

جامعة الإمارات تكرم
الطلبة المتميزين في
حفل ختام الأنشطة



عمرو سعد:

الجهل السائد الآن
أخطر من التضييل



الأشعة السينية لا تخفض
الموت بسرطان الثدي

وجدت دراسة بريطانية أن خضوع النساء لتصوير الثدي بالأشعة السينية لا يخفف خطر موتهن بالمرض. وذكرت الدراسة التي نشرت في دورية (the Journal of the Royal Society of Medicine) العلمية أن باحثين من قسم الصحة العامة في جامعة (أكسفورد) اطلعوا على معطيات تعود لنساء في منطقة أكسفورد ومحيطها وقارنوها بمعطيات تعود لنساء من أنحاء أخرى من بريطانيا، وذلك لمدة 40 عاماً. ووجد الباحثون أن المعطيات لم توفر أي دليل على تراجع نسبة الوفيات في النساء اللواتي أجرن التصوير. غير أنهم لاحظوا أن الفئة العمرية التي تراجع فيها نسبة الوفيات بشكل ملحوظ كانت النساء دون سن الأربعين، اللواتي لا يجرن عادة هذا التصوير. ومن جهته، علق البروفيسور مايكل يوم على هذه النتائج، وقال إن النبا السار بالنسبة إلى النساء هو أن معدلات الوفيات بسرطان الثدي تتراجع، غير أن سبب ذلك يعزى إجمالاً إلى تقدم العلاج، لا التصوير بالأشعة السينية.

مسرحية عن حياة
(جاكي شان)

كشف النجم الصيني جاكي شان عن انه يعمل حالياً على تأليف مسرحية موسيقية عن حياته مقتبسة من كتاب مذكراته أنا جاكي شان الذي حقق مبيعات مائة. وأفادت صحيفة هوليوود ريبورتر الأميركية ان جاكي شان يحضر مسرحية موسيقية مقتبسة عن مذكراته أنا جاكي شان: حياتي في حركة، وتعرض مراحل حياته مع أهله وتعليمه في مدرسة بيكنغ للأوبرا وشهرته من خلال الموسيقى. وقال شان للصحافيين في نيويورك نحن نبحت حالياً عن مخرج للمسرحية الموسيقية، وكل شيء مشير للحامسة. وأوضح انه سيسجل صوته ليكون هو من يروي قصة حياته، مشيراً إلى ان المسرحية ستركز على مرحلة طفولته وشبابه، وسعيه للخروج من ظل أسطورة الفنون القتالية بروس لي.

إحباط محاولة انتحار من فوق مبنى

حاول محتج على قمة الثماني التي تستضيفها بريطانيا الأسبوع المقبل، الانتحار من على مبنى في شارع بيك في سوو وسط العاصمة البريطانية، قبل أن يمسك به رجال الشرطة ويمنعوه من تحقيق هدفه. وذكرت شبكة (سكاي نيوز) البريطانية أن الرجل تمكن من شق طريقه إلى سطح إحدى البنايات، وبعد صراخ على مجموعة من رجال الشرطة ركض باتجاه حافة السطح وحاول أن يلقي بنفسه من أعلى البناية قبل أن يمسك به رجال الشرطة. وقالت إن رجال الشرطة كانوا يرتدون معدات التسلق، فركض الرجل باتجاه حافة البناية ذات الطوابق الأربعة، لكن أحد رجال الشرطة تمكن في اللحظة الأخيرة من الإمساك به وطره أرضاً وارتمى عليه رجال آخرون لمنع من المقاومة، وقاموا بتثبيتته برداء خاص ثم أنزلوه إلى سيارة إسعاف. ونقل الرجل إلى المستشفى وهو ينزف من إصابة في رأسه، غير أن حالته الصحية مستقرة. وقالت الشرطة إنها اعتقلت الرجل بموجب قانون الصحة العقلية. وقامت الشرطة بدهم المبنى، التي كانت مقراً سابقاً للشرطة، بعدما تلقت معلومات مفادها أن المحتجين داخل البناية يحضرون أسلحة وبنوون التسبب بأضرار جرمية وبيئون الفوضى وينشرون العنف. واعتقل 57 شخصاً من المحتجين بحجج مختلفة منها إثارة العنف والاعتداء على رجال الأمن ورفض رفع الألقعة عن وجوههم.

اختبري حالتك ..
كآبة أم تعب عابر؟



لا تشعرين أنك على ما يرام. لا تكمن المشكلة في ما إذا كانت حالتك تُعزى إلى تغيير الطقس، تعاقب الفصول، التعب، أو أنها فعلاً بداية حالة اكتئاب. تابعي الاختبار التالي للوقوف على حقيقة حالتك.

- 1 - تعطر السماء بغزارة هذا الصباح، أنت تفكرين،
أ- أن تلامي المنزل.
ب- أن تمضي نهارك في السرير.
ج- أن تخرجي للرقص والغناء تحت الطر.
د- أن تمضي نهارك يائسة ومحبطة.
- 2 - ترين في عيد ميلادك كل عام،
أ- أجمل أيام السنة.
ب- مناسبة للاحتفال.
ج- يوم كغيره من الأيام.
د- تاريخ تخفينه عن الآخرين.
- 3 - أن تفتحي ألبوم صور قديمة هو،
أ- أمر رائع.
ب- أمر مخيف.
ج- محبط.
د- غريب.
- 4 - كيف تتخلصين من حالة اكتئاب؟
أ- الاتصال بصديقة.
ب- تناول بعض الأدوية.
ج- ممارسة بعض الرياضة أو النشاطات.
- 5 - هل تنامين جيداً؟
أ- أعاني أرقاً دائماً.
ب- أستيقظ مبكراً وأعجز عن النوم باكراً.
ج- لم أتم يوماً جيداً.
د- أنام نوما عميقاً جداً.
- 6 - حين لا تسير أمورك جيداً، تميلين إلى التعويض عن طريق،
أ- تناول الطعام.
ب- التبضع.
ج- النزهاة.
د- الأدوية.
- 7 - أساء إليك صديقك...
أ- تبتكين طوال النهار.
ب- خسرت صديقاً ساجد عشرة غيره.
ج- دراما حقيقية
د- ترفضين رؤية أحد.
- 8 - قيل لك أنك مكتئبة اليوم،
أ- تصابين بالدهشة ولكن إن كان رأي الطبيب كذلك ف...
ب- مستحيل.
ج- تشكين في الأمر.
د- وقعت الكارثة.
- 9 - متى تُظهرين كابتك؟
أ- حين تشعرين بالوحدة.
ب- حين تعانين مشاكل مادية.
ج- حين تفكرين في حياتك.
د- حين ترين نجاحات الآخرين.
- 10 - ماذا تشعرين حين تصابن بالكآبة؟
أ- فراغ.
ب- حزن.
ج- قلق.
د- تعب.

الإجابات

احسبي ما لنت من نقاط استنادا إلى ما يلي:
1- 3=1 - 2=3
2- 1=1 - 2=3 - 3=4
3- 2=1 - 3=4 - 4=3
4- 3=1 - 4=2 - 3=4
5- 2=1 - 3=4 - 4=3
6- 1=1 - 3=3 - 4=1
7- 3=1 - 2=3 - 4=2
8- 2=1 - 3=3 - 4=2
9- 4=1 - 3=3 - 2=4
10- 3=1 - 2=3 - 4=1
التناجح حتى 12 نقطة
لا تشعرين بالكآبة على الإطلاق، بل بتعب بسيط بسبب تغيير الطقس



بتر ساقى شاب بعد زرعهما

تم بتر ساقى رجل في اسبانيا بعد زرعهما بسبب مضاعفات مرض غير مرتبط بعملية الزرع، على ما أعلن المستشفى الذي أجرى فيه المريض في يوليو 2011 العملية التي اعتبرت انذاك سابقة عالمية. وأجرى الجراح الاسباني المتخصص بيدرو كافاداس وفريق من مستشفى لا في الحكومي عملية الزرع هذه لشاب بلا ساقين ينتقل بواسطة الكرسي الدوالب. وشرح الجراح انذاك ان الشاب العشريني سيخضع لعلاج مهم للحوول دون نبد جسمه السابق المزروعتين، وانه ينبغي توخي الحذر وانتظار النتائج بما انها العملية الاولى من نوعها في العالم. وشرح المستشفى ان المريض اضطر بعد ستة ونصف السنة تقريبا الى وقف هذا العلاج الذي اصبح بحاجة اليه منذ عملية الزرع، لانه قد يعيق علاج المرض الذي يعاني منه. وواضح في هذه الحالة، ينبغي سحب العضو المزروع إذا لم يكن عضوا حيويا كي يتمكن المريض من تلقي علاج للمرض الذي يعتبر أكثر خطورة وإلحاحا، مشيرا الى ان المريض لا يسمح له بالكشف عن معلومات واضحة عن حالته. وقد أجرى الجراح الاسباني بيدرو كافاداس سنة 2008 عملية زرع اليدين الاولى في بلاده والثانية في العالم، وسنة 2009 عملية زرع الوجه الاولى في اسبانيا.

ثعبان يثير الرعب في زفاف

أثار ثعبان القوض في قصر أفراج بالسعودية، عندما حلّ ضيفا تقيلاً على أسرة في أثناء احتفالهم بزواج ابنهم، مما دفع أقارب العريس لقتله في الحال، بحسب صحيفة سبق السعودية. وقال حماد الشمري إنه بينما كان يستقبل المهنئين، في مناسبة زواج ابن عمه بدر تفاعلاً بتجهيز وأصوات مجموعة من أقاربه تملو بالقرب من مربعات الثيل المزروع داخل فناء قصر الأفراج، وعند اقترابه من الموقع وجدهم يحاولون قتل ثعبان يتجاوز طوله المتر، وعثروا عليه بين الشجيرات بعد أن جاء من منطقة صحراوية قريبة من القصر، وبينما هم يحاولون قتله استطاع الهروب منهم والاختباء في شاص سيارة جيب كانت متوقفة بالقرب من المكان، وبعد البحث عنه استطاع أحدهم أن يشاهد الثعبان بجانب إطار السيارة عندها استل عصا غليظة وباغت الثعبان بعدة ضربات على رأسه، حتى قتله وتخلص منه ورماه خارج القصر.

البدينات أكثر عرضة للولادة المبكرة

وجدت دراسة سويدية حديثة أن الحوامل صاحبات الوزن الزائد والسمينات هن أكثر عرضة للولادة المبكرة، وذلك بشكل يتناسب مع الزيادة في الوزن. وحلل باحثون من معهد كارولنسكا السويدي سجلات تعود لقراءة 1.59 مليون ولادة بين عامي 1992 و2010، وراجعوا مؤشر كتلة الجسم للنساء ومعلومات تتعلق بالمخاطر الصحية بعد الولادة والأمراض العقلية ومضاعفات الحمل. ووجد العلماء أن خطر الولادة المبكرة للغاية (أي بالفترة من 22 إلى 27 أسبوعا من الحمل) والولادة المبكرة بشكل معتدل (32 إلى 36 أسبوعا من الحمل) تزداد مع زيادة مؤشر كتلة جسم المرأة، وتوصل الفرق البحثي إلى أن المشكلات الصحية المرتبطة بالوزن الزائد والسمنة، مثل ارتفاع ضغط الدم ومقاومة الأنسولين وارتفاع الكوليسترول، لها تأثير مباشر على قدرة المرأة على حمل الجنين فترة كاملة، مشيرين إلى أن العدوى البكتيرية تعتبر أهم عوامل الخطر للولادات المبكرة جدا.

الهلينون يخفف ضغط الدم

وجدت دراسة جديدة أن الهليون يخفف ضغط الدم عند الجرذان. وأجرى باحثون في جامعة كاغاوا اليابانية دراسة نشرت نتائجها في مجلة كيمياء الزراعة والغذاء الأميركية على جرذان تعاني من ارتفاع ضغط الدم وأعطيت نظاماً غذائياً يحتوي على 5% من الهليون. وبعد 10 أسابيع، تراجع ضغط الدم عند الجرذان التي تناولت الهليون مقارنة بالتي لم تتناوله.

وفاة اكبر معمر في العالم

ذكرت وسائل الاعلام اليابانية ان جيرويمون كيمورا اطول معمر في العالم والذي يبلغ عمره 116 عاما توفى امس . وكان كيمورا الذي يعيش قرب كيوتو في غرب اليابان يعالج في المستشفى من التهاب رئوي منذ الشهر الماضي . واصبح كيمورا اطول معمر في العالم في 17 ديسمبر كانون الاول عام 2012 بعد وفاة حامله هذا اللقب وهي امرأة من ايوا كان عمرها 115 عاما. وولد كيمورا عام 1897 وعمل موظفا في البريد ومزارعا في بلدته. وفي عيد ميلاده الخامس عشر بعد المئة ابلغ كيمورا الصحافيين انه يحافظ على عقله واعيا بتعلم اللغة الانجليزية. وعزا طول عمره الى خروجه في ضوء الشمس.

المشي 15 دقيقة بعد الطعام يحمي المتقدمين في السن من السكري النوع 2



قال باحثون أميركيون إن السير لمدة 15 دقيقة بعد كل وجبة قد يحمي الأشخاص المتقدمين في السن من الإصابة بداء السكري من النوع 2. وذكرت مواقع طبية أميركية أن الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة جورج واشنطن أفادت بأن المشي بعد وجبة الطعام يساهم في تنظيم السكر في الدم. وحذرت الدراسة من أن السكر في الدم بعد وجبات الطعام يزيد خطر الإصابة بالسكري من النوع 2، لذلك فإن الراحة بعد الأكل هو الأمر الأسوأ الذي يمكن أن تقوم به. وقالت الباحثة لوريتا ديبينيرو إن السكر في الدم هو عامل خطر رئيسي يساهم في التقدم من المرحلة التي تسبق السكري إلى مرحلة السكري من النوع 2 وأمراض القلب والشرايين وتوصل الباحثون إلى أن المشي 15 دقيقة ثلاث مرات في اليوم فعال في تخفيف معدل السكر في الدم خلال 24 ساعة بقدر المشي 45 دقيقة متواصلة بوتيرة سهلة إلى متوسطة. وتبين أن المشي بعد الأكل أكثر فعالية بشكل ملحوظ في الحد من ارتفاع السكر في الدم الشائع لدى المتقدمين في السن. وشملت الدراسة 10 أشخاص فوق ال60 من العمر عرضة للإصابة بالسكري من النوع 2 بسبب ارتفاع معدل السكر أكثر من المستوى الطبيعي قبل الأكل وقلة التمارين الرياضية.

منوعات الفكر

22



بحضور أكثر من 1000 طالب وطالبة

جامعة الإمارات تكرم الطلبة المتميزين في حفل ختام الأنشطة



يفرض علينا حتمية الاستمرار في المشاركة
والدعم في الأنشطة اللاصفية.
الطلبة ياسر النياضي وأحمد البلوشي
وصفوا التكريم بأنه لفته طيبة من إدارة
الجامعة وعمادة شؤون الطلبة وهو يعتبر
تنويجا لموسم دراسي كان حافلا بالنشاط
والفعاليات والمشاركات والتي اضافت
الشيء الكثير لنا كطلبة.

