

جولات لحماية المستهلك  
طوال شهر رمضان  
ساهمت في الارتفاع الأسعار



بامبلا الكيك:  
أحتفظ بالكثير وسأقدمه  
في أدوارى المقبلة



## مظلة شمسية لشحن السيارات

في خطوة يراد منها تشجيع زيادة استخدام السيارات العاملة على الطاقة الكهربائية، تم ابتكار شاحن متنقل على شكل مظلة يعمل على الطاقة الشمسية لتوفير الطاقة لطبارية السيارات الكهربائية أطول وقت ممكن. المظلة الشمسية عبارة عن شاحن شمسي متنقل على شكل حلزوني مرن مصنوع من الألياف الكربونية مرنة قابلة للطي في غضون دقائق معدودة مزودة بلوحات ضوئية عديدة في كل جناح.. وتعد سيارة فولفو من أكثر السيارات الهجينة تطوراً حيث تقطع مسافة قدرها 50 V60 كيلومتراً بشحن بطارية واحدة التي تستغرق من 4 إلى 7 ساعات شحن ويمكن تحويل السيارة إلى العمل بالكهرباء أو الديزل.

## القهوة مضاد خفيف للاكتئاب

توصل باحثون أميركيون إلى أن الكافيين قد يعمل كمضاد خفيف للاكتئاب، وذلك عبر قيامه بتحفيز الهرمونات المسؤولة عن المزاج وإشارات كيميائية أخرى في الدماغ ولتهدئة لفتوا إلى أن تناول أكثر من أربع مائة مليغرام من الكافيين يومياً لن يحدث على الأرجح فائدة إضافية في تحسين المزاج، وأجرى الدراسة فريق بحثي من كلية الصحة العامة في جامعة هارفرد، ونشرت في المجلة العالمية للطب النفسي الحيوي، وقاموا بدراسة بيانات 208424 شخصاً، وتابعوا معدلات الانتحار لديهم خلال فترة امتدت من عام 1988 وحتى 2008. وسجلت خلال فترة الدراسة 277 حالة انتحار، وكان 70% إلى 80% من المشاركين يشربون القهوة ووجد الباحثون أن الذين شربوا كوبين إلى ثلاثة أكواب من القهوة يومياً أقل عرضة للانتحار بنسبة 45% مقارنة بأولئك الذين شربوا أقل من كوب واحد. أما أولئك الذين استهلكوا أكثر من أربعة أكواب يومياً فقد كانوا أقل عرضة للانتحار بنسبة 53% ولكن الباحثين لفتوا إلى أنه في حال كان الشخص الصاب بالاكئاب يشرب القهوة بالفعل، فإن زيادة مأخوذة منها لن يحدث أي تغيير في اكتابه أو يحسن مزاجه على الأرجح.

## داء الشقيقة . . طرق تخاصك منه

تتسّر التغيرات الهرمونية جزئياً داء الشقيقة الذي يصيب النساء، ولكل مرحلة عمرية علاج خاص، يعاني بالغ من أصل خمسة حول العالم داء الشقيقة، وثلاث نساء مقابل رجل واحد. يُصاب 10% من الأطفال بداء الشقيقة الذي يطال الصبية أكثر من الفتيات ويظهر أكثر أثناء البلوغ. تؤدي التغيرات الهرمونية دوراً في هذه النوبات ما يفسر سبب تعرض النساء بكثرة لداء الشقيقة.

في حالات مماثلة يتناول أدوية استرويدية مضادة للالتهاب لغاية الشهر الرابع من الحمل، ويُعتبر البريستامول أفضل أنواع الأدوية التي يمكن للحامل المصابة بداء الشقيقة تناولها.

### ماذا عن وسائل منع الحمل؟

تزيد حدة داء الشقيقة لدى ثلث النساء اللواتي يستعملن إحدى وسائل منع الحمل، ولم يتمكن الطبّ، لغاية اليوم، من العثور على علامة تحذيرية تتوقع أثر وسيلة منع الحمل على داء الشقيقة لا يمنع لأطباء استعمال وسائل منع الحمل إلا أنهم يشجعون المرأة على اختيارها وفقاً لحالتها الخاصة، لأن داء الشقيقة الذي تسببه علامات تحذير قد يزيد، بنسبة خفيفة، من خطر التعرض لجلطة دماغية، لذلك يُستحسن استعمال وسائل منع الحمل التي تعتمد على البروجستين والتزام الحذر إذا كانت المرأة مدخنة. في حالات داء الشقيقة من دون علامات تحذيرية، ينصح الأطباء باستعمال وسائل منع الحمل التي تحتوي على كمية بسيطة من الإستروجين.

### فترة الدورة الشهرية

تشير الدراسات إلى أن 7% من النساء يعانين داء الشقيقة الحيضي أي في فترة الدورة الشهرية، فيما كثيرات يصبن به خارج الدورات الشهرية. يرتبط داء الشقيقة بنشاط الهيوثالاموس، وهي غدة في الدماغ تؤثر على التغيرات الهرمونية. يعاني بعض النساء حساسية خصوصاً عند انخفاض الإستروجين خلال الدورة الشهرية.

لعلاج داء الشقيقة الحيضي، يُنصح باستعمال علاج وقائي يتألف من جرعات صغيرة من الإستروجين وتوضع على البشرة على هيئة هلام أو لصقات، وذلك قبل 48 ساعة من الدورة الشهرية، علماً أن مفعولها يستمر لمدة خمسة أيام. يخفف هذا العلاج من حدة الأزمات، وتزيد أُميته كلما كانت الدورة الشهرية طويلة ومؤلمة. يمكن علاج الألم عن طريق تناول دواء خاص من نوع تريبتان.

أما النساء اللواتي يعانين نوبات داء الشقيقة باستمرار، فيمكنهن استعمال أدوية تقليدية. في حين تخضع النساء اللواتي يتزعجن من نوبات شديدة ومؤلمة لعلاجات أكبر.

### استراحة خلال الحمل

تستفيد النساء اللواتي يعانين داء الشقيقة من الحمل للحصول على فترة راحة، فيتحول بالنسبة اليهن إلى شهر سعل تنخفض فيه النوبات، وقد تختفي في بعض الأحيان، لا سيما في الأشهر الثلاثة الأخيرة.

يسبق داء الشقيقة أحياناً علامات تحذير (20% من الحالات) عبارة عن أعراض في البصر أو تمييل يصيب المرأة قبل ساعة من ألم الرأس.

لا تناسب علاجات داء الشقيقة بأنواعها المختلفة المرأة الحامل لأنها قد تسمم الجنين، لذلك من الضروري أن تتوقف عن تناولها ما إن تعرف بحملها، تبعاً لذلك، ينصح الأطباء المرأة الراغبة بالإنجاب بالتوقف عن تناول الأدوية المعالجة لداء الشقيقة.

لا بد من التزام الحذر الشديد عند اختيار دواء مضاد للألم حين تعاني الحامل نوبة داء شقيقة، ويُستحسن تجنّب أدوية التريبتان. ينصح الأطباء



معالجة الألم: يمكن استعمال أدوية من بينها البريستامول، مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، تريبتان.  
معالجة المرض: عبر اعتماد علاج قوي (مثبطات البيتا والتوبريامات) يخفف من حدة المرض ومن قوته. غالباً ما يصف الأطباء هذا العلاج للمرضى الذين يصابون بأكثر من نوبتين في الأسبوع. يستمر لمدة تتراوح بين ستة أشهر وعام، ثم يبدأ الطبيب بتخفيفه تدريجياً حتى يوقفه تماماً. علاوة على ذلك، تبدو العلاجات التي تعتمد على إدارة الضغط فاعلة ونافعة، يُفضل استخدام دواء الإيبوبروفين لمعالجة داء الشقيقة لدى الأطفال. في عمر 12 عاماً، يمكن استعمال رزاد الأنف (سوماتريبتان)، عموماً لا يصف الأطباء علاجات قوية للأطفال إنما يوصون بتجربة جلسات استرخاء أو إدارة ضغط.

## مأدبة إفطار طولها 4 كيلومترات في الحرم المكي

يعمل أكثر من 1300 متطوع ومتطوعة يومياً طيلة شهر رمضان على خدمة أطول مأدبة إفطار في العالم امتدت على أرض المسجد الحرام بمكة المكرمة وساحاته المحيطة بطول 4 كيلومترات لإطعام الحجاج الذين يقصدون المدينة من داخل المملكة وخارجها. وذكرت وكالة الأنباء السعودية (واس) أمس أن المأدبة تحمل 100.000 كيلوجرام من التمر موزعة على 1.922.160 عبوة مع القهوة العربية، مشيرة إلى أن هذه المأدبة استطاعت أن تجمع في امتدادها المستقيم آلاف الحجاج، بالقرب من الكعبة المشرفة. وقلقت واس عن إمام وخطيب المسجد الحرام الشيخ الدكتور صالح آل فالح، قوله أن مجموع الوجبات التي تقدم للمعتمرين في المسجد الحرام خلال رمضان تصل إلى 1.300.000. وجبة، وإجمالي أطوال المأدبة بالمسجد الحرام طيلة الشهر 129 كيلومتراً، علاوة على سلة القهوة والتمر التي توزع أثناء الإفطار ضمن وجبات المأدبة وتكفي لتغذية 15 شخصاً. واعلن آل طالب انه يتم توزيع مليوني عبوة من ميرة خادم الحرمين الشريفين لسقيا الحجاج في كل عام خلال موسم الحج، إلى جانب توزيع عشرة آلاف عبوة من سقيا هدية الحاج والمعتمر يومياً. وبدوره أوضح مدير عام جمعية هدية الحاج والمعتمر الخيرية منصور العامر، أن الجمعية تؤمن أكثر من 15 مليون خدمة لضيوف الرحمن سنوياً، ومن ضمنها إقامة هذه المأدبة الضخمة التي لم يشهد العالم مثيلاً لها. ولفت العامر إلى أن تقديم 3.5 ملايين وجبة كأطعام خيري خلال 45 يوماً في موسم الحج سنوياً وأكثر من 3000 عامل ومتطوع من 27 جنسية يعملون في خدمة الحجاج سنوياً.



## إيجابيات وسلبيات الزفاف في العيد

من الإحتفال مع الأهل وتبادل الزيارات والتهانئ في أيام العيد. قد يستغل منظم الحفل لزيادة أجره لأن التحضير للحفل سيمتعه من التواجد مع عائلته قبل العيد وخلالها.

### الإيجابيات

التوقيت سيكون مناسباً اقتصادياً، فمن يضطر العروسان إلى شراء كل ما يحتاجه بأسعار أعلى من المعتاد بما أن المحال التجارية تتنافس على بيع اكسسوارات رمضان وخاصة في الفترة الأخيرة منه لتخلص من البضاعة. منظم الزفاف سيكون مسؤولاً عن معظم الأمور والتجهيزات خلال شهر رمضان، وسيتقهم حاجة العروس إلى الراحة بحجة الصوم. الشح في قائمة الحلويات والابتعاد عن العربية منها بما أنها لازمت الشهر الفضيل بكامله. قد لا يحتاج العروسان إلى تقليص عدد المدعوين لأن البعض قد يفضلون السفر أو أخذ إجازة بعيدة وبالتالي لن يحضروا الحفل. ستقلل العروس على فستان زفافها لأنها سنتسلمه قبل أيام من الحفل أي قبل أن تقفل المحال حكماً.

لا شك في أن الإحتفال بالزفاف خلال أيام عيد الفطر المبارك يحمل للعروسين أياماً من التعب وساعات من التحضيرات للإشراق على أفق التفاصيل قبل موعد الحفل وخلالها. ورغم أن عيد الفطر يعد مناسبة عائلية بامتياز للتعبير عن الألفة والبهجة، إلا أن الإحتفال بالزواج في هذا التوقيت قد يمنع البعض من الاستمتاع بفرصة مقابلة الأهل والأصدقاء نتيجة انشغالهم باستعدادات العرس والوقوف إلى جانب العروسين. في المقابل، هناك أيضاً العديد من الإيجابيات التي يجب على العروسين معرفتها قبل الفرح للإفادة منها.

### السلبيات

سيكون لبعض المدعوين والأصدقاء خططهم الخاصة لتمضية أيام العيد خاصة إذا كانوا في زيارة لأهلهم خارج البلاد، مما قد يجعلهم يفتقدون عن عدم حضور الحفل. تضطر العروس أن يكون ديكور الحفل من وحي زينة رمضان والعيد أي أن يكون نابضاً بالفوانيس وأشكال الهلال... ورغم جمال هذه العناصر، إلا أنها قد لا تتوافق مع تطلعات العروس لزفافها. تحديد حفل الزفاف خلال أيام العيد سيجعل الجميع مضطراً للاستعداد خلال فترة الصوم والتعب وشراء الملابس وحجز المواعيد عند مصنف الشعر والمكياج... تستغل الفنادق والطعام والفرق الموسيقية هذه المناسبة لأغراض تجارية. كما أن بعضها قد يكون محجوراً قبل أشهر طويلة وبالتالي، تكون الكلفة مضاعفة عن المعتاد. سيمتّع الزفاف المدعوين والمقربين

## تصادم بين قطارين في سويسرا

قتل شخص، وجرح 35 آخرون، بحادثة تصادم قطارين في، غرانج - بري - مارتان، في كانتون فود، بغرب سويسرا. ونقلت وسائل إعلام محلية عن جان كريستوف سوتيريل، المتحدث باسم شرطة كانتون فود، قوله إن رجال الإسعاف تمكنوا من انتشال جثة سائق أحد القطارين بعد فصلهما بعد أن تداخلت عربتهما، بعد منتصف الليل. وأضاف أن حادثة التصادم أسفرت عن جرح 35 شخصاً، من بينهم 5 جرحهم بليغة، مشيراً إلى أن 26 شخصاً نقلوا إلى عدة مستشفيات محلية لتلقي العلاج، فيما تمت معاينة 9 الآخرين في موقع الحادثة. وأوضحت مصادر في الشرطة أن الحادثة وقعت قرابة الساعة 7:00 مساء أمس الأول بالتوقيت المحلي، بين قطار كان متجهاً إلى لوزان وآخر قادم منها، معلنة أن عدد الركاب الذين كانوا على متنها بلغ 46 جميعهم سويسريون.



بتوجيهات من وزير الاقتصاد

## جولات لحماية المستهلك طوال شهر رمضان ساهمت في الحد من ارتفاع الأسعار



النعمية المستهلك إلى مواجهة كل إلى ضرورة الإبلاغ عن أية مخالفات في أساليب الاستغلال الاستهلاكي مشيراً هذا الخصوص.

الشهر المبارك وأضاف الدكتور النعمية أن الجولات الميدانية أسفرت عن رصد ثمانين مخالفة على مستوى الدولة منها ثمانية مخالطات بمدينة العين محددة في زيادة الأسعار غير المبررة للسلع.

وأكد مدير إدارة حماية المستهلك بوزارة الاقتصاد الدكتور النعمية نجاح الخطط التي أعدتها الوزارة من أجل حماية المستهلك خاصة زيادة الأسعار التي كانت في العادة تصاحب شهر رمضان مشيراً إلى أن هذا النجاح تمثل في استقرار عدد كبير من السلع الغذائية ومنها الطماطم التي انخفضت بنسبة 3% وكذلك تثبيتت أسعار الوردية التي تحظى بإقبال كبير من المستهلك طوال شهر

رمضان . وفي توضيح عقب الجولة قال الدكتور النعمية أنه تم تقنين العروض الترويجية في منافذ البيع الكبرى والتي عاد ما كانت تستغل من قبل أصحاب البقالات وأضاف أن حماية المستهلك هدف رئيس وهام تسعى إلى تحقيقه إدارة حماية المستهلك بوزارة الاقتصاد بتوجيهات من معالي المهندس سلطان المنصوري على تقديم العروض الترويجية والتي تصب جميعها لصالح المستهلك مشيراً إلى أن تجربة تثبيت الأسعار التي أخذت بها الوزارة بالتعاون مع منافذ البيع هي من التجارب الناجحة حيث ساهمت في تثبيت أكثر من مائتي سلعة على مستوى الدولة ودعا الدكتور

•• العين-الفجر: تصوير-محمد معين:

توجيهات معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد كانت وراء الحملة التي نفذتها إدارة حماية المستهلك بالوزارة مراقبة أسعار السلع وتوفر المواد الغذائية خاصة خلال شهر رمضان حيث قام الدكتور هاشم النعمية مدير إدارة حماية المستهلك بالوزارة بجولة معلنة هي الأولى بمدينة العين سبقتها جولة أخرى غير معلنة لتشمل الجولة المعلنة أمس مقر جمعية العين التعاونية الرئيسي صاحبه خلالها ولاء راشد مدير الجمعية وأشار الدكتور النعمية إلى أن جميع الجولات سواء المعلنة منها أو غير المعلنة تهدف بالدرجة الأولى حماية المستهلك ومراقبة أسعار السلع والبضائع ليكون التركيز في هذه الجولات طوال شهر رمضان نظراً للإقبال المتزايد من المستهلكين على شراء السلع.

وقال الدكتور النعمية أن إدارة حماية المستهلك بوزارة الاقتصاد نفذت ما يقارب من ثلاثمائة جولة على مستوى الدولة منها عشرون جولة غير معلنة بمدينة العين والتي تهدف جميعها إلى مراقبة الأسعار لتأكد من الالتزام بالأسعار وكذلك توفر السلع الغذائية التي يزيد عليها الاستهلاك في هذا

# منوعات العقل

22



## إقامة العين تنظم مبادرة في يوم زايد للعمل الإنساني

•• العين - الفجر:

نظمت إدارة الإقامة وشؤون الأجانب في العين مبادرة بمناسبة يوم زايد للعمل الإنساني تخليداً للذكرى التاسعة لرحيل المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه مؤسس وباني نهضة دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك تفاعلاً مع مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي التي أطلقتها تحت شعار حب ووفاء لزايد وإطلاق اسم (يوم زايد.. للعمل الإنساني) على ذكرى رحيله. واشتمل الاحتفال على العديد من الفقرات والأنشطة المتنوعة التي تضمنت عرض أفلام تسجيلية عن حياة المغفور له بإذن الله وجهوده الإنسانية، كما تم عرض أقواله الخالدة على شاشات العرض بقاعات انتظار المتعاملين، واستعراض حياة الوالد القائد في اليوم الختامي للمسابقة الرمضانية التي أقيمت بالإدارة تحت عنوان (ميدان التحدي)، من خلال أسئلة المسابقة التي تم طرحها على الفرق المتأهلة. وقال العقيد خليفة مطر بالقول الحميري، مدير إدارة الإقامة وشؤون الأجانب بالعين، إن هذه المبادرة تعبر عن مدى التقدير والعرفان بالجميل للراحل الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، مؤسس الدولة، وباني نهضتها الحضارية والعلامة الضيئة والبارقة في تاريخها، والذي كرس نفسه وحياته بتفان وإخلاص لخدمة شعبه وأمنته. وأضاف أن ذكره العطرة سيبقى حياً وخالداً في ذاكرة ووجدان الشعب الإماراتي وقلوب ونفوس الأميين العربية والإسلامية، بكل ما تميزت به شخصيته من تواضع ونبيل وطيبة نفس، لافتاً إلى أن إحياء إقامة العين لذكرى رحيل الشيخ زايد طيب الله ثراه استحضار لكل أفعاله ومواقفه التاريخية والإنسانية الخالدة، والتي سيبقى نبراساً يبرر لنا دروبنا ودروب الأجيال القادمة .



## ممثلو الصحافة يشاركون في إفطار رمضاني دعت إليه منتجات دانات

•• العين-الفجر:

مع شهر رمضان واضحة بهدف توفير الجو الرمضاني لكل زائر إلى المنتجع.

من جانب آخر قال المدير العام أن مدينة العين لها طابع سياحي ربما

محافظة العين ليكون في استقبالهم المدير العام أحمد المرجوشي ومساعد مدير إدارة المبيعات ياس شعيا حيث أكد المدير العام حرص دانات على أن تكون البصمة التراثية التي تتناسب

بمدينة العين ليكون في استقبالهم المدير العام أحمد المرجوشي ومساعد مدير إدارة المبيعات ياس شعيا حيث أكد المدير العام حرص دانات على أن تكون البصمة التراثية التي تتناسب

التراث كان حاضراً في حفل الإفطار الذي دعت إليه دانات منتج العين وشارك فيه ممثلو المؤسسات الإعلامية

## الصيام والتمارين الرياضية... لسلامة الجسم في رمضان

أجمع الأطباء والاختصاصيون على أهمية ممارسة الرياضة بشكل مستمر ودائم طوال أيام السنة للحفاظ على صحة الأجهزة الحيوية وكفاءتها واللياقة الصحية والبدنية والوقاية من الأمراض المختلفة. هل يمكننا ممارسة الرياضة خلال الشهر الفضيل، وما هي الخطوات التي علينا اتباعها في هذا المجال؟ تساهم ممارسة الرياضة في حصولنا على جسم جميل ورشيق، قوي ومرن في آن، إضافة الى أنها تقضي على الخمول والكسل والشيخوخة المبكرة، وترفع الثقة في النفس وتساعد على التخلص من الضغوط الحياتية والتوتر المصاحب للحياة العصرية.

# منوعات الفكر

23

أو الرطوبة، كما هي الحال في الكويت.  
• يفضل أن تكون ممارسة الرياضة في الأماكن المغلقة جيدة التهوية والتكيف لحماية الصائم من حرارة الجو وضربة الحرارة، فالجو الحار يزيد من فقدان الجسم للسوائل والتعرض للجفاف.  
• ممارسة الرياضة قبل الإفطار بمدة ساعة إلى ساعة ونصف الساعة، وألا تزيد فترة الممارسة عن ساعة كي لا يصاب الصائم بإجهاد كبير.  
• يجب أن تكون الرياضة خفيفة معتدلة الحمل كالشي والهولة وكوب الدراجة، أو التمارين الرياضية السويدية، أو استخدام الأجهزة المعتدلة السرعة والحمل.

### مميزات

• تعمل على تنشيط الجسم ورفع كفاءته في التخلص من السموم الناتجة من عمليات التمثيل الغذائي.  
• توقيت قبل الإفطار يعتبر مثالياً لمن يهدف إلى انقاص وزنه والتخلص من الشحوم المخزنة، إذ يكون سكر الدم في أقل مستوياته في نهاية يوم الصيام فيفتح الجسم إلى تحويل الدهون لاستخدامها كمصدر للطاقة.  
• تعمل على زيادة الشعور بالراحة والاسترخاء.

