعاية الصحية المرتبطة بها. ووفقا لدراسة نموذجية جديدة في

## دراسة تحسم الجدل حول التوقيت المناسب لتناول أدوية ضغط الدم

حسمت دراسة حديثة الجدل المستمر بشأن التوقيت المناسب لتناول أدوية ضغط الدم. وتقول الدراسة إن تناول أدوية ضغط الدم في المساء ليس أفضل من تناولها في الصباح للحماية من النوبات القلبية أو السكتات الدماغية أو قصور القلب أو الوفاة.

من خمس تجارب، ومقارنة تناول الليلي والصبحي لجميع أدوية خفض ضغط الدم. وأوضح البروفيسور تورجون أن الفريق "خلص إلى أن توقيت الجرعة لا يؤثر على النتائج". وقال الباحثون إن توقيت دواء ضغط الدم لم يكن له تأثير على الأحداث الثانوية، بما في ذلك السكسور والأحداث المتعلقة بالتفكير والذاكرة.

وتستند النتائج، التي عُرضت في مؤتمر الجمعية الأوروبية لأمراض القلب لعام 2024، إلى بيانات من خمس تجارب، شملت ما يقارب 47 ألف مريض. وأفاد البروفيسور ريكى تورجون من جامعة كولومبيا البريطانية في كندا: "يجب على المرضى تناول أدويةهم الخافضة لضغط الدم مرة واحدة يوميا في أي وقت يناسب تفضيلاتهم وظروفهم". وعلى الرغم من أن ارتفاع ضغط الدم لا يسبب أعراضا، إلا أن تناول الأدوية يمكن أن يساعد في منع المضاعفات، مثل أمراض القلب والسكتة الدماغية ومشاكل الكلى. وتعمل هذه الأدوية بطرق مختلفة لخفض ضغط الدم من خلال استهداف أجزاء مختلفة من الجهاز القلبي الوعائي. ولكن ظلت هناك أسئلة حول توقيت تناول أدوية ضغط الدم، حيث يقول بعض الخبراء إن الناس يجب أن يتناولوا أدويةهم في المساء لأنها تساعد على الحفاظ على مستوى ضغط الدم وقت الليل منخفضا، وهو مؤشر أفضل لنتائج أمراض القلب مقارنة بضغط الدم أثناء النهار. وقال البروفيسور تورجون إن الدراسات السابقة التي بحثت في تأثير أدوية ضغط الدم أثناء الليل أظهرت نتائج متباينة. ولتحسين المعرفة، قام الفريق بتحليل البيانات

## مكون في المنتجات الغذائية يسبب القلق وانخفاض الحالة المزاجية

زيادة اضطرابات الصحة العقلية. وقد تعني التغيرات المزاجية المتكررة والعشوائية، مثل الشعور بالنشاط والحيوية الشديدة في دقيقة ثم الاكتئاب الشديد في الدقيقة التالية، أن شيئا ما في نظامك الغذائي يؤثر على صحتك العقلية. وقد يعني الشعور بالقلق الشديد أو عدم الراحة أو عدم القدرة على الاسترخاء أيضا أن بعض الإضافات الغذائية تعبت كيميائيا دماغك". وتأتي هذه التصريحات في الوقت الذي وجدت فيه دراسة مثيرة للقلق علاقة بين الاكتئاب والإضافات الغذائية لدى أكثر من 18 ألف شخص تتراوح أعمارهم بين 35 و69 عاما. وهذا يتعلق بشكل خاص بالمحليات المستخدمة في القهوة والمشروبات الغذائية المتوفرة في كندا. وفي عام 2022، أفاد

يمكن أن يرتبط الصداع ومشاكل الجهاز الهضمي والانزعاج العام أحيانا بإضافات الطعام وتعني أنها تؤثر على صحتك العامة".

حذر أحد الخبراء من أن مكونات موجودة في الآيس كريم والمشروبات الغذائية وحتى معجون الأسنان قد يكون مرتبطا بالقلق وانخفاض الحالة المزاجية. ومن المدهش أن هذا المكون هو في الواقع مُحلي صناعي، وغالبا ما يحتوي على سرعات حرارية أقل، أو لا يحتوي على سرعات حرارية على الإطلاق. وأوضح سارة جيفريز، خبيرة الصحة العقلية من مركز Mental Health First Aid Course: "قد تساهم الإضافات الغذائية (مواد تضاف إلى الغذاء أو المشروبات وتعمل على تغيير أي من صفاته) المستخدمة لتعزيز النكهة واللون ومدة الصلاحية بصمت في







## منصة آيدن إنسايث تعزز مسار العالمية القابضة نحو النمو

• أبو ظبي - وام •

كشفت الشركة العالمية القابضة عن توصيات مبتكرة قدمتها منصة "آيدن إنسايث"، مرافق الذكاء الاصطناعي في مجلس الإدارة، خلال اجتماع المجلس الخاص بنتائج الربع الثالث من عام 2024. ومن المرتقب أن تساهم رؤية "آيدن إنسايث" في دفع جهود الشركة نحو المزيد من التحسين والتطوير الاستراتيجي والتميز التشغيلي خلال الربع الأخير وما بعده.

وكانت الشركة العالمية القابضة عيّنت "آيدن إنسايث" في وقت سابق من هذا العام، لمواصلة تعزيز الحوكمة المؤسسية في الشركة، واليوم تؤكد هذه المنصة دورها المحوري في تحليل مجموعات البيانات الضخمة، وتحديد الضغوط والتحديات، واقتراح استراتيجيات استباقية مبتكرة.

وخلال اجتماع مجلس الإدارة الخاص بنتائج الربع الثالث من العام الحالي، سلطت منصة الذكاء الاصطناعي "آيدن" الضوء على الفرص والتحديات في مختلف قطاعات أعمال الشركة العالمية القابضة، والإجراءات الضرورية المطلوبة لمواصلة رحلة النمو المستمر.

ورغم أن الشركة العالمية القابضة حققت نمواً مالياً قوياً خلال الربع الثالث، مسجلة زيادة بنسبة 49.4% على أساس سنوي في الإيرادات، وزيادة في الأرباح بعد الضرائب بنسبة 18.3% لفترة الأشهر التسعة الأولى من عام 2024، سلطت منصة "آيدن" الضوء على ضرورة التركيز على إدارة المستحقات كالأولوية في إطار جهود تعزيز الكفاءة المالية. وأكدت منصة الذكاء الاصطناعي "آيدن" الحاجة إلى تطبيق ممارسات حوكمة مؤسسية قوية لتعزيز الشفافية والامتثال، وبخاصة مع تنفيذ الشركة لعدد من عمليات الاستحواذ البارزة.

ويساهم تعزيز أطر الحوكمة في التخفيف من حدة المخاطر القانونية والمالية المحتملة، بما يضمن الاستقرار على المدى البعيد وترسيخ ثقة المستثمرين. ويعد الأداء القوي للشركة العالمية القابضة خلال الربع الثالث، حدثاً من شأنه "آيدن" خطوة عمل شاملة للربع الأخير من العام. وقال سيد صبر شعيب، الرئيس التنفيذي للشركة العالمية القابضة، إن منصة "آيدن إنسايث" تواصل تأكيد وترسيخ دورها الاستراتيجي، ليس فقط من خلال تحليل أدائها المالي، ولكن أيضاً بالمساهمة في تشكيله، وبالإستفادة من قدرات الذكاء الاصطناعي، ويمكننا استخلاص رؤى أعمق واتخاذ قرارات أفضل وأكثر دقة، بما يتماشى مع رؤيتنا لتعزيز الربحية ورفع الكفاءة التشغيلية، الأمر الذي يعكس رحلة التطوير المستمرة للشركة العالمية القابضة بصفتها شركة رائدة في مجال الابتكار والنمو. وتضمن "آيدن إنسايث" من خلال موقعها كمراقب لا يتمتع بحق التصويت - تعزيز التحليلات والنقاشات القائمة على البيانات في مجلس الإدارة، في ظل تنامي أهمية مخرج تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة والابتكارات العالمية كمنصة "آيدن" في مشهد العمل المؤسسي سريع التغيير، الذي يركز على عناصر سرعة الاستجابة والمرونة والرؤية الاستباقية لتحقيق النجاح. وذكرت "آيدن إنسايث" أن الشركة العالمية القابضة تشهد حالياً مرحلة التحول الأبرز في مسيرتها، والتي تزخر بفرص النمو الاستثنائية والتحديات البارزة أيضاً، مؤكدة السعي من خلال توصياتها إلى تعزيز أسس الشركة القوية وفتح آفاق جديدة وإمكانات واعدة لتحقيق الربحية وتعزيز كفاءة العمليات.

## هيئات الأسواق الخليجية تعهد التسجيل البيئي لصناديق الاستثمار

• أبو ظبي - وام •

اعتمدت هيئات الأسواق المالية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية، خلال الاجتماع التاسع والعشرين للجنة رؤساء هيئات الأسواق المالية، الإطار التنظيمي للتسجيل البيئي ولائحة التسجيل البيئي لصناديق الاستثمار بين الدول الأعضاء.

ومن المقرر أن يبدأ العمل بهذه اللائحة في مطلع عام 2025 في الدول التي استكملت الإجراءات التشريعية اللازمة.

ويعد مشروع لائحة التسجيل البيئي جزءاً مهماً من استراتيجية التكامل الشامل للأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي، التي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء، وتسهيل حركة الاستثمارات عبر الحدود.