الطلبة وشمل التكريم اليوم ما يربو على
300 من الطلبة المتميزين في الأنشطة
على مستوى المشاركات الخارجية والمحلية
وعلى مستوى الجامعة، الأمر الذي
يشجعنا على الاستعداد الكامل للموسم
الجامعي المقبل والتحضير له من الآن
من خلال خطة عمل مشتركة بين
العمادة وإدارة الجامعة والطلبة.
من جهتهم أعرب الطلبة المكرمون عن
سعادة بالغة بهذا التكريم وهو ما يعتبر
دافعا لهم للاستمرار بهذه الأنشطة
والمشاركة فيها حيث قالت مجموعة من
الطالبات المكرمات وهن مريم الظاهري
وخلود عبد الله غريب وديانا الكثيري
ووضحة القبالي وعزة العفاري طيلة
الموسم الجامعي ونحن نحاول ان نوازن
بين الدراسة والمشاركة في النشاط
اللاصفي وهو امر صعب ولكنه في نفس
الوقت له طعم خاص وهذا التكريم

وأعداد للمستقبل ولابد من استغلال
الوقت الجامعي بالشكل الصحيح دون
افراط وتفريط بأن يخصص الطالب
وقت مناسب للدراسة والأنشطة والراحة
والتواصل الاجتماعي.
من جهته شكر الدكتور عبد الرحمن
الشايب عميد شؤون الطلبة جميع
الطلبة المشاركين في أنشطة العمادة لافتا
الى ان نجاح هذه الأنشطة وتميزها لهذا
العام كان سببه الأول والآخر هم طلبة
الجامعة اضافة الى الداعمين والرعاة
من فعاليات المجتمع المختلفة.
وقال الدكتور النقيب ان العمادة احتضنت
ما يقرب من 800 نشاط لاصفي
نظمتها عمادة شؤون الطلبة للموسم
الجامعي 2012-2013 وبلغ عدد
الطلبة المستفيدين من هذه الأنشطة
على مستوى كل فعالية نظمت ما يقرب
100% نسبة الاستفادة على مستوى
التي يمر بها الانسان وتعتبر فترة بناء

•• العين - الفجر:

شهد سعادة الدكتور علي راشد النعيمي
مدير جامعة الامارات حفل ختام
الأنشطة الطلابية الذي اقامته عمادة
شؤون الطلبة بالجامعة حيث قام سعادة
مدير الجامعة وبحضور الدكتور عبد
الرحمن الشايب النقيب عميد شؤون
الطلبة بتكريم الطالبات والطلاب
المتميزين والمشاركين في تنظيم الأنشطة
الطلابية خلال العام الجامعي 2012-
2013 وذلك خلال حفلين منفصلين
للطالبات والطلاب اقامته العمادة في
كلية تقنية المعلومات حضره اكثر من
1000 من الطلبة وتم تكريم ما يزيد
عن 300 طالب وطالبة.
وقال الدكتور النعيمي في كلمة وجهها
بمناسبة الحفل الى الطلبة ان الأنشطة
الطلابية والمشاركة الفاعلة فيها جزء
لا يتجزأ من الحياة الجامعية، وفي اي
جامعة اذا اردنا ان نبحت عن الطلبة
المبدعين والمتميزين البحث عن يشاركون
في النشاطات والفعاليات، وتفخر جامعة
الامارات بأن يكون لديها نوعية من
الطلبة المتميزين ليس على مستوى
الدراسة والجهد العلمي وانما على
مستوى المشاركة المتميزة في النشاطات
سواء الخارجية منها والداخلية وعلى
مستوى الجامعة.

ودعا سعادة مدير الجامعة الطلبة الى
الاستفادة من اوقاتهم التي يقضونها
فترة الدراسة الجامعية لافتا الى ان
هذه الفترة هي من اجمل الفترات
التي يمر بها الانسان وتعتبر فترة بناء



إيفاد مواطنين إلى سويسرا للتدريب على فنون الإدارة

•• العين - الفجر:

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن إتمام أول ثلاث دفعات من مواطني
دولة الإمارات للبرنامج التدريبي للتطوير الإداري في المعهد الدولي
للتنمية الإدارية أي ام دي في سويسرا، حيث تأتي هذه الخطوة ضمن جهود
الحديقة الرامية لتعزيز الكفاءات الإماراتية وتطويرها.

وصُنف المعهد الدولي للتنمية الإدارية أي ام دي، المعهد الرائد في مجال
التدريب التنفيذي، من بين أفضل المعاهد في العالم من قبل فاينانشيال
تايمز ومجلة بيزنس ويك ومجلة فوربس وقد وقعت حديقة الحيوانات
بالعين اتفاق شراكة مع المعهد كجزء من التزامها باستراتيجية التوطين
وتماشياً مع رؤية أبوظبي 2030، وذلك في شهر مايو الماضي في وقت
تستعد فيه حديقة الحيوانات بالعين لإرسال الدفعة الرابعة من مواطني
دولة الإمارات للتدريب.

وتعليقاً على هذه الشراكة قال سعادة غانم الهاجري، المدير العام للحديقة
إن تطوير مهارات مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة تأتي في صدارة
المبادرات الرامية لضمان نجاح واستدامة حديقة الحيوانات بالعين، ونحن
كجهة فريدة واستراتيجية في دولة الإمارات العربية المتحدة، نسعى
باستمرار لإعداد برامج تطوير مهارات مصممة خصيصاً لتعزيز المسار
المهني لموظفينا وتهنئتهم لإدارة هذا المشروع الهام، وشراكتنا مع معهد
دولي مرموق مثل أي ام دي تأتي في هذا السياق وتأكيداً على التزامنا
باستراتيجية التوطين.

من جانبها قالت مريم الشامسي، مدير إدارة الموارد البشرية والاستراتيجية
في حديقة الحيوانات بالعين: تقوم حديقة الحيوانات بالعين بالعديد
من المبادرات والنشاطات الهادفة إلى تعزيز مهارات مواطني دولة
الإمارات العربية المتحدة، كما أنها توفر لهم الأدوات والوسائل اللازمة
للتفوق في المناصب القيادية في مجالات متميزة مثل السياحة والحفاظ
على الحياة البرية. وأوضحت أن هذه المبادرة تأتي تماشياً مع التزامنا
برؤية أبوظبي 2030، وتعزيز مكانة حديقة الحيوانات بالعين وجهة
سياحية بارزة ومركزاً للحياة البرية والحفاظ عليها، وبالتالي دعم المنتج
السياحي الإماراتي عالمياً. وتشمل نشاطات البرامج التدريبية في معهد
أي ام دي برنامج التنمية التنفيذية، برنامج القيادات العليا والأداء، الإدارة
الاستراتيجية المتقدمة، وبرامج تعزيز الكفاءات والمواهب مع التركيز على
تعزيز كفاءات وخبرات مواطني الدولة في الإدارة المتوسطة والعليا، وتأتي
هذه المبادرة عقب إعلان حديقة الحيوانات بالعين مؤخراً عن وصول
نسبة القوى العاملة الإماراتية في الحديقة إلى 33% في جميع الإدارات
والأقسام، وكجزء من اتفاق الشراكة التي تستمر لثلاث سنوات، تشمل
مجالات التعاون دورات التطوير التنفيذي التي يقدمها معهد أي ام دي
في لوزان وسويسرا وسانتا كروز وكاليفورنيا والولايات المتحدة الأمريكية
وساو ياولو والبرازيل وهونغ كونغ والصين. وتتطلع حديقة الحيوانات
بالعين أيضاً إلى توقيع مذكرات تفاهم مع المؤسسات المحلية، بما في ذلك
هيئة العين للتنمية الاقتصادية وبلدية العين لتسهيل الحصول على المزيد
من البرامج التدريبية.



المهرجان الختامي وتخرج الروضة في المدرسة العالمية

أحمد مناصرة والموجه التربوي جويد سعيد وأعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية وأولياء أمور الطلبة وتخلل الحفل الذي أشرفت عليه
العلماء، سمية الراوي وشادن حسان وإيمان جابر، إلقاء كلمات وقصائد شعرية وفقرات تربوية وفنية ولوحات استعراضية من التراث
الشعبي الإماراتي الأصيل، وسط فرحة عمت الحضور، هذا وقد أثنى الحضور على أداء الطلبة التي من شأنها تعزيز المدرسة للمواهب
الطلابية.

•• العين - الفجر:

برعاية مدير مكتب العين التعليمي سالم عبد العزيز الكثيري نظمت المدرسة العالمية الخاصة في مدينة العين المهرجان الختامي 2012-2013
للأنشطة المدرسية، وتخرج أطفال الروضة للعام الدراسي 2012-2013 وذلك على خشبة مسرح بلدية العين بحضور مدير المدرسة،

جفاف العين .. اسبابه وطرق علاجه

تتعدد العلامات التي يُستدل من خلالها على جفاف العينين كاحمرارهما، وسيلان الدموع بشكل مزعج وظهور بعض الإفرازات عند طرف العين عند الاستيقاظ. فإذا لاحظت هذه العلامات، فلا تتردد في معالجتها في ظلّ توافر أساليب تخفف منها.



لا ينحصر دور الغشاء الدمعي في ترطيب العين، إنما في حمايتها أيضاً كما يساهم في الدفاع عنها عند تعرضها لأجسام غريبة (الأمر الذي يفسر البكاء عند دخول غبار إلى العين) وأمراض تثير جهاز المناعة. لا عجب إذاً أن نشعر بالضيق عند تراجع فاعلية هذا الغشاء الدمعي، علماً أن الأمر لا يُعزى بالضرورة إلى مشكلة نقص الدموع.

أسباب مختلفة

تتعدد الأسباب التي تؤدي إلى انخفاض معدل الدموع في العين، ومن بينها تناول أنواع معينة من الأدوية كمضادات الاكتئاب وأدوية مكافحة حب الشباب، الإصابة بمرض مرتبط بالمناعة (متلازمة غوجورو - سيوغرين) واستخدام العدسات اللاصقة لفترات طويلة جداً (10 إلى 15 عاماً) نتيجة لمنتجات الحماية التي تراقها. يؤدي نقص الدموع عادة إلى احمرار ورغبة متكررة في إغماض العينين وإحساس بوجود أجسام غريبة في العين. تتراجع نوعية الغشاء الدمعي أكثر مما تتراجع ويتكرر حدوثها كثيراً بعد انقطاع الطمث فيزيد الإحساس بالحرقنة والحكة وإحساس بالوخز. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي بعض العوامل إلى جفاف العين الموقت ومن بينها الجراحة التي ترمي إلى إزالة قصر النظر والإصابة بالتهاب الملتحمة المعدي التي تؤثر على نظام الغشاء الدمعي المناعي. إلا أن جفاف العين الأكثر إزعاجاً هو ذلك الناتج من الإصابة المتكررة بالتهاب الملتحمة التحسسي، أو بأمراض جفنية كداء الوردية الذي يؤدي إلى تغيير في الغدد الدمعية ويؤدي بدوره إلى تغيير نوعية الدموع، الأمر الذي يفسر وجود إفرازات بيضاء عند طرف العين عند الاستيقاظ من النوم كدليل على خلل ما. لذلك من الضروري ما إن تشعر بأعراض مشابهة أن تلجأ مباشرة إلى طبيب يجري مجموعة من التحاليل تخوله تحديد نوع هذه التغيرات ليحدد علاجاً يختلف وفقاً للسبب الكامن وراء الجفاف.

علاجات متنوعة

• مصّل فيزيولوجي أو هلام زيتي

ينصح الأطباء باستعمال مصّل فيزيولوجي أو دموع اصطناعية مرات عدة يومياً لتعويض نقص الدموع، ولكن لما كان استبدال الدموع الطبيعية أمراً صعباً، لا سيما أن العلاجات الاصطناعية تقتصر غالباً إلى المادة الزيتية التي تميز الدموع الطبيعية، عمد الطب إلى تطوير علاجات تحتوي على كميات أكبر من الهلام الزيتي أثبتت جميعها فاعلية جيدة بغض النظر عن ماركتها باستثناء الأنابيب المخصصة لقطرة واحدة لاحتوائها على مواد حافظة، اطلب مساعدة الصيدلي للحصول

على أفضل نوعية.

بالإضافة إلى ذلك، ينصح الأطباء بتدليك الجفنين عندما تصاب الغدد الجفنية بالتهاب. يبدأ التدليك بوضع قفازات الاستحمام الساخنة على العين المغلقة، ثم بضغط الجفن الأعلى باتجاه الرموش بحركة دائرية وتدليك منبت الرموش عن طريق دفعها إلى الخارج وينتهي بسلسلة من الوخز الخفيف. أما في ما يتعلق بالمكملات الغذائية التي تحتوي على أوميغا - 3 المخصصة لمعالجة جفاف العين، فلم تتسكن الدراسات من إثبات فاعليتها مع أنها تحسّن نوعية الدموع وتمنح بعض الأشخاص إحساساً بالتحسن. لذلك لا ضرر في تجربة مكملات أوميغا

3 الغذائية التي ستظهر نتائجها بعد ثلاثة أشهر على الأقل. في مطلق الأحوال، تجنّب الأماكن الضرة كالحرف التي تضم أنظمة تدفئة أو تبريد والغبار والهواء والتلوث والدخان التي تثير العينين الجافتين أصلاً، ولا تتردد في وضع بضع قطرات في العين قبل الخروج من المنزل وارتداء نظارات.

• الغشاء الدمعي مجرد محلول مائي

يحتوي الغشاء الدمعي على مياه والدموع التي تفرزها العين تلقائياً، كذلك على عدد من طبقات تغذيها غدد صغيرة تنتج سائلاً لزجاً لأحتوائه على الدهون، وتؤدي الجفون دوراً أساسياً في توزيع

• مضادات حيوية للحدّ من المخاطر

عندما يطرا خلل ما على عملية إفرازها، تشكّل دهون الغشاء الدمعي خزان جراثيم يستدعي وفقاً لبعض الأطباء مضاداً حيوياً غالباً ما يُستعمل لتليين العنصر الزيتي في الدموع وتسهيل إفرازه، أكثر من استعماله لمعالجة عدوى معينة. لذلك، خلافاً للدموع الاصطناعية، ينصح أطباء العيون باستعمال جرعات خفيفة منه عبر وضع بضع قطرات تحتوي على مضاد التهابات في العين، وذلك لفترة قصيرة جداً بناءً على وصفة طبية خاصة.

المضاد أفضل من المزيل لأنه يحتوي على ملح الالمنيوم

كيف تحاربن التعرق؟



يمكن أن يتحول التعرق إلى مشكلة في بعض الحالات، ولكن لحسن الحظ هناك سلوكيات بسيطة تسمح بتجنب الروائح الكريهة التي قد تنبعث من منطقة تحت الإبط، فكيف ذلك؟ حين لا نعاني من التعرق المفرط، نسمح لنا ببعض الحركات بتفادي الروائح السيئة:

- 1 - إزالة الشعر من مناطق التعرق، لأن وجوده يشجع نمو البكتيريا ويخزن العرق.
- 2 - المحافظة على نظافة الجسم بالاستحمام عدة مرات في اليوم بالماء والصابون، مما يسمح بالقضاء على البكتيريا المسؤولة عن الروائح الكريهة.
- 3 - ارتداء الملابس المصنوعة من المواد الطبيعية كالقطن والحريير والصوف والأحذية المصنوعة من الجلد بدل البلاستيك، إذا ما كنا نرغب في ألا تتعرق الأرجل.
- 4 - اختيار مزيل عرق جيد قادر على التقاط الروائح والقضاء على السيئة منها، أو مضاد للعرق أكثر فعالية، حيث بمقدوره منع التعرق.

ما مصدر الرائحة الكريهة؟

عملية التعرق هي ظاهرة صحية ومفيدة رغم أن البعض يعتبرها أمراً مزعجاً يقترب إلى العقوبة أكثر منه أمراً صحياً وضرورياً للجسم، وليس التعرق فقط الأمر غير اللائق، فالروائح المصاحبة له هي الأمر الأسوأ. لكن العرق حين يفرز يكون بلا رائحة، هذه الأخيرة تنتج من ملاسة العرق للبكتيريا التي تغذي من عملية التعرق، فهذه الكائنات الحية الدقيقة تنتشر مع العرق وعلى الخصوص في منطقة الإبط. في الواقع يعد العرق الذي يفرز تحت منطقة الإبط أكثر دهونة من غيره وأكثر احتواءً على مخلفات خلوية، مما يسبب انبعاث الروائح؛ وحين تشتد هذه الروائح يصبح الأمر مزعجاً ومقلقاً للشخص وللمحيطين به. وأما المشكل الصعب الآخر فهو استمرار عملية التعرق وبشدة، وهو ما يسمى عملياً بالتعرق المفرط،

وهو أمر مرتبط بنشاط زائد للغدد المفرزة للعرق، وتشير الدراسات إلى أن 12 في المائة من سكان المعمورة يعانون من مشكلة التعرق المفرط، وحالياً يتم علاج هذه المشكلة أما عن طريق حقن البوتوكس أو عن طريق الجراحة.

علاقته بالغذاء

هل تعرفون أن الأغذية المبلبة والقهوة والمشروبات الساخنة أو الثلجة ترفع الحرارة الداخلية للجسم؟ لذلك عليكم أن تتناولوها باعتدال.

