

(هذا هو الحب).. مهرجان
طلابي بمبادرة من المركز
الحضاري التربوي



منة فضالي:
أرفض التدخل في
حياتي الشخصية



يعاقب طلابه بطريقة جماعية

أظهر مقطع فيديو مشاهد صورها الهواة تظهر مدرساً يجبرهم على الوقوف على أرجلهم وأيديهم لكي يستطيع ضربهم بالعصا واحداً تلو الآخر. وحدث هذا المشهد الموهين في إحدى ثانويات مدينة تعز الواقعة جنوب شرق اليمن، بحسب المعلومات المرفقة بالفيديو الذي نشر على يوتيوب ولاقي العديد من الانتقادات والتشكيك بصحة الفيديو أو بحدائته. ويظهر الفيديو الذي انتشر على صفحات التواصل الاجتماعي نحو 200 تلميذ مجتمعين في ساحة المدرسة وشبه منبطحين أرضاً وأذرعهم ممدودة فيما مدرّسهم يضربهم.

لص يسرق من البنوك السجاد فقط

كسر لص أمريكي القواعد المتعارف عليها في حوادث السطو على البنوك، عندما اكتفى بسرقة السجاد الموضوع أمام بواباتها، ودون محاولة اقتحامها أو الحصول على أي مبلغ من المال، بحسب ما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية. وكان ويليام فوتمان (55 عاماً) أقدم على سرقة السجاد من 37 مصرفاً في مدينة نيويورك على مدى ثلاثة أشهر، وذلك في وضح النهار في معظم الحالات وفي غفلة من الحراس، واستخدم بطاقات مسروقة لفتح الأبواب المغلقة في الليل. وبعد تزايد الطلب في البنوك على سجاجات بديلة، بدأت الشكوك تثار حول الموضوع، وتم الرجوع إلى كاميرات المراقبة التي أظهرت ويليام وهو ينفذ عمليات السرقة. وسرعان ما أقت الشرطة القبض عليه، وبيئت التحقيقات أنه يبيع السجاد المسروق إلى بعض التجار، مقابل مبالغ مالية زهيدة، يستخدمها لسد احتياجات أسرته الفقيرة.

الصراخ أسرع وسيلة لقتل النقاش!!

التواصل بين الزوجين فن لضمان نجاح الحياة المشتركة

قد يعتقد الكثيرون أن مشاكل التواصل في المنزل تختلف عن تلك في العمل، بيد ان الدراسات اظهرت أن اكتساب مهارات التواصل مهمة للتعامل مع الشريك في المنزل ومع زملاء العمل ايضاً، ولكن الامر يصبح اكثر خطورة في المنزل. فيمكنك الابتعاد عن زملاء العمل ان لم تتواصل جيداً معهم، ولكن الامر اصعب بالنسبة للزوج. يعتبر التواصل الجيد بين الزوجين كالبنيّة التحتية الاساسية لنجاح اي زواج. ويؤكد خبراء علم النفس، أن الكثير من الزوجات يمكن انقاذها ان قام احد الشركاء بتحسين طريقة تواصله مع الآخر. ومن اهم ما ينصحك به الخبراء للحفاظ على تواصل بناء بينك وبين زوجك:



فالحديث

بشكل مباشر هو الطريقة الوحيدة لبناء جسور التواصل الفعال ولتصفية النفوس وفهم كل منكما للآخر. وان كانت الحوارات بينكما قد وصلت الى منطقة خطيرة لا يمكن تجاوزها، ينصحك الخبراء بان توجلا الحديث عن الموضوع الذي يثير حنقك، وبدلا من ذلك اختارا موضوعا مشتركا، كهواية او رواية ما. يحدث لكما في العمل، او اخر مقال قراءة احدهما. لذلك تدريب جيد لوضع اسس الحوار بينكما.

الصراخ من أكثر الأخطاء شيوعاً

متى ما وصل الزوج الى منحنى واتجاه متعرج وقاس فان السلبية والمشااعر المشحونة تتزايد بين الطرفين، وتتصاعد وتيرة النقاش بينهما وحدته. ومن أكثر الأخطاء التي تعيق التواصل البناء هو الصراخ ورفع نبرة الصوت. فعند الشعور بالغضب يشعر الشخص بأنه هذا هو الوقت الذي يجب عليه ان يرفع صوته ليعبر عن درجة غضبه وسأهه ويفرض رأيه. وقد يكون الصراخ اسهل طريقة للتعبير عن

تأكدي من ان الطرف الآخر (اي الزوج) مستعد لسماع ما ستقولينه بدلا من الشكوى والانتقاد، عبري عما ترغبين فيه بشكل واضح ومباشر. فبدلا عن الشجار والزرع اخباريه بوضوح ما الخطأ الذي حصل وما تريدينه ، الرجل لن يقرأ افكارك او يترجم مشاعرك الى افعال. لذلك، من المفيد ان تطليبي منه ما تريدين بطريقة بسيطة ومباشرة ومن التمارين المفيدة التي يلجأ اليها مستشار الزواج، هو ان يطلب من كلا الزوجين ان يقوموا بقل او قول امر جيد للشريك مرة واحدة على الاقل يوميا. عامليه كما تريدان ان يعاملتك. فان كنت تريدان ان يحسن معاملتك فاحسني معاملته. ناقشي معه توقعاتك من العلاقة. فلا تجلسي او تنزوي وتسكتي حتى تتراكم احباطاتك ومشاعرك السلبية، ليصحو الزوج فجأة على طلبك للطلاق من دون ان سابق انذار. اجلسي معه واخبريه بكل هدوء بانك كنت تتوقعين منه شيئا لم يحدث او لم يتم تحقيقه بشكل جيد (حتى لو كان بذل مجهودا). واصلي المتحدث، فهذا هو السبيل الوحيد لحدوث اي مجال للتحسن، فمن المهم ان يستمر الحديث والنقاش بينكما حتى لو كان ذلك سيؤدي الى شجار.

جراح يستخدم الاسمنت في عملياته

حكم على جراح تجميل أمريكي بحقن أذرف مريضاته بالإسمنت والفراء لكي تتخذ أرفاهن شكلا ممتلئا، بالسجن سنة. وأقر أونيل رون موري، المتحول جنسيا، بممارسة الطب بطريقة غير قانونية، ولم تتمكن النيابة العامة في البداية من تحديد المادة التي كان يحقنها موري في أذرف المريضات ووجناهن وشفاهن، وغالبيةهن من المتحولات جنسياً. وبعد سنة من البحث، تمكنت الشرطة من تضيئه أثره بعد معلومات أفادت بها مريضة سابقة أدخلت المستشفى، لإصابها بالتهاب معمم في الجسم، واكتشف الأطباء أن موري حقنها بالفراء والزيت والإسمنت. وأوضح المحققون أن موري كان يمارس عمله بطريقة غير قانونية في غرف فندقية وداخل منازل مريضاته. وقد حقن الطبيب نفسه أيضاً بالمواد ذاتها، كما أظهرت الصور التي وفرتها الشرطة.

واعدته وتبين أنه والد زوجها

حددت سيدة صينية موعداً سرياً مع رجل لا تعرفه، إلا ان الموعد الغرامي الغامض تبين فيما بعد أنه والد زوجها، وفق موقع سكاى نيوز عربية . وقال التقرير إن الزوجة البالغة من العمر 28 عاماً لم تكن تعرف الكثير عن عشيق الإنترنت الغامض قبل أن تحده معه موعد اللقاء السري، لأنهما استخدمتا أسماء مستعارة. ولسوء حظ الزوجة إن زوجها، شك في سلوكها في ذلك اليوم على وجه التحديد فقرر أن يراقبها، وعندما خرجت من المنزل لحق بها إلى الفندق، حيث ضربت موعداً مع عشيقها السري . وعندما طرقت باب غرفة الفندق، فتح باب الغرفة، فهاجم الزوج الغاضب زوجته وعشيقها. وفي وقت لاحق تحدث والد الزوج، البالغ من العمر 57 عاماً، عن المفاجأة عندما عرف أن فئاته المنتظرة هي زوجة ابنته. وقال: لقد اتفقنا على اللقاء في موعد عاطفي، لكن عندما فتحت باب الغرفة في الفندق، لا أعرف ان كانت هي أكثر دهشة ومفاجأة مني . واعتقلت الشرطة الزوج الغاضب لمدة 5 أيام بعدما انهال عليها باللطمات، فقدت اثنين من أسنانها، بينما تسبب بإصابات بالرأس لوالده نقل على أثرها إلى المستشفى.

يعثر على جثة متحللة في شقتها الجديدة

ضد مستأجر فرنسي عندما دخل إلى شقته الجديدة للمرة الأولى ليجد جثة صاحبها الأول، الذي كشفت التحاليل أنه قد مر على وفاة صاحبها 8 سنوات. وأشارت صحيفة لوباريزيان الفرنسية، إلى أن صاحب الجثة هو مستأجر الشقة السابق توماس جين، وهو كمبودي الجنسية، والذي يُعتقد أنه مات منتحراً عام 2005. بعد أن تم فصله من العمل، في الوقت الذي كان فيه نجين مديناً بمبالغ مالية كبيرة، ما دفع البنك ليحجز على الشقة ويبيعها في مزاد مطلع الشهر الجاري. وعثر المستأجر الجديد للشقة على جثة معلقة في ملاءة سرير خلف الباب الأمامي للشقة، وذلك لحظة دخوله إليها للمرة الأولى ليستلمها من حارس العقار، كما عُثر على أوراقه وملتقاته في مشهد يشير إلى أنه لا أحد من ذويه أو أصدقائه أدرك الوفاة أو حاول دخول الشقة طيلة هذه الأعوام.

العلاج النفسي يساعد في شفاء فقدان الشهية العصبي

أظهرت دراسة ألمانية حديثة أن العلاج النفسي يساعد في الشفاء من فقدان الشهية العصبي في أغلب الحالات، وذلك وفقاً لأوضحته الجمعية الألمانية للطب النفسي والجسدي والعلاج الطبي النفسي. وأوضحت الجمعية، التي تتخذ من العاصمة برلين مقراً لها، أن هذه الدراسة فارتت تأثير العلاج النفسي التقليدي مع تقنيتين جديدتين من العلاج النفسي للمرة الأولى، وبذلك تم استخدام ثلاث تقنيات مختلفة من العلاج داخل هذه الدراسة، التي خضع لها 242 من النساء المصابات بهذا المرض وتم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات. وفي المجموعة الأولى خضعت كل امرأة للإشراف الطبي المكثف في المستشفى من قبل طبيبيها الخاص، الذي قام باختيار المعالج النفسي الذي سيتولى مهمة علاجه فيما بعد. وتلقت المجموعة الثانية العلاج السلوكي المعرفي، إذ خضعت لبعض التقنيات المخصصة لتعلم كيفية إعادة سلوكهن الغذائي إلى مساره الطبيعي. أما المجموعة الثالثة فقامت المشتركات فيها بمحاولة استكشاف الصراعات التي تعيشها والعوامل النفسية المؤدية إلى إصابتهن بفقدان الشهية العصبي من خلال الخضوع لشكل معدل من التحليل النفسي، واستغرقت كل تقنيّة علاجية 10 أشهر، مع العلم بأن التقنيات الثلاث جميعها تندرج ضمن العلاج النفسي. وخلصت الدراسة إلى أن العلاج النفسي ساهم في زيادة وزن هؤلاء النساء اللاتي لم يتعد وزنهن قبل ذلك 46.5 في المتوسط. ولم يحدث هذا الأمر إلا بعدد بطيء، إلا أنه كان بشكل مستمر، كما استمرت النتائج الإيجابية بعد انتهاء الطرق العلاجية الثلاث أيضاً .



استخدام الموبايل لفترات طويلة يسبب حب الشباب!

هناك أسباب يومية عديدة تؤدي إلى ظهور حب الشباب منها التغييرات الهرمونية، تلوث المناخ، التوتر، استخدام أنواع ماكياج مضره وعدم تنظيف البشرة جيداً. ولكن في يومنا هذا، يوجد سبب آخر لظهور حب الشباب لدى الفتيات ألا وهو استخدام الهاتف المحمول لفترة طويلة. وكشفت الدراسات العلمية أن البكتيريا التي تتجمع على شاشة الهاتف تسبب حب الشباب على الوجه عندما تلامس البشرة عندما يتم الضغط بواسطة الهاتف على البشرة، تفرز الأخيرة المزيد من الزيوت بعد ذلك، تقوم البكتيريا الموجودة على سطح الهاتف بلامسة زيوت البشرة وبالتالي يظهر المزيد والمزيد من حب الشباب. وينصح أطباء الجلد الفتيات باستخدام سماعات الأذن أو الرأس عند التحدث على الهاتف الخليوي بدلاً من وضع الهاتف على الأذن وملامسته لبشرة الوجه كما يشهدون على ضرورة تنظيف الهاتف بقطعة قطنية مرتين في اليوم صباحاً ومساءً لأن ذلك يحد من ظهور حب الشباب من دون استخدام أي نوع من الأدوية.

