

منوعات

الفكر

الأحد 18 أكتوبر 2020 م - العدد 13065

Sunday 18 October 2020 - Issue No 13065

ص 22

دراسة من جامعة نيويورك أبوظبي
تكتشف كيفية تحكم بعض الكائنات
وحيدة الخلية في مجموعة من الميكروبات

ص 31

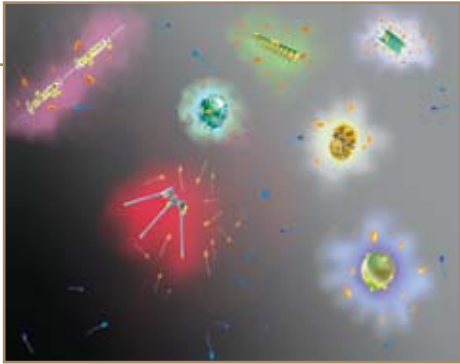
رولا حمادة:

السوق الدرامي بشكل عام ليس في
أفضل أحواله، بسبب (كوفيد 19-)



الزبيب الأسود .. يقوي جهاز

ص 23 المناعة والأعصاب والعظام



المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الموضع الصحيح

للتلاجة .. تعرف عليه

حذرت منظمة " الأجهزة المنزلية + " من أن المكان الخطأ للتلاجة يتسبب في عدم كفاءة عملها من ناحية وزيادة استهلاك التيار الكهربائي من ناحية أخرى. وأوضحت المنظمة أنه لا يجوز أن تتعرض التلاجة لأشعة الشمس المباشرة، كما لا يجوز وضعها بالقرب من مصادر السخونة. فإذا ارتفعت درجة حرارة الغرفة بمقدار درجة واحدة، فإن استهلاك التلاجة يرتفع بنسبة 6% تقريباً. لذا ينبغي وضع التلاجة في أقل أركان المطبخ تعرضاً للضوء، مع مراعاة إزالة الغبار عن فتحات التهوية بمعدل مرة إلى مرتين في السنة.

شركة بلغارية تطلق

سيارة كهربائية خارقة

كشفت شركة Alienو النقيب عن سيارتها Arcanum، التي تنتمي لفئة الهايبير كار الرياضية، والتي تعتمد على نظام دفع كهربائي بقوة تصل إلى 5221 حصاناً.

وأوضحت الشركة البلغارية أن سيارتها الخارقة تظهر بطول 5.24 متر، وعرض 2.18 متر، وارتفاع 1.20 متر، مع العديد من وحدات الاسيويلر وفتحات التهوية وملاصم تصميمية مستوحاة من لامبورجيني Aventador. وتعتمد السيارة على نظام دفع كهربائي يتكون من العديد من المحركات الكهربائية على الصرة، والتي تصل إلى 24 محركاً، لتغطي نطاق قوة يمتد من 2610 حصان/4440 نيوتن متر لعزم الدوران الأقصى إلى 488 كلم/س. وتعتمد السيارة على هيكل من الكيفلار والكربون والألومنيوم. ويتوفر للسيارة عدة وحدات من البطارية تصل سعتها إلى 180 كيلووات ساعة، بينما يصل مدى السير إلى 1020 كلم. وتزدان المقصورة الداخلية بالعديد من الشاشات والأجواء الرياضية مع الأضواء المحيطية. وأعلنت شركة Alieno أن سعر السيارة Arcanum يصل إلى 1.5 مليون يورو.



وجدت دراسة حديثة أن مرض السكري من النوع الأول
يكن أن يصيب الأطفال وهم لا يزالون أجنة في أرحام
أمهاتهم.

وكان الخبراء يعتقدون سابقاً أن المرض يمكن أن يصيب
فقط الأطفال بعد عمر 6 أشهر، لكن بحثاً جديداً أجراه
باحثون في جامعة إكستروجد أن مرض المناعة الذاتية -
الذي يحدث عندما مهاجم الجهاز المناعي الخلايا المنتجة
للأنسولين - يمكن أن يتطور قبل ولادة الأطفال.

ويحدث مرض السكري عندما ترتفع

مستويات السكر في الدم إلى نسب

محفوفة بالمخاطر ويمكن أن يؤدي

إلى مضاعفات قاتلة، بما في ذلك

بتر الأطراف وفقدان البصر

وأمرض الكلى والسكتة

الدماغية وأمراض

القلب.

مرض السكري من النوع 1 يمكن أن يصيب الأجنة في الرحم

وداء السكري من النوع الأول هو مرض مناعي ذاتي لا

يمكن الوقاية منه ويحدث عادةً في مرحلة الطفولة، ولكن النوع الثاني ينتج غالباً عن سوء التغذية، وحتى وقت قريب، كان يُعتقد أن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 6 أشهر يمكن أن يصابوا فقط بمرض السكري للأطفال حديثي الولادة، والذي يحدث بسبب طفرة جينية وليس نتيجة مرض السكري من النوع الأول.

لكن الدراسة التي أجريت على 400 طفل مصابين بمرض السكري، وجدت أن الأطفال يمكن أن يصابوا أيضاً بالمرض قبل سن 6 أشهر حتى لو لم يكن لديهم طفرة جينية. واكتشف فريق البحث أيضاً أن الأطفال المصابين بالنوع الأول من داء السكري كان وزنهم أقل من المتوسط عند الولادة.

وعادة ما يبدأ الجنين في صنع الأنسولين في الرحم، مما يساعده على النمو، لكن النتائج الجديدة تشير إلى أن الهجوم المناعي المسبب لمرض السكري من النوع الأول يمكن أن يبدأ قبل الولادة عند بعض الأطفال، مما يؤدي إلى انخفاض إنتاج الأنسولين وبالتالي انخفاض الوزن عند الولادة.

وقالت الدكتورة إليزابيث روبرتسون، مديرة الأبحاث في مؤسسة السكري بالملكة المتحدة التي شاركت في تمويل البحث "من خلال الكشف لأول مرة عن إمكانية حدوث مرض السكري من النوع الأول في الأشهر القليلة الأولى من الحياة، فإن هذه النتائج المهمة تعيد كتابة فهمنا لوقت حدوث المرض ومتى يبدأ الجهاز المناعي في

التعطل".

وأضافت الدكتورة روبرتسون "يمكن أن يفتح هذا أيضاً رؤى مهمة حول أسباب مرض السكري من النوع الأول بشكل عام لدى المرضى من جميع الأعمار، وسيكون ضرورياً لتطوير العلاجات التي توقف أو تمنع تطور هذه الحالة لدى الأطفال".

سكري الأطفال... لغز يحير العلماء!

بالرغم من ارتباطه في الماضي ب كبار السن، إلا أن نسبة الأطفال الذين يصابون بالسكري في زيادة مستمرة ومقلقة. فخبير إصابة طفل بالسكري من أسوأ ما يمكن لأب أو أم سماعه، فما الطريقة المثالية للتعامل مع المريض الصغير؟

ترجع الإصابة بالسكري من النوع الأول، لخلل في خلايا معينة ينتج عنه ضعف أو انعدام في إنتاج البنكرياس للأنسولين الضروري لنقل السكر من الدم إلى الخلايا. ونتيجة لهذا الخلل يرتفع معدل السكر في الدم ويحتاج المصاب لحقن الأنسولين طوال حياته. وتشهد السنوات الأخيرة زيادة واضحة في عدد الأطفال الذين يصابوا بهذا النوع من السكري وتثير أسباب إصابة الأطفال بهذا النوع من السكري، حيرة العلماء الذين يحاولون البحث عن السبب الذي يؤدي لمنع إفراز الأنسولين في جسم الطفل. ورغم عدم إمكانية الحديث عن أسباب حاسمة لهذا الأمر حتى الآن، إلا أن البعض يرجح وجود عوامل جينية وراء الإصابة بالنوع الأول من السكري.

كيف يبطئ شراب الرمان الشيخوخة؟

يعتبر عصير الرمان من أكثر العصائر المفيدة لصحة الإنسان، حيث ثبت علمياً احتواءه على الكثير من العناصر الغذائية التي تساهم في تعزيز الصحة وتوليد الطاقة.

وبحسب خبراء التغذية، فإن خلايا الجسم، تحتوي على مولدات طاقة صغيرة تسمى الميتوكوندريا. وعندما تشيخ مولدات الطاقة هذه، فإنها تصبح أقل كفاءة، وربما تكون سامة للجسم.

ويتم إعادة تدوير الميتوكوندريا الهرمة بواسطة الخلية، وتحويلها إلى ميتوكوندريا جديدة، ولكن مع تقدم الإنسان في العمر، تتباطأ عملية إعادة التدوير، مما قد يؤدي إلى ضعف العضلات.

وقد اكتشف العلماء أن الرمان يحتوي على مادة تسمى "يوروبلثين A"، وهي مادة يمكنها إعادة إنشاء الميتوكوندريا. وأظهرت تجربة سريرية حديثة في مختبر فيسيولوجيا الأنظمة التكاملية في بريطانيا، إن مادة "يوروبلثين A" التي تشق من الجزيئات الحيوية الموجودة في الرمان، يمكن أن تبطء هرم الخلايا وتحسن أداء الميتوكوندريا.

وفي دراسة أخرى نشرت في مجلة "لايف إكسنتشن" درس الباحثون لأول مرة مادة اليوروبلثين A في دودة تسمى "سي إيفانسن" والتي تستخدم عادة في الدراسات الخاصة بالشيخوخة، لأنها تشيخ بسرعة كبيرة.

أوروبا تعالج الإيدز بالحقن

أعلنت الوكالة الأوروبية للأدوية أمس الأول الجمعة الضوء الأخضر لعلاج بواسطة الحقن لمرض الإيدز، ما يشكل سابقة كشيبة بتغيير حياة ملايين الأشخاص المصابين بمتلازمة نقص المناعة المكتسبة أو إيجابيي المصل. ويتكون العلاج من مزيج اثنين من مضادات الفيروسات القهقرية، ويمكن إعطاؤه للمريض مرة كل شهر أو شهرين، بدلا من تناول حبوب أدوية يوميا لاحتواء المرض، على ما أوضحت الوكالة في بيان، مشيرة إلى أن هذين المضادين هما "الأولان" اللذان يتبين أن لهما أثرا "طويل الأمد" بواسطة الحقن. وشرحت أن المرضى سيطلقون حقنا عضلية مرة كل شهر أو شهرين بدلا من أقراص الدواء اليومية". وينبغي أن تحصل توصية الوكالة بالسماح بتسويق هذا العلاج على موافقة المفوضية الأوروبية لكي يتسنى طرحه في السوق في دول الاتحاد الأوروبي السبع والعشرين. وأشارت الوكالة إلى أن مزيج الدواوين المضادين للفيروسات القهقرية ريليفيرين وكابوتغرافير والذي سيباع تحت اسمي "ريكامبيز" و"فوكابريا"، يساعد في "منع قدرة الفيروس على التكاثر".

زجاجة ثورية تحول المياه إلى محلول تعقيم قوي

بعد الحفاظ على منزل نظيف أمراً في غاية الأهمية، خاصة مع انتشار وباء كورونا، ومن هذا المنطلق أنتجت شركة برايم داي المختصة بمواد التعقيم، زجاجة بخاخ ثورية تحول مياه الصنبور العادية إلى محلول معقم للأسطح بفاعلية تبلغ 99.9% باستخدام أداة O3Waterworks فانت لا توفر المال فحسب، ولكنك توفر أيضاً استهلاك العبوات البلاستيكية والمعدنية التي يصعب تحللها، وتشكل مشكلة بيئية كبرى مع مرور الوقت.

ما عليك سوى ملء الزجاجة بماء الصنبور ورش طبقة رقيقة من السائل على أي سطح ترغب في تطهيره، والانتظار لمدة 30 ثانية للتخلص من الجراثيم الضارة والفيروسات والعفن والروائح الكريهة.