وتعد هذه اللائحة خطوة رائدة في تنظيم عملية تسجيل وترويج وحدات صناديق الاستثمار، لتكون أول منتج مالي يتم تنظيمه وفقاً لإطار موحد معتمد على مستوى المنطقة، مما يعكس التزام دول الخليج بتطوير بيئة مالية متكاملة وآمنة. وتأتي هذه اللائحة لتعزيز جاذبية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كوجهة استثمارية متميزة، إذ توفر للصناديق التي ترغب في العمل عبر حدود دول المجلس إطاراً قانونياً وتنظيماً مرناً وميسراً، يساهم في تسهيل العمليات ويسرع الإجراءات، بما يفتح المجال أمام المزيد من الفرص الاستثمارية عبر أسواق المال الخليجية.

وتتضمن اللائحة، التي أعدت من قبل فريق مشترك من القانونيين والفنيين لدى الهيئات الخليجية، أبرز الجوانب اللازمة لتنظيم تسجيل وترويج صناديق الاستثمار بين دول المجلس، حيث شملت إجراءات تسجيل الصناديق بين الجهات المنظمة، وصلاحيات قبول التسجيل، والمعايير والشروط الواجب توافرها في الصناديق، إلى جانب تحديد التزامات مدير الصندوق والوكيل المعين للترويج، وتنظيم الرسوم أو الإعفاءات المتعلقة بالصناديق المسجلة. وستهدف اللائحة لضمان التزام صناديق الاستثمار بأعلى معايير الشفافية والحوكمة، حيث تشمل تحديد التزامات مدير الصندوق والوكيل المعين للترويج، فضلاً عن تنظيم الرسوم أو الإعفاءات المتعلقة بالصناديق المسجلة. كما تتيج للجهات المنظمة في دول المجلس صلاحيات شطب الصناديق غير المتوافقة مع اللوائح التنظيمية أو التي لا تلتزم بالمتطلبات المحددة. وتشمل مجموعة من الإجراءات لضمان حماية حقوق مالكي وحدات الصندوق، وتحدد التزامات إدراج وتداول الصناديق المسجلة في الأسواق المالية. وتتيح للهيئات التنظيمية صلاحيات مراقبة وتوجيه تلك الصناديق لضمان التزامها بالمعايير المالية والتشريعية المعمول بها.

## الطاقة والبنية التحتية تبحث دور الشباب في التحول للسيارات الكهربائية



• أبو ظبي - وام •

نظمت وزارة الطاقة والبنية التحتية، بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب، حلقة نقاشية بعنوان "القيادة الشبابية في التحول إلى السيارات الكهربائية"، وذلك في مركز "ربع قرن" للعلوم والتكنولوجيا بإمارة الشارقة، بهدف بحث ومناقشة تمكين وتعزيز دور الشباب الإماراتي في قطاع الطاقة، لا سيما النظيفة والمتجددة منها، ودعم مبادرة سباق السيارات الكهربائية "Pole Position" في دورتها الثانية، بما يدعم الحملة الوطنية.

حضر الحلقة سعادة المهندس شريف العلماء، وكيل الوزارة لشؤون الطاقة والبتترول، وسعادة الشبخة جواهر بنت عبد الله التاسمي، المدير العام لمؤسسة فن، وسعادة المهندس أحمد الكعبي، وكيل الوزارة المساعد لقطاع الكهرباء والمياه وطاقة المستقبل، وسعادة حنان الحمود، نائب رئيس مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، وسعادة خالد إبراهيم الناخي، مدير مؤسسة الشارقة لتطوير القدرات، وسعادة شيخة عبد العزيز الشامسي، مديرة سجايا فتيات الشارقة، وسعادة خولة الحوي، مديرة مؤسسة أطفال الشارقة.

وقال سعادة المهندس شريف العلماء، إن تنظيم هذه الحلقة الشبابية يأتي في إطار التزام الوزارة بتمكين الشباب ودعم دورهم القيادي في التحول نحو مستقبل مستدام يعتمد على الطاقة النظيفة، وإن مبادرة "Pole Position" سباق السيارات الكهربائية

في إمارات الدولة، مؤكداً دور التنقل الأخضر في تحقيق مستهدفات إستراتيجية الإمارات للحياة الناعى بحلول 2050، ومستهدفات إستراتيجية الإمارات للطاقة 2050، من خلال تسريع عملية التحول إلى وسائل نقل نظيفة وصديقة للبيئة، وتقليل الانبعاثات الناتجة عن قطاع النقل بشكل كبير. من جانبها أكدت المهندسة أحلام الأحمد، مديرة مركز ربع قرن للعلوم والتكنولوجيا، حرص المركز على توفير بيئة تفاعلية داعمة تحفّز العقول الإماراتية الشابة على الابتكار والإبداع ومواجهة تحديات العالم الحقيقي.

سلطت الحلقة الضوء على أثر السيارات الكهربائية على البيئة ودورها في تقليل انبعاثات الكربون وتعزيز الاستدامة، والتحديات التقنية كالبنية التحتية للشحن، وكفاءة البطاريات، ودور التكنولوجيا الحديثة والحلول المبتكرة واستخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة السيارات الكهربائية ومواجهة تحديات الشحن، إضافة إلى سبل تشجيع المجتمع زيادة الإقبال على السيارات الكهربائية من خلال التوعية.

## الإمارات تدعم إعلان كوب 29 لتوطين القطاع السياحي في الاستراتيجيات الوطنية للمناخ

• باكو - وام •

شارك معالي عبد الله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، رئيس مجلس الإمارات للسياحة، في الاجتماع الوزاري الأول حول تعزيز العمل المناخي في السياحة، الذي عُقد على هامش فعاليات مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "كوب 29" في العاصمة الأذربيجانية باكو، تحت شعار "التضامن من أجل عالم أخضر". وقال معالي عبد الله بن طوق في كلمته، التي ألقاها خلال الاجتماع إن القطاع السياحي يعد محركاً رئيساً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة لعام 2030، نظراً لدوره الحيوي في تعزيز نمو واستدامة العديد من اقتصادات العالم، لا سيما أنه حقق نتائج نمو إيجابية بعد فترة الجائحة على المستويين الإقليمي والعالمي، وهو ما يدفعنا إلى تعزيز العمل المشترك خلال الفترة المقبلة لتحويل تحديات هذا القطاع إلى فرص حقيقية تساهم في الانتقال إلى نموذج سياحي مرين ومستدام. وأضاف أن انعقاد هذا الاجتماع التاريخي لوزراء السياحة في "كوب 29"، يأتي تأكيداً على الأهمية المتزايدة بدمج القطاع السياحي في العمل المناخي العالمي، وفي وقت مناسب في ظل ما يشهده العالم من تغيرات بيئية وتحولات مناخية. وأكد دعم الإمارات لإعلان "كوب 29"، الذي يهدف

إلى توطين القطاع السياحي في الاستراتيجيات الوطنية للمناخ، كما نؤيد تركيزه على أهمية التموين من أجل التنمية المستدامة، حيث يعد أمراً مهماً لدعم البلدان النامية والتي تعتمد على القطاع السياحي بشكل كبير لتعزيز نمو اقتصاداتها. وأوضح معاليه أن التحول نحو قطاع سياحي مستدام، يتطلب مجموعة من المعايير ومنها سياسات سياحية قوية ودعم مالي وبناء كوادر بشرية ذات مهارات عالية وتوسع مظلة التعاون الدولي لتبني المزيد من الحلول المبتكرة لهذا القطاع. وأضاف أن السياحة المستدامة تشكل إحدى ركائز استراتيجية تنوع الاقتصاد الوطني، حيث نعمل

على توفير تجارب سياحية تساهم في الحفاظ على البيئة والتراث الثقافي والتاريخي، إضافة إلى إطلاق الاستراتيجيات والمبادرات السياحية التي تدعم جهودنا في التكيف مع المناخ، مثل "الاستراتيجية الوطنية للسياحة 2031"، التي تهدف إلى ترسيخ مكانة الإمارات كأفضل هوية سياحية في العالم بحلول العقد المقبل. وأشار معاليه إلى أن استضافة الإمارات لمؤتمر الأطراف "كوب 28"، شهدت تحقيق إنجازات غير مسبوقه لتسريع العمل المناخي على المستويين الإقليمي والعالمي، كما نجحت الدولة في لفت أنظار العالم للجهود التي تقوم بها لتحقيق أهداف اتفاق باريس.

## COP29.. مجموعة أصدقاء العمل المناخي الثقائي تعقد حوارها الثاني

• باكو - وام •

عقدت مجموعة أصدقاء العمل المناخي المرتكز على الثقافة في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "GFCBCA" حوارها الوزاري الثاني رفيع المستوى في COP29 المنعقد في العاصمة الأذربيجانية باكو. وكانت المجموعة عقدت اجتماعها الأول في مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين الذي استضافته دبي العام الماضي وأعلن رسمياً، عن تشكيل مجموعة أصدقاء العمل المناخي المرتكز على الثقافة في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ من قبل الرئيسيين المشاركين، سالم بن خالد التاسمي، وزير الثقافة، ومارجريت مينيزيس، وزيرة الثقافة في دولة البرازيل. ويعد هذا التحالف، الذي يضم 40 دولة، 25 منظمة حكومية دولية إلى الاعتراف بالدور المحوري للثقافة في السياسات المعنية بالتغير المناخي. ويهدف إلى دفع الزخم السياسي باتجاه اتخاذ إجراءات عالمية فاعلة، وبتماهير، ومستشقة، والاعتراف رسمياً بأهمية الثقافة والتراث في سياسات وخطط ومبادرات المناخ.

