

«العين السينمائي»..
يستقطب 6 أفلام في «الصقر
الخليجي الطويل»

سلاف فواخرجي:
الدراما السورية تنقصها
أشياء كثيرة



أفضل الطرق لتخفيف آلام أسفل
الظهر الناتج عن طيلة الجلوس



يجب من التصفيف.. خطوات لتطبيق ماء الأرز على الشعر

يعد ماء الأرز بمثابة ينبوع الصحة والجمال للشعر، حيث تسهم المواد الفعالة الموجودة به في التمتع بشعر قوي ولامع. وأوضحت مجلة "رومان" النمساوية أن ماء الأرز غني بالأحماض الأمينية وفيتامين B6، مما يسهم في تقوية بنية الشعر ويحارب التقصف. كما يشتمل ماء الأرز على مادة "بوتريول"، التي تمنح الشعر لعنا يسراً الألباب. وأضافت المجلة المعنية بالصحة والجمال أنه يمكن استخدام ماء الأرز كسول بديل للبلمس؛ فبعد استخدام الشامبو يتم وضعه على الشعر لمدة قصيرة، ثم شطفه جيداً. ولعناية مكثفة بالشعر، يتم ترك ماء الأرز على الشعر طوال الليل، ثم شطف الشعر في الصباح جيداً بواسطة ماء صاف. وعن كيفية تحضير ماء الأرز، أوضحت "رومان" أنه يتم غسل الأرز جيداً لإزالة الأوساخ منه، ثم وضعه في وعاء مغلق، ثم سكب ماء صنوبر بارد عليه وتقليبه جيداً، ثم تخزينه في مكان مظلم لمدة لا تقل عن 5 ساعات ولا تزيد على يومين، كي يتمخّر الأرز. وبعد ذلك يتم نقل ماء الأرز الناتج عن هذه العملية إلى زجاجة ذات بخاخ لاستعماله بسهولة عند غسل الشعر.

يوتيوب يمدّد حظر قناة ترامب

أعلن موقع "يوتيوب" الملوك لشركة "غوغل" شعبةً لتصنيف الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن، أنه مدد سبعة أيام على الأقل الحظر الذي فرضه قبل أسبوع على قناة الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب. وقال الموقع في بيان تلقته وكالة فرانس برس إنه "تظنر للمخاوف المتعلقة بأعمال عنف محتملة، فإن قناة دونالد جاي. ترامب لن تتمكن من تحميل مقاطع فيديو جديدة أو بث مقاطع فيديو حية وذلك لمدة لا تقل عن سبعة أيام إضافية". وأضاف "سيستمر إلى أجل غير مسمى تعطيل التعليقات أسفل مقاطع الفيديو المنشورة على القناة". وكان يوتيوب علق في 13 الجاري لمدة أسبوع قناة ترامب التي يتابعها 2.77 مليون شخص، وحذف منها تسجيل فيديو لانتهاكه قواعد الموقع التي تمنع التحريض على العنف.

الغلوكونا تهدد بالعمى.. نصائح لاختيار العلاج

في السنوات الأخيرة حظي النهج الشامل في الطب شعبية واسعة. ويقدر النهج الشامل تنوع الثقافات والمعتقدات، ويضع علاج المريض كمجموع لأجزائه وليس للمرض نفسه فقط. وفي الحالة التقليدية، كان الأطباء يركزون على الجوانب الجسدية للمرض أو على علاج الأعراض دون معالجة السبب. ومع ذلك، ففي الطب الشمولي، هناك تقدير متزايد للعوامل الاجتماعية والنفسية والعاطفية، التي تسهم في المرض. وتماشياً مع الشهر الوطني للتوعية بمرض الغلوكونا "يناير"، يكشف الدكتور سلمان وفار، استشاري طب وجراحة العيون والمتخصص في علاج الغلوكونا والسائد عند البالغين في مستشفى مورفيلدز دبي للعيون، كل ما يلزم معرفته حول العلاج الشامل لأحد الأسباب البارزة للإصابة بالعمى في العالم، ألا وهو الغلوكونا، الذي يعد مرضاً يصيب العين ويظهر على شكل ارتفاع في ضغط العين، ما يتسبب في تلف العصب البصري. يعد اتباع نهج شامل لعلاج الغلوكونا أمراً بالغ الأهمية؛ لأن الحالة يمكن أن يكون لها مجموعة متنوعة من الآثار على طبيعة حياة المريض بشكل عام. فيما يتعلق بالعلاج، فإن الأولوية الرئيسية هي خفض ضغط العين بشكل مناسب، وبالتالي الحفاظ على الرؤية. ومع تقدم التكنولوجيا الحديثة، فحس محظوظون حقاً؛ لأن لدينا مجموعة متنوعة من خيارات العلاج للمساعدة في تحقيق ذلك - سواء كانت قطرات للعين أو علاجات ليزر لطيفة أو خيارات جراحية غالباً ما تكون طفيفة التوغل.

فوائد المغنيسيوم للجسم خارقة... أسألي طبيبك عنها

فوائد المغنيسيوم للجسم عديدة ومهمة جداً في إنقاذ حياة الأشخاص من الأزمات القلبية والسكتات الدماغية وغيرها من المشاكل التي قد تقضي إلى الموت. تعرّفي في الآتي على فوائد المغنيسيوم للجسم، بحسب اختصاصية التغذية عبير أبو رجيلي، من عيادة Diet of the Town، في السطور

محاربة الصداع النصفي

يساهم المغنيسيوم في الحد من آلام الصداع النصفي، ولكن يجب الحرص على عدم تناوله كمتعمد غذائي على صحة السلامة من دون استشارة الطبيب المختص لتحديد الجرعة المناسب منه.

تقوية العظام

يعمل معدن المغنيسيوم على تحسين صحة العظام بشكل مباشر وغير مباشر. حيث يساعد المغنيسيوم على تنظيم مستويات الكالسيوم والفيتامين دي D، وهما عنصران مهمان لصحة العظام وتكوينها على نحو صحي.

صحة القلب

يساعد المغنيسيوم على تقوية عضلات الجسم، بما في ذلك عضلة القلب، ويعمل على تنظيم ضربات القلب، ناهيك عن أنه يخفض من خطر التعرض لوفاة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

أعراض الدورة الشهرية

يقلل معدن المغنيسيوم من أعراض ما قبل الدورة الشهرية، ويعتبر فعالاً جداً، وذلك لأنه يساهم بالتعاون مع فيتامين بي B6 في التخفيف من حدة أعراض ما قبل الحيض (PMS).

الوقاية من الكآبة والقلق

يخفض المغنيسيوم من خطر الإصابة بالاضطرابات النفسية المختلفة، مثل الاكتئاب والقلق كما يقلل الشعور بالأرق، ويمتدحك نوعاً هائلاً في الليل.

الوقاية من السكري

أثبت العديد من الدراسات العلمية أن المغنيسيوم يخفض من فرص الإصابة بداء السكري من النوع الثاني، مؤكدة أن نقصه بالجسم يقلل من إفراز البنكرياس للإنسولين.

مصادر المغنيسيوم الطبيعية

يمكنك الحصول على معدن المغنيسيوم من مصادر طبيعية، وهي: الشوكولاتة السوداء، السبانخ، المكسرات، الموز، الأفوكادو، الأسماك، البقوليات، والشوفان. نصيحة: استعيني بمكملات المغنيسيوم الغذائية إذا كنت قد خطيت سن الأربعين، ونصحتنا لك دائماً باستشارة الطبيب النسائي المختص؛ لمعرفة الجرعة اليومية المناسبة لك.

فوائد المغنيسيوم للنساء ومصادره.. رائعة بالفعل! المغنيسيوم هو معدن مهم لجسم الإنسان، يلعب دوراً في صحة العظام والعضلات والأعصاب، كما الحفاظ على مستوى ضغط الدم، دعم جهاز المناعة ونظم ضربات



المكسرات، الموز، الشوكولاتة الداكنة، الأفوكادو، السمك، طحين الشوفان والبقوليات. وتضيف الدكتورة سينتيا الحاج قائلة: "يعتبر المغنيسيوم مهماً في تركيبه العظام، وبالتالي يجب استهلاكه عند الخضوع للعلاج الوقائي لهشاشة العظام بعد انقطاع الطمث الذي يعتمد على الكالسيوم والإستروجين بنسبة مناسبة؛ إذ قد يزيد هذا العلاج من حدوث نقص في مستويات المغنيسيوم، أو بعض الأعراض الجانبية كالتأثير في تخثر الدم وبالتالي قد تزيد الحاجة يرتبط بانخفاض كثافة المعادن في عظام العوارض الجسم، بالإضافة إلى أن استهلاك مكملات المغنيسيوم من جانب كبار السن المسنين يساعد على النوم وجودته ووقته، ويساهم في رفع مستوى هرمون الميلاتونين الذي يساعد على النوم، بالإضافة إلى تقليل المدة اللازمة للانتقال من اليقظة إلى النوم، ويقلل من مستوى هرمون الكورتيزول، ووقت الاستيقاظ في الصباح الباكر.

القلب. وهو رابع أكثر المعادن وفرة في جسم الإنسان، رغم أن الجسم لا يمكنه الحصول عليه بمفرده بل يحتاج إلى نظام غذائي معين غني به. يمكن الحصول على المغنيسيوم عن طريق مكملات المغنيسيوم الغذائية إذا كانت مستوياته منخفضة في الجسم، وتم ربط مستويات المغنيسيوم المنخفضة في الجسم بأمراض مثل هشاشة العظام وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين وأمراض القلب الوراثية والسكري. تشير الدكتورة سينتيا الحاج وفقاً لمجلة سيدتي بدايةً إلى أن "المغنيسيوم مهم جداً؛ لأنه يلعب دوراً أساسياً في الحفاظ على صحة العضلات ومنها عضلة القلب، ويؤدي نقص المغنيسيوم إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية لدى النساء تحديداً مثل ارتفاع ضغط الدم، وتصلب الشرايين وعدم انتظام ضربات القلب.

يساعد المغنيسيوم على تنظيم السكر في الدم، وإنتاج الطاقة وتصنيع البروتين وتقوية العظام؛ أما أعراض نقص المغنيسيوم فهي تشمل الدوخة، الغثيان، التقيؤ، فقدان الشهية، الضعف والإجهاد ولكن هذه العوارض ليست شائعة لدى الأشخاص الأصحاء الذين يعانون من نقص المغنيسيوم، لهذا السبب ننصح بإجراء فحوص طبية بعد عمر معين لمعرفة حجم النقص في المغنيسيوم. والمغنيسيوم يساهم في الحفاظ على ضغط الدم خاصة لدى الأشخاص الذين لا يستطيعون النوم خلال فترة الليل، أما للنساء تحديداً فهو يخفف من أعراض الدورة الشهرية بشكل كبير لديهن. أما مصادر المغنيسيوم فهي متعددة منها: السبانخ،

أمر يؤديها الأصحاء قبل النوم

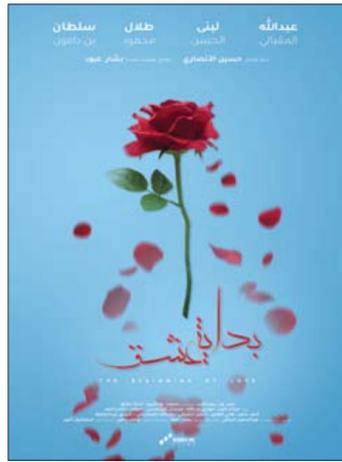
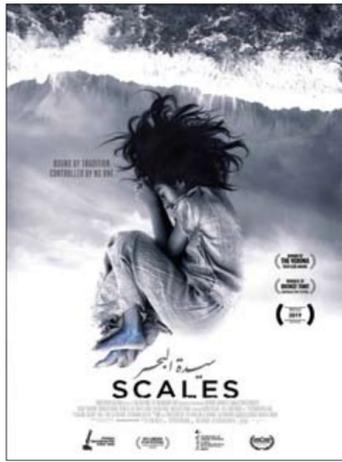
يدوم الأصحاء على عادات مفيدة قبل النوم، تتراوح بين تناول وجبات خفيفة وممارسة تمارين التمدد، والوضوء الوردية. إن هؤلاء الأشخاص يتناولون وجبات خفيفة بذكاء. إذا ما كنت تريد وجبة خفيفة قبل النوم، فلنكن فاكهة الكيوي. فقد ثبت أن تناول حبتين من الكيوي قبل ساعة من النوم لمدة شهر ساعد البالغين في النوم 35 بالمئة أسرع، ولمدة أطول بنسبة 13 بالمئة، حسبما وجدت دراسة لباحثين من تاوان في عام 2011. كما أنهم يمارسون تمارين التمدد، لبس تنجحات الساقين، إنها مؤلة بما يكفي لتجلب من الصعب على المرء الخلود للنوم، ومن الممكن لهذه الحالة المرضية أن تسبب الأرق. يعاني أكثر من نصف البالغين منها والنساء أكثر عرضة للإصابة بها، خصوصاً مع التقدم في العمر. والحل هو تمديد عضلات السمانة والعضلات المابضية (التي تقع بطول الجزء الخلفي من الفخذين) مساءً. ويساعد هذا في إطالة الأوتار والعضلات ويمكن أن يقلل من تكرار التشنجات، وشدها، بحسب دراسة أجريت في عام 2012، واستمرت ستة أسابيع، ونشرتها دورية "فيزيوترايبي". وبحسب موقع "أوبرا دوت كوم"، يلجأ هؤلاء الأصحاء أيضاً إلى الوضوء "الوردية"؛ مثل قاطر ماء الصنبور، كتكتة عقارب الساعة، وهي أصوات دقيقة يمكن أن تسلب النوم من العين وأن تثير غضب المرء. لقد جرب أغلب الأشخاص تقريبا الوضوء البيضاء لحجب الأصوات ولكن الوضوء الوردية قد تكون أفضل.



السروال اللامع نجم موضة 2021

يمثل سروال "الليغنز" المصنوع من خامة الفينيل اللامعة نجم الموضة النسائية في 2021 ليمنح المرأة إطلالة لافتة للأنظار تنطق بالأنوثة والإثارة، وذلك على غرار النجمة فيكتوريا بيكهام وعارضة الأزياء الشهيرة هايلى بيبر. وأوضحت مجلة "Elle" أن السروال الليغنز، الذي يمتاز بقصته المنصقة بالجسم، يكتسي باللون الأسود ليضفي على المظهر طابع الأناقة والخصامة. ويمكن تنسيقه مع بلوزة أنيقة وبوت لامع من الفينيل، أو مع بلوزة ذات فيوكتة ومزدانة بالبولكا دوتس وجاكت جلدي ذي أكتاف عريضة مع حذاء ذي كعب عال يتأق باللون الأسود. وإطلالة أكثر جرأة وتضرداً، يمكن تنسيقه مع بلوفر تريكو أكبر من المقاس بحجم "كبير جداً" XXL وبوت قاندي الدراجات النارية الضخم.

تحت رعاية سلطان بن طحون آل نهيان «العين السينمائي» . يستقطب 6 أفلام في «الصقر الخليجي الطويل»



•• العين - الفجر

أعلن مهرجان «العين السينمائي» في دورته الثالثة، الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، في الفترة بين 23 يناير الجاري وتستمر فعالياته حتى 27 يناير 2021، في مدينة العين، عن تفاصيل مسابقة «الصقر الخليجي الطويل» التي تضم 6 أفلام، من الإمارات والسعودية وسلطنة عمان، والتي تعرض معظمها على شاشات المهرجان في عرضها الخليجي الأول والتي تتنوع قصصها بين الدرامية الإنسانية والاجتماعية والرومانسية والإثارة والكوميديا.

فيلم كوميدي من إخراج فيصل بن فهد الشملي، وتدور أحداثه في ظل المشاكل الأسرية التي تعني من الزوجة حينما تعلم أن زوجها يقرر الزواج من فتاة أخرى، وفيلم «ثانية» للمخرج عاصم الهاشمي، وهو من نوعية أفلام الدراما والإشارة، حيث تدور أحداثه حول الغدر والصراع بين الأشخاص في كيف يخرج كل طرف منهم في قضية ما بأقل نسبة خسائر.

«المرشحة المثالية» للمخرجة هيفاء المنصور، الذي يدور حول «مريم» التي تعمل طبيبة، وهي فتاة شابة وطموحة، تحاول البحث عن وظيفة أفضل، حتى تقودها الظروف إلى العثور على طلب ترشيح للانتخابات البلدية وتتخذ القرار بدخول هذا السياق، واختار «العين السينمائي» فيلمين من سلطنة عمان، تعرضهما في مسابقة «الصقر الخليجي الطويل»، وهما «المتعوس»، وهو

السعودية يعرض ضمن المسابقة فيلمين حازا عدة جوائز من مهرجانات عالمية، هما «سيدة البحر» للمخرجة شهد أمين الذي تدور أحداثه حول قصة فتاة شابة قوية الإرادة تدعى «حياة» تعيش في قرية صيد فقيرة يحكمها تقليد مظلم، يجب على كل أسرة إعطاء ابنه واحدة مخلوقات البحر التي تعيش في المياه القريبة، وعليها أن لا تستسلم لهذا المصير، والفيلم الأخر هو

الدرامي «كيف المعنوية؟» للمخرج عبد الله حسن أحمد، والذي يتناول قصة مجند خدمة وطنية بروجي تجربته من خلال متابعة يوميات زملائه المجندين ومراحل تدريبهم النظري والعمل، والفيلم الرومانسي «بداية عشق» للمخرج حسين الأنصاري، الذي تدور أحداثه حول قصة حب وصراع بين شابين لخطف قلب فتاة موظفة في شركة تدعى «إيمان». ومن الملكة العربية

بالتعاون مع جامعة نيويورك - أبوظبي

باحثون من مركز خليفة للتقانات الحيوية والهندسة الوراثية بجامعة الإمارات يكتشفون جينات مقاومة للملوحه في الطحالب الدقيقة



المستدامة من خلال بحوث الجينوم الحيوية. كما يركز المركز على تطوير المحاصيل ذات صفات زراعية مرغوبة لزيادة القيمة الاقتصادية للمحاصيل المنتجة في الدولة.

جامعة الإمارات العربية المتحدة افتتح عام 2014، حيث يركز الباحثون في مركز خليفة على دراسة النباتات الصحراوية في بيئة الإمارات لتوليد المعرفة العلمية ومواجهة التحديات العالمية في قضية الأمن الغذائي وممارسة الزراعة

الطحالب تثبت قدرة الطحالب الدقيقة على التكيف مع المياه المالحة لاحتوائها على جينوم فيروسات تساعد على تحمل الظروف الزراعية القاسية للترية. " جدير بالذكر أن مركز خليفة للتقانات الحيوية والهندسة الوراثية في

آليات تحمل الجهد البيئي مثل الملوحه والحرارة والجفاف، والتي من شأنها المساهمة في تطوير الزراعة الملحية الحيوية المستدامة وتعزيز الإنتاجية الزراعية في البيئات الهامشية والمالحة في دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك في منطقة الخليج العربي.

وأوضح أن نتائج هذا البحث ستسهم في تمهيد الطريق لفهم كيفية تكيف الكائنات الحية مع المياه المالحة، وتطوير المحاصيل القادرة على التعامل مع الإجهاد الملحي لتحقيق أهداف الأمن الغذائي على المدى الطويل، وأشار إلى أن المركز يعمل لتسخير المعلومات من جينات الطحالب المتكيفة مع الملح المنشورة في هذه الدراسة من أجل استخدام الجينوم لتطوير المحاصيل الزراعية، وأضاف "إن المعلومات التي تم العثور عليها من جينات

•• العين - الفجر

توصل باحثون من مركز خليفة للتقانات الحيوية والهندسة الوراثية في جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع باحثين من جامعة نيويورك أبوظبي لاكتشاف معلومات جينومية جديدة تسهم في تطوير الزراعة الملحية في دولة الإمارات من خلال دراسة تسلسل 107 نوعاً من الطحالب الدقيقة من شعب مختلفة في مواقع مختلفة من العالم، حيث أثبتت نتائج الدراسة وجود جينات مقاومة للملوحه فيها.

وأشار الدكتور خالد أميري - مدير مركز خليفة للتقانات الحيوية والهندسة الوراثية - إلى أن المركز يعمل من خلال أبحاثه على دراسة الكائنات الصحراوية التي تحتوي على معلومات غنية حول



تقديرًا لجهودها في خدمة المرأة

تعيين سوزان القليني رئيسة للجنة الاستشارية العليا للاتحاد الأفريقي الآسيوي للمرأة

•• أبوظبي-الفجر:

تم اختيار الدكتورة سوزان القليني أستاذة الإعلام ومعيدة كلية الإعلام بكلية الإمارات للتكنولوجيا في أبوظبي، بمنصب رئيس اللجنة الاستشارية العليا للاتحاد الأفريقي الآسيوي للمرأة التابع لمنظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية.