وبما أن المحلول المعقم الذي تنتجه الزجاجة طبيعي وغير سام، يمكن استخدامه في تعقيم كل شيء، بما في ذلك أدوات الأطفال والكمادات والألعاب والأرضيات وحتى المنتجات الغذائية.

تم اختيار زجاجة رذاذ O3Waterworks في شقة صغيرة معرضة للغبار في مدينة نيويورك، وأثبتت فعاليتها بشكل كبير في تعقيم جميع موجودات الشقة.

وبحسب الشركة المصنعة فإن استخدام المنتج الجديد سيوفر على المستخدمين الكثير من المال الذي ينفق على منتجات التعقيم، والذي قد يصل إلى 700 دولار سنويا، بحسب ما أورد موقع "إم إس إن" الإلكتروني.



شؤون محلية



السلام والتعايش، وإبراز الصورة الحقيقية للإسلام. ويتناول منتدى التسامح ولهذا العام عدة محاور تتمثل في: أبعاد التسامح والتعايش السلمي الفكرية والفلسفية، بالإضافة إلى الحديث عن فلسفة التسامح والتعايش والسلام في الإمارات، وحوار التعايش ودور الشباب في صناعة السلام وتعزيز ثقافة التسامح، كما سيسلط المنتدى الضوء على عصر الفضاءات المفتوحة ودور الإعلام في تماسك وحدة النسيج الوطني وصناعة السلم المحلي والعالمي، وأسس بناء جسور الثقة والسلام والعيش المشترك.

تحت رعاية نهيان بن مبارك آل نهيان زايد للثقافة الإسلامية تنظم منتدى التسامح الرابع بعنوان «الإمارات وطن التسامح» بمشاركة نخبة من الباحثين والأكاديميين



لتحقيق الخير والرخاء للجميع. وأضافت الطنجي ولله الحمد أصبحت دولة الإمارات مجالا طبيعياً للتعايش والتسامح وهي صفات تجسد امامنا ويكمل وضوح في أعمال وأقوال القيادة الحكيمة لدولة الإمارات العربية المتحدة، فهي تمذّ جسور المحبة والسلام إلى شعوب العالم كافة لتحقيق التنمية الشاملة وبناء علاقات دولية إيجابية، فالיום أثبتت الإمارات أنها نموذجاً فريداً تلتقي فيه الحضارات لتعزيز



تعميق قيم التسامح والتعايش والانفتاح لدى مختلف شرائح المجتمع وتأسيس التعايش والتسامح عند الشباب بالشراكة بين دار زايد للثقافة الإسلامية والجهات المجتمعية ذات العلاقة، بالإضافة إلى إثراء قيم التسامح والتعايش المشترك عبر المنصات الإعلامية والرقمية المتنوعة، وإبراز ملامح التسامح والسلام في دولة الامارات. وقالت الدكتورة نضال محمد الطنجي المدير العام لدار زايد

منوعات الفكر 22

مجلة داخل مجلة ضمن إصدار فصل الخريف 2020

مجلة شواطئ في عددها 52 تقدم كتيباً خاصاً

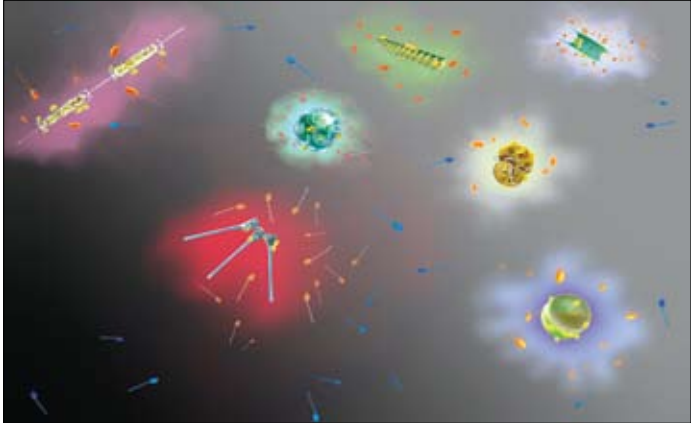
ب عنوان أمة ما بعد كوفيد: عالم جديد

أصدرت مجلة شواطئ في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، عددها الفصلي الجديد 52 - خريف 2020، والذي يقدم للقراء عدد خاص يمثل بصورة أساسية مجلة ضمن مجلة، حيث يضم العدد الجديد كتيباً خاصاً بعنوان "أمة ما بعد كوفيد: عالم جديد"، متضمناً تغطية خاصة تشمل عدة قطاعات لتلقي من خلالها الضوء على مجريات الأحداث في دولة الإمارات العربية المتحدة تحديداً. قالت رئيس التحرير والمدير الإداري للمجلة، صباح العباسي، خلال كلمتها في المجلة "من المحرر" إن موضوع فيروس كوفيد-19، تصدر واجهة حياتنا مؤخراً، وقد أتاح للجميع فرصة فريدة لإعادة النظر في العديد من جوانب الحياة استناداً لخوض مستقبل مشرق، مضيفة أن كلمات أصحاب السمو المفعمة بالأمل ساعدت الجميع على التخلص من المخاوف، وجاء هذا كله بالتزامن مع التخطيط الاستراتيجي لمستقبل دولة الإمارات في مختلف المجالات.

وأشارت العباسي إلى أنه سهل على من يعيشون في دولة الإمارات أن يشعروا بالأمل والتفاؤل حيال المستقبل الذي يلوح في الأفق، فقد نجحت القيادة الرشيدة في استباق ارتفاع منحنى الإصابات منذ اليوم الأول للاستجابة لجائحة فيروس كورونا، وخلال هذه الأشهر العvisية والمحفوفة بالتحديات، وقد عملت القيادة حفاظاً على سلامة المواطنين لتطبيق الاستراتيجيات الوطنية اللازمة لحفاظاً على سلامة المواطنين والمقيمين والزوار في دولة الإمارات، وقدمت أيضاً المساعدات للعديد من البلدان التي كانت بحاجة للمساعدة حول العالم.

وأكدت العباسي أن هناك فرق شاسع بين مطلع العام 2020 وما شهدناه قبل أقل من شهرين من الآن، فالحق ما يمكن قوله بحق هذا العام أنه كان خارجاً عن المألوف بالنسبة للبشرية جمعاء نتيجة انتشار جائحة كوفيد-19 التي أثرت على مختلف بلدان العالم تقريباً، وعندما بدأت أولى الإصابات بالظهور وواصلت انتشارها السريع في مزيد من البلدان، كان من الطبيعي أن نصاب جميعاً بحالة من الخوف والهلع نظراً لكثرة الغموض والارتباك والأسئلة الكثيرة التي كانت أساساً معقدة لدرجة تجعل من الإجابة عنها مسألة بالغة الصعوبة، حتى بالنسبة لكبار الخبراء المختصين. فالعديد منا، وللمرة الأولى في حياته، وجد نفسه غارقاً وسط الغموض ومحاطاً بالمجهول الذي يؤثر عليه شخصياً ومهنيًا وعاطفياً، ولا يطرح أمامه كل ذلك سوى المزيد من إشارات الاستفهام.

وأضافت "ولله الحمد، استقرت الأمور إلى حد ما بعد أشهر قليلة، لكن الفيروس ما زال مصدراً للتهديد الكاعدا، بيد أننا تغيرنا وأصبحنا مختلفين وأكثر قوة واستعداداً، وقد نجح أهل الكثيرون منا في التكيف مع الواقع الجديد. وبأشكال عدّة، أصبحنا اليوم خبراء في التعامل مع المسائل المتعلقة بجائحة كوفيد-19، ونجحتنا خلال أشهر قليلة بتغيير الكثير من جوانب حياتنا بسرعة هائلة، وهو شيء كان غامضاً وعصياً على فهمنا في مطلع العام".



أحادية الخلية تشكل جزءاً كبيراً من الحياة على الأرض. وفي هذا الإطار، قال الباحث شادي أمين: "إن اكتشاف لغة كيميائية مشفرة تمكن بعض حقيقيات النوى أحادية الخلية من السيطرة على السلوك البكتيري أمر مهم لأن معظم حقيقيات النوى على الأرض وحيدة الخلية والعديد منها ضروري لبقائنا على قيد الحياة".



الأكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة (PNAS)، إلى أن حقيقيات النوى أحادية الخلية يمكنها التحكم في سلوك ونمو الميكروبيوم من خلال تعزيز الميكروبات المفيدة ومنع الميكروبات السنية (الطفيلية) من الاقتراب، ما يمكن العلماء من فهم كيفية تحكمها بالكائنات الحية مثل الطحالب الدقيقة في البكتيريا من حولها. وتستمكن هذه النتائج العلماء من التنبؤ

من معرفة كيف يمكن لحقيقيات النوى وحيدة الخلية، مثل الطحالب الدقيقة أن تسيطر عليها. وتطوّرت الدراسة إلى أن الميكروبيوم يمكنه التأثير في عملية الهضم لدى البشر، والسمات الجسدية، والوزن، وقابلية الإصابة بالأمراض وحتى الصحة العقلية، أما في الشعاب المرجانية، فإن الميكروبيومات تحافظ على الشعاب المرجانية وتمكنها من مقاومة التغيرات البيئية. كما توفر الميكروبيومات للأشجار العناصر الغذائية الأساسية التي تمكن الغابات والمحاصيل الزراعية من النمو. وفي الطحالب الدقيقة، توفر هذه الميكروبيومات الفيتامينات والمواد الغذائية الأخرى التي تحافظ على حياة الطحالب.

كشفت دراسة صادرة عن جامعة نيويورك أبوظبي، أن كميات كبيرة من "حقيقيات النوى" أحادية الخلية غير البكتيرية، مثل الطحالب الدقيقة أو الفطريات، يمكنها السيطرة على الميكروبيوم (مجموعة من الميكروبات الدقيقة)، وذلك عن طريق إفراز جزيئات صغيرة غير عادية حول خلاياها، والتي تحافظ من خلالها على الجسم المضيف لهذه الميكروبات، وبالتالي تعزيز الحماية البيئية، بحسب البحث الذي أجراه شادي أمين أستاذ مساعد في علم الأحياء بجامعة نيويورك أبوظبي. ويأتي هذا البحث بعد سلسلة من الأبحاث التي أجريت في العقد الماضي، والتي أظهرت أن معظم حقيقيات النوى تحتاج إلى ميكروبيوم للبقاء على قيد الحياة. في الوقت الذي يدرك خلاله العلماء كيف تسيطر حقيقيات النوى الكبيرة، مثل البشر والشعاب المرجانية والنباتات، على الميكروبيوم، إلا أنهم لم يتمكنوا



خلال ورشة مخصصة للإعلاميين نظمها إدارة سلامة الطفل بالتعاون مع جامعة الشارقة

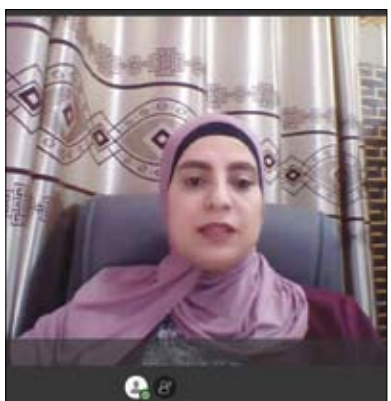
إعلاميون وأكاديميون يحذرون من أثر الإعلام غير المهني على سلامة الأطفال

• شهدت مشاركة أكثر من 50 إعلامياً وطالباً من جميع إمارات الدولة

خلال المهمة، والرؤية، والقيم، بالإضافة إلى الأهداف العامة للسياسات المتعلقة بموضوعات وقضايا الطفل، مشيراً إلى أنه يجب أن يلبي الإعلام حاجة الطفل للمعرفة، ويساهم في تحقيق النمو النفسي والاجتماعي والصحي للطفل، ويتصف بالمسؤولية والمصادقية تجاه قضاياها، ويساهم في توعيته بالمخاطر، ويرصد مشكلاته ويعمل على تقديم الحلول لها، وفي الوقت نفسه يدعم الأطفال في إعداد وتقديم وتقييم محتواه. كما تناول المبادئ العامة للتعامل الإعلامي مع موضوعات وقضايا الطفل، التي تشمل احترام كرامته، وتقدير حقه في الخصوصية والسرية، وفي الاستماع إلى آرائه، وحماية مصالحه، وعدم تعريضه للخطر، وحدد عدداً من الصفات التي يجب أن يحملها المحتوى الإعلامي المقدم للطفل، التي رصدها المشاركون في الإعلانات الموجة للتفكير، والتعبير عن آرائهم، ويسهم في الكشف عن مهاراتهم، ويتصف بلغة بسيطة ومفهومة، لا يقدم صوراً نمطية وفقاً للنوع أو الهوية. وشهدت الورشة عدداً من النقاشات التفاعلية تضمنت عرض تجربة أو تحدي عاشه المشاركون، وتحديد مشكلات التغطية الإعلامية للأطفال ضحايا العنف، إلى جانب بيان أهم التجاوزات التي رصدها المشاركون في الإعلانات الموجة للأطفال، واستحضار أحد الأخبار المنشورة عن الطفل في وسائل التواصل الاجتماعي والتعليق عليها في ضوء المبادئ المهنية، كما قدم المشاركون عدداً من النماذج الإيجابية وأخرى سلبية تتعامل الإعلام مع قضايا الأطفال.