وقال معالي سالم بن خالد التاسمي، وزير الثقافة، إن هذا الاجتماع يشكل فرصة لتبادل الأفكار والاطلاع على أفضل الممارسات والأساليب المبتكرة لدمج الثقافة في سياسات وبرامج المناخ بهدف إرساء إطار قوي للعمل التعاوني وتعزيز التبادل والشراكة بين الشمال والجنوب. وأضاف معاليه أن الوقت حان ليعترف العالم بدور الثقافة كأداة أساسية للتصدي للتغير المناخي فهي تشكل أحد الأصول التي يجب حمايتها من الآثار السلبية للاحتباس الحراري، وارتفاع منسوب البحار، وغيرها من العوامل التي تؤثر على كوكبنا. وقال إنه انطلاقاً من الحاجة الملحة إلى العمل الجماعي الشامل لمكافحة التغير المناخي، فإننا نرى الثقافة قوة دافعة تشكل القيم، وتؤثر على السلوك، وتلعب دوراً رئيساً

في تعزيز حلول المناخ التحويلية، وننتقل إلى الدور الحيوي الذي ستلعبه المجموعة في زيادة الطموح، وحشد القوى العالمية للعمل معاً، وتعزيز التعاون لدفع التحول في العمل المناخي. واعتمد الاجتماع على الإنجازات التي حققها العام الماضي، بهدف تعزيز الحوار، وبناء رأي جماعي حول الدور الحاسم الذي تلعبه الثقافة في معالجة مشكلات التغير المناخي وتسريع جهود التكيف العالمية. وناقش الوزراء سبل تطبيق إطار عمل دولة الإمارات للمرونة المناخية العالمية "CMA.5/2"، الذي اعتمد في مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين، مع التركيز على حماية التراث الثقافي

من أثار المخاطر المرتبطة بالمناخ حيث أبرزت المناقشات إمكانية أن تساهم أنظمة المعرفة التقليدية في تعزيز الاستراتيجيات الرامية إلى صون المفاهيم، والممارسات الثقافية والمواقع التراثية ودعم التكيف من خلال البنية التحتية القادرة على الصمود في مواجهة التغير المناخي. وشملت المناقشات مبادرات سياسية مركزة على بناء القدرات، والتعاون بين الدول المتقدمة والنامية لتعزيز الحلول المناخية العادلة، والمساهمة المحددة وطنياً "NDC"، كما تناول التحالف أهمية جمع البيانات، وتطوير منهجيات لقياس تأثير المبادرات المناخية المركزة على الثقافة.



## ديوا تحصد جائزتين ضمن آسيا للطاقة 2024

• دبي - وام •

حتى عام 2035، تلعب دور مهما في تقديم خدماتها وفق أعلى معايير التوافقية والاعتمادية من خلال خصائص متقدمة مثل إمكانية التشغيل التبادلية بين أنحاء شبكة الكهرباء والمياه والسريع والفعال. وأفسد معاليه بأن الشبكات الذكية تساعد على تحسين كفاءة نقل وتوزيع الطاقة، وتقليل الفاقد، وتحسين إدارة الأحمال الكهربائية، كما تدعم دمج مصادر الطاقة المتجددة في الشبكة الكهربائية، ما يعزز استدامة نظام الطاقة في دبي. يذكر أن الشبكة الذكية لطاقة التوزيع تمثل تقدماً كبيراً في مجال أتمتة الشبكات الكهربائية، من خلال دعم التحكم في شبكات الطاقة وإدارتها عن بعد على مدار الساعة دون أي تدخل بشري ميداني، إضافة إلى اكتشاف الأعطال وعزلها واستعادة الخدمة من خلال مراكز تحكم شبكات التوزيع. وتستخدم المشاريع الذكية برامج معالجة البيانات الذكية والتي تستعيد إمدادات الطاقة دون أي تدخل بشري خلال دقيقة واحدة، وقد أسهم ذلك في تحقيق الهيئة أقل متوسط انقطاع للكهرباء على مستوى العالم، حيث سجلت دبي متوسط 1.06 دقيقة انقطاع لكل مشترك في العام 2023، مقارنة مع 15 دقيقة لدى نخبة من شركات الكهرباء في دول الاتحاد الأوروبي.

حصلت هيئة كهرباء ومياه دبي "ديوا"، جائزتين ضمن "جوائز آسيا للطاقة" لعام 2024، التي تُعد من أبرز الجوائز الإقليمية المرموقة في قطاع الطاقة، وتم الإعلان عنها في حفل أقيم في فندق كونراد سينتينيل سغافورة. ووفق بيان صحفي صادر أمس، فازت الهيئة بجائزة "أفضل تقنية طاقة مبتكرة للعام - دولة الإمارات" عن مشروع "محلك الأحمال الكهربائية الفعلية" لشبكة التوزيع، وجائزة "مشروع الشبكة الذكية للعام - دولة الإمارات" عن مشاريع أتمتة الشبكة الذكية لمحطات التوزيع. وقال معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، إن هذه الجوائز تعكس التقدير العالمي لجهود ومشروعات الهيئة ومكانتها الرائدة بين المؤسسات الخدمائية على مستوى قارة آسيا والعالم، لا سيما في اعتمادها أحدث التقنيات الذكية في نقل وتوزيع الطاقة.

وأضاف أن الهيئة تتبنى الابتكار وأحدث تقنيات الثورة الصناعية الرابعة لمواصلة تطوير البنية التحتية للكهرباء والمياه في دبي وإدارة المرافق والخدمات عبر شبكة ذكية ومتربطة، لافتاً إلى أن الشبكة الذكية، التي تنفذها الهيئة باستثمارات إجمالية تبلغ 7 مليارات درهم



# منوعات العصر العصر

27

## أبوظبي للجودة يشارك في معرض أبوظبي الدولي للأغذية 2024

أبوظبي - وأم

يشارك مجلس أبوظبي للجودة، والمطابقة في معرض أبوظبي الدولي للأغذية 2024 "ADIFE"، بالتعاون مع "M42"، الذي يقام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أنيك" خلال الفترة من 26 إلى 28 نوفمبر الجاري.

وتأتي مشاركة المجلس تحت مظلة قطاع مختبر الفحص المركزي، وبما يساهم في تسليط الضوء على دوره الحيوي في ضمان سلامة وجودة الأغذية وفقاً لأعلى المعايير العالمية.

وسيسبرز المجلس أهمية الخدمات التي يقدمها مختبر الفحص المركزي، والذي يختص بإجراء فحوص دقيقة على الأغذية والمياه والتربة والأعشاب، وتعد هذه الفحوصات أساساً لضمان توافق المنتجات مع أعلى المعايير الصحية، بما يساهم في حماية صحة المجتمع وتعزيز ثقة المستهلك. كما يتعاون المجلس مع هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية "ADAFSA" لإجراء الفحوص المخبرية وإصدار التقارير وشهادات المطابقة التي تضمن سلامة المنتجات المقدمة للمستهلك. وقال سعادة المهندس عبدالله البيزدي، الأمين العام للمجلس بالإجابة إن مشاركتنا في معرض أبوظبي الدولي للأغذية 2024 تعكس التزامنا الراسخ بدعم سلامة الغذاء وتعزيز ثقة المستهلك وتحقيق صحة مجتمعية مستدامة، كما نتطلع إلى إطلاق مبادرة جديدة تهدف إلى تمكين المستهلكين من اتخاذ قرارات أكثر وعياً وتوجيه نحو الجودة والمكونات الغذائية، وتأتي هذه المبادرة كجزء من جهود الدولة الرامية إلى تحسين مستوى الرفاهية العامة، وتحقيق أهداف الصحة الوطنية. وتعد المبادرة ثمرية تتعاون مشترك بين المجلس وكل من دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي، ودائرة الصحة في أبوظبي، وهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية، ومركز أبوظبي للصحة العامة؛ إذ تهدف إلى تعزيز وعي المستهلكين وتمكينهم من اتخاذ خيارات غذائية أفضل، كما ستضيف هذه المبادرة قيمة نوعية إلى الخدمات التي يقدمها مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة، بما يضمن جودة معلومات دقيقة وواضحة للمستهلكين تدعم قراراتهم الغذائية. وقال سعادة المهندس عبدالله العيني، المدير التنفيذي لقطاع مختبر الفحص المركزي إن مشاركتنا في الحدث تعد فرصة مثالية للتواصل مع الشركاء الرئيسيين في القطاع الغذائي، وتعزيز جهودنا لضمان سلامة وجودة المنتجات الغذائية في الدولة، كما نلتزم بدعم المصنعين والمستهلكين على حد سواء لتعزيز بيئة غذائية آمنة ومستدامة. ويعمل المجلس من خلال الدور الذي يقوم به على تطوير نظام جودة معترف به دولياً، يشجع على الابتكار والتنافسية، ويحمي حقوق المستهلكين، بما يدعم التنمية الصناعية ويرسخ مكانة أبوظبي العالمية في مجالات الجودة والسلامة.