وقد صدر قرار الأمين العام للاتحاد بتعيينها في هذا المنصب تقديراً لجهودها في خدمة المرأة خلال المناصب التي تولتها. ويعمل الاتحاد على تنمية وعي المرأة الأفريقية والآسيوية بحقوقها وواجباتها والمساعدة على تمكين المرأة ومعالجة قضاياها في إطار السياسات العامة للدول الأفريقية والآسيوية التي أصبحت تعطي أولوية للمرأة كونها صمام الأمان للأوطان وأهم فاعل

في دفع عجلة التنمية. ويذكر أن سوزان القليني عضو المجلس القومي للمرأة بمصر ورئيس لجنة الإعلام بالمجلس كما أنها شغلت العديد من المناصب أخرى عمادة كلية الآداب بجامعة عين شمس مصر، كما شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية بدراسات عن تنمية المرأة العربية.



وفد نادي مليحة يطع على مقتنيات مجمع القرآن الكريم بالشارقة

•• الشارقة-الفجر:

اطلع وفد نادي مليحة الثقافي الرياضي على مراحل تطور كتابة القرآن الكريم منذ بداية الإسلام إلى عصرنا الحالي بجانب المقتنيات والمقارن الالكترونية العالمية خلال زيارتهم لقرم مجمع القرآن الكريم في مدينة الشارقة.

وتعد الزيارة التي قام بها النادي برئاسة سعادة محمد سلطان الخاصوني رئيس مجلس إدارة نادي مليحة واحدة من البرامج الثقافية الترفيحية بمؤسسات الإمارة وما تقدمه من محتوى فيفيد المجتمع بصورة عامة ومنتسبي النادي بصورة خاصة.

استقبل الوفد الشيخ شيرزاد عبدالرحمن طاهر أمين عام مجمع القرآن الكريم والذي بدوره رحب بالوفد الزائر من نادي مليحة ومعرفة بدور المجمع ورؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة منذ إنشائه.

وأصطحب الوفد في جولة في أرجاء وتناولوا بين مقتنياته التي شملت أربعة أقسام ضمت مقتنيات مجمع القرآن الكريم ومنها بها من مجموعة كبيرة من الصحف النادرة التي يبلغ عددها 167 مصحفاً ومقتنيات صاحب السمو حاكم الشارقة ونفاس من المصاحف المخطوطة والرقاقات القرآنية النادرة ومصاحف الدول الرسمية ورسائل النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى الأمراء والحكام.

وتعرف الوفد عن كتب عن مختلف أقسام المجمع وما يضمه من شواهد ثرية في العناية بكتاب الله عزوجل.

وفي نهاية الزيارة قدم سعادة محمد سلطان الخاصوني شكره للأمين العام للمجمع على الاستقبال والمرافقة لبيان أقسام المجمع وأدواره وعنايته الكبيرة بالقرآن الكريم من مختلف الوجوه وعلى امتداد الأزمان. وأوضح أن هذا المجمع يمثل فخراً بتلك الجهود التي سطرها صاحب السمو حاكم الشارقة في سياق رؤيته لتقديم مشهد متكامل لحفظ شواهد القرآن الكريم ومحطاته وآليات توثيقاته وأحداثه والتي تفيد الأجيال في تكوين معلوماتها حوله.

نظمتها دار زايد للثقافة الإسلامية

258 دورة تعزز من مكانة اللغة العربية خلال عام 2020

العربية للناطقين بغيرها، فقد قمنا توفير المناهج التعليمية والأساتذة المختصين في هذا المجال. وصاحب البرنامج العديد من الأنشطة الفرعية فقد كان أبرزها تنفيذ مسابقة اللغة العربية لطلبة الدار، إلى جانب تنظيم دورة مهنية للخط العربي، وإطلاق حصص لا صفية افتراضية يتم فيها تقديم دروس تعليم اللغة العربية بيت حي مباشر في زيارات ميدانية لتعلم وتطبيق دروس اللغة العربية وكيفية استخدام عبارات التخاطب مثال (في البيت، في المطعم، في السوق)، واحتفال الدار باليوم العالمي للغة العربية. جدير بالذكر أنه نظراً للأوضاع الراهنة والتزاماً بالإجراءات الاحترازية فقد واصلت دار زايد للثقافة الإسلامية تقديم الفصول الدراسية لبرنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عن بعد باستحداث الفصول الافتراضية واستخدام أحدث التطبيقات التعليمية الالكترونية.



على المحافظة على اللغة العربية، وجعلتها ضمن أولوياتها الأساسية، باعتبارها اللغة الوطنية ورمز الهوية التي تعبر عن حضارة الدولة. وأضافت الطنيجي تعمل في دار زايد للثقافة الإسلامية على تحقيق أهدافنا في نشر اللغة العربية، ومد جسور التواصل الثقافي بين القيمين على أرض الدولة من خلال برنامج تعليم اللغة

من خلال المبادرات الفاعلة للدولة في هذا الاتجاه، حيث تشكل اللغة العربية إحدى وسائل المعرفة وسبيلاً من سبل التواصل بين الشعوب المسلمة والصديقة، ومستودعاً للتراث العربي الإسلامي. وقالت الطنيجي منذ نشأة الاتحاد على يد المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - ركزت الإمارات



يعكس حجم الجهد المبذول من قبل المئتين في الدار في إعداد المناهج الخاصة باللغة العربية وفق ما يلي احتياجات أفراد المجتمع. وأثنت الدكتورة نضال محمد الطنيجي المدير العام لدار زايد للثقافة الإسلامية على دور دولة الإمارات العربية المتحدة البارز في تعزيز مكانة اللغة العربية عالمياً،

•• العين - الفجر

تحقيقاً لرسالتها في تعليم اللغة العربية بين المقيمين في دولة الإمارات وتعزيز حضورها عالمياً من خلال تعليمها للناطقين بغيرها، نفذت دار زايد للثقافة الإسلامية خلال العام الماضي، عدد 258 دورة ضمن برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وذلك تعزيزاً وترسيخاً لمكانة وأهمية اللغة العربية.

وقد بلغ عدد المستفيدين من برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها 1938 شخص من أصل 2474 منسب للبرنامج بإجمالي 258 دورة تم تنفيذ عدد 87 دورة منها في المركز الرئيسي بالعين و103 دورة في فرع الدار بأبوظبي و68 دورة في فرع الدار بعجمان، وأظهرت استبيانات الرضا أن نسبة 84.7% راضون عن برامج الدار الخاصة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مما

طلبة الجامعة القاسمية يتلقون لقاح كوفيد 19 في إطار حملة لأجل الإنسانية

•• الشارقة-الفجر:

يعد أحد المسارات الهامة لدى الجامعة القاسمية بهدف زيادة الضمانات اللازمة لواقية الطلبة ورفع جودة الحياة داخل الحرم الجامعي والعمل في ذات السياق على التصدي لهذه الجائحة.

الطلبة من توفير فرص تقديم اللقاح لكافة الطلبة من خلال تأمين الجرعة الأولى والجرعة الثانية وفق توجيهات قيادة الدولة. وأشار أن توجيه الطلبة لأخذ اللقاح

تدابيعات الفيروس أو انتشاره. وأكد سعادة الأستاذ الدكتور عواد الخلف القائم بأعمال مدير الجامعة القاسمية على أهمية توجه الجامعة في ظل خطتها الاستراتيجية لضمان سلامة

تقديم اللقاح للطلبة وذلك ترسيخاً للجهود التي تبذلها الجامعة بالتعاون مع الجهات المعنية لحماية صحة وسلامة جميع الدارسين بالجامعة والحفاظ على الحرم الجامعي أمناً من



وأعرب الخلف عن تقديره وشكره لرؤية القيادة الرشيدة بالدولة على مختلف الجهود التي تبذلها لمواصلة التصدي بكافة السبل لجائحة كورونا وتوفير اللقاح للمجتمع فضلاً عن تطبيق الإجراءات الاحترازية والخطط الداعمة من خلال كافة المؤسسات المعنية في الدولة وفي إمارة الشارقة بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المجتمع.

وأثنى الخلف في هذا الصدد على دور وزارة الصحة ووقاية المجتمع ودورها المقدر في توفير اللقاحات المضادة للفيروس وتقديمه في مختلف المراكز المتاحة والاهتمام بالتواصل بطلبة الجامعة القاسمية بما يضمن تلقيهم للقاح وبالتالي سلامتهم وصحتهم لمواصلة مشوارهم التعليمي المنشود.

منوعات العقل

23



يعاني معظمنا من آلام الظهر في مرحلة ما من حياتنا. ومع اضطرار الكثيرين للعمل في المنزل، تزايد الإبلاغ عن آلام أسفل الظهر الناتج عن طيلة الجلوس. وتحدث معظم آلام أسفل الظهر نتيجة الإصابة، مثل الالتواء أو الإجهاد العضلي بسبب الحركات المفاجئة، أو ضعف ميكانيكا الجسم أثناء رفع الأشياء الثقيلة. كما يمكن أن تكون الآلام أيضا نتيجة لأمراض معينة، أو في بعض الأحيان ناتجة ببساطة عن الجلوس.

مع اضطرار الكثيرين للعمل في المنزل

أفضل الطرق لتخفيف آلام أسفل الظهر الناتج عن طيلة الجلوس

وقد يساعد فقدان الوزن وممارسة الرياضة بانتظام والإفلاج عن التدخين في توفير الراحة.

متى يجب أن تزور الطبيب؟

يجب عليك دائما زيارة الطبيب لعلاج آلام أسفل الظهر التي تستمر لأكثر من بضعة أيام، كما يقول جيمس. وينصح بالبحث عن الأعراض التالية التي قد تكون بمثابة إنذار بالخطر:

- ألم يمتد إلى أسفل ساقك
- خدر في الجزء السفلي من جسمك
- ألم لا يتغير عندما تغير وضع جسمك
- الألم الذي يوقظك في الليل
- الحمى
- الغثيان

ووجد الباحثون أن 15 دقيقة فقط من تمارين الإطالة اليومية يمكن أن تساعد في زيادة مرونتك وتقليل آلام أسفل الظهر.

وعلى سبيل المثال، توصي الأكاديمية الأمريكية لأطباء الأسرة (AAFP) بالاستلقاء على ظهرك مع ثني ركبتيك ورفع ركبتيك اليسرى ببطء إلى صدرك، والإمساك بها لمدة خمس ثوان، وتكرار نفس الشيء مع الركبة اليمنى. كرر هذا التمرين 10 مرات لكل ساق.

ويوضح أن الجلوس لفترات طويلة يؤدي إلى تفاقم هذا، بسبب حالة تسمى «الزحف»، حيث تنشوه الأربطة والأقراص في الظهر بمرور الوقت أثناء الجلوس. وبمجرد أن يبدأ الزحف، تكون تلك الأنسجة في حالة خطر ما يمكن أن يؤدي إلى الألم. وحتى إذا كان لديك وضع جيد، فقد تعاني من آلام أسفل الظهر إذا بقيت جالسا لفترات طويلة من الوقت بسبب الضغط الذي يضعه على عضلات ظهرك وأقراص العمود الفقري. ويمكن أن تؤدي الوضعية السيئة إلى تفاقم آلام أسفل الظهر، وشد الأربطة وإجهاد الأقراص وحتى إتلاف هياكل العمود الفقري.

أفضل وضعية جلوس لألم أسفل الظهر:
بالنسبة للمبتدئين، يمكن تخفيف آلام أسفل الظهر عن طريق تغيير وضعية الجلوس. ويقول جيمس: «أفضل وضع هو الجلوس طويلا، مع رفع صدرك وتحريك كتفيك إلى أسفل وأعلى. ويجب أن يكون هناك منحني طفيف في أسفل ظهرك. حاول أن تبقى رأسك فوق كتفيك ولا تنحني إلى الأمام.»
ووجدت دراسة صغيرة أجريت عام 2006 في اسكتلندا باستخدام التصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) أن الجلوس في وضع مستقيم بزوايا 90 درجة يضع ضغطا غير ضروري على ظهور 22 مشاركا سليما. وأدى التراخي إلى تقليل الضغط على العمود الفقري. واستنتج الباحثون أن وضع الجلوس المثالي هو الاستلقاء للخلف بزوايا 135 درجة مع وضع قدميك على الأرض.

كيفية تخفيف آلام أسفل الظهر عند الجلوس:
يقول جيمس إن أفضل استراتيجية لمنع آلام أسفل الظهر عند الجلوس هي النهوض والتحرك كل 20 دقيقة، وهي المدة التي تستغرقها عملية الزحف عادة. وإذا كنت غير قادر على القيام بذلك، يوصي جيمس بتغيير الأوضاع أثناء جلوسك، مثل وضع إحدى رجليك فوق الأخرى أو الانحناء إلى أحد الجانبين. ويضيف: «سويدي ذلك إلى تغيير الأنسجة الموجودة في ظهرك تحت الضغط، ما قد يمنع الألم ويؤخر عملية الزحف.»
ويمكنك أيضا المساعدة في تخفيف آلام أسفل الظهر من خلال ما يلي:

التمدد:
يقول جيمس إن ممارسة تمارين التمدد التي تضع جسمك في أوضاع معاكسة لوضعية الجلوس قد تساعد في تحسين آلام أسفل الظهر.

ويقول جيمس جيمس، اختصاصي تقويم العمود الفقري المتخصص في آلام الظهر المزمنة ومؤسس FITFOREVER: «الجلوس يضع الأقراص القطنية وغيرها من الهياكل في ظهرك تحت ضغط أكبر من الأوضاع الأخرى، مثل الوقوف أو الاستلقاء.»

أسباب آلام أسفل الظهر عند الجلوس:
يحتوي العمود الفقري، على 26 فقرة (عظام) مفصولة بأقراص إسفنجية ناعمة تعمل بمثابة ممتص للصدمات. ويحتوي الجزء الموجود في منطقة أسفل الظهر، والذي يسمى العمود الفقري القطني، على خمس فقرات.



دراسة تكشف العلاقة بين حالة فيتامين B12 أثناء الحمل ونسبة ذكاء الطفل

وجدت دراسة جديدة أن الأطفال الذين يولدون لأم لديها انخفاض في مستويات فيتامين B12 أثناء الحمل كانوا أكثر عرضة لخطر التطور الضار الخاص ببعض قدرات الكلام والرياضيات.

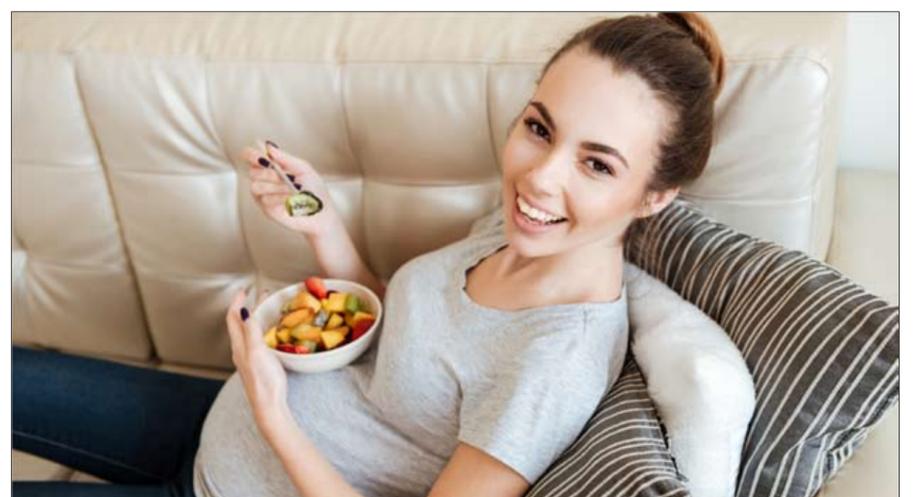
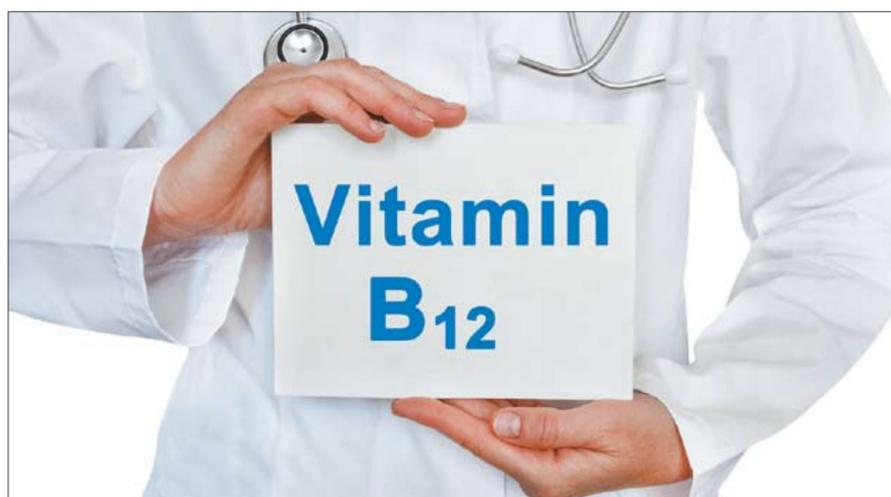
وتابع البروفيسور غولدينغ: «خلصنا إلى أنه إذا كانت المرأة الحامل تتناول كمية منخفضة من فيتامين B12، فقد تكون هناك آثار سلبية على التطور الإدراكي العصبي للطفل خاصة ببعض القدرات اللغوية والرياضية. وهذه النتائج مثيرة للاهتمام ولكنها تحتاج إلى تأكيد في طرق طولية أخرى. وفي غضون ذلك، لا يزال من المناسب التوصية باتباع نظام غذائي متنوع لجميع النساء الحوامل، وبالنسبة لأولئك الذين يتناولون القليل من المنتجات الحيوانية أو لا يتناولونها على الإطلاق، ينبغي تشجيع إدراج الأطعمة المدعمة.»

نسلا. وأشارت هذه الدراسات إلى أن الأطفال المولودين لنساء لديهم أقل جرعة من فيتامين B12 كانوا أكثر عرضة لخطر ضعف المفردات اللغوية عند 24 شهرا، وانخفاض القدرة على الجمع بين الكلمات في 38 شهرا، وضعف وضوح الكلام في ست سنوات، وضعف فهم الرياضيات في سنوات الدراسة من سن ثمانية إلى تسعة أعوام و10 إلى 11 عاما، ونتائج سيئة في اختبارات الرياضيات الوطنية في سن 13. ولم تكن هناك ارتباطات ذات دلالة إحصائية مع الحساب العقلي، ما يشير إلى أن نتائج الرياضيات كانت خاصة بمكون التفكير بدلا من القدرات الحسابية.

وقارن الباحثون 29 نتيجة اختبار مختلفة، وتبين أن 26 منها تختلف مع اختلاف مستويات فيتامين B12، وهي نتيجة أعلى بكثير مما كان متوقعا. ومع ذلك، فإن الأمهات اللاتي حصلن على نظام غذائي منخفض في فيتامين B12 يختلفن عن بقية النساء الحوامل في 9 سمات مستقلة مختلفة. وبمجرد أخذ هذه العوامل في الاعتبار، لم تكن هناك آثار متبقية مع الطريقة الاجتماعية أو أي مقياس اجتماعي اقتصادي آخر. وتم أخذ جميع هذه المتغيرات التسعة في الاعتبار عند تقييم الآثار المحتملة للنظام الغذائي للأُم أثناء الحمل على قدرات

غذائيا منخفضا نسبيا في فيتامين B12 مع الأطفال الذين اتبعت أمهاتهم نظاما غذائيا أعلى من الفيتامين. وأوضح البروفيسور غولدينغ: «العديد من العناصر الغذائية لها آثار مفيدة على دماغ الطفل الذي لم يولد بعد، ما يؤدي إلى تحسين في قدرات الأطفال فيما يتعلق بالذكاء والقدرات التعليمية. ومع ذلك، فمن غير الواضح ما إذا كان لفيتامين B12 تأثير مماثل.»
وقال: «يوجد فيتامين B12 في الأطعمة مثل اللحوم والأسماك والبيض والحبوب والحليب وبعض حبوب الإفطار المدعمة.»