محاربة السرقة بصور الأطفال

تستخدم حوانيت في منطقة ووليتش، الواقعة جنوب شرق العاصمة البريطانية لندن، صور الأطفال لمحاربة جرائم السرقة وتلين قلوب اللصوص المحتملين. وقالت صحيفة ديلي ميرور إن معدلات جرائم السرقة والسلوك المعادي للمجتمع انخفضت بمعدل أكثر من الربع في منطقة ووليتش، منذ قيام الحوانيت بوضع صور الأطفال على أبوابها. وأضافت أن التجربة سُميت (أطفال ووليتش) وقامت بموجها الحوانيت بوضع صور ضخمة لأطفال محليين بأمل أن تساهم في تهدئة المخربين واللصوص. وأشارت الصحيفة إلى أن ظفار أوان، مالك أحد الحوانيت التي تعرضت للنهب في أعمال الشغب صيف عام 2011 في منطقة ووليتش، وضع صورة ضخمة لطفل اسمه ماكس على باب حانوته.



بالتزامن مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني

(هذا هو الحب) .. مهرجان طلابي بمبادرة من المركز الحضاري التربوي



العين تزين استعداداً

لاحتفالات العيد الوطني 42

•• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين مشروعها السنوي في تزيين المدينة احتفاءً باقتراب اليوم الوطني الثاني والأربعين للدولة الإمارات العربية المتحدة وخلق أجواء احتفالية مثالية تتوافق مع أهمية المناسبة الوطنية المميزة والمظهر الحضاري لمدينة العين ضمن جملة المشاريع الاحتفالية باليوم الوطني للدولة.

وتميزت مظاهر زينة مدينة العين التي شملت الشوارع والدورات والمبنى الرئيسي للبلدية هذا العام بكثرة التفاصيل والدقة في التصميم حيث يغلب عليها الطابع الإسلامي الداعي والحاح على وحدة واتحاد وتماسك المجتمع والوطن ، بالإضافة إلى استخدام الجسومات ذات الارتفاعات المختلفة ابتداءً من المتر إلى ما يفوق الخمسة أمتار في بعض المناطق لإعطاء أبعاد مختلفة بالارتفاعات ، بالإضافة لاستخدام أشكال ومجسمات وتصميمات مستدامة ذات استهلاك منخفض للطاقة واستخدام نوعية الإضاءة (LED) المتعارف عليها عالمياً في ترشيد الطاقة الكهربائية بشكل كبير.

وذكرت المهندسة ناهد الظاهري مدير المشروع ببلدية مدينة العين إن البلدية حرصت على طرح المشروع في وقت مبكر وقد أعطيت الشركات الراغبة في المشاركة مدة شهرين لدراسة المشروع تقديم عروضها ، ومن ثم قام فريق مختص باختيار أفضل الشركات والعروض المقدمة لتظهر المدينة بأبهى حلة هذا العام، كذلك حرصنا على توسيع مساحات الزينة ونشر الأضواء والأنوار الملونة في كافة أرجاء المدينة ، تشمل المناطق الخارجية مثل الخزنة والفقع والهجر وسويحان.

وأضافت الظاهري إن الزينة التي من المخطط أن يتم إضاءتها خلال نوفمبر القادم توزعت في أرجاء مدينة العين على حوالي 200 كم و 25 دواراً ، بالإضافة لاستخدام أكثر من 650 شكلاً من الإضاءة ، وتزيين حوالي 2000 نخلة بألوان مختلفة وما زال مشروع تزيين مدينة العين جارياً من خلال أنواع ومجسمات جديدة من الزينة ستشكل مفاجأة تبهير السكان والزوار .

وأضافت أنه تم تغطية مداخل المدينة والدورات والشوارع من طريق ابوظبي إلى مركز المدينة ومن مدخل طريق العين-ديبي باتجاه المركز الإداري بوسط المدينة بالإضافة لمنطقة المرور والشارع المؤدي إلى منطقة مبصرة الخضراء.

وعن المبنى الرئيسي لبلدية مدينة العين تقول الظاهري إن إضاءة المبنى هذا العام مميزة جداً حيث سيتم الدمج بين استخدام الجسومات الضخمة والتأثيرات الصوتية والضوئية المبهرة وتقنية التخطيط الثلاثي الأبعاد الجديدة والتي تعرض صوراً تعبيرية عن المناسبة الوطنية وترتبط دولة الإمارات لتكون لوحة فنية مميزة ، وكذلك إطلاق الألعاب النارية من المبنى الرئيسي خلال الأول والثاني من ديسمبر. وأشارت الظاهري لقد حرصنا على التعامل مع أفضل الشركات ذات الخبرة في هذا المجال وفق أفضل المعايير الفنية والجدير بالذكر أن الشركة المنفذة للمشروع هذا العام قد قامت بمشاريع مشابهة في عدد من الدول الأوروبية والآسيوية ، بالإضافة إلى أنه قد تم التنسيق مع الجهات ذات العلاقة كشركة العين للتوزيع ومديرية شرطة العين لتظهر المدينة بأبهى وأجمل حلة هذا العام.



•• العين- الفجر
تصوير-محمد معين

بالإضافة إلى قيام مدير التحرير الدكتور شريف الباسل بإلقاء كلمة تعبر عن المناسبة يستعرض من خلالها نماذج من إنجازات دولة الاتحاد التي تواصلت على مدى اثنين وأربعين عاماً منذ انطلاقتها في بداية سبعينيات القرن الماضي. وفي إشارة من رئيس مجلس إدارة مدرسة الحمدانية وأروى السراج المشاركة في المهرجان قالت أن مناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثاني والأربعين يعد من المناسبات التي تحتم على كل مواطن ومقيم أن يشارك فيها تقديراً لعطاء هذا الوطن الذي تساوى فيه الجميع ويشاركها القول مدير المدرسة الدكتور وديع مصطفى الذي أكد على أهمية تواصل أبناء المدارس في فعاليات من هذا النوع حيث يتم تبادل الآراء والأفكار التي تساهم في بناء مؤسسات المجتمع.

الجدير بالذكر أن فعاليات المركز الحضاري التربوي السادس التي تشرف على تنظيمها وإعدادها أسرتي اللغة العربية والتربية الإسلامية تواصلت حيث يقام في الثالث عشر من يناير القادم احتفالية بالمولد النبوي الشريف تعقد من خلاله المسابقات والأنشطة الدينية، كما يتبنى المركز الحضاري التربوي وضمن فعالياته مشروع القراءة للجميع كما يقام سوق تجاري أدبي يشارك فيه إلى جانب الطلاب والطالبات أولياء الأمور والمعلمين والمعلمات حيث تسعى المدرسة الدولية إلى تشجيع فكرة التاجر الصغير وتوفير المناخ الملائم داخل المدرسة لتصبح بيئة جاذبة ولم ينس القائمون على الفعاليات تخصيص مساحة للمتفوقين بهدف رعايتهم بالقيام بزيارة للمؤسسات الإعلامية بالدولة إضافة إلى تشجيع المتفوقين على الاهتمام باللغة العربية لتكون في مقدمة اهتماماتهم.



منوعات

الفكر

23



احذري رضاعات

الحليب البلاستيكية!

تحتوي معظم رضاعات الحليب البلاستيكية على (بيسفينول أ)، وهي مادة كيميائية تثير الشكوك، هل من خطر على أطفالنا؟ قد يكون لتلك المادة، المستعملة منذ سنوات في صناعة البلاستيك الشفاف، مخاطر صحية. تشير دراسة كندية إلى أن لها مفعولاً مشابهاً للأستروجين القادر على إحداث اضطراب في جهاز الغدد الصماء. قد تكون كميات كبيرة من مادة (بيسفينول أ) سبباً في سن البلوغ المبكر لدى الفتيات، ضعف الحيوانات المنوية لدى الشبان، أو الاضطرابات في السلوك، لأن البيسفينول ينتقل من البلاستيك إلى محتوى الغذاء، بفعل الحرارة، لينتهي به الأمر داخل الجسم.

هل يجب إذا التخلص من زجاجات الحليب البلاستيكية التي تحتوي على تلك المادة؟
يطمئن الاختصاصيون أن الطفل الذي يبلغ أقل من ثلاثة أشهر والذي يزن 6 كيلوغرامات تقريباً يجب أن يشرب أربعة أضعاف عدد الزجاجات التي يتناولها يومياً في هذا العمر ليتخطى جرعة (البيسفينول أ) السامح بها. لكن تطرح في هذا المجال مشكلة تخلص جسم الأطفال من تلك المادة. هل يتخلصون منها كلياً بقدر ما يفعل البالغون؟

ليس الأمر مؤكداً.
كذلك، ينتقل (البيسفينول أ) بسهولة أكبر إلى الحليب إذا كان البلاستيك غير صالح للاستعمال، لا يجب استعمال زجاجة حليب مشققة إذا.
هل يجب العودة إلى استعمال زجاجة الحليب الزجاجية؟ يعتبر أطباء الأطفال أن لا شيء يخلو من المخاطر، فقد يتسبب أي جرح بسبب قارورة حليب زجاجية مكسورة بمشكلة خطيرة. يمكن الحل إذا، بالنسبة إليهم، في إرضاع الطفل إلى سن 6 أشهر، كما توصي منظمة الصحة العالمية، ثم إعطائه الحليب على حرارة فاترة في زجاجة حليب بلاستيكية جديدة لم تسخن سابقاً، ما يسهل عملية الهضم ولا يطرح مشكلة بالنسبة إلى الأهل.

تحضير صحیح

- اخلطي حليب البودرة مع الماء على حرارة فاترة أو سخني حليب البقر البارد حتى يصبح فاتراً، في وعاء، أو في مايكروويف في وعاء زجاجي.
- أسكبه في زجاجة الحليب.



عدم مراقبتهم أثناء أدائهم لواجباتهم المدرسية

لا تساعدوا أبناءكم في المذاكرة

لا يوجد أدنى شك في أن الآباء يريدون دائماً أن يحقق أبنائهم أفضل النتائج في دراستهم، كما أن شعورهم بالقلق حيال ما ستحملة في طياتها الشهادات التي ترد أداء أطفالهم في المدرسة يجعلهم يعكفون غالباً في مساء كل يوم على الجلوس مع هؤلاء الأبناء لمساعدتهم على أداء واجباتهم المنزلية.

ولكن خبراء التعليم الألمان يحذرون من أن المساعدة المفرطة في هذا المضمار قد تأتي بنتائج عكسية قاتلة؛ (أن المساعدة الأفضل التي يكمن أن يسديها الآباء والأمهات لأطفالهم في هذا الصدد قد تتمثل في الاحجام عن مساعدتهم تماماً).
فالهدف من الواجبات المنزلية لا يمكن فقط في حصول الطلاب على درجات مرتفعة في شهاداتهم المدرسية ولكنه يرمي كذلك إلى تحسين قدراتهم الشخصية وتنمية قدرتهم على التعلم الذاتي.
ويقول أولريش تراوتفانين من معهد ماكس بلانك للأبحاث التعليمية ومقره برلين أن: (على الطفل أن يدرك أن الحصول على درجات مرتفعة وتحقيق النجاح (في الدراسة) يتطلب بذل جهد).
عندما يمد الوالدان يد العون لأبنائهم فيما يتعلق بالاجابة عن الأسئلة التي يواجهونها خلال قيامهم بأداء الواجب المنزلي، فإن ذلك يؤدي على الأغلب إلى عدم فهمهم الدرس الذي تتمحور هذه الأسئلة حوله.
أما قيام الوالدين بحل التمارين بأنفسهم فيؤدي إلى حدوث (تأثير سلبي مضاعف) كما يشير تراوتفانين.
وعلى الرغم من أنه ينبغي في الوضع النموذجي أن يتلاءم الواجب المدرسي مع قدرات كل طالب، إلا أن ما يحدث على أرض الواقع كما يقول أيكو يورجينيس البروفيسور في جامعة بيلفيلد هو أن المعلمين يعطون واجبات منزلية موحدة لجميع الطلاب في الفصل أو الصف الواحد.

ويعني ذلك أن البعض من هؤلاء الطلاب قد يجد صعوبة في أداء الواجب المدرسي بينما يكون الأمر أيسر مما يجب على البعض الآخر.
ويشير يورجينيس إلى أنه يتعين على الوالدين أن يكونوا على استعداد لتقديم النصح والمشورة.



ويشير يورجينيس إلى أنه يتعين على الوالدين أن يكونوا على استعداد لتقديم النصح والمشورة.



8 مقتنيات ربما تختفي في المستقبل



فلست بحاجة إلى خط الهاتف الأرضي خاصة مع سهولة الحصول على خط هاتف جوال، وحتى من يملك خط هاتف أرضي فهو عادة يبقيه لأنه يوجد لديه من قبل ظهور الجوال.