## من دبي إلى باكو.. جناح الأديان يحشد الأصوات في مواجهة تعدي المناخ

باكو - وأم

واصل "جناح الأديان" خلال مشاركته في مؤتمر الأطراف COP29، المنعقد في العاصمة الأذربيجانية باكو، حشد الأصوات الأخلاقية والدينية في مواجهة تحدي المناخ والبناء على النجاحات التي تحققت في COP28 الذي استضافته دبي العام الماضي. ويشارك جناح الأديان هذا العام في مؤتمر الأطراف بتحالف عالمي يضم 97 منظمة، تمثل 11 ديانة وطائفة متنوعة يناقش موضوعات جوهرية تتزامن مع التحديات المناخية الراهنة، بما في ذلك المسؤولية الأخلاقية المشتركة للمجتمعات الدينية في الحفاظ على البيئة ومواردها الطبيعية، وسبل تعزيز النظم الغذائية المستدامة، وحماية صغار المزارعين خاصة في الظروف الأمامية للتغير المناخ، والتأثيرات غير الاقتصادية لتغير المناخ. لا سيما الآثار الثقافية والنفسيّة والروحية، والحاجة إلى تعزيز مفهوم الحوكمة العالمية لرعاية الأرض، ودعم الفئات المهمشة والضعيفة في المجتمعات الأكثر عرضة لتداعيات تغير المناخ، وانطلقت فكرة تنظيم جناح الأديان في COP28، المبادرة الاستثنائية الأولى من نوعها في تاريخ مؤتمر الأطراف، التي توفر منصة عالمية تجمع بين قادة وممثلين من مختلف الديانات إلى جانب العلماء والأكاديميين وخبراء البيئة وممثلي الشعوب الأصلية والشباب والمرأة، من أجل إيجاد حلول ناجمة وحاسمة لتعالج الأزمة المناخية. وقال الأمين العام لمجلس حكماء المسلمين، سعادة المستشار محمد عبد السلام، إن مواجهة أزمة المناخ تتطلب نهج شامل يجمع بين الجهود العلمية والقيم الأخلاقية والروحية من أجل تحقيق العدالة المناخية، خاصة للمجتمعات الأكثر عرضة لتداعيات تغير المناخ، وتعزيز الاستدامة البيئية.

## ابن طوق ومسؤولو شركة بيك موبيليتي يبحثون خططها لسوق الإمارات



أفضل الممارسات المتبعة عالمياً، ومن أبرزها "أجندة الإمارات للاقتصاد الدائري 2031". وأوضح أن القطاع الخاص يُعد مساهماً رئيسياً في تحقيق مستهدفات هذه الأجندة، وتمكين الممارسات المستدامة بالقطاعات الحيوية كافة، لا سيما النقل المستدام والتصنيع والغذاء والبنية التحتية، بما يضمن التكيف مع التغيرات المناخية، ويدعم تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة. وقال إن تطوير أنظمة النقل الحالية بالدولة وتحويلها إلى أنظمة أكثر استدامة وصديقة للبيئة، يأتي ضمن رؤيتها في تقليل هدر الوقود وتخفيض الانبعاثات الكربونية. وإن الاجتماع مع شركة "بيك موبيليتي" يمثل خطوة مهمة لتعزيز التعاون في ممارسات الاقتصاد الدائري، من خلال معرفة أحدث التطورات في قطاع السيارات الكهربائية. من جانبه قال أحمد فايزال، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "بيك موبيليتي"، إن لدى الشركة رؤية واضحة بشأن أعمالها وهي أن دولة الإمارات العربية المتحدة هي المكان المثالي للابتكار والإبداع وتبني الأفكار الريادية، لافتاً إلى حرص الشركة على التوسع بشكل كبير في عالم إعادة تدوير السيارات وتحويلها إلى سيارات تعمل بالكهرباء. وشهد اللقاء تبادل وجهات النظر حول التقنيات المستخدمة في إطالة عمر السيارات القديمة التي تعمل بالبنزين من طريق تحويلها إلى كهربائية، وكذلك رؤية الشركة في دعم جهود الدولة

في تقليل الانبعاثات الكربونية وزيادة حصة المركبات الكهربائية والهجينة إلى 50% من إجمالي المركبات على طرق الدولة بحلول عام 2050. كما تضمن اللقاء أيضاً الاطلاع على مجموعة من السيارات الكهربائية التي تقدمها "بيك موبيليتي" في السوق المحلية للأفراد والشركات بأسعار تنافسية، وكذلك مراحل النمو والتطوير التي مرت بها منذ تأسيسها في العام 2020 وحتى الآن، والتي شهدت ضخ استثمارات تقدر بـ 12 مليون دولار.

أبوظبي - وأم

بحث معالي عبدالله بن طوق، وزير الاقتصاد، مع مسؤولي شركة "بيك موبيليتي" - Peec Mobility، خطط الشركة المستقبلية في السوق الإماراتية ودورها في تعزيز منظومة الاقتصاد الدائري والنقل المستدام بالدولة. يأتي ذلك في إطار تعزيز التواصل مع مجتمع الأعمال في الدولة، وذلك ضمن مبادرة "التواصل الاقتصادي" التي أطلقتها الوزارة مؤخراً. وأكد معاليه، أن دولة الإمارات أولت، بفضل توجيهات قيادتها الرشيدة، اهتماماً كبيراً بتطوير السياسات والمبادرات الداعمة للتحويل نحو نموذج الاقتصاد الدائري اعتماداً على

## غرفة دبي العالمية تستقطب 157 شركة للإمارة خلال 9 أشهر

دبي - وأم



إلى جنوب شرق آسيا وغرب أفريقيا، وتم خلالها تنظيم أكثر من 830 لقاء ثنائياً للأعمال بين الشركات المشاركة مع نظرائها في تلك الأسواق بهدف استكشاف فرص الاستثمار والشركات الاقتصادية المشتركة.

وضمن فعاليات البعثة التجارية إلى جنوب شرق آسيا، تم تنظيم 200 اجتماع ثنائي للأعمال لشركات دبي مع نظرائها في إندونيسيا التي كانت المحطة الأولى للبعثة، فيما عقدت الغرفة 180 لقاء أعمال ثنائي بين شركات من دبي وفيتنام ضمن الوجهة الثانية للبعثة. وشملت فعاليات البعثة التجارية إلى أفريقيا كلاً من السنغال والمغرب، وتم خلالها تنظيم أكثر من 150 اجتماع عمل ثنائي بين شركات من دبي مع نظرائها في العاصمة السنغالية داكار.

وشهدت توقيع غرف دبي لمذكرة تفاهم مع غرفة تجارة وصناعة وزراعة داكار بهدف تعزيز التعاون المشترك. وتم في المغرب تنظيم أكثر من 300 اجتماعاً ثنائياً في الدار البيضاء بين شركات من دبي ونظيراتها من المملكة المغربية لبحث فرص تنمية الأعمال والشركات الاقتصادية، وشهدت فعاليات البعثة التوقيع على أربع مذكرات تفاهم بين غرف دبي لتعزيز التعاون والشركات مع كل من الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات والصادرات، والاتحاد العام لمقاولات المغرب، وغرفة التجارة والصناعة والخدمات للدار البيضاء، وغرفة التجارة والصناعة والخدمات في جهة "الرباط، وسلا، والفيطيرة".

الإمارة بالنسبة للشركات ومجتمع الأعمال العالمي، والاستفادة من مقومات الإمارة التنافسية كجودة الشركات للوصول إلى الأسواق الواعدة، كما تلعب هذه المكاتب دوراً مهماً في تعزيز وصول شركات الإمارة إلى الأسواق العالمية. وفي إطار مبادرة "أفاق جديدة للتوسع الخارجي" التي تتيح لشركات دبي فرصة الانضمام إلى البعثات التجارية التي تنظمها غرفة دبي العالمية إلى أسواق خارجية مختارة بعناية، نظمت الغرفة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2024، بعثتين تجاريتين التصدير المباشر إلى الأسواق المستهدفة أو تأسيس تواجد مباشر فيها.

استقطبت غرفة دبي العالمية، إحدى الغرف الثلاث العاملة تحت مظلة غرف دبي، خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري 157 شركة متنوعة ما بين متعددة الجنسيات وصغيرة ومتوسطة مقارنة بـ 93 شركة تم استقطابها في الفترة ذاتها من العام الماضي، بنمو 68.8% في عدد الشركات التي تم جذبها إلى دبي من قبل الغرفة، مما يعكس أهمية الإمارة كمركز استثماري حيوي على الساحة العالمية وتضمنت قائمة الشركات التي استقطبتها الغرفة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري، 39 شركة متعددة الجنسيات مقارنة بـ 18 شركة في الفترة نفسها من عام 2023، بنمو بنسبة 117%.

كما استقطبت الغرفة خلال الفترة المذكورة 118 شركة صغيرة ومتوسطة بنسبة زيادة بلغت 57% مقارنة مع 75 شركة تم استقطابها خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي. ونجحت غرفة دبي العالمية من خلال مكاتبتها الخارجية وبرامجها ومبادراتها المتنوعة بدعم توسع 75 شركة محلية إلى أسواق عالمية جديدة خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2024، بما يشكل زيادة سنوية بنسبة 241% مقارنة بـ 22 شركة تم دعم توسعها في الفترة نفسها من العام الماضي، حيث ساهمت الغرفة في تمكين توسع الشركات من خلال

## وفد إندونيسي يزور المالية لتبادل الخبرات في مجال التدقيق الداخلي

دبي - وأم



والمساهمة في الإدارة المالية العامة، ولتقزم وزارة المالية بتطبيق أفضل الممارسات والمعايير الدولية في مجال التدقيق الداخلي، وذلك لدعم رؤية الوزارة في ضمان إدارة مالية مستدامة وفعالة تتوافق مع الأهداف الاستراتيجية للدولة. وأضاف أن تبادل المعرفة والخبرات مع إندونيسيا يعد خطوة مهمة نحو تحقيق الاستفادة المتبادلة وبناء شراكات مثبته تساهم في تطوير أداء المؤسسات المالية في كلا البلدين، مهرباً عن تطلعه إلى تحقيق إنجازات مشتركة تعزز من جودة وكفاءة التدقيق الداخلي بما يساهم في استدامة واستقرار النظم المالية. وأكد الجانبان أهمية مذكرة التفاهم بين وزارتي المالية في البلدين في تطوير إدارة المالية العامة، حيث يشكل تبادل المعرفة ركيزة أساسية للشراكة الاستراتيجية. ووفقاً لهذه المذكرة، تلتزم الوزارتان بتعزيز التعاون المشترك وتبني أفضل الممارسات المتبعة في تعزيز الشفافية ودعم أنظمة إدارة المالية العامة في كلا البلدين. وضم الوفد الإندونيسي، الذي ترأسه، ريزا فايز أحمد،

مدير التدقيق بمكتب المفتش العام بوزارة المالية الإندونيسية، فريقاً من المتخصصين بالتدقيق والحسابات في وزارة المالية يلتزم بالمعايير الدولية للممارسات المهنية للتدقيق الداخلي، الصادرة عن معهد المدققين الداخليين العالمي، وقد حصل المكتب على شهادة التوافق الكلي مع هذه المعايير في عام 2022 من قبل جمعية المدققين الداخليين بدولة الوزارة.