يتم تداولها عن الأطفال عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وتحليل المحتوى الإعلامي لقضايا الطفل ومن جانبها استعرضت الدكتورة شريفة المرزوقي الأستاذة المساعد بكلية الاتصال - جامعة الشارقة، عدداً من التغطيات الصحفية المنشورة سابقاً في الوسائل الإعلامية المحلية والعربية، والتي تناولت قضايا وحوادث متنوعة للأطفال، بهدف تحليلها، وعقد مقارنة بينها وتحديد الأخطاء المهنية التي تضمنتها، ومدى التزامها بالمبادئ المهنية، ومراعاتها لحقوق وخصوصية الطفل وأسرته. وأكدت المرزوقي أهمية وعي الإعلاميين والصحفيين بأثر ما يقدمونه من محتوى، سواء كان مكتوباً أو مرئياً أو مسموعاً على الطفل



للتمنية، والجمعية العامة لحقوق الطفل، يحدد آليات التعامل الإعلامي مع الأطفال، من حيث المهنية والنزاهة، فضلاً عن بنودها فيما يتعلق بالإعلانات التي تستهدفهم، والمعايير المهنية للتعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة، والصغار الموهوبين. وأشارت إلى أن النموذج يدعو إلى تجنب مشاركة الأطفال في مشاهد تحتوي عنفاً لفظياً أو بدنياً، وتوخي الحذر إزاء استضافة الأطفال ضحايا العنف بأنواعه، وتجنب تضمين التغطية الإعلامية للاستعدادات على الأطفال تفاصيل محررة، والابتعاد عن التفاصيل التي يمكن أن تعرض الصحة للخطر، بالإضافة إلى ضرورة أن لا تكون الإعلان خادعة ومضللة للأطفال، والتحقق من دقة الصور وملفات الفيديو، التي

الجلس، بهدف رفع معايير حماية حقوق الطفل لدى تناول قضاياها في وسائل الإعلام.

• الشارقة-الفجر:

أكد عدد من الأكاديميين المتخصصين على ضرورة تعزيز الوعي الاجتماعي والمهني بتناول قضايا الطفل في الوسائل الإعلامية والصحفية، محذرين من الآثار السلبية الناتجة عن الممارسات الإعلامية غير المهنية على سلامة الأطفال، ومسئدين على أهمية وضع سياسات مهنية تضمن حقوق الأطفال وتكفل سلامتهم.

جاء ذلك خلال ورشة تفاعلية نظمها إدارة سلامة الطفل التابعة للمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، بالتعاون مع جامعة الشارقة - مركز التعليم المستمر والتطوير المهني، بحضور أكثر من 50 إعلامياً من المؤسسات الصحفية والإعلامية الحكومية والخاصة في الدولة، إلى جانب عدد من طلبة الجامعات التخصصيين في مجالات الإعلام والاتصال الجماهيري. وقدم الورشة التي عُقدت (عن بعد) عبر منصات التواصل المرئي، كل من الدكتور أحمد فاروق، والدكتورة إنجي خليل، والدكتورة شريفة المرزوقي، أعضاء الهيئة التدريسية بكلية الاتصال في جامعة الشارقة، حيث ناقشوا سبل تطوير آليات العمل الإعلامي تجاه قضايا الأطفال، في ضوء المبادئ والسياسات التي تكفل سلامة الطفل وحمايته.

وتأتي الورشة ضمن مبادرة "إعلام مسؤول.. طفل آمن"، التي أطلقتها الإدارة في عام 2018 بتوجيهات قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشخيرة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة

منوعات الفكر 23

الزبيب الأسود من الفواكه المجففة التي يتم الحصول عليها من العنب بعد تجفيفه؛ ويتمتع بعدة فوائد صحية للجسم. ومن السهولة الاحتفاظ به في المنازل لتناوله أو إضافته إلى بعض الأطباق بسبب تميز مذاقه.



الزبيب الأسود . . يقوي جهاز المناعة والأعصاب والعظام

الدم وذلك لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد. - يساهم في إنقاص الوزن لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف التي تؤمن الشعور بالشبع.

احتوائه على البوتاسيوم. - يخفف من التعب والإرهاق ويمنح النشاط للجسم. - يخفف من الالتهابات في الجهاز الهضمي. - فاتح للشهية ويساعد في حالات فقر

- يحتوي على المركبات المضادة للأكسدة التي تمنع الإصابة بمرض السرطان. - ينقي الجسم من السموم؛ لاحتوائه على المركبات المضادة للأكسدة. - يساعد في تخفيض معدل ضغط الدم بسبب

- يحذ من أمراض والتهاب المفاصل، ويحمي من التعرض لهشاشة العظام، ويخلص من حدة الإجهاد، القلق والتعب. - يحتوي على عنصر الحديد والنحاس الذي يحارب فقر الدم.

فوائد الزبيب الأسود لعلاج المفاصل "يوصف الزبيب الأسود لعلاج أمراض الروماتيزم وآلام المفاصل، إما بتناوله على الرقيق أو تناول شراب منقوع الزبيب. وهناك من يصفه بأنه من المواد الغذائية التي تعمل على فتح الشهية لتناول الطعام.

أما عن الأمراض التي يعالجها الزبيب، فهي أمراض النقرس، القولون، أمراض الرئة، الصداع، آلام الشقيقة، ضعف الكبد، الإسهال، الصرع، كما يعمل على تفتيت حصى المرارة والكلى، بالإضافة إلى أنه يزود الجسم بالطاقة. إنما لا يُنصح به لمرضى السكري؛ لأنه يرفع مستوى سكر الدم؛ كون محتواه عاليًا بالسكريات البسيطة مثل سكر الفركتوز.

والزبيب من الوجبات الخفيفة التي لا تحتوي على الدهون المشبعة، فيما محتواه العالي من الألياف الغذائية يؤمن الشعور بالشبع، ويحمي من الإصابة بالبواسير.

يعالج الزبيب الأسود مشاكل الجهاز الهضمي مثل الغازات والشعور بالانتفاخ؛ بسبب احتوائه على عنصر البوتاسيوم الذي يخفف ضغط الدم المرتفع والكولسترول. وأخيراً من فوائد الزبيب الأسود الصحية نذكر أنه يخلص من السعال، نزلات البرد، ضيق التنفس وهو طارد للبلغم، كما أنه يقي من التقطير والقيان والتعب الذي تشعر به السيدة الحامل خلال فترة حملها، بالإضافة إلى أنه يساعد في إدرار البول، ويساهم في تفتيت حصوات الكلى والمجاري البولية".

الزبيب الأسود يحذ من التهاب المفاصل - الزبيب أحد أنواع الفاكهة التي يتم الحصول عليها من العنب بعد تجفيفه، وله عديد من الفوائد الصحية للجسم منها منع الإمساك وعلاج فقر الدم، وغيرها الكثير. - يزود الجسم بالطاقة اللازمة للعمليات الحيوية؛ لاحتوائه على السكريات البسيطة. - يحتوي على الفيتامينات والمعادن التي تقوي الجهاز المناعي.

تقوية الأعصاب والعظام "الزبيب الأسود يتمتع بفوائد صحية عديدة منها محاربة الإمساك وعلاج فقر الدم؛ وهو مفيد جداً للأعصاب والعظام؛ لاحتوائه على عدة مكونات منها الحديد، البوتاسيوم، الكالسيوم والفوسفور....

يحتوي الزبيب الأسود على نسبة كبيرة من المواد المضادة للأكسدة التي تساعد على إبطاء عملية الشيخوخة عن طريق إصلاح الخلايا في الجسم وتقوية جهاز المناعة، ويسبب غناه بعنصري البوتاسيوم والكالسيوم فهو يساعد على تقوية العظام والمفاصل، وعلاج هشاشة العظام وبالتالي الأعصاب.

هذا في حين يحتوي نصف كوب من الزبيب الأسود على حوالي 220 سعرة حرارية و42 غراماً من السكر، وهذا المحتوى المنخفض من السعرات الحرارية والدهون يجعل من الزبيب خياراً صحياً خفيفاً، خصوصاً أثناء الحركة وأثناء اعتماد حماية صحية".

الزبيب الأسود قادر على تقوية الجهاز المناعي و "يعتبر الزبيب عنصراً غذائياً غنياً جداً بالفيتامين سي C، وهو غني جداً بالألياف، ويتميز بأنه فاكهة مجففة خفيفة؛ كونه يحتوي على كمية قليلة من الدهون، ويعمل على تزويد الجسم بالطاقة العالية. بالإضافة إلى أنه الغذاء الأمثل للشفاء من حالات الإصابة بفقر الدم، لذلك يُنصح بتناوله باستمرار حتى يتم تزويد الدم بالمعادن اللازمة والضرورية لتغذية الجسم.

يعمل الزبيب الأسود على تعزيز مناعة الجسم، لاسيما ضد أمراض الشتاء وخصوصاً السعال؛ لأنه يحتوي على مواد مضادة للأكسدة، وكذلك يقضي ويقاوم الفيروسات والجراثيم المسببة للأمراض، ويساعد أيضاً على تخليص الجسم من السموم والفضلات، ولذلك يشمر الشخص عندما يتناول الزبيب بنوع من الحيوية والنشاط؛ لأنه يقضي على التوتر والتعب والقلق".

يمكن مواجهة اضطرابات النوم من خلال بيئة النوم المثالية

نصائح من أطباء وخبراء للتمتع بنوم هانئ ومريح

جيدة، كما يمتاز الكتان بتأثير مبرد على الجلد، ولذلك يكثر ارتداء الملابس المصنوعة من الكتان في المناطق المدارية الحارة). كما تمتاز البياضات والمفارش المصنوعة من المنسوجات القطنية ببنفاذية عالية للهواء.

وأوصى مارك بوهل بالاعتماد على النسيج القطني الخفيف، لا على الأنسجة السمكية التي لا تتناسب مع الليالي الصيفية الحارة.

غسل المفارش

بدوره، ينصح برند جلاسيل -من الرابطة الألمانية لمنتجات الغسل والعناية بالجسم- بتغيير بياضات السرير في الأحوال العادية كل أسبوعين، ولكن من الأفضل تغييرها كل أسبوع عند التعرق بغزارة، كما يجب غسل مفارش السرير والبياضات بدرجة حرارة 40 مئوية على الأقل.