التلفزيون

انخفضت عوائد شبكات القنوات التلفزيونية بشكل كبير ليس فقط بسبب الاقتصاد، لكن أصبح الجميع يشاهد القنوات والأفلام عبر الإنترنت مع إمكانية عمل العديد من الأشياء في الوقت الذي كان مخصص لمشاهدة التلفزيون، والذي انخفضت عدد ساعات الذروة الخاصة بمشاهدته إلى أقل نقطة، فضلاً عن الارتفاع الهيب في أسعار اشتراكات القنوات الفضائية والزيادة الرهيبة في عدد الإعلانات المعروضة.

الأشياء التي تملكها

العديد من الأشياء التي تملكها قد لا تصبح كذلك في المستقبل نتيجة نظام (الحوسبة الشبكية) حالياً يوجد كمبيوترك قرص صلب عليه صور، أفلام، موسيقى، ملفات وتخزين برامج التشغيل على أسطوانات، يمكن استخدامها في إعداد جهازك للعمل لكن كل ذلك سيختفي فشركات الكمبيوتر مثل آبل ومايكروسوفت وغوجل تعمل على إنهاء أنظمة تشغيل جديدة تعتمد على الإنترنت بحيث أن كل ملفاتك تحفظ على خوادم إنترنت وبالتالي لن يكون هناك حاجة لأقراص صلبة بل وستتمكن من الوصول إلى أشياءك من أي جهاز آخر قد يبدو هذا خيراً رائعاً لكن المشكلة أن كل بياناتك قد تختفي مرة واحدة إذا تعرضت تلك الخوادم لعطل.

الخصوصية

ربما تعد الخصوصية من الأشياء التي فقدناها بالفعل فلو لاحظت فكاميرات المراقبة تنتشر في الشوارع والمباني حتى في كمبيوترك الشخصي وهاتفك الجوال وأصبح مكانك معروفاً دائماً بفضل تكنولوجيا GPS و Google Street View فضلاً عن أن كل عاداتك وهواياتك أصبحت معروفة بفضل مواقع التواصل الاجتماعية.

الشيك يعمل البريطانيون حالياً على التخلص من نظام الشيكات بحلول عام 2018، والتي تكلف النظام المالي لهم بلايين الجنيهات الاسترليني سنوياً للتعامل بها،

وسيساهم نظام كروت الائتمان والتحويلات المالية عبر الإنترنت في اختفاء الشيكات فضلاً عن اختفاء مكاتب البريد التي كانت تقدم خدمة التحويلات المالية.

الصحف الورقية

الأجيال الجديدة لم تعد تقرأ الصحف أو تشترك فيها مما يوحي بأن الصحف الورقية في طريقها للانقراض، أما صحف الإنترنت فمع زيادة استخدام إنترنت الهاتف الجوال والقارئ الإلكتروني فقد تحالف ناشري الصحف والمجلات واتفقوا مع شركات آبل وأمازون وشركات المحمول لصنع نموذج صحف إلكترونية يتم دفع مقابل مالي للاشتراك في خدماته.

الكتب الورقية

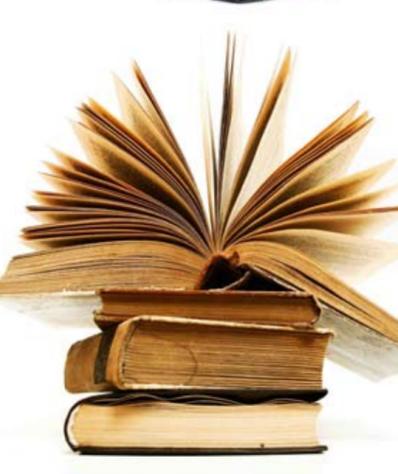
قد تعتقد أنك لن تستطيع الاستغناء عن الكتب الورقية لكن مع انخفاض تكلفة الكتب الإلكترونية عنها إلى النصف وسهولة معرفة أسماء الكتب بالكتب عبر الإنترنت وقراءة أجزاء من تلك الكتب قد يجعلك تغير من رأيك مع سهولة استخدام القارئ الإلكتروني وتقليب الصور بمجرد اللمس.

الهاتف الأرضي إذا لم تكن عائلتك كبيرة وتقوم بمكالمات محلية عديدة

ربما لم تتوقع أن تختفي تلك الأشياء من حياتك لكن تطور التكنولوجيا يحتاج إلى اختفاء أشياء قديمة لإعطاء فرصة للمخترعات الحديثة في الانتشار.

مكتب البريد

استعد لاختفاء مكاتب البريد التي ربما لم تعد تلاحظ نشاط لها، في وقتنا الحالي، نتيجة الأزمة المالية التي تعاني منها معظم هيئات البريد وظهور خدمات البريد الإلكتروني وخدمات البريد السريع مثل فيديكس مما قضى على بقية الأرباح التي تحتاجها تلك المكاتب لبقائها عاملة.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2146



باسم:- كاتون كابوشكي كاشيا
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم، اوها - كو، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1388 بتاريخ 1995/02/20
والمخصصة ل: الأجهزة والعدد العلمية والبحرية والملاحة الخاصة بمسح الأراضي والأجهزة والعدد الكهربائية (بما في ذلك اللاسلكية) وكذلك الأجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية والأجهزة والعدد الخاصة بعمليات الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبية) والانقاذ والتعليم، والأجهزة الاتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة من النقود، أو غيرها، الآلات المتكاملة الخزائن الرصد للنقود والآلات الحاسبة، أجهزة اطفاء الحريق، والواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/20 وحتى تاريخ: 2023/09/20
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2182



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2963 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: ساعات اليد، الساعات، جلود السماعات المجوهرات والمجوهرات الخاصة تحت الطلب في الفئة 14.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2183



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2959 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: الحقايب، حقايب اليد، حقايب الكف، الحقايب الخاصة بالمستندات، حقايب السفر، حقايب النقل، الحقايب الصغيرة للمستندات، حقايب الثياب، الجزادين الصغيرة الخاصة بالفوس، جزادين نسائية، الجزادين، حاملات جواز السفر، حاملات دفاتر الشيكات، حاملات المفاتيح المصنوعة من الجلد، حقايب الظهر الشماسي، وشماسي البحر في الفئة 18.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2184



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2960 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: الثياب الرجالية والنسائية، والولاية، وخاصة الكنزات، وسترات الصوف المحبوكة، الكنزات القطنية، وكنزات الجرسى الجوبيات، الجاكيتات، السترات الفراية، ثياب السباحة، البلوزات القطنية، بنطلونات الجينز، البنطلونات، القمصان، القمصان القطنية، البنطلونات القصيرة، بدلات الرجال، فستين النساء، المعاطف، المعاطف للمطر، المعاطف التي تلبس فوق الثياب، الملابس المصنوعة من قطعة واحدة (الافروهل)، البرابيط المتأويل، الشالات، ربطات العنق، الكوف، المعاطف المصنوعة، البنطلات، الشورتات التحتانية، الأواب، الصديريات الخاصة بالثديين، البيجامات، الكسبات، الجوارب، الأحذية، الصنادل البوطات والشباب، القبعات، والبرابيط في الفئة 25.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2185



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2961 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: خدمات التصميم في حقل الأزياء والكسايات الخاصة بها، والسيارات وزخرفتها الداخلية، ومحطات الوقود، الأبنية وأدوات البناء، الزخرفة الداخلية للبيوت والمكاتب، والمجوهرات والخاصة منها تحت الطلب، والتوضيب والتصانيق، وأدوات الهدايا وأدوات المخنوخ والفرطاسية، والأدوات المدرسية، والمفروشات، والبرابيز والساعات، وساعات اليد، والحلقت الصغيرة التلقية، والأغراض للاستعمال المنزلي والمطبخي، القوط المنزلية، شراشف الأسرة، الألعاب، المستحضرات التطهير، العطور ومستحضرات التجميل، العناية بالحيوانات في الفئة 42.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2194



باسم:- سيبالارما جي أم بي تش اند كو.
وعنوانه : بنجر ستراب 80 بوست فاش 1220 بويارد، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 4187 بتاريخ 1996/03/11
والمخصصة ل: مستحضرات التجميل (الكوزميتك) معاجين الأسنان، الشامبو، والمستحضرات الخاصة للعناية بالبشرة، الواقعة في الفئة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2203



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1065 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: الأجهزة والعدد العلمية والبحرية والخاصة بمسح الأراضي والأجهزة والعدد الكهربائية (بما في ذلك اللاسلكية) وكذلك الأجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية والأجهزة والعدد الخاصة بعمليات الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبية) والانقاذ والتعليم، الأجهزة الاتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة من النقود أو غيرها - الآلات المتكاملة - الخزائن الرصد للنقود، الآلات الحاسبة، أجهزة اطفاء الحريق، الواقعة في الفئة (9)

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2204



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1072 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: المعادن النفيسة وأي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المصنوعة منها (عدا أدوات القطع والشوك والملاعق) المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقبلي الوقت، الواقعة في الفئة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2205



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1063 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: الورق والورق المقوى والصلع من هذه المواد غير الواقعة في الفئات الأخرى، المطبوعات، مواد تجليد الكتب، الصور الفوتوغرافية، القرطاسية، الصموق الخاصة بالقرطاسية أو للاغراض المنزلية، الأدوات الخاصة باللقائين، فرش التلوين، الآلات الكتابية ولوازم المكتب (عدا الآلات)، أدوات التهذيب والتعليم (عدا الأجهزة)، المواد البلاستيكية للتغليف (غير الواقعة في الفئات الأخرى)، ورق اللب، حروف الطباعة، الاكثسيهات، الواقعة في الفئة (16).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2206



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1064 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: الجلود ونقديها والصلع المصنوعة من هذه المواد غير الواقعة في الفئات الأخرى، جلود الحيوانات والجلود الخام، صناديق حفظ الثياب وحقايب السفر، الشماسي والمظلات وعصي المشي، السياط وأقمم الخيل والسروج، الواقعة في الفئة (18).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2207



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1066 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: الملابس، البسة القدم، البسة الرأس، الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2147



باسم:- كاتون كابوشكي كاشيا
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم، اوها - كو، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1418 بتاريخ 1995/02/20
والمخصصة ل: العدد والأجهزة التي تستخدم في الجراحة والطب البشري وطب الأسنان والطب البيطري (بما في ذلك أطراف الجسم والعيون والأسنان المصنعية) وسائر المنتجات الأخرى الواقعة في الفئة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/20 وحتى تاريخ: 2023/09/20
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2208



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1068 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: ساعات اليد، أدوات اللعب، الأدوات الجمنازية والرياضية غير الواقعة في الفئات الأخرى، زخارف وزينيات شجرة عيد الميلاد، الواقعة في الفئة (28).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2220



باسم:- أوتسوكا فارموسوتكال كو ليمتد
وعنوانه : رقم 9 كندا تسوكاسا - شو 2 - شوم شويودا كو طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 2952 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: الألوية والمطابق، الواقعة في الفئة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2221



باسم:- أوتسوكا فارموسوتكال كو ليمتد
وعنوانه : رقم 9 كندا تسوكاسا - شو 2 - شوم شويودا كو طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 2953 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: الألوية والمطابق، الواقعة في الفئة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2224



باسم:- شنفهاي مالبنج كاند فود فاكوري كو، ليمتد
وعنوانه : 224 جون جون روود، شنفهاي، الصين الشعبية

والمسجلة تحت رقم: 3361 بتاريخ 1995/12/11
والمخصصة ل: اللحوم والسك والدواجن ولحوم الصيد، خلاصات اللحم، الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهونة، الهلاميات، والمرببات، البيض والحليب ومنتجات الألبان، الزيوت والدهون التي تؤكل، مرق توابل السلطة ومرق حبوب الصويا، الواقعة في الفئة (29).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2230



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3203 بتاريخ 1995/12/07
والمخصصة ل: الساعات و عدد الماكينات، الموتورات (عدا الخاصة في العربات التي تستعمل على اليابسة) والوصلات والأحزمة الخاصة بالماكينات (ماعداء الخاصة بالعربات التي تستعمل على اليابسة) القطع واللوازم والخاصة لجميع البضائع المذكورة أعلاه، الواقعة في الفئة (7).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2231



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3345 بتاريخ 1995/12/10
والمخصصة ل: مظفات الحريق، قطع الغيار، واللوازم الخاصة بالبضائع المذكورة وغير متضمنة في الفئات الأخرى، الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2232



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3346 بتاريخ 1995/12/10
والمخصصة ل: العربات، الأجهزة الخاصة للثقل عن اليابسة، بما في ذلك السيارات التجارية، الوصلات والأحزمة الخاصة بالعربات التي تستعمل على اليابسة، القطع واللوازم الخاصة بالبضائع المذكورة والمتضمنة في الفئة (12).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2238



باسم:- اجيو سيجاريفابرين ان. في
وعنوانه : وولفرسترات 3، 5525 ايه ا ر دويزل، هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1857 بتاريخ 1995/06/07
والمخصصة ل: السجور والسجورينو (السجور الصغير)، الواقعة في الفئة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2239

AGIO

باسم:- اجيو سيجاريفابريك ان. في
وعنوانه : وولفرسترات 3, 5525 ايه ار دوزيل, هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1077 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: السيجار والسيجاريلو (السيجار الصغير). والواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2240