## سند وجال تعززان شراكتهما باتفاقية بقيمة 73.5 مليون درهم

أبوظبي - وأم



أعلنت مجموعة "سند" وشركة جلوبال إير وبيس لوجيستكس "جال" عن توقيع نطاق شراكتهما طويلة الأمد في مجال الصيانة والإصلاح والعمرة، عبر إبرام اتفاقية جديدة بقيمة 73.5 مليون درهم، وذلك خلال معرض أبوظبي للطيران 2024، المنصة العالمية التي تجمع أكثر من 18,000 من رواد قطاع الطيران والفضاء. وبموجب الاتفاقية، ستوفر "سند" خدمات الصيانة والإصلاح والعمرة الشاملة لحركات إضافية من نوع "ترينت 700، 700 Trent"، و"رولز رويس" التي تشمل أسطول نافلات الوقود متعدد المراحل إيرباص A330 للقوات الجوية والدفاع الجوي في الدولة، حيث ستستفيد من التقنيات الحديثة والكوادر البشرية المؤهلة ومنشأة متطورة، لضمان عمليات الصيانة الفعالة للحركات وتقليل وقت التوقف عن العمل وزيادة موثوقية الأسطول. وترفع الاتفاقية القيمة الإجمالية للشراكة بين "سند" و"جال" منذ عام 2021 إلى أكثر من 220 مليون درهم، وتسلط الضوء على التعاون الناجح بين الثنتين من قادة

قطاع الطيران في أبوظبي، بوصفها المركز المستقل الوحيد المعتمد من شركة "رولز رويس" لصيانة وإصلاح وعمرة محركات "ترينت 700"، في العالم، تلعب قدرات "سند" الواسعة دوراً مهماً في تعزيز مكانة أبوظبي كمركز رئيسي لسلسلة توريد خدمات صيانة المحركات العالمية. وستتمكن "سند" خلال الاتفاقية من الحصول على محركات ترينت 700 من جميع أنحاء العالم، الأمر الذي يساهم في تعزيز القيمة المحلية ويدعم الاكتفاء الذاتي لقطاع الطيران في دولة الإمارات، وتحافظ على خدمات الصيانة والإصلاح والعمرة ضمن نطاق محلي، مما يعزز الخبرة الإقليمية بمجال الطيران، ويقلل أيضاً من الاعتماد على المرافق الأجنبية، ويؤدي إلى تسريع أوقات التسليم للعملاء بشكل أكبر وكفاءة أعلى. ومن خلال هذا التعاون، تحرز "سند" و"جال" تقدماً كبيراً في مجال تطوير القدرات والمواهب المحلية وتعزيز البنية التحتية لقطاع الطيران الجوي في الدولة، الأمر الذي يساهم بشكل كبير في دعم النمو الاقتصادي المستدام لأبوظبي. وقال منصور جناحي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة "سند"، إن الشراكة مع "جال" تعكس التزامنا القوي والمشارك بتطوير قدرات قطاع الطيران في

الإمارات، من خلال الجمع بين الخبرة التي تمتد لما يقارب أربعة عقود في مجال الصيانة والإصلاح والعمرة، وفهم "جال" العميق للاحتياجات التشغيلية للقوات الجوية في الدولة، فإننا ندفع قدماً برؤية أبوظبي بأن تكون مركز طيران مستدام. وأضاف، أن "سند" باعتبارها لاعباً رئيسياً في قاعدة التوريد العالمية لصيانة محركات "رولز رويس"، تعزز الخبرة الإقليمية بمجال الطيران، مما يساهم في استقطاب الشركات العالمية إلى المنطقة وتطوير المواهب المحلية المتخصصة، وبالتالي تعزيز مكانة دولة الإمارات الريادية بمجال الابتكار في القطاع. من جانبه، قال محمود الحاي الهاملي، الرئيس التنفيذي لشركة "جال" إن تعاوننا مع "سند" يشكل خطوة جوهرية في دعم أسطول نافلات الوقود متعددة المهام للقوات الجوية واللوجستية للقائمة في الدولة، وذلك ضمن برنامج الخدمات اللوجستية القائمة على الأداء الخاص بالشركة، ويساهم بتواجد "سند" المحلي بشكل كبير في تحقيق مزاي عديدة في الكفاءة والفعالية من حيث التكلفة وسرعة الاستجابة.







## مؤسستا العويس وشومان تنظمان ملتقى «استعادة الشعر» في الأردن 24 و25 نوفمبر الجاري

•• دبي - د. محمود علياء



الدكتور مبارك الجابري من سلطنة عُمان ورقة بعنوان "انكسار التبرية وصعود الصمت" بينما يقدم الدكتور حبيب بوهرور من الجزائر بحثاً بعنوان "مستويات الوعي الأنطولوجي في الشعر العربي المعاصر" ويدير جلسات الملتقى في اليوم الأول كل من الدكتور زياد الزعبي والدكتور عماد الصبور. وفي اليوم الثاني للملتقى يقدم الدكتور جمال مقابلة من الأردن ورقة بعنوان "انقطاع التواصل بين الأجيال الشعرية" ومن الإمارات يقدم الدكتور سلطان العميمي بحثاً بعنوان "جوائز الشعر.. وهج الماضي وبريق الحاضر" ويقدم الدكتور سعيد يقطين من المغرب ورقته بعنوان "عندما يستقبل الشعر من الصخب" ثم يقدم الدكتور عبد الواسع الحميري من اليمن ورقة بعنوان "ثورة داخل الثورة الشعرية" ويلقي الأستاذ صبحي حديدي ورقة بعنوان "أصواتهم في أصواتنا. قصيدة النثر بين الشرق والغرب" ويقدم الدكتور هايل الطالب من سوريا ورقة بعنوان "عندما يموت الشعر ويستيقظ النثر".

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان في الأردن ملتقى شعرياً كبيراً بعنوان «استعادة الشعر». من الإباء الأولين إلى الألفية الجديدة) وذلك يومي الأحد والاثنين 24 و25 نوفمبر الجاري في العاصمة الأردنية عمان. يشارك في هذا الملتقى مجموعة كبيرة من الباحثين والشعراء من داخل وخارج الوطن العربي وعلى مدى يومين تقدم بحوث شعرية لكل من: الدكتور شربل داغر من لبنان "هل تشكلت شعرية القرن العشرين" والدكتور صلح النجار من الأردن "أين القصيدة أين النقد" والدكتور علي جعفر العلق من العراق "اتجاهات القصيدة في الألفية الجديدة"، وفي الجلسة الثانية تقدم الدكتورة فاطمة قنديل من مصر بحثاً بعنوان "ماذا تبقى من إرث رواد القصيدة الحديثة" ويقدم

تشارك فيه للمرة الأولى

## دور نشر: مهرجان العين للكتاب نافذة إبداع وجسر تواصل



المشاركة الأولى للدار في مهرجان العين للكتاب نافذة إبداع وجسر تواصل

بالمشاركة الأولى للدار في مهرجان العين للكتاب نافذة إبداع وجسر تواصل. وتضمن المهرجان مشاركة من المهرجان، ونسعى من خلالها لإبراز تنوع إصداراتنا التي تشمل مختلف المجالات الثقافية، والعلمية، مع الحرص على تعزيز التفاعل بين المؤلفين والقراء. وقالت رانيا بشار، مديرة دار "أكسل بيكسلز للنشر والتوزيع": "تقدر الدور المحوري الذي يلعبه المهرجان في التعريف بإصداراتنا للجمهور، وخاصة أننا نقدم محتوى تعليمياً متميزاً من خلال كتب تعكس الروح المحلية بمعايير عالية، مثل كتاب الرياضيات بمعايير أمريكية مع عناصر من التراث الإماراتي، ومنهج مهارات الحياة للأطفال الذي يركز على التفكير الإبداعي والمسؤولية الاجتماعية..". ووصف علاء أحمد، مدير دار "تريجانا للنشر والتوزيع" المشاركة في المهرجان بأنها "تجربة تفيض إبداعاً". وقال إن الحدث يقدم منصة تجمع بين الأصالة والابتكار، ما يفتح آفاقاً واسعة لدور النشر المبدعة لأن تقدم مشاريعها وإصداراتها، وتلتقي جمهورها وتتفاعل معه، مؤكداً أن هذا الاستقطاب الذي حققه المهرجان يثري الواقع الثقافي الإماراتي والعربي على حد