منوعات

العلاج

23



الشاي الأسود قد يسرع علاج الضغط النفسي

في أولى الدراسات البحثية التي تركز على تأثير المشروبات على الضغط النفسي، قالت دراسة حديثة أن شرب الشاي الأسود من الممكن أن يقلل من نسب هرمون الضغط النفسي ويقلل من أخطار أمراض القلب. وقال كبير الباحثين البروفيسور اندرو ستيتو من كلية الجامعة بلندن أن هذا الأمر يحمل العديد من المتضمنات الصحية، لأن الشفاء العاجل من الضغط الشديد مرتبط بأخطار أكبر من الإصابة بأمراض مزمنة مثل أمراض القلب. وجد الباحثين و هم من كلية الجامعة بلندن ومن مركز يونيفير للبحوث أن شرب أربعة أكواب من الشاي الأسود يومياً لمدة ستة أسابيع قلل من مستويات هرمون الضغط النفسي في الدم المسمى (كورتيسول) بنسبة 20% بالمقارنة بمجموعة التجريب غير الفعال في البحث، كان هذا الاكتشاف سناً قوياً لما قالت النساء في الماضي عن الشاي انه يساعد على الراحة. وقال البروفيسور ستيتو أن شرب الشاي كان تبعاً للتقاليد المرتبط بعلاج الضغط النفسي، والعديد من الناس يعتقدون أن شرب الشاي يساعد على الارتياح بعد مواجهة متاعب اليوم المعتادة، و على أي حال، الأداة العلمية لهذه الخواص التي تجعل الشاي عاملاً مريحاً تعتبر محدودة جداً. هذه واحدة من أول الدراسات التي تمت إقامتها لتحديد فوائد الشاي. قامت الدراسة - بتوظيف 75 من الشباب الأصحاء الذكور ومتوسط أعمارهم 33 عاماً. تم وضع الرجال في مرحلة غسل لمدة أربعة أسابيع قبل الدراسة، وتم التقليل خلال هذه الفترة من استهلاك الشاي والقهوة والمشروبات المحتوية على الكافيين والاسبيرين والايوبوروفين ومكملات الغذاء والعديد من الفاكهة والخضراوات الغنية بالفلافونويد.

بعد هذه الفترة تم إعطائهم المهمات بشكل عشوائي وتقسيمهم إلى مجموعتين، الأولى هي مجموعة الشاي ونسبت إليهم أربعة أكواب من الشاي يوميا والمجموعة الأخرى تم إعطائهم مشروب مطابق للشاي في الطعم ولكن نزع من المكونات النشطة في الشاي. كل من المجموعتين استمر لسته أسابيع.

كل من المجموعتين تم وضعهم في مهمات ذات تحدي عالي، بينما تم قياس نسب هرمون الكورتيسول لديهم، ضغط الدم والصفائح الدموية ومستوى الضغط النفسي. في واحدة من المهمات على سبيل المثال، طلب من المشتركين أن يجيبوا شوييا أمام الكاميرا وأن تحدثوا عن حالتهم بعد التعرض لموقف من ثلاثة مواقف تزيد من الضغط النفسي و هي، تهديد البطالة، تهمة سرقة محل موجهة إليك، أو حادثة في مدرسة حضنة.

قامت المهمات الثلاثة بعمل زيادة ملموسة في ضغط الدم وسرعة ضربات القلب و ارتفاع في الضغط النفسي في كلا المجموعتين، و لم يلاحظ أي فرق بين المجموعتين في ضغط الدم أو سرعة ضربات القلب. و على أي حال، بعد خمسين دقيقة من المهمة، انخفض مستوى الكورتيسول بمتوسط 47% في المجموعة التي تشرب الشاي ونسبة 27% في المجموعة الأخرى.

وجد الباحثون أيضاً أن نشاط الصفائح الدموية - وهو أمر مرتبط بتخثر الدم في حالة خطر السكتات القلبية - كان أقل في المجموعة التي تشرب الشاي و أن هذه المجموعة أثبتت درجة أقل من الاسترخاء في فترة الشفاء بعد المهمات التي كلفت بها.

كتب مراجعي الدراسة أن الشاي، بناء على ذلك، أثبت انه يؤثر على آثار ما بعد العلاج من الضغط النفسي، أكثر مما يؤثر على حجم ردود أفعال الضغط نفسها. هذه الأخبار تزيد على القائمة المليئة بالفوائد التي ترتبط بالشاي ومشقاته، وبالخصوص كاتشين، والايبيجالوكاتشين جاليت، و أيضاً تقليل أخطار الإصابة بالزهايمر، وبعض أنواع السرطان بالإضافة إلى لعب دور مهم في تقليل الوزن.

بالطبع، الطلب الأوروبي لشقتات الشاي يتزايد يوميا، وصل حجم الطلب إلى 200 طن في عام 2003. على أي حال لم يستطع ستيتو ورفاقه الباحثين من التعرف على هذا المركب في الشاي الذي يؤثر بهذا الشكل و لديه تلك الفوائد، سواء كان التأثير مستقلاً أو مساعداً بعقاقير معينة.

قال البروفيسور أن الشاي معقد جداً كيميائياً، و له العديد من المركبات و المكونات، المكونات مثل الكاتشين، البوليفينولز و الفلافانويدز و الأحماض الأمينية عرف عنها أنها تؤثر على الرسائل العصبية في المخ، و لكن لم يمكننا من خلال الدراسة اكتشاف أي منها كان له هذا التأثير.

قام الباحثين بالإشارة إلى الدراسات السابقة على الإنسان والحيوان والتي تقول أن الفلافانويدز لها تأثير على المنظومة العصبية السمبائية لدى الفئران. الأحماض الأمينية الموجودة في الشاي قامت بعمل زيادة في ذبذبات المخ في مناطق معينة من المخ البشري و مركب الEGCG اثبت وجود تأثير مهدئ للتقليل من ردود الأفعال في حالة الضغط.

على الرغم من ذلك، دراستنا تقترح أن شرب الشاي الأسود من الممكن أن يسرع من الوقت المستهلك في الشفاء و الراحة من الضغط النفسي اليومي. بالرغم من انه لا يظهر وظائف تقليل فعلي لمستوى الضغط النفسي الذي نتعرض له، و لكن الشاي الأسود عرف و تأكد أن له تأثير كبير في إعادة مستويات هرمون الضغط إلى المستوى الطبيعي. سوق الشاي العالمي يقدر بحوالي 790 مليون يورو. الشاي الأخضر يمثل حوالي 20% من الإنتاج العالمي، بينما يمثل الشاي الأسود حوالي 78% من السوق.

مؤسسة الشارقة للإعلام تعطي بالخطوة الرمضانية للعام 1434 هـ



منوعات العقبة 25

حبيب الصايغ رئيساً للجنة التنفيذية لمشروع ترجمة الإبداع العربي

اعتمد المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب تشكيل اللجنة التنفيذية لمشروع ترجمة الإبداع العربي برئاسة حبيب الصايغ رئيس مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وعضوية كل من يوسف شقرة نائب الأمين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب رئيس اتحاد كتاب الجزائر والدكتور محمد البيدي رئيس اتحاد كتاب تونس والدكتور علاء عبد الهادي نائب رئيس اتحاد كتاب مصر وعبد الله المعالي رئيس رابطة الكتاب الموريتانيين والفتح حمدو الأمين العام للاتحاد القومي للادباء والكتاب السودانيين ومحمد الغربي عمران عضو الامانة العامة لاتحاد الكتاب اليمنيين.

وقال حبيب الصايغ إن المشروع ينطلق انطلاقاً قوية بتعاون الجميع فهو يحقق حلمًا عربيًا كبيرًا طال انتظاره .. مشيرًا إلى أن اللجنة التنفيذية في انتظار استكمال ترشيحات روايات المرحلة الأولى من المشروع التي تستهدف ترجمة أفضل مائة رواية عربية في القرن العشرين والعقد الأول من القرن الحادي والعشرين وأن المرحلة الثانية سوف تستهدف بدورها مائة عمل أدبي من كتب الرواية والقصة القصيرة والشعر والمسرح. ولفت إلى أن هذا المشروع القومي يعد منجزًا مهمًا للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب حيث أنه للمرة الأولى يقوم مشروع عربي مشترك برعاية مهتمون ومتخصصون ويسعى إلى نقل الإنتاج الإبداعي العربي إلى اللغات الحية الأخرى وليس العكس. وقال إن المشروع يقبل ترشيحات الاتحادات والروابط والاسر والجمعيات العربية كما يقبل ترشيحات الأفراد من الدول التي لا يوجد فيها تنظيمات كتاب حتى الآن.. مؤكداً على معايير الجودة والتقدم وتجاوز حاجز اللغة مع مراعاة حقوق النشر والملكية الفكرية.

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة نحو ترسيخ مكانة الشارقة بجعلها مركزًا ثقافيًا وإعلاميًا واعداد. من جانبه قال الدكتور خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام .. أن المنظومة الإعلامية تستند إلى استراتيجية متوازنة تتسجم مع الرؤى الثاقبة والتوجهات السديدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لرسم ملامح المشهد الإعلامي استناداً إلى أعلى معايير المهنية والإبداع والابتكار بما يواكب المتغيرات المتلاحقة .. موضحاً أن المؤسسة اعتمدت منذ انطلاقتها منهجية قائمة على الحفاظ على الهوية الثقافية والفكرية والموثوق التراثي المحلي إيماناً منها بدور الإعلام في دفع عجلة التقدم الحضاري والنهضة الشاملة التي تقودها الإمارات. واستعرض محمد خلف مدير إدارة إذاعة الشارقة الدورة البرمجية الإذاعية التي تتميز بالتحوي الفكري والاجتماعي السامى بما فيها برنامج الخطة المباشر الذي يعد أحد أهم البرامج الإذاعية على مستوى الدولة وبرنامج الأثير الذي يزين الصبغات الرمضانية وحكمه ويانا الذي يضيء الأمسيات الرمضانية بمسابقات مباشرة وأحدث مفتوحة بحضور نخبة من رموز المجتمع الإماراتي .. مشيراً إلى أن شهر رمضان المبارك لا يقتل دون البرامج الدينية التي تأخذ المستمع في رحلة مفعمة بالأجواء الإيمانية وفي مقدمتها برنامج الختم الرمضانية والروح المرسله وشريعة النور. وقال محمد خلف في تصريحه جانبياً إن مؤسسة الشارقة للإعلام تولي الدراما الإذاعية المحلية في شهر رمضان الكريم اهتماماً كبيراً حيث نالت إذاعة الشارقة عدة جوائز في مجال الدراما الإذاعية وأخرها في مهرجان الأذاعة والتلفزيون 2012 .. مشيراً إلى أن الأذاعة تستهدف خلال الفترة الحالية والقادمة المشاركة في مهرجانات أخرى تسعى من خلالها إلى تبوء مركز مهم في هذا المجال.

البرامج المحلية الثقافية والتراثية والترفيهية .. جاء ذلك خلال الحفل الذي نظمته مؤسسة الشارقة للإعلام أمس بقاعة الجواهر بالشارقة احتفاءً باليوم الرمضاني الجديد وإطلاقها للخطوة البرمجية لتلفزيون الشارقة وإذاعة الشارقة وقناة الشارقة الرياضية والتي تحفل بالبرامج الهادفة والقائمة على التوازن بين المتطلبات الحياتية المعاصرة والأجواء الروحانية والمعنوية السامية للشهر الفضيل. وتستند الدورة البرمجية الرمضانية إلى منهجية متكاملة تتمحور بالدرجة الأولى حول تقديم كل ما هو جديد ومبتكر بعيداً عن الابتذال والاستهلاك في سبيل مخاطبة الجمهور العربي بنبذة إعلامية راقية تعزز الأجواء الإيمانية لشهر رمضان المبارك. وفي كلمته خلال الحفل أوضح الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام لعب دوراً حيوياً على مدى السنوات الماضية في إبراز الصورة الحضارية لإمارة الشارقة التي تتوأت مكانة ريادية على الخطوة العالمية باعتبارها عاصمة للثقافة العربية والإسلامية .. مشيراً إلى أن الرسوم الأميري السامى شكل خطوة تاريخية باتجاه إحداث النقطة النوعية الأبرز في تاريخ الإعلام المحلي عبر تأسيس مؤسسة الشارقة للإعلام وفق قيم واضحة تتمثل في المهنية والتميز والإبداع والشفافية والحرية المسؤولة. وأوضح القاسمي أن مؤسسة الشارقة للإعلام يمكنت عبر منابرها الإعلامية الإذاعية والتلفزيونية تأسيس حضور قوي في فضاء الإعلام المحلي والعربي وبناء صرح إعلامي راند يحظى باحترام وثقة المتلقي إضافة إلى تحقيق نجاحات متلاحقة على مدى الموسم الرمضانية الماضية حيث تتسجم الخطوة الرمضانية الجديدة مع الرسالة الإعلامية المسؤولة والملتزمة بتأصيل الهوية الوطنية وتعزيز اللغة العربية بما يدعم الأجددة الفكرية والحضارية والتنموية تجسيدا لتوجهات صاحب السمو الشيخ

بتوجيهات منال بنت محمد بن راشد

استحداث فئة التصميم في جائزة

الشيخة منال للفنانين الشباب

بتوجيهات حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مؤسسة دبي للمرأة أعلنت جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب استحداث فئة جديدة وهي فئة التصميم ضمن فئات الجائزة وذلك ابتداء من العام الجاري 2013. وتكتمل أهمية الجائزة في اكتشاف وتشجيع المواهب الفنية المبدعة وتهدف إلى رعاية ودعم الفنانين الشباب من مواطني ومقيمي الدولة ممن أظهروا موهبة فنية استثنائية خلال دراستهم.

وبهذه المناسبة ذكرت منى بن كلي مديرة المكتب الثقافي لسمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم أن هذه التوجيهات خطوات أخرى ناجحة ضمن المبادرات التي أرسنتها سمو الشيخة منال لحلق بيئة ثقافية غنية بين فئة الشباب إذ حققت الجائزة منذ انطلاقتها في عام 2006 نجاحاً باهراً ووصل عدد الأعمال المشاركة في الدورة الماضية إلى 500 عمل فني من 22 جنسية مختلفة مما يشكل حافزاً في تطوير الجائزة وتوسيع مجالاتها.

وأضافت إنه ونظراً للإقبال الكبير الذي تشهده الجائزة بين أوساط الشباب وطلاب الجامعات وإدراكاً من الجائزة أن هناك عدداً من المواهب الفذة فقد أقرت سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم باستحداث فئات جديدة لإفساح المجال لعدد أكبر من المشاركين وقد وقع الاختيار على فئة التصميم كأحد أشكال الفنون التطبيقية لتكون الجائزة منصبة في فئة التصميم الرائدة في تقديم ابتكاراتهم من الجسومات والأعمال التركيبية مما يسهم في إبراز دولة الإمارات كوجه عالمية رائدة في فن التصميم.

وأكدت منى بن كلي المضي قدماً في توفير الدعم اللازم لهؤلاء الشباب وتمكينهم من سق طريقهم في عالم الإبداع. وتركز فئة التصميم على الجسومات والصناعات الفنية والتي تتيج لطلاب الجامعات والمواهب الشاببة ابتكار قطع ومنتجات حديثة تعكس التنوع الثقافي في دولة الإمارات.. كما تركز هذه الفئة في دورتها الافتتاحية على تعريف الفن مفهوم التصميم حيث ترتقي بالمعنى الأولي للتصميم إلى معنى فني أكثر رسوخاً وهي مفتوحة فقط لمصممي المنتجات والمصممين الصناعيين وستيم اختيار ثلاثة فائزين ويستثنى منها مصممو التصميم الجرافيكي والغزل والنسيج ومصممو الأزياء.