BALMORAL

باسم:- اجيو سيجاريفابريك ان. في
وعنوانه : وولفرسترات 3, 5525 ايه ار دوزيل, هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1858 بتاريخ 1995/06/07
والمخصصة ل: السيجار والسيجاريلو (السيجار الصغير). والواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2148



باسم:- كاتون كابوشيكى كاشا
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم, اوها - كي, طوكيو, اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1389 بتاريخ 1995/02/16
والمخصصة ل: الورق والأصناف المصنوعة منه الورق المقوى والأصناف المصنوعة منه, المطبوعات, مواد تجليد الكتب, الصور الفوتوغرافية, الأدوات الكتابية, مواد اللصق الخاصة بالادوات الكتابية والمنزلية, الأدوات الخاصة بالفقناتين, فرش التلوين, الات الكتيبة ولوازم المكاتب (عدا الأثاث), الأدوات التي تستخدم في التذهيب والتعليق (عدا الأجهزة), ورق اللص, حروف الطباعة, الاكليسبيتهات, وسائر المنتجات الأخرى الواقعة في اللغة (16).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/20 وحتى تاريخ: 2023/09/20
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2248



باسم:- ايتا اس ايه ماتوفاكنتشور هورلوجير سويس
وعنوانه : جرينتشن, سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 11592 بتاريخ 1997/08/09
والمخصصة ل: المعادن الثمينة واي خليط منها والأصناف المصنوعة من المعادن الثمينة أو المطلية بها, غير الواقعة في الفئات الأخرى, المجوهرات والأحجار الكريمة, الساعات وعدد أدوات قياس وتسجيل الوقت, والواقعة في اللغة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2249



باسم:- ايتا اس ايه ماتوفاكنتشور هورلوجير سويس
وعنوانه : جرينتشن, سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 11591 بتاريخ 1997/08/09
والمخصصة ل: المعادن الثمينة واي خليط منها والأصناف المصنوعة من المعادن الثمينة أو المطلية بها, غير الواقعة في الفئات الأخرى, المجوهرات والأحجار الكريمة, الساعات وعدد أدوات قياس وتسجيل الوقت, والواقعة في اللغة (14).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2295

GERISTORE

باسم:- دين - مات هوليفنز, ال ال سي
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف, سانتا ماريا, كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3341 بتاريخ 1995/12/10
والمخصصة ل: منتجات الاسنان خاصة المركبات الخاصة في ترميم الاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2296

INFINITY

باسم:- دين - مات هوليفنز, ال ال سي
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف, سانتا ماريا, كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3342 بتاريخ 1995/12/10
والمخصصة ل: الاسمنت الخاص بالاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2297

TENURE

باسم:- دين - مات هوليفنز, ال ال سي
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف, سانتا ماريا, كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3343 بتاريخ 1995/12/10
والمخصصة ل: أدوات تصنيق بالاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2373



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبيلي - شتراسي 94, 2502 بيل / بين, سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 7172 بتاريخ 1996/02/09
والمخصصة ل: المعادن النفيسة واي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المطلية بها (عدا أدوات القطع والشوك والملاعق) المجوهرات والأحجار الكريمة, الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقياس الوقت, الواقعة في اللغة (14).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/29 وحتى تاريخ: 2023/09/29
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2374

MUSICALL

باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)
وعنوانه : جاكوب - ستامبيلي - شتراسي 94, 2502 بيل / بين, سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1069 بتاريخ 1995/01/21
والمخصصة ل: المعادن النفيسة واي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المطلية بها (عدا أدوات القطع والشوك والملاعق) المجوهرات والأحجار الكريمة, الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقياس الوقت, الواقعة في اللغة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/29 وحتى تاريخ: 2023/09/29
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3064

PLETAAL

باسم:- أوتسوكا فارمسوتكل كو ليمتد
وعنوانه : 9-2, كندا - تسوكاساماتشي, شيوا - كي, طوكيو, اليابان

والمسجلة تحت رقم: 3562 بتاريخ 1997/01/02
والمخصصة ل: المستحضرات الصيدلانية بما في ذلك المستحضرات الصيدلانية الخاصة لمنع لويحات الدم من التجمع وجميع البضائع الواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/10/31 وحتى تاريخ: 2023/10/31
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3147



باسم:- مفكو للتجارة والمقاولات ذ.م.م
وعنوانه : ص.ب: 3463 الدوحة - قطر

والمسجلة تحت رقم: 8258 بتاريخ 1997/02/01
والمخصصة ل: الجلود المدبوغة وتقليدها والأصناف المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في الفئات الأخرى, الجلود الخام وجلود الحيوانات, صناديق الثياب وقطبان السفر الواقعة في اللغة (18).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها والتنازل عن حرف ورسم الدرغ في الوضع العادي
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/11/03 وحتى تاريخ: 2023/11/03
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3148



باسم:- مفكو للتجارة والمقاولات ذ.م.م
وعنوانه : ص.ب: 3463 الدوحة - قطر

والمسجلة تحت رقم: 8259 بتاريخ 1997/02/01
والمخصصة ل: الأحذية الواقعة في اللغة (25)

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها والتنازل عن حرف ورسم الدرغ في الوضع العادي
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/11/03 وحتى تاريخ: 2023/11/03
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2156

Dabur

باسم:- دابور انديا ليمتد
وعنوانه : 3/8, عساف علي روود, نيودلهي - 110 002, الهند

والمسجلة تحت رقم: 2967 بتاريخ 1995/11/15
والمخصصة ل: مستحضرات الحمام (غير الطبية). والواقعة في اللغة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55304



باسم:- تشاينا توكيو هونان انستريال كو, ليمتد.
وعنوانه : رقم 188, سكن 3, وانجالي ميل روود, تشانجشا, هونان, الصين

والمسجلة تحت رقم: 93487 بتاريخ 2009/02/25
والمخصصة ل: التبغ السيجار, السجائر, الولاغات للمدخنين, طفايات السجائر, اوراق السجائر, العظايات غير المصنوعة من معادن نفيسة, الثقب (الكبريت), بودرة التبغ وخبوط التبغ, الواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/03 وحتى تاريخ: 2023/09/03
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55337

SURGIGRAPHIC

باسم:- ستيريس كوربوريشن
وعنوانه : 5960 هيسلي روود, مينتور, اوهايو 44060 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 46374 بتاريخ 2004/04/14
والمخصصة ل: الطاولات الطبية والجراحية. الواقعة في اللغة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/08 وحتى تاريخ: 2023/09/08
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55350

SACTIF

باسم:- ديفرسي, انك
وعنوانه : 8310 الشارع 16, ستيرتانت, ويسكونسن (53177) الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 47306 بتاريخ 2004/06/23
والمخصصة ل: مستحضرات التنظيف والصلق والفرغ والكشط والصابون والمنظفات الواقعة في اللغة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/09 وحتى تاريخ: 2023/09/09
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55383



باسم:- أحمد محمد صالح باعشن وشركاه
وعنوانه : ص.ب: 18 جدة - 21411 - المملكة العربية السعودية

والمسجلة تحت رقم: 45940 بتاريخ 2004/03/27
والمخصصة ل: البين, الشاي, ومنتجات الشاي, وشاي مثلج ومشروبات الشاي المنكهة والملحجة, شاي أعشاب غير طبية, الكاكو, السكر, الأرز, التابوكا, الساجو, ومايقوم مقام البن والقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب, الخبز, البسكويت, الكعك, الفطائر, الحلويات, المثلجات, عمل التحل, والعمل الأسود, والخميرة ومسحوق الخميرة, الملح والخل, والفلل والخل والصلصة التوابل والتبغ وجميع المنتجات الأخرى. والواقعة في اللغة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55396

SANOSTOL

باسم:- نايكوم جي ام بي انش
وعنوانه : بيل, جولدن, ستراي 2, 78467 كونستانتز, ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49885 بتاريخ 2004/12/29
والمخصصة ل: المحتضرات الصحية والصيدلانية ومستحضرات الحمية المحتوية على الفيتامينات وأو المغذيات المعدنية الغير عضوية والإضافات الخاصة بالحمية من أجل الاستعمال الطبي, أغذية الأطفال. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55397

SANOSTOL

باسم:- نايكوم جي ام بي انش
وعنوانه : بيل, جولدن, ستراي 2, 78467 كونستانتز, ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49884 بتاريخ 2004/12/29
والمخصصة ل: الحلويات والسكرات والمواد الغذائية المحتوية على فيتامينات والتي تساعد على الحمية والواقعة ضمن الفئة المذكورة وغير الواقعة ضمن فئات الأخرى. والواقعة في اللغة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10
إدارة العلامات التجارية



بحضور مكتب الملكية الفكرية البريطاني لبراءات الاختراع

أحمد مجان يهدي الإمارات 6 ميداليات في جوائز معرض بريطانيا العالمي للاختراع والابتكار والإبداع والتكنولوجيا

مجان يشيد بدعم وتشجيع حمدان بن محمد لإبداعاته وابتكاراته

2020 الذي ورحب مكتب معالي وزير الدولة بالفكرة مشيراً إلى زيادة ابتكارات الإماراتي أحمد مجان ومرحبا بمبادرته الشخصية الوطنية واختياره ترشيحه الدولي وتمثيله شباب الإمارات المبدعين في هذا الحدث البريطاني والعالمي العلمي الكبير أن مخرج لوطنه وبلده من أجل الترويج للإمارات لاستضافته معتبراً ذلك واجب وطني على كل مواطن ومواطنته في شتى مشاركتهم وفعاليتهم الدولية والمشاركة في المعرض حيث يعد أول اماراتي يرشح للمعرض ويشارك به وعلى ثقافته الشخصية وأضاف مجان حول استفادة الإمارات من دخوله هذه المنافسة للترويج لأكسبو 2013 إن دولة الإمارات تستحق التأهل لهذا الحدث لأن مشاركته تعكس اهتمام الإمارات بتطوير شبابها ومواطنيها في جميع جوانب الحياة فتعكس هذه المشاركة هذا الانطباع المباشر لدى الجمهور ووسائل الإعلام والحمد لله . وتمثل مبادرة أحمد مجان الشخصية الوطنية في استثماره هذه المشاركة الدولية بالترويج لديي وبالتنسيق مع مكتب معالي ريم الهاشمي وزير الدولة وفريق عمل ملف استضافة الإمارات لأكسبو

الاعلى حكام الامارات في سبيل اعداد ابنا الوطن ويناته على اسس من العلم الحديث والابتكار والابداع . وشارك مجان بما يوليه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لجهود الإبداع والابتكار واكتشاف وصقل ورعاية المواهب الاماراتية المبدعة وسط انبهار الجميع بقدرات ابنائه الامارات وافكارهم الخلاقة وقافتهم العالية وادراكهم النبيل لأسس الابتكار واهميته في الحياة وقال ان سموه دائما فاز احمد فغ التحاليل بالإضافة الى الدرعين فوق الذهبين وقد كانت الاختراعات التي شارك وفاز بها في مجال البيئة حيث حصل ابتكارى صيد الثعالب والطيور على الميدالية الذهبية . وعبر مجان عن تقديره الكبير للدعم اللامحدود الذي توليه القيادة الحكيمة ممثلة بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

الميداليات في معرض لندن العالمي للاختراعات منذ تأسيسه بإجمالي ست ميداليات وهي كالتالي : الميدالية فوق الذهبية في مجال البيئة Double Gold Gold Double Gold فوق الذهبية للاختراع والابتكار والإبداع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي وإلى حكومة وشعب الإمارات . حيث احتقت اللجنة المنظمة للمعرض امس بقاعة مورجيت بمركز بريطانيا للمعارض بلندن بالفائزين واتباعا لقرولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

الميداليات في معرض لندن العالمي للاختراعات منذ تأسيسه بإجمالي ست ميداليات وهي كالتالي : الميدالية فوق الذهبية في مجال البيئة Double Gold Gold Double Gold فوق الذهبية للاختراع والابتكار والإبداع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

•• لندن- عبدالرحمن نقي : أشد أديسون الإمارات المخترع والمبتكر الإماراتي أحمد عبدالله مجان دولة الامارات العربية المتحدة امس ست ميداليات فوق الذهبية والذهبية وغيرها في منافسات جوائز النسخة السنوية الثالثة عشرة معرض بريطانيا العالمي للاختراع والابتكار والإبداع والتكنولوجيا بمشاركة اربعمئة مخترع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي وإلى حكومة وشعب الإمارات . حيث احتقت اللجنة المنظمة للمعرض امس بقاعة مورجيت بمركز بريطانيا للمعارض بلندن بالفائزين واتباعا لقرولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس



العربية للطيران تطلق تصميماً تذكاريًا خاصاً

لإحدى طائراتها احتفاءً بالذكرى العاشرة لتأسيسها

كشفت العربية للطيران امس عن إطلاقها تصميماً خاصاً سيزين هيكل إحدى طائراتها وذلك مع بدء الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتأسيسها وتم طلاء التصميم الخاص بالذكرى العاشرة على هيكل إحدى طائرات إيرباص 320 التي يتألف منها أسطول الشركة وجرى تحميل التصميم الخاص في حظيرة الطائرات التابعة للشركة بالشارقة بمساعدة فريق الهندسة لدى العربية للطيران ويحتفي هذا التصميم بمرور عقد كامل من النجاح والتميز في عمليات العربية للطيران . وخلال الأسابيع القليلة القادمة ستقوم الطائرة التذكارية الخاصة بنقل المسافرين بين الوجهات الأولى التي بدأت العربية للطيران تسير رحلاتها إليها عند تأسيسها في أكتوبر 2003 وهي الكويت والبحرين ومسقط وبيروت ومركز الشركة الرئيسي في الشارقة .