ويجب غسل مفارش السرير بصورة منتظمة خلال فصل الصيف للاستمتاع بشعور منعش.

ختاماً، تمثل اضطرابات النوم مشكلة صحية تستدعي استشارة الطبيب في حال حدوثها بمعدل لا يقل عن 3 مرات أسبوعياً على مدار فترة تمتد من شهر إلى 3 أشهر.

أن مشاكل قلة النوم لا تقتصر على قلة الانتباه والتأثر ونقل الجفون فحسب، ولكنها تهدد الطريق للإصابة بأمراض خطيرة مثل السكتات الدماغية ومرض الزهايمر والسكري من النوع الثاني والاكنتاب وزيادة الوزن والسمنة.

لذا تنصح الجمعية بأخذ قسط كاف من النوم ليلاً بمعدل لا يقل عن 6 ساعات، مشيرة إلى إمكانية التمتع بنوم هانئ وصحي من خلال اتباع طقوس معينة، كالذهاب إلى الفراش في مواعيد ثابتة، والابتعاد عن الأطعمة الدسمة والوجبات الثقيلة قبل النوم، وكذلك التخلي عن الأجهزة الإلكترونية كالهواتف الذكية والحواسيب اللوحية قبل الذهاب إلى الفراش بوقت كاف.

ماذا عن السرير؟

في هذا السياق، يقول رئيس الجمعية الألمانية لتاجر المفروشات والأسرة مارك بوهل (تعد المنسوجات الخفيفة -التي تقوم بتصريف الرطوبة للخارج- من الخامات المناسبة لمفارش وبياضات السرير، وكلما كانت المنسوجات أخف كان ذلك أفضل). وينصح بوهل بالاعتماد على المنسوجات المصنوعة من القطن والكتان، وعلى ذلك بقوله (تمتاز المنسوجات القطنية بامتصاص الرطوبة بصورة

في تشبيط هرمون (الميلاتونين) اللازم للنوم. ويمكن مواجهة اضطرابات النوم من خلال بيئة النوم المثالية، حيث ينبغي أن تكون غرفة النوم مظلمة قدر الإمكان.

ضوء المكتب

وأشارت دراسة أميركية حديثة إلى أن ضوء النهار في المكتب يضمن للموظفين نوماً أفضل والعمل بكفاءة أكبر، ونقلت الدراسة وكالة الأنباء الألمانية.

وأوضحت الدراسة -التي نشرت نتائجها في المجلة الدولية للبحوث البيئية والصحة العامة International Journal of Environmental Research and Public Health- أن التجربة تمت في مكتبين متجاورين يختلفان فقط من حيث ظروف الإضاءة.

وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين عملوا في مكتب كان فيه ضوء النهار أكثر ينامون بمعدل 37 دقيقة أطول مقارنة بالعاملين في مكتب به الستائر التقليدية، كما استفاد أداؤهم الذهني أيضاً، وكان أداؤهم أفضل بنسبة 42% في الاختبارات المعرفية.

من جانبها، تؤكد الجمعية الأميركية للقلب على أهمية النوم، موضحة

هل تعاني من الأرق وصعوبات النوم؟ الحل لدينا، إذ جمعنا لك هنا أهم النصائح من أطباء وخبراء ألمان بشأن الحصول على نوم هانئ ومريح، بدءاً من الجانب الطبي مروراً بتغيير نوع الضوء في مكتبك وانتهاءً باختيار بياضات السرير.

وبنبدأ مع طبيب النوم الألماني هانز كريستيان بلوم الذي يقول إن أفضل درجة حرارة لغرفة النوم هي 16 إلى 18 درجة مئوية، وعلى الرغم من أنها تبدو باردة نسبياً فإن الجسم ينظم درجة الحرارة أثناء النوم.

وعادة ما تؤثر درجات الحرارة المرتفعة بشكل سلبي على النوم العميق وتجعل المرء يستيقظ كثيراً، كما تتسبب الرطوبة العالية مع درجات الحرارة المرتفعة في ظهور بقع العرق على السرير، ولكن مع استعمال المنسوجات والمفارش جيدة التهوية فإنه يمكن الاستمتاع بنوم هانئ خلال الصيف حتى بدون وجود مكيف هواء.

من جهته، أكد معهد الاستشارات الصحية الألماني أن ممارسة الرياضة تساعد على التمتع بنوم هانئ ومريح بشرط ممارستها قبل الذهاب إلى الفراش بمدة لا تقل عن ساعتين.

وأضاف المعهد الألماني أنه ينبغي أيضاً الابتعاد عن وسائل الميديا على اختلاف أنواعها كالتلفاز والهاتف الذكي قبل الذهاب إلى الفراش بنحو ساعة تقريباً، لأن الضوء الأزرق المنبعث من الأجهزة الإلكترونية يتسبب



دائرة الطاقة في أبوظبي تصدر اللائحة التنظيمية لخدمات صهاريج المياه والصرف الصحي



شركة ويز إير أبوظبي للطيران
الاقتصادي تحصل على شهادة المشغل الجوي

**إمداد تحصل على الجائزة الفضية
للتميز في إدارة المرافق 2020**

تعاون بين الاتحادية للجمارك ودبي لتنمية الصادرات لتسهيل الأعمال والتجارة





حكومة دبي
DUBAI GOVERNMENT

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣٠٦٥ بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٢٠

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١٩٩٩/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى: المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠.٠٠) درهم والرسوم والمصاريف

طالب الاعلان: بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - صفته بالقضية: مدعي

المطلوب اعلانه: - ديب راهولان - صفته بالقضية: مدعي عليه

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان: بموجب امر اداء الصادر من بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع. في الدعوى المذكورة اعلاه فانت مكلف بالوفاء بمبلغ (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



رئيس القسم



دولة دبي
العدل
القانون

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دولة دبي
القانون
العدل

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٨٥٨/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة بمبلغ وقدره (٣٠٠,٠٠٠) درهم والفوائد القانونية بواقع ١٢ سنوية والرسوم والصاريف ومقابل تعاقب الحاماة

طالب الإعلان : جوتي واماالينجاش فيلا كاريان - مسفته بالقاضي : مدعي

وبمنته، حسين علي حسن علي البناي - مسفته بالقاضي : وكيل

المطلوب ايلانه : ١- بيجو كوربان و فيلا كاريان فيلا كاريان مامين كوربان - مسفته بالقاضي : مدعى عليه - مجهول كوربان

موضوع الاعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٣٠ التزم المدعي عليه/ بيجو كوربان بويليكاريان فيلا كاريان مامين كوربان بان يؤدي للمدعي/ جوتي واماالينجاش فيلا كاريان مبلغ وقدره (٣٠٠,٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢ % من تاريخ المطالبة القضائية الحصول في ٢٠٢٠/١٢/٢٢ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ ايلان درهم مقابل تعاقب الحاماة ، ولكم الحق في إستئناف االمر خلال ١٥ يوم من اليوم التاني نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٠/١٠/١٨ بتأريخ

اعلان امر أداء بالنشر



تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليهما / ١- اوشن ماستر د.م.م - زين العابدين خاجاه محي الدين
مجهولي محل الإقامة

بما ان المدعي / هيماث فينكتاراماني لايتشرج

ويتمله / محمد مرضي غنغوب مرضي نرمان الهامشي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٠ انزام المدعي عليهما / اوشن ماستر د.م.م وزين

العابدين خاجاه محي الدين بان يؤديا بالتضامن للدمعية / هيماث فينكتاراماني لايتشرج

مبلغ ثلاثة مليون درهم والفائدة القانونية ٨ % سنويا من تاريخ الاستحقاق إلى: ٢٠٢٠/٣/٢٠

والرسوم والضاريف ومبلغ الدين نفسه مقابل اناعب الحماة

ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
محكمة
القضاء
دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٦٥ بتاريخ ٢٠١٨/١٠/٢٠

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٥٢٩/٢٠١٨ امر اداء

موضوع الدعوى : امر اداء بمبلغ وقدره (٦,٨٣,٣٠٠) درهم اماراتي والى ٢١٢ الفاوناه القانونية على مبلغ المطالبة من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد

طالب الاعلان : المشاريع الانشائية الخليفة المحدود - صفته بالقضية : مدعي

وبتمثله : يوسف حسين محمد صالح السهلاوي - صفته بالقضية : وكيل

المجهر : اعلانه - ١- التملك للنقل للبري العام ش.م.ذ - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول الحق بالإقامة

موضوع الاعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٠ و٢٠١٨/١٠/٢٠ باافادة العقد التجاري المبرم بين الطرفين : ثانيا، بالزام المدعي عليها/ التملك للنقل البري العام ش.م.ذ بان تؤدي للمدعي/ المشاريع الانشائية الخليفة المحدود مبلغ (٦,٨٣,٣٠٠) درهم والفاضة القانونية ٢١٢ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٨/١٠/٢٠ على السداد التام والرسوم والصاريف على مائتي ومائتي درهم مقابل اعجاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الاعلان خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

لنشر القسم

[illegible]

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محكمة دبي دبي DUBAI COURT
العدد ٢٠١٥ / تاريخ ٢٠١٨ / ٢٠٢٠ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٣٧٩١ / ٢٠٢٠ امر اداء موضوع التعوي طلب اصدار امر اداء لازام الطولوب اصدار الامر ضد بسند مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) درهم بالاضافة الى المدة القانونية بواقع ١٩ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام الدفعة الضلي والرسوم والصاريض طالب الاعلان : اي تي اي انترناشيونال اودا العربية الفينية اودا الخ المطوب : صفته بالقضية : مدعي الخيار لاداءه : ١ محمد سدي اسماعيل ناظم العبد العظيم - صفته بالقضية : مدعى عليه مهوول محل الواقعة : مجلس الامتحان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٠٤/٢٠ بالآزم المدعي عليه/محمد سدي اسماعيل ناظم اودا العبد العظيم واي يوقع للمدعية (٢٥٠٠٠) درهم والعائدة القانونوية ٩ سنويا من تاريخ الاستحقاق ٢٠١٨/٠٦/٠١ حتى التسداد التام والرسوم والصاريض ودرهم خمسمائة درهم مقابل اتخاب الحماامة ، ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٠ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان. نشر القسم		



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



دبي
محكمة
القضاء
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٠/١٠/١٨ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٨

اعلان التضرر

في الاستئناف رقم ٢٠٢٠/٢٠١/٦٦ استئناف اداء

موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في امر اداء رقم ١٨٤٢/٢٠٢٠م والرسوم والمصاريف والالتزامات - قبول الاستئناف كالاتي - قبول الاستئناف موضوعا والقراء القرار الاستئناف والقضاء الجديد، التزام الاستئناف الصادر بيؤا الاستئناف فيقبره (٥٤٢,٦٧٥,٧٤) درهم وما يستجد من غرامة تأخيرية بالإضافة الى العقلة القانونية وفيها ١٢ ٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام - التزام الاستئناف بالرسوم والمصاريف والشروط وقابل العقاب المحاماه

طالب الاعلان : بن كدي التجاري ش.ح - مستأنف : باضفيضة - مقابل

ويتمته : مسلم صالح احمد السدي - باضفيضة : وكيل

الطوبوا: اعلاها رقم ١- خالدة للتصوير - خالده احمد - باضفيضة : مستأنف ضد.