واستخدمت الدراسة التي نُشرت في مجلة Nutrition Research، والتي أجراها البروفيسور جان غولدينغ وزملاؤه في جامعة بريستول، بيانات من الدراسة الصحية الشهيرة طويلة المدى Children of the 90s (المعروفة أيضا باسم دراسة ALSPAC).
وجمعت الدراسة معلومات عن تفاصيل النظام الغذائي لنحو 14 ألف امرأة حامل. وتمت متابعة الأطفال على مر السنين واختبرت قدراتهم في نقاط زمنية مختلفة. ونشرت مجلة Nutrition Research تقارير عن نتائج مقارنة الأطفال المولودين لنساء كن يتبعن نظاما



خلال منتدى الطاقة العالمي

سهيل المزروعي: ندعم توجه العالم لمستقبل منخفض من الكربون

•• أبوظبي-وام:

أكد معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعي وزير الطاقة والبنية التحتية أن العالم يتجه لتحويل الطاقة نحو مستقبل منخفض الكربون ويسعى إلى تقليل الانبعاثات. وقال معاليه إننا في دولة الإمارات نسعى لتخفيض البصمة الكربونية من خلال تنفيذ استراتيجية الطاقة 2050 والتي تستهدف خفض ثاني أكسيد الكربون في الدولة بواقع 70%، ولذلك من الضروري أن يضمن هذا التحول أيضاً الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية المستمرة والمتنامية لكل سكان العالم، ونحن ندعم بقوة هذا التوجه. وأضاف معاليه خلال جلسة بعنوان "الدور المستمر للطاقة والغاز في قطاع الطاقة" على هامش منتدى الطاقة العالمي الذي ينظمه المجلس الأطلسي الأمريكي: إنه مع توقع زيادة الطلب العالمي على الطاقة المنظمة على مدى العقود الثلاثة المقبلة، يظهر جلياً 3 تحديات رئيسة تتمثل بكيفية تلبية الطلب المتنامي على الطاقة، وسبل ضمان الحصول على الطاقة لا سيما تلك منخفضة التكلفة ويمكن الوصول إليها بسهولة، ومدى إمكانية الاستمرار في السير على طريق مستقبل طاقة منخفضة الكربون.. مؤكداً أن التغلب على هذه التحديات يكمن في استغلال مصادر الهيدروكربون للحصول على الطاقة لا سيما تلك منخفضة الكربون، ما يعني أنه وخلال الفترة المقبلة سيكون التركيز على مصادر طاقة نظيفة وصديقة للبيئة. وتابع معاليه انه مع تطور النظام المستقبلي للطاقة منخفضة الكربون، يجب على الجميع العمل لتحقيق

نفس الهدف عبر تغيير الوضع الراهن لأنظمة الطاقة الحالية لمواجهة تلك التحديات بشكل فعال ومسؤول، لافتاً إلى أن التحول في الطاقة يتطلب اتخاذ جهود مشتركة نحو الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وذلك استناداً لاتفاقية باريس للمناخ وأن تحقيق التوازن بين عناصر أمن الطاقة والنقد على تحمل التكاليف لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة، والتحول في الطاقة يختلف من بلد وإقليم لآخر، مشيراً إلى أن جميع توقعات الطاقة العالمية المستقبلية تستشرف نمواً في الطلب على النفط والغاز، لذلك نستهدف السعي نحو طاقة نظيفة ومتجددة، بالاعتماد على الابتكارات والتكنولوجيا المرتبطة بهذا القطاع الحيوي، وأن الهدف الأساسي يتمثل في زيادة خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري خلال الفترة الانتقالية. وقال المزروعي: نتجه نحو الإنتاج الوحد منخفض الكربون، والاعتماد المتزايد على الغاز الطبيعي وهو من أنظف مصادر الطاقة، ومن شأنه أن يحافظ على متطلبات موازنة أنظمة الطاقة وإن هناك العديد من الاستراتيجيات المتاحة للتنوع في صناعة النفط والغاز، وتحويل الأصول لتشمل مشاريع طاقة الرياح والطاقة الشمسية أو إنتاج الهيدروجين، الأمر الذي يحقق الفرض والنتائج الإيجابية، مؤكداً التطلع إلى تنفيذ حلول مستدامة ومستقبل منخفض الكربون لقطاع طاقة، وأنه من الضروري تبني مفهوم اقتصاد الكربون الدائري حيث تتم إدارة كل مكون من مكونات بعناية لضمان تقليل الكربون أو إعادة استخدامه أو تدويره " وأن شركة بتروك أبوظبي الوطنية "أدوك" تستهدف خفض كثافة الكربون بنسبة 25 بحلول عام 2030.

وتحدث معالي وزير الطاقة والبنية التحتية، عن الدور التنامي لقطاع النفط والغاز خلال العقود المقبلة، لتغطية الطلب المتزايد، وضمان إمدادات موثوقة وبأسعار معقولة، مؤكداً القدرة على تعظيم فرص إمدادات الطاقة عبر البلدان والقارات ودعم الطلب العالمي المتزايد، وأن دولة الإمارات تحرص على تنوع مصادر الطاقة لمواجهة الطلب المتزايد، حيث تبنت التنوع بين المصادر التقليدية للطاقة والتي تشمل النفط والغاز، وعقد اتفاقات وشراكات دولية لتبني أفضل الممارسات، مما يساهم في تبني حلول مستدامة للطاقة المتجددة، والحد من الآثار الجانبية على البيئة. وذكر معاليه ان التكنولوجيا ستلعب بلا شك دوراً حيوياً في دعم إزالة الكربون، بما في ذلك تقنية التقاط واستخدام وتخزين الكربون واستخدامه وتخزينه CCUS، فيما ستدعم تقنيات الثورة الصناعية الرابعة تحسين الإنتاج والعمليات، وأن قطاع الطاقة بحاجة إلى تعزيز البحث والتطوير والتركيز على رفع مستوى الكفاءة في عمليات النفط والغاز، بالإضافة إلى التقنيات منخفضة الانبعاثات الكربونية، منها أن طاقة الهيدروجين يمكن أن تشكل أحد سبل تحقيق التنمية المستدامة في دولة الإمارات حيث من الممكن أن يتم إنتاجها من المصادر المتوفرة والتقليدية مثل النفط والغاز أو من المصادر المتجددة مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الحرارية لباطن الأرض، والمصادر العضوية، فيما يعد إنتاج الهيدروجين من مصادر الوقود الأحفوري في منطقتنا حالياً الأكثر تنافسية من حيث التكلفة التي تبلغ 1.5 دولار لكلوغم. وأكد أهمية الدور التنامي لتقنية التقاط واستخدام



وتخزين الكربون في الحد من انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، لافتاً إلى أن مشروع "الريادة" المشترك بين شركة بتروك أبوظبي الوطنية "أدوك"، وشركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مسدر"، يبرهن على أن تقنية التقاط وتخزين الكربون تمثل حلاً تجارياً مجدياً للحد من الانبعاثات الصناعية لغاز ثاني أكسيد الكربون، وأن الدولة تستعد للخمسين عاماً المقبلة كجزء من أجندة 2071، وأن قطاع النفط والغاز يلتزم بمستقبل منخفض الكربون، لتحقيق أهدافها المشتركة في التحول الاستدام للطاقة ودعم الطلب المتزايد على الطاقة، وأن النفط والغاز -وعلى وجه الخصوص الغاز الطبيعي سيظل جزءاً أساسياً من مزيج الطاقة.

بهدف تسليط الضوء على دور الاقتصاد الدائري في توليد فرص التنمية وتعزيز الاستدامة

دائرة الطاقة في أبوظبي تطلق سياسة إنتاج الطاقة من النفايات

•• أبوظبي-الفجر:

انطلاقاً من دورها الرائد في قيادة قطاع الطاقة في الإمارة والارتقاء بكامل منظومة الطاقة وفق أعلى المعايير العالمية مع تعزيز استدامة الموارد والحفاظ على البيئة ومواجهة التحديات المناخية، أعلنت دائرة الطاقة في أبوظبي عن إطلاق "سياسة إنتاج الطاقة من النفايات" في الإمارة بهدف دعم تحول إمارة أبوظبي نحو اقتصاد أكثر استدامة من خلال تعزيز دور وأهمية الاقتصاد الدائري. وتأتي سياسة إنتاج الطاقة من النفايات في إطار حرص دائرة الطاقة في أبوظبي على تعزيز استراتيجيات إمارة أبوظبي في قطاع الطاقة وقطع إدارة النفايات، ودراسة الاستثمارات الاستراتيجية التي تؤثر في العرض والطلب المحلي لقطاع الطاقة، وتنظيم الرسوم والتعريفات والأسعار في القطاع. وتطبق السياسة على جميع الأنشطة المتعلقة بإنتاج الطاقة من النفايات في إمارة أبوظبي. وجاء إطلاق سياسة إنتاج الطاقة من النفايات بالتنسيق بين دائرة الطاقة في أبوظبي وعدد من الجهات المعنية في أبوظبي وهي شركة القابضة (ADQ)، ومركز تدوير، وشركة أبوظبي الوطنية للطاقة "طاقة"، وشركة مياه وكهرباء الإمارات، ومؤسسة أبوظبي للطاقة، وشركة أبوظبي للنقل والتحكم "ترانسكو"، وهيئة البيئة - أبوظبي، ودائرة البلديات والنقل في أبوظبي، ومدينة مصدر.



ومن جهته، قال سعادة محمد جمعة بن جرش الفلاسي وكيل دائرة الطاقة في أبوظبي: "إن الدائرة تعمل وفق منهجية متكاملة لتطوير كامل قطاع الطاقة وفق رؤية مستقبلية تضمن استدامة الموارد الطبيعية والحفاظ على البيئة من أجل الإيفاء بالتزامات القطاع تجاه زيادة الطلب على الطاقة خلال السنوات المقبلة، وتعد سياسة إنتاج الطاقة من النفايات خطوة مهمة في سبيل تعزيز قطاع توليد الطاقة من النفايات وزيادة الاستثمار فيه وتحقيق الاستفادة المثلى من هذا المصدر الحيوي لتوليد الطاقة وإعادة استخدامها في

مختلف القطاعات الحيوية". وأضاف سعادته: "إن السياسة الجديدة هي ثمرة تعاون بين دائرة الطاقة ومختلف الجهات المعنية، وهو ما نهدف من خلاله إلى تحقيق رؤى وتوجهات القيادة الرشيدة الرامية إلى تعزيز مكانة إمارة أبوظبي مركزاً عالمياً للاستدامة والاقتصاد الدائري، حيث تهدف إلى تطوير وتوسيع مشاريع رائدة لتوليد الطاقة من النفايات وخلق نموذج عالمي للاستدامة في أبوظبي". وتضيف: "أطلقت دائرة الطاقة في أبوظبي سياسة إنتاج الطاقة من النفايات في الإمارة لدعم وتمكين

مشاريع توليد الطاقة من النفايات عبر تحديد عدد من الآليات وهي: أسس التنسيق بين قطاع الطاقة وقطاع إدارة النفايات في أبوظبي، وتطوير واختيار مشاريع توليد الطاقة من النفايات، وآلية تقضية تكاليف وسعر الكهرباء المنتجة من مشاريع توليد الطاقة من النفايات، وترخيص وتنظيم ومراقبة محطات توليد الطاقة من النفايات والتزامات شركة مياه وكهرباء الإمارات. وتهدف السياسة إلى مناقشة العقبات المحتملة التي قد تواجه تطوير إنتاج الطاقة من النفايات في إمارة أبوظبي، وذلك من خلال تفسير تطوير إنتاج الطاقة من النفايات عن طريق مناقشة العقبات المحتملة التي قد تواجه قطاع الطاقة وتخفيف حدتها وتذليلها لتيسير إنشاء وتطوير مشاريع تحويل النفايات إلى طاقة في أبوظبي في المستقبل.

للنفايات والطاقة. وفيما يتعلق بألية التخصيص، ينبغي أن تعكس هذه الآلية صافي المنافع والمزايا التي يحصل عليها كل من قطاع إدارة النفايات وقطاع الطاقة من عملية إنتاج الطاقة من النفايات. بالإضافة إلى ذلك، تؤكد السياسة على أهمية أن تكون مشاريع إنتاج الطاقة من النفايات آمنة وموثوقة وفعالة وأن تطبق مبدأ الشراء الاقتصادي، وهو ما يتطلب توافر العديد من الشروط في تلك المشاريع أهمها، ضمان تشغيلها استناداً إلى مبدأ الكفاءة الاقتصادية وأن تتضمن استخدام تقنية خفض الانبعاثات من بين التقنيات الأخرى الفعالة المستخدمة في المجال لهذا الغرض بما يتماشى مع أهداف خفض انبعاثات غازات الانبعاثات الحرارية. وفيما يتعلق بألية التخصيص لاسترداد تكلفة إنتاج الطاقة من النفايات من قطاع الطاقة، تعتمد سياسة إنتاج الطاقة من النفايات من حيث تهدف إلى تقييم التكاليف المتجنبة للقطاع التي يحققها إنتاج الطاقة من النفايات، ويتم تحديد سعر الكهرباء بناء على تقدير التكاليف. وبموجب السياسة، تقوم شركة مياه وكهرباء الإمارات بتقديم تقرير لتقييم التكلفة الهامشية طويلة الأجل للطاقة المنتجة من النفايات لاعتقاده من جانب دائرة الطاقة التي تقوم أيضاً بالواقفة على متطلبات شركة مياه وكهرباء الإمارات لحضي قدماً بتلك المشاريع.

توفر فرصاً نوعية للمؤثرين محلياً وإقليمياً

«شمس» وأوميس ميديا تطلقان منصة أوميس إنفلونسرز الرقمية

•• الشارقة-الفجر:

أطلقت شركة شمس للخدمات الإعلامية، التابعة لمدينة الشارقة للإعلام (شمس)، وشركة أوميس ميديا، المتخصصة في تطوير وإدارة الحملات الرقمية الإعلامية المتكاملة، منصة «أوميس إنفلونسرز»، في إصدارها التجريبي، بهدف دعم ومساعدة الشركات على التواصل مع المؤثرين الذين يستطيعون الترويج لمنتجاتها وتحقيق النتائج المرجوة في إطار ميزانية محددة وتوقيت معين، والاستفادة من خدمات التسويق الرقمية المتنامية والتي تشهد معدل نمو سنوي بواقع 32%.

أجل الإسهام الفعّال في تقديم جيل جديد من المؤثرين في عالم التواصل الاجتماعي بمختلف منصات وسائله، يتميز بالحيوية والنشاط والفاعلية المرتكزة إلى مهارات وإمكانيات وخبرات ومؤهلات متنوعة، يمكن لها أن تحقق نجاحات لافتة حافلة بالإبداع والتميز والابتكار. وأضاف: نحن على ثقة تامة بأن منصة «أوميس إنفلونسرز» التي تم الاستغفال عليها بدقة وعناية، ستعمل على المساهمة في إعادة رسم ملامح صناعة التواصل، وسيكون لها أثر إيجابي كبير بشكل إيجابي في كل قطاعات العمل والإنتاج والاستثمار



والتسويق، إذ ستصبح سوقاً عالمية للمؤثرين، خصوصاً أنها تعتمد على ثلاث ركائز أساسية، هي: استقطاب المؤثرين، وتنمية مواهب المؤثرين، وترويج المؤثرين، فهناك حزمة عوامل يمكن أن تعمل على تعزيز تبني التسويق الرقمي على المؤثرين، مثل تحول العملاء إلى المحتوى الذي يستند على الفيديو على منصات التواصل الاجتماعي، وزيادة اعتماد برامج حظر من جانبه قال فهد الذيب، الرئيس التنفيذي لشركة أوميس ميديا: "تعد منصة «أوميس إنفلونسرز» أداة فعالة لدى المؤسسات والشركات للتواصل مع شريحة واسعة من المؤثرين في مختلف دول العالم، والذين بدورهم يستطيعون مساعدة هذه الشركات في توسيع نطاقها التجارية وخدماتها ومنتجاتها وتحقيق النتائج المرجوة في إطار ميزانية محددة وتوقيت معين". وتشير الدراسات إلى أن السنوات القليلة الماضية شهدت عروفاً من قبل المعلنين على دفع مبالغ كبيرة للحصول على خدمات كبار المشاهير والمؤثرين، الأمر الذي فتح الباب أمام شريحة واسعة من صغار المؤثرين. وأكد استطلاع للرأي هذا الاتجاه الأخذ بالتنامي أن أكثر من نصف السوقين الذين شملهم الاستطلاع يخططون لزيادة الميزانيات

اعتماد إطار عمل بين حكومة أبوظبي والدار العقارية لتنفيذ المشاريع الحكومية الرأسمالية في الإمارة

•• أبوظبي-وام:

اعتمد المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي إطار عمل بين حكومة أبوظبي وشركة الدار العقارية "الدار" لتنفيذ المشاريع الحكومية الرأسمالية في الإمارة. يأتي هذا القرار بناء على توصية للجنة التنفيذية التابعة للمجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي لتطوير إطار عمل الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ المشاريع الحكومية الرأسمالية في الإمارة، ومذكرة التفاهم التي تلتها بين شركة أبوظبي القابضة "أدق"، والدار. ويتضمن إطار العمل تولى الدار إدارة مجموعة من المشاريع الرئيسية بقيمة إجمالية تصل إلى 30 مليار درهم، من بينها مشروع "مدينة الرياض" ومشروع "شمال بن ياس" بالإضافة إلى مشاريع أخرى في منطقتي العين والظفرة، والتي ستضم مجتمعة عند الانتهاء من تطويرها خلال خمس سنوات أكثر من 25 ألف منزل للمواطنين بالإضافة إلى البنية التحتية المرتبطة بها. كما ستتولى الدار العقارية الإشراف الإداري على مشاريع شركة أبوظبي للخدمات العمومية "مسادة" التي تنفذ حالياً مجموعة من المشاريع الرئيسية بقيمة 10 مليارات درهم في مجالات متعددة مثل التعليم والرعاية الصحية والبنية التحتية والخدمات الاجتماعية وإدارة المرافق.

الفكرة

25 جهود حثيثة لجعل 2021 عاماً

استثنائياً في جذب الاستثمارات الأجنبية

•• أبوظبي-وام:

تكثف الدوائر المعنية بتنمية الاستثمار في الإمارات جهودها الهادفة لجعل 2021 عاماً استثنائياً لاستقطاب المزيد من الاستثمارات للدولة، وبما يسرع من وتيرة النشاط الاقتصادي ويضمن استدامة الإيرادات المستهدفة للنمو خلال عام الاحتفال بالخمسين الأولى من عمر الدولة. وشهد أول اسبوعين من العام، نقلة نوعية وسّعت الخريطة الاممية للترويج والاستقطاب الاستثماري للدولة، أعقبها قمة عالمية للاستدامة تركز أبو ظبي والإمارات حاضرة دولية لشراكات التنمية التي تستكشف الفرص الاقتصادية وتقدم الابتكار من أجل تحقيق "التعايش الأخضر" في مرحلة ما بعد جائحة كورونا. وتُقدّر الجهات الموكلة بتنمية الاستثمار ان النجاحات التي حققتها الامارات في ادارة الجائحة وسرعة التخرج منها، عززت كثيراً من تنافسية الدولة، وفي الثقة بها كبيئة جاذبة للمستثمرين الذين يتطلعون الى تنوع قواعد الإمداد المحمية بشبكة المحفزات وبناء الفناض القادر على الصمود.

و شكّل نجاح الإمارات في مواجهة التحديات وتحويلها الى فرصة لاستقطاب الاستثمارات ، ميزة جديدة أضيفت الى تصنيفها في مؤشر "دافوس" للتنافسية والذي احتلت فيه المرتبة الأولى عالمياً في استقرار الاقتصاد الكلي ، والثالثة في سرعة الاستجابة الحكومية تجاه المتغيرات. وكان مكتب أبوظبي للاستثمار، بالتعاون مع دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي، أعلن الاسبوع الماضي عن فتح ثمانية مكاتب جديدة موزعة على المدن و الاقاليم النشطة استثمارياً والواعدة في القارات الامريكية والاوربية والاسيوية، استهدفت فيها توسيع وتعظيم سوية العلاقات الاقتصادية الاستراتيجية مع الشركاء الرئيسيين المستهدفين بتعزيز فرص الاستثمار وجذب الشركات المبتكرة للاستفادة من الفرص المتجددة وتأسيس أعمالها وتنميتها في الإمارة.

واستيق مكتب أبوظبي للاستثمار ذلك بإطلاق برنامج الابتكار الذي يقدم دعماً بقيمة ملياري درهم للمجالات سريعة النمو. وتنفيذاً للرؤية الرشيدة طويلة المدى بالتحول من إدارة الموارد الطبيعية المحدودة، وارتداء عصر ما بعد النفط بنهج الإدارة الشاملة للموارد بأدوات الرقمنة والابتكار، كان مكتب أبوظبي للاستثمار دخل في "صندوق بداية" ، مستهدفاً تمكين شركات التكنولوجيا الناشئة من الوصول الى رأس المال الذي تحتاجه لمواصلة تطوير أعمالها بالاستفادة من صندوق تأسس في مايو 2019 ضمن بر نامج أبوظبي للمسرعات التتموية" عدا 21. وبالتزامن مع كل ذلك، كشف برنامج مؤسسة دبي لتنمية الاستثمار لعام 2021 عن رؤية وثيقة تعطي الأولوية لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية بقوة جاذبية البنية التحتية وتكامل امكانيات النمو الذي يعتمد إدماج المعايير البيئية والاجتماعية ومعايير الحوكمة.

«سلا» : أبوظبي للاستدامة يسهم في تعزيز التنمية المستدامة عالمياً

•• أبوظبي-وام:

أكد سعادة المهندس جمال سالم الظاهري الرئيس التنفيذي لشركة سلا للغذاء والتكنولوجيا أهمية أسبوع أبوظبي للاستدامة باعتباره واحداً من أكبر الفعاليات المعنية بتحفيز وتسريع عملية التنمية المستدامة في العالم. وقال في تصريح له بمناسبة انطلاق أعمال أسبوع أبوظبي للاستدامة 2021: "أنتنا أصبحنا اليوم بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى تفعيل قنوات التواصل والحوار وتعزيز التعاون وتبادل المعرفة واعتماد التقنيات المبتكرة التي أثبتت فعاليتها عالمياً لمواجهة مختلف التحديات المتعلقة بالمياه والطاقة وضمان فرص الحصول على الغذاء، لا سيما في ظل الظروف الاستثنائية التي يشهدها عالمنا اليوم جراء انتشار جائحة كوفيد-19.