### بعد الإفطار

لا ينصح بممارسة الرياضة بعد الإفطار مباشرة أو بعده بفترة قصيرة، لأن معظم الدم والغذاء والأوكسجين يكون متجهاً إلى المعدة والجهاز الهضمي لإتمام عملية الهضم.

### نصائح

• عدم الاستعجال بممارسة الرياضة والمعدة ممتلئة، بل الانتظار بين ثلاث إلى أربع ساعات.  
• شرب ما يكفي من السوائل قبل ممارسة الرياضة من دون مبالغة.  
• ممارسة الرياضة في أماكن جيدة الإضاءة لتفادي حدوث الإصابات.  
• عدم ممارسة الرياضة لمدة تزيد عن ساعة أو بحمل تدريبي عالي الشدة لتجنب الإعياء والإجهاد.

### مميزات

• تناسب هذه الفترة المسنين وأصحاب الحالات الصحية الخاصة.  
• من مميزات ممارسة الرياضة بعد الإفطار أنها تحفز عمليات الأيض وتسرعها.  
• تحرق الرياضة السعرات الحرارية الزائدة المستمدة من الطعام، فممارستها بعد إتمام عملية الهضم تستعمل على منع ميل الجسم إلى تخزين السعرات التي دخلت مع وجبة الإفطار لأن الأولوية في الطاقة تكون للجزء الذي يقوم بالنشاط الرئيس وهو العضلات.



قبل الإفطار بساعة إلى ساعة ونصف الساعة فينتهي النشاط الرياضي قريباً من وقت الإفطار، فيعوض الجسم حاجته من السوائل والأملاح المعدنية والطاقة المفقودة عند الإفطار. أو بعد الإفطار بثلاث إلى أربع ساعات، فيكون الجسم قد أتم عملية هضم الطعام براحة من دون التعرض لمشاكل عسر الهضم. يتوقف اختيار الفترة على السن والحالة الصحية والهدف من ممارسة الرياضة. عموماً، ينصح بممارسة الرياضة في أي وقت يشعر الصائم فيه بالراحة والسعادة خلال التمارين ويقدرته على الممارسة من دون تعب يذكر.

### قبل الإفطار

يفضل معظم الناس في الكويت ممارسة الرياضة في شهر رمضان قبل الإفطار، إذ يتوافر وقت فراغ في هذه الفترة فتقل الانتعشة والأعمال والالتزامات بينما يشغل الناس بعد الإفطار بالعبادات والزيارات والمجاملات.

### نصائح

• عموماً، يكون الجسم في نهاية اليوم الرمضاني منهكاً من الصيام وفي قمة جفافه، لذلك لا ينصح المسنون وأصحاب الحالات الصحية الخاصة، كمرضى السكر والضغط والقلب، بممارسة الرياضة في هذه الفترة.  
• لا مانع من ممارسة الشباب ومن يتمتع بصحة جيدة الرياضة في أجواء معتدلة بعيداً عن حرارة الجو الشديدة

• يزيدا كفاءة الجهاز العضلي ويخلصان الجسم من الشحوم، ويحافظان على وزن الجسم بعد الأكلات الرمضانية الدسمة والغنية بالدهون والسكريات.  
• يميلان على زيادة كفاءة الجهاز الدوري الدموي فيزيد من إنتاج عدد كرات الدم الحمراء، وبالتالي تزيد كمية الهيموغلوبين التي تحمل الأوكسجين وتنقله. كذلك يزيد إنتاج عدد كرات الدم البيضاء، وبالتالي تزيد قدرة الجسم على الحماية والدفاع، ويرتفع إنتاج الصفائح الدموية، ما يهيئ الجسم للتجلط السريع في حالة النزيف.  
• يميلان على تقوية الجهاز المناعي فتزيد قوة الجسم على مقاومة الكثير من الأمراض.

• تقوي الرياضة عضلة القلب والرئة فتساعد على تحمل مشاق الصيام.  
• تقضي الرياضة على الخمول والكسل وتنشط الجسم للقيام بأعباء رمضان.  
• ممارسة الرياضة في رمضان أمر مهم للحفاظ على توازن مكونات الجسم من سوائل وعضلات ودهون وعظام.  
• تحافظ ممارسة الرياضة على سلامة الجهاز الحركي لأداء وظائف رمضان بأفضل صورة.

### أفضل الأوقات

يتفق الاختصاصيون وخبراء الرياضة على أن أفضل الأوقات لممارسة الرياضة في شهر رمضان يكون في فترتين:

### صحة الجسم والتمارين

ممارسة الرياضة في شهر رمضان يصعب ضرورة حقيقية للحفاظ على حيوية الجسم، فنظام الحياة اليومي ونظام الجسم يتغير في رمضان. يقل عدد ساعات النوم ليلاً وينخفض النشاط البدني في النهار ويتركز في الفترة المسائية، بالإضافة إلى تغير النظام الغذائي من حيث عدد وتوقيت الوجبات ونوعها، إذ تتصف الوجبات في الكويت بزيادة السكريات والدهون. نتيجة للصيام الطويل طوال النهار وحرمان الجسم من الماء، خصوصاً في المناخات الحارة كمنطقة الكويت، يحدث جفاف في الجسم وضعف في العضلات. لذلك تصبح ممارسة الرياضة أمراً مهماً جداً لتقوية العضلات والحفاظ على سلامة الجسم والاستفادة من مميزات الصيام.

في حديث رواه النسائي عن أبي أمامة، قلت يا رسول الله مرني بعمل ينفعني الله به قال: عليك بالصوم فإنه لا مثل له. كذلك قال رسولنا الكريم: (صوموا تصحوا).

في الصيام خير كثير، ومن هذا الخير ما يخص سلامة فسيولوجية الجسم وعمل وظائفه الحيوية، والتفسير العلمي لأهمية الصيام للجسم أنه يساعده على القيام بعملية الهدم للتخلص من الخلايا القديمة أو الزائدة كذلك ينشط عملية التمثيل الغذائي عموماً بشقيها البناء والهدم. والصيام يخلص الجسم من الدهون الزائدة المخزنة تحت الجلد في النسيج الدهني الناتجة من فائض الطعام، ويخلصه أيضاً من الفضلات ومخلفات التمثيل الغذائي والطاقة، كذلك يعطي فرصة للجسم وجميع خلاياه وغده وأجهزته للقيام بعملها براحة وعلى أكمل وجه. ويعمل الصيام على تخليص الدم من الدهون الموجودة فيه أو المترسبة داخل جدران أوعيته الدموية أو فوقها. كذلك يعمل على راحة الجهاز الهضمي.

### فوائد مؤكدة

أثبتت المراجع العلمية أن للصيام والرياضة فوائد كثيرة على الجسم:  
• خلال فترة الصيام يحصل الجهاز العضلي على الطاقة عن طريق استخدام الجلوكوز الموجود في الكبد، فإذا زاد الجهد البدني وارتفعت الحاجة إلى الطاقة وأصبحت كمية الجلوكوز في الكبد غير كافية لإمداد العضلات بالطاقة، يستخدم الجهاز العضلي مصدراً آخر وهو تحليل الدهون من الأنسجة الشحمية وأكسدة الأحماض الدهنية. وإذا قلت الأحماض الدهنية يتجه الجهاز العضلي إلى أكسدة الدهون الموجودة في الكبد. فالصيام والرياضة فرصة لحرق الدهون المخزونة.  
• النشاط والحركة ينشطان جميع عمليات الأكسدة وجميع أنظمة إنتاج الطاقة في الجسم.  
• الصيام والرياضة يميلان على زيادة كفاءة عمل الكبد وينشطان عملية التمثيل الغذائي.

إذا كانت ممارسة الرياضة طوال العام أمراً مهماً لسلامة الجسم فإن ممارستها في شهر الصيام تعتبر أكثر أهمية من بقية الأشهر. فرمضان شهر العبادة والصيام، يتميز بطابع خاص حيث تكثر فيه العبادات والصلوات وقيام الليل، بالإضافة إلى زيارات الأهل والأصدقاء وارتداء الدواوين لفترات طويلة، الصيام والامتناع عن الطعام والشرب لساعات طويلة، تصل إلى أكثر من 15 ساعة، ما يعرض الجسم للتعب والإجهاد، ناهيك بالسهر لفترات تمتد إلى ما بعد أذان الفجر.. هذه الأمور كلها تجعل ممارسة الرياضة عاملاً مهماً للصيام لرفع كفاءة الجسم ولياقته البدنية والصحية وإضفاء النشاط والحيوية، فضلاً تحسين الجسم من الأمراض والقضاء على الخمول والكسل.

### كيف يؤثر الصيام في عمل الجسم؟

نتيجة الساعات الطويلة من الصيام يعاني الجسم من الحرمان من الطعام والماء. بالتالي، تحدث استجابة للجهاز العصبي حيث يحدث تنشيط لمركز تقنين مخزون الطاقة الذي يؤدي إلى حرق الدهون المخزونة في النسيج الدهني لتوفير السعرات الحرارية الضرورية لأجل القيام بالوظائف الأساسية (التنفس، ضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم، الحفاظ على ثابت درجة حرارة الجسم 37° م، الحفاظ على النغمة العضلية، وظائف الغدد الهرمونية المختلفة) والقيام بالأنشطة البدنية اليومية. كذلك لا ننسى تنشيط مركز تقنين مخزون الماء لتنظيم نقص المياه فيحدث جفاف في الجسم، هذا ما يميز به للجسم في الأيام العادية إذا ما تعرض لحمة قاسية. وفي وقت الإفطار وخلال تناول الطعام، يكون الجسم مهيباً لتخزين الطعام والماء بسرعة لتعويض الحرمان الذي تعرض له خلال فترة الصيام.

لذلك فإن النقص في الوزن الذي حدث أثناء الصيام سيعود وبشكل أكيد بعد الإفطار، خصوصاً إذا أفرط الصائم في الطعام واستمر على هذه الحال طوال شهر رمضان من دون ممارسة لأي نشاط رياضي.

ومن المهم أن نعرف أن الجسم في حالة تعرضه للحرمان ونقص مصادر الطاقة يحدث نقصاً في الوزن إنما من الأنسجة غير الدهنية، ما يؤثر بشكل سلبي على الصحة، بينما ممارسة الرياضة مع الحرمان من الطعام يؤدي إلى فقدان الوزن من الأنسجة الدهنية، وذلك يؤثر بشكل إيجابي على الصحة.

يشجع الاختصاصيون جميع فئات المجتمع من رجال ونساء وكبار وصغار وأصحاء ومرضى، على ممارسة الرياضة في شهر رمضان. لأن الرياضة بالإضافة إلى فوائدها المتعددة لصحة الجسم وسلامته فهي تؤدي دوراً مهماً في الحفاظ على توازن مكونات الجسم من سوائل وعضلات ودهون وعظام. كذلك للرياضة دور كبير في الوقاية من أمراض العصر وسوء استغلال الوقت والطعام في شهر رمضان.

## صحة الحامل في رمضان... نصائح وإرشادات لصيام آمن

أن تحتوي على النشويات ومنتجات الألبان والفواكه والخضروات الطازجة والجففة، لا سيما البلح.  
- يجب أن تقلل الحامل قدر الإمكان من تناول الأطعمة الدسمة مثل القليبات والحلويات كي لا تصاب بعسر هضم وحموضة وزيادة وزن.  
- الابتعاد عن المخللات والبهارات والفلفل التي تزيد من إفراز العصارة الحمضية في المعدة.  
- تجنب الإسراف في شرب الشاي أو القهوة أو المشروبات الغازية أو العصائر المسكرة.  
- شهر رمضان ليس الفترة المناسبة لإتياع أي حمية غذائية لإنقاص وزن الحامل، لكن ينبغي تجنب الزيادة غير الطبيعية في الوزن.

في الإفطار والسحور لتجنب الشعور بامتلاء المعدة وعسر الهضم، وتقسيم الوجبات إلى ثلاث أو أربع بدلا من وجبتين.  
• يجب على الحامل في المرحلة الأولى من الحمل أن تحرص على توافر جميع العناصر الغذائية الأساسية مع الاهتمام بتناول فوليك أسيد لمنع التشوهات في الجنين والمخلالات والبهارات والفلفل التي تزيد من إفراز العصارة في المرحلة الثانية من الحمل تنصح الحامل بالإضافة إلى العناصر الغذائية الأساسية الاهتمام بزيادة الكالسيوم الموجود في الحليب ومنتجاته كالتزبادي والأجبان المختلفة واللبننة والقيمر (خالية أو قليلة الدسم) أو تناول أقراص الكالسيوم حسب رأي الطبيب المختص. كذلك يجب الاهتمام بالحديد بتناول الأطعمة الغنية به كاللحوم باختلاف أنواعها والبقوليات والبيض والخضروات ذات اللون الأخضر، وتناول أقراص الحديد.  
• في المرحلة الأخيرة من الحمل تنصح الحامل بزيادة الأغذية ذات السعرات الحرارية العالية والألبان ومنتجاتها والعصائر.

يجب بدء الإفطار بتناول التمر أو الرطب لاحتوائها على سكريات بسيطة سهلة الامتصاص مع شرب صمير طازج أو حليب خالي الدسم أو لبن خالي الدسم أو حساء دافئ لتثبيته المعدة، وتستحب الصلاة قبل تناول باقي الإفطار.  
• الاهتمام بتناول الخضروات الطازجة والطبخة والفواكه المختلفة لأنها أغذية أساسية ومصدر رئيس للألياف المعدنية والفيتمينات وتجنب من حدوث الإمساك.

• الاهتمام بتناول كميات كافية من البروتين ويفضل من مصادر حيوانية كاللحم الأحمر والدواجن ومنتجات الألبان لضمان احتوائها على جميع الأحماض الأمينية الأساسية ولسرعة امتصاص الجسم لها.  
• تنصح الحامل بشرب الحليب أو اللبن مع كل الوجبات لتوفير عنصر الكالسيوم اللازم لبناء العظام.  
• يجب على الحامل الإكثار من شرب الماء والسوائل بين الوجبات وزيادة الفيتامين C الموجود في عصير الفواكه الحمضية مثل الليمون والبرتقال. فحشرب الماء والسوائل يحافظ على نسبة الماء في الجسم ويحميه من الجفاف. كذلك يساعد على نظافة الجهاز البولي وتنقيته من الترسبات المسببة للحصى.

• يجب زيادة معدن المغنسيوم الموجود في الحبوب الكاملة والبقول والتمور واللحوم والحليب ومنتجاته والخضروات الورقية، لأن نقصه يؤدي إلى الشعور بالإرهاق والوهن وتشنج العضلات. وهذه الأطعمة غنية أيضاً بحمض الفوليك الضروري لنمو الجنين والوقاية من التشوهات الخلقية.  
• على الحامل أن تحصل على فترة راحة خلال النهار كي لا تصاب بالإرهاق.  
• على الحامل ممارسة رياضة المشي بصورة منتظمة لتقوية العضلات والحفاظ على ليونة الجسم.

- وجبة السحور ضرورية للحامل ويفضل تأخيرها قدر الإمكان، ويجب

الكعبي رضي الله عنه قال: (قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إن الله تعالى وضع شطر الصلاة (أو نصف الصلاة) والصوم عن المسافر وعن المرضع أو الحبل).

### مراحل

تمر فترة الحمل كما هو معروف بثلاث مراحل:  
• المرحلة الأولى: وهي فترة الثلاثة أشهر الأولى من الحمل وتسمى بمرحلة الوحم. فنتيجة التغيرات الهرمونية تعاني الحامل عوارض الوحم كالغثيان والتقيؤ والدوار والقلق والتوتر وعوارض أخرى. لذلك يستحسن عدم صيام الحامل التي تعاني بشكل واضح هذه العوارض.  
• المرحلة الثانية: وهي الفترة الوسطى من الحمل وتمتد من الشهر الرابع حتى الشهر السادس، فإذا مرت من دون أي مشاكل صحية كارتفاع السكر أو هبوطه أو الضغط أو فقر الدم تستطيع الحامل الصوم. أما إذا تعرضت لأي من الأعراض السابقة فيستحسن عدم الصيام.  
• المرحلة الثالثة: وهي المرحلة الأخيرة من الحمل وتمتد من الشهر السابع حتى الشهر التاسع. قد تتعرض الحامل خلالها لبعض المشاكل الصحية كفقتر الدم والسكر والإرهاق أما إذا كانت تتمتع بصحة جيدة فتستطيع الصيام. عموماً، تعتبر المرحلة الثانية أو الوسطى هي أفضل المراحل وأنسبها للصيام. لكن ذلك يختلف حسب الحامل، وثمة حوامل لا يشعرون بأي انزعاج بأي فترة من فترات الحمل، وبالتالي يستطعن الصيام كالأشخاص العاديين.  
يؤكد الأطباء أن مدة الصيام لا تؤثر سلباً بأي شكل من الأشكال على صحة الأم أو الجنين في الحمل الطبيعي. لذا فإن الحامل يمكن أن تصوم خلال شهر رمضان ما دامت تشعر بقدرتها على ذلك فالصوم للمرأة الحامل مثله مثل الصوم للشخص العادي فيه راحة وفوائد للنفس والجسد، خصوصاً إذا اتبعت الحامل بعض القواعد الأساسية وبعض الأنظمة الغذائية التي تساعد على الصوم الآمن مع عدم حدوث متاعب صحية لها أو لجنينها. عموماً، غذاء الحامل في شهر رمضان لا يختلف كثيراً عن غذائها في غير رمضان سوى اختلاف التوقيت.

### نصائح

• يجب أن يحتوي غذاء الحامل على العناصر الغذائية الرئيسية بكميات متوازنة وأهم العناصر الغذائية هي البروتينات بأنواعها والأملاح المعدنية والفيتمينات والكربوهيدرات وقليل من السكر والدهون والكثير من الماء والعناصر الطازجة.  
• تنصح الحامل بعدم تناول وجبات كبيرة

فرض الله تعالى الصيام على العبد البالغ العاقل القادر المستطيع لما للصيام من ثواب عظيم وفوائد كثيرة. وخفف عن ذوي الأعذار فأباح لهم عدم الصيام حتى يزول العذر، ومنم خفف الله تعالى عنهم المرأة الحامل.

الحمل وظيفة طبيعية يقوم بها جسم المرأة بسهولة ويسر ما دامت تتمتع بصحة جيدة ولا تعاني أي مشاكل صحية. لذلك يرى معظم الأطباء والخبراء أن المرأة الحامل التي تتمتع بصحة جيدة يمكنها أن تصوم فالصيام لا يؤثر على صحتها أو صحة الجنين ونموه. ويجب استشارة الطبيب المختص إذا خافت الحامل أن يؤثر الصيام على صحتها أو صحة الجنين. وإذا كان الصيام يشكل أي ضرر على الحامل أو على جنينها فيجوز لها الإفطار.

عن زيد بن علي عن أبيه عن جده أنه قال: (لما أنزل الله عز وجل فريضة شهر رمضان، أتت النبي (صلى الله عليه وسلم) امرأة حبلى فقالت: يا رسول الله، إني امرأة حبلى وهذا شهر رمضان وأنا أخاف على ما بي بطني... فقال لها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (انظري فاطري، فإذا أظقت (استطعت) فصومي...).

وعن أنس بن مالك





بهدف التواصل مع رموز الثقافة والفنون بالدولة

## وزارة الثقافة تطلق بريداً إلكترونياً لاستقبال ملاحظاتهم ومقترحاتهم

تحقيق حراك ثقافي وفني كبير ، حراك ، يتبصر نبض الناس ، وحسن المجتمع ، ويدعم التلاحم الوطني ، وبشكل قوي . حراك ، يهدف إلى تشكيل وعي الناس ، وتعميق إدراكهم ، بالعالم من حولهم . حراك ، يؤكد على قيم ومبادئ الوطن ، وأهمية تكريسها دائماً ، في اتجاهات إيجابية منشودة . إننا في وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع نسعى إلى أن نحقق ، بكم ومعكم ، كل ما يسعى إليه الوطن ، من تنمية وتقدم ، في مجالات الثقافة والفنون ، كما أنني شخصياً ، سوف أعمل دائماً ، على تدليل كافة الضعاف ، ليتبنا جميعاً ، كل ما نرغب في تحقيقه ، وفاءً للدين الكبير ، الذي تحمّله في أعناقنا ، لهذا الوطن المعطاء .