اتصالات تطلق خدمات أمن البريد الإلكتروني المدارة لقطاع الأعمال

•• أبوظبي-وام:

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات عن إطلاقها خدمة أمن البريد الإلكتروني المدارة لقطاع الأعمال وتمكن الخدمة الجديدة المؤسسات والشركات من حماية البنية التحتية لبريدها الإلكتروني والمعلومات المتبادلة عبره من خلال حلول مبنية على الحوسبة السحابية ومع تصاعد الحاجة لحماية المعلومات بما يضمن سير أعمال المؤسسات وتوفير الخدمات المدارة التي تقدمها اتصالات تقدم حلولاً متكاملة تمكن المؤسسات من وضع سياساتها الخاصة بالبريد الإلكتروني وتحديد صلاحيات التولج إلى البريد الإلكتروني بيسر. ومع البنية التحتية القائمة على الحوسبة السحابية تقدم اتصالات مزايًا إضافية مثل الحماية المتقدمة من التهديدات والتي توظف تقنيات التعقب المباشر للبريد الإلكتروني لتوفير المعلومات وقياس مدى خطورة التهديد الإلكتروني مع الحفاظ على استمرارية الاتصال الضرورية لاستمرار العمل وقال عبد الله هاشم نائب رئيس أول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إن أمن المعلومات يعتمد على امتلاك التقنية المتطورة والخبرة والأشخاص المؤهلين تقنيا لتقديم الحماية بالشكل الصحيح وتقديم اتصالات لعملائها من الشركات والمؤسسات أفضل الخدمات في النواحي الثلاث لتأمين معلوماتهم الحيوية بما يضمن سير عملهم على أفضل وجه.



جيبكا يسلط الضوء على دور الابتكار في المواد الخام في نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج

الصين لم تبدأ بعد في الاستثمار في إنتاج هذه الثروة تقنية إضافة إلى وجود مكامن الغاز في مناطق نائية ما يتطلب استثمارات ضخمة في البنية التحتية . واختتم الدكتور السعودون بقوله: من المرجح أن تشهد شركات إنتاج البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي نمواً مستداماً، ولكن الأسواق العالمية ستكون أكثر تنافسية في القريب العاجل. وتمثل الطريقة الوحيدة في الاستفادة المثلى من الإمكانات الهائلة لنمو القطاع، ومواكبة المنافسة في السوق، في الابتكار حيث يتعين علينا إيجاد حلول رابدة تتيح لنا تحقيق المزيد بكلفة أقل وسيشارك في منتدى جيبكا السنوي أكثر من 1700 موفد مما يزيد من 49 دولة، فضلاً عن أكثر من 15 متحدثاً سيقومون بمشاركة رؤاهم وأرائهم مع الحضور.

الفترة من 19 إلى 21 نوفمبر القادم، يُقام منتدى جيبكا السنوي الثامن تحت شعار الابتكار: الأساس الراسخ لتحقيق الريادة في سلسلة القيمة ضمن قطاع الكيماويات ، وخلاله سيقوم ستيفين براير، رئيس شركة أكسون موبيل بإلقاء الكلمة الرئيسية، والتي سيتحدث فيها عن تطور قطاع البتروكيماويات عبر الابتكارات التي شهدتها موارد المواد الخام، والتي ساهمت في خفض تكاليف إنتاج الغاز الصخري في الولايات المتحدة، حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول واد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

وبهذا السياق أرفد الدكتور السعودون بقوله: في بدايات السبعينات من القرن الماضي، كانت كميات كبيرة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط تحرق هدراً ، تكون التفتتات في حينه لم تكن متاحة لتسليط الغاز من جهة إضافة إلى أن عدم وجود جدوى اقتصادية لتصديره . ومع التطور الذي شهده قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على مر السنين، تم تدريجياً وقف إحراق الغاز حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول واد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

وبهذا السياق أرفد الدكتور السعودون بقوله: في بدايات السبعينات من القرن الماضي، كانت كميات كبيرة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط تحرق هدراً ، تكون التفتتات في حينه لم تكن متاحة لتسليط الغاز من جهة إضافة إلى أن عدم وجود جدوى اقتصادية لتصديره . ومع التطور الذي شهده قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على مر السنين، تم تدريجياً وقف إحراق الغاز حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول واد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

•• دبي- الفجر: أكد الاتحاد الخليجي للبتروكيماويات والكيماويات (جيبكا) أن الابتكار المتواصل في مجال موارد المواد الخام كقيل بتحقيق النمو المستمر والمستدام في قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. وفي هذا السياق، قال الدكتور عبدالوهاب السعودون، الأمين العام للاتحاد الخليجي للبتروكيماويات والكيماويات (جيبكا)، أنه لطالما كان تاريخ قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج ونموه قائماً على تطوير المواد الخام وتوظيف تقنيات متقدمة لتصنيع البتروكيماويات في دول المنطقة . فبفضل سهولة الحصول على الغاز الطبيعي بأسعار مناسبة في المنطقة، نجح قطاع البتروكيماويات في تحقيق قفزات نمووية نوعية.



غلوبال فاينانس تمنح مصرف أبوظبي الإسلامي لقب أفضل مؤسسة مالية إسلامية في الإمارات لعام 2013

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفر مصرف أبوظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في يتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفر مصرف أبوظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في يتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفر مصرف أبوظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في يتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفر مصرف أبوظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في يتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفر مصرف أبوظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في يتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

انضمام جامعة الإمارات وبوليتكنك أبوظبي إلى برنامج بعثة التابع لصندوق تطوير قطاع الاتصالات

•• دبي-وام:

أعلن صندوق تطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات أحد مبادرات الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات انضمام كل من جامعة الإمارات وبوليتكنك أبوظبي التابع لمعهد التكنولوجيا التطبيقية إلى برنامج بعثة للمنتح الدراسية الصندوق وللصندوق وذلك في ختام مشاركته في معرض جيبكس للتقنية. وسيقدم الصندوق منحاً دراسية ورواتب شهرية للطلاب الإماراتيين المتقدمين لهاتين الجامعتين لنيل درجتي البكالوريوس والماجستير وتمكينهم من استكمال دراساتهم في التخصصات المتعلقة بالاتصالات وتقنية المعلومات وخصص الصندوق ومن خلال شراكته مع جامعة الإمارات 30 مقعداً للطلاب الإماراتيين الراغبين في الحصول على درجة الماجستير في التخصصات المتعلقة بالاتصالات وتقنية المعلومات وتخصيص راتب شهري للطلبة مقداره 10 آلاف درهم بالإضافة إلى توفير 50 مقعداً بدرجة البكالوريوس مع راتب شهري مقداره 5 آلاف درهم. وأعلن الصندوق فيما يتعلق بشراكته مع بوليتكنك أبوظبي عن تخصيص 25 منحة دراسية للطلبة العالي في تخصص تكنولوجيا منسدة أمن المعلومات الذي يمتد لفترة ثلاث سنوات.. إضافة إلى 30 مقعداً لدرجة الماجستير في جامعة خليفة يضاف إلى العدد الأصلي للبعثات الدراسية وهو 50 مقعداً لدرجة البكالوريوس وذلك لرفع الدولة بنخبة جديدة من الكوادر الوطنية المتخصصة في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات. وأكد سعادة الدكتور عبد القادر الخياط رئيس مجلس أمناء الصندوق انضمام جامعة الإمارات وبوليتكنك أبوظبي إلى شركاء برنامج بعثة من الجامعات الاماراتية.. معبرا عن تطلعه الدائم الى مزيد من الشراكات البناءة التي تسهم في تعزيز الكفاءات الوطنية المؤهلة لتوفير أفضل مستويات التعليم الأكاديمي لكي تتمكن من تلبية احتياجات اقتصادنا التنامي وتحقيق طموحات دولة الإمارات.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55398

SANOSTOL

باسم:- نايف كومد جي ام بي التل
وعنوانه : بيلك، جولدن، سترابي 2، 78467 كونسطنز، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 48807 بتاريخ 2004/09/26
والمخصصة ل: المشروبات غير الكحولية مثل المشروبات المحنوية علي
الفيتمينات و/أو المعززات الغير عضوية، ومشروبات وعصائر الفاكهة
والمشروبات المركزة والمستحضرات الأخرى لصنع المشروبات. والواقعة في
الفئة (32).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55410

JUS-ROL

باسم:- جئرال ميلز بيرويك ليمنت
وعنوانه : سالتير كورت، 20 كاسل تيراس ايدنبيرغ أي اتش 1 2 أ ج،
سكوتلندا، المملكة المتحدة

والمسجلة تحت رقم: 47305 بتاريخ 2004/06/23
والمخصصة ل: البين، الشاي، الكاكاو، السكر، الأرز، التابيوكا، المساجو، البين
الإصطناعي، والديقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر
والحلويات، المثلجات، عمل النحل والعمل الأسود، الخبيزة، مسحوق الخبز
(بيكن باور)، الملح، الخردل، الخلد، الصلصات (توابل)، التوابل، الشحج، الواقعة
في الفئة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/13 وحتى تاريخ: 2023/09/13
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55419

DIVOCARE

باسم:- ديفرس، الك
وعنوانه : 8310 الشارع 16، ستيرفانت، ويسكونسن (53177) الولايات
المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 45810 بتاريخ 2004/03/24
والمخصصة ل: مستحضرات التنظيف والصلقل والفرك والكشط، منظفات
الصحون ومستحضرات الشطف المستخدمة بمعيتها، مستحضرات التنظيف
وزالة الدهون لكافة الاستخدامات، المنظفات والمستحضرات الاستعمالات
منظفات الأفران، صابون اليدين المطهر، منظفات الألبسة، مستحضرات اصفاء
التعومة على الأقمشة. الواقعة في الفئة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/14 وحتى تاريخ: 2023/09/14
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55900



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49703 بتاريخ 2004/12/27
والمخصصة ل: الأزيوت والشحوم الصناعية ومولد التشحيم ومركبات
لامتصاص وتبيل وترسيب الغبار والوقود (بمقي ذلك وقود المحركات) ومواد
الإضاءة، والشحوم والقذائل والقذائل للاضاءة. الواقعة في الفئة (4).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2166

KARDEX

باسم:- كارديس ايه جي
وعنوانه : فورجويرشتراسي 40، 8050 زيورخ، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 2834 بتاريخ 1995/11/06
والمخصصة ل: الأجهزة، والمعدات الكهربائية والالكترونية الخاصة لتسجيل
وحفظ الملفات وتخزين وسحب المستندات والملفات والأغراض الشبيهة بها،
والأجهزة والمعدات الخاصة في التخزين وسحب ونقل مراقبة المخزون، والرفع،
المعالجة الميكانيكية للمركبات الالكترونية وقطع الغيار والبضائع المشابهة بها،
وقطع الغيار واللوازم المتضمنة في الفئة والخاصة بالبضائع المذكورة أعلاه.
والواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55901



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

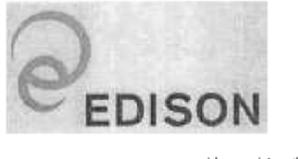
والمسجلة تحت رقم: 50485 بتاريخ 2005/01/10
والمخصصة ل: الآلات والعدد واللزامه للاثبات، الموتورات والمحركات
(بمستثناء محركات عربات النقل البري)، وصلات الآلات ومكونات أجهزة نقل
الحركة (بمستثناء تلك المستعملة في عربات النقل البري)، الأليات الزراعية
(غير تلك التي تعمل بواسطة اليد)، حاخضات البيض، الواقعة في الفئة (7).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55902



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

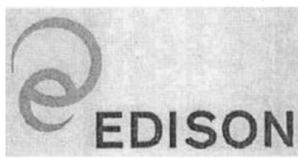
والمسجلة تحت رقم: 49704 بتاريخ 2004/12/27
والمخصصة ل: الأجهزة والآلات المستعملة في الغوم والملاحة ومسح الأراضي
والكهراء والتصوير الشمسي والتصوير السينمائي، والبصريات والأوزان والمقاييس
والإشارات والفحص والمراقبة والانفاذ والتعليق، والأجهزة والآلات المستعملة في توصيل
وتشغيل وتحويل وتجميع وتنظيم والسيطرة على الكهراء، وأجهزة تسجيل وبيث
واستماع الصوت أو الصورة وحاملات البيئات المنظفة واسطوانات التسجيل واللات
البيع الأوتوماتيكية واليات الأجهزة التي تعمل بالقدوة الميكنية ومسجلات النقد والآلات
الحاسبة وتجهيزات ومعدات معالجة البيانات وأجهزة الكمبيوتر أجهزة انفاذ الحريق.
الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55903