وأضاف الظاهري أن شركة سلا تحرص على دعم جهود الدولة لتأمين الإمداد الغذائي في قطاع المواد الغذائية من خلال توظيف التكنولوجيا المتقدمة لزيادة الإنتاج الزراعي المحلي بصورة مستدامة، بما يضمن حصول أفراد مجتمع دولة الإمارات على سلع غذائية آمنة ووفيرة، والحفاظ على الموارد والبيئة للأجيال القادمة.

مخازن زي تستحوذ على 60% من رويال هورايزن بقيمة 80 مليون درهم

•• أبوظبي-وام:

أعلنت الشركة العالمية القابضة للدرج في سوق أبوظبي للأوراق المالية عن استحواذ شركتها "مخازن زي" المتخصصة في تجارة المنتجات الغذائية وغير الغذائية وغيرها من الخدمات، على 60% من شركة رويال هورايزن القابضة وهي مورد رئيسي للسلع الأساسية في الإمارات. وتبلغ قيمة عملية الاستحواذ 80 مليون درهم "21 مليون دولار" مقسمة إلى 40 مليون درهم قابلة للدفع للمساهمين و40 مليون درهم ضح رأس مال لشركة رويال هورايزن. وقال فلان أمين، الرئيس التنفيذي لشركة مخازن زي: "يتيح لنا الاستحواذ على الحصص الأكبر من شركة رويال هورايزن دخولاً فورياً إلى مجال بيع المواد الغذائية، ويعزز ذلك إلى وجود متاجر لها في عمان وأربعة متاجر بحلول عام 2025، ومنحنا مساحة تزيد عن 138 ألف قدم مربع لأكثر من 25 ألف منتج من منتجات المواد الغذائية والتجزئة. كما أننا نضيف علامات تجارية عالمية إلى محفظتنا من السلع الأساسية، وسيكون هناك العديد من أوجه التضافر في إدارة سلسلة التوريد التي ستعزز أرباحنا دفعة كبيرة على المدى الطويل".



العجز

26

توفر خدمات استثمارية لأول صندوق عقاري أخضر في الإمارات
«مصدر» توقع اتفاقية استراتيجية

مع بنك الإمارات دبي الوطني

•• أبو ظبي-البحر:

أعلنت شركة أبو ظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، إحدى شركات "مبادرة للاستثمار" والشركة الرائدة عالمياً في مجال التطوير العقاري المستدام، عن توقيع اتفاقية شراكة مع شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول، وذلك لتوفير خدمات إدارة الاستثمارات لصندوق "مصدر" للاستثمار العقاري الأخضر، الأول من نوعه في دولة الإمارات.

وتهدف هذه الشراكة إلى الاستفادة المتبادلة من الخبرات الواسعة لكل من "مصدر لإدارة رؤوس الأموال"، وهي شركة إدارة صناديق مالية تم تأسيسها مؤخراً وحاصلة على موافقة سلطة تنظيم الخدمات المالية، وشركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول في مجال العقارات المستدامة وإدارة الصناديق، وكانت "مصدر" قد أعلنت عن إطلاق صندوق استثمار في العقارات المستدامة، أول صندوق استثمار عقاري أخضر في دولة الإمارات، خلال فعاليات أسبوع أبو ظبي للاستدامة في يناير من العام الماضي، وتم إدراج الصندوق في سوق أبو ظبي العالمي كصندوق استثماري مؤهل، حيث يوفر للمستثمرين فرصة قيمة للاستثمار في محفظة فريدة تضم أصول عقارية مستدامة ومدرة للدخل. وقد أكدت "مصدر" حصول الصندوق على موافقة سلطة تنظيم الخدمات المالية لسوق أبو ظبي العالمي لبدء عملياته.

ويضم صندوق "مصدر" للاستثمار العقاري الأخضر حالياً أربعة عقارات تجارية ضمن مدينة مصدر، إحدى أكثر مدن العالم استدامة ومركز التكنولوجيا والابتكار في أبو ظبي، ويخضع استهلاك جميع هذه العقارات من المياه والكهرباء بنسبة 40% تقريباً مقارنة بالمباني الأخرى في أبو ظبي، وقد حصلت جميعها على تصنيف 3* لأعلى وفق نظام التقييم بدرجات اللؤلؤ من برنامج استدامة بأبوظبي كما نال واحد من هذه المباني شهادة "ليد" البلاطينية. وفي هذه المناسبة، قال عبد الله بالعلاء، مدير تنفيذي بالإدارة لإدارة التطوير العقاري المستدام في "مصدر": "يعتبر صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر الأول من نوعه على مستوى المنطقة، كما أنه يعكس التزام مصدر بتعزيز ريادتها في مجال التطوير العقاري المستدام، وأضاف بالعلاء: "نشهد حالياً تنامي اهتمام المستثمرين بفرض الاستثمار المسؤول، فضلاً عن التوجه إلى تقييم الشركات بناء على معايير محددة ترتبط بالمارسات البيئية والاجتماعية والحوكمة، وبدوره يفتح صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر للمستثمرين هذا الخيار من خلال إفصاح الجلال أمامهم للاستثمار في عقارات مستدامة ومدرة للدخل، مع التركيز بشكل أساسي على مدينة مصدر. كما يمثل الصندوق وسيلة تتيح للمطورين العقاريين المشاركة كجهة ثالثة والعمل على تسهيل أصولهم، وهو ما يساهم في جذب مطوري العقارات المستدامة إلى مدينة مصدر، فضلاً عن تحفيز المستثمرين المحليين والعالميين المهتمين بطرق الاستدامة، من جهته، أعرب ستيف كورين، المدير التنفيذي الأول في شركة الإمارات دبي الوطني للأصول، عن سعادته بهذا التعاون الذي يجمع اثنين من أقوى العلامات التجارية في الإمارات لدعم صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر، الذي يمثل منتجاً استثمارياً جديداً ومميزاً ضمن سوق الاستثمار العقاري المستدام في الإمارات. وقال كورين: "لقد تم تأسيس المحفظة المبدئية مع الأخذ بالاعتبار المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة، وذلك بهدف توفير أعلى درجات التقييم الخاصة بالاستدامة للمستثمرين، بالإضافة إلى تحقيق عوائد إيجابية مغرية تماشيًا مع توقعاتهم. وتضمن شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول للمستثمرين بما تمتلكه من خبرة مديدة في إدارة الأصول العقارية في الإمارات بأن تجري إدارة صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر باحترافية عالية ووفق أرقى الممارسات الدولية المتبعة، ومن شأن صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر المساهمة في استقطاب المزيد من الأصول العقارية المستدامة إلى السوق، وذلك من خلال توفير تمويل مؤسسي لدعم خطط التوسع المستقبلية في مدينة مصدر وما تتضمنه من تطوير عقارات مستدامة جديدة. كما يمثل صندوق مصدر للاستثمار العقاري الأخضر خطوة مهمة على طريق تنفيذ إعلان أبو ظبي للتطوير المستدام الذي وقّعت عليه 25 جهة حكومية ومؤسسة رائدة في عام 2019، من ضمنها شركة "مصدر" وسوق أبو ظبي العالمي، والذي يهدف إلى تأسيس قطاع مالي حيوي ومستدام لدعم جهود الإمارات للمساهمة في تحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. ومن جانبه، قال إيمانويل جيفانوكيس، نائب الرئيس التنفيذي لسلطة تنظيم الخدمات المالية لدى سوق أبو ظبي العالمي: "من موقعه كمركز مالي دولي، يسعى سوق أبو ظبي العالمي بشكل دؤوب إلى توفير كافة أشكال الدعم لأجندة التمويل المستدام بالمنطقة، ونحن سعداء بالمساهمة في دعم نجاح أول صندوق استثمار عقاري أخضر في الإمارات. ومن خلال العمل بشفافية وثيق مع شركتين رائدتين في مجالات الطاقة والتمويل هما مصدر وبنك الإمارات دبي الوطني، فإننا نسعى إلى تعزيز قطاع التمويل المستدام والحث على الاستثمار بشكل أكبر في الموارد المستدامة. وتلتزم سلطة تنظيم الخدمات المالية لدى سوق أبو ظبي العالمي بمنح عملائها البيئة المناسبة والدعم التنظيمي اللازم للتمويل إلى حلول استثمارية مبتكرة في الإمارات."

أسواق المال تواصل صعودها وترفع

مكاسبها إلى 63 مليار درهم في 3 جلسات

•• أبو ظبي-وام:

عززت أسواق المال الإماراتية من مسيرة صعودها لليوم الثالث على التوالي وذلك رغم عمليات جني الأرباح الطبيعية التي تعرضت لها مع بداية الجلسة والتي نجحت باستيعابها وأغلقت مؤشراتها على الارتفاع في نهاية التعاملات. وحقت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة مكاسب بقيمة 11 مليار درهم ما رفع من إجمالي ربحيتها في 3 جلسات إلى نحو 63 مليار درهم وذلك وفقاً لما يظهره الرصد الخاص بحركة التعاملات. وواصلت المحافظ الأجنبية والمحلية ضغ المزيد من السيولة في الأسواق الأمر الذي انعكس إيجابياً على أسعار شريحة كبيرة من الأسهم القيادية التي حققت ارتفاعات قوية. وبلغت قيمة سيولة التداولات في نهاية الجلسة 1.28 مليار درهم، وتواصلت فقد شارب المؤشر العام لسوق دبي المالي على اختراق حاجز 2800 نقطة بعدما ارتفع بنسبة 1.41% بالغا 2792 نقطة، من جانبه فقد أغلق المؤشر العام لسوق أبو ظبي للأوراق المالية عند 5676 نقطة بزيادة نسبتها 0.25% مقارنة مع الجلسة السابقة. واستمر سهم أعمار العقارية المرتفع إلى 4.17 درهم بقيادة النشاط لليوم الثالث على التوالي ولحق به سهم أعمار للتطوير الذي صعد إلى مستوى 3.15 درهم بالإضافة إلى سهم أعمار مولز 1.96 درهم. كما ارتفع سهم السوق إلى 1.26 درهم وبنك الإمارات دبي الوطني المعلق عند 11.95 درهم. وفي سوق أبو ظبي للأوراق المالية فقد ارتفع سهم الدار بقوة بالغا مستوى 3.60 درهم وسط تداولات تجاوزت قيمتها 200 مليون درهم، كما صعد سهم أبو ظبي للطاقة إلى 1.52 درهم وبنك أبو ظبي الأول 15.06 درهم.



منصور بن زايد يترأس اجتماع مجلس إدارة مصرف الإمارات المركزي

•• أبو ظبي-وام:

ترأس سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، في قصر الوطن، الاجتماع الدوري لمجلس إدارة مصرف الإمارات المركزي.

واستعرض المجلس المواضيع المدرجة ضمن جدول الأعمال، حيث ناقش مقترحات دائرة الرقابة على البنوك واتخذ القرارات المناسبة بشأنها، وأبرزها النظر في ربحية البنوك والمخصصات والتوزيعات لسنة 2020، وطرح واعتماد أنظمة جديدة، إلى جانب إجراءات

الإنفاذ ضد بعض المنشآت المالية المخالفة لتعليمات وأنظمة المصرف المركزي. كما طالع المجلس على التعديلات المقترحة بشأن إطار السياسة الاحترازية الكلية ووافق عليها، واعتمد عملية دمج هيئة التأمين في الهيكل التنظيمي للمصرف المركزي، إضافة إلى النظر في مقترح

تطويري يخص الهيكل التنظيمي. وشكر سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان أعضاء المجلس على جهودهم الحثيثة والمتواصلة، موجهًا سموه بضرورة تكثيف العمل من أجل تحقيق الأهداف المنشودة تماشيًا مع تطلعات القيادة الرشيدة. حضر الاجتماع معالي عبد الرحمن صالح آل صالح نائب رئيس مجلس الإدارة، ومعالي عبد الحميد محمد سعيد الأحمدي، المحافظ، وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الإدارة كل من يونس حاجي الخوري، خالد محمد سالم بالعمي، وخالد أحمد الطوير، ود. علي محمد الداوي الرميثي.

رقمنة قطاع الطاقة بأبوظبي ساهم في استمرارية الأعمال خلال كورونا

عويضة المر: أكثر من 9 مليارات درهم استثمارات أبو ظبي في الطاقة المتجددة

•• أبو ظبي-وام:

كشف معالي المهندس عويضة مرشد المر رئيس دائرة الطاقة في أبو ظبي أن استثمارات أبو ظبي في الطاقة المتجددة بلغت أكثر من 9 مليارات درهم في ظل الاستمرار خلال السنوات القادمة في الاستثمار بقطاع الطاقة المتجددة والتنظية بما يتماشى مع استراتيجية الحكومة لتنويع مصادر الطاقة واستغلال الطاقة المتجددة لمواجهة زيادة الطلب في المستقبل.

المطلوبات الاقتصادية والأهداف البيئية لدولة الإمارات. وأضاف أن استراتيجية الإمارات للطاقة تستهدف رفع كفاءة استهلاك الفرد والوطني بنسبة 40% ورفع مساهمة الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة المنتجة في الدولة إلى 50% منها 44% طاقة متجددة و6% طاقة نووية وتحقيق توفير يعادل 700 مليار درهم حتى عام 2050 بالإضافة إلى خفض الانبعاثات الكربونية من عملية إنتاج الكهرباء بنسبة 70% خلال العقود الثلاثة المقبلة. وقال: "نحن في أبو ظبي نقوم باتباع هذه الاستراتيجية من أجل ضمان تأمين إمدادات الطاقة والمياه ومواكبة الطلب المتزايد على تلك الخدمات خلال السنوات المقبلة."



وقال معالي: على سبيل المثال نعمل على تسريع تنفيذ مبادراتنا لخفض إجمالي الطلب على الطاقة من خلال إجراءات إدارة جانب الطلب ورفع كفاءة استخدام الطاقة التي تساهم في زيادة وفور الطاقة والتأثير بشكل إيجابي في سلوكيات المستهلكين.. وواصل أيضاً من خلال إجراءاتنا التنظيمية وأطر وضع السياسات، مثل "سياسة المياه الهاد تدويرها" واللائحة التنظيمية لأنشطة تبريد المناطق ونطاق تطبيق تبريد المناطق دعم الاستراتيجيات الوطنية للأمن المائي، مع التركيز على إدارة المخزون الاستراتيجي من المياه، وحول مساهمة قطاع الطاقة النظيفة والمتجددة من إجمالي إنتاج الكهرباء في أبو ظبي، أوضح معالي عويضة المر أنه في عام 2020 أنتج أبو ظبي 2.16 مليون ميغاوات ساعة من الكهرباء من مصادر الطاقة متجددة لتصل حصة الطاقة المتجددة من إجمالي الطاقة المنتجة للإمارة إلى حوالي 7.2% عام 2020 ويعود ذلك إلى تشغيل محطة نور أبو ظبي للطاقة الشمسية الكهروضوئية التي تبلغ طاقتها 1177 ميغاوات أواخر عام 2019.

وأضاف معالي أنه عندما يكتمل مشروع الظفرة للطاقة الشمسية بقدرة 2 جيجاواط بحلول عام 2022 فإنه سيرفع إجمالي قدرة توليد الطاقة الشمسية في الإمارة إلى 3.2 جيجاواط. مشيراً إلى أنه سيكون التشغيل الكامل لمحطة بركة للطاقة النووية السلمية إضافة كبيرة حيث سيكون إجمالي إنتاج أبو ظبي من الطاقة المتجددة والتنظية نحو 8.8 جيجاواط وهو ما سيمثل أكثر من 31% من إجمالي مزيج الطاقة في أبو ظبي أي أكثر من ثلث إجمالي الطاقة المولدة في الإمارة خلال سنوات قليلة.

نموذج أبو ظبي للطاقة يمنح تصوراً شاملاً لمستقبل القطاع خلال 30 عاماً

في إطار المساعي لاختصار الوقت والجهد لإنجاز المعاملات وتقديم خدمات المياه والكهرباء والتراخيص وغيرها وفق أعلى معدلات الجودة والكفاءة.. وخلال وقت قصير أصبح قطاع الطاقة نموذجاً للتحويل الذكي من خلال طرح 109 خدمات رقمية عبر مختلف المنصات الحكومية والتي تمثل نسبة 76.2% من إجمالي الخدمات التي يقدمها القطاع في الإمارة. وأوضح معالي أن الخدمات الرقمية لقطاع الطاقة في أبو ظبي ساهمت في استمرارية الأعمال خلال تطبيق الإجراءات الاحترازية للحد من تقيس جائحة كورونا "كوفيد 19" من خلال طرح المزيد من خدمات القطاع عبر المنصات الرقمية للجهات العاملة في القطاع بجانب منصة الخدمات الرقمية الموحدة لحكومة أبو ظبي "تم".

أبو ظبي للاستدامة 2021.. قال رئيس دائرة الطاقة إن أسبوع أبو ظبي للاستدامة يعد منصة عالمية رائدة تجمع بين كبار القادة الدوليين في مجالات الطاقة والاستدامة وتهدف في المقام الأول إلى تبادل الرؤى والخبرات العالمية في هذا المجال. ويمثل فرصة كبيرة للجميع للتعرف على أحدث التوجهات العالمية في تطبيق الاستدامة وتحقيق أهداف الاقتصاد الأخضر في كافة القطاعات، وعلى رأسها الطاقة والمياه.

وأضاف معالي أن الاستدامة هي مستقبل العالم في ظل ما يتعرض له من متغيرات وتحديات بسبب التغيرات المناخية ونقص المياه والحاجة إلى إيجاد بدائل آمنة ونظيفة للطاقة. وترتكز خلال مشاركتنا في هذه النسخة من الحدث على تبادل الخبرات في الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في تعزيز الطاقة المتجددة والتنظية لتنويع مزيج الطاقة في أبو ظبي وتعزيز دور القطاع في تعزيز الأمن الغذائي والمائي وتطوير وسائل النقل وغيرها من الموارد الطبيعية وتعزيز ترابط ارتباطاً وثيقاً بالطاقة والتنمية المستدامة.

وحول انعكاسات نموذج أبو ظبي المتكامل للطاقة على أداء القطاع.. وقال معالي إن "نموذج أبو ظبي المتكامل للطاقة" يجسد رؤية دائرة الطاقة التي تواكب خطط وتوجهات القيادة الرشيدة وبما يتماشى مع رؤية أبو ظبي من خلال تعزيز التنمية المستدامة والحفاظ على الموارد الطبيعية وتعزيز كفاءة الطاقة بالإضافة إلى الحفاظ على البيئة.

وأضاف أن نموذج أبو ظبي المتكامل للطاقة يعد أداة نموذجية استراتيجية قادرة على التعامل مع بيانات ومعلومات قطاع الطاقة في الإمارة لنخ تصور شامل لواقع القطاع ومستقبله خلال الأعوام الـ 10 إلى الـ 30 المقبلة وفق

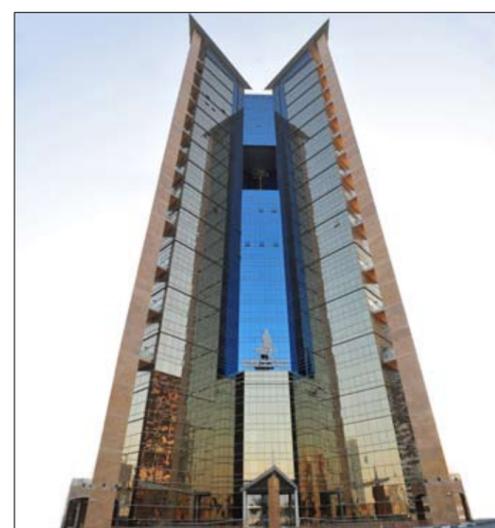
في إطار المساعي لاختصار الوقت والجهد لإنجاز المعاملات وتقديم خدمات المياه والكهرباء والتراخيص وغيرها وفق أعلى معدلات الجودة والكفاءة.. وخلال وقت قصير أصبح قطاع الطاقة نموذجاً للتحويل الذكي من خلال طرح 109 خدمات رقمية عبر مختلف المنصات الحكومية والتي تمثل نسبة 76.2% من إجمالي الخدمات التي يقدمها القطاع في الإمارة. وأوضح معالي أن الخدمات الرقمية لقطاع الطاقة في أبو ظبي ساهمت في استمرارية الأعمال خلال تطبيق الإجراءات الاحترازية للحد من تقيس جائحة كورونا "كوفيد 19" من خلال طرح المزيد من خدمات القطاع عبر المنصات الرقمية للجهات العاملة في القطاع بجانب منصة الخدمات الرقمية الموحدة لحكومة أبو ظبي "تم".