ودعت الجائزة الراغبين بالاشتراك تقديم مقترحات مفصلة لتصميمهم الشكل والمادة وموقع الإنتاج. كما تم الإعلان عن لجنة التحكيم لهذا العام والتي تضم نخبة من الشخصيات الفنية المحلية والدولية والنقاد الفنيين بالإضافة إلى عدد من أصحاب المؤسسات الفنية المرموقة حيث ستتولى اللجنة مراجعة وتقييم الأعمال المقدمة واختيار الفنانين الفائزين. وتتكون اللجنة من الشيخة وفاء بنت حشر آل مكتوم مؤسسة فن التصميم والشيخة ميساء القاسمي مدير البرامج في جوجنهايم أبوظبي وفرهاد فرجام مؤسس مجموعة فرجام الفنية وموزة العبار مؤسسة صالة العرض الفنية أرا غلابيري وأنتونيا كارفر مديرة معرض آرت دبي وسيريل زاميت مدير معرض أيام التصميم بدبي بالإضافة إلى علي خضرا الناشر ورئيس التحرير في مجلة كائنس. وستقوم اللجنة باختيار خمسين عملاً من الأعمال المشاركة يتم عرضها في معرض خاص بالجائزة على أن يتم الإعلان عن الفائزين خلال حفل توزيع الجوائز في نوفمبر القادم. وتعليقاً لها حول اختيار لجنة التحكيم قالت منى بن كلي إن لجنة التحكيم هذا العام تعد أكبر من حيث العدد مما يعكس جهود الجائزة المتواصلة في ضمان تنوع الخبرات والخلفيات والتي سيكون لها تأثير إيجابي في اختيار الأعمال الفائزة. وتتقسم الجائزة إلى أربع فئات رئيسية هي الفنون الجميلة والتصوير الفوتوغرافي والوسائط المتعددة والتصميم بالإضافة إلى الفئة الخامسة وهي جائزة اختيار الجمهور حيث يمنح الجمهور فرصة التصويت على العمل الفني المفضل لديه من خلال الموقع الإلكتروني للجائزة. وقد انطلقت جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب عام 2006 تماشياً مع رؤية سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم في ترويج ثقافة الفنون الجميلة إضافة إلى تشجيع وإبراز الفنانين الشباب الواعدين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتلقى الجائزة اهتماماً خاصاً من قبل طلاب الجامعات في اختصاصات الفنون الجميلة والتصميم والوسائط المتعددة وهي مفتوحة لجميع مواطني ومقيمي دولة الإمارات ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و30 سنة بشرط ألا يكون قد سبق لأي مشارك إقامة معرض فردي لأعماله الفنية. يذكر أنه تم الإعلان عن بدء تلقي طلبات المشاركة ودعت الجائزة الراغبين بالتسجيل متابعة التعليمات ومله استماراتهم عبر الموقع الإلكتروني للجائزة. وأشارت الجائزة إلى آخر موعد للتسجيل هو 15 أكتوبر المقبل.

مجلس أولياء أمور المنطقة الوسطى يكرم الفائزين في مسابقة الرسم والتصوير



الطنيجي من مدرسة وشاح وفي المركز الثاني راشد سالم بن هويدن من مدرسة وشاح وفي المركز الثالث الشيا فخري من مدرسة الثقافة للتعليم الأساسي كما تم تكريم اضرع المشاركون وهما مازن اسامه وعبدالله حميد الخالطري.

وحضر الحفل هشام الظلوم مدير إدارة الفنون في دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة والدكتور علي الطنجي نائب رئيس مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى وعلي صمبص الكنتي نائب رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة وخليفة بن حمود الطنجي ومحمد عبدالله بن هويدن أعضاء المجلس الاستشاري وعدد من أعيان المنطقة الوسطى وممثلي المدارس.

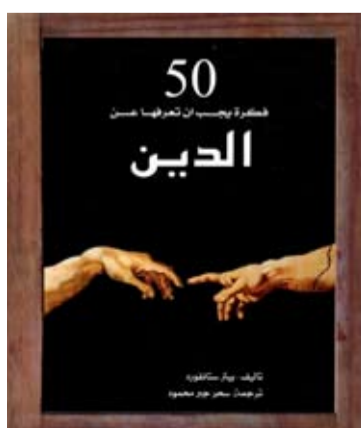
وأعرب السويجي عن سعادته بتكريم هذه الكوكبة المبدعة من طلبة المدارس الذين أبتوا إجادتهم لعدد من اللكات منها حسمهم المهتم وحبهم لقيادة الدولة وتعبيرهم الصادق من خلال لوحات فنية تتداخل فيها ملامح الماضي مع الحاضر من خلال نقش ورسم

كرم مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى المدارس الفائزة والطلبة الفائزين في مسابقة الرسم والتصوير والتي حظيت بمشاركة 41 عملاً فنياً بين لوحات تشكيلية ورسومات إبداعية من 8 مدارس في المنطقة بسدت إبداعاً لافتاً للمشاركين في التعبير عن حبهم وانتماء للوطن والولاء للقيادة الرشيدة علاوة على إبراز ماضي المنطقة وتراثها والعادات والقيم التي توارثها والحاضر عن الماضي.

وقام الدكتور عبدالله السويجي عضو المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة رئيس مجلس الشارقة للتعليم وراشد الحياتن رئيس مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى وسعادة حميد الخطاري راعي الحفل بتكريم الفائزين. وحل في المركز الأول لفئة الرسم والتصوير حمد محمد الخيال من مدرسة وشاح وفي المركز الثاني عفره محمد الكنتي من مدرسة الصحوة وفي المركز الثالث عبدالله علي راشد من مدرسة وشاح وفي فئة الرسم حل في المركز الأول طارش سالم

صندوق منحة معرض الشارقة الدولي للكتاب يصدر كتابين حول التاريخ والأديان

تصور معنى الإله وما أعقبها من النصوص المقدسة التي تحفل بها كتب الأديان الرئيسية والشعائر والطقوس والحقائق التي تخص الديانات وتحكم تصورات أتباعها وسلوكهم في ضوء تعاليمها المختلفة. واستعرض الكتاب معلومات حول المسيحية والبابوية والروح القدس والقديسين والآشودكسية ثم انتقل إلى الحديث عن التراث الإصلاحي المتمثل بلوثر وخلفائه والإجلكيانية والميثورية والمعمدانيين والكنيسة الشيخية .. وأستمر في تعداد الفرق والطوائف بأسلوب جذاب وانتقل منها إلى اليهودية وطقوسها والكتابالا.. كما استعرض الإسلام وأركانه ومذاهبه وخصص فصلاً كاملاً من الكتاب للحديث عن عقائد الشرح التي شملت الهندوسية والسبخية وبودا والكونفوشيوسية وديانة الشنتو ثم أختتم الكتاب ببحث مستقبل الدين وأدفة بئاموس للمصطلحات الواردة تماماً للفادة.



البلاد. وتدور أفكار كتاب - 50 فكرة يجب أن تعرفها عن الدين - الذي ألفه بيتر ستانفورد وترجمته سحر جبر محمود ونشره المكتب المصري للمطبوعات ويقع في 208 صفحات - حول معلومات وافية مختصرة حول الأفكار البشرية الأولى التي راقت

ويحرص معرض الشارقة الدولي للكتاب وخلال صندوق منحة الترجمة على أن يقدم للقارئ كل ما هو نافع ومفيد ويصعب في تعزيز مكانة الشارقة الثقافية التي تسعى دوماً للنهوض بالمستوى والوعي الثقافي العام إلى ما يتناسب مع حاضر ومستقبل



منوعات الفجر

26

محمد بن حمد الشرقي يفتح المقر الجديد لبرنامج تأهيل الأسر المنتجة في الفجيرة



اقتصادية الشارقة تطلق قريباً نظاماً جديداً للتراخيص

•• الشارقة-وام:

تعزز دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة إطلاق نظام تقني جديد لإدارة تراخيص المنشآت الاقتصادية والنشاط الاقتصادي في الإمارة عموماً. ويحتوي النظام الجديد على العديد من المزايا والإضافات التي تعمل على تحقيق أهداف الدائرة من خلال تقديم أفضل الخدمات للمتعاملين في أقل وقت ممكن وعن طريق قنوات متعددة وميسرة وفق أفضل المعايير العالمية التي توظف أحدث التقنيات وأكثرها تقدماً. وأكد سعادة سلطان عبدالله بن هده السويدي رئيس الدائرة أن إطلاق النظام الجديد يأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لتطوير الخدمات للمواطنين والمقيمين في الإمارة ومن أجل تعزيز التنمية الاقتصادية المستدامة وبدعم ومتابعة من سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة. وقال إن الدائرة تسعى بشكل مستمر للارتقاء بالخدمات التي تقدمها وإطلاق خدمات جديدة تواكب التطور الاقتصادي الذي تشهده الشارقة بشكل خاص والإمارات بشكل عام وذلك بهدف جعل الشارقة بيئة جاذبة للمستثمرين. من جانبه قال فهد الخميري مدير إدارة التسجيل والتراخيص في الدائرة ورئيس اللجنة الشارقة على النظام الجديد أن الغرض من إطلاق النظام هو تطوير وتحسين الخدمات المقدمة للعملاء من قبل الدائرة وزيادة الموثوقية واختصار الوقت والجهد على العملاء ورجال الأعمال وأصحاب المشاريع حيث يمكن النظام الجديد العاملين في الدائرة من استخراج البيانات والإحصائيات بشكل أسرع وأكثر تنوعاً وعمقا ويسهم في التطوير والتحديث المستمر وتحسين نوعية الخدمات المقدمة ويتماشى مع خطط الدائرة الاستراتيجية وأهدافها. من جانبه قالت يمني سيف النومان مديرة إدارة تقنية المعلومات في الدائرة إن النظام الجديد تم تطويره بالكامل من قبل إدارة تقنية المعلومات في الدائرة وذلك بتوظيف أحدث التقنيات المستخدمة في هذا المجال ووضعها في خدمة المستثمرين ورجال الأعمال في الدولة عموماً وإمارة الشارقة على وجه الخصوص.. وأثبتت على الشراكة الفاعلة من الكفاءات الوطنية الشابة في تطوير النظام.

•• الفجيرة-وام:

افتتح سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة صباح أمس المقر الجديد لبرنامج تأهيل وتدريب الأسر المنتجة التابع لجمعية الفجيرة الخيرية بحضور العديد من مسؤولي الدوائر المحلية بالامارة. واطلع سموه خلال جولته في الأقسام المتنوعة بالمقر على المنتجات التي صنعت بأيدي وأفكار الأسر المواطنة. وأثنى سموه على الجهود المبذولة من مجلس إدارة جمعية الفجيرة الخيرية للوصول إلى الفئات والأسرة المحتاجة وخاصة اهتمام الجمعية بمشاريع تدريب وتأهيل الأسر وتحويلهم إلى أسر منتجة تعتمد على نفسها. وقام سمو ولي عهد الفجيرة بتكريم مجموعة من الأسر المنتجة المتميزة في الجمعية في ختام

جولته بالفجر. وقال معالي سعيد الرقباني مستشار صاحب السمو حاكم الفجيرة رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الخيرية في حديثه لسمو ولي عهد الفجيرة إن برنامج الأسر المنتجة احتوى كثيراً من صور النجاح والإبداع وحب العمل وساهم في تحقيق النجاحات لعدد كبير من الأسر المواطنة المستفيدة. كانوا في الماضي محتاجين فأصبحوا الآن منتجين بفضل الله تعالى وبدعم أصحاب الخير الداعمين لتلك المشاريع. وأكد الرقباني أنه كان للراعية الكريمة والدعم الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة من خلال توجيهات سموه الداعمة لأنشطة وبرامج الجمعية الخيرية بالفجيرة الأثر الأكبر في تعزيز قدرتها على مساعدة الفقراء والمحتاجين وخدمة

الفرد والأسرة المواطنة. كما أشاد معاليه بجهود سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة وتواصله المستمر واهتمامه ودعمه لبرامج وأنشطة الجمعية. مشيراً إلى أن افتتاح مقر الأسر المنتجة يأتي ضمن خطة التطوير التي تشهدها برامج الأسر المنتجة في جمعية الفجيرة الخيرية بهدف خدمة أكبر شريحة من الأسر المواطنة التي تحصل على مساعدة من الجمعية لتأسيسها على مشاريع التنمية الاقتصادية التي تحصل عليها من الجمعية وتهدف تلك الدورات إلى تنمية القدرات واكتساب المهارات التي تمكن المستفيدين من العمل وإدارة مشروعاتهم بأنفسهم. ودعا الشابات المواطنات للاتحاق بالدورات التدريبية التي يكتسبن من خلالها مهارة تؤهلن للانضمام والاستفادة من المشاريع التي توفرها الجمعية لهن.

أكد عمرو سعد المهالي رئيس دائرة الصيرفة الإسلامية في بنك أبوظبي التجاري أن قاعدة العملاء في هذه الدائرة تضاعفت بنسبة مائة في المائة بفضل الأداء القوي وارتفاع عوائد الصيرفة الإسلامية بنسبة 23 في المائة. ولفت إلى أن نسبة 25 في المائة من إجمالي عدد عملاء البنك تحولوا إلى الصيرفة الإسلامية وبالتالي أصبحت دائرة الصيرفة الإسلامية بمثابة بنك داخل بنك في بنك أبوظبي التجاري خلال فترة وجيزة. وذكر المهالي في حديث له أن عدد العملاء حالياً في دائرة الصيرفة الإسلامية في بنك أبوظبي التجاري يعادل عدد العملاء في بعض البنوك الإسلامية الأخرى في الدولة مما يعكس حجم التطور الكبير في أداء الدائرة. وحول احتمالات الدخول في تمويل مشروعات عقارية جديدة في الدولة قال المهالي إن السوق العقاري المحلي هو المرأة التي تعكس صورة تحسن الوضع الاقتصادي.. مؤكداً أن تدفق السيولة بقوة في السوق المحلي هو مؤشر على تعافي الاقتصاد وعودة المشروعات تدريجياً إلى ما كانت عليه وبالتالي نحن سوف نشترك في تمويل على أسس مدروسة. وأشار في هذا الإطار إلى أن قيام البنوك الوطنية بسداد الالتزامات المالية المترتبة عليها إلى البنك المركزي يؤكد تعالي السوق المحلي.

ارتفاع عوائد الصيرفة الإسلامية بنسبة 23% وزيادة كبيرة في عدد عملاء بنك أبوظبي التجاري

•• أبوظبي-وام:

توقع أن تصبح دولة الإمارات في وقت قريب عاصمة الاقتصاد الإسلامي على مستوى العالم بفضل بينتها التحية المتطورة وبينتها التشريعية والتسهيلات الجاذبة للاستثمارات.. موضحاً أن الطلب الكبير على خدمات ومنتجات الصيرفة الإسلامية يعكس مدى نجاح بنك أبوظبي التجاري وتقدمه ليكون في صدارة البنوك الوطنية التي تطبق أعلى معايير الكفاءة والشفافية في كل ما يقدمه من الحلول المالية والخدمات المصرفية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية. وأكد أن "بنك أبوظبي التجاري" هو البنك الرائد في الدولة في تمويل بيع السلع في القروض الشخصية كما أنه البنك الوحيد في الإمارات الذي يضع مساعدة المواطنين ضمن أولوياته.. مشيراً في هذا الصدد إلى الاتفاقية التي وقعها بنك أبوظبي التجاري مؤخراً مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم لاسكان المواطنين لتمويل بناء مساكن للمواطنين بنسبة فائدة بسيطة جداً. ونوه إلى التعاون الوثيق مع صندوق خليفة لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة للمواطنين وقال نحن في الصيرفة الإسلامية نركز على هذه الشركات بتوفير التمويل والتسهيلات اللازمة لها لدعم هذه الشريحة في المجتمع والاسهام في دعم الاقتصاد الوطني باعتبار انها هي الشركات الكبرى للمستقبل.

صانع القرار بقواعد بيانات دقيقة ومتكاملة، ولذا فإن المراكز الإحصائية الوطنية تمثل مصدراً علمياً هاماً لمختلف الجهات في الدولة لإعداد بياناتها السجلية حسب المعايير الإحصائية الدقيقة والعلمية، وبما يمكن من تحقيق المقارنة مع بقية الدول في أي مجال، ومن هنا فإننا نجد الدعوة لجميع الشركاء الاستراتيجيين ومراكز الإحصاء المحلية في الدولة لدعم هذه الجهود الوطنية بتحقيق التكامل الإحصائي، حتى يتسنى للمركز الوطني للإحصاء القيام بمهامه الوطنية وفق قانون إنشائه، تحقيقاً للمصلحة الوطنية وخدمةً للعلمية التنموية وتوفير الرقم الإحصائي الدقيق لصناع القرار. ومن الجدير بالذكر أن للمركز الإحصائي الخليجي اختصاصات كثيرة أهمها: جمع البيانات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والزراعية والبيئية والطاقة وغيرها من البيانات؛ من خلال المراكز الإحصائية الوطنية، والعمل على تصنيفها وتخزينها وتحليلها، وإنشاء قواعد بيانات إحصائية تشمل جميع البيانات المختلفة الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والزراعية والبيئية والطاقة وغيرها بالتعاون مع المراكز الإحصائية الوطنية بدول مجلس التعاون، إضافة إلى وضع الخطط الاستراتيجية للعمل الإحصائي لمجلس التعاون بالتنسيق مع مراكز الإحصاء الوطنية وأية جهة أخرى يراها المركز.