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

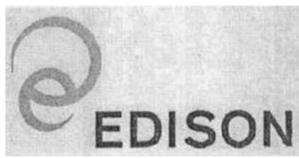
والمسجلة تحت رقم: 49705 بتاريخ 2004/12/27
والمخصصة ل: أجهزة الإلارة والتدفئة وتوليد البخار والظهي والتبريد
والتجفيف والتجفيف والتزويد بالمياه وللأغراض الصحية. الواقعة في الفئة
(11).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55904



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49706 بتاريخ 2004/12/27
والمخصصة ل: خدمات تشييد المباني والإصلاح والتزييب (التجهيز). الواقعة
في الفئة (37).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55905



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

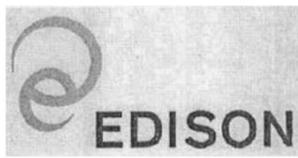
والمسجلة تحت رقم: 50484 بتاريخ 2005/01/10
والمخصصة ل: خدمات النقل وتعبئة وتخزين والبضائع وترتيبات السفر. الواقعة
في الفئة (39).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55906



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49723 بتاريخ 2004/12/27
والمخصصة ل: معالجة المواد. الواقعة في الفئة (40).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55907



باسم:- اديسون اس. بي. ايه
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 54784 بتاريخ 2005/07/26
والمخصصة ل: الخدمات العلمية والتقنية والبحث والتصميم المتعلق بها،
خدمات التحليل الصناعي والبحث، وتصميم وتطوير اجزاء الحاسوب والبرامج،
الخدمات القانونية. الواقعة في الفئة (42).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55908



باسم:- دائرة التجارة الخارجية، وزارة التجارة
وعنوانه : 44/100 مول، ستامبيندا، نونابوري 1 رود، بلنج كارسور، افغور
موانج، نونابوري 11000 تايلاند.

والمسجلة تحت رقم: 50483 بتاريخ 2005/01/10
والمخصصة ل: الأرز الأبيض، الأرز الأسمر (المشرف)، الواقعة في الفئة (30)،
الإشترطات: عدم المطيلة بحق حصري عن الكلمتين "RICE
"THAILAND" كل على حده بمعزل عن العلامة.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55951

UVEX

باسم:- يوفيكس اريبتشوتز جي ام بي التل
وعنوانه : رارزبرجر شتراسي 189، دي-90766 فورت، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 54551 بتاريخ 2005/07/19
والمخصصة ل: نظارات الأمان لسائق الدراجات النارية النظارات الخاصة
برياضة التزلج على الجليد والنظارات الرياضية الواقية والنظارات الشمسية
ونظارات الأمان الواقية والنظارات العادية المستخدمة في المجال الصناعي
والنظارات البصرية وعسات وأطر النظارات وقطع البصارات البلاستيكية وخوذ
السلامة للعمال وسنابي الدراجات النارية، والدراجات الهوائية والمتزحلقيين
والواثبيين على الجليد والخوذ الرياضية، الحواف الثابتة والتروس لوقاية الوجه،
الأحذية والملابس الخاصة بالسلامة والمستخدمه في المجال الصناعي
والكمادات المعمة لاستنشاق الغازات السامة والضارة وبالتحديد أقنعة التنفس
والعدد الخاصة بالعمال وأغطية الحماية في حدود وقوعها في الفئة المذكورة
وغير الواقعة في فئات أخرى، الاجزاء الخاصة بالبضائع المذكورة وجميع هذه
البضائع في حدود الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/17 وحتى تاريخ: 2023/09/17
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55952

UVEX

باسم:- يوفيكس اريبتشوتز جي ام بي التل
وعنوانه : رارزبرجر شتراسي 189، دي-90766 فورت، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 48137 بتاريخ 2004/08/14
والمخصصة ل: الملابس والأحذية وأغطية الرأس. الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/17 وحتى تاريخ: 2023/09/17
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2168

SPONTEX

باسم:- سبونتيكس
وعنوانه : 420 دي روستيني دورفس، 92705 كولومبس ميدكس، فرنسا

والمسجلة تحت رقم: 3222 بتاريخ 1995/12/17
والمخصصة ل: اسفنج، أدوات التنظيف والمسح والتنظيف والفرك. الواقعة في
الفئة (21).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56026

BEMBERG

باسم:- اساهي كاسي فايبرس كوربوريشن
وعنوانه : 23 - 3 تاكاتوشوما 3 - تشوم، كيتا - كو، اوساكا - شي، اوساكا
8205 - 530 اليابان

والمسجلة تحت رقم: 45975 بتاريخ 2004/03/27
والمخصصة ل: الأقمشة والمنتجات المصنوعة من الأقمشة غير الواردة في
فئات أخرى، أغطية الأسرة والموائد. والواقعة في الفئة (24).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56043

BETAJECT

باسم:- باير التلكتشوال ريبورتز جي ام بي التل
وعنوانه : الفريد - نوبل - شترابي 10، 40789 مونيهيم ايم ام راين، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49098 بتاريخ 2004/10/31
والمخصصة ل: الآلات الطبية وبالتحديد أنظمة الحقن لتطبيق البيت، انترفيرون
المحتوية على مستحضرات صيدلانية. الواقعة في الفئة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56049



باسم:- مائلزيا دايري التستريز بي تي اري ليمنت
وعنوانه : 2 داليفوسون رود، ستغافوره 36994

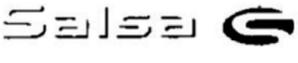
والمسجلة تحت رقم: 49192 بتاريخ 2004/11/01
والمخصصة ل: الحليب وبودرة الحليب والحليب المنكه ومشروبات الحليب
والآلبان، الحليب المركز المحلى، الحليب المنكف، منتجات الآلبان، بدائل
الكريمات للمشروبات، بدائل الكريمات الخالية من الحليب ومنتجات الآلبان.
والواقعة في الفئة (29).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56050



باسم:- ايرماوس فيلاتوفا، اس. ايه
وعنوانه : فيندا داس اندسترياس، لوجار دي سام، 725-4760 ريبواو، فيلا
نوف دي فاماليسا، البرتغال

والمسجلة تحت رقم: 48305 بتاريخ 2004/09/04
والمخصصة ل: الملابس وأغطية الرأس. الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22
إدارة العلامات التجارية

حور القاسمي تفتتح معرض «من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح»

للتنوع الذي قدم اليوم. وإشرافها الجولة تم عرض لفيلم أنتوشابل للمخرجين إريك توليدانو وأوليفر تكاش في سينما سراب المدينة بالمباني الفنية مؤسسة الشارقة للفنون والتي تم تسجيلها في مجلة ستايلست البريطانية كواحدة من أفضل دور السينما المشرفة للهواة الطلق في العالم كان جمهور المعرض متواجدا في الفيلم ليتبعهم لاحقا سكان المنطقة المجاورة. ومن البرامج العامة المقدمة في إطار معرض من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح هو حديث الفنان الذي قدمته الفنانة الأفرو أمريكية المشاركة زنبوبيا بيلى في مكتبة الأرشيف في حديقة الصفا بدبي. كما سيعرض فيلم بعنوان تاريخ في 9 نوفمبر القادم من سلسلة الفن في القرن الحادي والعشرين التلفزيونية الحائزة على جائزة بيبودي وهو يعرض ثلاثة فنانين معاصرين يتقنون في الماضي لاكتشاف الحاضر و يتبع عرض الفيلم حوار تترأسه قيمة المعرض من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح شانون أيرس هولند.

وقبل انتهاء المعرض الذي يصادف 14 يناير القادم ستقوم فعاليات شانون أيرس هولند بجولة فنية في المعرض يوم 11 يناير لتكون هناك كلمة إثر الجولة يتم فيها مناقشة التجارب التي قدمت في من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح.



ولفنون بأن أهمية هذا المعرض تكمن من وجهة نظري في جلبة ثقافات مختلفة عما نعهده ليقدم في مساحة صغيرة أعمال فنية مختلفة منها التركيبي والمنسوج والفيلم والفوتوغرافي والتصميم وجميع هذه الأعمال تشكل مزيجا يتكفل بإعطاء المشاهد إحساسا يتجلى له وحده يختلف عما يراه سواء تبعا

وحسب القيمة على المعرض شانون أيرس هولند فإن كل فنان حاضر هنا له رابط بأجداده في أفريقيا.. كل منهم يستكشف بطريقة شخصية جدا كيف أن مشور الازدواجية والتعدد الثقافي يبلغ عن رؤيتهم للعالم. وصرحت الشبيخة نوار القاسمي مسؤولة علاقات عامة واتصال في مؤسسة الشارقة

افتتحت الشبيخة حور بنت سلطان القاسمي رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون المعرض الفني من الفوضى إلى الوضوح. استعادة يوتوبيا المرح بحضور الشيخ خالد بن سلطان القاسمي والشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان وسعادة عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة والإعلام في الشارقة وذلك في المباني الفنية مؤسسة الشارقة للفنون ويستمر المعرض حتى 14 يناير 2014. وأكدت الشبيخة حور في كلمة الافتتاح أهمية استقبال الحراك الفني بسياقاته المختلفة لتكون إمارة الشارقة المنصة الداعمة للثقافة والفن في المنطقة ومن هذا المنطلق تم التعاون مع كاميس آرت دبي الذي يعد هذا المعرض جزءا من تصوراتها ونتائجها.

عقب الافتتاح قامت القيمة على المعرض شانون أيرس هولند بجولة فنية في أرجاء المعرض شرحت من خلالها السياق العام للأعمال المقدمة حيث احتوى المعرض على أعمال فنية تركيبية معاصرة تنصب عن التراث الأفريقي لأصول الفنانين الثلاثة المشاركين في هذا المعرض فنانة النسيج الأفرو أمريكية زنبوبيا بيلى والمصور والمصمم المغربي حسن حجاج والمخرج البريطاني الترينيدادي زاك أوي في متصل الأعمال إلى ما يقارب 17 عملا فنيا.

منوعات الفجر

30

اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في أبوظبي يستضيف الدكتور عمار علي حسن

يستضيف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات - فرع أبوظبي - الدكتور عمار علي حسن اليوم الإثنين في مقره في المسرح الوطني في أمسية أدبية عن روايته سقوط الضمير الرواية التي تبنيت بسقوط الأخوان.

يذكر أن الدكتور عمار علي حسن تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة عام 1989 ويحمل الدكتوراه في العلوم السياسية وصدرت له أربع روايات هي.. شجرة العابد و جدران اللى و زهر الخريف و حكاية شمردل.. بجانب ثلاث مجموعات قصصية هي عرب العظايا و أحلام منسية و التي هي أحزن وقصة للأطفال بعنوان الأبطال والجائزة.

وله كتابات في النقد الأدبي هنا النص والسلطة والمجتمع: القيم السياسية في الرواية العربية وبهجة الحكايا على خطى نجيب محفوظ وله قيد النشر متتالية قصصية بعنوان حكايات الحب الأول... وإلى جانب الأعمال الأدبية رواية وقصة ونقاد وله عدة كتب في التصوف وعلم الاجتماع السياسي وهو حاصل على جوائز عديدة منها جائزة الدولة للتفوق في مصر وجائزة الشيخ زايد للكتاب وجائزة الطيب صالح في القصة وجائزة أخبار الأدب في القصة وجائزة غانم غياش في القصة وجائزة القصة والحرب وجائزة هزاع بن زايد في أدب الأطفال وجائزة جامعة القاهرة في القصة أيضا.

جمعية الشعر العالمية تمنح الإماراتي شهاب غانم جائزة الشعر للثقافة والإنسانية

منحت جمعية الشعر العالمية في الهند الشاعر والمترجم الإماراتي الدكتور شهاب غانم جائزة الشعر للثقافة والإنسانية.. وذلك تقديرا لدوره في بناء ومد الجسور الثقافية بين شعوب العالم من خلال ترجمته الشعر إلى مختلف لغاتهم.

سلم الجائزة للدكتور شهاب الحاكم السابق لمدينة مايسور الهندية خلال حفل أقيم الليلة الماضية في فندق التروكوبيننتال في مدينة تشيناي. يذكر أن غانم حصل على جائزة طاغور للسلام من قبل الجمعية الآسيوية في كلكتا خلال شهر مايو عام 2013 والتي تمنح لشخصية واحدة كل عامين..فيما يعتبر الدكتور شهاب أول إماراتي وعربي يحظى بهذا التكريم العالمي.