على البريد الإلكتروني الجديد . كما يأتي أيضاً إطلاق البريد الإلكتروني الجديد بهدف توفير الوزارة ، بيئة داعمة للإبداع والإنتاج ، وسياسات تحقق الاعتزاز ، وأن تشجع الوزارة الأعمال الجيدة والتميز أن تقوم الوزارة بدور كبير في الانطلاق بالثقافة المحلية ، إلى آفاق العالمية على أن يكونوا ، رموز الفكر والثقافة والفنون في الإمارات جزءاً مهماً وفاعلاً ، في مسيرة المجتمع وأن يسهمون في بنائه ، ويشاركون في الحفاظ على قيمه ومبادئه ، بل وتضعون مصلحته ، فوق كل اعتبار . وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أثناء لقائه الذي عقد مؤخراً بالمرکز الثقافي والمجتمعي في عجمان إن الوزارة حريصة ، على

من خلال وضع خطط لدعم المفكرين والمبدعين في الدولة ، لتكون ، جزءاً من استراتيجية متكاملة ، تهدف لتحقيق التنمية الثقافية الحقيقية بالدولة وإن الوزارة بصدد ، إعداد استراتيجية شاملة ، لدعم الإبداع الفنون والثقافة بالدولة ، على أن يتم هذا ، بمشاركة فعلية من المثقفين والفنانين ، مصدر الإبداع والإلهام ، في الميدان الثقافي والفني ، وطلب معاليه من جميع المثقفين والفنانين ورموز الفكر بالدولة ، أن يقوم كل منهم ، بقدح زناد أفكاره ، وإعداد مقترحات نابغة أساساً ، من واقع خبرته ، استشرافاً للنهوض الحقيقي ، بالبيئة الثقافية والفنية بالدولة ، وبالذات ، لتشجيع المفكرين والفنانين ، وحثهم على الإنتاج المتميز ، وأن تُرسل هذه المقترحات

•• دبي - الفجر:

دشنت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بريداً إلكترونياً جديداً خاص لاستقبال جميع الملاحظات والمقترحات الخاصة برموز الفكر والثقافة والفنون في الإمارات (afkar@mcyd.gov.ae). ويأتي ذلك تنفيذاً لتوجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أثناء لقائه معاليه مؤخراً مع رموز الفكر والثقافة والفنون بالدولة ، على حرص الوزارة ، في التواصل مع المفكرين والمثقفين والفنانين ودعمهم ، وتحفيزهم ، والاحتفاء بإنجازاتهم



تحت رعاية سلطان بن زايد

## نادي تراث الإمارات يكرم الفائزين بمسابقة أفضل مرتل ومرتلة للقرآن الكريم

### المهرجان الرمضاني الثامن يختتم فعالياته بمشاركة جماهيرية واسعة



•• ابوظبي- الفجر:

كان متميزاً ، لا سيما من خلال ما قدمه المتسابقين في هذه المسابقة الدينية الكريمة من مستوى عال وجيد في التلاوة والأتقان ، وكذلك ما قدمه أصحاب الفضيلة العلماء من ضيوف صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله من خلال المحاضرات ذات الموضوعات المختلفة ، كذلك المشاركات الأخرى من أمسيات الانشاد الديني والتي حظيت بتفاعل كبير وغير مسبق مع الجمهور . الفائز بالمركز الأول في فئة شباب القرآن سعد فاروق حسين الشيباني من اليمن ، قال انه حقق أخيراً حلمه بالفوز بالجائزة الكبرى للمسابقة منذ انطلاقتها وقال : أعجبتني نزاهة لجنة التحكيم وشفافيتها في التقييم ، ولعب الجمهور بتشجيعه لي دوراً مهماً في تحقيق حلمي ، وأوجه الشكر إلى سمو رئيس النادي راعي المسابقة وإلى إدارة النادي واللجنة العليا على كافة التسهيلات التي قدمت لي ولبقية المشاركين الذين وجدوا في لمسابقة فرصة ثمينة لتلاوة وتجويد كتاب الله بصورة مثالية تليق بقيمة هذا الكتاب العظيم . أما الفائز بالمركز الأول في فئة أشبال القرآن محمد محمود الموصلي من سورية فقال : فوزي بجائزة المسابقة كان بفضل الله علي ، وفضل أسرتي التي وفقت بجاني ، وكانت ثقتي بالله عز وجل هي مصدر قوتي في التنافس وجحي لكتاب الله . وكان المهرجان تضمن مجموعة كبيرة من المحاضرات والأمسيات الدينية من الأناشيد والمالد ، ومشاركة عدة فرق عربية إحياءاً للشهر الفضيل ، حيث سجل المهرجان نجاحاً متميزاً على كافة المستويات ، وأضاء سماء العاصمة أبو ظبي بلبال روحانية مزجت ما بين الثقافة والفكر والدين والحوار الخلاق وتقديس كتاب الله عز وجل .

وكان حفل ختام المهرجان قد إستهل بعزف السلام الوطني تلا ذلك كلمة رئيس لجنة التحكيم الدكتور إبراهيم الجنابي ، الذي أكد أن المسابقة أصبحت واحدة من المبادرات الرائدة التي صارت حافزاً للشباب والناشئة للاقبال على كتاب الله وحفظه واثقان تجويده وفهم معانيه وضبط أحكامه ، وتلقيه عن أهله المتخصصين من المشايخ والمقرئين وقال الجنابي في كلمته : ونحن اليوم في الموسم الثامن لهذه المسابقة والتي تثبت نجاحها عاماً بعد آخر ، فقد ازدادت أعداد المتقدمين لها ، وتحسنت نوعية المتسابقين جودة واتقاناً عاماً بعد عام ، وهذا بالضبط ما قصده راعي هذه المسابقة والوجه بإقامتها سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات ، لتكون الصلة وثيقة بين الشباب وبين القرآن الكريم ، وما ذاك إلا انطلاقاً من نبراس الفيض وأصل الكرم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه فقد كان البادئ في الكرم والاكرام ، واستناداً إلى التوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وقال رئيس لجنة التحكيم في ختام كلمته : لقد قمنا بواجبنا بكل أمانة ودقة وحيادية ، ونحمد الله أن أكرمنا بهذه الخبة من الشباب المسلم المحب لكتاب الله واستذكر الجنابي مع الحضور في كلمته خصال وفضائل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه الذي كان يكرم أهل العلم والقرآن ، مترحماً على روحه الزكية العطرة وألقى عوض التعمي رئيس قسم العلاقات العامة كلمة نادي تراث الإمارات أكد فيها أن المهرجان الرمضاني الثامن

كاندي ، وحلت ثالثة ريم طارق عبد الفتح . أما في فئة فتيات القرآن فقد نالت المركز الأول فائق توري ، والثانية روى حسين صيد ، والثالثة لبن عدنان أحمد الشيخ . كما تم تكريم رئيس وأعضاء لجنة التحكيم تقديراً لجهودهم ونزاهتهم وشفافيتهم في أعمال تقييم المشاركين والإسهام بإنجاح المسابقة التي تضمنت 6 جولات على مدار ثلاثة أسابيع . وفي الحفل كرم النادي الجهات الراعية والداعمة ، وتكريم الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف على جهودهم في إنجاح الحدث . وفي تصريح خاص لها عقب ختام حفل التكريم الذي شهده جمهور صغير ثمنت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان جهود ودعم ورعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات للمهرجان والسابقة ، وتواصله المكثف مع هذا الحدث الديني الثماني وهنأت اللجنة الفائزين ، معربة عن سعادتها بالنجاح الذي لقيته المسابقة ، حيث حقق النادي من خلالها الوصول إلى عدد كبير من الناشئة والشباب المواطنين على حفظ وتلاوة وتجويد كتاب الله ، حيث شارك في المنافسات من حفظ القرآن كاملاً 51 متسابقاً ، مؤكدة أن المسابقة ستشهد تطوراً ملحوظاً في دوراتها القادمة وأن الدعم سيتواصل لكافة التميزين والمبدعين من الشباب في إطار رسالة وأهداف النادي .

وفضيلة الشيخ الدكتور محمد المشهداني إعلان النتائج النهائية للمتأهلين قام كل من الشيخ محمد بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان ، والشيخ طحنون بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان وسعادة علي عبد الله الرميتي وسعادة عبد الله محمد الحبري بتكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأولى في فئة شباب القرآن ، حيث نال المركز الأول سعد فاروق حسين الشيباني ( اليمن ) والثاني سعيد مولانا محمد عبد الوهاب ( بنغلاديش ) ، والثالث طارق علي عبده اليافعي ( اليمن ) والرابع عبد الرحمن أحمد عبد اللطيف ( الأردن ) والخامس محمد عمر مولوي ( بنغلاديش ) والسادس حفيظي محمد قمر الدين ( بنغلاديش ) والسابع يوسف عبد الحفيظ صباح ( الأردن ) والثامن راشد النقيبي ( الإمارات ) والتاسع عمار ثامر البنا ( العراق ) وجاء في المركز العاشر يوسف يوسف بو طيره ( المغرب ) . كما تم تكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأولى في فئة أشبال القرآن ، حيث حصد المركز الأول محمد محمود الموصلي ( سورية ) والثاني زايد علي عمر الجابري ( الإمارات ) والثالث أحمد محمد هاشم ( الباكستان ) والرابع محمد أحمد جمعة المحرزي ( الإمارات ) والخامس إسماعيل علي عمر الجابري ( الإمارات ) والسادس عبد الله عبد الناصر المتولي ( مصر ) والسابع أحمد نصر الله عبد الرحمن ( العراق ) والثامن خالد أحمد مال الله العبيدي ( الإمارات ) والتاسع أحمد علي عمار ( مصر ) وحل في المركز العاشر عبد الرحمن معمر علي ( الإمارات ) . كما جرى تكريم الفائزين في مسابقة أفضل مرتلة للقرآن الكريم ، وفي فئة زهرات القرآن ، نالت المركز الأول سلمى وليد الجندي ، وجاءت في المركز الثاني هدى عبد اللطيف

اختتمت مساء أمس الأول في مسرح أبوظبي بكاسر الأمواج فعاليات المهرجان الرمضاني الثامن لنادي تراث الإمارات الذي أقيم بتوجيهات ورعاية كريمة من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات بحفل تكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأولى لمسابقة أفضل مرتل للقرآن الكريم بفتيتها شباب القرآن وأشبال القرآن ، التي شارك بها ما يزيد عن 170 متسابقاً ، وأيضاً تكريم الفائزات بمسابقة أفضل مرتلة للقرآن الكريم بفتيتها زهرات القرآن وفتيات القرآن ، التي أشرف عليها مركز أبوظبي النسائي التابع لإدارة الأنشطة في النادي . حضر حفل تكريم الفائزين الشيخ محمد بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان ، والشيخ طحنون بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان ، ومن نادي تراث الإمارات حضر حفل الختام كل من سعادة علي عبد الله الرميتي المدير التنفيذي للأنشطة ، وسعادة عبد الله محمد الحبري المدير التنفيذي للخدمات المساندة ، كما حضره عدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد لدى الدولة ، ومندوبين عن الشركات الراعية والداعمة ، وهي المسعود للسيارات ، الحضر الوطنية ، طيران الاتحاد ، أدكو ، الجابر للمجوهرات ، فندق الشيراتون بالخالدية ، فندق الفرق ، فينوريو فيرتيشبلي ، فواله ، السيف جرافيكس ، قناة الدار ، الروية ، الإعلامية ، موقع بنية أبوظبي ، كوليبي للدعاية والإعلان . وبعد إقرار لجنة التحكيم برئاسة فضيلة الشيخ الدكتور إبراهيم الجنابي وعضوية فضيلة الشيخ محمد سلام

# منوعات العقار

25

## سوق دبي المالي يعتمد شركتي أبوظبي الإسلامي للأوراق المالية والمجموعة المالية هيرميس لمزاولة خدمة التداول المباشر

دبي-وام:

اعتمد سوق دبي المالي امس شركتي أبوظبي الإسلامي للأوراق المالية و المجموعة المالية هيرميس لمزاولة نشاط التداول المباشر في السوق دي إم إيه بعد إنجازهما متطلبات إضافة هذا النشاط إلى قائمة خدماتهما. وتتيح خدمة التداول المباشر لشركات الوساطة تفويض أحد الوسطاء العالميين لتنفيذ أوامر البيع والشراء مباشرة في سوق دبي المالي من خلال حزمة برامج التداول المباشر دي إم إيه التي تخصصها الشركة كشكل من أشكال التداول الإلكتروني عبر الانترنت بما يعني أنه أصبح بمقدور الوسيط العالمي التداول مباشرة في السوق. وتعكس هذه الخطوة الاهتمام المتزايد من قبل المستثمرين العالميين بالاستثمار في الأوراق المالية المدرجة في سوق دبي المالي.

وتشمل هذه الدورات دورات توعية للتعريف بمتطلبات نظام إدارة الجودة ومتطلبات الحصول على الشهادة، ودورات تدريبية مسجلة على التدقيق الداخلي لأنظمة إدارة الجودة وفقاً لمتطلبات المواصفة الدولية ISO 19011:2011 وتشمل هذه الدورات وصف أدوار ومسؤوليات المدققين الداخليين والمدققين الرئيسيين.

أما المرحلة الثانية فتتضمن تقييم معايير الجودة المطبقة وتحديد الفجوات بهدف مراجعة وتقييم الأنظمة الموجودة في كافة الوحدات التنظيمية متضمناً ذلك العمليات والإجراءات وطرق العمل المعيارية لتحديد درجة المطابقة مع متطلبات المواصفة الدولية ISO 9001:2008 ووضع خطة عمل لمعالجتها. وأضاف الهاملي أن المرحلة الثالثة تركز على تطبيق نظام إدارة الجودة وعقد المراجعات الداخلية والإدارية تمهيداً لوضع أنظمة ومعايير الجودة موضع التطبيق والتأكد من كفاءتها في تحقيق حاجات العمل ومتطلبات المتعاملين، وكذلك إجراء التدقيق الداخلي للأنظمة المطبقة وعقد المراجعات الإدارية لتحديد حالات عدم المطابقة المحتملة وإبراز وتعريف أماكن التطوير والتحديث، وفي المرحلة الرابعة من النظام سوف تقوم بمراجعة الجهة المانحة لشهادة المطابقة من خلال تأكيد الجهة المانحة على أن أنظمة إدارة الجودة موثقة ومطبقة وفعالة في كافة القطاعات والإدارات وفقاً لمتطلبات المواصفة الدولية ISO 9001:2008.



التطوير المستمر لدى الوحدات التنظيمية وتحفيز الأشخاص على المشاركة في تحسين العمليات بطرق إبداعية متميزة. وأوضح الهاملي أن نظام إدارة الجودة الذي تبنته البلدية يشتمل على عدة مراحل مهمة تبدأ بالتدريب والتثقيف بخصوص متطلبات تطبيق نظام إدارة الجودة حيث تستهدف هذه المرحلة عقد برامج توعية ودورات تدريبية عن متطلبات نظام إدارة الجودة وماهية الفوائد التي سيتم تحقيقها من خلال تبني النظام للموظفين الذين سيكونون مسؤولين عن تطبيقه في الوحدات التنظيمية،

الجودة في قطاع التخطيط الاستراتيجي وإدارة الأداء أن المشروع يهدف إلى تطبيق معايير الجودة في العمل البلدي وبشكل يتوافق مع متطلبات أنظمة إدارة الجودة وصولاً لتحقيق أعلى معدلات الكفاءة في أداء كافة الإدارات والأقسام لتقديم خدمة متميزة تلبي احتياجات وتوقعات جميع المتعاملين مع البلدية متضمنة تحسين الأداء والتطوير المستمر، وكنيجة لذلك الحصول على شهادة المطابقة العالمية لنظام إدارة الجودة ISO 9001:2008 على مستوى بلدية مدينة أبوظبي بكافة قطاعاتها وإداراتها، كما يهدف المشروع إلى خلق بيئة خصبة لتبني مبادئ

أبوظبي-الفجر:

أطلقت بلدية مدينة أبوظبي مشروعاً مؤسسياً يستهدف تطوير نظام إدارة الجودة في البلدية وفقاً لمعايير ومتطلبات المواصفة القياسية الدولية ISO 9001:2008 حيث يأتي هذا المشروع مكملاً للخطوات التطويرية التي تقوم بها البلدية من خلال تنفيذ عدة مشاريع لتطوير أنظمة الإدارة المتكاملة وفقاً لمتطلبات المواصفات العالمية مثل أنظمة الصحة والسلامة المهنية وأنظمة شكاوى واقتراحات المتعاملين وغيرها. وقال المهندس عبد الله الشامي المدير التنفيذي لقطاع التخطيط الاستراتيجي وإدارة الأداء بالإبادة أن نظام إدارة الجودة يتطابق مع الاستراتيجية العامة لبلدية مدينة أبوظبي والهادفة إلى استمرار تحسين مستوى الأداء وتطوير الخدمات الحضارية المقدمة إلى العملاء والمجتمع.

وأكد أن المشروع يأتي ضمن إطار حرص بلدية مدينة أبوظبي على الارتقاء بمستوى المهام والعمليات التي تقوم بها القطاعات والإدارات والمراكز وكافة منافذ الخدمات التي تستهدف رضا العملاء وتحقيق تطلعاتهم في خدمات عصرية تساهم في تحقيق الحياة المستدامة ونمط العيش المتطور وتحسين العمليات وإجراءات العمل وتطبيق معايير الجودة العالمية وصولاً إلى تقديم خدمة متميزة للمتعاملين. وقال مدير المشروع محمد عتيق الهاملي رئيس قسم

## أثنى على الآثار البيئية المهمة للمشروع

# وفد تنمية الشباب يطالع على تجربة مواصلات الإمارات لتحويل المركبات للغاز الطبيعي



دبي-الفجر:

قام وفد من مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب التابعة لمؤسسة الإمارات بزيارة فرع مواصلات الإمارات بأبوظبي، وذلك بهدف الاطلاع على تجربة المؤسسة في تحويل المركبات للعمل بالغاز الطبيعي المضغوط بدلاً من الوقود العادي. واستهدفت الزيارة التي نظمت بالتعاون مع مركز المواصلات الحكومية عضو مجموعة مراكز الأعمال التابعة لمواصلات الإمارات الوقوف على الآثار الإيجابية والفوائد البيئية التي تحقق نتيجة قيام المستهلكين بتحويل مركباتهم للعمل بالغاز الطبيعي.

وأعرب السيد عبد الله العامري مدير مركز المواصلات الحكومية ورئيس فريق التسويق بفرع أبوظبي عن ترحيبه باهتمام وحرص أعضاء الوفد الذي ترأسه السيد سالم الكنتري مدير الخدمات العامة في مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب، مشيداً بدورها في تنفيذ المبادرات التي تبنتها المؤسسة الاجتماعية، وتسعى لمساعدة جيل الشباب في الدولة لتحقيق إنجازاتهم على الوجه الأكمل.

واستمع الوفد لشرح من السيد محمد عوف من مركز أبوظبي للخدمات الفنية الجهة المشرفة على المحطات التي تقوم بعملية تحويل المركبات للعمل بالغاز الطبيعي، حيث قام بشرح مميزات

التحويل وآثاره الإيجابية على البيئة، وكيفية تركيب أسطوانات الغاز في المركبة، وطريقة استبدالها وتعبئتها وغير ذلك من جوانب التشغيل والسلامة ونحوها.

# شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول تفوز بجائزة أفضل مدير إقليمي للصناديق ضمن جوائز مجلة بانكر ميدل إيست



أعلن بنك الإمارات دبي الوطني، البنك الرائد في منطقة الشرق الأوسط، مؤخراً عن فوز شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول، ذراع إدارة الأصول التابعة له، بجائزة أفضل مدير إقليمي للصناديق، وذلك ضمن جوائز مجلة بانكر ميدل إيست للقطاع المالي 2013، التي تقوم بتكريم الأداء المتميز على مستوى الشركات والأفراد في القطاع المالي والمصرفي.

وتم الكشف عن الجوائز، التي نظمت بالتعاون مع معهد حوكمة، بحضور ما يزيد عن 450 من كبار الخبراء والمتخصصين الماليين من مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في حفل أقيم بهذه المناسبة في فندق جميرا أبراج الإمارات بدبي.

وبهذه المناسبة، قال ديفيد مارشال، الرئيس التنفيذي الأول في شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول: نحن فخرون بحصولنا على هذه الجائزة المهمة التي تأتي تقديراً لكانتنا كشركة رائدة في قطاع إدارة الأصول في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويعكس فوزنا اليوم بهذه الجائزة التزام شركتنا بتقديم منتجات رائدة وممتازة إلى المستثمرين من خلال نهج مدروس وقائم على الأبحاث في إدارة الصناديق. ويعتبر فريق العاملين لدينا واحداً من أكثر الفرق خبرة وكفاءة في الشرق الأوسط، الأمر الذي جعل من شركتنا رائدة مسيرة تطوير قطاع إدارة الأصول في المنطقة والارتقاء به إلى آفاق جديدة.

ويأتي فوز الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول بهذه الجائزة المرموقة في أعقاب العديد من الجوائز الأخرى التي حصلت عليها الشركة، ومنها أفضل صندوق استثمار عالمي عن صندوق الإمارات للإدارة الفعالة ضمن جوائز بانكر ميدل إيست للمنتجات 2013، وأفضل شركة لإدارة الأصول في الإمارات للعام، وأفضل صندوق للدخل الثابت للعام عن صندوق الإمارات للدخل الثابت في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ضمن جوائز الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لأداء مديري الصناديق 2013.



# محمد بن راشد لتنمية المشاريع تختم تدريب وتأهيل 480 رائد أعمال في النصف الأول من 2013

تم طرح نماذج من تجارب ناجحة متعلقة بموضوع رواد أعمال وما يخصهم بهدف ربط محور التفاوض مع عملية تخطيط وتنظيم الأعمال وفق أسس إستراتيجية فعالة.

وكانت ورشة عمل بعنوان (كيف تخطط لمشروعك الصغير) ذات دور مهم في تعزيز الرؤية لدى رواد الأعمال للبدء بمشاريعهم الخاصة، فتحديد نوعية وطبيعة المشروع تعكس الرؤية الشخصية لصاحب المشروع وما يريد أن يحققه من نتائج بنهاية تلك الخطة، بعد التعرف على قوانين وشروط العمل التي وضعتها الدولة والتي ساعدت على وضع الخطوط العريضة لرائد الأعمال حتى ترشده للطريق السليم في تنفيذ أعماله.



التي تقدم فنون ومهارات تم التعرف عليها بورشة (دليلك المبسط للمفاوضات) حيث

دورات وورش عمل تواكب التطورات الحاصلة في القطاعات الاقتصادية وبيئة الأعمال و لضمان تحقيق أعلى مستويات الجودة المطلوبة في تنفيذ المشاريع. إضافة إلى ذلك تحرص مؤسسة محمد بن راشد لتنمية على حصول المتدربين على أعلى درجة من المهارة والخبرة المكتسبة من خلال الدورات والورش العملية والتطبيقية التي تنظمها بشكل مستمر. ومن ضمن البرامج الحديثة التي نظمتها المؤسسة (مهارات الاتصال عبر الهاتف)، والمتعلقة بكيفية إجراء المكالمات وعكس الصورة المتكاملة للمؤسسة إلى الطرف الآخر وهو العميل. كما كان للتفاوض مع العملاء وأساليب المناقشات في العروض

ومن المنطلق ذاته، قالت ابتهاج ناجي، مدير أول برنامج المشتريات الحكومية في مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، يأتي تنظيم البرامج التدريبية ضمن أهداف المؤسسة الرامية إلى دعم وتنمية قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير قاعدة موسعة من الأدوات، وكذلك طرح المعلومات والخبرات التي تهم رواد الأعمال وتحفزهم على تحقيق المزيد من النجاحات التي تسجل تحت مظلة المحركات الداعمة لاقتصاد إمارة دبي ودولة الإمارات بشكل عام، حيث يعتبر تأهيل رواد الأعمال بالمعرفة أحد الركائز المهمة لاقتصاد للدولة

الأعمال. واختتمت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، مؤخراً أجندة البرامج التدريبية وورش العمل للنصف الأول من العام 2013، حيث سجلت المؤسسة نجاحاً باهراً في تدريب وصقل مهارات ما يزيد عن 400 من رواد الأعمال الجدد والحاليين وغيرهم من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وتتنوع البرامج التدريبية البالغ عددها 21 دورة وورش عمل لتشمل كافة متطلبات السوق المحلي واحتياجات الراغبين في دخول عالم

دبي-الفجر:

اختتمت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، مؤخراً أجندة البرامج التدريبية وورش العمل للنصف الأول من العام 2013، حيث سجلت المؤسسة نجاحاً باهراً في تدريب وصقل مهارات ما يزيد عن 400 من رواد الأعمال الجدد والحاليين وغيرهم من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وتتنوع البرامج التدريبية البالغ عددها 21 دورة وورش عمل لتشمل كافة متطلبات السوق المحلي واحتياجات الراغبين في دخول عالم

## اقتصادية أبوظبي ومعهد التنافسية الآسيوي في سنغافورة يوقعان اتفاقية تعاون



•• أبوظبي-وام:

وقعت دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي ومعهد التنافسية الآسيوي في كلية لي كوان يو للسياسة العامة في جامعة سنغافورة الوطنية اتفاقية تعاون مشترك لتبادل الخبرات في المجالات الحيوية المرتبطة بحد من القطاعات الاقتصادية والتنمية والتي تركز على تحسين الإنتاجية في القطاعات الواعدة والمساعدة على إحداث التنوع الاقتصادي وسياسات المنافسة.