مصرف الشارقة الإسلامي يحقق 405.8 مليون درهم عن عام 2020 ويقترح توزيعات نقدية بمقدار 8%

•• الشارقة-البحر:

حقق مصرف الشارقة الإسلامي ارتفاعاً في أرباحه التشغيلية حيث بلغت 697.7 مليون درهم ونسبته 8.7% مقابل 642.1 مليون

درهم عن العام السابق قبل احتساب مصصات انخفاض القيمة، ونظراً للظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم فقد قام المصرف بالتحوط لمواجهة أي مخاطر محتملة كنتيجة لهذه الأوضاع الاقتصادية الصعبة



حيث بلغت المخصصات 255.8 مليون درهم مقارنة بـ 96.8 مليون درهم عن العام السابق، ونتيجة لذلك فقد انخفض صافي الربح ليصل إلى 405.8 مليون درهم مقارنة بـ 545.5 مليون درهم عن عام 2019 بانخفاض ونسبته 25.6%. هذا ويقترح مجلس الإدارة توزيعات نقدية 8% من رأس المال المدفوع. وقد أظهرت الميزانية العمومية للمصرف ارتفاع إجمالي الأصول بنسبة 15.5% لتصل إلى 53.6 مليار درهم عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2020 مقارنة بـ 46.4 مليار درهم عن العام السابق.

استمر المصرف في تنويع محفظته الاستثمارية في مختلف القطاعات الاقتصادية واتباع سياسة الإلتزام الحكيم والتي تأخذ بعين الإعتبار آثار التقلبات السوقية على عمليات المصرف، فقد ارتفع إجمالي تمويلات العملاء إلى مبلغ 29.3 مليار درهم بزيادة قدرها 4.1 مليار درهم ما يعادل 16.4% مقارنة بـ 25.1 مليار درهم عن العام السابق. هذا وقد استطاع المصرف جذب حجم أكبر من ودائع العملاء خلال العام، حيث ارتفعت الودائع بنسبة 23% لتصل إلى إجمالي الودائع 33.6 مليار

درهم مقارنة بمبلغ 27.3 مليار درهم بنهاية عام 2019. كما بلغت الأصول السائلة 11.2 مليار درهم ما يعادل 20.9% من إجمالي الأصول في نهاية ديسمبر 2020. وفيما يخص المصروفات العمومية والإدارية فقد بلغت 561.5 مليون درهم بنهاية عام 2020 مقارنة بـ 585.4 مليون درهم عن نفس الفترة من عام 2019 بانخفاض قدره 16.2 مليون درهم أو ما يعادل 2.8% نتيجة السياسات المتبعة من المصرف لضبط وترشيد النفقات. ويتمتع مصرف الشارقة الإسلامي بقاعدة رأسمال قوية، حيث بلغ إجمالي حقوق المساهمين في نهاية ديسمبر 2020 ليصل إلى 7.6 مليار درهم، والتي تمثل 14.3% من إجمالي موجودات المصرف وبهذا بلغ معدل كفاية رأس المال وفقاً لقرارات بازل III 21.5%. وتعليقاً على النتائج المالية، أشاد سعيد محمد عبد الله، الرئيس التنفيذي لمصرف الشارقة الإسلامي، بالنتائج الإيجابية التي حققها المصرف خلال العام الماضي في ظل الظروف الاقتصادية الإستثنائية غير المسبوقة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كورونا (كوفيد-19).

خلال منتدى الطاقة العالمي

سلطان الجابر؛ قطاع النفط والغاز له دور محوري في إيجاد حلول عملية للحد من تداعيات تغير المناخ

•• أبو ظبي-وام:

أكد معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة الرئيس التنفيذي لشركة بترول أبو ظبي الوطنية "أدنوك" ومجموعة شركاتها، على قوة العلاقات الثنائية الاستراتيجية التي تربط بين دولة الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية، وذلك خلال الدورة الخامسة من "منتدى الطاقة العالمي للمجلس الأطلسي" الذي انعقد افتراضياً في العاصمة أبو ظبي ضمن فعاليات أسبوع أبو ظبي للاستدامة.

وأشار معاليه خلال جلسة تفاعلية مع أموس هوشاين، المبعوث الأمريكي الخاص والمسئول السابق لشؤون الطاقة الدولية في الولايات المتحدة الأمريكية، أن دولة الإمارات والولايات المتحدة تربطهما علاقات متينة تقوم على المبادئ والقيم المشتركة والمصالح الاستراتيجية، محمياً عن تفأوله بشأن تعزيز العلاقات التجارية في مختلف القطاعات، كما أشار إلى تطلع دولة الإمارات للعمل عن قرب مع الولايات المتحدة الأمريكية بهدف توحيد الجهود العالمية للتصدي لتداعيات تغير المناخ وتسريع التعافي الاقتصادي في مرحلة ما بعد كوفيد.

وقال معاليه: تمتلك دولة الإمارات والولايات المتحدة علاقات ثنائية وثيقة ومتعددة الجوانب تشمل الشؤون الدبلوماسية والأمن والطاقة والتجارة والثقافة، ويمتلك البلدان نظرة متماثلة حول أهمية تحقيق السلم وتوفير الفرص وتمكين النمو والازدهار، ويعد توقيع معاهدة السلام الإبراهيمية مثلاً على ذلك، حيث تم بدعم من الدبلوماسية الأمريكية، ولأول مرة، مد جسور التواصل والتعاون بين إسرائيل ودول الخليج، ولاشك بأن هذه الاتفاقية تسهم في إتاحة فرص النمو الاقتصادي للمنطقة بأسرها. وأضاف معاليه: كذلك تمتلك دولة الإمارات علاقات استراتيجية قوية مع الولايات المتحدة في مجال الطاقة، وفيما يستعد كل من البلدين الصديقين لمرحلة ما بعد كوفيد، اعتقد أن هنالك فرصاً عديدة لتعزيز التعاون والشراكة في مختلف مجالات وجوانب قطاع النفط والغاز والعديد من القطاعات الأخرى.



الإمارات تتطلع للعمل مع الولايات المتحدة لتوحيد الجهود العالمية للتصدي لتداعيات تغير المناخ وتسريع التعافي الاقتصادي في مرحلة ما بعد كوفيد-19

أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم والذي تم إطلاقه في منطقة الظفرة في أبو ظبي.

وأكد معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر التزام دولة الإمارات بالحد من تداعيات تغير المناخ، مشيراً إلى أن الإمارات كانت أول دولة في المنطقة توقع على اتفاقية باريس بشأن تغير المناخ، والأولى التي تلتزم بخفض الانبعاثات على مستوى جميع القطاعات وذلك في أعقاب تسليها ثاني مساهماتها المحددة وطنياً بشأن تغير المناخ إلى الأمم المتحدة. وشدد معاليه على أن التعاون والشراكة بين الدول وبين القطاعات الاقتصادية، بما في ذلك قطاع النفط والغاز، تمثل عاملاً مهماً لتحقيق أهداف اتفاقية باريس.

وأوضح معاليه أنه يجب أن يكون قطاع النفط والغاز في صلب الحوار حول تغير المناخ، وأن القطاع يلعب دوراً مهماً في الانتقال إلى مستقبل منخفض الكربون، لافتاً إلى أن العالم سيبقى بحاجة إلى النفط والغاز لعقود عديدة قادمة، كما أشار معاليه إلى أن دولة الإمارات تستثمر في خفض الانبعاثات الكربون في عملياتها في قطاع النفط. وقال معاليه: تمتلك دولة الإمارات ميزة مزدوجة في هذا المجال فقد أرست قيادتنا الرشيقة مبادئ الريادة البيئية كجزء أساسي من اقتصادنا. ولدينا أيضاً ميزة طبيعية جعلت

للدكاء الاصطناعي ومراكز البحث الأخرى في الدولة.

ودعا معاليه إلى الاستثمار الذكي في مصادر الطاقة الجديدة لخلق مزيج متنوع من مصادر الطاقة، موضحاً نهج دولة الإمارات في هذا المجال ضمن جهودها لتحقيق التنمية المستدامة والتصدي لتداعيات تغير المناخ. وقال معاليه: قدمت دولة الإمارات مساهمات إيجابية عديدة في إيجاد حلول للعديد من التحديات العالمية، بما فيها تداعيات تغير المناخ، وقامت قيادتنا الرشيقة بإطلاق "مصدر" قبل 15 عاماً لتصبح اليوم مركزاً مهماً للتكنولوجيا النظيفة والطاقة المتجددة في دولة الإمارات والعالم ومقرً للوكالة الوطنية للطاقة المتجددة آيرينا. وأضاف أن "مصدر" تمتلك اليوم استثمارات في مشاريع الطاقة المتجددة في 30 دولة حول العالم، بما فيها دولة الإمارات، فنحن نؤمن بالأفعال، وأرنا على مدى السنوات الماضية كيف يمكن للاستثمار الذكي في تنوع مزيج الطاقة أن يؤدي ثماره.

وأشار معاليه أنه عند تأسيس "مصدر" في عام 2006 كان يُنظر إلى طاقة الشمس والرياح على أنها ذات إمكانات محدودة وباهظة التكلفة، وبالتفان، استطاعت دولة الإمارات مؤخراً تحقيق رقم قياسي جديد للطاقة الشمسية منخفضة التكلفة بتكلفة قدرها 1.35 سنت لكل كيلوواط ساعة، وذلك في

ولدينا حالياً اتفاقيات امتياز وشراكات استراتيجية في مجال الاستكشاف مع عدد من الشركات الأمريكية من بينها "إكسون" و"أكسي" و"بيكر هيويز". وهناك أيضاً فرص لتعزيز التعاون في مجال إنتاج النفط والغاز من الموارد غير التقليدية التي نعمل على استكشاف المزيد منها في أبو ظبي. وتابع أن هناك المزيد من الفرص للاستفادة من التعاون الثنائي في مجال تقنيات تعزيز استخلاص النفط، ومصادر الطاقة الجديدة مثل الهيدروجين وتقنيات التقاط الكربون، وكذلك في مجال الطاقة النظيفة والتي يمكن أن تقدم حلولاً عملية لتحديات ظاهرة التغير المناخي.. وإلى جانب التعاون في قطاع الطاقة، وفي ضوء تركيز دولة الإمارات على تنويع اقتصادها، هناك المزيد من فرص الاستثمارات المحتملة في قطاع الصناعات الحديثة في دولة الإمارات مثل التكنولوجيا الحيوية، وقطاعات الصحة والتكنولوجيا الزراعية، خاصة وأن العديد من الشركات الاستثمارية وصناديق الاستثمار الخاصة تنظر إلى دولة الإمارات باعتبارها وجهة أعمال آمنة وموثوقة ومثالية للمستثمرين ورواد الأعمال. وتتطلع أيضاً إلى تعزيز التعاون في مجال الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة وتوسعة نطاق الشراكة في هذا المجال من خلال "جامعة محمد بن زايد

الفكرة

27 مليار درهم صايف استثمارات الأجانب غير العرب في الأسهم منذ بداية 2021

•• أبو ظبي - وام:

قفز صايف الاستثمار الأجنبي غير العربي في أسواق الأسهم الإماراتية إلى نحو 1.55 مليار درهم منذ بداية عام 2021 وحتى تاريخ 20 يناير الجاري.

ويكسب التدفق الكبير للاستثمارات الأجنبية غير العربية على الأسواق الإماراتية ارتفاع الثقة في هذه الأسواق خاصة في ظل محافظتها على جاذبيتها سواء من حيث نسب العوائد العالية على الاستثمار في شركات المدرجة أو نتيجة للفرص الاستثمارية التي توفرها مقارنة مع بقية أسواق منطقة الشرق الأوسط.

وكانت قيمة الأرباح النقدية التي وزعها كل من سوق أبو ظبي ودبي الماليين على المساهمين نيابة عن الشركات المدرجة وصل الى نحو 43.1 مليار درهم عن أرباح العام 2019.

وبالعودة إلى تفاصيل حركة المستثمرين الأجانب من غير العرب على مستوى الأسواق، فقد بلغت قيمة مشترياتهم في سوق دبي المالي منذ بداية العام الجاري وحتى تاريخ 20 يناير الجاري 1.445 مليار درهم في حين بلغت قيمة مبيعاتهم 829 مليون درهم، وبذلك فقد بلغ صايف استثماراتهم 616 مليون درهم تقريبا.

أما في سوق أبو ظبي للأوراق المالية فقد بلغت قيمة مشتريات الأجانب من غير العرب 2.648 مليار درهم مقابل مبيعات بقيمة 1.712 مليار درهم، مما يعني بلوغ صايف استثماراتهم نحو 936 مليون درهم خلال فترة الرصد ذاته.



50% نمو في شحنات الأدوية عبر الاتحاد للشحن خلال 2020

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت الاتحاد للشحن ذراع عمليات الشحن والخدمات اللوجستية التابع لمجموعة الاتحاد للطيران عن زيادة سنوية بنسبة 50% في عمليات شحن الأدوية التي تتم عن طريق خدمة فارما لايف، PharmaLife، المتخصصة بخدمات الأدوية والرعاية الصحية وذلك خلال العام الماضي مقارنة بعام 2019.

ويتزامن هذا النمو السنوي مع احتفال الشركة بالذكرى السنوية الثانية لحصولها على اعتماد مركز تميز المدمجين المستقلين لخدمات نقل الأدوية ولوجستيات علوم الحياة التابع لاتحاد النقل الجوي الدولي، IATA CEIV Pharma، بالتعاون مع مطار أبو ظبي الدولي والاتحاد لخدمات المطار، حيث تعدّ شركة شحن معتمدة في هذا المجال في العالم، وتغطي عمليات الاتحاد للشحن حالياً أكثر من 1.050 منطقة تجارية حاصلة على اعتماد، IATA CEIV Pharma، ما ضمن سلامة المنتجات خلال عملية النقل. كما كشفت الاتحاد للشحن عن تسجيل نمو قوي في معدل شحنات المنتجات التي تتطلب درجة حرارة من +2 إلى +25 درجة مئوية، التي أطلقتها الشركة في أواخر عام 2020، مدفوعة بشكل رئيسي بزيادة الطلب على المنتجات التي تتطلب درجة حرارة مضبوطة من +15 إلى +25 درجة مئوية وباردة من +2 إلى +8 درجة مئوية. وقال بدر آل علي مدير تجاري أول الإمارات والشرق الأوسط وتاجر طائرات الشحن في الاتحاد للشحن: "تتمتع الاتحاد للشحن بخبرة واسعة في مجال النقل العالمي للمنتجات الدوائية التي تتسم بحساسيتها تجاه الوقت ودرجات الحرارة، بما فيها الفحاحات، ولذا تمثل عملياتها للمتطلبات الصارمة التي تفرضها الجهات المصنعة لهذه المنتجات. وأتى اعتماد «IATA CEIV Pharma» تأكيداً على قدرات الشركة في هذا المجال وتعزيزاً لثقة الشركاء لتوفير حلول عالية الجودة في 54 محطة تشغيل للمنتجات الدوائية مع الخبراء المتخصصين لتقديم الخدمات الاستشارية.

وأسهم إطلاق الائتلاف الأمل من أبو ظبي نهاية عام 2020 في زيادة معدلات النمو المسجلة. ومن المتوقع أن يدعم هذا الائتلاف نمو خدمات شحن الأدوية التي توفرها شركة الاتحاد للشحن خلال عام 2021. وأضاف آل علي أن الدور الإيجابي الذي تلعبه الاتحاد للشحن ضمن الائتلاف الأمل يعزز موقع خدمة فارما لايف، التي كانت الأولى من نوعها في المنطقة في الحصول على اعتماد، IATA CEIV Pharma، نتيجة تميزها في نقل المنتجات في هذا القطاع. ونجحت الاتحاد للشحن خلال شهر ديسمبر الماضي في نقل ملايين الجرعات من لقاح كوفيد-19 على متن طائرة بوينغ 777-300ER، بالإضافة إلى وضع جدول لنقل مزيد من الشحنات.

وأوضح آل علي أن خدمة فارما لايف، PharmaLife، تستمر بالتزامن مع جهود الاتحاد للشحن لتطوير شبكتها على مسارات تجارة الأدوية المعتمدة والتي تمثل لأعلى المعايير وتضمن سلامة المنتجات. وتشمل التحسينات الجديدة المقررة الجاري طرح الأغذية الحرارية والعربات المبردة وخدمات الحجز الإلكتروني للمنتجات الدوائية، فضلاً عن تأمين التعاون مع تحالف فارما. إيرو بين مزودي خدمات شحن الأدوية عبر مختلف القطاعات، ومجموعات الشحن الحاصلة على اعتماد مركز تميز المدمجين المستقلين، وشغلي المطارات وغيرها من الأطراف المعنية في قطاع الشحن الجوي.

بنك الإمارات دبي الوطني يشهد نمواً في التحويلات المالية عبر خدمة دايركت ريمت

•• دبي-الجزيرة:

الشامل وأثناء تطبيق إجراءات تقييد الحركة. وكان بنك الإمارات دبي الوطني قد أطلق حملة ترويجية مشوقة بالتعاون مع راديو (City 1016) لتكثيف العملاء من التسجيل والمشاركة في لعبة "بينجو" افتراضية. وانطلقت الحملة على وسائل التواصل الاجتماعي بدعم من "دايركت ريمت" واستمرت لمدة أسبوعين، ووصلت إلى قرابة نصف مليون نسمة، كما تم نقل حلقاتها التماثلية مباشرة عبر خمس قنوات على وسائل التواصل الاجتماعي وشاهدها نحو 100 ألف مشاهد.

احتياجهم المصرفية اليومية. وقد استفاد العملاء من خدمة "دايركت ريمت" لإرسال الأموال على الفور إلى عائلاتهم، وتصدرت الهند والفلبين قائمة البلدان الملتقبة. اكتسبت الخدمة مزيداً من الشعبية خلال الجائحة، حيث أتاحت للوافدين مواصلة تحويل الأموال بسلامة وأمان من منازلهم دون الاضطرار لزيارة فروع البنوك وشركات التحويل، إضافة إلى تجنب استخدام المبالغ النقدية. ووفرّت الخدمة خياراً مثالياً لتلبية الاحتياجات العالمية العاجلة أو الحالات الطارئة لدى العملاء خلال فترة الإغلاق

التحويلات إلى الهند والفلبين وباكستان وسريلانكا ومصر والمملكة المتحدة خلال أقل من 60 ثانية ودون أية رسوم عبر منصات الخدمات المصرفية التابعة للبنك على الهاتف المتحرك أو الإنترنت. وقد شهدت الخدمة نمواً في التحويلات رغم الإجمالي للتحويلات الشخصية في الدولة نتيجة تداعيات كوفيد-19. ويأتي النمو في معاملات "دايركت ريمت" وسط إقبال متزايد على اعتماد المعاملات الرقمية، حيث بات العملاء يتحولون إلى المنصات المصرفية عبر الهاتف المتحرك والإنترنت لتلبية

سجل بنك الإمارات دبي الوطني، البنك الرائد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، نمواً بنسبة تزيد عن 20% في أعداد ومبالغ التحويلات المالية التي أجراها العملاء عبر خدمة التحويل المباشر "دايركت ريمت" خلال عام 2020 مقارنة مع عام 2019. وتعد "دايركت ريمت" خدمة رقمية لتحويل الأموال، تتيح لعملاء بنك الإمارات دبي الوطني إجراء

الدار العقارية تختم بنجاح النسخة الأولى من مسابقة «منصة» لرواد الأعمال

•• أبو ظبي-الجزيرة:

خلال الخمس سنوات القادمة. ولا شك بأن نجاح رواد الأعمال والمبتكرين المحليين يؤكد أهمية تقديم الفرص والدعم والتدريب للشركات الصغيرة والمتوسطة، لما له من أثر كبير على نمو وازدهار الاقتصاد حتى في أحلك الظروف وأصعب التحديات. ونحن بدورنا في ستارت.إي.دي، نحرص على أن نعمل بالتوافق مع أهداف ورؤية دولة الإمارات، ونفخر بتعاوننا المستمر مع الدار، لتمكين رواد الأعمال الطموحين في المنطقة من بناء مستقبل قطاع التجزئة العالمي

الفايزون الثلاثة مستويات عالية من الريادة والفكر المبتكر والإصرار والتصميم على تحقيق أهدافهم، ونحن متحمسون للترحيب بهم ضمن مشاريعهم في "مشى السعديات"، وتنطلق إلى رؤية مفاهيمهم المبتكرة وترجمتها على أرض الواقع إلى مشاريع أعمال محلية بالكامل. وبهذه المناسبة، قال راميش جاجاناثان، نائب عميد جامعة نيويورك أبو ظبي لشؤون زيادة الأعمال والابتكار، والدير العام لنصّة ستارت.إيه.دي: "إن تصنيف دولة الإمارات العربية المتحدة هو الخامس عالمياً ضمن قائمة أبرز الوجهات الدولية في قطاع التجزئة، ومن المتوقع أن تستحوذ دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية على نحو 77% من إجمالي المبيعات بالتجزئة في دول مجلس التعاون الخليجي