•• العين- الفجر  
تحتضن النسخة 15 من مهرجان العين للكتاب، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، بنمو لافت في عدد المشاركين؛ إذ حرصت 25 دار نشر على المشاركة فيه للمرة الأولى ما يرسخ مكانته الرائدة في المشهد الثقافي الإماراتي. وأكد مسؤولون في دور نشر تشارك للمرة الأولى أهمية المهرجان الاستثنائية في دعم الكتاب الإماراتيين، والترويج لإصداراتهم، ودفع عجلة الصناعات الإبداعية في الدولة، معتبرين المهرجان نافذة للإبداع، وجسر تواصل مع القراء، إلى ذلك، قال محمد حسن، مدير دار "مهارات ناشرون"، المتخصصة في كتب الأطفال الهادفة "يوفر مهرجان العين للكتاب فرصة ذهبية للالتقاء بجمهور جديد، والتعريف بإصداراتنا التي تركز على القيم التعليمية، والتربوية، ونشمن جهود القائمين على هذا الحدث الذي يعد منصة مثالية تعزز تواصلنا مع القراء، وفتح آفاقاً جديدة للتوسع والانتشار. وتعتبر إسراء الرئيس، مديرة دار "الريس للنشر والتوزيع والترجمة"، عن اعزازها

10 أقلام واعدة لأصوات شابة قادمة بقوة إلى المشهد الأدبي الإماراتي

## «خلوة الكتاب» يتكلم بإطلاق «حكايا البيت» في «الشارقة الدولي للكتاب 2024»

• بدور القاسمي: «خلوة الكتاب» تتوافق مع أهداف «مجموعة كلمات» الرامية إلى إثراء المحتوى العربي  
• مبارك الناخي: «خلوة الكتاب» مبادرة نوعية ومنصة فريدة لتعزيز إسهامات الكتاب المبدعين

مبادرة «وزارة الثقافة» لرعايته، حيث جسد صوت له، وأنها ليست حياً أو إلهاماً، بل عملية استمرار والحاج، وأن امتلاك أدوات الكتابة ليس كافياً، إنما يجب أن يحب الكاتب ما يفعل، وأن يؤمن بسمو الكتابة ورهقتها وبعدها كل البعد عن المظاهر. فهي عملية جدية لا مجرد خروج من ضغوطات الحياة والمشاكل، وأن جدلية الكتابة بين الوهمية والصناعة تحسم بالتدريب الذي يصلح المهوبة، ويثبت أقدامها. **وعد شخصي وعهد وطني** ويسؤال المشاركين عن الوعود الشخصية والعهود الوطنية التي قطعوها في «خلوة الكتاب» على أنفسهم، جاء جوابهم مؤكداً على طموحهم بأن يصبحوا كتاباً يؤثرون في المشهد الإماراتي والعربي، وأن يصدروا كتباً تخرج بها الدولة، والتخصص في جميع الأناوين الأدبية بما فيها أدب الأطفال واليافعين، والاستمرار في الكتابة وعدم التوقف عنها بما يواكب توجهات الإمارات لوصول كتابها إلى المحافل العالمية، وأن تحصد الكتب الإماراتية جوائز عالمية، إلى جانب إبراز التراث والهوية الإماراتية، والكتابة بصدق وأمانة وشفافية أمام أنفسهم وأمام الآخرين، مع إبراز جماليات اللهجة الإماراتية، والمساهمة في المشهد الثقافي الإماراتي والعربي. **دعم مستمر** وعبر المشاركون عن تقديرهم وامتنانهم لجهود «مجموعة كلمات» في تنظيم البرنامج،

حيث سلطت الندوة الضوء على تجربتهم. وأكد المشاركون أن الخلوة أسهمت في تطوير مهاراتهم وتوسيع آفاق أفكارهم ومخيلتهم وملكاتهم الإبداعية، ومكنتهم من اتخاذ الخطوة الأولى نحو احتراف الكتابة، حيث يعد كتاب «حكايا البيت» شهادة حية على نجاحهم وتميزهم. **مواهب واعدة وخطوات راسخة** وأكدت الدكتورة فاطمة البريكي أن الكتاب المشاركين يمتلكون مواهب استثنائية، مشيرة إلى أنهم ثمار ناضجة قطفناها «خلوة الكتاب» بإيلائها الرعاية المناسبة، وأشادت بالجهد الجماعي لـ «مجموعة كلمات» و«وزارة الثقافة والشباب» والمشاركين الذين ساهموا في تشكيل ملامح هؤلاء الكتاب، وإنجاز مجموعة قصصية في فترة زمنية قياسية، واضعين أقدامهم على أول طريق احتراف الكتابة الإبداعية. **كلمات الكتاب المشاركين** وحول نظرهم إلى الكتابة بعد الانضمام إلى «خلوة الكتاب»، تنوعت أفكار المشاركين، بين اعتبار الكتابة عملية إبداعية لإيصال صورة ورسالة معينة، وعملية شجاعة يبادر إليها الكاتب الشجاع، وتستدعي الإصرار، وأن القراءة لمجاورة رحلة استشفاء يرى الكاتب من خلالها العالم بعينه وأفكاره ومشاعره، وأن الكتابة حاجة نفسية وإنسانية ووجدانية، وطريقة مثلى للتعبير عن شخصه وفكره، فالكاتب يعبر عن نفسه قبل أن يكتب للناس.

سيما أن الاقتصاد الإبداعي يُعد ركيزة أساسية للتنمية المستدامة. وأضاف: "نحن في وزارة الثقافة نحرص على التعاون مع الشركاء في توفير بيئة تشجع على الابتكار والإنتاج الأدبي، وتعزيز الروابط بين أفراد المجتمع الإبداعي، وفتح آفاق جديدة أمام الكتاب والناشرين لاستكشاف فرص التعاون وتطوير أعمالهم. هذه المبادرة تعكس روح الشراكة الثقافية التي تدعم التفاعل الإبداعي على المستوى المحلي والعالمي وتؤكد مكانتها كوجهة رائدة للثقافة والإبداع، **منهج متميز** تضمن برنامج «خلوة الكتاب» في دورته الثانية، ورش عمل تدريبية مكثفة في الكتابة الإبداعية تجاوزت 30 ساعة تدريبية نظرية وتطبيقية، و26 تمريناً كتابياً، ناقشت صنعة الكتابة والأسلوب اللغوي، والتقنيات الأدبية المستخدمة في الكتابة، باحترافية عالية. إذ لس التعاون والانسجام بين المؤلفين الواعدين خلال الكتابات الفردية والمشاركة، إلى جانب جلسات الإرشاد والتوجيه تحت إشراف نخبة من نجوم عالم الأدب، كالروائية أحلام مستغانمي التي حلت ضيف شرف على البرنامج، والروائية بشرى خلفان، والكاتبة إيمان اليوسف، والكاتبة نادية النجار، والشاعر حسن النجار، والكاتب والناشر جمال الشحي. **ندوة حوارية** وأقيمت يوم الخميس، الموافق 14 نوفمبر، ندوة حوارية أدارتها مديرة برنامج خلوة الكتاب أمل

الجلس الأعلى حاكم الشارقة، مما دفعنا إلى دعم كافة العاملين في صناعة الكتاب، كتاباً وناشرين وموزعين ومترجمين، وتوفير بيئة حاضنة لهم، ومدهم بسبل الدعم كافة من موارد وأدوات تساهم في النهوض بقدراتهم. وأضافت الفتيحة بدور القاسمي: "لم نتوقع دولة الإمارات العربية المتحدة يوماً عن ولادة المبدعين وأصحاب المواهب من الأبناء والمسرحيين والشعراء الذين أشروا المكتبة الإماراتية ووضعوا بصمتهم في المشهد الأدبي العربي، مسجدين هويتنا الثقافية وتاريخنا الأدبي، لذلك أطلقنا برنامج خلوة الكتاب، لمساعدة المبدعين الواعدين على تطوير مهاراتهم في الكتابة الإبداعية وللحاق بركب كوكبة أديبنا الكبار، واليوم نرى ثمار البرنامج بين أيدينا بهذا الإصدار المتميز، وأهنت كتابه وأشمن جهودهم المميزه. من جانبه، قال سعادة مبارك الناخي، وكيل وزارة الثقافة: "إن هذه الخلوة ليست مجرد فعالية ثقافية، بل هي منصة فريدة لتتيح للكتاب والناشرين فرصة التفاعل وتبادل الأفكار، بما يساهم في تعزيز الإبداع الأدبي وتطوير صناعة النشر وتسييل الضوء على إسهاماتهم في الحفاظ على الهوية الوطنية والثقافة العربية من خلال الأدب والفنون. نحن نؤمن بأن الثقافة هي أساس بناء المجتمعات، وأن دعم الإبداع الأدبي والفني يساهم في تعزيز الانتماء الوطني بما يتماشى مع رؤية القيادة الرشيدة، حفظها الله، والتي تضع الثقافة والإبداع في صميم التنمية المجتمعية والاقتصادية، لا

•• الشارقة- الفجر:  
احتفت فعاليات الدورة الـ 43 من "معرض الشارقة الدولي للكتاب" بنجاح "خلوة الكتاب"، البرنامج التدريبي والإرشادي المعني بتطوير مهارات الكتاب، الذي أقيمت دورته الثانية في أغسطس، ممهداً الطريق أمام عشرة مشاركين إماراتيين لاحتراف الكتابة الإبداعية، وتكلم بإطلاق مجموعة قصصية مشتركة بعنوان "حكايا البيت"، من إصدار دار "روايات" التابعة لـ "مجموعة كلمات، وجاءت الاحتفالية بمشاركة المؤلفين العشرة والدكتورة فاطمة البريكي، أستاذ مشارك في البلاغة والنقد في جامعة الإمارات ونافذة وكاتبة وناقدة، والتي أشرفت على تدريب المشاركين برنامج "خلوة الكتاب" على مدار سبعة أيام في "فندق ذا تشييدي البيت - الشارقة" التراثي بمنطقة "قلب الشارقة"، حيث التقوا بالشيخة بدور القاسمي، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لمجموعة كلمات، وسعادة مبارك الناخي، وكيل وزارة الثقافة، اللذين استمعوا إلى تجربة المشاركين في "خلوة الكتاب"، والتقطوا صورة جماعية مع الكتاب الصاعدين، وإصدارهم الجديد "حكايا البيت". وقالت الشبيخة بدور القاسمي: "لطالما ركزت مجموعة كلمات على إثراء المحتوى العربي وتعزيز جودة الأعمال المكتوبة باللغة العربية، بما يتوافق مع رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو



## منوعات

# الفكر

31



يشكل الذكاء الاصطناعي مصدر قلق في هوليوود، لكن توجس القطاع السينمائي منه لم يحل دون انبهار النجم توم هانكس بهذه التكنولوجيا (المذهلة)، إذ أتاحت له في فيلمه الجديد الظهور بشكل مختلف في كل محطة من قصته القائمة على تطور علاقة زوجين عبر الزمن، وأعدت إليه شبابه، والأهم أنه كان يرى التغييرات في شكله في لحظة التصوير نفسها.