وقعت الاتفاقية في مقر الدائرة سعادة محمد عمر عبدالله وكيل الدائرة فيما وقعها عن معهد التنافسية الآسيوي البروفيسور تان كي غاب مساعد مدير عام المعهد وذلك بحضور راشد علي الزعابي المدير التنفيذي لقطاع التخطيط والاحصاء بالإتابة في الدائرة وعدد من المسؤولين في الدائرة.

وقال راشد الزعابي في تصريح له بهذه المناسبة ان الاتفاقية تأتي في إطار حرص الدائرة على تعزيز تعاونها الاستراتيجي مع كبرى المؤسسات العلمية والأكاديمية المرموقة إدراكاً منها بأهمية وضع سياسات واستراتيجيات متكاملة لدعم التنمية المستدامة في إمارة أبوظبي وبما يتوافق واستراتيجية وخطط الإمارة للتنمية المستدامة وإيجاد التنوع الاقتصادي للحفاظ على مستويات معيشية مرتفعة على مستوى الإمارة.

أكبر اقتصاد في العالم في المستقبل وأنه يتعين على الدول والاقتصاديات ومنها اقتصاد إمارة أبوظبي أن تبحث فيما يمكن أن تقدمه من مزايا تنافسية لجذب تلك الاستثمارات الأجنبية المباشرة إليها وبما يحقق الرؤية الاقتصادية للإمارة 2030 والرامية إلى تحقيق التنوع الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد قائم على المعرفة.

ونظم قطاع التخطيط والاحصاء للبروفيسور تان كي غاب زيارة ميدانية إلى كل من مركز أبوظبي للأعمال ومكتب التنافسية ومركز الإحصاء - أبوظبي وصندوق خليفة لتطوير المشاريع ومجلس أبوظبي للتطوير الاقتصادي وإطلاع خلالها على مهام هذه الجهات وتطور العمل فيها وسبل التعاون البحثي معها.

وعقب توقيع الاتفاقية قدم البروفيسور تان كي غاب محاضرة تعدد من موظفي قطاع التخطيط والاحصاء بعنوان محركات النمو العالمي ونافذة من الفرص لتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى آسيا أبرز فيها أهم اتجاهات تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى آسيا موضحاً الأهمية النسبية لدول العالم كصعد للاستثمار الأجنبي المباشر إلى آسيا. وأضاف أن هناك مجموعة من الدول الآسيوية التي تعتمد على العالم الغربي كالولايات المتحدة الأمريكية ودول الاتحاد الأوروبي كمركز رئيسي لتلك التدفقات في حين تعتمد مجموعة أخرى من الدول على الاستثمارات المباشرة من الدول الآسيوية وفي مقدمتها الصين. وأشار إلى حدوث طفرة في وزن الصين في الاقتصاد العالمي وتوقعاته بأن تكون

الوطني في بلاده نظراً لمستوى التطور والنمو الكبيرين اللذين تشهدهما إمارة أبوظبي في مختلف المجالات مما يشكل فرصة مهمة وأرضية ملائمة للجانبين لإجراء الدراسات والتقارير ذات العلاقة بموضوعات التنمية الاقتصادية. ويهدف الجانبان من الاتفاقية إلى بناء قاعدة للتبادل المعرفي المشترك لتشجيع الإنتاجية والازدهار الاقتصادي لمواطني دولة الإمارات بما في ذلك دراسة الإنتاجية مع التركيز على المشروعات الصغيرة والمتوسطة وصناعة العفارات في إمارة أبوظبي كوجهة واعدة لرأس المال أداء القطاع والوقاية من الأزمات والمستقبل. وتهدف الاتفاقية إلى إعداد سياسات المنافسة وحماية المستهلك في إمارة أبوظبي وبناء سيناريوهات نمو القطاعات الواعدة في إمارة أبوظبي.

وأضاف ان الإتاقية ستساهم في تطوير وتعزيز خبرات الدائرة في مجالات البحوث والدراسات والإستفادة من الخبرات التي يتمتع بها معهد التنافسية الآسيوي في سنغافورة وذلك من خلال تقديم المعهد الخدمات الفنية المرتبطة بالتدريب والتأهيل. وقال البروفيسور تان كي غاب ان المعهد وبموجب الاتفاقية سيستقبل ممثلين عن دائرة التنمية الاقتصادية للحضور والمشاركة في الندوات والفعاليات والمؤتمرات الدولية التي ينظمها المعهد فيما سيشارك ممثلون عن المعهد في الضعاليات ذات العلاقة التي تنظمها الدائرة وخاصة في حلقات النقاش السنوية ومؤتمر التنافسية وغيرها. وأعرب عن سعادته بهذه الشراكة والتي تشكل إضافة متميزة لمعهد التنافسية

# منوعات

## المعرفة

26

### الإمارات تشارك بمؤتمر الطاقة العالمي 2013 في أكتوبر المقبل بكوريا الجنوبية

•• أبوظبي-وام:

تشارك دولة الإمارات في الدورة الـ 22 لمؤتمر الطاقة العالمي التي تستضيفها مدينة دايجو في كوريا الجنوبية خلال الفترة من 13 حتى 17 من شهر أكتوبر 2013 وأعلنت اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر أن معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى وزير الطاقة ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد سلطان الجابر وزير دولة الرئيس التنفيذي لشركة مصدر سيمثلان دولة الإمارات في المؤتمر بجانب حوالي 180 من كبار المسؤولين الحكوميين ومديري الشركات التنفيذيين وخبراء الطاقة ينتمون إلى 55 دولة أكروا مشاركتهم واستعدادهم لمخاطبة المشاركين في المؤتمر العالمي الرئيسي الخاص بالطاقة. ويعد المؤتمر أحد أكبر التجمعات الدولية لوزراء الطاقة في آسيا مما يؤكد أهميته في مناقشة قضايا الطاقة العالمية المححة. وتعد رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ ورئيسة جمهورية كوريا الجنوبية بارك كون هيه بدعم ومساندة مؤتمر الطاقة العالمي خلال فترتها الأخيرة في بكين في 28 يونيو الماضي حيث اتفق الزعيمان على التعاون في إنجاز تنظيم هذا الحدث العالمي في مدينة دايجو كجزء من الجهود الثنائية لتعزيز الشراكة الإقليمية والدولية. وحظي المؤتمر بتأييد منتدى الطاقة لدول منطقة المحيط الهادي الآسيوية الذي ترعاه الأمم المتحدة ومنتدى التعاون لدول شرق آسيا وأمريكا اللاتينية .. وساندت الصين كوريا الجنوبية لاستضافة الدورة 22 من مؤتمر الطاقة العالمي عندما تم اختيارها لاستضافة هذا الحدث عام 2008 ويتوقع أن تشارك الصين بواحد من أكبر الوفود في المؤتمر. وقال لي جونج هو الأمين العام للجنة المنظمة لمؤتمر مجلس الطاقة العالمي 2013 ان الدورة 22 من مؤتمر الطاقة العالمي ستشكل أكبر تجمع لقيادة الطاقة في العالم هذا العام .. مبريا عن سعاده لإقرار حكومة الصين الشعبية ممثلة بالرئيس شي جين بينغ بأهمية هذا المؤتمر لقطاع الطاقة العالمي وتأكيد دعمها وموازنتها للمؤتمر خلال اجتماع القمة الأخير مع رئيسة جمهورية كوريا الجنوبية. من جانبه قال كريستوفر فراي الأمين العام لمجلس الطاقة العالمي إن العالم يواجه حالياً سلسلة غير مسبوقة من التحديات في وقت تتزايد فيه الشكوك والتعقيدات وتسارع وتيرة التغيير.. لافتاً إلى أن آسيا تعتبر مصدر الطاقة في العالم وتشكل المكان المثالي لوضع الخطوط التالية التي يحتاج قادة العالم لاتخاذها من أجل ضمان مستقبل آمن ومستدام للطاقة لجميع القطاعات في العالم.

•• دبي-الضجر:

أعلنت مجموعة وصل لإدارة الأصول عن انطلاق برنامجها للتدريب الصيفي المكثف الموجه لطلبة المدارس والجامعات الذي بدأ هذا الشهر. وسيشارك 19 طالباً مواطناً من مختلف الأعمار في برامج التدريب الداخلي لمدة شهر واحد أو شهرين. حيث سيعمل الطلاب في مختلف إدارات وصل، بما في ذلك إدارة العقارات والأراضي والمشتريات وخدمات وحلول إدارة الأصول. وأعرب جاسم الجسمي مدير عام الموارد البشرية في وصل عن سعاده بهذه المبادرة نظراً لتأثيرها الإيجابي على فرص العمل المستقبلية لهؤلاء الشباب. وقال: يتمثل هدفنا في مساعدة الشباب المشاركين على الاستفادة بطريقة أفضل من أشهر العطلة الصيفية، إضافة إلى تعزيز معارفهم من

### وصل تستثمر في الشباب الإماراتي من خلال برنامجها للتدريب الصيفي

على نبذة مفصلة حول المجموعة والشركات التابعة لها والعمليات الكبيرة التي تتولى إدارتها في دبي. وانضم رؤساء الإدارات أيضاً إلى تلك الجلسة لشرح طبيعة أنوارهم ومهام إداراتهم. ليختتم اللقاء بجلسة طرح الأسئلة التفاعلية وتقديم الردود عليها من قبل المتخصصين بمشاركة الشباب المتحمسين للمعرفة. ويقول الجسمي موضحاً: تبدي وصل درجة عالية من الالتزام بالقيام بدور نشط في المجتمع، وترى أن الشباب المواطنين يمثلون واحداً من الأصول القيمة في البلاد، لذا، فإن ضمان المستقبل المشرق لهم يبدأ من تأهيلهم وتوفير الأدوات والمعارف والخبرات التي يحتاجون إليها ليكتسبوا المزيد من القدرة على التحليل والتفكير، وليتمكنوا من المساهمة بنجاح في المجتمع في المستقبل القريب.



ولدى وصول المتدربين إلى وصل في اليوم الأول، شارك الجميع بجلسة تعريفية استمرت 3 ساعات ليحصلوا من خلالها

فيهم أخلاقيات وقيم العمل الجيدة، الأمر الذي يسعدو عليهم بالنفع عندما يدخلون معترك العمل.

خلال اكتساب الخبرة الميدانية. إننا في وصل نؤمن بقوة بأن هذه البرامج تساعد على إنضاج عقول أجيال الغد، كما تفرس

### 764 مليون درهم إجمالي مبيعات

### أغذية خلال النصف الأول من 2013

•• أبوظبي-وام:

ارتفعت مبيعات مجموعة أغذية خلال النصف الأول من 2013 بنسبة 19 في المائة لتصل إلى 764 مليون درهم فيما سجل صافي أرباح المجموعة ارتفاعاً بنسبة 56 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي ليصل إلى 87 مليون درهم نظراً لارتفاع حجم مبيعاتها وزيادة هوامش الربحية. وتعمل أغذية التي تتخذ أبوظبي مقراً لها وتمتلك فيها شركة سعادات حصة الأغلبية على رفع طاقتها الإنتاجية وتوسيع عمليات توزيع منتجاتها القائمة في دولة الإمارات العربية المتحدة وتتطلع المجموعة إلى توسعة باقة منتجاتها والاستحواذ على حصص في أسواق مختلفة. وقال معالي راشد مبارك الهاجري رئيس مجلس إدارة مجموعة أغذية في تصريح له بمناسبة إعلان المجموعة اليوم عن نتائجها المالية للأشهر الستة الأولى من العام الحالي والمنتية في 30 يونيو 2013 .. إن المجموعة تواصل تقدمها في تنفيذ استراتيجيتها التي تركز على تحقيق الربحية من خلال أعمالها الأساسية وتحسين أداء كل من منتجاتها التي أطلقتها مؤخراً وعملياتها في كل من مصر وتركيا. وأضاف الهاجري أن الشركة تركز على تنفيذ خطتها لإطلاق منتجات جديدة ورفع قدرتها الإنتاجية وتوسيع نطاق أعمالها لتغطي أسواق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال إلياس أسيماكويولوس الرئيس التنفيذي لمجموعة أغذية إن المجموعة ستواصل نموها في دولة الإمارات وستتابع عمليات التوسع في مناطق جغرافية جديدة ورفع قدراتها الإنتاجية مع مواصلة تحسين كفاءة عملياتها وتكاليفها.. مشيراً إلى أنه على الرغم من التحديات التي تتكثف المنطقة إلا أن المجموعة باقية على نظرتها المتفائلة تجاه المستقبل.. وتوقع أن تحظى الشركة بعام آخر من النجاح والنمو. وشهدت مبيعات قسم الأعمال الزراعية لمجموعة أغذية المخولة إدارة إنتاج وتوزيع الدقيق والأعلاف الحيوانية في شركة المطاحن الكبرى نموًا بنسبة 16 في المائة خلال النصف الأول من العام الجاري لتصل إلى 493 مليون درهم وذلك نتيجة نمو حجم المبيعات بنسبة 14 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. أما بالنسبة لقسم أعمال المستهلك للمجموعة والذي يقوم بإدارة باقة متنوعة من المنتجات الاستهلاكية بما في ذلك مياه العين ومشتقات الحليب الطازجة ويوبليه وعصائر كبرى من فقد حقق مبيعات بقيمة 271 مليون درهم خلال النصف الأول من العام الجاري محققاً نمواً بنسبة 25 في المائة في نفس الفترة من العام الماضي. وارتفع إجمالي هامش الربح في مختلف أنحاء المجموعة نتيجة تحسين مبيعاتها وعملياتها الشراء التنافسية التي تقودها إلى جانب تنفيذ مبادرات خفض التكاليف وارتفاع أسعار الدقيق في إمارات الشارقة وأم القيوين وعجمان ورأس الخيمة والضجيرة. من جهة أخرى شهدت مصاريف المبيعات والنفقات العمومية والإدارية ارتفاعاً بلغت بنسبة 19 في المائة مقارنة بالعام الماضي وذلك بسبب ارتفاع تكاليف التوزيع نظراً لارتفاع حجم الإنتاج والاستثمار في النشاطات الإعلانية والتكاليف المتعلقة بالموظفين.

•• دبي-الضجر:

أعلن مصرف الإمارات الإسلامي، أحد المصارف الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، اليوم عن إطلاقه لأول منتج ضمن مجموعة من المنتجات الادخارية الجديدة، وهي ودیعة شهر رمضان الخاصة لمدة ثلاث سنوات، والتي تتوافق كلياً مع أحكام الشريعة الإسلامية، وذلك انطلاقاً من استراتيجية المصرف الرامية إلى تشجيع ثقافة الادخار في المجتمع وتوفير ودیعة شهر رمضان الخاصة للمتعاملين الحاليين والمترقبين لفترة محدودة، حتى أواخر الشهر الفضيل، وتتسم هذه الخطوة مع الأهداف الاستراتيجية لمصرف الإمارات الإسلامي، والرامية إلى تشجيع المتعاملين على التخطيط المالي لمستقبلهم وضمان تحقيق استقرارهم

المادي وتتيح المنتجات الجديدة للمتعاملين إمكانية تلبية المسؤوليات المالية المترتبة عليهم خلال شهر رمضان المبارك. ويهدفه المناسبة، قال فيصل عقيل، نائب الرئيس التنفيذي، الأفراد وإدارة الثروات في مصرف الإمارات الإسلامي: لا شك بأن التخطيط ووضع الميزانيات المناسبة هما من العناصر الرئيسية لتحقيق الاستقرار المادي في المستقبل ونحن في مصرف الإمارات الإسلامي ملتزمون بتقديم منتجات استثنائية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، تساهم في ترسيخ مفاهيم الادخار وتوفير لدى المتعاملين، كما تضمن لهم تسهيلات كبيرة تساعد على التخطيط لمستقبلهم. وتمثل ودیعة شهر رمضان الخاصة لمدة 3 سنوات أول منتج ضمن مجموعة من المنتجات الادخارية التي يتطلع المصرف لإطلاقها خلال العام الحالي.

المالية، اعتماداً على آراء لجنة التحكيم عدداً من المعايير ترتكز إلى المزايا والمهارات الريادية في شخصية صاحب المشروع وجوانب التميز للمشروع من حيث الجودة والربحية والنمو والتوسع وتطبيق أفضل الممارسات في مجال ريادة الأعمال. وأشار الدرهمي إلى أن لجنة التحكيم تتكون من ممثلين عن صندوق خليفة لتطوير المشاريع ودائرة التنمية الاقتصادية وأحد البنوك الوطنية وأحدى المجموعات الاقتصادية الخاصة. ويُسند إلى اللجنة مهمة القيام بجملة من المسؤوليات، تتمثل في فرز الطلبات والموافقة بصورة مبدئية على أفكار المشاريع المرشحة والقيام بزيارات ميدانية لتلك المشاريع وإجراء الفرز النهائي لها ومقابلة أصحابها والإعلان عن النتائج. وتضم جائزة صندوق خليفة لريادة الأعمال ست فئات: أفضل مشروع ضمن البرنامج التمويلي بداية، أفضل مشروع ضمن البرنامج التمويلي زيادة، أفضل مشروع ضمن البرنامج التمويلي خطوة، أفضل مشروع في القطاع التراثي، أفضل مشروع ضمن برنامج العضوية وأفضل مشروع إماراتي موطن من غير المستقيدين من خدمات الصندوق. ومن المقرر أن يتم استقبال الطلبات الراغبة في المشاركة حتى تاريخ 29 أغسطس 2013، حيث سيجري الإعلان عن أسماء المشاريع الفائزة خلال حفل خاص يقام في 7 أكتوبر 2013. يتخلله توزيع شهادات تقديرية ودروع وهدايا تذكارية على الفائزين وجائزة مالية موجهة إلى فئة المشروع التراثي وجائزة مالية لأفضل مشروع إماراتي. ولفت الدرهمي إلى أن الصندوق سيعلم خلال الحفل أسماء الجهات الحكومية الأكثر دعماً للمشاريع الصغيرة والمتوسطة المتوسطة تحت مظلة الصندوق وذلك استناداً لعيار حجم المشتريات، داعياً



الجهات الحكومية وشبه الحكومية والشركات الوطنية الكبرى إلى تخصيص جزء من مشترياتهم لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتمكينها من الاستثمارية والتطور للنهوض بواجبها ودورها في دعم مسيرة التنمية والازدهار.

### مصرف الإمارات الإسلامي يطلق ودیعة شهر رمضان الخاصة لمدة ثلاث سنوات



## عبد العزيز النعيمي يشهد حفل تسليم شهادات تصنيف المنشآت السياحية بعجمان

•• عجمان - الضجر :

شهد الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية بعجمان حفل تسليم شهادات تصنيف المنشآت السياحية والذي يعد الأول من نوعه بالإمارة ، بحضور فيصل احمد النعيمي مدير عام الدائرة وعدد من مدراء الدوائر المحلية والاتحادية بالإمارة ومديري وممثلو قطاع الفنادق والفعاليات السياحية وذلك بفندق كمبينسكي عجمان.

وأكد الشيخ عبد العزيز بن حميد أن مشروع تصنيف المنشآت السياحية في إمارة عجمان يعتبر من أهم المشاريع التي تقدمها الدائرة هذا العام ؛ باعتباره يعزز زيادة الشفافية في كل ما يتعلق بالمنشآت السياحية والذي تم اعتماده بعد اجراء العديد من الأبحاث والدراسات والمقارنة المعيارية مع أفضل الوجهات السياحية المحلية والعالمية والاجتماعات التي تمت مع ممثلي القطاع السياحي والفندقي، وتم إصدار النظام الجديد لتصنيف المنشآت السياحية بما يتناسب مع النمو الكبير الذي يشهده هذا القطاع في إمارة عجمان. وأشار سموه إلى أن مشروع التصنيف تمت مناقشته مع شركائنا في القطاع السياحي وانجاز مراحل كافة حتى مرحلة التطبيق والتنفيذ بتعاون مثمر وإيجابي مع تلك المنشآت السياحية.



وأشار الشيخ عبد العزيز بن حميد بحرص حكومة عجمان على تطوير ورفق السياحة في الإمارة ولاسيما المنشآت السياحية وذلك من خلال دعمها ومتابعتها لمشروع التصنيف الذي جاء مليبا لطموحات الإمارة في سعيا لتعزيز السياحة والنهوض بها كشاط اقتصادي فعال. من جانبه قال سعادة فيصل احمد النعيمي المدير العام لدائرة التنمية السياحية

أن تطبيق نظام التصنيف تضمن القيام بزيارات ومعاينات ميدانية على 35 منشأة فندقية حيث بدأت المرحلة الأولى في العاشر من مارس الماضي وانتهت المرحلة الخامسة والأخيرة في الرابع من يوليو الماضي. حصلت بعدها 30 من أصل 35 منشأة فندقية على شهادات التصنيف. وعيّد النعيمي مراحل المشروع الخمس، ففى

المرحلة الأولى تمت فيها مراجعة نظام الترخيص والتصنيف الحالي من قبل دائرة التنمية السياحية بعجمان ، والمرحلة الثانية تضمنت القيام بزيارات ومعاينات ميدانية على مجموعة مختارة من مقار إقامة النزلاء الحالية في عجمان بحد أدنى شمل خمس منشآت سياحية، وحد أقصى ثلاثون مقر من الفنادق والشقق الفندقية. وأضاف النعيمي ان المرحلة الثالثة خصصت للوقوف على نتائج المرحلتين السابقتين بالإضافة إلى التوصيات المقدمة من الشركة الاستشارية التي تم التعاقد معها ومن ثم الاتفاق على متطلبات المرحلة التالية بناء على النتائج والمناقشات من أجل القيام بالتغييرات الضرورية للنظام متى ما كان ذلك ضروريا.