حصل الفايزون الثلاثة على حوافز مالية بلغت قيمتها 1 مليون درهم، كما وقعوا عقود تأسيس أعمالهم مع عقد إيجار لمدة عام مجاناً في مشروع مشى السعديات، المجاور لمخف اللوفر أبو ظبي والواجهة البحرية في جزيرة السعديات. وتعليقاً على هذه المسابقة، قال سعود خوري، مدير إدارة المراكز التجارية لدى الدار العقارية: "تهدف مسابقة 'منصة' إلى رصد ودعم المواهب المحلية وتعزيز نمو مجتمع رواد الأعمال ممن يمتلكون الإمكانيات والقومات اللازمة لإعادة رسم ملامح قطاع التجزئة في أبو ظبي بجانب تلبية احتياجات العملاء التنامية والمتطورة بشكل مستمر. ويُعد نجاح النسخة الأولى من هذه المسابقة دليلاً على الطاقات والمواهب الواعدة التي يمكن صقلها وتطويرها أبو ظبي. وقد أظهر

أعلنت شركة الدار العقارية (الدار) عن الفايزين في النسخة الأولى من مسابقة "منصة" لرواد الأعمال الهادفة إلى تشجيع رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الأكثر ابتكاراً في قطاع التجزئة والمطاعم بدولة الإمارات. وبعد التقييم الدقيق للمشاركت الـ 150 التي تلقتها الدار، اختارت لجنة تحكيم المسابقة سبعة مرشحين نهائيين لتطوير مشاريعهم والحصول على التدريب اللازم. وقد اختارت لجنة المسابقة ثلاثة فائزين لتطوير أفكارهم المبتكرة على أرض الواقع في "مشى السعديات" وهم كما يلي:

- كوفي آر كيتكتشر (Coffee Architecture): مقهى متخصص في أبو ظبي أسسته أول إماراتية حائزة على شهادة خبير معتمد في تجربة وتقييم القهوة (Q Grader)، يتميز بتصميمه القائم على البساطة وأجوائه التي تعكس فن تحضير القهوة.
- إنكالايم (Alkaline): مفهوم مميز يوفر للعملاء أطعمة ومشروبات صحية ومغذية ضمن مساحة تجزئة ذات تصميم فريد وصديق للبيئة وأجواء تبعث على الراحة.
- ويك إن بيك (Wake >n): مخبز محلي أسسته طاهية إماراتية، يتخصص في تحضير الخبز وكعك الكاسترد المتنوعة يدوياً بالكامل، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من السلع الخبوزة الطازجة



محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٧٩٥٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٣٠٧٨/٢٠٢٠ أمر أداء بسداد المبلغ المتفد به وقدره ، وشاملا للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : جي سي اس جرمن لاعمال الخرسانه ومخاولات البناء د.م.ج - صفته بالفضية ، طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- شركة ميريبيل للديكور د.م.ج سابقا شركة منفردة لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي د.م.ج - حاليا - صفته بالفضية ، منفذ ضد- مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (34012.60) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٨٧٧٩/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٣٤٤٧/٢٠٢٠ أمر أداء بسداد المبلغ المتفد به وقدره (39119.64) درهم شاملا للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : مؤسسة مصنع ميوتو دراى مكن - صفته بالفضية ، طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- فليكماسكس للخدمات الفنية ش.م.ج.م - صفته بالفضية ، منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (39119.64) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٧٤٠٧/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : بصد تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٤٨/٢٠١٩ تجاري جزئي، بعد ان اصبح الحكم قابلا للتنفيذ الجبري

طالب الإعلان : بلو اوشن ميدل ايست د.م.ج - صفته بالفضية ، طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- الفينصيلة للمقاولات ش.م.ج.م - متى تشاؤ ، بصفته المحول بالتوقيع على الشيكات - صفتهما بالفضية ، منفذ ضدهما - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (238531) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٧٤١٦/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٣٠٧٨/٢٠٢٠ أمر أداء بسداد المبلغ المتفد به وقدره (870157.42) درهم شاملا للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : شركة الخليفة الجافة (بكينيت) د.م.ج - صفته بالفضية ، طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- فليكماسكس للخدمات الفنية ش.م.ج.م - تيتيش كريشنا كومار كريشنا بوجارى - صفتهما بالفضية ، منفذ ضدهما - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (870157.42) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٥١٨١/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- اينا نوسوفا - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : فؤاد فاروق عبدالقادر البيسكي ويعمله : احمد حسن محمد عبدالله المازمي

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٢,١٢٧.٧) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والشأفة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المحجل بلا كفاة

طالب الإعلان : الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا (ارامتك) - صفته بالفضية ، مدعي

المطلوب إعلانهم : ١- مازكة هوسيبنايتي ش.م.ج.م - صفته بالفضية ، مدعي عليه

موضوع الإعلان : بتملك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا (ارامتك) بالزام المدعي عليها بان تؤدي المدعية مبلغ وقدره (٣٣,٨٥٣,٧٧) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من ٢٠٢٠/٧/٢٢ وحتى تمام السداد والزامتها بالصاريف ومبلغ خصماتك درهم مقابل انعاب المحاماة حكما بامانة الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي رئيس علي.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٩٤٨/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٣٣,٨٥٤,٠٠٥) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المحجل بلا كفاة

طالب الإعلان : الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا (ارامتك) - صفته بالفضية ، مدعي

المطلوب إعلانهم : ١- مازكة هوسيبنايتي ش.م.ج.م - صفته بالفضية ، مدعي عليه

موضوع الإعلان : بتملك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا (ارامتك) بالزام المدعي عليها بان تؤدي المدعية مبلغ وقدره (٣٣,٨٥٣,٧٧) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من ٢٠٢٠/٧/٢٢ وحتى تمام السداد والزامتها بالصاريف ومبلغ خصماتك درهم مقابل انعاب المحاماة حكما بامانة الحضوري قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي رئيس علي.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٩ منازعة موضوعية التنفيذ العمالي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- تيسير داود الحسينية - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : أيمن السطري ويعملته : منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالحكم في المنازعة الموضوعية بالتنفيذ رقم ٢٠١٩/٢٦٠٠ عمالي والرسوم والصاريف

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٤

المنذرة: مؤسسة المرداس للتجارة - مالكها/عبدالرحيم احمد عبدالله مرداس - الجنسية الامارات

ضد المنذر اليهم: ١- المنذر اليها الاولى، شركة اوميس للمقاولات وصيانة المباني د.م.ج.م - المنذر اليه الثاني، محمد عمر سالم العويس بصفته الشريك والمدير الموقع على الشيكات سند الانذار من حساب المنذر اليها الاولى ٢- المنذر اليه الثالث، محمد سلطان محمد العويس بصفته الشريك الموقع على الشيكات سند الانذار من حساب المنذر اليها الاولى - مجهولين محل الإقامة

فاننا ننذركم بسرعة سداد المديونية المترتبة بدمتكم البالغ قدرها (٢٤١,٧١٥,٤٠) درهم في موعد انقضاء خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار وفي حال طواف المهلة وعدم السداد خلافا فان المنذرة ستسقط الى رفع عريضة أمر أداء ضدكما لازامتكم على سبيل التضامن فيما بينكم بالمبلغ المطلوب به مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والصاريف ومقابل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٦

المنذرة: جي ام سي لشركب المواد العازلة في الأنبية في د.م.ج

ضد المنذر اليهم: المنذر اليها الاولى، شركة اوميس للمقاولات وصيانة المباني ٢- المنذر اليه يونس غلام حيدر مابيا - هندي الجنسية بصفته موقع على الشيكات سند الانذار من حساب شركة طائف المدينة للمقاولات د.م.ج - المنذر اليه الثالث، عصام الدين حيدر مابيا - هندي الجنسية بصفته موقع على الشيكات سند الانذار من حساب شركة طائف المدينة للمقاولات د.م.ج - المنذر اليه الرابع، نبي بخش مابيا - هندي الجنسية بصفته موقع على الشيكات سند الانذار من حساب شركة طائف المدينة للمقاولات د.م.ج - مجهولين محل الإقامة

فان المنذرة تنذركم بسرعة سداد المديونية المترتبة بدمتكم البالغ قدرها (١١٣,٧٨٢) درهم مائة وثلاثة عشر ألفا وسبعمائة وستة وثمانون درهم . في موعد انقضاء خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار وفي حال طواف المهلة وعدم السداد خلافا فان المنذرة ستسقط الى رفع عريضة أمر أداء ضدكما لازامتكم على سبيل التضامن فيما بينكم بالمبلغ المطلوب به مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والصاريف ومقابل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٧

المنذرة: شركة الخليفة الجافة بكينيت د.م.ج سابقا ، شركة بكينيت للخليفة الجافة د.م.ج حاليا

ضد المنذر اليهم: ١- المنذر اليها الاولى، شركة اوميس للمقاولات وصيانة المباني ٢- المنذر اليه الثاني، عمر محمد سالم العويس بصفته الشريك المدير الموقع على الشيكات سند الانذار ومن حساب المطلوب ضدها الاولى ٣- المنذر اليه الثالث، محمد سلطان محمد العويس بصفته الشريك الموقع على الشيكات سند الانذار من حساب المنذر اليها الاولى - مجهولين محل الإقامة

فاننا ننذركم بسرعة سداد المديونية المترتبة بدمتكم البالغ قدرها (١١٣,٧٨٢) درهم مائة وثلاثة عشر ألفا وسبعمائة وستة وثمانون درهم . في موعد انقضاء خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار وفي حال طواف المهلة وعدم السداد خلافا فان المنذرة ستسقط الى رفع عريضة أمر أداء ضدكما لازامتكم على سبيل التضامن فيما بينكم بالمبلغ المطلوب به مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والصاريف ومقابل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٢

المخطرة: شركة الخليفة الجافة بكينيت د.م.ج سابقا ، شركة بكينيت للخليفة الجافة د.م.ج حاليا

ضد المنذر اليهم: المنذر اليها الاولى، شركة العطار للمقاولات - المخطر اليه الثاني، كامران محمود سعيد العطار - عراقى الجنسية بصفته الموقع على الشيكات من حساب المنذر اليها الاولى

مجهولين محل الإقامة

فاننا ننذركم بسرعة سداد المديونية المترتبة بدمتكم البالغ قدرها (١٥٤,٥٠٠) درهم مائة واربعة وخمسون الف وخمسةمائة وستون درهم ، في موعد انقضاء خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار وفي حال انتهاء المهلة وعدم السداد خلافا فان المنذرة ستسقط الى رفع عريضة أمر أداء ضدكما لازامتكم على سبيل التضامن فيما بينكم بالمبلغ اعلاه مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استحقاق وحتى تمام السداد فضلا عن الرسوم والصاريف ومقابل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٧

المخطر: مؤسسة المرداس للتجارة

ضد المنذر اليهم: المخطر اليها الاولى، مؤسسة لفيروول للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ش.و.ش ويعملتها السيد/ مالع محمد صادق البوشي بصفته مالك المؤسسة - المخطر اليه الثاني، مانع على محمد صادق البوشي - اماراتي الجنسية - المخطر الثالث، لاي ماهونراي - هندي الجنسية بصفته الموقع على الشيك موضوع الاخطار - مجهولين محل الإقامة

فان المخطرة تخطر المخطر اليهم وتكلفهم بالوفاء وبضرورة سداد المبلغ المترصد في ذمتها والبالغ (٣٠٠,٠٠٠) درهم للاصلاح الف درهم فقط ، والثابت بموجب الشيك رقم: ٠١١٣٤٤ - الصادر باسم المخطر اليها الاولى مسجوبا على بنك حبيب اي جي زيوريج بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) درهم بتاريخ: ٢٠١٩/١١/٢٥ والذي اردت دون صرف مرفوضا بسبب ان الحساب مغلق بتاريخ: ٢٠١٩/١/٢٦ وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ استلاما هذا الاخطار العدلي والا سوف تضطر اسفين الى استصدار امر أداء بسداد المبلغ المذكور لصالح المخطر.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٢٩

المخطرة: تراي لايت انترناشيونال ش.م.ج

ضد المنذر اليها: المخطر اليها الاولى، بوليود بوليفود للتجارة العامة ش.م.ج.م - المخطر اليها الثانية، بوليود ماركيت - شركة مسجلة تحت غطاء ، بوليود للتجارة العامة ش.م.ج.م - مجهولين محل الإقامة

فان المخطرة تخطر المخطر اليهم وتكلفهم بالوفاء وبضرورة سداد المبلغ المترصد في ذمتها والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) درهم مائتي الف درهم فقط ، والثابت بموجب الشيكين رقم ٠٠٠٠٨ و ٠٠٠٠٩ والمسحوب على بنك ابوظبي التجاري بمبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم ، وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ استلاما هذا الاخطار العدلي والا سوف تضطر اسفين الى استصدار امر أداء بسداد المبلغ المذكور لصالح المخطر.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اخطار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٤٢

المخطر: طارق كريم عبدالكريم حواجا - باكستاني الجنسية

ضد المخطر اليها: فيشال فاسانت ناياك - هندي الجنسية

مجهولين محل الإقامة

فان المخطرة تخطر المخطر اليه وتكلفهم بالوفاء وبضرورة سداد المبلغ المترصد في ذمتها والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) درهم مائتي الف درهم فقط ، والثابت بموجب الشيكين رقم ٠٠٠٠٨ و ٠٠٠٠٩ والمسحوب على بنك ابوظبي التجاري بمبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم ، وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ استلاما هذا الاخطار العدلي والا سوف تضطر اسفين الى استصدار امر أداء بسداد المبلغ المذكور لصالح المخطر.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٦٥٠

المنذر: بنك دبي التجاري ش.م.ج

بوكلالة الأستاذ الحامي/ناصر حمد الشامي

المنذر اليه: حسام هشام شركي قطييه - الجنسية الاردن

البنك المنذر ينذر المنذر اليه للمبادرة الى سداد المبلغ المترصد بدمته وقدره (١٦٠,٢٠١,٢١) درهم مائة وستون الف ومائتان وواحد الف وخمسون وعشرون فلس - وذلك خلال (٥) ايام من تاريخ الاعلان بالانذار تحت طائلة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية على تحميلكم كافة الرسوم والصاريف

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٦٥٣

المنذر: المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية (المصرف) بوكالة الأستاذ الحامي/ناصر حمد الشامي

المنذر اليها: خيول التجارية ش.م.ج

البنك المنذر ينذركم عملا باحكام المادتين ٢٦ ، ٢٥ من القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بشأن الرهن التأميني في امانة دبي للمبادرة الى سداد المبلغ المترصد بدمتكم وقدره (٩,٢١٨,٣٣,٥٠) درهم تسعة مليون ومائتان وثمانية واربعون الف ومائتان وثلاثة وستون درهم وسبعة وخمسون فلس - كما بتاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٥ وذلك خلال (٣٠) يوما من تاريخ اعلانكم بهذا الانذار تحت طائلة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لبيع المقتر والمزحوم رهنا من الدرجة الاولى للبنك المنذر العطار رقم ٣٠٩ الكائن بمبنى جاد ريسيدنس - JAD RESIDENCE - مبنى رقم ١ - رقم الارض ٦١٨ - منطقة ند حمه - رقم الطابق ٣ - المواقف G - ١٢ - رقم الهاتف ١٩٩ - ٦٦٦ - رقم الفاكس ٧٦,٦٥ - المساحة بالمقدم المربع: ٧٨٠٠٠ (مع تحميلكم كافة الرسوم والصاريف وانعاب المحاماة).

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢٠/٣٩٥

المنذرة: فينو انترناشيونال شركة ذات مسؤولية محدودة

المنذر اليها الثالثة: كوسترا توكيو سان جوزيه اس ايه - ابوظبي

الموضوع: تكليف بضرورة الوفاء بسداد مبلغ وقدره (٨٠٦,٥٨٦,٨٨) درهم شاملتا وستة الف وخمسمائة وستة وثمانون درهم ، وذلك خلال (٥) ايام من تاريخ استلام المخطر اليها هذا الاخطار العدلي وذلك بموجب نص المادتين ٦٢ و ٦٣ من اللائحة التنفيذية لقانون الاجراءات المدنية الاتحادي

وعليه فاننا نياية عن الوكيلين تكلفكم وتنذركم بضرورة سداد المبلغ المترصد بدمتكم والبالغ (٣٢,٨٥٥) درهم مبلغ وقدره (٨٠٦,٥٨٦,٨٨) درهم شاملتا وستة الف وخمسمائة وستة وثمانون درهم وثمانية وثمانون فلس ، من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وذلك خلال مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الاعلان بالنشر والا فانه ستسقط الى اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحكمكم للحفاظ على حقوق موكليتنا مع تضمينكم الرسوم والصورفات واكمل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢٠/٣٩٨

المنذرة: فينو انترناشيونال شركة ذات مسؤولية محدودة

المنذر اليها الثالثة: اوجيه ابوظبي د.م.ج

الموضوع: تكليف بضرورة الوفاء بسداد مبلغ وقدره (٨٠٦,٥٨٦,٨٨) درهم شاملتا وستة الف وخمسمائة وستة وثمانون فلس ، من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وذلك خلال مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الاعلان بالنشر والا فانه ستسقط الى اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحكمكم للحفاظ على حقوق موكليتنا مع تضمينكم الرسوم والصورفات واكمل انعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٨٠

المنذر: احمد عبد الرحيم احمد العطار - اماراتي الجنسية

المنذر اليه: دبايرن للتجارة العامة - مجهول محل الإقامة

بموجب هذا الاخطار يخطر المخطر - المخطر اليها ويكفها بضرورة الوفاء بمبلغ وقدره (٨٩,٩٦٦) درهم تسعة وثمانون الف وتسعمائة وستة وستون درهما ، وفيه بدلات الاجراءات الجدد قانونا عن ايجار من العقد السابق الذي انتهى بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٢ وفيه بدلات الاجراءات الجدد قانونا عن الاجارة من ٢٠٢٠/٧/١٢ ولغاية ٢٠٢١/٧/١٢ كما تكلفها بضرورة تسليم المخطر الشيكات عن باقي القيمة الاجارية عن السنة الاجارية الممتدة بقية القانون من ٢٠٢٠/٧/١٢ و لغاية ٢٠٢١/٧/١٢ مع توقيع نسخة عقد الاجارة عن السنة الاجارية الممتدة بقية القانون من ٢٠٢٠/٧/١٢ و لغاية ٢٠٢١/٧/١٢ مع التنبية على المخطر اليها بانه في حال عدم الالتزام بتنفيذ ما ورد بالانذار الرهن خلال مدة اقصاها (٣٠) يوم من تاريخ هذا الاعلان يخطر المخطر الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والقضائية تجاه المخطر اليه وخلاله من العين والمؤجرة والزامه بالتربص في ذمته حتى تاريخ الاعلان التام وكذا كافة المستحقا المترتبة على العين المكونة من الممتلكات الكهربائية والمياه وذلك طبقا للمادة ٢٥ الفقرة (١) البند (أ) من القانون رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٧ بشأن ايجار الامكان في امانة دبي.

الكتاب العدل

محاكم دبي حكومة دبي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠٢١/٧٧٩

المنذرة: تانر طارق ليمت

تأمندر اليه: حاجي عبيد الله صادر خيل - قبرصي الجنسية - مجهول محل الإقامة

بموجب هذا الانذار تنذر المنذرة - المنذر اليه ويكلفه بان يؤدي لها كامل مبلغ الدين وقدره (٤١٤,٤٥٤,٢١) درهم اربعمائة واربعة عشر الف واربعمائة واربعة وخمسون دولار امريكي وستة وعشرون سنت او ما يعادله بالدرهم الاماراتي مبلغ وقدره (١,٥٢٢,٢٩٠,٥٠) مليون وخمسمائة واثنان وعشرون الف درهم ومائتين وتسعون درهم وخمسون فلسا - وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ هذا الاعلان والا سوف تلجئ المنذرة الى القضاء المختص لاوامتكم بالتضامن بسداد كامل مبلغ الدين وتوضيح تكميلي قدره (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم ثلاثون الف درهم والفائدة القانونية المتأخرية عنه ٩٪ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية ولغاية السداد التام وبكافة الرسوم والصاريف وانعاب المحاماة.

الكتاب العدل

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

مذكرة إعلان بالنشر

إعلان للحضور امام الخبير المحاسبي/علي محمود علي يوسف

يتعين على كل من السيد، سلطان راشد سعيد الظاهري مجهولي العنوان او من يعمله قانونيا الحضور خلال ساعات الدوام الرسمية الى مقر ادارة الخبرة وتسوية المنازعات بديوان سمو الحاكم دبي بطاقم الميزايتين - مبنى ج - مجمع مباني الحضبية للجوازات - الواقع على شارع الثاني من ديسمبر - بمنطقة بردبي - وذلك لمقابلة الخبير المحاسبي وحضار الوثائق التي تويد موقفكم في الدعوى القضائية رقم ٢٠٢٠/١٩١ استئناف عقاري - دبي والمرفوعة من الأستاذ/عبدالرزاق عبدالله عمر السرحان العنزي وذلك بعد اسبوع من نشر الاعلان.

الخبير المحاسبي/علي محمود علي يوسف

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم 2020/0000022 - ADIFCXCIAADM2020

إداري بالنشر الى المتفد ضده: صالح راشد صالح احمد الكويتي

المنفذ/وزارة الخارجية والتعاون الدولي

العنوان: تنوير عبنا إدري قضاي الدولة بوزارة العدل

خطركم بانه بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٨ قد صدر ضدك الحكم المرفق صورة عنه في الدعوى رقم: ٣١٥/٢٠١٨ إدري كلي ابوظبي - وبما ان طابفة الحكم المذكورة قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم وهددت الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الاجمالي المطلوب سداه: ٤,٦٣٢ درهم، بموجب هذا انت مكلف بتنفيذ ما جاء اعلاه خلال (١٥) يوما من تاريخ اليوم التالي لتبليغكم في حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستخذن بحقك الاجراءات القانونية.