مقتبس من رواية مصورة للكاتب ريتشارد ماكغواير استخدم المفهوم نفسه

## في فيلمه الجديد (هير) . الذكاء الاصطناعي يعيد إلى توم هانكس شبابه



ويتولى هانكس مع الممثلة روبين رايت بطولة الفيلم الذي يحمل عنوان (هير) Here ويتناول مختلف المراحل الزمنية للعلاقة بين زوجين مدى عقود، بما شهدته من أفراح وأفراح.

وأُتحت التكنولوجيا لتوم هانكس الظهور في كل مرحلة بالشكل الذي يتطابق مع عمره، بدءاً من المراهقة وصولاً إلى الكهولة.

وتعاون المخرج روبرت زيميكيس وفريق الإنتاج مع استوديو (ميتافيزيك) ل توفير أداة سُميت (ميتافيزيك لايف) قائمة على الذكاء الاصطناعي، تتولى تجديد شباب الممثلين أو تكبير سنهم عند الطلب.

وقال توم هانكس إن (المذهل في الأمر هو أن كل شيء كان يحدث في الوقت الفعلي).

فهانكس البالغ 68 عاماً كان يستطيع بعد لحظات قليلة من تمثيل كل مشهد، وفي موقع التصوير نفسه، أن يرى نفسه في اللقطة بوجه أملس، أو بملامح فعلت فيها السنوات فعلها ورسمت عليها تجاعيد.

وقال (لم يكن علينا الانتظار ثمانية أشهر من مرحلة ما بعد التصوير (... بل كانت توجد شاشتان في موقع التصوير، إحداهما تُظهر الصورة الفعلية التي التقطتها العدسة، والأخرى كانت أبداً بمقدار نانو ثانية فحسب، وتُظهر نسخة المعدلة بواسطة تقنية التزييف العميق).

والتزييف العميق عبارة عن مقاطع فيديو يعاد فيها إنشاء صورة شخص ما بواسطة الذكاء الاصطناعي، ويمكن استخدامها لتسهيل

عمليات الاحتيال. وأشارت هذه التقنية القلق خلال حملة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

كذلك تشهد هوليوود جدلاً في شأن استخدام الذكاء الاصطناعي، ونقذ الممثلون وكتاب السيناريو فيها إضرابين طويلين العام الفائت تمييزاً عن مخاوفهم من أن يشكل هذا التقدم التكنولوجي خطراً على مستقبلهم المهني ويتيح توفير بديل منهم والاستغناء عن خدماتهم.

واعترف هانكس في مهرجان (أميركان فيلم إنستيتوت) في نهاية الأسبوع الفائت في هوليوود بأن (الكثير من الناس مذعورون).

وأشار إلى أن شركة الذكاء الاصطناعي التي استُعين بها في فيلم (هير) استندت على (ثمانية ملايين صورة من الإنترنت) للممثلين



المشاركين لإعادة إنشاء وجوه تتوافق مع كل المراحل الزمنية في القصة.

(صور عائلية)

وأضاف (لقد بحثوا على الإنترنت عن صور لنا من كل الحقب، لكل الأحداث التي تصورنا فيها، وكل لقطات الأطفال، وكل الصور العائلية التي كانت موجودة في مكان ما).

ولا تقتصر الإنجازات التقنية في (هير) على استخدام الذكاء الاصطناعي، إذ صُوّر الفيلم بالكامل بكاميرا ثابتة كانت موضوعة معظم الوقت في زاوية غرفة العيشة لمنزل في إحدى ضواحي المدن الأمريكية.

وهذه الزاوية الثابتة للمشاهد تشهد فقرات زمنية منتظمة، فينتقل السرد ذهاباً وإياباً إلى

لحظات مختلفة في حياة الزوجين، بل ويعود حتى إلى الأجيال السابقة أو العصور البعيدة، حتى زمن الديناصورات.

واقْتبس (هير) من رواية مصورة للكاتب ريتشارد ماكغواير استخدم المفهوم نفسه.

وقال المخرج روبرت زيميكيس (كان علينا أن نكون أوفياء لأسلوب الكتاب).

لكن استخدام الذكاء الاصطناعي هو الذي يثير الاهتمام الأكبر بهذا الفيلم الروائي.

وتشكل هذه التكنولوجيا أيضاً محور فيلم مختلف تماماً عُرض في المهرجان نفسه هو الشريط التحريكى (والاس أند غروميت: فنجنس موست فون) Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl، وهو أحدث جزء من مغامرات شخصيتي معجون اللعب البريطانييتين الشهيرتين، مصوّر بتقنية إيقاف الحركة أو (ستوب موشن).

ويبني والاس في الفيلم (قزماً ذكياً) يتولى الأعمال المنزلية، لكن هذا الاختراع يثير استياء كلبه المخلص غروميت.

وشرح المخرج المشارك ميرلين كروسينغهام أن الذكاء الاصطناعي يصبح (عقبة بين والاس وغروميت)، مشيراً إلى أنه (فيلم خفيف جداً، مع أن موضوعه خطير للغاية).

وأضاف (لو تمكنا من إثارة محادثة فكرية أكثر من مغامرتنا السخيفة مع والاس وغروميت، فهذا ليس بالأمر السيئ). لكن المخرج يرفض استخدام الذكاء الاصطناعي في سلسلة الأفلام هذه.

وقال (لا نفضل ذلك ولن نفضل ذلك)، وسط تصفيق مدو في هوليوود. وستتبع (تفلييكس) فيلم (والاس أند غروميت: فنجنس موست فون) اعتباراً من 3 يناير المقبل.

Tom Hanks Robin Wright



Joy, Hope, Loss, Love, Life happens...

# HERE

FROM THE WRITER, DIRECTOR AND STARS OF FORREST GUMP



ONLY IN THEATRES 2024

## دعوى قضائية ضد ليبرون جيمس ومنتفليكس بسبب Rez Ball

من أي وقت مضى لتحقيق حلمهم بالفوز ببطولة الولاية، هذه ليست مجرد رياضة، إنها رحلة من المرونة والوحدة، قصة حقيقية عن النضال متجذرة بعمق في الثقافة الأمريكية الأصلية.



رفع الكاتب روب جرابو دعوى قضائية ضد لاعب كرة السلة ليبرون جيمس ومنتفليكس بتهمة انتهاك حقوق الطبع والنشر، مدعياً أن فيلم Rez Ball سرق من نص بخصه، تم طرح فيلم الدراما الرياضية، الذي أنتجه جيمس ويستند إلى كتاب Canyon Dreams لمايكل باول، في سبتمبر الماضي، وتتبع فريقاً من لاعبي كرة السلة في المدارس الثانوية من الأمريكيين الأصليين الذين يتنافسون على بطولة الولاية.

يزعم الكاتب روب جرابو في دعواه أن الفيلم يتشابه مع نصه الخاص The Gift of Game، والذي يقول إنه شاركه مع أشخاص مرتبطين بكتاب Rez Ball، شارك ستيرلين هارجو في أوائل عام 2024.

تم تسجيل نص جرابو من قبل مكتب حقوق النشر الأمريكي في يناير 2024، بعد كتابته في عام 2023، ويعد الكاتب أنه أجرى محادثات مع متعاونين محتملين لم يتورطوا وأرسل النص إلى الممثلين والمنتجين، وكان بعضهم مرتبطاً بهارجو.

تم تصوير فيلم Rez Ball نفسه في مايو 2023، على الرغم من أن محامي هارجو، Devin McRae، ادعى أنه لا يزال من الممكن أن ينتهك حقوق الطبع والنشر على الرغم من أن الفيلم قد أكمل الإنتاج بالفعل بحلول الوقت الذي تم فيه تداول نصه الخاص.

وقال McRae من خلال موقع Variety: "لا نعرف على وجه اليقين ما إذا كان التصوير الرئيسي قد اكتمل في ذلك الوقت، ولكن إذا كان الأمر كذلك، فإن فترة الـ 16 شهراً بين ذلك الحين وإصدار الفيلم ستسمح بالكثير من الوقت لإجراء تغييرات كبيرة في مرحلة ما بعد الإنتاج، على سبيل المثال، المونتاج، أو التقاط اللقطات، أو إعادة التصوير أو التعليق الصوتي." من بين أوجه التشابه المزعومة في الدعوى نهايات النصوص واقتراحاتها وموضوعاتها التي تم استكشافها.

يدور فيلم Rez Ball في قلب مدينة تشوسكا بولاية نيو مكسيكو، يواجه فريق تشوسكا ووريوز لكرة السلة في المدرسة الثانوية، والذي يتمتع بتراث أمريكي أصلي ثري أعظم التحديات التي واجهها، بعد خسارة لاعبيهم النجم، يجب على بقية الفريق أن يتحدوا أكثر

## مارجوت روبي: استمعت لموسيقى Titanic أثناء تصويري "The Wolf Of Wall Street"

كشفت النجمة العالمية مارجوت روبي عن أنها استمعت إلى الموسيقى التصويرية لفيلم Titanic لتجعلها تبكي أثناء تصوير فيلم The Wolf Of Wall Street مع زميلها ليوناردو دي كابريو.