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ١٨٤٦ لسنة ٢٠٢٠م اداء وحددت له جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي من بعد عليه يقضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وبعدم حال حضوركم محاكمكم غيابيا

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ١٢٠٦٥ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٨

اعلان بالتشريع

في الدعوى ٥٧/٢٠٢٠/٢٩ تقلم شرعي

موضوع الدعوى : تقلم من قرار الامر على عريضة (شرعي) رقم ٧٥ لسنة ٢٠٢٠

والرسوم والمصاريف

طالب الإعلان ١- / سعيد خميس سعيد علي الحمادي - صفته باقضية، متظلم

المظلول بإعلانه ١- / سهام جابر - صفته باقضية، متظلم ضد - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام مكتب التظلم المذكورة اذ موضوعه متظلم من قرار الامر على

عريضة (شرعي) رقم ٧٥ لسنة ٢٠٢٠ والرسوم والمصاريف، وحددت لها جلسة يوم الاثنين

الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٩ الساعة ١١،٠٠ صباحا على بقاعة التقاضي من بعد في مبنى الاحوال الشخصية

في منطقة الفروود وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

بثلاثة أيام اقل، وفي حالة تخلف فان الحكم سيكون بمناينة حضوري.

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محكمة دبي

محكمة الاستئناف



DUBAI COURT

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في الاستئناف رقم ٢٠٢٥/٢٠/٢٠١ استئناف تجاري

موضوع الدعوى: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٤/٤٢٥-٢٠١٤ والرسوم والاصاريط والامناح فقط الجزء الخاص باستئنافه وقد تاليا بوزارة التجارة الشركة العليا الثانية بان تسدد لشركة الدعية مبلغا وقدره (١٩٤,٧١٦,٥٧٧) درهم بائنا بالزام الفائدة القانونية بسيطة وقدرها ٩٪ سنويا ابتداء من تاريخ ابراج القضية المالية المحال قبل ٢٠١٩/٢/١٨ حتى تمام السداد والازمت عليهما بمصاريف وخمسائة درهم مقابل ابراج حازمات وامناح ورضيت ما عدا ذلك من طلبات طالب الاعلان: الجاني في الدعي م.د.م. - صفته بالقاضي: مستأنف

المطلوب اعلامهم: - اول - جاني في الدعي ب.ب.ب.م. - صفته بالقاضي: مستأنف ضده.

مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٤/٤٢٥/٢٠١٤ جاني جزي ثابوخ/٢٠٢٥/١٨/٢٨ وحددت له جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاعة القضايا عن دفع وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري بحكمكم غيابيا

ورئيس القسم

دعوة لحضور اجتماع الخبرة المصرية

العدد ١٣٠٦٥ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٨

القضية رقم: ٣٣٣٤ لسنة ٢٠٢٠ تجاري جزئي الشارقة

المعلن اليهما المدعى عليهما،
١- سانجيرا كومارا باتاجامانا - سيدات سرى فينوت جاماجي
بناء على تكليفنا من قبل محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية - الموقرة لاصلاح
الخبرة المصرفية في الدعوى اعلاه ضد حديدان يوم الاربعاء الموافق: ٢٠٢٠/١٠/٢١
الساعة الحادية عشر صباحا لعقد اجتماع الخبراء المصرفية وذلك لاتولايين عبر
تطبيق زووم للتزويد ببيانات الدخول على الاجتماع يرجى الاتصال بالخبير على
الرقم: ٠٥٦٦٨٧٠٠٩٤٧ ، لذا نطلب حضوركم او من يملككم قانونا للاجتماع المذكور
مع ارسال نسخة من كافة المستندات المتعلقة بالادعى
الخبير المصري / امجد دعاس
رقم القيد لدى وزارة العدل ٥١٩



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في الاستئناف رقم ٢٢٢/٢٠٢٥/٢٠١ استئناف عقاري

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضد ١/- البروج العقارية - مجهر محل الإقامة بما ان

المستأنف / قضي عبدالرزاق زينل العوضي وميثلته: محمد علي جابر صالح

الحمادي - وحدث لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٠ الساعة

١٠.٠٠ صباحا بقاعة المناظرة في حال تخلفكم مستعدي محاكمكم غيابيا

يملكتم قانونا في حال تخلفكم مستعدي محاكمكم غيابيا

رئيس الشعبة



دولة دبي
العدل
وزارة

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



محكمة دبي
القضاء
دبي

العدد ٢٠٦٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٨٨٠/٢٠٢٠/٢٠٧

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/١١٥١/ تجاري جزئي،
بمصاد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٥٧٠,٥٢ درهم) شامل الرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : جو لتأجير السيارات م.م.م. صفته بالقضية : طالب التنفيذ

المطلوب اعلانه : ١ - شبكة الاعذية العلانية ش.م.م. - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٥٧٠,٥٢ درهم) الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة : وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

(١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الخبر

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محاكمة الاستئناف



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في الاستئناف رقم ١/٢٠٢٤/٢٩١ استئناف التماس اعادة نظر تجاري

موضوع الدعوى : استئناف الحكم الصادر في التماس الصادر بالدعوى ٢٠٢٠/٦

التماس اعادة نظر تجاري والرسوم والمصاريف والاعاب

طالب الإعلان : فيصل سالم سيف سعيد الحوز (كفيل شخصي) – مستفه بالقضية

مستأنف :

المطلوب بإعلانهم :- شركة حسين شاه للتجارة العامة ذ.م.م - شهزاد حسين شاه

(كفيل شخصي) – مستفه بالقضية : مستأنف ضده.

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : وحدثت يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/١٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاءة التقاضى عن بعد وعليه يقضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٦٤٩٦/٢٠٢٠/٢٠٧

تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٢٩/١٢٨٩/٢٠١ تجاري كلي، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٠٨١٢١٧ درهم) شامل الرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : كاتب بنان لادارة الضعاليات ش.ذ.م.ح - صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب اعلانه : ١ - لا ما اصحراء للسباحة ذ.م.ح - صفته بالقضية : منفذ دسه

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتقد به وقدره (٢٠٨١٢١٧) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الغ

رئيس الشعبة

 محاكم دبي ISLAMIC REPUBLIC OF DUBAI COURT	محكمة دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ٢٠٦٥ بتاريخ ٢٠١٨/١٠/٢٠ اعلان بالشرع في الدعوى ١٩٦١/٢٠١٧/٢٠١ تجاري جزئي		
موضوع الدعوى : الزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بان يؤديا المدينعة مبلغ (١٣٢،٤٥٠) درهم مع المدعى الضامن والرافعة بواقع ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تاريخ اسداد شمول الحكم بالنفاذ الهلج بدون كفاية الزام عليها بالمصاريف والمصاريف مقابل ائتماني احكامه طالب الاطلاق : خيرى فاقد للسفر والسباحة - د.م - صفته بالقضية / مدعي المخوول بإطلاقهم: ١- اخلاوقون العرب - ابوطيني - صفته بالقضية / المدعي عليه محلول محل الازامة موضوع الاطلاق : قد افاد عليك المدعى وموضوعها الزام عليها بالتضامن والتكافل بان يؤديا المدينعة مبلغ (١٣٢،٤٥٠) درهم مع المدعى الضامن والرافعة بواقع ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تاريخ اسداد شمول الحكم بالنفاذ الهلج بدون كفاية الزام عليها بالمصاريف والمصاريف مقابل ائتماني احكامه وحدثت لها بقسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٧ الساعة ١٠:٠٠ مساءً في قاعة التقاضي رقم ٤٢٠١ عن بعد: لذا تم فكلك بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للتحكملة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل		
رئيس القسم		



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ٢٠٦٥ / ١٠ / ١٨ بتاريخ

إعلان حكم بالنشر

في الدعوى ١٠٢٩٢ / ٢٠١٨ / مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإزالة اسم عليهم بأن يؤذي للصدعية مبلغ وقدره (١٤٦٠٠٠) درهم والقائدة القانونية ٩ : أن تاريخ النشر أمام السداد وإزالة اسمهم وأضرارهم وتصاريحهم ومقتبل انعاب الامانة طالب الاعلان ١ - / تاسيسي العربية في م.ج.م - صفته بالضحية : مدني

المطوبر اعلانه : ١ - عزيز خان مطهر خان - صفته بالضحية : مدني عليه

مجهولي محل الإقامة

موضوع الاعلان : نلتكمن بأن المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٣٠ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح /تاسيسي العربية في م.ج.م وإزالة اسمهم عليه الاول بأن يؤذي للصدعية مبلغ (٥٠٠٠٠) درهم والقائدة القانونية بواقع ٩ : سنويا من تاريخ ضرورة الحكم نهائيا وحتى تمام السداد وإزالة المصاريف ومسئمة درهم مقابل انعاب الامانة . حكما بمثابة التصويرو قبالا لاكتشافه خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب الشئ المسوق محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حكمي وبإلى هنا

رئيس القسم

[illegible]



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ١٣٠٦٥ بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٢٠

اعلان بالنشر

٨٢٠/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزئي

تفاصيل الاعلان بالنشر

إلى المدعي على: ١- حسن ابراهيم عبدالله علي الحوسني - مجهول محل الإقامة
 بـان المدعي: بـوروا افدانس للمقاولات
 ويطلبه: فريد عبدالله عبدالرحمن عبدالله العوضي
 أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامن بمبلغ
 قدره (٦١٩٥١٣٣,٩٧) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢ ٪ من تاريخ
 صدور الحكم وحتى السداد التام
 وحددت لك يوم جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٥ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن
 بعد لذا فأنك مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو
 مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

[illegible]

حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ٢٠٦٥ بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٢٠

شهادة بالتأثير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ار ايه امه لمرامجه الحمايات

العنوان : مكتب رقم ١٤٣٠٧٩ ملك بينافاستا ديفولوبمنت ليملت - الخليج التجاري-

هاتف : ٤٥٦٧٧٤٧٧ فاكس : ٤٦٩٥٥٧٢٨

بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور

أعلاه لتصفية ايجاج ستار لتنظيم المحارض ش.م.ذ. وذلك بموجب قرار محاكم

دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٣ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٣

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبته الكائن

بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (١٥ يوماً) من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية




حكومة دبي محاكم دبي

العدد ٢٠٢٥/١٠/١٨ بتاريخ انذار عدلي بالنشز رقم ٥٧٢٢/٥٧٢٢

المُنذَر: السيد/ رُؤف و، واثق، صيني الجنسية يمهله بالوكالة/ هاشم ابو القاسم عبداللطيف
 عبدالغفار، برفق الحور (٢٠١١٧/٠١/٢٥)

القانون، دبي الإبراءه ١٠ بنائية يس بنزس سكتر مقرر رقم ١١٠، خلف اللولو هابير مابركت ومقابل
 (٥٧٢٢/٥٧٢٢)

الشاهيد: استراتيجي ٧٨٦ ييجري م.ج.م.ج.م (مستأجر ٢) تشكيل محمد محمد سعيد (محرر
 التيكبات)

القانون، دبي ال تي- بناية تي تي بنوية شقة رقم: ٢٢٢٠ - ٥٧٢٠٠٧

يخاطر المُنذَر المُنذَر اليها بصورته دفع كامل متأخرات الإيجار لى مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر
 هذا الانذار أو الاخلاء القوي للماور شقة رقم (٢٢٢٠) والكنانة بمنطقة جى ال تي وتسليمها
 خاليتها من الشواغل والمُنذَر والى البيسطة الخراجات القانونية اللازمة ضد النشز

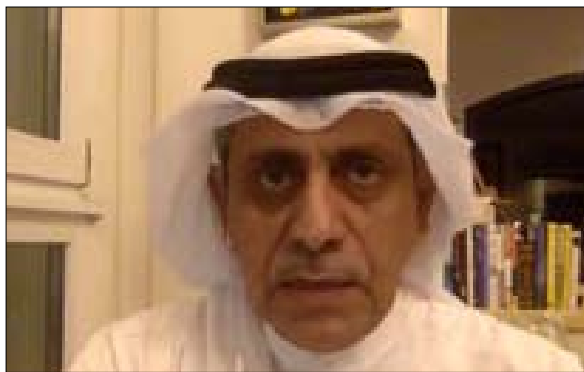
اليها مع الزامها بجميع الصفوات والرسوم القضائية وقوافله التأخير والعباء الحاماة وبدل
 المحلل والضمر.