وأوضح أن المرحلة الرابعة تم تحديد تفاصيلها وما شملته من تطوير وتقديم التغييرات بناء على نتائج المرحلة الثالثة ، كما تم في هذه المرحلة تقديم كتيب الإرشادات الجديد لنظام الترخيص والتصنيف في عجمان.

وقال إن المرحلة الخامسة والأخيرة خصصت لتطبيق نظام التصنيف الجديد والذي اكتمل انجازه في يوليو الجاري وسوف يكون له مردود طيب على النشاط السياحي في إمارة عجمان.

# منوعات العقار

27

### عقارات دبي تستقطب استثمارات عربية وأجنبية

بقية 53 مليار درهم في النصف الأول من العام الحالي

•• دبي-وام:

أعلنت دائرة الأراضي والأملاك في دبي امس أن السوق العقارية في الإمارة استقطبت استثمارات خليجية وعربية وأجنبية نحو 53 مليار درهم خلال النصف الأول من العام الحالي. وأظهر تقرير مالي صدر عن إدارة تنمية القطاع العقاري في دائرة الأراضي والأملاك بدبي حول نشاط الدائرة في الشهور الستة الماضية أن عدد المستثمرين العرب ارتفع بنسبة 47 في المائة خلال هذه الفترة استثمروا فيها نحو خمسة مليارات درهم بزيادة نسبتها 111 في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وأضاف أن نسبة عدد المستثمرين الأجانب ارتفعت بنسبة 53 في المائة في الشهور الستة الماضية مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي حيث بلغت قيمة استثماراتهم حوالي 32 مليار درهم بزيادة نسبتها 73 في المائة. وأوضح التقرير أن عدد المستثمرين الخليجيين الأجانب بمن فيهم مواطنو الدولة ارتفع بنسبة 49 في المائة في النصف الأول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من عام 2012 إذ بلغت قيمة استثماراتهم نحو 16 مليار درهم بزيادة نسبتها 57 في المائة. وأكد سعادة سلطان بطي بن مجرن مدير عام الدائرة في تصريح صحافي له أن السوق العقاري في إمارة دبي يتمتع بجاذبية خاصة عند مقارنته بالأسواق الأخرى لأسباب كثيرة منها الاستقرار وتنوع المنتجات وارتفاع العائد على الاستثمار ويمكن النظر إلى هذه النتائج الإيجابية على أنها تصويت على الثقة من جانب المستثمرين ودلالة على التعالي تماما من تبعات الأزمة المالية العالمية.

ولفت إلى أن النمو المتزايد في أعداد المستثمرين من مختلف انتماءاتهم وأحجام الاستثمارات يعكس نجاح السياسات والمبادرات الاقتصادية التي اتبعتها حكومة دبي خلال العام الحالي التي كان لها الأثر الأكبر في جذب أعداد متزايدة من المستثمرين المواطنين والخليجين والعرب والأجانب لاسيما أن رأس المال يبحث دائما عن البيئات الآمنة التي توفر عائدا مجزيا .

## مركز مبيعات دو ينال جائزة غرين آبل الدولية في مجال المبادرات البيئية

•• دبي-وام:

غرين آبل الدولية المرموقة حيث يمثل المفهوم المعتمد في مركز مبيعات الفجيرة خطوة سبقة لشركتنا في مجال المبادرات البيئية ترمي لدفع عجلة التحول إلى مستقبل أكثر استدامة للشركة والدولة من حيث كونها صديقة للبيئة وإسهامها في تحقيق التنمية المستدامة وبعد التحقق من مراعاتها لأسس ترشيد المياه وتوفير الطاقة واستهلاك المواد والموارد في العمليات وجودة البيئة الداخلية للمبنى .. وعند تطبيق نظام النقاط الخاص بالمؤسسة والذي تسلم الجائزة بالنيابة عن شركة دو خلال حفل خاص عقد في المملكة المتحدة أنه يشرفنا الحصول على جائزة

نال مركز مبيعات شركة الامارات للاتصالات المتكاملة دو الذي افتتح مؤخرا في مركز سيتي سنتر الفجيرة للتسوق جائزة جرين آبل الدولية عن فئة نمط البناء والعناصر المعمارية التراثية .

ويعد هذا المركز الأول من نوعه على مستوى الإمارات الحاصل على أعلى تصنيف متعارف عليه عالميا للأبنية الخضراء ليبد وهو من الفئة البلاطينية حيث يأتي افتتاحه ضمن جهود دو لتعدو عملياتها أكثر استدامة من الناحية البيئية. وقال عبدالهادي العليان نائب الرئيس لإدارة الأصول والخدمات المؤسسية والذي تسلم الجائزة بالنيابة عن شركة دو خلال حفل خاص عقد في المملكة المتحدة أنه يشرفنا الحصول على جائزة



## أبوظبي للتخطيط العمراني يؤكد على تعزيز مفهوم المجتمعات المستدامة المتكاملة

•• أبوظبي-وام:

تهدف رؤية أبوظبي 2030 التي قام بتطويرها مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني إلى تحقيق تنوع اقتصادي وبناء عاصمة متكاملة وذات بيئية تحتية متكاملة على مختلف الأصعدة تتيح للسكان من المواطنين والمقيمين نمط حياة متطورة وينعمون من خلالها بأفضل الخدمات في مجال السكن والتعليم والنقل.

وتعد إمارة أبوظبي إحدى أبرز مدن المنطقة حيث شهدت خلال العقود الماضية تحولا بارزا في إطار عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهي المسيرة التي بدأها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس الدولة وواصل مسيرته بكل كفاءة واقتدار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ومتابعة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وأكد تقرير أصدره مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني أن هذه الرؤية الثاقبة تهدف إلى الارتقاء بمكانة أبوظبي إلى مصاف المدن العصرية المتطورة على مختلف الأصعدة باعتبارها تملك القدرات المتنوعة ومنفتحة يشجع على الاستثمار ولا يعتمد على مصدر واحد للدخل .. مشيرا إلى ان رؤية أبوظبي 2030 انبثقت لتحقيق هذا الهدف من قبل قيادة أبوظبي الرشيدة في تطوير عاصمة عربية مستدامة تحافظ على ما تتمتع به إمارة أبوظبي من تراث وثقافة فريدين وتسهم في الوقت ذاته في إرساء مستقبل واعد للأجيال القادمة.

وجاء في التقرير انه ولأن عملية التطوير المستدام أحد المراكز الأساسية لرؤية أبوظبي 2030 فإن كل المشاريع التي يجري تنفيذها في إمارة أبوظبي تنطلق من معايير مستدامة تهدف إلى الحفاظ على المقومات البيئية والثقافية والاقتصادية والتراثية وتتضمن إقامة مفهوم المجتمعات المستدامة المتكاملة . وتشمل عملية التطوير المستدام أهداف عدة مثل إدارة وتلبية المتطلبات الحالية مع الأخذ في الاعتبار احتياجات الأجيال المقبلة من المواطنين وإرساء بيئة حضرية تتيح لكل المجتمعات العيش بتناغم ضمن حياة عصرية فضلا عن إقامة مناطق عامة آمنة وناضبة بالنشاط والحركة ومترباطة مع بعضها البعض وتوفير أفضل الظروف الكفيلة بتعزيز عملية التنوع الاقتصادي ووضع الخطط التي تستجيب للمناخ الصحراوي وتحافظ على مصادر المياه فضلا عن الاستفادة من الطاقة المستدامة وتقنيات وأساليب إدارة النفايات قدر الإمكان للمساهمة بالتالي في الإرتقاء بمكانة أبوظبي لتكون إمارة رائدة في استقطاب المشاريع والأفراد للعمل

والإقامة والترفيه ضمن بيئة متميزة من جميع الجوانب.

وعن مبادئ المجتمعات المتكاملة المستدامة يشكل مفهوم المجتمعات المستدامة المتكاملة الذي أطلقه مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني لتحقيق رؤية أبوظبي 2030 استراتيجية متكاملة واطار عمل شاملا للوفاء بالمتطلبات المختلفة لسكان إمارة أبوظبي حاضرا ومستقبلا والمساهمة في الارتقاء بنمط حياة السكان وتعزيز الخيارات المتاحة.

ويعمل مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني على ترجمة مفهوم المجتمعات المستدامة المتكاملة من خلال الاستخدام الأمثل والفعال للموارد الطبيعية وصون وحماية البيئة وتعزيز الترابط الاجتماعي والرفاهية الاقتصادية.

ويقوم مفهوم المجتمعات المستدامة المتكاملة على عدة مبادئ رئيسية يكمل بعضها البعض وتشتمل في تقديم أفضل معايير التصميم والبناء وذلك من خلال تكامل بيئة البناء مع البيئة الطبيعية عبر الأخذ في الاعتبار الحجم والتصميم والمعايير الملائمة التي تعزز الهوية المحلية لإمارة أبوظبي.

ولتحقيق ذلك فإنه من المهم تحديد استخدام الأراضي ذات الصلة بالوجهات المستدامة مثل مقر العمل والخدمات المجتمعية وكذلك الأماكن العامة المفتوحة والمقامة في أماكن قريبة من منازل السكان إضافة إلى اعتماد نمط بناء حديث ومبتكر للتعرف على مقدار استخدام واستهلاك المصادر الطبيعية للعمل قدر الإمكان على تقليل الأثار السلبية على مصادر البيئة والموارد الطبيعية.

كما تشمل هذه المبادئ الاهتمام بالمناطق المحيطة واستخدام الموارد المتاحة والأخذ في الاعتبار الظلة والتهوية الطبيعية وتحقيق عملية توفير كبيرة في مصادر الطاقة والمياه من خلال تعزيز مفهوم نظام التقييم بدرجات اللؤلؤ الخاص بالطفل والمباني والمجمعات.

وتتضمن هذه المبادئ أيضا إيجاد اقتصاد نابض بالسكان لتحقيق استفادة قسوى من الأماكن المظلة والتهوية الطبيعية وتحقيق عملية توفير كبيرة في مصادر الطاقة والمياه من خلال تعزيز مفهوم نظام التقييم بدرجات اللؤلؤ الخاص بالطفل والمباني والمجمعات.

وسكنية عالية الجودة ومتنوعة مع توفير مرافق مجتمعية متكاملة يسهل الوصول إليها سيرا على الأقدام وتسهم بالوفاء باحتياجات السكان من مختلف الجنسيات والثقافات والأعمار والفترات. وتشمل المبادئ كذلك الحفاظ على الهوية والتراث الفرديين لإمارة أبوظبي والترويج لهما والذي يعد أحد مبادئ المجتمعات المستدامة المتكاملة الى جانب تقديم الدعم لاحتياجات سكان الإمارة الذين يمثلون طيفا متنوعا من الثقافات المختلفة وذلك من خلال تشجيع التصميم المبتكر مع الحفاظ على الفن المعماري والتراث الإماراتي الأصلي وتعزيز الفن العام ليعكس هوية المجتمع إضافة إلى توفر الأماكن المخصصة لاحتضان اللقاءات الاجتماعية الكبيرة.

كما تتضمن هذه المبادئ توفير أماكن آمنة حيث يتضمن هذا المبدأ إقامة مناطق ومساحات نابضة بالحياة يتم تصميمها لتلبي احتياجات السكان على اختلاف الأعمار والثقافات وتتيح لهم معايير السلامة والأمن والصحة. وتتضمن هذه الأماكن مساجد تتوافر فيها مواصفات عالية الجودة ويسهل الوصول إليها من جانب جميع السكان بالإضافة إلى مجموعة مرافق مجتمعية تتماشى مع احتياجات وحجم المجتمع المتواجدة فيه إضافة إلى وجود متنزهات وحدائق عامة ومساحات مفتوحة لتمتع بتجربة التنقل سيرا أو اللقاء وكذلك أخذ قسط من الاسترخاء بأجواء لطيفة.

كما تتضمن هذه المبادئ تحقيق مبدأ المرونة بحيث تلبي المجتمعات المستدامة المتكاملة احتياجات السكان حاضرا ولكنها في الوقت ذاته تتمتع بقدر من المرونة للوفاء بالمتطلبات المتغيرة للجيل القادم من دون أن يكون ذلك على حساب الجودة وكفاءة الخدمات.

ولتحقيق هذا المطلب يجري تصميم الفلل لتحتمل بشكل مريح أي زيادة في أفراد العائلة مستقبلا إلى جانب تصميم المرافق المجتمعية لتحقيق أفضل استفادة من الأراضي وتسهيل وصول السكان إلى مختلف الفعاليات مع القدرة على الوفاء بكل متطلبات التغييرات في مجال النمو السكاني مستقبلا.

وتشمل المبادئ تقديم خدمات متكاملة بمعايير عالمية حيث تتيح للسكان مرافق مجتمعية متنوعة ومتكاملة إضافة إلى وسائل ترفيهية تلائم طمعات أفراد المجتمع ويسهل الحصول عليها.

وتتمع المجتمعات المتكاملة المستدامة بأماكن مريحة وناضبة تلبي مختلف الاحتياجات وتتكامل مع ما يتمتع به السكان من مزايا أخرى من بينها خيارات سكن عالي الجودة وبمعايير مستدامة تلبي حاجة المجتمع إضافة إلى وجود

مرافق مجتمعية تروق للسكان على اختلاف ثقافتهم وأعمارهم وقدراتهم. وتتضمن المبادئ أيضا خيارات نقل وسهولة الوصول إلى كل المقاصد بحيث يتمكن السكان من الوصول بسهولة إلى إمارة أبوظبي بما فيها مقار عملهم أو إلى المدارس والمراكز الصحية والحدائق والأماكن الأخرى وذلك من خلال وسائل نقل متوفرة على الدوام وفي أماكن قريبة ويسهل الحصول عليها.

وتتميز المجتمعات المتكاملة المستدامة في هذا الجانب بوجود شوارع مظلة وناضبة بالحياة تعزز من النشاط والتفاعل الاجتماعي لسكان إضافة إلى وجود أماكن عامة مترابطة بشكل جيد وتتيح لجميع السكان مساحات عامة ومساحات يتم تصميمها وفق أعلى المعايير العالمية لما يتعلق بالراحة والأمن والسلامة.

ولتحقيق رؤية أبوظبي 2030 والعمل على إقامة مجتمعات مستدامة متكاملة يعمل مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني مع العديد من الجهات الحكومية لصياغة الاستراتيجيات والخطط والمبادرات القادمة من هذه المؤسسات ذات الصلة وتحويلها إلى خطط شاملة تغطي عملية التطوير الشاملة والمتكاملة.

ويتكفل هذا الأمر بدعم كل المشاريع بمختلف المتطلبات مثل بنية الخدمات الصحية والمرافق المجتمعية كالمدارس والمراكز الصحية والمساجد والشوارع الآمنة التي تتيح للمشاة سهولة في التنقل مما يسهم في إقامة مجتمعات متكاملة في مختلف أنحاء الإمارة.

وفي هذا الإطار تتمثل الأدوار الخمسة الرئيسية المناطة بالمجلس بالإضافة إلى دعم عملية تنفيذ رؤية 2030 لتطوير خطط شاملة لمجموعة المباني والأحياء والمناطق الرئيسية الكبيرة على امتداد إمارة أبوظبي في المساعدة في تنفيذ كل الخطط التي جاءت ثمره لعمليات التوجيه والمراقبة والعمل مع فرق التنفيذ والجهات الحكومية الأخرى وتطوير الإرشادات والتعليمات والسياسات التي توجه عملية تخطيط وتطوير الإمارة ومراجعة وتقييم مشاريع التطوير الاستراتيجية الكبيرة بحيث تتماشى مع الخطط والسياسات والإرشادات الخاصة بخطة العاصمة 2030 والعين 2030 والغربية 2030 والمناطق الحكومية الأخرى وتشجيع مبادئ إستدامة ضمن البيئات المشيدة من خلال تنفيذ نظام إستدامة للتقييم بدرجات اللؤلؤ.

وضمن الخطط الرئيسية التي قام مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني بإعدادها والتي تندرج ضمن تحقيق أهداف رؤية أبوظبي 2030 وإقامة المجتمعات المستدامة المتكاملة من خطة العاصمة 2030 والتي تقدم رؤية عن تطور مدينة أبوظبي ومخططا عن نجاح العاصمة وضواحيها على المدى البعيد وخطة

العين 2030 في عام 2009 والتي تغطي مدينة العين بالإضافة إلى خطة الغربية 2030 والتي تغطي المنطقة الغربية لإمارة أبوظبي. ويعمل مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني على تنفيذ رؤية أبوظبي للتخطيط العمراني في 2030 من خلال استخدام عدد من المبادرات التي تجسد الأدوار الرئيسية لمجلس أبوظبي للتخطيط العمراني والتي تتضمن برنامج استدامة ووصول إلى الإرشادات الخاصة بالأماكن العامة وتصميم الشوارع الحضرية وتوفر هذه المبادرات من خلال جميع خطط تطوير المناطق الشاملة. وأكد التقرير ان مثل هذه المشروعات والمبادرات الطموحة كفيلة بتحقيق عملية تطوير مستدامة وعالية الجودة وإقامة مستدامة متكاملة خاصة وأنها تجري على عدة مراحل وتغطي جميع أنحاء إمارة أبوظبي مشيرا الى ان المواطنين والمقيمين والزوار سيشهدون اكتمال عدد من هذه المشروعات خلال الأشهر والسنوات المقبلة. ولعل أحد أهم البرامج التي أطلقها مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني في مجال التطوير المستدام تتمثل ببرنامج استدامة ونظام التقييم بدرجات اللؤلؤ من استدامة حيث البرنامج على أربعة مرتكزات رئيسية تشمل المركز البيئي والمركز الاجتماعي والمركز الثقافي والمركز الاقتصادي إذ يهدف المركز البيئي إلى إرساء أبوظبي كإمارة مستدامة تسهم في تعزيز وتوجيه وصون المصادر الطبيعية للأجيال حاضرا ومستقبلا بينما يهدف المركز الاجتماعي إلى الارتقاء بمعايير حياة السكان من خلال إقامة مجتمعات نابضة بالنشاط ومتنوعة مع توفير خيارات سكن مختلفة تلبي الاحتياجات المتنوعة كما يهدف المركز الثقافي إلى حماية وتعزيز الثقافة والتقاليد الإماراتية والعربية مع الإستجابة لمتطلبات الحياة المعاصرة واحترام الثقافات المتنوعة لجميع الأفراد من المقيمين أو زوار أبوظبي والمركز الاقتصادي إلى دعم وتعزيز عملية التنوع الاقتصادي وتحويل أبوظبي إلى عاصمة عالمية مستدامة ومثالا حيا للمنطقة في عملية التنمية والتنوع الاقتصادي.

ويعد استدامة أكثر من مجرد برنامج لأنه يجسد رمزا لرؤية بعيدة النظر لتطوير المجتمع فضلا عن إسهامه في الترويج لنمط جديد من التفكير يهدف إلى تعزيز مكانة العاصمة ورؤيتها بعيدة المدى على الصعيد العالمي.

ويعتبر إستدامة أول برنامج من نوعه ملائم لخصائص منطقة الشرق الأوسط ويهدف إلى التناغم مع ثقافة أبوظبي وبيئتها بينما يحافظ على أسلوب العيش المحلي حتى يتسنى للأجيال الغد الاستفادة من القرارات المدروسة والحكيمة التي تتخذها اليوم. وفي المقابل يهدف نظام التقييم بدرجات اللؤلؤ

من برنامج إستدامة إلى تقييم أداء الإستدامة لدى المجتمعات والمباني والفنل وهو يمثل أول نظام تقييم للاستدامة في العالم العربي حيث جرى تصميمه للتعامل مع مناخ وطبيعة أبوظبي.

ويهدف نظام التقييم بدرجات اللؤلؤ إلى دعم عملية التطوير المستدام بدءا من التصميم وصولا إلى البناء والأداء الفعال حيث يتيح إرشادات واضحة ومتطلبات تصنيف أداء المشاريع المحتمل لما يتعلق بمحاور استدامة الأربعة.

ويضم البرنامج نظام تقييم اللؤلؤ الخاص بالمجمعات ونظام التقييم بدرجات اللؤلؤ الخاص بالمباني ونظام التقييم بدرجات اللؤلؤ الخاص بالفنل وأخيرا نظام التشغيل بدرجات اللؤلؤ الذي أطلقه مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني خلال الفترة القليلة الماضية.

وفي مجال الاستدامة يملك المجلس سجلا حافلا بالإنجازات يمثل في 400 مشروع تطويري مستدام وما يزيد عن 9.800 مليون متر مربع من المساحات الأرضية الإجمالية التي حصلت على تصنيف التقييم بدرجات اللؤلؤ وأكثر من ألف من المؤهلين المرخصين بنظام التقييم بدرجات اللؤلؤ إضافة إلى 4.800 ملايين متر مربع من مساحات البناء التي حصلت على تقييم بدرجات اللؤلؤ لمرحلة البناء وحصول 70 ألفا و64 خصصا على تدريب في مجال برنامج استدامة ونظام التقييم بدرجات اللؤلؤ.

وتتضمن التقرير أحدث الخطط التي تم إطلاقها في إطار تحقيق رؤية أبوظبي 2030 وإقامة المجتمعات المستدامة المتكاملة ومنها خطة أبوظبي البحرية 2030 حيث بدأ مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني بالعمل على إعداد الخطط البحرية 2030 : خطة عمل الإطار الساحلي والبحري لإمارة أبوظبي.

وتتضمن الخطة البحرية 2030 مع أهداف أجندة سياسة أبوظبي 2030 والرؤية الاقتصادية 2030 والمخططات الرئيسية الثلاثة التي تشكل محور الأساس لرؤية أبوظبي العمرانية 2030 حيث سيتم تطوير هذه الخطة من خلال التنسيق مع الجهات الحكومية والمؤسسات التي يركز عملها على المناطق الساحلية والبحرية.