في إطار تدشين مرحلة البدء الفعلي لعمل المركز

الوطني للإحصاء يشارك في الاجتماع الأول لمجلس إدارة المركز الإحصائي لدول التعاون بمسقط

•• أبوظبي-الفجر:



شارك المركز الوطني للإحصاء ممثلاً لدولة الإمارات العربية المتحدة في الاجتماع الأول لمجلس إدارة المركز الإحصائي لدول التعاون، الذي استضافته مسقط خلال الفترة من 28-30 إبريل 2013. وقد ترأس وفد الدولة سعادة راشد خميس السويدي المدير العام للمركز الوطني للإحصاء، عضو مجلس المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون، ومشاركة سعادة عبد القادر المساوي بنى هاشم المدير التنفيذي للقطاعات الإحصائية-المركز الوطني للإحصاء.

ويهدف المناسبة، أكد سعادة السويدي أن هذا الاجتماع يعد من الاجتماعات المهمة للجنة وكلاء ورؤساء الأجهزة الإحصائية بدول مجلس التعاون، باعتباره اللقاء الأول لمجلس إدارة مركز الإحصاء الخليجي، الذي جاء إنشائه تنفيذياً لقرارات أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس، حيث يهدف هذا الاجتماع للخروج بعدد من التوصيات بشأن ممارسة عمل المركز في مجالات الاختصاص النشطة به، كما ناقش خطوة الاستعانة ببيوت الخبرة الدولية المتخصصة لتنظيم العمل في المرحلة القادمة والهيكل التنظيمي للمركز، كما تطرق الاجتماع إلى متطلبات بدء مرحلة العمل الفعلي بعد أن أقر أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس النظام الأساسي للمركز في قمة التامة في ديسمبر من العام الماضي 2012.

مهمة في إطار التكامل والتعاون وأساساً أعمال الاجتماع تضمن العديد من القضايا التي تهم العمل الإحصائي لدول المجلس، وأهمها الموضوعات المتعلقة بالمركز الإحصائي الخليجي، ومن بينها تقرير المدير العام والإجراءات الإدارية والمالية وما يخص وضع هوية متكاملة للمركز ورسم خطة العمل التحضيرية لإعداد الهيكل التنظيمي له. وأضاف سعادة السويدي أن تأسيس المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون جاء كمبادرة مهمة في هذه المرحلة، تعكس علاقات التعاون والتكامل بين دول المجلس، حيث قام أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس باعتماد المبادرة والمواظقة على النظام الأساسي للمركز في القمة التي عقدت في مملكة البحرين خلال

الإمارات تدعو منظمة العمل الدولية إلى تعزيز مبدأ توازن المصالح بين أطراف الإنتاج

•• جنيف-وام:

دعت دولة الإمارات العربية المتحدة منظمة العمل الدولية إلى تعزيز مبدأ توازن المصالح بين أطراف الإنتاج الثلاثة من حكومات وأصحاب عمل وعمال وإعطاء مسألة تعزيز الحوار السوول داخل أطر المنظمة القيادية اهتماماً خاصاً أسوة بسعي المنظمة للدووب نحو تعزيز الحوار الاجتماعي على المستوى الوطني للدول الأعضاء.

جاء ذلك في مداخلة لعالي صقر بن غباش وزير العمل أمس خلال الجلسة العامة لؤتمر العمل الدولي المنعقد في جنيف وذلك بحضور سعادة عبيد سالم الزعابي المندوب الدائم لدولة الإمارات لدى الأمم المتحدة في جنيف وسعادة

مبارك سعيد الظاهري وكيل وزارة العمل وسعادة حميد بن ديباس وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل عضوي وفد الدولة وأعضاء الوفد المشارك في أعمال الدورة 102 لؤتمر منظمة العمل الدولية، وخصصت الجلسة التي حضرتها جويس باندا رئيسة جمهورية ملاوي وشخصيات رفيعة المستوى والوفود المشاركة في المؤتمر لناقش تقرير أعده مدير عام منظمة العمل الدولية بمناسبة قرب مرور 100 عام على إنشاء المنظمة حيث تناول فيه التحديات المستقبلية لأسواق العمل والمنظمة وتطلعات التعامل معها. وأعرب معاليه في مداخلته عن تقدير حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة لما تضمنته التقرير المقدم من المدير العام لمنظمة العمل الدولية من رصد للتحديات التي ستواجه عالم العمل والسياسات التي تمكن منظمة العمل

الدولية من تجديد قدرتها على الوفاء بولايتها وتحقيق أهدافها وغاياتها. وأضاف معالي وزير العمل رئيس وفد الدولة إن ما جاء في تقرير المدير العام حول التحديات التي ستواجهها أسواق العمل جراء التغير الديموغرافي تتمثل في جانب منها بتوفير فرص عمل لائق للدائخين الجدد الى سوق العمل وبشكل خاص في جنوب آسيا والشرق الأوسط. وقال نحن نتفق تماما مع ما أشار إليه التقرير... فمناطق الخليج تواجه هذه التحديات مما يتطلب تطوير منظومة من السياسات بحيث تدفع باتجاه خلق وظائف لائقة لأبناء منطقتنا. وأكد أن التقرير عكس رغبة جديفة في التوقف أمام التحديات التي تواجه المنظمة خاصة المتعلقة بالجاهزية الموسمية للتعاطي مع البيئة العالمية المتغيرة التي تحدث عنها وأخرى تتعلق بحوكمة العلاقة

بين مكونات منظمة العمل الدولية وتعزيز الشراكة بينها كشرط من شروط تمكين المنظمة من إنجاز أهدافها الدستورية. وأوضح معاليه أن التعامل الحاسم في الحفاظ على قدرة المنظمة على أداء دورها التاريخي واستدامته لا يمكن في التفاعل مع الانتقادات الصادرة من جهات خارجية بقدر ما يمكن في إستمرار التصاق المكونات الثلاثة بإطار المنظمة وهيكليتها الثلاثي على قاعدة التوازن في المصالح والأدوار وذلك في إطار تعليق معاليه على إحدى الفقرات الواردة بالتقرير والتي أكدت ضرورة التعاطي مع الانتقادات التي توجه إلى المنظمة بين الحين والآخر وإلى هيكلها الثلاثي وأساليب عملها.. وحث على عدم تجاهل هذه الانتقادات بغض النظر عن كون بعضها يأتي بعيداً عن الموضوعية ويتسم بالإجحاف.

مصرف أبوظبي الإسلامي يعقد ندوة حول الثقافة المالية لطلاب كليات التقنية العليا



•• أبوظبي-الجزيرة:

وقد قدم مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة من الندوة التعليمية بهدف توعية الطلاب بكيفية إدارة أموالهم وتشجيعهم على اتخاذ قرارات مالية مسؤولة، حيث عملت على رفع مستوى الثقافة المالية وتوعية الطلاب الذين حضروا الجلسة الصباحية.

وقد قدم مصرف أبوظبي الإسلامي خلال الندوة عرضاً توضيحياً عن أهمية الثقافة المالية والتخطيط المالي، وخاصةً إيجابيات توفير

المالية التي يحتاجونها ليصبحوا قادة مسؤولين في المستقبل. وأضاف طراد الحمد إنه تم وضع خطة تشتمل على العديد من الفعاليات والأنشطة من ضمنها زيارة عدد من الجامعات والمدارس في دولة الإمارات العربية المتحدة، لنشر الوعي حول الحاجة الملحة لاتخاذ قرارات مالية مسؤولة من قبل المجتمع. ولدى مصرف أبوظبي الإسلامي العديد من البرامج التي تهدف إلى تعزيز من الثقافة المالية في جميع أنحاء الدولة. وقد أطلق في عام 2011، مبادرة إدارة أموالك على الأصول التي تتضمن سلسلة من المبادرات تهدف إلى مساعدة الناس على تحسين مهاراتهم في إدارة الأموال، بما يتبع لهم اتخاذ قرارات مالية صائبة، وكجزء من حملته

الخاصة بالتوعية المالية، أصدر المصرف كتاباً مالياً بعنوان إدارة أموالك على الأصول ، وهو عبارة عن دليل مالي مبسط يلقي الضوء على بعض الخطوات البسيطة لإدارة الأموال بشكل أفضل، ووضع الميزانيات، والإدخار، وإدارة الديون والاستثمارات، فضلاً عن تقييم المخاطر وبناء الثروات الشخصية، وذلك بهدف مساعدة الناس في إدارة أموالهم بأفضل طريقة ممكنة.

كما أطلق مصرف أبوظبي الإسلامي موقعاً إلكترونيًا على شبكة الانترنت خصصاً بحملته لتوعية المالية، فضلاً عن سلسلة من الأنشطة بما في ذلك تقديم الثقافة المالية المجاني، وحملات التوعية داخل المدارس والمراكز التجارية في جميع أنحاء الدولة.

منوعات العقار

27

مؤشر سوق دبي المالي يقفز بنسبة 1.59 في المائة في ختام تداولات أمس

•• دبي-وام:

قفز مؤشر سوق دبي المالي بنسبة 1.59 في المائة متقدماً 37.4 نقطة ليغلق على 2395.7 نقطة في ختام تداولات أمس التي بلغت قيمتها 907.3 مليون درهم وسط ارتفاع أسعار أسهم 17 شركة وهبوط أسهم ثماني شركات وزياد أسعار شركتين. وكانت أرامكس أكثر الشركات ارتفاعاً من حيث التغير في أسعارها بإغلاق 2.37 درهم بنسبة تغير بلغت 6.3 في المائة بينما كانت بيت التمويل الخليجي أكثر الشركات انخفاضاً في أسعارها بإغلاق 0.59 درهم بنسبة تغير سالب ثلاثة في المائة. يذكر أن نطاق التقلب المعمول به في سوق دبي المالي هو 15 في المائة صعوداً كحد أقصى و 10 في المائة هبوطاً كحد أدنى. وكان سهم إعمار العقارية الأكثر نشاطاً من حيث قيمة التداول إذ بلغت نحو 256.5 مليون درهم باستحوذ ما نسبته 28.3 في المائة في المائة من قيمة تداولات السوق إذ قفز سعره 16 فلساً ليغلق على 5.80 درهم .

جمارك دبي تنظم ورشتي عمل عن فئتي الجهة الحكومية المتميزة إلكترونياً ومالياً

•• دبي-وام:

نظمت جمارك دبي بالتعاون مع الأمانة العامة لبرنامج دبي للأداء الحكومي المتميز ورشتي عمل تعريفيتين خاصتين بفئتي الجهة الحكومية المتميزة إلكترونياً والجهة الحكومية المتميزة مالياً ضمن فئات برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز والتي سيتم تقديم طلب الترشيح بكل منهما في يناير 2014.

وأضرب جمعة الغيث المدير التنفيذي لقطاع التطوير الجمركي عن ترشيحه بمستشاري الأمانة العامة لبرنامج دبي للأداء الحكومي المتميز في جمارك دبي معبراً عن شكره لتعاونهم في تقديم ورشتي العمل الخاصة بفئة الجهة الحكومية المتميزة إلكترونياً والجهة الحكومية المتميزة مالياً.

وأكد أن جمارك دبي تحرص على تطوير خدماتها بشكل دائم لتسهيل إجراءات العمل الجمركي بما يحقق رضا المتعاملين ويضمن القيمة المضافة لهم.

وقدم الدكتور زياد الكحلوت مستشار الجودة والتميز في برنامج دبي للأداء الحكومي ورقة عمل عن فئة الجهة الحكومية المتميزة مالياً استعرض فيها أهم متطلبات



التقديم لهذه الفئة والمعايير الخاصة بها موضحاً أن هذه الفئة تشير إلى أي دائرة أو جهة حكومية تتميز بإدارة مواردها المالية وتحرص على ترشيح إنجازاتها والالتزام بالوازنة وتنمية إيراداتها.

من جانبه قدم أسامة حماد استشاري أول الورشة التعريفية الثانية الخاصة بفئة الجهة الحكومية المتميزة إلكترونياً والتي تشير إلى أي جهة حكومية لديها تطبيقات إلكترونية متميزة في مجال تقديم الخدمات والعمليات والاتصال والأنظمة وشرح المعايير الفرعية الخاصة لتوضيح متطلبات المشاركة في فئة الجهة الحكومية المتميزة إلكترونياً.

سياحة الشارقة تنظم الدورة التاسعة للمرشدين السياحيين 16 يونيو

•• الشارقة-وام:

أعلنت هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة إطلاق الدورة التاسعة من برنامج تدريب وترخيص المرشدين السياحيين في إطار الجهود الهادفة للارتقاء بالقطاع السياحي بالإمارة وذلك بالتعاون مع جامعة الشارقة . وتتضمن الدورة التي تقعد في الفترة من 16 إلى 27 يونيو الجاري دروساً تطبيقية وزيارات ميدانية إلى عدد من المواقع الثقافية والسياحية والترفيهية بالإمارة . وأكد سعادة خالد جاسم المدفع مدير عام هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة أهمية تنظيم هذه الدورات التي تصقل مهارات المرشدين السياحيين العاملين بالدولة وتطلعهم على آخر مستجدات المنتج السياحي للإمارة وذلك وفق المعايير الدولية وتماشياً مع التطور المحسوس الذي يشهده قطاع السياحة والسفر حول العالم . وأضاف المدفع أن إمارة الشارقة تتميز بيوئيتها الثقافية والتراثية لا سيما مع بدء التحضيرات للفعاليات الثقافية تزامناً مع احتفالات الإمارة عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2014 والتي من المتوقع أن تجذب أعداداً كبيرة من السياح مما يضع على عاتق هيئة الإنماء التجاري والسياحي مسؤولية تعريف المرشدين العاملين في الدولة على هوية الإمارة الثقافية وتقديم الصورة والانطباع الأساسي للسائح عن الإمارة . وأكد أن برنامج تدريب وترخيص المرشدين السياحيين بالشارقة الذي أطلقتها الهيئة منذ أربع سنوات يشهد نجاحاً كبيراً ويستقطب عدداً كبيراً من المرشدين العاملين بالدولة حيث وصل عدد المتخرجين من البرنامج إلى أكثر من 100 مرشد حتى الآن وتنظم الهيئة عدد من الدورات هذا العام. وتشمل الدورة دروساً ومحاضرات للتعريف بمقومات إمارة الشارقة في مختلف مجالات التاريخ والحضارة والعمران والآثار والإقتصاد وزيارات ميدانية إلى عدد من المتاحف والمواقع السياحية ونضض المواقع الأثرية في الإمارة وتحديث معلومات المرشدين حول المشاريع المستقبلية مثل قلب الشارقة والتقنية التراثية في منطقة الخان التاريخية. وتقوم هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة بتوفير المعلومات الخاصة عن دورات المرشدين السياحيين في موقعها الإلكتروني بحيث تتضمن شروط التسجيل في البرنامج التدريبي ومدة ومواعيد الدورات بالإضافة إلى استمارة التسجيل باللغتين العربية والإنجليزية .

صناعة الألمنيوم الإماراتية تشارك بنجاح بقمة هاربور السنوية بالولايات المتحدة

•• دبي-وام:

على الإنطاق .. تقوم دوبال بتولي مسؤولية تسويق مجمل إنتاج إيمال السنوي في ضوء ما تتمتع بها الشركتان وإستراتيجية مبيعات منتجاتهما حيث بلغ الإنتاج الإجمالي لدوبال وإيمال في العام الماضي 84 ر1 مليون طن من مجمل الإنتاج السنوية السادسة لأفاق الألمنيوم والتي نظمتها مؤسسة هاربور إنيتيجينس بولاية شيكاغو الأمريكية في الفترة من 3 إلى 5 يونيو الحالي.