وأكدت مارجوت روبي قائلة: "في فيلم The Wolf Of Wall Street، كان هناك المشهد الكبير المجنون بعد أن طلبت الطلاق، وجاءت كيت وينستل لزيارة موقع التصوير، لزيارة ليو دي كابريو في ذلك اليوم، وكنت في



# الفكر

## العلامات الأولى لمرض التصلب المتعدد

تشير الدكتورة أولغا زايستيفا أخصائية طب الأعصاب، إلى أن التصلب المتعدد مرض يصيب الجهاز العصبي، سببه تلف غمد الميالين للألياف العصبية. ووفقاً لها، استناداً إلى مستوى التلف الذي يصيب الحبل الشوكي أو الدماغ تظهر أعراض مختلفة لمرض التصلب المتعدد. وأكثرها انتشاراً هي الضعف العام والإرهاق ما يمنع الشخص من أداء مهامه اليومية الاعتيادية، ولاحقاً قد تؤدي إلى شلل جزئي في أي طرف وأحياناً طرفين، كما تنسب إلى الأعراض المبكرة ضعف العضلات التدريجي. وتشير الطبيبة إلى أن اضطراب الحساسية في أجزاء من الجسم على شكل تنميل الأطراف أو

زيادة الحساسية أو انخفاضها هي من الأعراض المبكرة للتصلب المتعدد. وتقول: "ينسب الشلل الجزئي في الوجه (عدم تناظر الوجه) وازدواجية الرؤية وفقدان مجال الرؤية لعين واحدة أو لعينين وعدم تناسق الحركة أثناء المشي واضطرابها والدوخة وخلط وظائف أعضاء الحوض (سلس أو احتباس البول والبراز). وغالباً ما يصاب الرجال بضعف الانتصاب ويشعر الحصاب وفقاً لهم وكأن تياراً يمر في جسمه (أعراض ليرميت)، إلى الأعراض المبكرة للتصلب المتعدد". وتوصي الطبيبة باستشارة الطبيب في حالة ظهور هذه الأعراض أو بعضها من أجل تشخيص السبب ووصف العلاج اللازم.



## عقار شائع لعلاج السرطان قد يحد من خطر الإصابة بالنبوتات القلبية

وجدت دراسة جديدة أن عقاراً شائعاً لعلاج السرطان قد يحد من خطر الإصابة بالنبوتات القلبية.

كشفت علماء جامعة كامبريدج أن عقار "أديسلوكين" المضاد للالتهابات، المستخدم لعلاج سرطان الكلى، يقلل من الالتهاب كما تفعل الستاتينات (أدوية فعالة لعلاج الأمراض القلبية الوعائية)، ما يحد من فرص تكرار النبوة القلبية. وقال الخبراء إن العقار حقق نتائج "مذهلة"، لدرجة أنه قد يغير الممارسة السريرية ليصبح جزءاً روتينياً من رعاية مرضى النبوتات القلبية.

ويتعرض مرضى النبوتات القلبية لحالات مميتة متكررة، حيث يمكن أن تؤدي استجابة الجسم المناعية إلى تفاقم الالتهاب الموجود، ما يسبب المزيد من الضرر ويزيد من المخاطر.

لكن العلماء وجدوا أن إعطاء جرعات منخفضة من عقار "أديسلوكين"، الذي يتم حقنه تحت الجلد، يقلل من ذلك في الشرايين المصابة.

وتبين أن عقار "أديسلوكين" ارتبط بانخفاض مستويات الالتهاب بنسبة كبيرة.

وقال زياد مالوت، أستاذ طب القلب والأوعية الدموية في مؤسسة القلب البريطانية بجامعة كامبريدج: "من الواضح أن الالتهاب هو الجاني في العديد من الحالات القلبية الوعائية.

تشير العلامات المبكرة من تجربتنا الجارية إلى أن الأشخاص الذين عولجوا بأديسلوكين قد يكون لديهم نتائج أفضل على المدى الطويل، بما في ذلك عدد أقل من النبوتات القلبية.

إذا تكررت هذه النتائج في تجربة أكبر، فنحن نأمل أن يصبح أديسلوكين جزءاً من الرعاية الروتينية بعد نبوة قلبية، في غضون 5 إلى 10 سنوات".

ويعتقد الخبراء أنه يمكن إعطاؤه للمرضى بعد إصابتهم بنبوة قلبية، إلى جانب العلاجات الموجودة، وبالتالي تعزيز معدلات البقاء على قيد الحياة.

يذكر أن "أديسلوكين" يعالج سرطان الكلى والجلد من خلال مساعدة جهازك المناعي على إبطاء أو إيقاف انتشار الخلايا السرطانية. يمكن استخدام هذا الدواء لأغراض أخرى؛ أسأل مقدم الرعاية الصحية أو الصيدلي إذا كانت لديك أسئلة.

قُدمت نتائج الدراسة في مؤتمر الجمعية الأوروبية لأمراض القلب في لندن.



الممثلة الأمريكية كلوي إيست تحضر العرض الأول لفيلم Heretic خلال مهرجان AFI Fest 2024 في هوليوود. (ا ف ب)

## قرأت لك

فوائد الموز لصحة القلب



أعلن الدكتور يفغيني أريزاماستيف خبير التغذية الروسي أن الموز مفيد للوقاية من أمراض القلب لاحتوائه على البوتاسيوم ومجموعة فيتامين B.

ويقول: "تحتاج الأنسجة العضلية إلى الكثير من البوتاسيوم. فإذا كان مستواه طبيعياً، يتحسن توصيل العضلات، ويسهل عمل القلب. ومجموعة فيتامين B مفيدة أيضاً لذلك. بالطبع الموز لن ينقذ الشخص من الإصابة بالأمراض التي يعاني منها، لكنه مفيد للوقاية وتحسين عمل القلب.

وبالإضافة إلى ذلك يحتوي الموز على السيلينيوم أيضاً، الذي يحمي الجلد ويحسن حالة الشعر والأظافر.

ويشير الطبيب، إلى أن الموز يحتوي على نسبة عالية من السكر ونسبة بسيطة من الألياف الغذائية. لذلك لا ينبغي تناوله بكميات كبيرة، حيث يكفي تناول حبة-حبتين منه في اليوم.

ويقول: "إذا كان الشخص غير نشط بدنياً أو لا يمارس الرياضة، فمن الأفضل أن يتناول أكل الموز مع الفواكه الأخرى خلال الأسبوع. كما يجب على الأشخاص المصابين بداء السكري تجنب الموز تماماً.

## سؤال وجواب

• من رائد فن المقامات في الأدب العربي؟

- بديع الزمان الهمداني.

• من رائد إحياء الشعر العربي في العصر الحديث؟

- محمود سامي البارودي

• ما هو الفن الذي تم استحداثه في الأندلس؟

-الموشحات.

• من هو مؤسس البلاغة؟

- عبد القاهر الجرجاني

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الملقبات سميت بهذا الاسم لأنها تعلق على جدران الكعبة
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م
- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- الغوريلا لا يمكنها السباحة.
- القبط المنزلية لديها 18 مخب.
- الزرافات لا يمكنها السعال.
- الفراشة تتدقق من خلال أرجلها.
- النحل والذباب المنزلي تترفض بأجنحتها 200 مرة في الثانية.
- النحلة لها 4 أجنحة.
- نهر النيل يتدفق نحو الشمال.
- أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام 1498م.
- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفاً من بعد الأرض عن القمر
- هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكاً

## قصة

### احترمت نفسي فاحترمتني

دخل غلامٌ بُستاناً يتنزّه فيه، وكانت أشجارُ البُستان مُثقلةً بحملها. فهي مُزدانةٌ بألوانِ الفواكه اللذيذة، وأشكال الثمار الناضجة الشهية، فلم تمتدّ يده لتقطف من فواكهها وتمارها شيئاً، بل كان يُمتع نظره بالخضرة البانعة والألوان الضاحكة في ربوع البُستان.

في هذه الأثناء، كان البُستاني يُراقب الغلامَ محتنباً وراء شجرة، وبعد أن أنهى الغلام جولته في البُستان، وهم أن يُعادر، جاءه البُستاني وألقى عليه التحية مشفوعةً بابتسامة عذبة، وقال له: لقد رأيت شيئاً عجيباً! فقال الغلام: فعلا، في البُستان أشياءً عجيبة! قال البُستاني: لا، لا أقصد البُستان، بل أعني أنني كنتُ أراقبك منذ أن دخلت البُستان، فتعجبت كيف لم تمتدّ يدك لتقطف تفاحةً أو رمانةً أو خوخة، أو أي فاكهة أخرى أعجبتك، ولم يكن هناك أحدٌ في البُستان؟

قال الغلام: علمتني أمي منذُ صغري أنني لا أرتكب القبيح حتى إذا لم أرَ أحداً، طالما أن نفسي معي تراقبني، فصرّت أكره ارتكاب القبيح أمامها! فسّر البُستاني من جواب الغلام المُؤدب المهذب الذكي، وطلب إليه أن يجلس على بساط مفروش على حافة ساقية، ثم قطف له من الفاكهة تشكيلة جميلة، وأتاه بها في صحن وفوقها بعض الورد. قال البُستاني للغلام: فُضّل كلُّ هنيئنا مريئناً. قال الغلام: أرايت! احترمت نفسي فاحترمتني!

## مساحة للتلوين