وتتضمن الخطة البحرية 2030 خرائط الأماكن المستخدمة لما يتعلق بالنمو الحضري واستخدام وصون الموارد والنقل البحري والمناطق الصناعية والموانئ والاستخدامات الأخرى التي تعتمد على البيئة المائية والترفيه والسياحة والتراث والبنية التحتية.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٧٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١- جواج شاميدل است للمقاولات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / الفرير للاشاعات منتجات اسمتية ش.م.م. ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ ٤٢٢,٧١٠,٤٠ درهم والقائدة عن هذا المبلغ بواقع ٩٠٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع تحميلها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٧ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي**  
**دائرة القضاء**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ**  
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٤٢٩) ت تجر - م - ت (أظ)

طالب التنفيذ/ ائيل شهري مير شومل شهري الجنسية: الهند المنفذ ضده : شركة القدرة العقارية ذ.م.م. الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه: شركة القدرة العقارية ذ.م.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٦١ ت ج - م - ت - ب - أظ وحدثت لظفره جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١٠/٣ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ - ابوظبي: الكاتبة بالمقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٩٣ استئناف تجاري

الى المستأنف ضدهما ١- اجيندرا سينج كوشار ٢- امكو العالمية للتجارة العامة مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / انوشا لتجارة المواد الغذائية ويمثله: محمد علي سلمان المرزوقي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٧٩٣ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/١/١٤ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/٤ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٦ عقاري

الى المستأنف ضده ١- سيفيلي الدار ستاروفا (ستوارز شفاترتز) مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / توماس ستوارز ويمثله: طارق حسين عبداللطيف عبدالرحمن السركال قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١٠١٧ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٤ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٥ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١- شركة بست هوم الامارات العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / علاء ابراهيم محمد صبرة ويمثله: عبدالعزیز خليفة سمود شيخان الهنائي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد والزام المدعي عليها بمبلغ (٨٢٣,٠٩٩ درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والالتعاب. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/١٥ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

**محاكم دبي**  
**محكمة التمييز**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان صحيفة طعن بالنشر**  
في الطعن رقم ٢٠١٣/٢٦٨ طعن عقاري

تدعو دائرة محاكم دبي محكمة التمييز الطاعن/ كيندال انجيليا برويرت- ويمثله: علي عبدالله ماجد الشامي باعلان الطعون ضده ١- اكسون ديفلوبمنت (ش م ح) مجهول محل الإقامة.

تلنكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٢ استئناف مدني

الى المستأنف ضده ١- الشركة العربية للصرافة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / زكي عبده احمد الحضرمي ويمثله: حمدان عبدالله عبدالرحمن علي الهرمي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/١١٢٢ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٠ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١١٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١- مجموعة ٢٢ المقارنات المحدودة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بول كيتنج قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالتصديق على حكم التحكيم الصادر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٠ في الدعوى رقم ٢٠١٠/٢٦٦ مركز دبي للتحكيم الدولي والمرقب بهذه الصحيفة مع تحميل المدعي عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- رينا سنس انتريورس- ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اماني محمد محمد احمد عثمان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١١٢٥١ درهم) وتذكرة العودة (٢٠٠٠ درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ الرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٢٨٧٠). وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١١ مدني جزئي

الى المدعي عليه ١- مجيد محسني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شهلا عبدالرضا علاوي ويمثله: حمدان محمد حمدان عبدالله الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٠,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والالتزام عليه باقراره مع الفائدة القانونية من تاريخ هذا الاستيلاء. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٦ مدني كلي

الى الخصم المدخل ١- احمد عباس عبدالرسول محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد فتوح الصابر مصطفي عوض قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢,٠٠٠ درهم) والسداد حسب التفصيل الوارد بالدعوى والزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١٠,٠٠٠ درهم) تعويض مادي وادبي عما اصاب المدعي من اضرار والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/١٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2D.18 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٦ مدني جزئي

الى المدعي عليه ١- ايمن احمد فارس الصاع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جاويد خدا بخش جاكري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمقدد بيع المركبة رقم (E/١٧٣٢٦) خصوصي والتي تبلغ قيمتها (٢,٠٠٠ درهم) والزامه بالرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٥٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده ١- شركة ا جي ام للمقاولات (الشرق الاوسط) ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة مصانع الاصباغ الوطنية المحدودة ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٦,٤٦٩,٨) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستبشأر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠٩ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١- حامد مهدي كلشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / واحة البستان للتجارة (ش.م.م.) ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ (١٦,٢٠٠,٠٠٠ درهم) والفائدة القانونية بنسبة ٩٪ سنويا من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٨٠ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- برج العالم هولدينجز ليمتد مالك ومطور المشروع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / يوري بوسيتا ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور المهيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد المبرم بين المدعي والمدعي عليها المؤرخ ٢٠٠٨ يونيو والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/٢٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. علما بان الدعوى قد اعيدت لجدول الجلسات.

قسم الدعاوي العقارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٢١ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- احمد سليمان الراجحي - سعودي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٨٨٨١ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عبدالحميد عبدالجديد عبدالحميد الهلثمون ويمثله: عبدالله مروان عبدالله احمد بحيث الطروشي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتدب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤٨ عقاري كلي

الى المدعي عليه ١- شركة كليندينسيت للمعارن المحدودة لمشروع موضوع الدعوى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسحاق حسينعلي رحيمي ويمثله: عبيد صقر عبيد بوس ت قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١,٠٦٣,٣٢٢ درهم) والزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٥٠٠,٠٠٠ درهم) وذلك على سبيل التعويض المادي والمعنوي والرسوم والمصاريف والالتعاب. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨١٦ عم جز - م - ب - أظ

مدعي/ سيد جان اكبر حسين سيد شاه ابو القاسم الجنسية: باكستان مدعي عليه: ورشة عرب بيسج لاعمال الحداة والخرافة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ ورشة عرب بيسج لاعمال الحداة والخرافة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٦

قلم المحكمة العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦١٥ عقاري

الى المستأنف ضده ١- جوزيف اولاد ابو عبارة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / فريست هومز ليمتد ويمثله: جمال محمد عقيل السيد محمد القرشي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٥٠٦ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٩ وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤٨ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- شركة كليندينسيت للمعارن المحدودة لمشروع موضوع الدعوى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسحاق حسينعلي رحيمي ويمثله: عبيد صقر عبيد بوس ت قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١,٠٦٣,٣٢٢ درهم) والزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٥٠٠,٠٠٠ درهم) وذلك على سبيل التعويض المادي والمعنوي والرسوم والمصاريف والالتعاب. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٦ ح نفس - م - ب - أظ

مدعي/ محمد انور مطيع الرحمن الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: سيف اسلام ابو الكاشم الجنسية: بنغلاديش موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ١,٤٠٠ درهم بمبلغ ١١٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ سيف اسلام ابو الكاشم الجنسية: بنغلاديش عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم المحكمة المدنية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٦ ح نفس - م - ب - أظ

مدعي/ محمد انور مطيع الرحمن الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: سيف اسلام ابو الكاشم الجنسية: بنغلاديش موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ١,٤٠٠ درهم بمبلغ ١١٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ سيف اسلام ابو الكاشم الجنسية: بنغلاديش عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم المحكمة المدنية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٦ ح نفس - م - ب - أظ

مدعي/ خالد جمعة حسين محمد الجنسية: الامارات مدعي عليه: نجاة علي نيسي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: اسقاط حضانة المطلوب اعلانه/ نجاة علي نيسي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/٢٦ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة بالقر الرئسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٢

الاحوال الشخصية

**امارة ابوظبي**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العج**

العدد ١٠٨٥٨ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١  
**اعلان للحضور امام المحكمة**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٦ ح نفس - م - ب - أظ

مدعي/ ثريا حاروش الوروا علي الجنسية: المغرب مدعي عليه: نفل سعيد نصيب المر المنصوري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: اثبات زواج واستخراج عقد جديد المطلوب اعلانه/ نفل سعيد نصيب المر المنصوري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً أمام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة دائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٨

الاحوال الشخصية

تدابير هجومية شبه دائمة تزامناً مع تجنب شن حرب فعلية

## الحرب (الفاترة) ... حمى خبيثة من التكنولوجيا

نشهد الآن حقبة يمكن تسميتها (الحرب الفاترة). هذه الظاهرة التي تلت الحرب الباردة تقاسمها خاصية مشتركة: لا تشمل صراعاً ساخناً في ساحة المعركة بل تختلف في طبيعتها والتوقعات المحيطة بالتوجهات والمراوغات الخفية التي تقودها. السطور التالية كتبها ديفيد روثكوبف من فورايين بوليسي.

# منوعات العقار 29



استمرار النقاش حول استعمال أجهزة الاستطلاع والدمار غير المأهولة مثل الطائرات بلا طيار. بفضل هذه التقنيات الجديدة كلها، يسهل على الجهات المدعمة من الناحية التكنولوجية أن تثن ضرباتها ضد الخصوم وأن تسيطر عليهم من دون تعريض حياة البشر للخطر أو المجازفة بالموارد العسكرية (أو يمكن أن تمتح قواتها التقليدية منافع خاصة حين نخوض أي صراع، ما يؤدي إلى تخفيض الخطر المطروح). كان هدف الحرب الباردة التفوق على الغير في حال اندلاع حرب ساخنة أخرى أو ربما تأجيل المعركة. في المقابل، تهدف الحرب (الفاترة) إلى التمكن من شن الضربات دوماً من دون إطلاق حرب محتدمة تزامناً مع تقليص الرغبة في شن حروب ساخنة (كما فعلت التكنولوجيا النووية خلال أيام الحرب الباردة) أو جعلها غير ضرورية. لا يعني ذلك عدم وقوع أي حروب ساخنة بعد الآن. لكن يشير الوضع إلى أن عددها سيقبل في حقبة الحرب (الفاترة) وسيحل مكانها نوع جديد ومختلف ودائم من الحروب. يدل قتل الخصوم، تسخيم التكنولوجيا الجديدة بالنسبة بحمى خبيثة عبر تخفيض إمكاناتهم وإرباكهم وحرمانهم من الموارد الأساسية عند الاقتضاء. كذلك، تعطي هذه الحرب الدول المتطورة على المستوى التكنولوجي تفوقاً هائلاً على تلك التي لا تملك الموارد نفسها. لا تزال هذه الحرب في مرحلتها الأولى. إنها لعبة جديدة. لا شك في أنها تستلهم تقنيات كثيرة وقد تُضعف بعض الفرضيات التي دفعت المخططين الصينيين والأميركيين إلى التفكير بأن خوض هذه اللعبة أكثر أماناً من الفخاربات القديمة. لكن يستحيل أن نقرأ قصصاً كذلك التي وردت في صحيفة (نيويورك تايمز) من دون أن نستنتج أننا نشهد الآن موجة من التغيير الجذري في الطريقة التي تبث فيها الدول قوتها.

إلقاء قنبلة على بلد معين، لا يتدمر الهدف فحسب بل تتفكك القنبلة أيضاً. لكن عند إطلاق فيروس إلكتروني ضد منشأة معينة، يبقى الفيروس (أو عناصره) في حالة سليمة ويكون قابلاً للاكتشاف، وبالتالي يمكن إعادة استعماله من ضحية الاعتداء. بعبارة أخرى، قد يتجنب الصراع الإلكتروني التبادلات (الساخنة) ولكنه يؤدي حتى الآن إلى تصعيد الوضع بشكل شبه دائم. يُشار إلى أن التدخل الإلكتروني يصبح أكثر فاعلية وسيصعب الاحتماء منه وسط عالم البيانات الهائلة ونزعة (إدخال الإنترنت إلى جميع جوانب حياتنا). بفضل خليط من الجسات المتواجدة في كل مكان وأليات جمع البيانات وتوافر الناكرة غير المحدودة وإمكانات المعالجة الهائلة، تتنامى سعة التخزين في أنحاء العالم على نطاق أوسع وبدأت كل شركة تتحول إلى شركة بيانات. ستضطر كل شركة إلى حماية كم أكبر من البيانات وستواجه كل واحدة منها أعباء متزايدة بسبب البيانات إذا فشلت في حمايتها. لذا يبدو أن نسبة كبيرة من الشركات التي لم تشارك يوماً في هذا المجال بدأت تسعى الآن إلى الاستعانة بشركات مثل (مانديانت)، حتى إنها باتت تولي اهتماماً كبيراً بمستقبل السياسات الإلكترونية (بدءاً من الأمر التنفيذي الأخير الذي صدر عن البيت الأبيض وصولاً إلى مسائل متفرقة مثل طريقة إدارة الإنترنت وحماية الخصوصية).

### إعتداءات إلكترونية

لا تنحصر الحرب (الفاترة) طبعاً ببقاء شبح الحرب عبر الاعتداءات الإلكترونية مخبئاً على الأجواء. بل تتخطى هذه الحدود وتشمل

عن كتب يدرك أن الصينيين يطبقون هذه الطريقة (متملماً تفعل دول أخرى من روسيا إلى إيران وغيرهما). لكن لا أحد يشعر بأن تلك الاعتداءات قد تسبب شرخاً في العلاقات الأميركية الصينية كما كان ليحصل في حقبة الماضي التي تعج بفصائح التجسس. إنه شعور غامر وسليبي. لكن باستثناء المساعي والتصريحات المقطعة التي تصدر عن كبار المسؤولين، كل ما سيحصل على الأرحح هو ازدهار عمل الشركات مثل (مانديانت) وإنتاج مواد إضافية لصالح الوحدات الإلكترونية في وزارة الدفاع الأميركية لأجل التصدي لجيوش العلماء البارزين التابعين للخصوم والأعداء. من خلال تلك الاعتداءات، يستطيع الصينيون الوصول إلى ملكيات فكرية أميركية قيّمة ومعرفة طريقة عمل الاقتصاد الأميركي، فضلاً عن زيادة قدرتهم على عاقبة وظائف الشركات الفردية، وهي عناصر مهمة بالنسبة إلى البنية التحتية والموارد الأساسية التي تحافظ على قوة الولايات المتحدة وأمنها. صحيح أننا قد نستنكر هذه الأساليب علناً، إلا أننا نعود ونعدّل انتقاداتنا لأننا نعلم أننا نقوم بالأمر نفسه على الساحة العالمية. يتعلق أشهر مثال على هذه الأساليب بمبادرة (الألعاب الأولمبية) ضد برنامج إيران النووي (تُعرف باسم (ستاكن نت))، وقد أعدتها الولايات المتحدة وحلفاؤها لأجل تحقيق الهدف المنشود عبر مجموعة من الإلكترونيات بدل اللجوء إلى المغاوير أو الغافقات، ويتمثل ذلك الهدف بإعاقة تقدم إيران نحو تصنيع قنبلة ذرية. أصبح البرنامج الذي سيخلف مبادرة (الألعاب الأولمبية) قيد التحضير الآن على الأرحح أو سيتم تكليفه فيما نسعى إلى إيجاد طرق للتواصل مع الإيرانيين وللضغط عليهم في آن.

بما أننا نعاملهم بهذه الطريقة، سيسعون أيضاً إلى معاملتنا بالمثل. عند

الحرب الجديدة (فاترة) لسببين. من جهة، تجدها أكثر دفناً بقليل من الحرب الباردة لأنها تشمل على الأرحح تدابير هجومية شبه دائمة تزامناً مع تجنب شن حرب فعلية، وهي تسعى دوماً إلى إضعاف الخصوم أو إلحاق الضرر بهم، أو كسب هامش من التفوق عبر انتهاك السيادة واختراق الدفاعات. من جهة أخرى، تحمل هذه الحرب أيضاً دلالات على النزعة العصرية بمعنى أنها تشمل أحدث التقنيات المعاصرة بطريقة تغير نماذج الصراعات وتحملها إلى بُعد مختلف يفوق تلك المستعملة خلال الحرب الباردة التي كانت تتعلق أساساً بالموارد الجيوسياسية التقليدية الرامية إلى التفوق على الغير استباقاً لاحتمال اندلاع حرب تقليدية شاملة.

### حرب مباشرة

الحرب الباردة مختلفة جداً، ولا يتعلق الاختلاف حصراً بهوية المشاركين فيها أو طبيعة الصراع بل إن الحرب الثانية تستطيع أن تستمر إلى مالانهاية (أي بشكل دائم) حتى من دون إطلاق حرب مباشرة. هذه هي النظرية المتداولة على الأقل. ظهر أبرز مؤشر على استمرار هذه الحرب في مقالة وردت في صحيفة (نيويورك تايمز) تركز على أمور كشفتها إحدى شركات الأمن الإلكتروني الأميركية التي تحمل اسم (مانديانت)، وكانت المعلومات تخص (الوحدة رقم 61398 من جيش التحرير الشعبي الصيني)، وهي عملية حصلت في شنغهاي وقيل إنها نفذت (نسبة ساحقة) من الاعتداءات الحديثة ضد الشركات والوكالات الحكومية الأميركية وفق المقالة. اللافت في شأن هذه القصة أنها تعكس أمراً معروفاً. كل من يراقب الوضع

## طبيبة . . سممت قهوة حبيبها !



### قضايا مماثلة

في أتلانتا، عاصمة ولاية جورجيا الأميركية، قتلت لين ترنر زوجين لها (الأول في عام 1997 والثاني في عام 2001) عبر تقديم هلام (جيلو) مع مضاد التجمد. إنه إثبات آخر على مذاقه الحلو والخفيض. أُلقي القبض عليها بسبب الجريمة الثانية وتوفيت في السجن في عام 2010 بعد أخذ جرعة مفرطة من دواء ضغط الدم. كذلك، أدينَت ستايسي كاستور من كلاي، نيويورك، بقتل زوجها بمضاد التجمد في عام 2007 ثم حاولت قتل ابنة زوجها عبر خلطه مع كوكتيل فودكا وعصير برتقال ومشروب (سيرايت) الغازي. وسممت سيرينا يورك من فيرنال، يوتا، جارها الأكبر سناً عبر خلط مضاد التجمد في عصير الخوخ لمحاولة سرقة ماله. ثم أتهمت امرأة من كليفلاند بقتل خطيبها عبر دس المادة في شاي التوت. واهتمت امرأة أخرى من نيوجيرسي في السنة الماضية بتسميم جده زوجها لأنها تعبت من توفير المأوى لها. وبرزت قضية مرعبة بالفعل منذ سنوات حيث أتهم ثنائي من ألاباما بقتل ابنتهما (3 سنوات) وابنتهما (4 سنوات) بمضاد التجمد لأنهما (تعبا من تحمّل المسؤولية). بعبارة أخرى، لا ترتبط قضية التسميم في تكساس بقطاع الطب على وجه التحديد. إذا ثبتت التهم، ستكون أمام امرأة أخرى (غاضبة وتعيسة وحقودة) تقدر توجيه رسالة بواسطة سم مُثبت. لا تبرهن هذه القضية أن الأطباء هم الأذكى في هذا المجال، بل إن أخطر الأشخاص (والوادة) في حياتنا هم الذين نقابلهم في كل يوم.

بكل سهولة، من دون أن يشتبّه بنكهتها. هذا ما يؤكد على معلومة أخرى عن جلايكول الإيثيلين. في المحلول الصافي (كالمادة التي نجدتها في أماكن مثل مركز أندرسون)، يفتقر المركب إلى اللون والرائحة. لكن حين يأتي على هذا الشكل (في عبوة مضاد التجمد حيث تكون استعمالاته متعددة)، هو يوفر ناحية إيجابية أخرى من وجهة نظر المسمم: إنه حلو المذاق بشكل مغري. (في الواقع، هو حلو المذاق بما يكفي كي يطرَح خطراً على الحيوانات الأليفة التي يمكن أن تتجول في المراب وتلعق عبوة من مضاد التجمد الذي تسرب من مبرّد السيارة، وفق قسم المعلومات عن صحة وتغذية الحيوانات الأليفة). (أصبح التسميم بمضاد التجمد أحد الأشكال الأكثر شيوعاً لتسميم الحيوانات الصغيرة). كذلك، يفضلها الأشخاص الذين يسمون الحيوانات الأليفة التي يفتنّونها الجيران (كما حصل في قضايا مماثلة في بريطانيا والولايات المتحدة). كما أنه واحد من أشهر السموم التي يختارها الناس الذين يريدون قتل أشخاص آخرين). يجب أن تركز حالات تسميم الحيوانات على نقطة أخرى في هذا المجال. هذا السم ليس مركباً ساماً يتوافر حصراً للباحثين في مجال الطب، بل إنه يُستعمل أيضاً في مختلف منتجات الحدائق وهو من النوع الذي نجده في مرائب وشركات كثيرة. لذا ذكر هذا المركب في جميع التقارير السابقة التي كتبتّها عن المخاطر الطبية. ولهذا السبب أيضاً أصبح أحد السموم المفضلة لارتكاب جرائم القتل.



### تسميم الأعصاب

ما الذي يجعل هذا المركب خطيراً إلى هذا الحد؟ مثل الإيثانول (المادة الكحولية الأولى في المشروبات الروحية)، يسمم المركب الأعصاب بنسبة معينة (عوارض فقدان التوازن والتعثر التي واجهها الطبيب المسمم في تكساس مؤشرات كلاسيكية على التسميم بمادة جلايكول الإيثيلين). لكن لا ينجم الخطر الأساسي عن أثر مباشر بل عن طريقة استقلاب المادة. حين تتفكك الأنزيمات، يُولد رد فعل كيميائي متلاحق كماً متزايداً من حمض الأوكساليك في مجرى الدم. يختلط الحمض مع الكالسيوم لتشكيل بلورات أكسالات الكالسيوم. هذه البلورات التي تأتي على شكل مغلقات ولها أطراف حادة تضُرّ بعدد من أعضاء الجسم ولكنها تميل إلى التركز في الكلى حيث تمثّت الخلايا. بعبارة أخرى، لا عجب أن يحتاج الطبيب من (مركز إم دي أندرسون) إلى غسيل الكلى بعد ابتلاع كوبين من القهوة التي تحتوي على جلايكول الإيثيلين. لكن ما يشير الانتباه أيضاً هو أنه افتتح يشرب تلك القهوة المغمومة

أُتهمت أخيراً طبيبة من (مركز إم دي أندرسون لأمراض السرطان) في هيوستن بتسميم (زميل) لها. صحيح أنه كان زميلها في المهنة، لكن انتشرت أنباء أخرى مضادة أنه والمتهمه آنا ماري غونزاليس-أنغولو كانا على علاقة عاطفية، ما يشير إلى أن الوضع كان أكثر إثارة بينهما في كواليس مركز أندرسون. مجلة WIRED روت تفاصيل القصة.

دعت الطبيبة آنا ماري غونزاليس-أنغولو (زميلها) الطبيب جورج بولومشيان، لتناول القهوة. تفاجأ قليلاً حين قدمت له قهوة حلوة المذاق مع أنه يجب شرب القهوة السادة، فطمأنته إلى أنها استعملت مادة محلية اصطناعية وألحّت عليه كي يشرب كوباً ثانياً، فشرّب كوبين من باب اللباقة. بعد بضع ساعات، شعر بأنه مريض ثم دخل قسم الطوارئ خلال 16 ساعة. كان قد أحسن بالخمول وراح يتعثر في خطواته ولم يعد كلامه مفهوماً ثم اكتُشف أنه أصيب بفشل كلوي. سرعان ما تطلب علاجه غسيل الكلى.