وشاركت الشركتان بنجاح عرض مشترك بالمعرض الذي أقيم على هامش القمة حيث قام وليد العطار نائب الرئيس التنفيذي للتسويق والبيعات في دوبال وإيمال بتقديم عرض تقديمي بعنوان إستراتيجية صناعة الألمنيوم الأولى الإماراتية للأمريكتين وأوروبا . وقال العطار إنه في ضوء توقيع إيمال ودوبال

على الإنطاق .. تقوم دوبال بتولي مسؤولية تسويق مجمل إنتاج إيمال السنوي في ضوء ما تتمتع بها الشركتان وإستراتيجية مبيعات منتجاتهما حيث بلغ الإنتاج الإجمالي لدوبال وإيمال في العام الماضي 84 ر1 مليون طن من مجمل الإنتاج السنوية السادسة لأفاق الألمنيوم والتي نظمتها مؤسسة هاربور إنيتيجينس بولاية شيكاغو الأمريكية في الفترة من 3 إلى 5 يونيو الحالي.

وشاركت الشركتان بنجاح عرض مشترك بالمعرض الذي أقيم على هامش القمة حيث قام وليد العطار نائب الرئيس التنفيذي للتسويق والبيعات في دوبال وإيمال بتقديم عرض تقديمي بعنوان إستراتيجية صناعة الألمنيوم الأولى الإماراتية للأمريكتين وأوروبا . وقال العطار إنه في ضوء توقيع إيمال ودوبال

على الإنطاق .. تقوم دوبال بتولي مسؤولية تسويق مجمل إنتاج إيمال السنوي في ضوء ما تتمتع بها الشركتان وإستراتيجية مبيعات منتجاتهما حيث بلغ الإنتاج الإجمالي لدوبال وإيمال في العام الماضي 84 ر1 مليون طن من مجمل الإنتاج السنوية السادسة لأفاق الألمنيوم والتي نظمتها مؤسسة هاربور إنيتيجينس بولاية شيكاغو الأمريكية في الفترة من 3 إلى 5 يونيو الحالي.

وشاركت الشركتان بنجاح عرض مشترك بالمعرض الذي أقيم على هامش القمة حيث قام وليد العطار نائب الرئيس التنفيذي للتسويق والبيعات في دوبال وإيمال بتقديم عرض تقديمي بعنوان إستراتيجية صناعة الألمنيوم الأولى الإماراتية للأمريكتين وأوروبا . وقال العطار إنه في ضوء توقيع إيمال ودوبال

بلدية دبي تصدر قراراً إدارياً بشأن الرقابة على مصانع الخرسانة الجاهزة

•• دبي-وام:

مصحوبة بشهادة علامة المطابقة للمصنع أو وحدة الخلط الموقعية مشيراً إلى أنه يمكن الاستدلال على الشركات المسجلة والمعتمدة من خلال موقع بلدية دبي الإلكتروني.

من جانبه قال المهندس عبدالله الشيزاي رئيس قسم التأهيل ودراسات البناء بإدارة المباني رئيس الفريق المكلف بتنفيذ القرار أنه قد تم التنسيق مع إدارة مختبر دبي المركزي واعتماد المواصفة القياسية للخرسانة الجاهزة وتم إنشاء سجل موردي ومصنعي مواد البناء لقيد المصانع و وحدات الخلط الموقعية وكذلك إعداد دليل إرشادي تضمن تعليمات العمل والضوابط والاشتراطات اللازمة.

وأضاف إنه تم التعميم بهذا الشأن إلى جميع مصانع الخرسانة الجاهزة ووحدات الخلط الموقعية وكذلك كل مكاتب الاستشارات الهندسية وشركات المقاولات من خلال أنظمة التواصل الإلكتروني المتبعة في إدارة المباني بالإضافة إلى نشر كل ما له علاقة بهذا القرار على الموقع الإلكتروني للبلدية مشيراً إلى أن المهلة الممنوحة لتوفير متطلبات قيد

أصدرت بلدية دبي قراراً إدارياً بشأن الرقابة على مصانع الخرسانة الجاهزة ووحدات الخلط الموقعية في إمارة دبي وذلك في إطار تحقيق أهدافها الرامية إلى رفع مستوى الأمان والسلامة بالمباني ورفع عمرها الافتراضي واستدامتها.

وقال المهندس يوسف عبدالله المزوقي مدير إدارة المباني بالإمارة في البلدية أن القرار جاء لضمان ضبط جودة العمل في قطاع البناء والإنشاءات بالإمارة موضحاً أنه في إطار تفصيل العمل بالقرار تم تشكيل فرق عمل من إدارة المباني وإدارة مختبر دبي المركزي وتم إنشاء نظام لتسجيل ورقابة ومنح شهادات مطابقة لمصانع الخرسانة الجاهزة ووحدات الخلط الموقعية العاملة في الإمارة.

وأهاب المزوقي بجميع شركات المقاولات ومكاتب الاستشارات الهندسية عدم استخدام الخرسانة الجاهزة في أي موقع بناء ما لم تكن موروثة من مصنع مقيد في سجلات البلدية

سوق دبي المالي يرحب بقرار مورجان ستانلي ترقية أسواق الإمارات إلى فئة الأسواق الناشئة

•• دبي-وام:

باتخاذ كثير من الخطوات الرامية إلى وضع الأطر اللازمة لتطوير بنية السوق على أكثر من صعيد ومنها تطبيق آلية التسليم مقابل السداد منذ عام 2011 ووفر في مايو الماضي نظام التعويض النقدي للمشتري .. وأضاف أن إدارة السوق اخترطت في حوار مثمر مع مختلف الأطراف ذات الصلة خصوصاً مصارف الحفظ الأمين والمؤسسات الاستثمارية العالمية من خلال سلسلة من الاجتماعات في عواصم المال العالمية بهدف شرح الخطوات التي تم اتخاذها أولاً بأول والاستماع إلى ملاحظاتهم وأخذها دائماً بعين الاعتبار . واعتبر كاظم ترقية سوق الإمارات إلى فئة الأسواق الناشئة تصويتاً بالثقة من جانب المؤسسات الاستثمارية العالمية إزاء أسواق الدولة كما يعبر عن قناعتها التامة بالجهد المبذول من جانب دولة الإمارات . وبين أن الاهتمام المتزايد الذي يلقاه سوق دبي المالي من جانب شرائح المستثمرين المحليين والأجانب كافة

باتخاذ كثير من الخطوات الرامية إلى وضع الأطر اللازمة لتطوير بنية السوق على أكثر من صعيد ومنها تطبيق آلية التسليم مقابل السداد منذ عام 2011 ووفر في مايو الماضي نظام التعويض النقدي للمشتري .. وأضاف أن إدارة السوق اخترطت في حوار مثمر مع مختلف الأطراف ذات الصلة خصوصاً مصارف الحفظ الأمين والمؤسسات الاستثمارية العالمية من خلال سلسلة من الاجتماعات في عواصم المال العالمية بهدف شرح الخطوات التي تم اتخاذها أولاً بأول والاستماع إلى ملاحظاتهم وأخذها دائماً بعين الاعتبار . واعتبر كاظم ترقية سوق الإمارات إلى فئة الأسواق الناشئة تصويتاً بالثقة من جانب المؤسسات الاستثمارية العالمية إزاء أسواق الدولة كما يعبر عن قناعتها التامة بالجهد المبذول من جانب دولة الإمارات . وبين أن الاهتمام المتزايد الذي يلقاه سوق دبي المالي من جانب شرائح المستثمرين المحليين والأجانب كافة

باتخاذ كثير من الخطوات الرامية إلى وضع الأطر اللازمة لتطوير بنية السوق على أكثر من صعيد ومنها تطبيق آلية التسليم مقابل السداد منذ عام 2011 ووفر في مايو الماضي نظام التعويض النقدي للمشتري .. وأضاف أن إدارة السوق اخترطت في حوار مثمر مع مختلف الأطراف ذات الصلة خصوصاً مصارف الحفظ الأمين والمؤسسات الاستثمارية العالمية من خلال سلسلة من الاجتماعات في عواصم المال العالمية بهدف شرح الخطوات التي تم اتخاذها أولاً بأول والاستماع إلى ملاحظاتهم وأخذها دائماً بعين الاعتبار . واعتبر كاظم ترقية سوق الإمارات إلى فئة الأسواق الناشئة تصويتاً بالثقة من جانب المؤسسات الاستثمارية العالمية إزاء أسواق الدولة كما يعبر عن قناعتها التامة بالجهد المبذول من جانب دولة الإمارات . وبين أن الاهتمام المتزايد الذي يلقاه سوق دبي المالي من جانب شرائح المستثمرين المحليين والأجانب كافة

رحب سوق دبي المالي اسس بترقية أسواق الإمارات العربية المتحدة إلى فئة الأسواق الناشئة وفق المراجعة الدورية السنوية لتصنيف الأسواق العالمية من جانب شركة مورجان ستانلي كابيتال انترناشيونال إم إس سي أي وقال عيسى كاظم العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة سوق دبي المالي في تصريح صحافي له. إن هذه الخطوة المهمة تمثل اعترافاً من المؤسسات العالمية بما تم إنجازه من جانب سوق دبي المالي الذي لعب على مدى الأعوام الثلاثة الماضية دوراً محورياً في تطوير بنية السوق المحلية بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية والسلع. وأشار إلى أن هذه الخطوة تعد طبيعية ومتوقعة مع تكامل بنية السوق وتلبية متطلبات الترقية كافة منذ فترة طويلة . ولفت كاظم إلى أن سوق دبي المالي لم يدخر جهداً ويادر

ليبيا: إغلاق عدد من الحقول والموانئ النفطية

أدى لتراجع الإنتاج إلى أقل من مليون برميل يوميا

•• طرابلس-وام:

تراجع إنتاج ليبيا من النفط إلى أقل من مليون برميل يوميا بسبب إغلاق بعض الحقول والموانئ النفطية. وأعلنت المؤسسة الوطنية للنفط في بيانها الذي نقلته وكالة الأنباء الليبية الليلة قبل الماضية عن أسباب إغلاق بعض الحقول النفطية بسبب الاحتجاجات التي تشهدها بعض المناطق واعتبرتها عملاً تخريبياً يضر بمصالح الشعب الليبي واقتصاده وأوضحت المؤسسة أن إغلاق بعض الحقول والموانئ النفطية أدى إلى تراجع الدخل بمئات الملايين من الدولارات بجانب تراجع إنتاج الغاز الطبيعي مما يكبد الخزنة العامة مزيداً من المصاريف نتيجة استيراد الوقود البديل.

مكتوم بن محمد يترأس اجتماع مجلس الإدارة الأعلى لمركز دبي المالي العالمي

•• دبي-وام:

ترأس سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي الرئيس الأعلى لمجلس إدارة مركز دبي المالي العالمي رئيس المركز .. اجتماع مجلس الإدارة الأعلى الذي عقد امس بمقر المركز بدبي وتم خلال الاجتماع مناقشة واستعراض إنجازات هيئات المركز المالي وأشتملتها للعام المنصرم والنصف الأول من العام الجاري كما تم مناقشة سياسة المركز في تطوير القطاع العقاري وسبل تفعيل هذه السياسة التي ينتهجها المركز دعماً لاقتصادنا الوطني وحضر الاجتماع معالي عبدالعزيز الغريز نائب رئيس مجلس الإدارة الأعلى والأعضاء السادة عبدالله صالح محافظ المركز وعبدالله غباش وحسين القمزي وعيسى كاظم وصائب إيجنر وديفيد أون.



وزير النقل البريطاني يزور ميناء جبل علي

•• دبي-وام:

الشرق الأوسط والمنطقة الأوسع المقاد على مناولة 10 سفن عملاقة من الجيل الجديد بطاقة 18 ألف حاوية تمطية في آن واحد . وقال سعادة سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس إدارة موانئ دبي العالمية والذي كان في استقبال الوزير إلى جانب عدد من كبار مسؤولي الشركة أن الإجراءات اللوجيستية السلسة التي تتم في الميناء والمنطقة الحرة الممتدة على مساحة 150 ميلاً مربعاً تجعل من المرفق مركزاً تجارياً عالمياً المستوى يربط الشركات بصورة مباشرة وكفوءة بالأسواق الدولية كما بعد قطباً جاذباً للأعمال. وأكد ابن سليم أن النموذج الناجح لجبل علي شجع على تطبيقه في مشروع لندن غيتواي الذي يتم بتنفيذه حالياً ليكون أكبر مشروع بنى تحتية في المملكة المتحدة بتمويل خاص .

اطلع سيمون بيرنز وزير النقل البريطاني الكفاءات التشغيلية لميناء جبل علي والمنطقة الحرة التي جعلت الميناء واحداً من أفضل 10 موانئ حاويات في العالم. واطلع السفير خلال جولته في الميناء واجتماعه مع المسؤولين التنفيذيين في موانئ دبي العالمية على أعمال التوسعة في المحطة 2 في جبل علي التي تضيف مليون حاوية تمطية إلى طاقة الميناء الاستيعابية هذا العام إلى جانب أعمال تشييد محطة الحاويات رقم 3 التي ستضيف أربعة ملايين حاوية تمطية بحلول عام 2014 وسيسهل المشروعان في زيادة الطاقة الاستيعابية الإجمالية لميناء جبل علي إلى 19 مليون حاوية تمطية بنهاية عام 2014 وسيصبح باكمل أعمال التوسعة الميناء الوحيد في

منوعات العقار

29

طيران الإمارات تفتتح في لندن أول منشأة ترفيهية متخصصة بالطيران في العالم

•• لندن-وام:

أعلنت طيران الإمارات امس اعترافها بفتح أول منشأة ترفيهية متخصصة بالطيران على مستوى العالم في لندن خلال شهر يوليو المقبل.

وستكون هذه المنشأة الجديدة التي ستحمل اسم تجربة الإمارات للطيران الأولى من نوعها على مستوى العالم إذ ستوفر المنشأة التي ستقام على مساحة 300 متر مربع في الجهة الجنوبية من تليفريك طيران الإمارات في لندن تجربة غنية بالمعلومات عن العمليات والإنجازات الحديثة التي استطاعت صناعة السفر الجوي التجاري تحقيقها. وقال تيم كلارك رئيس طيران الإمارات سوف تجلب هذه المنشأة المهزجة بأحدث التقنيات إلى لندن أول تجربة من نوعها لمعايشة عالم الطيران الحافل بالديناميكية حيث يستهدف هذا المركز المتطور تقديم لمحة عامة ممتعة ذات غرض تعليمي عما يعنيه إقلاع طائرة يصل وزنها إلى 560 طناً بنجاح وتحليقها في الأجواء على ارتفاع 40 ألف قدم وتتيح تجهيزات المركز شرح علم الطيران الحديث الذي يتسم بالتعقيد بأسلوب تعليمي مبسط ولسن يغلب عليه الطابع الترفيهي. وأضاف تيم كلارك تعد لندن إحدى أهم المدن في العالم وتمتاز بمطاراتها الدولية التي تعد من ضمن الأنشطة حركة على مستوى العالم ما يجعل منها المكان المثالي للتمتع بهذه التجربة التفاعلية. وأشار كلارك إلى أن طيران الإمارات بدأت تشغيل رحلاتها إلى المملكة المتحدة منذ عام 1987 وحققت عملياتها نمواً متواصلاً منذ ذلك الحين وسوف يساهم افتتاح منشأة تجربة الإمارات للطيران في تعزيز نطاق تواجد طيران الإمارات القوي بالفعل في المملكة المتحدة مما يسجد افتتاح المنشأة في مدينة لندن التزاماً قوياً بالإبداع تجاه المملكة المتحدة ونوه إلى أن التجربة الرائعة التي توفرها المنشأة على أحدث التقنيات والعروض التفاعلية ونماذج الطائرات بالحجم الطبيعي تتيح للزوار التمتع برحلات طيران تفاعلية مدهشة. كما سيقدم مركز تجربة الإمارات للطيران أيضاً أول تجربة جماهيرية على مستوى العالم لأنظمة الطيران الترفيهية بما في ذلك نظامان تشبهيان لقمريتي قيادة طائرتين من طراز إيرباص ايه 380 ونظامان آخران لقمريتي قيادة طائرتين من طراز بوينج 777 وتستخدم هذه الأنظمة وسائل مرئية تعرض المناظر الطبيعية كما تبدو من قمرة القيادة ما يتيح للمشاركين اختبار مهاراتهم في الإقلاع والهبوط. وسيفتح المركز أبوابه للجمهور من كافة الأعمار في شهر يوليو الذي يمثل ذروة الموسم السياحي في لندن.