الكاتب العدل

منوعات الفكر

30

تراث الإمارات في المشهد العالمي في ندوة الثقافة والعلوم



هذا الوقت وحتى الآن أعمل في هذا المجال وشاركت في مشروعات محلية وإقليمية ودولية، إلا أن أهم العوائق هي دخول الإعلام في مجال التراث حيث بدأ التظاهر وانتهى الصدق، حيث بدأ الإعلام بالدفع المادي مما أقصد عدد من الرواة والمؤدين الشعبيين والحرفيين لأنهم سلخوا الرواية، وهذا ما يتعارض مع الباحثين الجادين، ولكن برعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة الذي خصص للرواة رواتب شهرية ورعاية تامة.

وقد تدرجت في العمل حتى أصبحت رئيس دائرة ونعمل على التراث الثقافي بشموليته والتي يمثل التاريخ الشفاهي جزء منها، ونعمل سنوياً على الجمع الميداني والذي ينتهي بملتقى الراوي ويتم فيه تكريم الرواة والإخباريين، فالرواة مقسمين إلى (رواة - إخباريون - أدلاء) ولكل منهم مستوى في المعلومة والخبرة والمكافأة واعتماد الرواية.

وأكد على اهتمام الشارقة بالفنون الشعبية الأدينية فأقيمت فرقة الشارقة للفنون الشعبية ومركز الحرف والمهن الشعبية، ولا يقتصر الرواة على الشارقة ولكن على مستوى دولة الإمارات ويتم التكريم على مستوى الرواة في كل أنحاء العالم.

بالإضافة إلى جائزة الشارقة الدولية للتراث الثقافي والتي تهتم بحملة الموروث الثقافي، وهناك اتصال بالمنظمات الدولية وقد افتتح صاحب السمو الشيخ سلطان قبل عام مركز الشارقة الدولي لمنظمات التراث الثقافي لإضفاء الجانب الدولي على العمل الثقافي.

وأشار إلى أنه يوجد حوالي 300 إصدار حول التراث الثقافي ومترجمة لعدة لغات (البرتغالية

القبائل. كما حافظ الجمع الشفاهي على مفرحات اندثرت لا تعرفها الأجيال الجديدة مما ساعد على حفظ الموروث الشعبي وذاكرة المكان. وختمت قائلة أن ظروف وباء كورونا جعلت غالبية المؤسسات توابك الأحداث وسيكون للأرشيف الوطني تطبيقات ذكية أكثر فعالية مع المتلقي، بالإضافة إلى تخصيص جائزة للمؤرخ الشاب تشجيعاً للطلبة لكتابة التاريخ وتدوينه، فأرشيف الخليج العربي الرقمي يضم عدداً هائلاً من الوثائق والمواد العلمية التي ستوفر عبر المنصات الرقمية.

وأكد د. عبدالعزيز المسلم أن تجربته الشخصية في مجال التراث بدأت عام 1983 وكنت طالباً من خلال مشروع جمع ميداني مختص بالشعر الشعبي توثيقاً لتراث شعراء الإمارات مثل الحضر وعلي بن مكتوم، وفي عام 1985 التحقت بالدورة التدريبية الأولى لتأسيس باحثين في تراث الخليج من قبل مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وكنت أول إماراتي تخرج من الدولة في مجال جمع التراث ومنذ

الأشخاص. بالإضافة إلى مرافقي الشيخ زايد -طيب الله ثراه- والذين يعتبرون شهداء على العصر في كل المجالات.

وأضافت بعد اكتساب الخبرة العملية بدأ الأرشيف الوطني المشاركة في المؤتمرات والمهرجانات المسابقات والجوائز الدولية، والتي أكسبتهم الكثير حتى أن الأرشيف وكل له تمثيل قارة آسيا في أحد المؤتمرات. وأصبح للأرشيف الوطني موقعاً على المنصات العربية في غالبية جمعيات التاريخ الشفاهي العالي.

ويحرص الأرشيف أن يكون جامع المادة باحثاً شاملاً يسجل ويدون ويحرق ويوثق. ولم يتم فصل التاريخ عن التراث باعتبار أن التاريخ والتراث تسجيل للوقائع والأحداث غير القابلة للفرز. وتم جمع الكثير من الوثائق والصور والروايات لأحداث تاريخية وشخصيات لها تأثيرها المجتمعي بالإضافة إلى فهم التركيبة القيمة للمجتمع والمترسخة منذ البدايات من مفهوم السلام والتسامح والأمن والأمان، فكان الترهيب ممنوع ويعاقب عليه من شيوخ

د. عبدالعزيز المسلم كاتب وباحث ومستشار يشغل منصب رئيس معهد الشارقة للتراث. حاصل على الدكتوراة في التاريخ والتراث، كاتب في عدد من الصحف والمجلات الإماراتية والدوريات والمجلات العربية، ارتبط اسمه بالتراث الثقافي والحكايات الشعبية، منذ منتصف الثمانينات. أعاد كتابة عدد كبير من الحكايات الإماراتية، كما كتب عدد من الدراسات والأبحاث في التراث الثقافي، كان له دور في مجال التراث الثقافي محلياً وعربياً ودولياً، مثل الإمارات في منظمات دولية مثل اليونسكو والوايو الإيكروم ايرسيكا. وتساءل عن تعريف التراث الشفاهي الثقافي، ومفهوم جمع التراث الثقافي وإيجاد أرشيف حاصر له والجهود المقدمة،

وعلمت د. عائشة بالخبر أنه عند الحديث عن تدوين التاريخ الشفاهي لابد من الرجوع إلى مفهوم المشافهة بدءاً بحفظه القرآن، وحفظ الأنساب والأمثال والحكاية الشعبية والحرايف التي تناقلتها الذاكرة من جيل إلى جيل، وهناك إصدارات واجتهادات كثيرة تؤكد ذلك. ولكن التدوين الرسمي بدء منذ قيام الدولة بتوجيهات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- بضرورة توثيق وتدوين تراث الإمارات سواء الموجود في أدب الرحالة أو الوثائق الرسمية التي يتم عليها باعتباره جزء مكمل لتاريخ الإمارات، وقرر المغفور له الأرشيف بعد توثيقها.

وقد ارتأى الأرشيف توثيق التاريخ بمنهجية علمية من خلال التعاون مع جامعة باركلي التي بدأت منذ عام 1860 بتدوين التاريخ الشفاهي وبعد دراسات ميدانية وضعت منهجية علمية لعمل الأرشيف الوطني. وكان يتم استقطاب الرواة عبر العلاقات الشخصية وترشيحات

بعد خمسة أيام احتفت فيها مؤسسة (فن) بالإبداعات السينمائية

«الفن يجمعنا» تختتم فعاليات فنون صناعة الرسوم المتحركة وتقنيات التصوير بالضوء

الاحتراف، وعلى المصور أن يضع خطة مسبقة للطريقة والوضعية الأفضل لعرض المنتج أو الموضوع، وتحديد عدد اللقطات المطلوبة لإظهاره من جميع الجوانب..

أسرار التصوير الضوئي والرسم بالضوء

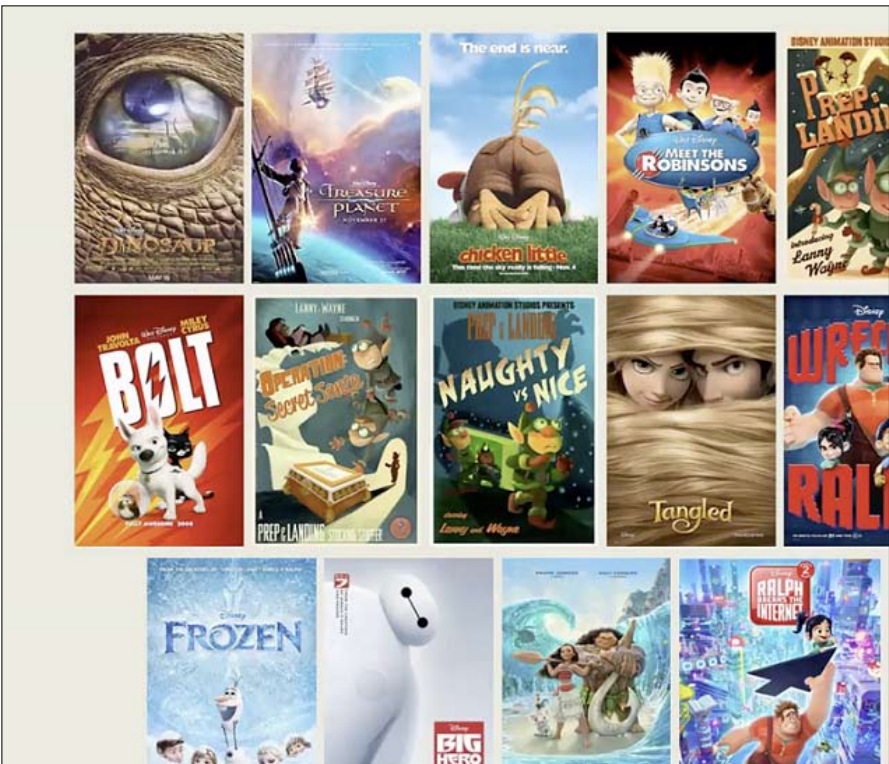
وقدم المصور الأمريكي ريان باليس للأطفال جلسة خاصة بعنوان “أسرار التصوير الضوئي والرسم بالضوء”، تعرفوا خلالها على تقنيات DIY للأعمال اليدوية “أفعلها بنفسك” إلى جانب عدد من النصائح والحيل التقنية لالتقاط صور فريدة باستخدام الأشياء المتواجدة في المنزل. واستعرض باليس أمام الأطفال عدداً من الحيل الفنية في التصوير مثل وضع الكاميرا على منشفة أو قطعة قماش، أو على أي سطح مستو طويلاً وسحبها لصنع الإحساس بالحركة، أو رسم شمس

وقالت سميد: “يستغرق بناء الشخصيات حوالي عام فيما تحتاج عملية الإنتاج إلى فترة تتراوح بين سنتين إلى خمس سنوات، إذ يتوجب على الرسام أن يعمل بدقة ويدخل في أعماق الشخصية حتى يتمكن من تحريكها بشكل صحيح، وغيرها من التفاصيل، ويكمن السر هنا في الحفاظ على طابع بسيط للشخصية والابتعاد عن التعقيد..

يشار إلى أن سميد بدأت العمل مع شركة ديزني منذ تخرجها من كلية الفنون، حيث أسهمت تجربتها في استوديو الرسوم المتحركة في إثراء معارفها وتنمية مهاراتها إلى أن حصلت على فرصتها الذهبية في فيلم “تشيكن ليتل” في عام 2005. ضمن برنامج تدريبي شاركت فيه، لتكمل مسيرتها الإبداعية في سلسلة من أروع أفلام الرسوم المتحركة مثل “فروزن” و “تاندل” و “عائلة روبنسونز”،

.. الشارقة-الفجر:

اختتمت فعالية “الفن يجمعنا” التي أطلقتها مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في الإمارات، أمس الأول الجمعة، برنامجها الذي استمر على مدى خمسة أيام، بثلاث ورش متخصصة في فنون صناعة الرسوم المتحركة وتقنيات التصوير الفوتوغرافي المبتكرة. وحملت أولى الورش التي عقدت (عن بعد)، عنوان “الرسوم المتحركة في ديزني: تحويل الشخصيات إلى حقيقة”، وقدمتها أمي سميد، رئيسة قسم الرسوم المتحركة في شركة “والت ديزني أنيميشن ستوديوز” الشهيرة، حيث تعرف فيها الأطفال على عالم الرسوم المتحركة الساحر وأسواره. وخلال الورشة التي نظمتها (فن) بالتعاون مع مدينة الشارقة للإعلام (شمس) بصفتها الشريك الذهبي، قدمت سميد شرحاً تفصيلياً للمشركين حول الفرق بين الومضات السريعة والبطيئة في صنع الأفلام، كما استعرضت أمامهم آلية صناعة فيلم رسوم متحركة بدءاً من رسم القصة، ثم تحديد ملامح الشخصيات واختيار الخلفيات وإدخال التحسينات الملائمة على الصور، وصولاً إلى بناء الشخصيات على شكل منحوتات كاملة في قسم بناء الشخصيات، وأخيراً بناء هياكل رقمية لتحريك الشخصيات، حيث يتم تنفيذ كل خطوة في هذه العملية في قسم متخصص.