بالنسبة إلى كل خبير في علم السموم، ثمة مؤشرات واضحا لمسار الأحداث الأتف ذكرها: مذاق القهوة الحلوة وتضرر الكلى. أتهمت الطبيبة غونزاليس-أنغولو بشن اعتداء خطير عبر استعمال سم حلو المذاق يضُرّ بالكلى تحديداً، وهو جلايكول الإيثيلين. لكنها أنكرت تلك التهم وبقيت دوافع الجريمة مجهولة. لذا يجب أن نتوقع تقنيات مفاجئة أخرى في القضية.

أهم ما في الموضوع تحليل طبيعة السم نفسه (أي تاريخ السم الطويل والمشوق). عمدت التغطية الإعلامية للقضية إلى التشديد على أن الطبيبة المشتبه بها حصلت على هذا المركب بسهولة لأنه مُذيب يُستعمل في الأبحاث الطبية ويخزّن في العادة في أماكن مثل (مركز إم دي أندرسون). لكنّه متوافر أيضاً على نطاق أوسع. بما أن حرارة تجمّده متدنية جداً، أصبح العنصر الأساسي في عدد كبير من التركيبات المبرّدة ومضادات التجمد. كيميائياً، لا تُعتبر التركيبة معقدة جداً؛ مجموعة منظمة من الكربون والهيدروجين والأكسجين، وقد اكتشفها عالم فرنسي في منتصف القرن التاسع عشر. أدرك العلماء تدريجاً أنها تركيبة كيميائية سامة. في فترة العشرينيات، فكر الأطباء باستعمالها كمادة مذيبة في الأدوية التي يجب حقنها في المرضى. لكن لم تصمد تلك الفكرة طبعاً، فقد أُنشئت الدراسات في عام 1931 خصائصها السامة. ثم زاد التركيز على المركب في الدراسات اللاحقة، فأشارت إحدى الدراسات إلى تسجيل بين 40 و60 حالة وفاة سنوياً في عام 1960، وذكر بحث آخر حدوث 20 حالة وفاة سنوياً (وآلاف الحالات نتيجة التعرض العرضي للمادة) في أواخر التسعينيات.

تحذير: هذا النصاب خفيف الدم.. خفيف اليد

## خرج من السجن قتاب عن السرقة واحترف النصب



سقوط الحسناوات وينفس الأسلوب تقع في يديه العديد من السيارات ويزداد عدد البلاغات المقدمة فوق مكتب مدير الأمن الذي يأمر بسرعة القبض على النصاب الخطير.

## القبض على النصاب

وضع رجال المباحث خطة بحث للإيقاع بالمجرم بعد جمع التحريات والمعلومات عن الأماكن التي يتردد عليها أو يعيش فيها إلى أن وصلت معلومات مؤكدة من أحد المصادر السرية لرجال المباحث بأن النصاب الشهير يقيم بأحد الفنادق بمصر الجديدة باسم غير اسمه ويهوية مزورة وعلى الفور تنتقل قوة في فجر أحد الأيام لتلقى القبض عليه وتقديمه للمحاكمة ولكن بعد قضاء العقوبة هل سيعود إلى نشاطه من جديد ذلك هو السؤال بعد أن امتلأ ملفه بقضايا النصب والتزوير.

واتجهت إلى الورشة التي تقوم بإصلاح سياراتها وهناك اكتشفت أن النصاب سرق سيارتها وهرب بها .

## البحث عن مشتر للسيارة

وبدأ النصاب يبحث عن مشتر لسيارة الحسنة المسروقة وعن طريق أحد المعارض انتقى إحدى السيدات الحسناوات وكالعادة أشهر لسانه في وجهها وراح يتغزل في أنوثتها وبعد العديد من اللقاءات منحها أوراق السيارة المزورة مع السيارة نفسها مقابل مبلغ تحت الحساب 40 ألف جنيه ويبدو أنه يعشق هذا الرقم واتفقا على موعد لتسجيل ملكية السيارة وداخل مكتب الشهر العقاري تركها وذهب إلى دورة المياه وطبعاً لم يعد واكتشفت السيدة أنها اشترت المترو عندما خرجت ولم تجد سيارتها الجديدة بينما هو راح يحتفل بانتصاره على حواء ويتوالى

منزلها.

## الضحيا تتوالى

في أكبر شوارع حي المهندسين راح ينتقي ضحيته الجديدة حتى مرت أمامه بسيارتها الفارهة ذات الدفع الرباعي انطلق وراءها واقفل معها حادثاً فنزلت من سيارتها تسبه بينما وقف أمامها كالتلميذ الخائب يعطرها بكثير من الأسف ثم راح يحدثها بلغة العيون التي يحفظ قاموسها جيداً وأصر على إصلاح سيارتها على نفقته وأمام الورشة كانت الحسنة قد فقدت الوصي والإدراك أمام شلال كلامه الموصول ولم يكتف وإنما دعاها إلى أقرب مطعم فختم حتى تنتهي الإصلاحات بسيارتها فوافقت دون تردد وبعد ساعة من نظم الشعر في أنوثتها استأذن لينذهب إلى دورة المياه الخاصة بالمطعم ومن هناك إلى خارج المكان انتظرت الحسنة طويلاً ملت الجلوس وحدها فدفعت الحساب

التي يحلم بها .

## التحول إلى سرقة السيارات من النساء

اكتشف النصاب الخطير أنه مازال وسيماً رغم تقدمه في العمر بل إن تقدمه في العمر أضفى عليه مسحة من الثقة فيمن يقوم بالنصب عليهم. هذب شعره وأغدق على هندامه وراح يطوف أرجاء القاهرة هانماً على وجهه وتحته ستار الليل رأي سيارة آخر موديل فرك عينيه وشعر بالتعب في ساقه وأكد لنفسه أنه لا ينقصه غير سيارة وتكتمل الوجهة وخلال دقائق كانت معه السيارة المسروقة وانطلق بها وعلى صفحات أكبر الصحف قام بالإعلان عن رغبته في بيع السيارة فوفقت ضحيته الأولى دفعت له تحت الحساب 40 ألف جنيه نقداً وتسلمت السيارة الفاخرة بأوراقها المزورة وهي سعيدة بهذه الصفقة وبعد يومين فقط عاد وسرق السيارة من أمام

عمره خمسون عاماً لكن وسامته وعشقه للحياة يضيفان على ملامحه نضارة الشباب نشأته كانت في إحدى محافظات شمال الصعيد هناك عاش أعلى أيام عمره مرت أجمل سنين شبابه بين المزارع والحقول كان ينسج خيوط أماله ويناجي فتاة أحلامه الثرية التي ستأتي يوماً وتنتشله من مستنقع الفقر والحاجة مؤكداً لنفسه أن وسامته ستكون جواز مروره إلى دنيا الأثرياء المتخمين بالمال.

## البداية سرقة الشقق المفروشة

بداية إجرامه كانت في شقة استأجرها بأحد الأحياء الشهيرة بالعاصمة أقام فيها عدة شهور حتى أطمأنت إليه صاحبة الشقة لأنه كان يدفع الإيجار في موعده تماماً وفي الشهر الرابع استغل إحدى المناسبات التي تخلو فيها الشوارع من المارة وجاء بسيارة لنقل الأثاث واستولى على كل محتويات الشقة بعد أن أوهم الحارس المسكين بضرورة ذهابه إلى المستشفى ليتعرف على وعكة صحية ألمت به وصورها له على أنها تدبير بمرض خطير ثم دفع له ثمن الكشف نقداً.

ولكن لم تمض أيام إلا وكانت المباحث تزفه إلى السجن . خلف أسوار السجن قضى العقوبة المحكوم بها وخرج ناقماً ساخطاً دون أن يرتدع أو حتى يعيد ترتيب أوراقه أو يبحث عن عمل شريف ثم عاد من جديد إلى حرفته في سرقة الشقق المفروشة فعاد للسجن وأصبح نزيلاً دائماً بأحد أجنحته بعد أن سقطت العديد من الشقق المفروشة في يده الغريب أنه بعد سرقة كل شقة يتم ضبطه لكنه يخرج من السجن أشرس مما كان إلى أن وقف ذات مرة أمام المرأة يتخصص موامبه قرر هجر هذه الجرائم التي تعد في نظره مجرد مرحلة لجمع رأس المال الذي يساعده على الفوز بفتاة أحلامه الثرية



## يقتل ابن خالته لأنه تعرش بأخته

استفاق سكان إقليم الصويرة المغرب على جريمة بشعة، عندما اكتشفوا جثة أحد سكان الجماعة القروية "أوناغة" بإحدى الغابات تعود لشاب من ساكنة المنطقة كان قد اختفى منذ ثلاثة أيام. وقالت "الأخبار" في عدد الإثنين فاتح يوليوز، أن الجثة تعود لشاب نصب خلاف بينه وبين ابن خالته، هذا الأخير الذي سبق وأن حذره الأول بالابتعاد عن أخته، وعدم ملاحقتها، قبل أن يتعاركا على هامش إقامة حفل زفاف بالمنطقة بعدما ضبطه بالتحرش على أخته، مما جعل بعض الحاضرين في حفل الزفاف يتدخلون لفض النزاع، لكن الجاني ظل يتعقب ابن خالته، إلى أن انضد به في منطقة خلاء، وأجهز عليه، عبر توجيه ضربة بألة حادة في رأسه.

## الرجولة عندما تقهر

كان يحبها وأنا لم أكن كذلك كنت أجرى خلف حبها رغم كل المتاعب التي سببتها لي ورغم الغيرة التي كانت تحاول زرعها في نفسي تجاه جيراني وأصدقائي فحي عينيها دائماً سر بلوتي وبلوتها وجمالها هو الذي شاقني وقتلتها إلى جانب لسانها الطويل.

## حملت أثاث البيت ورحلت

استدعيتي للاحتياط وانتهزتها فرصة عادت إلي بيت أبيها بكل أثاث المنزل كأنها لا تريد العودة أبداً وانتهت الاستدعاء وعدت إلى البلدة ذهبت إليها أرجوها أن تعود معي إلى بيتنا أن نواصل حياتنا لقد عدت إلى عملي ويجب أن أعد إلي حياتي ركبت رأسها ورفضت قالت بأعلى صوتها أمام من توسطوا للصلح معها (أنا لا أريد الحياة معك) كلمتها هذه أمام الناس الكبار مزقت قلبي مزقت روحي نالت من رجولتي تمنيت في هذه اللحظات لو كرمتها أحياناً كنت أقنع نفسي بكرهيتها وأظل أكرهها إلى أن ألقاها فتتزلق مني إرادتي وأجد نفسي بكرهيتها وأظل أكرهها إلى أن ألقاها فتتزلق مني إرادتي وأجد نفسي أحبها وأكره ضعفي أمامها واحتقر عجزني عن كراهيتها.

## أريد طفلي

عندما هان عليها كل شيء أردت أن أخذ منها طفلي ذهبت إليها في حفل والدها كانت هناك قلت لها أريد طفلي هاجمتني كالعادة قالت إن المحكمة أمامي وهجمت علي وتحفز شقيقها لمساعدتها ولكنها لم تكن في حاجة إلى معونة وتجمع المزارعون حولنا كانوا يعرفون القصة لم يعد في القرى حولنا من لا يعرف القصة دفعوني بعيداً عنها ومضيت على حافة الحقول هناك مصلى صغير توضأت وصلبت الظهر ونمت بعض الوقت حين صحت كانت الساعة الثانية بعد الظهر أحد الفلاحين قال لي أنها ذهبت إلى البيت مع شقيقها ووالدها توجهت إليها ولمجرد أن رأته أمسكت بعصا وانهاالت علي ضرباً شقيقها جاء بجوارها وفي يده مطوأة رغم هذه الموقف الساخن الذي يستفز الرجل الجليدي حاولت تهدئتها ولكنها كانت عنيفة كعادتها وصاخبة. صوتها يسمع القرية كلها كانت ترفع صوتها دائماً حتى يتجمع الناس لتستعرض أمامهم جمالها وقدرتها على السخرية مني وهجأة لحت المطوأة في يد شقيقها فاخترقتها منه وقهرت هي نحوي في تحدي واقتربت في محاولة لكي تضع عصاها في عيني زيادة في السخرية وكانت يدي معلقة في الهواء بالمطوأة وهي لا تريد أن تتراجع وهويت بالمطوأة بكل قوتي على رأسها شعرت أن النصل ينحني ثم يسير ويقف ويتوقف كل شيء توقفت يديها وهي تقبض على العصا كما توقفت جسمها عن الحركة ولسانها عن الكلام لأول مرة بدت كآلة انقطع عنها التيار الكهربائي ثم ترنحت لحظة وسقطت وفي فمها بقية الكلام الذي كانت تود أن توجهه إلي ولم أعرف ماذا حدث بعدها؟

وجوه كثيرة كانت حولي رجال ونساء وأطفال وأقدام تركض خلفي وشرطي يضع يده على كتفي ويقول لي إن فوكية ماتت وأني قتلتها فذدت المطوأة من رأسها حتى وصلت إلى الخ فمزقته وأني المتهم الوحيد بقتلها ولم أنكر أنني كنت أحبها حتى الموت.. الموت هو الحد الأخير سواء كان لحبي أو لكراهيتها .

وعندما سأله وكيل النيابة على سبيل الدعابة في نهاية التحقيق إذا كانت فوكية ما زالت على قيد الحياة عولجت في المستشفى فهل يمكن أن تعاود حياتك معها ؟ قال القاتل بلا تفكير: يا ريت دنا كنت أتجوزها وتعديني وتذلني وأقتلها من جديد.

## اعترافاته أمام المحقق

قال أمام وكيل النيابة الذي حقق الجنائية كل الحكاية أن كل ما حدث كان وهماً لم يكن فيه أية حقيقة لم يحدث أبداً أن أحببت ليلة واحدة ولا أعطيتني ما تعطينه المرأة للرجل إذا أحببت وعليه فأنا لم أكن زوجاً ل (فوكية) ولكن ماذا كنت إذن ؟ ثلاث سنوات وأنا أنتظر اليوم الذي تنتهي فيه خدمتي الإلزامية لكي أعود إلى القرية وأتزوجها كانت عيني عليها فلم تكن في القرية فتاة في جمالها على الأقل في عيني أنا .. كنت أسارع في الأجازات إلى بيتهم محملاً بالهدايا قبل أن أذهب لأرى والدتي لأنني كنت أحبها ولم أسأل نفسي يوماً هل هي تحبني أم لا ؟ كان يقيني أنني أحبها.

وتزوجتها.. وأبي وأمي أرادها أن تعيش معهم غضبت هددت بالذهاب إلى بيت والديها ولم استطع البعد عنها ووقت بجانبها قلت لهما إنها حرة تسكن أينما تريد وأنا معها وبكت أمني وغضب والدي وخرجت معها وأقمنا في المنصورة. وبقيت مني على موقفها يزداد جمالها فتزاد كراهيتها لي كل يوم تحاول أن تتلمس أي سبب لكي تغضب وتذهب إلى بيت والديها وأنا أرجوها ألا تفعل لم يحدث أن فسوت عليها أبداً المرة الأولى والأخيرة التي امتدت يدي عليها فيها قتلتها كانت كثيراً ما تقول لي إنني لا أستطيع أن أضربها وأنتي أضعف من أن أخيفها ولذلك فهي لا تشعر بي ولا تحس أنها تعارض رجلاً وكان ذلك الكلام يثيرني ولكن حبها يجمد في كيان كل شيء وذات مرة قالت لي بالحرف الواحد.

أنا لا أحبك ولا يمكن أن أحبك ولا ينتظر أن أحبك يوماً لماذا لا تحبني؟ ولماذا قالت لي ذلك؟

لم يحدث أن سألتها يوماً إذا كانت تحبني إنها قالتها متطوعة مع أنني لم أطلبها بالحب كما لم أطلبها طوال عشرتها لي بشيء ما كان في وسعي أن أملا بيتنا الصغير حيا كنت أقوم عنها بكل شيء حتى نصيبها في الحب لا أريدها أن تتجشم أية مشقة ولا مشقة الحب ذاته؟ فلماذا قالت لي أنها لا تحبني؟ عندما كنت في الخدمة كنا نتسامر مع بعضنا البعض قال لي أحد زملاء: المرأة تكره من يجري وراءها من يكون خانعاً في حبه لها إنها تريد الرجل الذي لا يلتفت إليها ويثبت في مكانه حتى لو

اسمه السيد أحمد نور الدين 30 سنة كان فلاحاً ثم أدى الخدمة العسكرية وعاد ليعمل حارساً في إحدى شركات الأمن الخاصة متزوج أجمل بنات قريته حسده الجميع لأنه تزوج من فوكية ليصبح قاتلاً معترفاً بجريمته. طويل نحيف لم تبق منه مأساته إلا شبحاً يتحدث عن زوجته بلا انقطاع ولكن بلا تباطؤ يخلط بين ليلة زفافه وليلة مقتلها. اعترف بالقتل وقال أن السبب الوحيد هو أنه أحبها كل الحب وأنها كرهته كل الكراهية وكان من الممكن أن يتعايشا معاً الحب والكراهية كما عاشا السنوات الأربع الماضية لولا أنها أضافت في العام الأخير إلى الكراهية احتقاراً لرجولته المرفوضة فاستجمع رجولته في غضبة قاتلة وطعنها طعنة واحدة فذدت من الرأس إلى الخ فماتت بعدها دون كلمة وبقيت طفلة في الثالثة من عمرها نتيجة للعشرة المكروه وحطام رجل يهذي تطارده جريمته ويقتحم عليه شبحاً لزوجته القاتل زفرانته .



علينا الانتظار عاماً واحداً لتتمكن الدراما اللبنانية من مواجهة السورية

## بامبلا الكيك: أحتفظ بالكثير وسأقدمه في أدوارى المقبلة بعد (جذور)

### التمثيل يطعم فبناً... ولكن ليس مع المنتجين اللبنانيين

لا شك في أن مسلسل (جذور) كان (وجه السعد) على الممثلة اللبنانية بامبلا الكيك التي استطاعت كما كل الممثلين المشاركين فيه أن يحققوا خرقاً على مستوى الانتشار على الساحة الفنية العربية بامبلا التي تنظر بتفاؤل الى مستقبل الدراما اللبنانية، أوضحت أن الأخيرة قادرة على منافسة الدراما السورية كما المصرية بعد عام واحد، وليس بعد 100 عام كما يرى البعض.

# منوعات الفكر

## 31



## هندي يتعاون

### مع معاطي مجدداً

استقر الفنان محمد هندي على سيناريو فيلم جديد من تأليف يوسف معاطي، من المقرر أن البدء بالتحضير له بعد إجازة عيد الفطر المبارك. اشتغال هندي بتصوير فوازير رمضان سيؤجل موعد عرض الفيلم ليكون مع بداية العام الجديد على أقصى تقدير، كما يؤكد.



## رانيا يوسف

### تتفق على بطولة فيلمين

اتفقت الفنانة رانيا يوسف على بطولة فيلمين خلال الفترة المقبلة بحيث تعود إلى السينما بقوة بعدما تيرأت من آخر أعمالها (هو في كده) الذي عرض خلال شهر أبريل الماضي. رانيا لم تكشف عن تفاصيل الأعمال ولكنها أكدت انتظارها هدوء الأوضاع، خصوصاً أن الشركات المنتجة رهنّت انطلاق التصوير حتى يبدأ الشارع المصري.

في العالم العربي أن الممثلة الشفراء لا يمكن أن تؤدي أدوار البطولة الأولى. هم يقومون بتغيير لون شعر الممثلات الشقراوات إلى الأسود أو الكستنائي... وهذا منتهى التخلف. وماذا عن الاستعراض؟  
- هذه أمنية أتمنى تحقيقها ولكن بجدارة. صحيح أنني ممثلة ترفص بشكل جيد وتعني بشكل جيد، ولكنني لن أقبل بعمل استعراضي ما لم تسبقه تمارين مكثفة وأرفض ما دون ذلك.  
• هل تشدك تجربة الفوازير؟  
- نعم، ولكن بالشروط التي ذكرتها سابقاً لأنني أرفض خوض مثل هذه التجارب بطريقة عشوائية. لا يمكن أن أقبل بأي عرض لمجرد أنه أعجبنى. أحياناً أسأل (هل يمكن أن تسافرني إلى سورية أو مصر وأن أقدمي أعمالاً بلهجة هذين البلدين؟) فأجيب (كلا)، لأنني ببساطة أحب أن أكون متمكنة بأي عمل أشارك فيه.

• هل يمكن أن يكون العمل الاستعراضي هو الخطوة التالية التي ستشكلك مفرق طرق في مسيرتك الفنية لأنك ستجتمعين فيها بين الغناء والرقص والتمثيل؟  
- كل مسلسل أشارك فيه يشكل نقلة نوعية في مسيرتي الفنية، فكيف تكون الحال إذا كانت الخطوة أكبر وأهم. عندما أشارك في عمل استعراضي فهذا لا يعني أنني يمكن أن أتخلى عن الدراما، وإذا تم التنفيذ بطريقة احترافية وعلى الشكل المطلوب، فلا شك في أنه سيكون محطة أساسية في مسيرتي الفنية.  
• ولا شك أن السينما محطة مهمة جداً؟

- طبعاً، وقريباً سأبأشر تصوير فيلم (بالصدفة) للكاتبه كلوديا مارشليان والذي لعب فيه دور فتاة متوحدة. أنا مع مبدأ أن يشكل أي عمل يشارك فيه الفنان علامة فارقة في مسيرته.

• وماذا عن المشاريع الأخرى التي ستلي الفيلم؟

- لن أفصح بعد اليوم عن أعمالتي قبل تنفيذها وأتمنى أن يتكاتف معي كل الممثلين وأنا يتحدثوا عن أدوارهم قبل تنفيذ العمل. هناك من استنسخ فكرة عمل معين رغم من أن صاحبها تعب عليها كثيراً، ولذلك لن أتحدث عن أدوارى بعد اليوم إلا بعد انتهاء تصوير المسلسل وعرض الحلقة الأولى منه. وأنا تحدثت عن دوري في فيلم (بالصدفة) لأنني كنت فعلت ذلك قبل عام.

• مقابل الانشغالات والنجاحات التي تحققيها، لديك حياتك الخاصة، فهل يوجد مكان للحب في حياتك في هذه المرحلة؟  
- كلا لأنني لا أملك الوقت الكافي له.