دار التمويل للأوراق المالية تطلق منصة جديدة للتداول الإلكتروني

•• أبوظبي-وام:



يمكن للمعلماء من خلال التداول الإلكتروني عبر موقعنا أن يقوموا بعمليات البيع والشراء وتعديل الأوامر كما يمكنهم مراقبة أسعار الأسهم وبناء محفظة خاصة بهم .

مدير عام دار التمويل للأوراق المالية نحن نشهد ارتفاعاً ملحوظاً في عدد المتداولين إلكترونياً في أسواق الأسهم الإماراتية ومنصتنا الجديدة للتداول الإلكتروني تتميز بالأمان والديناميكية ومصممة خصيصاً لتؤمن للمتداولين بيئة مناسبة للتداول . وأضاف لقد أتمنا الاختيارات التجريبية على الموقع قبل الإطلاق بسهولة الاستخدام والمعلومات الدقيقة ستمنح عملائنا القدرة على اتخاذ القرار السليم للتداول حيث

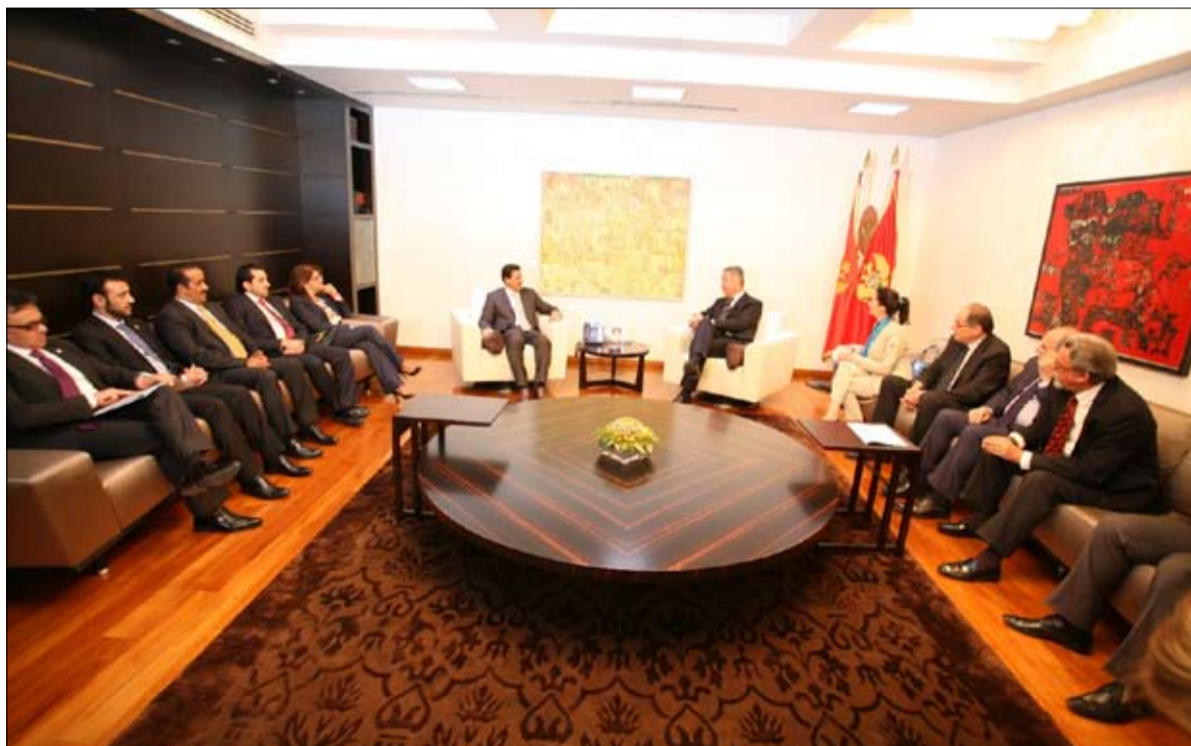
أعلنت دار التمويل للأوراق المالية إطلاق منصتها الجديدة للتداول الإلكتروني وذلك تماثياً مع التحال في السوق الأسهم في الدولة. وتمثل المنصة الإلكترونية الجديدة حلول تداول إلكترونية لجميع متداولي الأسهم في الدولة وتميز بالأمان والسرعة بالإضافة إلى التحديث المستمر لأسعار الأسهم في كل من سوق أبوظبي للأوراق المالية وسوق دبي المالي. وقال أمين الخطيب

إطلاق أول برنامج تدريبي لتوطين وظيفة مساعدي المراقبة الجوية بمطار الشارقة

•• الشارقة-وام:

الأرصاد الجوية وإشارات الطوارئ . وأكد حسن كرم مدير حسابات العملاء الرئيسيين لقطاع الطيران في شركة سيركو الشرق الأوسط أن البرنامج يدعم توجهات الشركة القائمة على التطوير المهني للكوادر الوطنية في مجال الطيران المدني الذي يشهد نمواً مضطرباً غير مسبق في مطار الشارقة الدولي . ويعرف نظام معالجة الرسائل لخدمات الحركة الجوية بأنه نظام المراسلة الإلكترونية الحديثة المستخدم في نقل وتسليم رسائل حركة الطيران ذات الصلة بمعلومات السلامة الجوية وحالات الطوارئ بين أعضاء المجموعة العالمية لمراقبة الحركة الجوية ويتم تعريف وتحديد كل الرسائل التي تحملها أنظمة ايه ام اتش اس وايه اف تي ان من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني والتي تستخدم بواسطة مراقبي الحركة الجوية والطارات وشركات الطيران وموظفي الطيران إضافة إلى مكاتب الأرصاد الجوية.

شهد الشيخ فيصل سعود القاسمي مساعد مدير العمليات بدائرة الطيران المدني بالشارقة إطلاق أول برنامج لتدريب المواطنين على نظام معالجة رسائل خدمات الملاحة الجوية بمطار الشارقة بالتعاون مع شركة سيركو الشرق الأوسط. ويتم تنفيذ البرنامج التدريبي على مدار ثمانية أسابيع على مرحلتين ويشارك فيه خمسة من المواطنين والمواطنات ويأتي في إطار التعاون المشترك بين دائرة الطيران المدني وشركة سيركو مقدم خدمات المراقبة الجوية بمطار الشارقة بهدف توطين الوظائف التقنية ببرج المراقبة وركز البرنامج على تعريف المتدربين على كيفية التعامل مع التطبيقات في مجال نظام معالجة الرسائل مثل خطط الطيران المرتبطة بأماكن مراكز إقلاع الطائرات ومعلومات خدمات الحركة الجوية إلى جانب نشرات



المنصوري يبحث تعزيز التعاون مع رئيس وزراء الجبل الأسود

•• الجبل الأسود-وام:

وتقدمها. من جانبه قال سعادة أبو بكر خوري عضو مجلس إدارة مجموعة كابيتال ورئيس مجلس إدارة شركة الدار العقارية أن المشروع يجسد التعاون القائم مع كافة الجهات المعنية في مونتينيغرو والحرص المشترك على تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين مثنيا على الدور الكبير والتسهيلات التي قدمتها حكومة الجبل الأسود خلال مختلف مراحل تطوير مركز أطلس كابيتال وفي زمن قياسي وان هذا المشروع الاستراتيجي يعتبر بداية لسلسلة من المشاريع التي تأتي ضمن استراتيجية مجموعة كابيتال تنفيذها خلال المرحلة المقبلة. ويعتبر مركز أطلس كابيتال وجهة استثمارية متكاملة ومتميزة ومجتمعاً حديثاً يضم مكاتب ومجمعات سكنية ومرافق ترفيهية ومركز تسوق وفقاً لأرقى المواصفات العالمية. ويضم وفد الدولة في عضويته كلا من سعادة حفصة عبدالله العلماء سفيرة الدولة في جمهورية مونتينيغرو وسعادة المهندس محمد أحمد بن عبدالعزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد وجمال مطر الحاي النائب الأول للرئيس التنفيذي للشؤون الدولية والاتصال في مطارات دبي المهندس يحيى لوتاه الرئيس التنفيذي لمجموعة س.س. لوتاه وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الاقتصاد ووزارة الخارجية وسفارة الدولة لدى مونتينيغرو.

في مجال التنافسية هذا العام لتصل إلى المركز الثامن عالمياً وتحقق أيضاً المركز الرابع عالمياً في مجال الأداء الاقتصادي بحسب الكتاب السنوي للتنافسية العالمية 2013 الذي يعد أحد أهم التقارير العالمية التي تقيس مستوى تنافسية الدول ويصدر عن المعهد الدولي للتنمية الإدارية في سويسرا . وافتتح معالي وزير الاقتصاد شارع الشيخ زايد في عاصمة جمهورية الجبل الأسود بودغوريتشا بحضور سعادة حفصة عبدالله محمد شريف العلماء سفيرة الدولة لدى جمهورية مونتينيغرو وسعادة ميومير موغوتشا عمدة العاصمة وعدد من كبار المسؤولين في كلا البلدين. وحضر معاليه أيضاً الإطلاق الرسمي لمركز أطلس كابيتال الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاستثمارية لدولة الإمارات العربية المتحدة في دول البلقان ونوه بأهميته في تأكيد حضور دولة الإمارات الاقتصادي القوي في جنوب القارة الأوروبية. وبهذه المناسبة قالت سعادة حفصة العلماء إن هذا المشروع الفريد يؤكد مكانة دولة الإمارات وحكمة القيادة فيها في التوجه المدروس والمنهجية المتميزة على أكثر من صعيد .. منها حصول الإمارات على المركز الأول عالمياً في مجال الكفاءة الحكومية وتحقيقها أكبر فقرة بين جميع دول العالم

المتجددة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والمناطق الحرة. ولفت معاليه إلى أهمية تدشين رحلات جوية مباشرة ومنظمة بين دولة الإمارات والجبل الأسود لما لذلك من بعد إستراتيجي في دفع التعاون الاقتصادي المشترك إلى مستويات متقدمة وتعزيز دور القطاع الخاص ضمن هذه المنظومة وإفساح المجال أمام المستثمرين وقطاعات الأعمال المختلفة للتعرف عن كثر على الفرص الاستثمارية المتاحة. وأشار إلى أن مؤسسات وشركات القطاع الخاص في البلدين بإمكانها إحداث نقلة نوعية على صعيد تعزيز العلاقات الثنائية خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والبنى التحتية التي تملك فيها الإمارات خبرة كبيرة. واقترح معالي وزير الاقتصاد تفعيل التعاون في مجالات الزراعة المتخصصة والصيدية للبيئة اعتماداً على أحدث التقنيات ومعايير الإبداع والابتكار يكون المحرك الرئيسي فيها الشركات الصغيرة والمتوسطة والمدعومة بضمانات تمويلية مشتركة بين البلدين. وحث معاليه الجانب المونتينيغري على الاستفادة الكاملة من المقومات التنافسية التي تملكها الإمارات ومن تجربتها المتميزة على أكثر من صعيد .. منها حصول الإمارات على المركز الأول عالمياً في مجال الكفاءة الحكومية وتحقيقها أكبر فقرة بين جميع دول العالم

سياستها الاقتصادية تمثل نموذجاً يحتذى من قبل الكثير من دول العالم والاقتصادات الناشئة. وأكد معالي الوزير المنصوري حرص الإمارات على دعم علاقاتها مع دول العالم في سبيل خدمة المصالح المشتركة بينما عبر معالي رئيس الوزراء عن رغبة بلاده في تنمية وتطوير علاقات التعاون والصداقة خاصة في المجال الاقتصادي مع دولة الإمارات العربية المتحدة. وأكد الجانبان أهمية دور اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين في تعزيز العلاقات الاقتصادية وبالأخص على صعيد تبادل الاستثمارات وتأسيس المشاريع المشتركة وتنامي معدلات التبادل التجاري وذلك في سياق خطة عمل واستراتيجية تمكن الطرفين من الترويج واستكشاف الفرص المتاحة للاستثمار. وأشار معالي المنصوري إلى توفر فرص استثمارية حقيقية ولملموسة في جمهورية الجبل الأسود يساهم حسن استغلالها في تأسيس شراكة اقتصادية إستراتيجية بين الإمارات وجمهورية الجبل الأسود وذلك عبر تفعيل اللقاءات المشتركة وتنسيق الزيارات وفود رجال الأعمال وإقامة الندوات الاقتصادية في كلا البلدين. واستعرض الجانبان خلال اللقاء الفرص الاستثمارية وأفاق التعاون فيما بينهما تحديداً في مجالات النقل الجوي والزراعة والسياحة والصناعة والطاقة

بحث معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد مع معالي ميلو ديوكانوفيتش رئيس وزراء جمهورية الجبل الأسود سبل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات خصوصاً المجال الاقتصادي. وتناولت المحادثات أيضاً سبل تطوير التعاون المشترك واستعراض جدول أعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين الصديقين. ورحب معالي رئيس وزراء جمهورية الجبل الأسود بزيارة وفد الإمارات وأثنى على مواقف الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله تراه الداعمة لحقوق الشعوب والحريضة على مد جسور الود والمحبة بين مختلف دول العالم مثمناً الدور الدولي المتميز الذي تلعبه دولة الإمارات العربية المتحدة وموقعها المتقدم على خارطة الدول المانحة. وأضاف إن جمهورية الجبل الأسود تتطلع إلى الاستفادة من التجربة الإماراتية الرائدة في العديد من المجالات الحيوية وبالأخص الأداء الاقتصادي التنافسي وكفاءة العمل الحكومي .. معتبراً أن الإمارات بانفتاحها وتنوع

منوعات

الفكر

31

تأجيل (بشر مثلكم) بسبب ضيق الوقت لشهر رمضان

عمرو سعد: الجهل السائد الآن أخطر من التضليل

أوضح الفنان المصري الشاب عمرو سعد أن مسلسل (بشر مثلكم) - الذي تم تأجيله - ليس هدفه الهجوم على شخصية رجل الدين، ولكن أن نقول للناس إنه مجرد بشر يصيب ويخطئ، مشيراً إلى أنه على المستوى الشخصي يحب الاستماع إلى الدكتور علي جمعة والدكتور سعد الدين الهلالي. وقال سعد- إن تأجيل المسلسل بسبب ضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان، فاعمل يتطلب تصويره وقتاً كبيراً ليخرج بشكل مناسب)، وأكد أنه غير نادم على ترك مسلسل (الركين) وهذا لا يعني أن سيناريو العمل سيئ... .



ليلى علوي: لن أترك مصر

انزعجت الفنانة المصرية ليلى علوي من كثرة الاشاعات التي تتردد حول هجرتها هي وزوجها رجل الأعمال منصور الجمال خارج مصر. ليلى نفت هذه الأخبار وأكدت أنه لا نية لها هي أو زوجها في الهجرة واعتبرت ذلك من المستحيلات، وقالت: زوجي لديه أعمال خارج مصر ومن الطبيعي أن يسافر بحكم عمله كرجل أعمال، لم ولن أفكر أبداً في ترك بلدي. من ناحية أخرى تواصل ليلى علوي حالياً تصوير مسلسلها التلفزيوني الجديد (فرح ليلى) الذي تخوض به سباق شاشة رمضان.