الملتقى الأول لشاعرات النبط يستعرض الإنتاج الشعري النسائي في الدولة

في الجلستين نماذج شعرية من إنتاجهن ثم جرى نقاش واسع حول تجربة كل شاعرة وقصائدها. وعقب ختام فعاليات الملتقى الذي يكرس مركز زايد للدراسات والبحوث في نادي تراث الإمارات وجامعة الإمارات جهودهما جعله حدثا ثقافيا سنويا..كرمت سعادة الدكتورة أمل القبيسي عضوة المجلس الوطني الاتحادي..الشاعرات المشاركات في الملتقى كما هنأتهن على جهودهن وابداعهن المتميز في هذا المجال. من جانبهن..أبدت الشاعرات المشاركات تقديريهن لتنظيم هذا الحدث الذي فتح أمامهن منبرا جيدا لشرح إنتاجهن من شعر قصصي النبط النسوية وولوجهن هذا المجال الإبداعي من خلال تعاون مؤسستين كبيرتين ذات صلة بتطوير الارتقاء بهذا النموذج الشعري المحبب في منطقة الخليج وكذلك لقائهن بالجمهور من طالبات الجامعة والمهتمات بالشعر المحلي وبناء حوار فكري بناء ورفحن الشكر إلى إدارتي النادي وجامعة لجهودهما في تنظيم الملتقى بأبهي صورة.

الشعراء في العاصمة أبوظبي. وتضمن حفل الافتتاح الذي شهد عدد كبير من الجمهور النسائي عرضا لفن البولة لطلبة مدرسة البده للتعليم الأساسي والثانوي..ثم إنطلقت الجلسة الأولى من برنامج المؤتمر وأدارتها الباحثة لطيفة النعيمي بمشاركة الشاعرة أمينة بنت درويش بن كرم القبيسي بنت العون من أبوظبي والشاعرة مريم النقيب سجايا الروح من الشارقة والشاعرة مريم جمعة القبيسي شاعرة ياس من جزيرة دلم وفوال سالم نسليم السادة من أبوظبي وأخيرا الشاعرة ومضة من مدينة العين وصدر لها ديوان غاب القمر العام الماضي. أما الجلسة الشعرية الثانية فقد أدارتها الباحثة ناجية الكتيبي وشاركت فيها الشاعرات..سندية راشد الحمادي طالبة في جامعة الشارقة وزينب محمد الرفاعي شاعرة من رأس الخيمة وفاطمة عتيق الكعبي طالبة في جامعة الإمارات والشاعرة عائشة أحمد الكندي من إمارة الفجيرة وهي ما زالت طالبة في المرحلة الثانوية. وألقت الشاعرات المشاركات

للدراسات والبحوث بالإجابة في كلمة له خلال افتتاح الملتقى..أهمية هذا الحدث الثقافي الذي تحتضنه الجامعة منوها بأن من ثمار التعاون المؤسسي بين الجامعة و نادي تراث الإمارات..هذا الملتقى الذي يأتي ضمن مشروع النادي في دعم الإبداع المحلي تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس النادي الذي يحرص على المحافظة على التراث الوطني ودعمه بأشكاله كافة من خلال تشجيع الإبداع والمبدعين المحليين من شعراء وكتاب وغيرهم. وقالت المزروعى في الكلمة التي ألقته نيابة عنه الباحثة فاطمة المنصورى..إن الشعر حظي بأهمية خاصة من قبل مركز زايد للدراسات والبحوث فأنشأ بيت الشعر وأصدر مجلة متخصصة لدعم الشعراء المحليين ومنهم شعراء وشاعرات النبط وأصدر العديد من الدواوين الشعرية وأقام المسابقات الشعرية وما يزال يسعى لتطوير هذا اللون من الشعر إلى جانب إحياء فكرة مجلس

نظم مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات.. الملتقى الأول لشاعرات النبط الإماراتيات في مدينة العين. عقد الملتقى بالتعاون مع شعبة الأنشطة الثقافية والترفيهية في جامعة الإمارات العربية المتحدة على خشبة مسرح الهلالي في الجامعة بمشاركة تسع شاعرات إماراتيات. وتناول الملتقى محاور تهتم بوضع الإنتاج الشعري النسائي في الدولة وإشكالات ومصطلح الأدب النسوي ضمن الأجناس الأدبية الأخرى مع إبراز التقاليد الشعرية النسائية في الإمارات من خلال تسليط الضوء على الإطار الاجتماعي الثقافي والأشكال والموضوعات والقضايا الجمالية والأخلاقية وتطورات الإنتاج الشعري النسوي..من خلال علاقة تلك الأشعار بالموسيقى والرسم والسينما والكتابة الأدبية ومواقع التواصل الاجتماعي وأيضا تتميز الإنتاج الشعري النسائي النبطي في الدولة من خلال جهود الهيئات الثقافية والمؤسسات الإعلامية المختلفة. وأكد الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد



التعاون والمحبة والمشاركة في الشهر الفضيل وقدره الفتيات على ممارسة أي عمل. ويستعرض كتاب عندما تعصب قصة الطفل هادي الذي يقف عاجزا عن التصرف أمام أي موقف يفضيه. أما عن فئة كتب اليافعين فتسرد كتاب قصة ست الكل واقع الحياة المريرة التي يعيشها أهل غزة في فلسطين من خلال قصة فتاة تدعى يسرى ابنة الخامسة عشر ربيعا التي تجد نفسها مسؤولة عن أسرة وعليها العمل في الصيد بعد وفاة شقيقها الأكبر وتعرض والدها لحادث أليم أقعده في الفراش. أما أجوان فهو عمل أدبي عن فتاة عشرينية تستيقظ على دمار كوكبها لتجد نفسها تعيش وسط صدمة كبيرة وعوضا عن الاستسلام تقرر تغيير مصيرها بيدها. فيما تأخذنا قصة اسمي الحركي فراشة إلى مفهوم القرية يعيون فتاة في طور نموها حيث تدور الرواية حول فتاة فلسطينية تعيش في إحدى القرى. وتدور أحداث قصة أشجار للناس الغائبين في حمام لشماء بمدينة نابلس بفلسطين، وهي قصة شقية تكسر توقعات الفائز بعناصرها وتمكنها. أما قصة غدي وروان فهي تجربة جديدة من نوعها في أدب الأطفال. تروي بشكل متواز قصة غدي الذي يعود إلى بلجيكا بعد إجازة أمضاه في لبنان، وروان التي تتواصل معه إلكترونيا ويتشاركان في أحلامهما وهمومهما.

الفائز بأفضل إخراج. ويهدا يكون المجموع 800 ألف درهم للجوائز. كما رصدت جائزة اتصالات لكتاب الطفل مبلغ 200 ألف درهم لإماراتي لمبادرة ورشة التي أطلقتها مؤخرا لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال. وتتناول الأعمال الستة المرشحة عن فئة كتب الأطفال مواضيع متنوعة وتبحث مؤلفة قصة تكشيرة عن الطفل في داخل كل انسان إذ تؤمن من خلال قصتها أن الطفولة لا تقدر أي انسان، أما كتاب أنا رومي... أحب أمي ولا أحب الساتين الوردية فهو عمل يهدف إلى تنمية حس الثمن والابتكار لدى الأطفال. وبطلة القصة هي ريم ابنة الثمان سنوات التي لا يعجبها رأي والدتها فيما ترتدي، وتحدث عن أرائها الخاصة في خمس قطع لا تحبها في خزنة ملاسها. وتدور قصة أمي جديدة في فضاء إماراتي محبم حيث تحكي قصة فتاة تروي ذكرياتها مع أمها التي غيبتها الموت، فيما تتناول قصة عود السنايل حياة ثلاث أميرات، وصراع بين إحداهن وبين الساحرة، أما قصة ما المانع فتحكي قصة سامية التي يعمل والدها مسحرا في رمضان ولم يتخلف يوما عن إيقاظ الناس للسحور حتى يمرض فتقرر ابنته أن تحل مكانه عن تلك الليلة، وتكس القصة روح

جائزة اتصالات لكتاب الطفل تعتمد القائمة النهائية للكتب المتأهلة للمنافسة

أمي جديدة عن دار العالم العربي للنشر والتوزيع من دولة الإمارات العربية المتحدة للمؤلفة ريم ناصر المزروعى ورسوم ريم ناصر المزروعى وكتاب أنا رومي ... أحب أمي، ولا أحب الفساتين الوردية عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع، وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر. كما تم ترشيح ثلاثة أعمال عن فئة أفضل رسوم وهي: كتاب أنا رومي عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع، وكتاب عندما تعصب عن دار أصالة للنشر من لبنان، للمؤلفة دنيا زاد السعدي، والرسوم لطريقة حيدر. وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر وكتاب ما المانع عن دار السلوى من المملكة الأردنية الهاشمية، للمؤلفة تغريد النجار، والرسوم لحسن منصوره. وأما المرشحة عن فئة أفضل إخراج للكتاب فهم: كتاب أنا رومي وكتاب عندما تعصب وكتاب عود السنايل. وفي هذه المناسبة هنأت مروة عبيد الغنوي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين أصحاب الأعمال التي وصلت إلى القائمة النهائية، متمنية للجميع التوفيق، وقالت: فخورون اليوم بالوصول إلى هذا المستوى من الجودة في الكتب المرشحة للجائزة ونستطيع القول بكل ثقة بأن الجائزة استطاعت أن توفر بيئة محفزة وتنافسية بين دور النشر والكتاب العرب، مما أتاح لنا الحصول على مجموعة متميزة من كتب الأطفال واليافعين، منوهة إلى أن القائمة النهائية التي تم ترشيحها من قبل لجنة التحكيم جميعها على درجة عالية من الجودة من حيث النصوص والرسومات والإخراج.

وأوضحت الغنوي أن الأعمال المرشحة جاءت عقب عدة اجتماعات وورش عمل من قبل لجنة التحكيم لاعتماد الأعمال المرشحة حيث تم استعراض كافة الكتب المقدمة للجائزة والبالغ عددها 107 كتب من حيث القيمة والأصالة وجودة المنتج، إلى جانب مدى دعم هذه الأعمال لأهداف الجائزة في الارتقاء بكتاب الطفل وتعزيز الاتصال العربي له.

ووفقا لهيئة الجديدة سيتم توزيع قيمة -الجائزة البالغة مليون درهم إماراتي- على النحو التالي: 300 ألف درهم لفئة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها لكل من الناشر والمؤلف والرسام، و200 ألف درهم لفئة جائزة كتاب اليافعين بواقع 100 ألف درهم لكل من المؤلف والناشر فيما تم تخصيص 300 ألف بواقع 100 ألف درهم لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب

•• الشارقة-الفجر:

عن دار العالم العربي للنشر والتوزيع من دولة الإمارات العربية المتحدة، للمؤلفة الدكتورة نسبية حسين الغزبي والرسوم لحاتم فتحي علي، وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر من جمهورية مصر العربية، للمؤلفة الدكتورة عفاف طبالة والرسوم لهنادي سليط، وكتاب أنا رومي ... أحب أمي، ولا أحب الفساتين الوردية عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع من المملكة العربية السعودية، للمؤلفة أروى داوود خميس، ورسوم حنان قاعي. وتتنافس عن فئة كتب اليافعين خمسة أعمال جاءت كالآتي: كتاب أجوان عن دار نهضة مصر، للمؤلفة الإماراتية نوره النومان، وكتاب اسمي الحركي فراشة عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي من فلسطين للمؤلفة أحلام بشارت، وكتاب أشجار للناس الغائبين عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي من فلسطين للمؤلفة أحلام بشارت، وكتاب ست الكل عن دار السلوى من المملكة الأردنية الهاشمية، للمؤلفة تغريد النجار، وكتاب غدي وروان عن دار الساقى للأطفال والشباب من لبنان، للمؤلفتين فاطمة شرف الدين وسمر محفوظ براج.

وتم ترشيح ثلاثة أعمال عن فئة أفضل نص وهي كتاب

اعتمد المجلس الإماراتي لكتب اليافعين القائمة النهائية المرشحة للمنافسة على جائزة اتصالات لكتاب الطفل في دورتها الخامسة، على أن يتم الإعلان عن الفائزين بالجائزة التي تبلغ مجموع قيمتها مليون درهم إماراتي خلال حفل افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب 2013 في السادس من نوفمبر القادم. وتعتبر القائمة النهائية للدورة الحالية هي الأولى في عمر الجائزة التي تتضمن كتب مرشحة لأكثر من فئة حيث أن الدورة الحالية شهدت إعادة هيكلة للجائزة وإضافة فئات جديدة شملت فئة كتاب العام للطفل للفئة العمرية من (0-12 عام)، وفئة كتاب العام لليافعين للفئة العمرية من (13-18 عام)، كما تم تخصيص جوائز للكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج.