منوعات الفكر 31

تطلُّ الممثلةُ اللبنانية رولا حمادة في أحدث أعمالها (من الآخر)، حيث تلعب شخصية امرأة مُصابة بسرطان الثدي، في دورٍ تؤديه بحنكةٍ وذكاءٍ وحرفية عالية، واستطاعت من خلاله أن تنقل معاناة المرأة مع هذا المرض. حمادة، تطرقت في هذا الحوار إلى التحولات الجديدة في المشهد الدرامي، موضحة أنه لم يعد الاعتماد على التلفزيون وحده، بل إن المنصات الإلكترونية المدفوعة دخلت هي الأخرى على خط المشاهدة، (وبأن هناك مسلسلات تصوّر خصيصاً للمنصات، ويمكن عرضها ومشاهدتها في أي وقت).

السوق الدرامي بشكل عام ليس في أفضل أحواله، بسبب (كوفيد 19-)

رولا حمادة: في (من الآخر) نقلت معاناة المرأة مع مرض سرطان الثدي

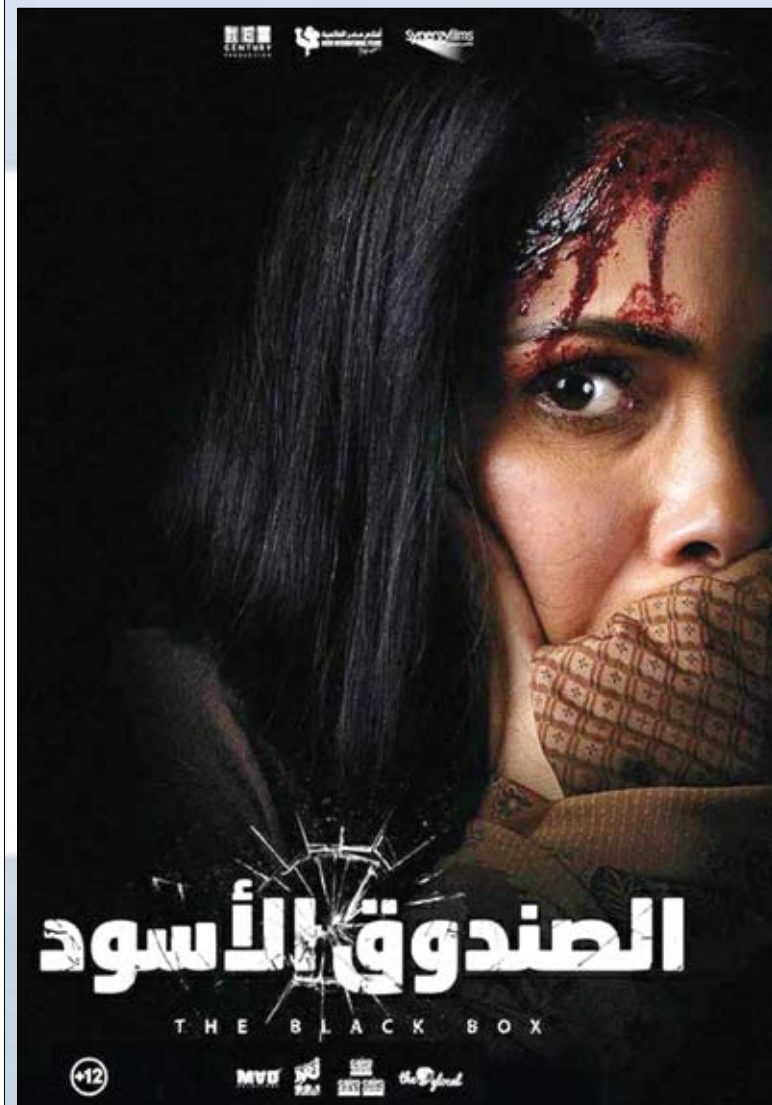
بسبب (كوفيد 19-).
علينا عدم التسرع والقول إن كل شيء بالتحسين، لأننا لا نعرف ماذا يمكن أن يحصل. التنازل موجود ولكنني لا أريد المبالغة في التوقعات لأننا متعادون على الصدمات.
• هل تحضّرين لعمل جديد لرمضان المقبل؟
- كلا.
• هل جهتي لم أتلّق أي عرض.
• تفريديتكم على (تويتر) مميزة ووطنية وتؤكد أنك لست منحازة لجهة سياسية معينة؟
- وهذا هو المطلوب. وظيفتي ليست الانحياز لجهة سياسية معينة على حساب جهة سياسية أخرى، بل الوقوف مع الناس وأوجاعهم. وإذا تمكّنت من الوصول لهذا الأمر فهذا جيد، لأنه هو المطلوب.
• هل ترين أن الفنانين اللبنانيين يقومون بأدوارهم بشكل صحيح في ظل الأزمات التي يمرّ بها لبنان حالياً؟
- غالبية الفنانين يتحدثون عن وجع الناس.
قبل عام، هناك فنانون لم يشاركوا بتعليقات على مواقع (السوشيال ميديا)، وما لبثوا أن أثبتوا وجودهم بقوة أخيراً، لأن الوجد يصيب كل الناس، وكذلك الفقر والبطالة وأيضاً مشاكل الكهرباء والماء والفساد الذي قتل حياتنا.
نحن لسنا في مكان والناس في مكان آخر، وخصوصاً أن هناك من يظن أن الفنان يعيش في برج عاجٍ، وهم مخطئون تماماً ولا يعرفون أي شيء من الحقيقة، وأننا مثلهم وحالنا كحالهم.
• لكنّ هناك فنانين يعيشون في أبراج عالية؟
- وكم تبلغ نسبتهم؟ اثنان، ثلاثة أو عشرة؟ وماذا عن البقية؟ أنا أقصد بكلامي الممثلين فقط.



• هل أنت سعيدة لأن (من الآخر) يُعرض حالياً ولم يُنحَ بثه في الموسم الرمضاني الفائت؟
- صحيح، كان يفترض أن يُعرض هذا العمل في رمضان الفائت ولكن بسبب جائحة (كورونا) أوَقَفْنَا التصوير، وما لبثنا أن أكملناه عندما سمحوا لنا بذلك.
حال (من الآخر) كحال كل الأعمال التي توقفت بسبب (كورونا) والتي يتم عرضها حالياً على الشاشات، قبل الموسم الرمضاني 2021 الذي ستُخصّص أعمال جديدة له.
وأنا سعيدة جداً لأن (من الآخر) يُعرض حالياً بعد كل الظروف التي يمرّ بها لبنان، كما أنني سعيدة لأن عرضه تزامن مع شهر التوعية من سرطان الثدي وأنا ألعب دور مصابة بهذا المرض الخبيث.
• كثيرون نعو الدراما اللبنانية وتبيّن العكس بوجود عشرات الأعمال التي تُنتج وتُصوّر حالياً للعرض عبر الشاشات أو المنصات. هل ترين أن المنصات أنقذت الدراما اللبنانية من التراجع إنتاجياً؟
- بالفعل، والناس يتابعون المنصات.
هناك تحوّل في المشهد الدرامي على مستوى العالم العربي، ولم يعد الاعتماد على التلفزيون وحده، بل أيضاً على المنصات المدفوعة والكمبيوتر، وهناك مسلسلات تصوّر خصيصاً للمنصات ويمكن عرضها ومشاهدتها في أي وقت، وهذا الأمر يتيح فرصاً أوسع لتابعيها من عدد أكبر من الناس.
إلى ذلك، نلاحظ أن هناك تقليلاً في عدد الحلقات، وهذا يعني بذل جهد أكبر على كل حلقة، فهي تُكتب بشكل مكثف وتُنفذ بشكل جيد، وهذا يعني أن النوعية تصبح أفضل، ما يصب في مصلحة الدراما، لكن يجب الفصل بين هذه الأعمال وبين المسلسلات التلفزيونية الطويلة، ولذا أقول إن الأعمال محدودة الحلقات تشكل إضافةً وتعطي فسحة لفرص عمل جديدة.
• هل هذا يعني أن ما يحصل خالف توقعات الفنانين اللبنانيين، الذين بدوا متشائمين تجاه وضع الدراما اللبنانية؟
- علينا أن ننتظر ولا نتسرع في أحكامنا. المشكلة لا تتعلق بأزمة فيروس كورونا فحسب، بل بالوضع الاقتصادي الصعب الذي نتج من (كورونا). وإذا استثنينا السوق اللبناني الذي لا يمكن الاعتماد عليه في الإنتاج الدرامي، فنسجد أن السوق الدرامي بشكل عام ليس في أفضل أحواله،



"الصندوق الأسود" يكسر سوء حظ منى زكي في السينما 4 سنوات



تنتظر النجمة منى زكي طرح فيلمها الجديد "الصندوق الأسود" في دور العرض السينمائية خلال الفترة المقبلة، حيث بدأ القائمون على الفيلم في عمليات الدعاية على مواقع السوشيال ميديا، سواء بطرح البرومو الأول الذي كشف عن طبيعة الأحداث أو الأفيش الذي تصدّرت به بطلة العمل منى زكي وظهرت فيه وقد غلّف نظرتها المتوجسة شعور بالخوف، وذلك بعد أن تعرضت لهجوم جسدي عنيف.
الفيلم من قصة وإخراج محمود كامل وسيناريو وحوار أحمد الدهان وهيتم الدهان، وبطولة منى زكي، محمد فراج، مصطفى خاطر وشريف سلامة وأسماء جلال، وتدور الأحداث حول "ياسمين"، حيث يكسر سكوت أحد الليالي الهادئة في حياتها اقتحام غريبين منزلها في مهمة مصيرية لسرقة شيء مهم، تحاول ياسمين الفرار منهم ولكن بلا جدوى، فأى أي مدى ستتمكن من الصمود؟ هكذا تدور أحداث فيلم الإثارة.
الفيلم يعيد منى زكي إلى السينما بعد غياب 4 سنوات ويكسر سوء الحظ الذي لازمها على مدار هذه السنوات وجعلها تغيب عن المشاركة في أي أفلام حيث كان آخر أعمالها فيلم "من 30 سنة" مع أحمد السقا وشريف منير ونور وميرفت أمين وصلّاح عبد الله وتأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة، وتم عرضه عام 2016 ومنذ هذا الفيلم ومنى بعيدة عن الأعمال الفنية.
وارتبطت منى زكي بأكثر من مشروع سينمائي خلال السنوات الماضية ولكن لم تكتمل هذه المشروعات، حيث كانت قد تعاقبت على بطولة فيلم بعنوان "3 شهور" عام 2017 مع أحمد السقا وإخراج محمد سامي ولكن الفيلم أيضاً توقف بعد تصوير يومين وتم الغائه تماماً، وبعدها تلقت منى عرضاً لمشاركة السقا مرة أخرى في فيلم جديد بعنوان "ترانيم ابليس" تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد نادر جلال ويشارك في بطولته مصطفى شعبان وبالفعل ووافقت منى زكي ولكن الفيلم تعرض لسلسلة من تأجيلات التصوير وتوقف.
وبدأت منى زكي تصوير فيلم بعنوان "العنكبوت" العام الماضي مع أحمد السقا أيضاً وتم تصوير معظم أحداثه وتوقف بعد ذلك بسبب انقشال ابطاله بمسلسلاتهم الرمضانية هذا العام وبعد ذلك استمر التوقف بسبب كورونا رغم أن المتبقي فيه مشاهد معدودة ليكون الفيلم على موعد مع انطلاقه في السينمات العام المقبل، ليكون "الصندوق الأسود" هو الدّلا كسر سوء حظ منى زكي في السينما ويعيدها إليها بعد غياب.