لا، لأنها ليست مهنتي ولا أمتلك خبرة الإنتاج، فليس بالضرورة أن يكون الفنان خبيراً في الإنتاج بمجرد تقديمه لفيلمين ومسلسلين. كيف ترى الأحداث السياسية بمصر؟ تم تجهيل الشعب المصري على مدى سنوات طويلة، وعلى الفريق الذي يحكم الآن والمتقنين أن يكونوا على دراية بهذا الأمر، وبالتالي لا يجب استغلال الشعب، لذا عندما تضع دستوراً وتطلب استفتاء

تقتصر على مصر فقط، وإنما طالت عدداً من الدول العربية، وهذا أدى إلى تعثر الممثلين والمنتجين وأثر سلباً على صناعة السينما، وهناك من استغل هذه الأزمة في تقليل الأجور وإبراز نوعيات معينة من الأفلام والأبطال، والمنتج عندما يضع أمواله في عمل ما يريد أن يغطي هذه التكاليف ويحصل على أرباح، وهذا ليس عيباً. هل يمكن أن تخوض تجربة الإنتاج؟

• ما السر وراء تأجيل تصوير مسلسل (بشر مثلكم)؟
- مسلسل (بشر مثلكم) كتب منذ فترة، وتم تأجيله أكثر من مرة من قبل، وأخيراً تم تأجيله بسبب ضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان، فاعمل يتطلب تصويره وقتاً كبيراً ليخرج بشكل مناسب.
• ولماذا رفضت المشاركة في بطولة مسلسل (الركين) واخترت (بشر مثلكم)؟
- وجدت أن فكرة المسلسل مناسبة للوقت الحالي والسابق، فهو يقوم على موضوع تقديس المصريين للأشخاص بصورة مبالغ فيها، ويعكس ما كان عليه المصريون، حيث تعامل القدماء مع الكهنة والفراعنة حتى أنهم عاملوا الفرعون على أنه نصف إله، وقد جاء الدين الإسلامي ليخرج البشر من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد. وهذا هو الدور الذي يجب على الداعية أن يؤديه، لكن في العصر الحالي دخل بعض الدعاة عالم البيزنس، وهنا فقدوا جزءاً كبيراً من المبادئ التي يجب أن يتحلوا بها، ولا تهدف من خلال هذا العمل إلى مهاجمة داعية بعينه، ولكن إسقاط القداسة عن من لا يستحقها.
• هل شعرت بالنادم على رفضك مسلسل (الركين)؟
- لا، فأنا لا أندم على شيء، وعندما أرفض عملاً ليس من الضروري أن يكون السيناريو سيئاً، بل من الممكن أن أكون مقتنعاً بعمل غيري، وأرى أنه مناسب للوقت الحالي أكثر من غيره، ودائماً ما أختار العمل الذي يمس المواطن المصري البسيط، وذلك ما قدمته بالفعل في أعمالتي السابقة، وقد اخترت مسلسل (بشر مثلكم) لأنني أريد التأكيد على أن رجل الدين بشر، يصيب ويخطئ، فهو ليس نبياً معصوماً من الخطأ.
• كيف ترى التضليل الذي يحدث من بعض الفئات باسم الدين حالياً؟
- أرى أن الجهل السائد الآن أخطر من التضليل، والحل في التعليم وتربية النشء منذ الصغر على استخدام العقل والتفكير في كل ما يتلاقاه قبل العمل به، والمسلمون الذين يفهمون جوهر ما يدعو إليهم دينهم يتعكس هذا على سلوكياتهم، ونجدهم نموذجاً رائعاً للمسلم الحقيقي، أما من لا يملك استعداداً لتقبل الأفكار المخالفة لما عنده فهذا لا يصلح معه أي شيء.
• من وجهة نظرك، لماذا تتجه أغلب الأعمال الدرامية لمناقشة شخصية رجل الدين؟
- قضية رجل الدين تحتاج أكثر من عمل فني، فمسلسل واحد لن يكفي، وبالتالي كل عمل سيتناول القضية بشكل مختلف ووجهة نظر أخرى.
• هل لديك داعية تتابعه باستمرار؟
- يوجد كثيرون تجذبني طريقتهم، وأنا مؤمن أن كل شخص داعية بما يقوم به من سلوكيات، لأن الدين يحول الشخص من منتسب له إلى مسوق له، وعلى المستوى الشخصي أحب الاستماع إلى الدكتور علي جمعة والدكتور سعد الدين الهلالي.
• كيف ترى تأثير الأزمة الاقتصادية على الإنتاج الفني؟
- أمر طبيعي أن تصل تبعات هذه الأزمة المالية إلى الإنتاج الفني بشكل عام، فالتغيرات السياسية لم



روجينا... حائرة بين الشريرة والرومانسية

تعيش الفنانة روجينا بين شخصيتين متناقضتين تصورها حالياً للعرض على شاشة رمضان، حيث تشارك في بطولة مسلسل (حكاية حياة) مع غادة عبدالرازق، ومسلسل (نقطة ضعف) مع جمال سليمان. وتقول روجينا على حسابها الخاص في (الفيسبوك): اختلاف الشخصيتين وتناقضهما السبب في قبولي تقديم عمليين وتصويرهما في وقت واحد وأتمنى أن يحققا النجاح والمسلسل الأول هو (حكاية حياة) تأليف أيمن سلامة، وبطولة غادة عبدالرازق، وطارق لطفي، وإخراج محمد سامي، وأجسد شقيقة غادة وهي سيدة أعمال أرستقراطية شريرة وأحاول تجسيد الشر من خلال المسلسل، ولكن بنمط مختلف بعيداً عن الإطار المعروف، والهدف من المسلسل الذي كتب له السيناريو المؤلف أيمن سلامة، هو الكشف عن جانب من حياة أشخاص ذاقوا القسوة والظلم والظفر. وأضاف: أحب العمل مع غادة لأنها طيبة وتجعلني أخرج كل طاقاتي الفنية، فهي فنانة ذكية تعرف كيف تفرس البذور لكي تنتج الثمار. وعن عملها مع نفس فريق مسلسل (مع سبق الإصرار)، الذي عرض في رمضان الماضي قالت: الشعور بالراحة

غياب الأمن والدولة.

الفكر

التمارين الرياضية تقلل من الاكتئاب

كشفت دراسة طبية حديثة أن التمارين الرياضية تحسن النوم لدى معظم المرضى، بما في ذلك مدة النوم، بالمقارنة مع غيرها بالتدخل الدوائي.

وقد شملت الدراسة 23 فرداً من البالغين و55 فرداً من كبار السن الذين يجدون صعوبة في النوم، فلاحظ الباحثون أن المرأة لديها أعلى معدلات انتشار الأرق، وبعد ممارسة مجموعة من النشاط الرياضي البدني لمدة 20 دقيقة لمدة أربع مرات في الأسبوع، وعمل المشاركون على أداء 75% من الحد الأقصى لمعدل ضربات القلب باستخدام رياضة المشي أو استخدام الدراجة الثابتة.

وأظهرت الدراسة عن تحسين نوعية التمرين تؤدي إلى تحسين النوم مع الإقلال من حالات الاكتئاب، والنوم خلال ساعات النهار، والإكتار من الحيوية والنشاط.

وأشارت الدراسة التي نشرها موقع ميدي كال نيوز إلى أن تأثير التمارين الرياضية على البالغين في منتصف العمر وكبار السن، نحو 50% من الناس في هذه الفئات العمرية، يشكون من أعراض الأرق المزمن.



قرأتك

الثعلب



هو حيوان ثديي من فصيلة الكلبيات التي تضم الكلاب والذئاب والثعالب، ذيل كثيف وخطم مديب، وتشتمل الثعالب على اثنا عشر نوعاً منها الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي والثعلب الأحمر والثعالب سريعة وماهرة في الصيد، ويستطيع الثعلب الأحمر الامساك بسهولة بأرنب مراوغ، كما يستطيع أن يتسلل خلسة باتجاه طائر ومن ثم مهاجمته قافزاً فوقه. ولكل من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر فرو كثيف وطويل ناعم غالي الثمن، ويصطاد الناس الثعالب من أجل فرائدها. ويوجد كثيرا من الصيادين متعة كبيرة في تعقب الثعلب وصيده ولا يقتلونه. ومن أجل ذلك يستخدم الصيادون كلاب الصيد من أجل تتبع رائحة الثعلب، لكن الثعلب ينثني مغيراً اتجاهه أو يقفز الى الماء مما يجعل تعقب رائحته أمراً صعباً تعيش الثعالب في جميع أنحاء العالم ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر. وقد توجد الثعالب في المناطق الزراعية والغابات والصحاري وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن والضواحي تشبه معظم أنواع الثعالب صفار الكلاب، إلا أن للثعلب ذبلاً كثيفاً، كما أن له أذنين مديبتين وخطماً طويلاً حاداً. ويبلغ طول معظم الثعالب 60 إلى 70 سم، إضافة إلى 35 إلى 40 سم لطول الذيل، ويزن الثعلب نحو 5 - 7 كيلوجراماً.

سؤال الجواب

• أعلى بركان في العالم؟
أعلى بركان في العالم هو بركان كوتوباكس في الإكوادور بأمريكا الجنوبية ويبلغ ارتفاعه 5900 متراً يليه بركان مونالوا وارتفاعه حوالي 4500 متراً .. بركان فيزوف 1186 متراً .

• أطول أنهار العالم :
أطول الأنهار في العالم هو نهر (الأمازون) الذي يصب في جنوب الأطلنطي ، ونهر النيل الذي يصب في البحر الأبيض المتوسط ، وتم اكتشاف المصدر الحقيقي لنهر الأمازون في عام 1953 وهو ينبوع اسمه (هوركو) وقد تم قياس طول هذا النهر حتى مصبه في جنوب الأطلنطي عام 1969 .. فبلغ 4007 ميلاً = 6448 كم .. أما طول نهر النيل فقد بلغ حوالي 4145 ميلاً .. حوالي 6670 كم .

• أقصر أنهار العالم :
أقصر الأنهار هو (نهر دي) في مدينة لينكولين بالولايات المتحدة الأمريكية .

الجدال .. مفيد لصحتك !

أظهرت دراسة أمريكية جديدة أن قليلاً من الجدال من فترة إلى أخرى جيد للصحة إن جرى لأسباب صحيحة. وذكر موقع «لايف ساينس» الأمريكي أن فريقاً من معهد الأبحاث الاجتماعية في جامعة ميتشغان وجد أنه عندما يختبر الشخص مشادة مع آخرين سواء مع مديره أو زوجته أو طفله فتفاديه المواجهة قد يكون شيئاً لصحته إذ إن ذلك قد يتسبب له بمشاكل فيزيائية في اليوم التالي أكثر مما كان يعاني لو دخل في جدال. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة كيرا بيردت إن «للعلاقات تأثيرات مهمة على شعور الشخص خلال اليوم، وخصوصاً المشاكل في هذه العلاقات وكيفية تعاملنا مع المشاكل تؤثر على سعادتنا اليومية».

نصائح مهمة

لتجنب الأخطاء الدوائية

الأخطاء الدوائية تحصل في أي وقت، إذ يمكن تناول الدواء في أوقات خاطئة أو قد يؤدي دمجها مع نوع آخر من الأدوية الى مشاكل صحية خطيرة على حياة المريض.

لذلك يجب تجنب الأخطاء الدوائية وفقاً لمنظمة الصحة والدواء الأمريكية، وبالتالي الحفاظ على صحتك وصحة عائلتك.

-أعرف اسم الدواء جيداً: من الضروري معرفة اسم الدواء الذي أعطاك إياه الطبيب حتى لا تقع في فخ شراء دواء آخر من الصيدلية. وتصح منظمة الدواء والصحة الأمريكية بقراءة اسم الدواء جيداً قبل مغادرة الصيدلية حتى لا يعطيك الصيدلاني نوعاً خاطئاً من الأدوية.

-اطرح جميع الأسئلة عن كيفية استخدام العقاقير: ماذا يجب أن أفعل إذا نسيت تناول الدواء؟ متى يجب تناول الدواء؟

- هل يتفاعل هذا الدواء مع دواء آخر؟ كيف يجب تخزين الدواء؟ هذه بعض الأسئلة التي يجب طرحها على الطبيب أو الصيدلاني حول كيفية تناول الدواء من أجل تجنب الوقوع في الخطأ.

- اعرف مفعول الدواء جيداً: تشير المنظمة الى أن الوقوع في الخطأ ممكن، إذ لم تعرف استخدامات هذا الدواء. على سبيل المثال، هناك امرأة كانت تتناول الدواء المخصص لعينها كدواء مخفف لأوجاع الرأس وبالتالي لم تتناول الدواء بانتظام، ما سبب لها مشاكل كبيرة في عينها.

- اقرئ ملصقات الدواء جيداً: قراءة ملصقات الدواء والتأكد من كيفية استخدامه يساعداك في معرفة الدواء جيداً وجرعته الضرورية، ما يحمي من الوقوع في الخطأ خصوصاً في ما يتعلق بأدوية الأطفال التي تكون جرعتها وطريقة استخدامها دقيقتين جداً.

- ابقي قائمة بأدويتك في محفظتك: ابقاء أسماء الأدوية والمكملات الغذائية التي تتناولينها معك أمر ضروري في حال حدوث أي طارئ.



مثلة بوليوود الهندية أده شارما حبس نفسها داخل قفص ضمن حملة احتجاجاً على حبس الطيور في مومباي. (أ ف ب)

هل تعلم؟

- هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م
- هل تعلم أن ما يحدثه 0.47 ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن 0.45 كغ من الديناميت
- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان
- هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد
- هل تعلم أن العالم الرياضي إسحاق نيوتن قد ابتكر المتوالفة العددية وهو في الصف الثالث الابتدائي
- هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق و0
- هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه 130 درجة وأن 95 بالمائة من الناس يتراوح حاصل ذكائهم بين 70 - 130 درجة أما المفضلين فيتراوح ذكائهم ما بين 50 70- درجة والبله ما بين 20 - 50 درجة وأخيراً المعتوه الذي تقل درجة ذكائه عن 20 درجة
- هل تعلم أن الكأس السميك معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين ب، إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

قصة النسر الطماع

خرج النسر للبحث عن فريسة يطعم بها صغاره واخذ يطير في السماء وفوق الغابة لكنه لم يوفق واثناء طيرانه فوق البحر لاحظ الأسماك وهي تقفز في الماء وقد لعت ألوانها الجميلة في بريق جميل اغرى عيناه بأن يجرب اليوم تناول الغذاء من لحم الأسماك وبالفعل وفي حركة بارعة واستدارة جميلة انقض النسر من على علو شاهق على إحدى الأسماك وانشب فيها مخالبه وطار إلى عش صغاره وهو سعيد لم يشبع الصغار وطالبوا الأب بوجبة أخرى من السمك فطار النسر مسرعاً واخذ جولة في الهواء حتى لمح إحدى الأسماك فأنقض عليها وعاد بها لأطفاله لكنهم أيضاً لم يشبعوا فكرر الصيد للمرة الثالثة حتى شبع الجميع .. نام الصغار وبعد أن استيقظوا طالبوا الأب بالطعام واعلنوا رغبتهم تناول وجبة من السمك الجميل فخرج الأب لاحضار الطعام .. فطار حتى رأى سمكة تلعب وتقفز مع زميلتها فرحة وسعيدة. لكنه نظر إليها وقال انها صغيرة ولن تكفي اطفالنا واخذ يطير للبحث عن أخرى كبيرة حتى رآها سمكة كبيرة رمادية اللون قوية تقفز وتنتفح المياه للأعلى وكأنه موجا غاضب فرح وقال لنفسه هذه السمكة سنكفيهم ولن أعود للصيد مرة ثانية اليوم ودار في الهواء واندفع بقوة في اتجاه السمكة وانشب مخالبه فيها .. لكنه لم يرتفع بها .. بل اختفى لفترة، ثم ظهر النسر وهو يحاول الطيران لكن ما ظهر منه جناحاه ورأسه فقط وغطس مرة أخرى في الماء، ثم خرج مندفعاً من الماء لكنه لم يعط فقد كانت السمكة القوية ذكية فأمسكت بأرجل النسر في فمها ولأنها ثقيلة لم يستطع أن يطير بها .. وبعد لحظات شوهدت السمكة وهي تقفز وفي فمها النسر الجبار تقفز به وتعود للماء ثم تخرخ لتقفز وتعود للماء وكأنها تلعب به واستمر الحال هكذا لفترة حتى اختفت السمكة في الماء ولم تظهر مرة ثانية بل الذي ظهر هو النسر الطماع لكنه ظهر بدون أرجل وكسرت جناحاه واختفى رأسه وعندما طفا على سطح الماء جاء من يسبحه مرة ثانية لعمق البحر فحرفت انه قد أصبح صيدا لسكان البحر لأول وآخر مرة في حياته بعد أن كان هو صيادهم .



نادية عادل



مها محمد



ليمني محمد



فايز فواز

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة وألعاب الكمبيوتر.. وتتمنى أن يصبح مهندساً في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.