القاضي: خالد عبدالقادر صالح الوظبي القاضي الابتدائية محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٩٤٤/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٢٢ لسنة ٢٠١٩ تجاري، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (141510) درهم شاملا للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : كيه اتش اف او توموتيف للتجارة ش.م.ج.م - صفته بالفضية ، طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- شركة الخليج الدولية للتكميات- صفتهما بالفضية ، حاجز سابق مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : بتملك بان تم الحجز على ما سبق حجزه في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٦٨٨/٢٠١٩ تنفيذ تجاري وشاركك المثل المائل في الحجز السابق لصالحكم وذلك لعلم بما جاء فيه ونفاذ منعهو قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٩٠٤١/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتفد ضده/ ١- بوتون للتسيحة والسفريات ش.م.ج.م مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : ويعملته /رياض عبدالجديد محمود الكيان

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١٩٠,٥٤٦,٨٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان حكومتنا بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٨٥/٢٠٢٠/١١ جنزي

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر رقم ٢٠٢١/٧٩٧/٢٠١

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٥٩٩/٢٠٢٠/٠٠٩

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٨٠١/٠٠١

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب ادارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية (جنزي)

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان مدعي عليه بالنشر لدى مكتب ادارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية (جنزي)

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٧٩٩/٠٠١

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اخطار عدلي برقم العمرة: ٥٧٥/٢٠٢١

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اخطار عدلي برقم العمرة: ٥٨٥٤١/٢٠٢١

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٦٠٤/٢٠٢٠/٠٠٤

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٧٩٩/٠٠١

حكومة دبي محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر رقم ٨٢٥٦/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

حكومة دبي محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر رقم ١٤٢٠/٢٠٢٠/٢٠٨ تنفيذ مدني

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - اضرار كذاز محمد محمود عامر احمد اشفاق احمد بهتي

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر رقم ١٣٩٢١/٢٠٢٠/١٣ عمالي جنزي

حكومة دبي محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٨٦١/٢٠٢٠/٢٥ استئناف تجاري

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اخطار عدلي بالوقف برقم العمرة: ٥٨٨٤٤/٢٠٢٠

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اخطار عدلي برقم العمرة: ٧٣٧٠/٢٠٢١

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اعلان بالنشر رقم ١٣٩٢١/٢٠٢٠/١٣ عمالي جنزي

DUBAI COURTS GOVERNMENT OF DUBAI

Date 21/ 1/ 2021 Issue No : 13144 LEGAL NOTICE BY PUBLICATION No. (800 / 2021)

DUBAI COURTS GOVERNMENT OF DUBAI

Date 21/ 1/ 2021 Issue No : 13144 Legal Notice for Publication No. (2021/ 801)

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٨٠٠/٠٠٩

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٦٤٠/٠٠١

DUBAI COURTS GOVERNMENT OF DUBAI

Notifying Party / Ramesh Modi Purohitam - India National

DUBAI COURTS GOVERNMENT OF DUBAI

Notifying Party: Amitabh Swapn - Indian National

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٨٠٠/٠٠٩

حكومة دبي محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١٤٤ بتاريخ ٢٠٢١/١/٢١ اذار عدلي بالنشر رقم ٢٠٢١/٦٤٠/٠٠١



منوعات الفكر 30

انطلاق رحلة أضخم مسابقة تلفزيونية للشعر الفصيح في الوطن العربي

أمير الشعراء يشهد منافسات شعرية حاسمة في الحلقة التسجيلية الأولى

•• أبوظبي-الضجر:

انطلقت من منارة الثقافة وشمس الأدب "أبوظبي" رحلة أضخم مسابقة تلفزيونية للشعر الفصيح في الوطن العربي "برنامج أمير الشعراء" بموسمه التاسع، الذي تنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، حيث بثت الحلقة التسجيلية مساء الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة على قناتي بيوتونة والإمارات. ونظرا لظروف جائحة كورونا، قام الشعراء بإرسال مشاركاتهم من خلال مقاطع فيديو، وقامت لجنة التحكيم بمتابعة هذه المشاركات وتقييمها، كما قامت بالتواصل مع الشعراء المشاركين ومقابلتهم بشكل مباشر، لتبدأ بذلك رحلة البحث عن حلم جديد وحكاية شتى متفردة، وحروفا

وأفكارا ملهمة تعانق طموح عشاق الشعر في كل مكان وهم يحملون رسالة واحدة "لا مستحيل". وبالرغم من ظروف الأزمة التي اجتاحت العالم تستمر أبوظبي في مد جسور الإبداع وتستمر أناملها في خط قصص التحدي، تسافر بين البلدان وتنقل بين الاوطان، وفي هذا الموسم الاستثنائي وبادرة تدلل الصعاب قامت إدارة البرنامج بفتح نوافذ أخرى بمقابلة المشاركين أينما كانوا لاحتواء مواهبهم ونسج أمالهم، مكملا "أمير الشعراء" مسيرته التي استطاع خلالها وعبر ثمان مواسم من احتضان متذوقي الشعر بمختلف أطيافهم وزواياهم، وليرسم قصة متجددة عنوانها ملحمة الشعر والإمارة.

لجنة التحكيم

استهلته الحلقة التسجيلية الأولى مشوارها من خلال عرضها لتقرير سلط الضوء على جوانب من الحياة اليومية لأعضاء لجنة التحكيم التي تضم كل من: الناقد الدكتور صلاح فاضل رئيس مجمع اللغة العربية في مصر، الدكتور عبدالملك مراض رئيس المجلس الأعلى للغة العربية في الجزائر، الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وأشار البرنامج إلى أنه ونظرا للظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم اجمع لم يتمكن عضو لجنة التحكيم الدكتور عبد الملك مراض من الانضمام إلى لجنة التحكيم خلال مرحلة اختبارات الشعراء، حيث تم الاستعانة بخبرات عضو اللجنة الاستشارية للبرنامج الشاعر والروائي والناقد الأدبي الدكتور محمد حجو، أستاذ السيميائيات وتحليل الخطاب في جامعة محمد الخامس بالرباط.

مستوى من حيث اللغة الشعرية والتقنيات المستخدمة فيها، ومن ثم تقييم نصوصهم بدقة وفق المعايير المتبعة. ويمكن متذوقي الشعر الفصيح وعشاقه إعادة مشاهدة الحلقة التسجيلية التي تم بثها من خلال الموقع الإلكتروني لبرنامج أمير الشعراء (www.princepoets.ae). مدير أكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، ورعد بندر، والدكتور محمد حجو، والدكتور أحمد خريس، حيث يجتمعون للوصول إلى قرار نهائي بشأن ما يقدمه الشعراء خلال الحلقات التسجيلية، خاصة وأن موضوعات القصائد التي يقدمها الشعراء مختلفة، ومستوياتها متفاوتة فيما تحمل من إبداع، وبالتالي فإن الوصول إلى قرار صائب يستلزم من أعضاء اللجنتين جهدا كبيرا بهدف اختيار أجود النصوص وأعلامها



مهرجان طيران الإمارات للأدب يسلط الضوء على الكتاب الإماراتيين

رواق الفن في نيويورك أبوظبي يفتتح معرضا افتراضيا

افتتح "رواق الفن" في جامعة نيويورك أبوظبي معرض افتراضي بعنوان "ليس من، في، على، أو إلى الخط" والذي يستمر حتى 10 يوليو 2021 ويبرز مفهوما جديدا للفن المعاصر الذي يعتمد على التقنيات الافتراضية ومدى أهميته خاصة في ظل الظروف الناجمة عن "كوفيد-19". ويقام المعرض تحت إشراف مايا أليسون المدير التنفيذي لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي وعضو هيئة التدريس في جامعة نيويورك أبوظبي والفنانة هينر ديوي هاغوبورغ. ويضم المعرض أعمالا رقمية تتكون من مجموعة مختارة من الأعمال الفنية لفنانين يستخدمون التكنولوجيا للتعبير عن الذات ليستعرضوا من خلالها القيود والحريات التي توفرها التكنولوجيا.

وقالت مايا أليسون إنه من خلال هذه الأعمال يتخذ كل فنان على عاتقه مسؤولية عرض الماهيم الجديدة التي تبرز أهمية التكنولوجيا والقيود والحريات التي تفرضها على مستخدميها. من جانبها قالت الفنانة هينر ديوي هاغوبورغ إنه تم تصميم وتنظيم هذا المعرض على شكل سلسلة من المسارات المتشعبة من خلال الأعمال الفنية الرقمية الأصل لضمان تجربة فريدة لكل زائر.

النشر، وسيناقشان مدى استجابة الصناعة والابتكارات التي نشأت جراء هذا الوقت الصعب. وسيتم الكشف عن سيكولوجية تصميم الكتاب في مناقشة بين الفنانة والرسامة ثمار حلواني والناشر طلال سالم الصابري ضمن جلسة بعنوان "الكتاب يُقرأ من غلافه" إذ أن للاطباعات الأولى أهميتها، لذلك يوضح المشاركون كيف أن قوة تصميم الغلاف والرسوم التوضيحية بداخله هما أمران بالغ الأهمية عند تسويق وبيع الكتاب. ويمكن للشعراء الطموحين تعلم كيفية تسليط الضوء على شعرهم في ورشة عمل تفاعلية مع الشاعرة والفنانة الحائزة على العديد من الجوائز، شما البيسكي، في ورشة عمل "الديوان الشعري الأول"، حيث ستوجه شما المشاركين لكتابة الشعر وتجميعه في ديوان صغير - وإرشادهم لاختيار المواضيع والقصائد الأنسب للإنتاج والتوزيع. ويمكن للجمهور اكتشاف القصص الإماراتية التقليدية، وتغييرها لتواكب أميرة بوكدر وميناء الخياط، تتضمن الورشة القراءات والرسم الحي والعديد من الأسئلة للجمهور، وسوف يبت المؤلفون الصغار الحياة في القصص الرائعة من الحكايات الشعبية الإماراتية.

وتسلط الكتابة العمانيّة هدى حمد والكتّاب سليم بطي والإماراتي زايد المزوقي الضوء على تأثير المماناة والصراع على الشخصيات التي تعيش تحت الضغط النفسي، والعلاقات المنكسرة والهويات المفقودة في جلسة تربية تستكشف دور الرواية في تصوير التوتّر والمأساة. وحين سيشارك سليم بطي في الجلسة بشكل افتراضي. وتمت الرواية بالعديد من المراحل لتصل إلى النافذة الصغيرة أو الكبيرة. ما مدى قدرة السينما على الإبداع عند نقل أحداث الرواية إلى مسلسل أو فيلم، وإلى أي حد يمكن المحافظة على واقع النص الأصلي وأديبته؟ وهو ما سيتناوله الكتاب والمخرج عبادة تقلا والكتّاب حماد الحمادي، الذي تم تحويل أعماله بنجاح للتلفاز، وذلك من خلال جلسة بعنوان "سحر الصفحة على الشاشة" تسلط الضوء على ما يحدث عندما يجتمع الأدب والسينما. وسيشارك في الجلسة من بعد عبادة تقلا. ويعد حبيب الملا، من بين أشهر الشخصيات القانونية في دولة الإمارات، حيث سيقدم لمحّة من المواقف المختلفة تجاه عالم الطهو من خلال كتابه "رحلي إلى عالم المطاعم"، وعن نظراته للأطعمة وفنون الطهو التي غدت تمثيلا للمجتمعات المختلفة ومظهر للثقافة والهوية والتاريخ. ويحظى الشعر دائما بشعبية كبيرة في المهرجان، وهذا العام ليس استثناء، فهناك عروض إلقاء الشعر مع أمل السهلادي، وشما البيسكي، وزينة هاشم بيك، انضموا إلى الاحتفال بالكلمات العربية، حيث يجتمع شعراء من الإمارات وخارجها لتقديم العروض المذهلة وسوف يقدمون أشعارا من أنماط وتقاليد عديدة مصحوبة بالموسيقى.

نون للفنون منصة استثنائية عالمية تحتضن المبدعات

•• الشارقة-الضجر:

يحتضن نادي سيدات الشارقة في يناير الحالي فعاليات جائزة "نون للفنون" التي ينظمها مركز كولاغ للمواهب التابع للنادي، في نسختها الرابعة التي تعقد افتراضيا هذا العام تحت شعار "لأنني أستطيع". حيث استقبلت الجائزة الأعمال الفنية ضمن مجالات الرسم والتصوير الفوتوغرافي والفن الرقمي للمشاركات من كافة الجنسيات التي تجمعها أرض دولة الإمارات، واللواتي تزيد أعمارهن عن 18 سنة. واتخذت الجائزة هذا العام شعار "لأنني

أستطيع" تعبيرا عن الظروف الصعبة التي يمر بها العالم إثر جائحة كوفيد 19، لتعتبر اللواتي الفنية عن التأثير الإيجابي للفنانة والفرق الذي أحدثته خلال هذه الأزمة العالمية في دعم الآخرين أو إلهامهم أو منحهم الأمل، والمساهمة في تخطي الصعاب والتحديات. وشهدت النسخة الرابعة إقبالا لافتا حيث شاركت 240 فنانة من 25 جنسية مختلفة بأعمالهن وإبداعاتهن، التي تأهل منها 36 عملا فنيا، لعرضها في معرض الجائزة الافتراضي. وتتمثل فئات الجائزة في المراكز الثلاثة الأولى التي تقرها لجنة التحكيم، حيث سيتم تقديم 7.000 درهم للفائزة بالمركز الأول، و5.000



تشكل منصة استثنائية للاحتفاء بالإبداعات النسائية في عالم الفنون. ومساحة لرصد المواهب الواعدة من مختلف الفئات العمرية. وأضافت أن مشاركات النسخة الرابعة من الجائزة تميزت بتعدد الجنسيات وتنوع الأعمار المشاركة، مما يسهم في تعميق التبادل الثقافي الإنساني. وبيّنت أن الجائزة تضع بصمتها الخاصة في المجتمع الإبداعي، وتسهم بدورها في الإلهام الحضاري وتعزيز تدفق المواهب النسائية المبدعة. وأضادت أن الإعلان عن الفائزين ضمن كافة فئات الجائزة سيتم عبر حفل التكريم الافتراضي

الذي سيقد في 26 من يناير الجاري، موضحة الجهد الكبيرة التي بذلت لإقامة هذه الجائزة خلال هذه الفترة الاستثنائية التي شهدها العالم وموجهة الشكر لكافة المشاركين ولجنة التحكيم والرعاة الداعمين للجائزة: كشخة ولايف ستايل - مجوهرات مميزة. وجددت الدعوة للجمهور لحضور المعرض الافتراضي للجائزة عبر الموقع الإلكتروني، الذي يتيح المجال للمهتمين بالاطلاع على مساحات الإبداع المعروضة، ويسمح بفرص التلاقي الفني من أي موقع في العالم، وذلك ضمن التكيف مع الظروف العالمية التي تتجه نحو الافتراضية.

منوعات

الفكر

31

(رغم الظلم الذي يقع على الشخص المعطاء أو الذي يُبادل بالخذلان، فإن المثل يقول إن من الأفضل أن يكون الإنسان مظلوماً على أن يكون ظالماً. ولكن ما يحز في النفس هو أنني أعطيت الكثير وقوبلت بتركاب شديد).

الكلام للممثلة السورية سلاف فواخرجي، التي قالت إنها تعاني من هذا الأمر... (الخذلان ثم الخذلان ثم الخذلان).

كررتها ثلاثاً، مستدركة (ولكن لن أتناول هذا الموضوع بشكل فردي أو شخصي، لأنه حالة عامة في مجتمعنا، ونحن كحالة إنسانية ومجتمعية نتراجع يوماً بعد يوم). فواخرجي، التي حققت نجاحاً لافتاً في كل ما قدمته، واستطاعت أن تحافظ على توهجها، بالرغم من الظروف الصعبة التي تعانها الدراما السورية، تردّ ابتعادها عن الدراما اللبنانية - السورية التي تُنتج في لبنان، إلى عدم رضاها عن مشاريع عُرضت عليها، ولكنها كما تقول، نجحت في كسر القاعدة عندما أطلت مع يوسف الخال في (هوا أضر) واخترقت التركيبة النمطية في هذا النوع من الأعمال التي انتشرت على قاعدة بطلية لبنانية وبطل سوري.

حققت نجاحاً لافتاً في كل ما قدمته

سلاف فواخرجي: الدراما السورية تنقصها أشياء كثيرة

الناس أكثر من غيرهم، لأنهم شديدو الحساسية وأنا من بينهم، أو لأن عطاءهم أو تقاؤلهم زائد. هذا الخذلان لن يغير شيئاً من هذا التفاؤل أو العطاء أو الحب أو المبادرة، لكنه يشكل بعض النقاط السود في القلب.

إذ في مقابل الحرص على أن يكون القلب صافياً ومرتاحاً كي يتمكن من الاستمرار والعطاء، قد يأتي الخذلان من أشخاص في العمل ولن أقول من الأصدقاء، لأن الصديق الحقيقي لا يخذل أبداً، وأنا أصدقائي قلة ولا أتوقع منهم خذلاً، أو من بعض الأشخاص المقربين، وهذا الأمر يحز في القلب، خصوصاً عندما نعطي من القلب ولا نتوقع خذلاً.

أفكر دائماً ما هو شعور الانتصار الذي يعيشه من يرتكب فعل الخذلان، أو ما الشعور الذي يعيشه عندما يقطع اليد التي تمدّ له.

• وكيف تتصرفين إزاء هذا؟

- رغم الظلم الذي يقع على الشخص المعطاء أو الذي يُبادل بالخذلان، فإن المثل يقول إن من الأفضل أن يكون الإنسان مظلوماً على أن يكون ظالماً. ولكن ما يحز في النفس هو أنني أعطيت الكثير وقوبلت بتركاب شديد.

لا أنتظر شكراً أو مقابل لقاء عطائي، لأنني عندما أكون معطاءة لا يُطلب مني ذلك، بل أفعله من تلقاء نفسي وبقرار لاشعوري، لأنه من طبيعتي.

الخذلان مزعج جداً، ولا سيما عندما نعطي من قلبنا في العمل، لكن القائلين عليه لا يستطيعون الاعتراف بنجاح الآخر، وهذه مصيبة فعلاً كونهم يحجزون عن التفكير بالدراما كصناعة وبأننا يمكن أن نختلف، ولكن واجبتنا جميعاً أن ندافع عن العمل الجيد وبالشكل الأمثل. عشت خذلاً شديداً، لم يفاجئني ولكنه يؤلني كثيراً.

• ما رأيك بالدراما المشتركة التي تُنتج في لبنان، وهل أنت مغيّبة عنها أم أنك اعتذرت عن بعض العروض؟

- تلقيت بعض العروض ولم أشعر بأن أيها، يمكن أن يضيف لي.

هناك أعمال جيدة، وأخرى غير جيدة، وهذا التفاوت الفني طبيعي وموجود في كل أنواع الدراما، المشتركة أو غير المشتركة.

العمل الذي يخاطب مشاعر الناس ويحبونه، يحقق النجاح، مهما كانت جنسيته، سواء كان مشتركاً أو غير مشترك. لكن غالبية تلك الأعمال غير حقيقية، ولا تصل إلى الناس ولا تخاطب قلوبهم وعقولهم وقلوبهم ومنطقهم.

وفي المقابل، هناك أعمال لا يمكن أن نعلمها، ولن أقول إنها حققت مشاهدة، لأن المشاهدة العالية يمكن أن يحققها أي عمل وليس شرطاً أن يكون جيداً، فالمشاهدة لا تتعلق بالجودة، ولكن فيها متعة وهي عنصر ضروري في العمل الدرامي، ويمكن أن نهنئها لكنها أعمال لها وقتها، وأنا يهمني أن أستمتع بالعمل الذي أشاركه، لأن العمل الدرامي يجب أن يجمع بين المتعة والفائدة، وهذا شرط أساسي.

• كيف تتحدثين عن تجربتك في الدراما المشتركة؟

- لطالما كانت هناك عناصر مشتركة في الدراما، ولطالما شاركنا في أعمال سورية مشتركة، سواء مع لبنان أو مصر أو الخليج، ولطالما تشاركتنا مع ممثلين عرب.

هذا الأمر كان قبلي في زمن الستينات والسبعينات، وفي السينما أيضاً من خلال الأفلام اللبنانية السورية أو السورية المصرية.

شاركت في الكثير من الأعمال المشتركة المهمة، بينها (ملوك الطوائف) و(شهرزاد) و(أسهان) وغيرها.

وبالنسبة إلى الدراما السورية اللبنانية المشتركة التي قدمت في الفترة الأخيرة، فأنا قدمت عملاً سورياً لبنانياً أو لبنانياً سورياً، ولكن بشكل مغاير هو (هوا أضر).