طرق تعقيم الملابس بدون غسلها

لا تغفل الأم عن الاهتمام بتعقيم ملابس أفراد أسرتها، بغية حمايتهم من الإصابة بالأمراض، بخاصة الجلدية والصدفية منها. وفي هذا الإطار، لا بدّ من قراءة الملصقات المرفقة بالملابس للتعرف إلى تعليمات الغسيل، والكَيّ، للحفاظ عليها، بالإضافة إلى كيفية تعقيمها بدون غسيل؟

طرق تعقيم الملابس بدون غسلها
تستخدم مواد طبيعية في تعقيم الملابس، ومنها الخل الأبيض (أو خل التفاح) أو عصير الليمون الحامض مع الملح الخشن. يحضّر محلول من هذه المكونات، التي تخلط جيداً، ثم يفرغ الخليط في زجاجة كبيرة، مع رجها.

يُنشر رذاذ الخليط على الملابس، من مسافة متوسطة، ثم تعلق هذه الأخيرة في مكان جاف.

تعقيم الملابس
يُساعد تعريض الملابس لأشعة الشمس المباشرة لساعة أو ساعتين، في إزالة البكتيريا عنها، علماً أنّ الطريقة المذكورة فعّالة في تبيض الملابس وإزالة بقع الحليب عنها.

بالمقابل، ينصح بتجنّب نشر الملابس ذات الأنسجة الرقيقة تحت أشعة الشمس، لأنّ ذلك يتسبّب بإتلافها، أو ببهتان بعض ألوان الأقمشة. لذا، ينصح بتغطية الأجزاء البعيدة عن البقعة عند نشرها.

الفرق بين سرطان الثدي الحميد والخبيث وطرق العلاج

تسببت الدراما في بناء صورة ذهنية مرعبة عن السرطان، مما جعل السيدات يعانين من الرعب من فكرة العلاج، وصار فقدان الشعر والوزن والجمال، من العلامات الموحدة التي ترافق كل مريضة سرطان ثدي تخضع للعلاج، إلا أنّ أغلب تلك المظاهر مبالغ بها، قد لا تحدث إلا مع الحالات المتقدمة، ولا تجتمع بالضرورة في المريضة نفسها. صحي بعض معلوماتك عن أنواع الأورام وطريقة علاجها مع الدكتورة نواف محمود، الاختصاصية في جراحة أورام الثدي:

الأورام الحميدة وطريقة التعامل معها
الأورام الحميدة تمثل 80% من الأورام التي تحدث للسيدات في منطقة الثدي، وهي أورام قد لا تحتاج إلى الجراحة لاستئصالها، ويتم علاجها دوائياً فقط. وأغلب هذه الأورام لا تكتشف إلا عن طريق الصدفة، ولا تسبب ألماً للسيدة. الأورام الليفية الحميدة، تتكون بشكل طبيعي مع مرحلة البلوغ، من سن 9-13 عاماً، وتحافظ على حجمها كما هو طوال الحياة، في حين أنّ بعضها ينمو مع التقدم في السن. وفي حال اكتشافه، يسلك العلاج أحد الطريقتين التاليتين:
- متابعة الورم على فترات زمنية؛ للتأكد من ثبات حجمه وعدم تطوره أو تحركه.
- استئصال الورم بالكيس المحيط به فقط، في عملية لا تؤثر على شكل الثدي ولا حجمه.

الأورام الخبيثة: خمس طرق لعلاجها
- العلاج الكيميائي: محلول كيميائي يؤخذ في الوريد، لمدة ساعتين تقريباً في المستشفى؛ لتقليص حجم الورم تمهيداً للجراحة.
- الجراحة: هي المرحلة الأساسية في حالة اكتشاف ورم خبيث، وتقوم على استئصال الورم ودائرة أمان حوله؛ لضمان عدم انتشاره مرة أخرى.
- العلاج الإشعاعي: يعمل على تقليل حجم الورم وقتل الخلايا السرطانية، وهو عبارة عن جهاز يضيئ الإشعاع؛ ليمنع باقي خلايا الجسم من الإصابة بالسرطان.
- العلاج الهرموني: عبارة عن حبوب تؤخذ في المنزل لمدة سنوات بعد الإصابة بالمرض.
- العلاج الموجه: هو علاج تخضع له بعض المصابات، فيوجهن إلى المستشفى كل فترة؛ بهدف العلاج. لا تحتاج جميع المصابات بسرطان الثدي إلى الخضوع لجميع مراحل العلاج الأتفة الذكر، إنما تختلف وتتغير خطة العلاج من سيدة إلى أخرى، بحسب طبيعة الورم، وحجمه، ومدى انتشاره، والسن، والحساسية للهرمونات.. لذلك تخضع كل مريضة لمراحل من التشخيص التي تُحدد على أساسها خطة العلاج المناسبة لحالتها هي بالذات.

أفكار مغلوطة عن مراحل علاج سرطان الثدي
اكتشفي في الآتي الأفكار الصحيحة:
- لا تحتاج جميع المصابات إلى استئصال كامل للثدي، بل يعدّ الإجراء نادراً، ويقتصر على الحالات المتقدمة.
- لا يتسبب العلاج الكيميائي في فقدان الكثير من الوزن، بل إنه في بعض الحالات قد يتسبب في زيادة بعض الكيلوجرامات.
- توجد علاجات مهمة جداً تقضي على حالة الغثيان والقيء بعد العلاج الكيميائي.



امرأتان تحوضان في مياه الفيضانات بأحد شوارع مدينة هوي بوسط فيتنام. ا ف ب

منوعات

الفكر

قرأت لك

التفاح والسرطان



أكد بحث جديد من نوعه، أن تناول التفاح كل يوم يخفض مخاطر خمسة أنواع مختلفة من السرطان. ووجد العلماء أن تناول تفاحة في اليوم تخفض خطر الإصابة بسرطان الرئة والأمعاء والقم وال جهاز الهضمي أو أورام الثدي بالمقارنة بالناس الذين نادرًا أو أبدا ما يأكلون الفاكهة.

ولتأكيد نتائج البحث، استعرض العلماء جامعة بيروجيا الإيطالية أكثر من 40 دراسة سابقة، ووجدوا أن تناول التفاح يوميًا يقلل خطر الإصابة بسرطان المعدة والمريء بمقدار النصف تقريبًا.

كما انخفضت معدلات الإصابة بأورام الرئة بين محبي التفاح بمعدل 25% في حين تم تخفيض حالات سرطان الثدي بمقدار الخمس. وأشار العلماء إلى أنه منذ فترة طويلة يعتقد أن تناول الفواكه والخضروات لها تأثير وقائي ضد أنواع عديدة من السرطان مع إتباع نظام غذائي صحي. ومع ذلك، خلص العلماء إلى أن التفاح هو واحد من الأسلحة الغذائية الأقوى ضد الأورام التي تهدد الحياة.

سؤال وجواب

• ماذا تعرف عن قرد مدغشقر؟

- قرد مدغشقر هو في الأصل نوع من القردود يعتبر الاصغر حجما في العالم وهو نادر الوجود من نوع (ماكي) ويعيش في مدغشقر ويتراوح طول القرد البالغ من هذا النوع ما بين 5,21 سم وذنبه بالطول نفسه، ويبلغ وزنه من 54 إلى 58 جراما هذا النوع نادر جدا وسجل في اوساط الثمانيينات وجود 3 حيوانات منه فقط.

• من صاحب اول دستور مكتوب؟

- هو جون ملك انجلترا وقد وقع ميثاق الكاجنا كارتا الذي يعتبر اول دستور مكتوب في العالم وكان ذلك عام 5121.

• من هو العم ؟..

العم هو لقب اطلق على بطل التحرير الوطني الفيتنامي الزعيم المناضل هوشي منه الذي قاد نضال بلاده ضد الاستعمار الفرنسي والياباني ويدعى في الاصل نجوين سنيه كونج ولد في التاسع من مايو عام 981 ومات في الثالث من سبتمبر من عام 9691.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يوميا .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.
- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة .. و في الفيل 25 ضربة في الدقيقة .. و في الفأر 700 ضربة في الدقيقة .. أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يوميا .. و الدموع التي يفرزها تساعد كثيراً على رعاية صحته العامة ..
- هل تعلم أن السائل المحيط بالعينين و الذي يعرف باسم الدموع هو أقوى مطهر.
- هل تعلم أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- هل تعلم أن أهم وظيفة للطحال هي تهشيم الكرات الدموية الحمراء التي أصابها الهرم و العجز و يشاركه في هذه المهمة الكبد.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جنون العيينين.

قصة العاصفة

يحكي انه في قديم الزمان كانت حيوانات الغابة كلها تحمل لونا واحدا فقط هو اللون الابيض ولم يكن يميزها غير احجامها لذلك كان كل منهم يبحث عن طريقة يغير بها من جلده ولكن دون جدوى .. وفي يوم هبت عاصفة شديدة على الغابة وقرر الجميع ان يختبئوا حتى لا يصيبهم مكروه ، فجري كل في مكان وتفرقوا بشدة، جرى الاسد مسرعا وهناك في منطقة فسيحة غمرت الرمال ولم يستطع الخروج، فظل سجيناً لتلك الرمال مقيد الحركة، اما النمر فقد جرى بسرعته الفائقة لكنه وقع داخل بعض اغصان الاشجار المتداخلة ولم يستطع الخروج، صديقتنا الزرافة الجميلة اخذت تجري وهي تبحث عن اينتها الضائعة وكانت تدب اقدامها في الطمي بقوة فيتطاير على جسدها المشوق الجميل ويتسخ لكنها لم تهتم، واختبأ القرد فوق الاشجار ربما تداريه وتحميه، والذب اخذ يتزحلق على شاطئ البحيرة من ثقل وزنه كلما قام وقع حتى اكتسي بالطيني الرمادي والاسود ولم يفر منهم الا من دخل بيانه الشتوي مبكرا .
اما السلحفاة الرمادية فقد داسها القمل ففسر ظهرها لكنه تأسف لها وحملها معه فمناها وحيد القرن مادة صمغية استطاعت بها ان تلصق قطع عظمتها وتعيدها كما كانت قوية وعاد هو ليختبئ وسط مياه البركة الضحلة وهكذا استمر الوضع كر وفر حتى هدت العاصفة فخرج الجميع من مخابئهم.. خرج الاسد من الرمال وبقي طوال عمره على هذا اللون ،التصق الطمي بجسد الزرافة فمناها هذا الشكل الجميل اما الاغصان فقد جعلت النمر مخططا والقرد بقي على حاله وعندما عطس بقوة تطاير الطمي من فوق وجهه ونزل على الفهد فجعل جلده مرقطا فأعجب جدا بهذا الشكل وبقي عليه اما السلحفاة فبقي ظهرها كما نعرفه نحن الان والفيل الذي كان يحمل جذوع الاشجار فوق ظهره غيرته المياه البنية اللون التي كانت تنزل من جذوع الاشجار على جلده فاكتمب لونا لأبأس به والذئاب التي كانت حبيسة الجبل حضرت وقد تغير جلدها اما الدب الذي دخل في بياته الشتوي فقد احتفظ بجلده الابيض واصداقاه احتفظوا بلون الطمي ... الان الكل معجب بشكله ولولا العاصفة لاستمرت الحيوانات ببضاء.

مساحة للتلوين