• ألا تخافين أن يسرقك الفن من حياتك الخاصة؟  
- أؤمن باللمحة بيني وبين الحبيب حتى من دون قرار. أنا لا أفكر مثلاً بأنه أمامي شهر إجازة ويجب أن أحب، بل أترك الأمور تسير بتلقائية لأنني لا أعرف ماذا يمكن أن يستجد.

• لا شك في أنك رفعت أجرك بعد مسلسل (جذور)؟  
- طبعاً. لا يمكن لأي إنسان أن يتوقف عند أجر معين. عندما يزيد الجهد والتعب لا بد أن تتغير أمور كثيرة على المستويات النفسية والمعنوية والمادية.

• كان يقال أن (التمثيل لا يطعم خبزاً في لبنان)، فهل تغيرت هذه المقولة؟  
- هو اليوم يطعم خبزاً، ولكن ليس مع المنتجين اللبنانيين بل مع المنتجين العرب، الذين يقاضوننا أجوراً ليست عظيمة ولكنها جيدة. عندما يتكاتف الممثلون ويتفقون على أجر ثابت يتوافق مع ساعات العمل ونوعية الأعمال (كلمة بيضيلط). للأسف، هذا الأمر غير متوافر في لبنان، لأنني عندما أعرض سعراً معيناً تأتي ممثلة أخرى وتكسره لتأخذ دور البطولة. وأنا لا يمكن أن أتصرف بمثل هذه الطريقة أبداً.

(هذه ليست شطارة).  
• هل يمكن أن نسهمها سرقة أدوار؟  
- ربما.



الخاصة. وبما أننا ندخل بيوت كل الناس، فلا بد وأن نلقي الضوء على بعض من مشاكلهم.

لو تركنا جانباً الاختلاف بالصفة والممثلين، كيف يمكن أن نتحدث عن التمايز بين مسلسل (روبي) وبين مسلسل (جذور)؟

- لا أحب المقارنة وكأنها مقارنة بين الممثلين اللتين شاركتنا في هذين المسلسلين. كل فنانة لها نكهة خاصة، طريقة تعبير مختلفة وطريقة معينة في تجسيد الشخصية. (روبي) (جذور) ليسا عمليين مختلفين تماماً لأن الكاتبة هي نفسها، لكن كل عمل منهما له قصته وممثليه ومخرجه، ولذلك أنا لا أؤمن بمثل هذه المقارنة.

• نحن لا نتحدث هنا عن مقارنة بينك وبين سيرين عبد النور، بل عن أوجه الاختلاف بين عمليين يحملان اللبانية من مواجهة الدراما السورية كما الدراما المصرية.

• ما الذي يتقصنا كي نتحقق هذه المواجهة؟  
- نعم، ولكنها ليست منافسة شرسة وشريفة كالتي أتمناها كممثلة. هذا هو الواقع، ولكنني لن أقول كما يرددون أننا سننتظر 100 عام كي يصبح لدينا دراما لبنانية جيدة، لأن هذا الكلام غير صحيح على الإطلاق، بل يجب علينا الانتظار عاماً واحداً كي تتمكن الدراما اللبنانية من مواجهة الدراما السورية كما الدراما المصرية.

• هل لمست في رمضان الحالي أن الدراما اللبنانية تمكنت من منافسة الدراما العربية؟  
- نعم، ولكنها ليست منافسة شرسة وشريفة كالتي أتمناها كممثلة. هذا هو الواقع، ولكنني لن أقول كما يرددون أننا سننتظر 100 عام كي يصبح لدينا دراما لبنانية جيدة، لأن هذا الكلام غير صحيح على الإطلاق، بل يجب علينا الانتظار عاماً واحداً كي تتمكن الدراما اللبنانية من مواجهة الدراما السورية كما الدراما المصرية.

• ما الذي يتقصنا كي نتحقق هذه المواجهة؟  
- نعم، ولكنها ليست منافسة شرسة وشريفة كالتي أتمناها كممثلة. هذا هو الواقع، ولكنني لن أقول كما يرددون أننا سننتظر 100 عام كي يصبح لدينا دراما لبنانية جيدة، لأن هذا الكلام غير صحيح على الإطلاق، بل يجب علينا الانتظار عاماً واحداً كي تتمكن الدراما اللبنانية من مواجهة الدراما السورية كما الدراما المصرية.

• لا شيء أجمل من أن نتشارك جميعاً في المشاكل الاجتماعية التي نعيشها في المجتمعات العربية. صحيح أن مشاكلنا الكبيرة هي واحدة في الوطن العربي ولكن داخل البيوت لكل بيت قصته

بل هناك مسلسلات تفوقه ضخامة، ولكننا نطمح إلى تنفيذ أعمال أكثر ضخامة. ولأن المنتجين آمنوا بنا كممثلين لبنانيين، فأنهم سخوا عليه أكثر قليل من غيره. ممنوع علينا كمشاهدين وكصناع دراما متابعة أعمال أقل من مستوى (جذور).

• يبدو أن العروض التي تلقيتها كثيرة؟  
- لا تزال في مرحلة التباحث. العيون ليست مفتوحة عليّ وحدي، بل على الكثير من الممثلات والممثلين اللبنانيين. هناك مسألة لا يفهمها الكثيرون في مجال التمثيل، وهي ضرورة نقل صورة جميلة عن التمثيل في لبنان. نجحت في مسلسل (جذور) ولكن هناك ممثلات يؤكدن أنه لم يعجبهن ولكنهن لا يعرفن أن ما يقلنه اليوم سيطلعن في يوم من الأيام.

• في الخارج لا يتم الحكم على الممثلة اللبنانية بناء على الأعمال التي شاركت فيها فقط، بل هم يحكمون على مجمل الأعمال الفنية، ولذلك يجب الاشارة بالتجارب الناجحة لأي ممثلة لبنانية شاركت في أي عمل عربي، لأن المنتجين لن يتكفوا بالتعامل معي وحدي، ومن تعامل معي اليوم لا بد وأن يبحث عن ممثلة لبنانية غيري غداً.

• لا أنكر أنني أشعر بالخير لأن الدراما المحلية تتواجد في كل بيت لبناني، ولكن يجب أن تصل إلى فنزويلا وكندا وسورية ومصر والسعودية.

• ربما الأصح، هو القول ان انتشار الدراما اللبنانية بدأ مع مسلسل (جذور)؟  
- هذا صحيح وهذا ما كنت أفصده. الدراما اللبنانية كانت موجودة، ولكن بانتاج متواضع جداً وما يبتشاه الحال فيه)، وهنا لا بد من وضع علامة استفهام كبيرة جداً. أنا لا أدعي ولكن داخل البيوت لكل بيت قصته

• يبدو أنك أحببت تجربة الأعمال المشتركة؟  
- لا شيء أجمل من أن نتشارك جميعاً في المشاكل الاجتماعية التي نعيشها في المجتمعات العربية. صحيح أن مشاكلنا الكبيرة هي واحدة في الوطن العربي ولكن داخل البيوت لكل بيت قصته

• يبدو أنك أحببت تجربة الأعمال المشتركة؟  
- لا شيء أجمل من أن نتشارك جميعاً في المشاكل الاجتماعية التي نعيشها في المجتمعات العربية. صحيح أن مشاكلنا الكبيرة هي واحدة في الوطن العربي ولكن داخل البيوت لكل بيت قصته

• يبدو أنك أحببت تجربة الأعمال المشتركة؟  
- لا شيء أجمل من أن نتشارك جميعاً في المشاكل الاجتماعية التي نعيشها في المجتمعات العربية. صحيح أن مشاكلنا الكبيرة هي واحدة في الوطن العربي ولكن داخل البيوت لكل بيت قصته

وفي حديثها أشارت الى وضع الممثل اللبناني الذي أثبت تفوقه، ولكنها ألمحت الى وجود نقص في عدد الكتاب والمخرجين في لبنان، مشيدة بأهمية الأعمال المشتركة لأنها دخلت بيوت كل العرب وطرحت مشاكلهم درامياً ومؤكدة أن (لا شيء أجمل من أن نتشارك جميعاً في المشاكل التي نعيشها المجتمعات العربية):

• لا شك أنك كنت متميزة بأدائك التمثيلي قبل مسلسل (جذور)، ولكن من خلاله برزت لديك قدرات اضافية لم نشاهدها فيك سابقاً. فما أسباب كل هذه الحماسة؟

- لأن هذا ما كان يجب أن يحصل، وأنا مع أن يبرز الفنان ما لديه شيئاً فشيئاً، وليس أن يظهر كل قدراته دفعة واحدة. ما أزال أحتفظ بالكثير وسأقدمه في أدوارى المقبلة التي ستلي دور (كارلا) في مسلسل (جذور). وبما أنني طرحت نفسي كممثلة، فيجب أن يتطور أدائي من عمل إلى آخر مع الاشارة إلى أن النص الجيد يساعد الممثل كثيراً.

• هل شعرت كضائين لبنانيين بأن المسؤولية الملقاة على أكتافكم أكبر، كون العمل لبنانياً ويعرض على محطة عربية ويشاهده ملايين العرب؟  
- أبداً. أنا ضد المسؤولية التي تكبر وتصغر بحسب الظروف. المسؤولية هي واحدة وتوافق الفنان دائماً، ولكن كلما تقدم في عمله أصبح أكثر جدياً وطموحاً وسعى إلى تحقيق انتشار أوسع. ولا شك في أن مسلسل (جذور) حقق لنا انتشاراً واسعاً، ولا يمكن القول ان الدراما اللبنانية كانت منتشرة قبله

وقبل أن تبدأ الكاتبة كلوديا مارشليان في مسلسل (روبي) بجمع الممثل اللبناني مع الممثل المصري والممثل السوري اللذين ساهما في اضافة بصمة جميلة إلى المسلسل اللبناني، نحن كلبنانيين تمكنا من تحقيق النجاح لأننا برهنا أننا نملك طاقات جيدة ومن جميع النواحي الفنية وليس التمثيلية فقط.

• أحد الصحافيين كتب أن الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور)، وهذا الكلام جوبه بالاستنكار. فما موقفك كممثلة منه؟  
- هذا الكلام ليس سراً، بل يعكس الحقيقة. في لبنان كلنا يعرف أن هناك ممثلاً كبيراً من الممثلين الجيدين، ولكنهم غير معروفين في مصر. هذه هي الحقيقة ولا يمكن التناكر لها أبداً، ولكنها لا تعني أنهم ليسوا بارعين، بل تعني أن المسلسل اللبناني لم يكن منتشرًا عربيًا، وهذا الوضع أثر على الممثل اللبناني وعدم انتشاره عربيًا. أنا مثلاً بدأت مشوارى الفني قبل خمسة أعوام وقدمت الكثير من الأعمال وتعبت كثيراً وكان هناك قسم كبير من الجمهور العربي لا يعرفني، ولكنه تعرف عليّ بعد مسلسل (جذور) لأنه حقق انتشاراً واسعاً، بينما نحن في لبنان نعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

• رغم ذلك، ألا ترين أن القول ان الدراما اللبنانية بدأت مع مسلسل (جذور) ليس كلاماً حقيقياً لأنه يلغي لبنان تعرف كل الممثلين العرب ومن مختلف الجنسيات.

# الفكر

## القهوة تقلل من خطر سرطان الكبد

شاركت في الدراسة التي نشرت مؤخراً في مجلة (أسباب السرطان ومكافحته) الأمريكية إن نتائج الدراسة تعني أن من يتناولون القهوة يمكنهم الآن ألا يشعروا بالقلق من الإصابة بسرطان الكبد. وأشارت كوه وون بواي إلى أن القهوة حسنت من الانطباع السيئ المأخوذ عنها مقارنة بالشاي الأخضر، الذي يصور غالباً بشكل إيجابي للغاية. إلا أن دراسة أخرى أجراها فريقها على شرب الشاي الأخضر، أثبتت أنه لا يوفر أي حماية ضد هذا المرض. وكانت دراسة أجريت عام 2008 قد وجدت أن شرب أربعة أكواب أو أكثر من القهوة يومياً ربما يخفف خطر الإصابة بمرض السكري بنسبة 30 بالمائة.

كشفت دراسة شملت سكاناً ذو أصول صينية في سنغافورة أن شرب ثلاثة أو أكثر من أكواب القهوة يوميا يمكن أن يقلل من مخاطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 44 بالمائة، حسبما ذكرت صحيفة (سترايتس تايمز). وأشار باحثون في قسم لوبانيات بجامعة سنغافورة الوطنية إلى أن البن يحتوي على نوعين من الزيوت، هما كافيستول وكاويول، يعملان على حماية الكبد. وتتناقض نتائج الدراسة - التي بدأت عام 1993 وشملت أكثر من 63 ألف شخص من أصول صينية من الرجال والنساء الذين تتراوح أعمارهم بين 45 و74 عاماً، مع الفكرة السائدة منذ فترة طويلة بأن القهوة مضرة بالصحة، وقالت الأستاذة كوه وون بواي، التي



## قرأت لك

الغوريلا



من القرود العليا، التي تشبه الإنسان من نواح عديدة منها، تركيب الدماغ، والميل إلى الوقوف منتصب، والشبه في شكل العمود الفقري والقضب الصدري. والغوريلا من أكبر القرود على الإطلاق، إذ يصل وزن الذكر أحياناً إلى 300 كغم، يتميز بشكله

الخفيف، بكسو وجهه شعر أسود واذناه شبيهتان باذني الإنسان يقضي معظم وقته على الأرض، إذ يبني مساواه مستخدماً الأغصان وأوراق الأشجار والحشائش، وهو يعتمد على النباتات في غذائه وقد يأكل بيوض الطيور وبعض الحشرات أحياناً، ويحيا ضمن عائلة تتألف من الذكر والانثى وأولادهما، وعادة ما تكون الانثى أصغر من الذكر. ورغم أن جميع أنواع الغوريلا تعيش في أفريقيا، فإن هناك نوعاً يسمى غوريلا الأراضي المنخفضة، إذ يعيش في المناطق المنخفضة في مناطق الغابات الموراي، ويتميز بوجود بقعة حمرة على رأس الانثى.

## سؤال وجواب

• ما هو أبطأ حيوان لبيون في العالم؟  
أبطأ حيوان لبيون في العالم هو الكسلان الثلاثي أصابع القوائم فهو يسير بسرعة مائة ياردة في الساعة والكسلان هو المعروف حيوان اردد يقيم في أشجار الغابات الاستوائية بأمريكا الجنوبية الوسطى  
• ما حجم اصغر طائر؟  
اصغر طائر ضئيل الحجم بحيث انه بوزن مكعب سكر انه طائر الطنان لا يزيد حجمه من حجم النحلة ولا يزيد طولته مع احتساب الذيل 2.5 يعيش الطنان في كوبا

## النعناع مفيد جداً لتحسين المزاج

النعناع مفيد جداً لتحسين المزاج، وتقوية النشاط وقوة التحمل. ويعود الفضل في ذلك الى رائحة النعناع الذكية والتميز، كما يقول اختصاصي أمراض النوراستانيا (الانهك العصبي) الدكتور آلن هيرش لمجلة لها. ومن فوائد النعناع انه يتفاعل مع العصب الدماغي الثلاثي المسؤول عن جهاز الانذار الدماغي الذي يمنع حالات الإجهاد والتعب. واستعمال في العلاجات البديلة في غاية البساطة، إذ يكفي استنشاق رائحة النعناع أو شرب الشاي بالنعناع للاستفادة من فوائده.

## سمنة الأطفال تؤثر في قدراتهم العقلية

ذكرت دراسة أميركية أن سمنة الأطفال قد تؤدي إلى تراجع قدراتهم العقلية. ونقلت صحيفة بيدياتريكس الأميركية عن الباحث الأساسي في الدراسة الطبيب أنطونيو كوفيت من مدرسة لانجون للطب في نيويورك، قوله كنا نعتقد أن الآثار السيئة الناجمة عن المتلازمة الأيضية تبدأ بالظهور بعد 20 عاماً. وأضاف غير أن نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن المشاكل الصحية للمتلازمة الأيضية تؤثر سلباً وبشكل سريع في دماغ المراهقين. وقام الباحثون من مدرسة لانجون للطب بدراسة على 111 مراهقاً، تم تشخيص 49 منهم بالمتلازمة الأيضية، في حين أن الباقين لم يكونوا يعانون هذه المتلازمة. وأخضعوا المشاركين إلى 17 اختباراً معرفياً، فاستنتجوا أن الذين يعانون المتلازمة حققوا نتائج أقل في كل الاختبارات من المراهقين الذين لا يعانون منها. وأوضح كوفيت أن الذين يعانون المتلازمة الأيضية أحرزوا مجموعاً أقل بنسبة 10% في سلسلة من الاختبارات العرفية، مثل التهجنة والرياضيات، بالمقارنة مع نظرائهم الذين لا يعانون هذه المتلازمة. يشار إلى أن المتلازمة الأيضية هي مزيج من الاضطرابات الصحية التي تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكريين وداء السكري.



الخرج رجا جوسنيل لدى حضوره العرض الأول لفيلمه الجديد للرسم المتحركة الكوميدي سنفور 2 في لوس أنجلوس. (يو بي أي)

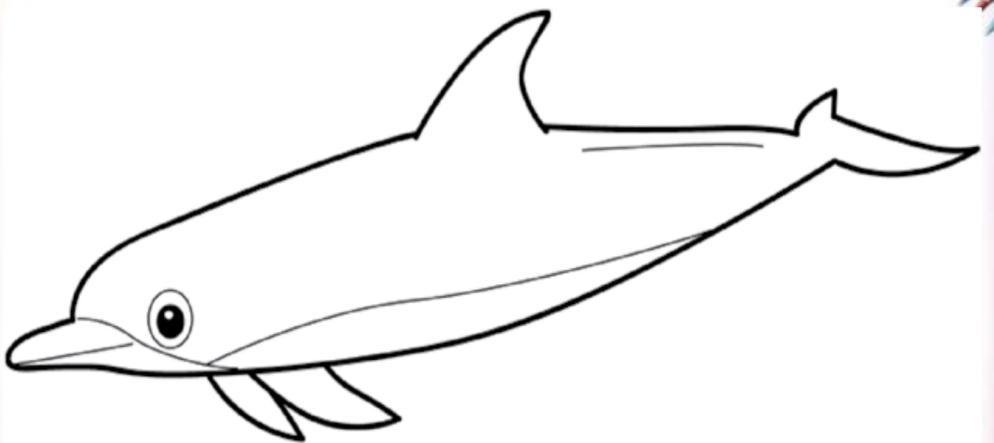
## هل تعلم؟

- هل تعلم أن آلة الاسطرلاب آلة فلكية تقياس ارتفاع الكواكب
- هل تعلم أن اول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الديناصور
- هل تعلم أن اول انسان حاول الطيران هو من اصل عربي واسمه عباس بن فرناس
- هل تعلم أن الرازي اول من استخدم الخيوط في الجراحة
- هل تعلم أن اول دبابية في العالم كانت موجودة في بريطانيا
- هل تعلم أن أشعة الليزر أقوى من أشعة الشمس بأربع مرات
- هل تعلم أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية
- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور
- هل تعلم أن زرقاء اليمامة كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تقنيات الحصن في المائة هم الأطباء العرب
- هل تعلم أن - الرأفة - تعني تحريك العينين و إدارتهما لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض
- هل تعلم أن الذهب يوزن بالجرام والماس بالقيراط
- هل تعلم أن عدد بحور الشعر هو : ستة عشر بحراً

## قصة ميراث العجوز

ابا صالح رجل عجوز عاش حياته يشقى ويتعب حتى أصبح من اغنياء قريته، في احد الايام جلس في داره ينظر لابنه صالح وهو حزين.. لم يكن لديه غيره لذلك كان يوفّر له كل ما يتمناه ورغم ذلك جاءت الامور على عكس ما تمنى الاب فلم يكن صالح الا فتى مدلل وحيدا لا يأبه بشيء، لا يعمل، ولا يفكر في العمل، لذلك قال ابو صالح لزوجته ام ابنه: عندما اموت لن يعرف صالح قيمة المال بل يبصره على هواه وملذاته وسينتهي المال في زمن قليل بعدها ربما تعيشون في فقر وربما لا تجدون ما تعيشون فيه فكيف نصلح حاله؟.. فكرت ام صالح كثيرا ثم قالت اترك الامر لي ربما استطعت ان افعل معه شيئا.. ذهبت الام بطبيبتها وحانها إلى ابنتها وقد احنت رأسها وظهر عليها الحزن وعندما اقترب منها صالح وسألها ماذا بك يا امي.. بكت بحرارة من كل قلبها وبالطبع فهي تبكي لحزنها على ولدها لكنها ادعت ان حزنها سببه لا يهمه.. فقال بل يهمني كل ما يجري هنا احكي لي ارجوك.. فقالت وتقسّم ان لا تقول لابيك فقال اقسم فقالت الام ان اباك يمر بطروف ماله سيئة جدا وقد خسر معظم ماله في احدى الصفقات والان نحن على وشك ان لا نجد قوت يومنا وهو لا يريد ان يخبرك فهو يقول انك فتى مدلل ولست برجل حتى تتحمل هذا الخبر وانك لن تهتم بالامر وتعيش على امل ان تثر ما سيتركه لتعيت به فكيف لو عرفت انه لن يترك لنا غير الفقر.. حزن صالح بسبب ما اصاب والده وايضا حزن لان والده لا يراه الا فتى مدللا.. فنام ليلته قلقا وفي الصباح كان قد عزم على امر ما، فخرج مبكرا يبحث عن عمل يقوم به ويكسب منه ما يسد احتياجاته واحتياجات ابيه وامه .. وبالفعل مع سعيه الجاد وجد عملا وقبله بل وداوم عليه منذ الصباح إلى المساء وفي نهاية الاسبوع الاول منحه صاحب العمل اجرته فاخذها وهو سعيد ويكاد قلبه ان يقفز فرحا وحمل المال لوالده وكأنه يحمل كنزا، وقال له يا ابي هذا المال كسبته من عملي.. فامسك الاب الدنانير والقي فيها في الموقد فانزعج صالح واسرع وامسك الدنانير وكاد ان يحرق اصابعه وقال لماذا.. انا تعبت في هذا المال لآتي به.. ولماذا تفعل ذلك، ابتم الاب واخذ المال من يده وقال الان انت بالفعل ولدي وهذا المال كسبته من تعبك واحسنت بطعمه وكيف هو غالي لقد اسعدت قلبي وتستحق ان تثر اموالي بعد ان عرفت كيف تعبت لاوفر لك هذا المال.

## مساحة للتلوين



ميته خلفان



مي مبارك



مهرة الهاملي



مزنه المرزوعي

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.