وقد درجت العادة في الفترة الأخيرة، أن يكون البطل سورياً والبطلبة لبنانية، وأنا كسرت القاعدة، بطريقة شكلت لي تميزاً بشكل أو بآخر، وقد أكون الممثلة السورية الوحيدة، التي قدمت عملاً بطلته سورية وبطله لبناني.

التمناج والحياة المشتركة الموجودة في المسلسل، كانت منطقية وعادية، وهذا الأمر يُحسب لمصلحة العمل، وكان من دواعي سروري أن أشارك أنا والممثل يوسف الخال في (هوا أضر)، وهو عمل مختلف، جيد وجريء وحقيقي، وليس عملاً لأجل الفرجة فقط، وإن كان لم يعرض بشكل جيد.

من يسعون ويعملون دائماً، وهذه تعدّ نقطة إيجابية جداً.

ومع الاعتراف بأنه كانت هناك أعمال غير مجدية، وهذا الأمر يحز في القلب، لكن لا يمكننا أن نتحدث بطريقة مثالية، وأن نتجج مادة فنية تعكس الواقع لأنه غير جيد.

• وكيف بالإمكان عكس الواقع؟

- الدراما مرآة المجتمع، ونحن لم نتمكن من تقديم دراما تعكس الواقع، بالرغم من المحاولات، ولكننا مستمرون في المحاولة ما دام الفكر والإمكانات موجودان.

المرحلة صعبة جداً، ونحن نتجاوزها شيئاً فشيئاً، ولا يمكن أن يتحقق كل شيء بسرعة.

الدراما السورية تنقصها أشياء كثيرة، والتعويض يمكن أن يتحقق عندما نتمكن من أن نعيش إلى حد ما، الحياة الطبيعية والعيشية التي كنا عليها في السابق، وربما هذا صعب ولكننا نتأمل ذلك.

الحرب والدمار والظروف القاسية مادة واقعية تخدم الدراما، كما أن الفن يخدمها ولا أقصد يوثقها، لأننا من خلال الدراما نقدم مواد مختلفة، وربما نحتاج إلى وقت كي نرى الحرب من بعيد - لأننا لا نزال في خضمها ونعيش تبعاتها - وتالياً لنتمكن من التحدث عنها. كما ينقصنا العامل المادي، لأن سورية تأثرت اقتصادياً إلى حد كبير، وبالرغم من مجد الدراما السورية العظيم، لكننا نحتاج إلى فكر إنتاجي مدرّس ومنظم وأكاديمي، يُعتبر أن الإنتاج هو فكر قبل أن يكون مالا، وتنقصنا أيضاً أشياء أخرى لها علاقة بالتسويق والصناعة.

وبالرغم من المجد الذي صنعناه درامياً، والذي يقوم على مشاريع شخصية واجتهاد شخصي، لكننا قادرون على استعادته، وأنا متفائلة ما دامت هناك إمكانات بشرية. صحيح أن ما يطفو على السطح هو السين، وهو الذي يُشاهد أكثر، لكن الأعمال العميقة موجودة وهناك أشخاص جيّدون يعملون.

• في زمن البطولات المشتركة، هل رضخت لهذا الواقع أم لا تزالين متمسكة بأن تكوني بطلية أعمالك؟

- زمن البطولات المشتركة لطالما كان موجوداً، ونحن لا نعيش هذا الزمن في هذه المرحلة وحسب، بل اعتدنا عليها في الدراما السورية، وهي كانت عنصراً أساسياً في نجاحها.

نحن ممثلون، ويجب أن نقدم أدواراً مختلفة وأعمالاً متعددة، ويجب ألا نفكر بطريقة تؤدي العمل، لمصلحة شخصية، لأن التفكير بمثل هذه الطريقة سيؤثر على العام أولاً ومن ثم على الشخصي، وهذه قناعتي دائماً، فما الذي يهمني من تقديم عمل عظيم لي ودور مهم في عمل جيد، أو دور من الجلدة إلى الجلدة، في حين أنني لا أقدم المهم والجديدة ولكن في الوقت ذاته، يهمني كممثلة وكاسم وكصاحبة مسيرة فنية لا بأس فيها، أن أفكر بالبطولة وباسمي، وهذا أمر طبيعي وبيديهي.

لنفترض أنني قدمت دوراً كبيراً جداً، كاسم وكحجم، وتقاضيت عليه الملايين والكثير من المغريات الأخرى، ولكنه لا يقدم الجديد، وغير مهم فكرياً ولا يحترم مسيرتي الفنية أو حالة فنية معينة، عندها لا ينفعني المال والاسم، وأي شيء آخر.

أنا أبحت عن النجاح العام أولاً ومن ثم عن الشخصي، لأنني عندما أحقق العام، فإنني أحقق الشخصي.

• رغم حرصك الشديد على أعمالك، فهل خذلك بعضها ولماذا؟

- أعاني من هذا الأمر حقيقة. الخذلان ثم الخذلان ثم الخذلان، ولكن لن أتناول هذا الموضوع بشكل فردي أو شخصي، لأنه حالة عامة في مجتمعنا، ونحن كحالة إنسانية ومجتمعية نتراجع يوماً بعد يوم. كقيم أخلاقية، نحن في حالة تراجع، وهذا ليس بالأمر الجديد، بل هو لطالما كان موجوداً في التاريخ والحياة ومختلف الفصص، ولن أكون الأولى أو الأخيرة التي تعاني الخذلان، ولكن الأمر يمكن أن يزيد عند بعض

• في رأيك هل أعادت الأعمال التي أنتجت في العامين الأخيرين الألق إلى الدراما السورية وما الذي ينقصها كي تستعيد مجدها في ظل إنتاج الكثير من الأعمال غير الجديدة بمضمونها وفصتها وتقاصيلها؟

- الدراما السورية تأثرت جداً كأي قطاع آخر نتيجة 10 سنوات حرب لا تزال نعيش تبعاتها حتى الآن، ولكن بالرغم من كل شيء فإن الإصرار على الحياة والإبداع رغم الظروف الصعبة، يدفعنا لمواجهةها وتجاوزها، كي نثبت أننا لسنا قادرين على العيش وحسب، بل على أن نحيا أيضاً.

لطالما كانت هناك محاولات، ولا يمكن لعمل أو عملين أن يعيدا الألق إلى الدراما السورية، بل نحتاج إلى إعادة إنتاج كما كنا سابقاً، على أمل أن يتحقق هذا الأمر.

عودتنا اليوم إلى الدراما عكسية رجوعاً إلى مرحلة ما قبل ما كنا عليه سابقاً، لأن ما كنا عليه سابقاً كان هو الأفضل. في كل الأحوال، يجب أن نبقي إيجابيين وهناك محاولات عدة قدمت وتمتيز بالمستوى الجيد.

في 2019 تم تكن هناك أعمال مهمة، و2020 كانت أفضل درامياً، ولكن هناك



ياسمين صبري تبهر متابعيها بإطلالة جذابة



أبهرت الممثلة المصرية ياسمين صبري، متابعيها بصورة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، بدأت فيها تستمتع بأشعة الشمس معتمدة إطلالة كاجوال بقميصاً أسود، اللون وجاكيت باللون الكاميل، وأضعة ماكياج لافت وناعم بأحمر شفاه بلون بارز، كما وفضلت بدورها اللجوء إلى ارتداء أكسسوارات فضية لافتة.

نالت الصورة إعجاب عدد من متابعيها وكانت تعليقاتهم: "أنت جميلة جداً، ملاك، رهيبة".

يذكر أن ياسمين حديث المتابعين في إطلالاتها اللافحة وكان آخرها بعد أن نشرت صورة لها لفتت بها الأنظار خصوصاً وأن التصميم يحمل علامة عالمية، تصميمه يتميز بالنقوش والطبعية الخاصة بالماركة، وبلغ سعر الفستان حوالي 11 ألف ريال سعودي، ما يعادل خمسين ألف جنيه مصري، أو 3100 دولاراً أميركياً.

سميرة سعيد تكشف تفاصيل ألبومها الجديد



كشفت الفنانة المغربية سميرة سعيد عن استعدادها لطرح ألبومها الجديد في الفترة المقبلة معتمدة إستراتيجية جديدة في طرحه من خلال إصدار أغنية خلال كل شهر من السنة.

وأفادت مصادر فنية أن سميرة ستطلق أغنيتين خلال هذا الشهر والشهر المقبل، واحدة منهما ستكون رومانسية وستتنوع الأغنيات الأخرى بين اللهجة المصرية والمغربية. وتتعاون سميرة في ألبومها لعام 2021 مع عدد من الشعراء والملحنين، ومن الشعراء نذكر محمد القاياتي وشادي نور ودكتور محمود طلعت وأشرف أمين، رمضان محمد.

أما الملحنين فتتعاون مع بلال سرور وإيهاب عبد الواحد ومحمد يحيى، حمدي الصديق، رضوان الأسمر، شادي محسن، أحمد العدل، ويتولى توزيع الأغنيات كل من محمد مصطفى، هاني يعقوب، أمير محروس، هاني ربيع، أحمد حسام.

وشوقت سميرة جمهورها بنشر صورة دعائية للألبوم عبر حساباتها الخاصة، وكتبت: "وأخيراً اليوم 2021.. قريباً".

الفكر

علامات على الأظافر قد تشير إلى مشكلات صحية خطيرة



ومن أجل الحفاظ على مستوى طبيعي للكوليسترول في الدم يمكن استخدام منقوع زهور الزيزفون وبذور الكتان، وكذلك تناول الخضروات والفواكه الطازجة والثوم والكركم، ومن المهم جدا تقليل تناول الدهون الحيوانية والحلويات. وتساعد ممارسة الرياضة والنشاط البدني، وكذلك الإفلاع عن التدخين وترك الكحول، على تخفيض مستوى الكوليسترول في الدم.

عادة لا تظهر أي أعراض لارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم، ولكن في حالات نادرة يمكن اكتشاف ارتفاع مستوى الكوليسترول من حالة الأظافر. وتفيد Express، استنادا إلى بيانات الأكاديمية الأمريكية لجمعية الأمراض الجلدية، بأن ظهر خطوط داكنة على الأظافر، قد تكون إشارة لوجود مشكلات صحية خطيرة. فمثلا، يشير النزف الشظي إلى ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم، وهذا بدوره يشير إلى استعداد الشخص للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

فيسبوك يستخدم الذكاء الاصطناعي للتنبؤ مقدما باحتمال تدهور حالة مريض فيروس كورونا!

زعم موقع فيسبوك أنه صمم برنامجا قادرا على التنبؤ بما إذا كانت صحة مريض "كوفيد-19" ستدهور أو سيحتاج إلى الأكسجين فقط عن طريق فحص الأشعة السينية على الصدر. ومن خلال العمل مع جامعة نيويورك (NYU)، يقول عملاق التواصل الاجتماعي إن النظام يمكنه حساب مثل هذه التطورات لمدة أربعة أيام. وبنوا معا 3 نماذج للتعليم الآلي لمساعدة الأطباء على الاستعداد بشكل أفضل مع استمرار تزايد الحالات حول العالم. وضمم أحد النماذج للتنبؤ بالتدهور باستخدام أشعة سينية واحدة على الصدر، والآخر يفعل الأمر نفسه ولكن من خلال سلسلة من الأشعة السينية، ويستخدم النموذج الثالث الأشعة السينية لتحديد ما إذا كان يحتاج المريض إلى الأكسجين الإضافي وكميته.

ومع استمرار تزايد عدد الإصابات بفيروس كورونا، يعمل العلماء وشركات التكنولوجيا على طرق مبتكرة لكشف الأمراض قبل أن تتخذ منعطفا مميتا.

ولدى كل من "فيسبوك" و NYU خمسة باحثين عملوا على برنامج التنبؤ بفيروس كورونا. وقال المدون في مدونة نشرت يوم الجمعة: "نموذجنا الذي يستخدم الأشعة السينية التسلسلية للتنبؤ يمكن أن يتنبأ بما يصل إلى أربعة أيام (96 ساعة) مقدما إذا كان المريض قد يحتاج إلى مزيد من حلول العناية المركزة، ويتوقع بشكل عام على توقعات الخبراء البشريين".

وقام الفريق أولا بإجراء "تدريب مسبق" على النموذج بقاعدة بيانات عامة لأشعة X على المصدر على MIMIC-CXR-JPG و CheXpert. وبعد ذلك، دُرِب النظام على صور الأشعة السينية على الصدر لفيروس كورونا في جامعة نيويورك، والتي تضمنت ما مجموعه 26383 صورة من 4914 مريضا، ما سمح للنماذج بتسمية حالة المريض التي تزداد سوءا مع 24 أو 48 أو 72 أو 96 ساعة من الفحص المعني. واستنادا إلى دراسات القراء التي أجريت مع أخصائيي الأشعة في جامعة نيويورك لتفويت نماذجنا التي استخدمت تسلسل صور الأشعة السينية على الخبراء البشريين في التنبؤ باحتياج وحدة العناية المركزة وتنبؤات الوفيات، والتنبؤات العامة للأحداث السلبية على المدى الطويل (حتى 96 ساعة)، وفقا لفريق البحث. وأشار وليام مور، أستاذ الأشعة في جامعة NYU Langone Health، في بيان: "تمكنا من إظهار أنه باستخدام خوارزمية الذكاء الاصطناعي هذه، يمكن للصور الشعاعية التسلسلية للصدر أن تتنبأ بالحاجة إلى تصعيد الرعاية للمرضى المصابين بـ "كوفيد-19". ونظرا لأن "كوفيد-19" ما يزال يمثل مشكلة صحية عامة رئيسية، فإن القدرة على التنبؤ بحاجة المريض إلى رفع مستوى الرعاية - على سبيل المثال، القبول في وحدة العناية المركزة - ستكون ضرورية للمستشفيات.



متسوقون يرتدون أقنعة وقائية لمنع انتشار فيروس كورونا خلال عروض الزينة قبل حلول العام الصيني الجديد في تايبه، تايوان. (رويترز)

قرأت لك



فوائد السبانخ
أشارت الرابطة الألمانية للتغذية إلى أن السبانخ تعد واحدة من أكثر الخضراوات المفيدة للصحة، نظرا لأنها تحتوي على العديد من العناصر الغذائية الهامة للجسم. وفيما يلي بعض الأسباب التي تدعو لتناول السبانخ يوميا:
1- تعزيز الصحة العامة: على الرغم من المبالغة بعض الشيء في تقييم كمية الحديد في السبانخ، فإنها تمد الجسم بالفعل بكمية أكبر مقارنة بالخضراوات الأخرى، وعند تناول السبانخ يوميا فإن الجسم سيحصل على كمية كبيرة بالفعل من الحديد، كما أنها تمد الجسم ببعض العناصر الغذائية الهامة مثل فيتامين (ج) وفيتامين (أ) للحفاظ على العينين والمغنيسيوم لتنظيم ضغط الدم.
2- منح الجسم المزيد من القوة: يعمل البوتاسيوم الموجود في السبانخ على تقوية العضلات، كما أن النترات تغذي خلايا العضلات وتجعلنا أقوى.
- إنقاص الوزن: السبانخ تحتوي على القليل من السعرات الحرارية، وبالتالي فإنها من الخضراوات المثالية لإنقاص الوزن.

سؤال وجواب

- من هي اول دولة اتبعت نظام امتحان الموظفين قبل التوظيف وما هو نوع الامتحان ؟
- في الصين في القرن الثاني قبل الميلاد وكان امتحان في المعلومات العامة والشعر والعرف والفروسية
- يعتمد البحارة في تحديد مراكزهم في البحار على نجمة القطب الشمالي، فهم يعرفون ان هذا النجم يبقى في الشمال وعلى اساسه يحددون اتجاههم وموقعهم فكم عدد النجوم التي تشكل النجم القطبي الشمال؟
- النجم الشمالي نجم واحد فقط.
- ما هي أصلب مادة في جسم الإنسان؟
المينا بالأسنان
- كم ضلعا في جسم الإنسان العادي؟
24 ضلعا
- من هو العالم الذي صرح نظرية بظلموس وكيف نشرها ؟
- العالم هو كوبرنيكاس البولندي ولكنه لم ينشرها طيلة حياته خوفا من غضب الكنيسة وتوفى سنة 1543 وبعد أكثر من مائه سنة من وفاته اعلن هذه النظرية العالم الألماني كيبلر.

هل تعلم؟

- اكتشف الكابتن جيمس كوك الملاح الانجليزي قارة استراليا سنة 1768 م .
- هل تعلم أن المؤرخ الإغريقي هيرودوت هو الملقب بأبو التاريخ .
- هل تعلم أن الزرافات والفئران يمكنها أن تبقى بدون ماء فترة أطول من الإبل.
- الكرسي الكهربائي الخاص بالإعدام اخترعه طبيب أسنان.
- التمساح لا يمكن إمساك لسانه وجذبه خارج فمه حتى لو كان ميت.
- عيون النساء ترمض ضعف عيون الرجال.
- مكتشف أشعة إكس هو وليم كونراد رونتجن وهو ألماني الجنسية .
- العالم الإيطالي جوليليمو ماركوني هو مخترع الراديو وكان ذلك عام 1895
- مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو ابن النفيس .
- هل تعلم أن ليستر هو مخترع التعقيم الجراحي .
- شارلي شابلن هو من أشهر ممثلي الكوميديا في العالم ولد في بريطانيا في 16 أبريل سنة 1889 م .
- هل تعلم أن وكالة المخابرات الأمريكية تأسست عام 1947 م .
- بدأت الإذاعة المصرية إرسالها عام 1934 م .
- بدأ استخدام العملات الورقية في بدايات الحرب العالمية الأولى عام 1914 م في إنجلترا ولكن الدولة صاحبة فكرة العملة الورقية هي الولايات المتحدة الأمريكية .

قصة

يحكي أن رياح الخريف تقابلت مع عاصر الشتاء وشمس الصيف.. وبطريقهم القى كل منهم تحيته على الآخر ووقفوا يتحدثون معا كلا عن حاله فاخذوا في سرد قوتهم ومقدرتهم وانتهوا الى الخصام حيث ان الشمس قالت انها الأقوى .. وهي وحدها الأقوى فقرر الجميع الاحتكام الى اول من يمر عليهم، هنا من عليهم بركان غاضب كان في طريقه الى مكمنه فحرف منهم ما حدث فقال كلمته العجيبة ليست الشمس ولا الإعصار ولا الرياح بل انا .. تعالوا لنذهب الى جزيرتي وليجرب كل واحد فينا قوته. اجتمع الأربعة في جزيرة البركان وكانت رياح الخريف على عجلة من أمرها فافتربت من بعض سكان الجزيرة وهبت عليهم بكل ما فيها من قوة فحركات الأشجار وجعلتها تتمايل بشدة وأسرع السكان بالاختباء وطارت النمار من على الأشجار تتدحرج على الأرض في غضب وتطاييرت أوراق الشجر ودخلت في كل مكان مما سبب غضب السكان فأغلقوا النوافذ والأبواب وخذلوا النوم، هنا وقف إعصار الشتاء يضحك بقوة ثم بدأ عمله فورا بهيق قوي جعل أوراق الأشجار المتساقطة تدور وتلتف في دوامة حول نفسها والأشجار تميل وصوت شهيقه يجعل في المكان ضجة كبيرة وكأنه محركات طائرة وحقاة أطلق زفيره بقوة ليقطع الأشجار وتطير أسقف البيوت الخشبية وبعض جدرانها ولم يستطع الأهالي فعل شيء فهرعوا إلى المخابئ لينفذوا أنفسهم وصغارهم ويعبت هو فسادا في كل مكان.. حاجت الأمواج وخرجت الى الشواطئ والشوارع لتغرق البيوت وهطلت الأمطار بشدة كأن ماء البحر ليس كافيا فزاد الأمر سوءا وعم الصراخ كل مكان فاخذ الإعصار يضحك مبتهجا.. هنا غضبت الشمس لقسوته فصعدت الى كبد السماء وأشرقت بقوة وأخذت تزيد حرارتها تدريجيا فسخن كل شئ على الجزيرة وأخذت المياه تتبخر بسرعة وكل شئ يجف ويجف وخرج الناس من بيوتهم يطلبون الهواء ويطلبون الماء ليبردوا به أجسادهم وبدأوا يهربون من المكان بحثا عن الظل.. هنا ضحك البركان وقال هدوء.. هدوء من فضلكم تعالوا لتأخذ بعض الراحة. ومع تلك السويحات القليلة وبعد ان ارتاح سكان الجزيرة هب البركان بسرعة ونشط واخذ يزمجر بقوة أكثر وأكثر ثم بدأ يطلق حممه المميتة ودخان السموم وغباره يتصاعد في كل مكان ويغطف النيران في كل اتجاه.. وهو يصرخ وكأنه عفرين.. ولم يمض وقت طويل حتى أصبحت الجزيرة مهجورة من سكانها.. ضحك البركان وقال من الأقوى .. لم يسمع جوابا يرضيه فثار أكثر.. هنا اجتمعت عليه الرياح والإعصار والشمس وتكاتفتوا معا وبعد فترة لم يعد احد يسمع صوت البركان وتركوا الجزيرة مسرورين ليعود إليها سكانها فيما بعد.

مساحة للتلوين