وأعلنت لجنة تحكيم الجائزة للعام 2013 عن الكتب المرشحة لجائزة فئة كتاب العام للطفل وهم: كتاب تكشيرة



منوعات

الفكر

31



حسن الرداد يصير

على الادوار المثيرة للجدل

عبر الفنان المصري الشاب حسن الرداد عن موقفه من اصراره على لعب الادوار المثيرة للجدل، موضحاً أن هذا ما جعله يوافق على فيلم (اللعب مع الذئاب) الذي يرصد مشكلة الاعتصاب بشكل أوضح وأوسع عما قدم في السابق من أعمال سينمائية وتلفزيونية. وأشار الرداد الى أن ما جذبته للعمل، الشخصية التي يقدمها والتي تثير بعض الشكوك من خلال ما يقوم به من افعال وتصرفات والجانب الانساني للشخصية. وكشف الفنان الشاب عن أنه يعقد جلسات عمل مع المخرج (أمير شاكر) لاختيار باقي طاقم العمل، والذي استقر على رانيا يوسف ويسرا اللوزي حتى الآن. كما أشار الى أنه، وبالرغم من فرحته بنجاح فيلم (نظرية عمتي) الذي يعرض حالياً، إلا أنه يشعر بحزن وقلق شديد على مصر.



سامح حسين يتعاقد

على فيلمين ويجهز لسلسل

كشف الفنان المصري الشاب سامح حسين عن أنه تعاقد على بطولة فيلمين جديدين بعد نجاح فيلمه (كلبى دليلى) الذي يعرض حالياً في دور السينما. وأوضح حسين أن الفيلم الأول من إنتاج أحمد السبكي، بينما تنتج الفيلم الثاني شركة (دولار) للإنتاج الفني، وهو من تأليف لؤي السيد وإخراج معتز التوني. إلا أن سامح تحفظ في الحديث عن تفاصيل الفيلمين إلى حين تحديد موعد التصوير، وسيحصل في كل فيلم منهما على مليون جنيه. وقال إنه يعقد حالياً جلسات عمل مع المؤلف محسن رزق، للوقوف على تفاصيل مسلسل تلفزيوني رمضاني جديد بعد نجاحهما في مسلسل (حاميه وحراميهما) الذي عرض في شهر رمضان الماضي.



قالت الفنانة المصرية منة فضالي انها لا تثير الاشاعات حولها، مضيفة أن حياتها الخاصة ملك لها، ولا بد أن يعي الاعلام ذلك، حتى يكف عما ينشره عنها من أكاذيب، رافضة اتهامها بتعمد بالاثارة في أعمالها الفنية. وأضافت فضالي: (لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر)، لافتة الى أن من يريد أن ينتقدها فعليه أن ينتقد أدوارها التي تقدمها، (ولكن عن حياتي الشخصية لا أهتم ولن أنصت لهؤلاء الحاقدين). وأشارت الى أنه يغلب على شخصيتها الانطلاق والمزاجية، (ومن حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد):

تنفي اتهامها بتعمد بالاثارة في أعمالها الفنية

منة فضالي: أرفض التدخل في حياتي الشخصية

ولكن عن حياتي الشخصية لا أهتم ولن أنصت لهؤلاء الحاقدين.

• ما سر تعرضك للهجوم الحاد والاشاعات في أوقات كثيرة؟
- البعض يرى أنني دائماً أفعل أشياء واشاعات لتسليط الضوء الاعلامي على أخباري، وهذا غير صحيح على الإطلاق، فأنا في حالي أهتم بأعمالي فقط، ولكن الصحافة الآن بدأت تهتم بحياتي الخاصة، ونسوا أن حياة الفنان الخاصة ملكه هو فقط، ولا يمكن أن يخترق البعض هذه الخصوصية.
• هناك من يرى أنك تعملين على تعاطف الجمهور معك من كثرة أخطائك؟
- هذا كلام لا أقبله على الإطلاق. ببساطة، أنا لا أهتم بأحد، وأدائماً أشعر بأن شخصيتي يغلب عليها طابع المزاجية. أشعر بأن من حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد. وبالنسبة الى موضوع عيد ميلادي والذي أصبح حكاية كل موسم، تخيلت هذه المرحلة واعتذرت لجمهوري، وأكدت أن ما حدث كان ترتيباً خيباً من البعض للنيل مني وتشويه صورتي أمام الرأي العام.
• ولكن هناك دعوة من قبل جهات دينية بتكفيرك نتيجة تصرفاتك المشينة؟
- هذا الكلام مرسل وليس له أساس من الصحة، خصوصاً أن مؤسسة الأزهر الشريف لا تقوم بالتصريفات، ولكن هناك من يحاول تشويه صورة الأزهر بشكل أو بآخر، بالإضافة الى تشويه صورة فنان أو فنانة، لذلك أنا لم أرد على ذلك.
• وبالنسبة الى ملابسك المثيرة؟
- لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر.
ومن يريد أن ينتقدي فينتقدي فأنتقدي أعمالي وأدوارتي التي أقدمها،



• ما سر تعرضك للهجوم الحاد والاشاعات في أوقات كثيرة؟
- البعض يرى أنني دائماً أفعل أشياء واشاعات لتسليط الضوء الاعلامي على أخباري، وهذا غير صحيح على الإطلاق، فأنا في حالي أهتم بأعمالي فقط، ولكن الصحافة الآن بدأت تهتم بحياتي الخاصة، ونسوا أن حياة الفنان الخاصة ملكه هو فقط، ولا يمكن أن يخترق البعض هذه الخصوصية.
• هناك من يرى أنك تعملين على تعاطف الجمهور معك من كثرة أخطائك؟
- هذا كلام لا أقبله على الإطلاق. ببساطة، أنا لا أهتم بأحد، وأدائماً أشعر بأن شخصيتي يغلب عليها طابع المزاجية. أشعر بأن من حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد. وبالنسبة الى موضوع عيد ميلادي والذي أصبح حكاية كل موسم، تخيلت هذه المرحلة واعتذرت لجمهوري، وأكدت أن ما حدث كان ترتيباً خيباً من البعض للنيل مني وتشويه صورتي أمام الرأي العام.
• ولكن هناك دعوة من قبل جهات دينية بتكفيرك نتيجة تصرفاتك المشينة؟
- هذا الكلام مرسل وليس له أساس من الصحة، خصوصاً أن مؤسسة الأزهر الشريف لا تقوم بالتصريفات، ولكن هناك من يحاول تشويه صورة الأزهر بشكل أو بآخر، بالإضافة الى تشويه صورة فنان أو فنانة، لذلك أنا لم أرد على ذلك.
• وبالنسبة الى ملابسك المثيرة؟
- لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر.
ومن يريد أن ينتقدي فينتقدي فأنتقدي أعمالي وأدوارتي التي أقدمها،



حسين فهمي يستأنف تصوير (حافة الغضب)

يستعد الفنان المصري حسين فهمي لاستئناف تصوير مسلسل (حافة الغضب)، والذي توقف تصويره منذ أكثر من عامين، وينتظر حالياً من مخرج العمل حسني صالح انتهاء التفاصيل النهائية لبدء التصوير من جديد. وعن تأجيل التصوير لأكثر من عامين، قال منتج العمل عمرو الجابري: (تأجيل التصوير يعود الى أن العمل مكون من جزأين، كل جزء 15 حلقة، وتم تصوير نصف العمل 15 حلقة، وتم إرجاء تصوير الجزء الثاني لعدم استكمال مؤلفي العمل محمد سليمان ومحمد الصفتي سيناريو الجزء الثاني، وغير صحيح أن العمل لم يتم تسويقه بشكل جيد). وأشار الى أن المسلسل سيتم استكمال تصويره خلال الفترة المقبلة، وسوف يتم تسويقه في 30 حلقة. وأوضح أن البطولة الفردية في المسلسلات كانت سائدة في السنوات الماضية، لكن البطولة الجماعية أصبحت هي المطلوبة حالياً، وذلك ما شاهدناه في مسلسلي (العراف) و(نيران صديقة).



الفكر

الملفوف يساعد في مقاومة السرطان



مقاومة الإشعاعات، على الأقل لدى القوارض. وقام فريق من الباحثين في جامعة جورجتاون بتعريض قوارض الى أشعة غاما بنسبة قاتلة، ثم حقنوا عدداً منها بمكون دي أي أم، وحصلوا على نتائج واعدة؛ إذ ماتت جميع القوارض التي لم تحقن بالمكون الطبيعي، بينما تمكنت الأخرى التي تلقت جرعات منه من البقاء على قيد الحياة خلال 30 يوماً تلت تعرضها للإشعاع. وقال الباحث في العلوم الطبيعية البيوت روزين، إن مكون دي أي أم يدرس منذ أعوام بصفته عاملاً مساعداً في مكافحة السرطان لكنها المرة الأولى التي يمكن إثبات عمله كمقاوم للإشعاعات.

كشفت دراسة نشرت في بي إن أي اس (بروسيدنغز أوف ذي ناشونال أكاديمي أوف ساينس) الأميركية أن مكوناً طبيعياً يدعى دي أي أم موجود في أنواع عدة من الملفوف يمكنه المساعدة في مكافحة السرطان. وقالت إن حقنه في بعض القوارض سمح لها بالتغلب على كميات قاتلة من أشعة غاما الكهرومغناطيسية. ومع أن الفوائد الصحية للخضار معروفة للعامة إلا أن العلماء لا يزالون يكتشفون المزيد من مزاياها الصحية، وهكذا فإن مكون دي أي أم الموجود في الملفوف والتقنيط الأبيض والأخضر (بروكولي) معروف بمساعدته على مكافحة السرطان لكن الاختبار الجديد أثبت قدرته على

الحامض النووي يؤثر في العواطف

ذكر باحثون أميركيون أن سرّ السعادة الزوجية يكمن في الحمض النووي، بعد أن اكتشفوا جيناً مسؤولاً عن التحكم في السيروتونين الذي يحدد كم تؤثر العواطف في العلاقات.

وقال الباحث روبرت ليفينسون في دورية (العاطفة) إن الغموض كان يحوم حول ما الذي يجعل أحد الزوجين مركزاً على الجوّ العاطفي في الزواج فيما يكون آخر غير مهتم، مشيراً إلى أن الاكتشافات الجينية الجديدة تشرح كيف تختلف أهمية العواطف باختلاف الأشخاص.

ووجد الباحثون من جامعة كاليفورنيا - بيركلي، رابطاً بين الرضا في العلاقة ومتغير جيني (أليل) يعرف بـHTTLPR-5 ويرث الأشخاص نسخة من هذا (ال)أليل (من كل من الوالدين).

التعرض لأشعة الشمس باستمرار يؤدي إلى ظهور علامات الكبر

كشفت دراسة حديثة أن 80% من التجاعيد وعلامات الكبر في السن الظاهرة على الوجه تعود إلى التعرض لأشعة الشمس، وللأشعة فوق البنفسجية، وذلك بعد خضعت في إطار هذه الدراسة 298 سيدة لتتراوح أعمارهن ما بين 30 و78 عاماً، نصفهن على الأقل يقمن بحمامات شمسية بانتظام.

كما أظهرت هذه الدراسة أن التعرض لأشعة الشمس لفترات طويلة يؤدي إلى ظهور بقع التقدم بالسن وإلى أن يفقد الجلد مرونته ويكتسب اللون الشاحب، ناهيك عن العوامل الطبيعية التي تترك أثرها السلبي على البشرة مثل التقدم الطبيعي في العمر وتلوث البيئة والتدخين والضغط النفسي والأمراض ونظام التغذية السيء في الكثير من الأحيان.

وضمن هذه الدراسة عرض القائمون عليها صوراً لسيدات تم توزيعهن في مجموعتين، بحسب إقبالهن على الحمامات الشمسية، وذلك على أشخاص مستقلين وطُلب منهم تحديد سن كل سيدة.

ودفعت هذه النتائج المختصين إلى تقديم النصيحة للنساء المولعات بالتعرض لأشعة الشمس باستمرار بعدم تجاهل أهمية المستحضرات التي تحمي الجلد والبشرة من أضرار هذه الأشعة، إذ أنها تحد من وتيرة تهرل البشرة، بالإضافة إلى أنها وقاية من الإصابة بمرض سرطان الجلد.



فتاة تردي زياً غريباً خلال مشاركتها في موكب هالوين في كاواساكي جنوب طوكيو.

قرأت لك



الطيور الجارحة تعرف الطيور التي تقتل أو تأكل طيوراً أخرى أو ثدييات أو زواحف بالطيور الجارحة وتوجد منها مجموعات مثل الصقور والعقبان والنسور لأنها نشطة نهاراً وجوارح ليلية مثل البوم الذي لا يطير ليلاً ومن أشهر الطيور العقبان وتغذي عقبان المناطق الحارة على القرد والصفور أصغر من العقبان ولكنها شجاعة وسريعة بدرجة مذهلة عند مطاردة الفريسة ومن الطيور الجارحة أيضاً الصقور تعيش الصقور في كل القارات ماعدا القارة القطبية الجنوبية المتجمدة يوجد نوعان من الصقور : الصقور الحقيقية والصقور الحوامة. وتشمل الصقور الحقيقية أنواعاً مثل الباز والباشق . وهناك أيضاً مجموعة من الصقور تسمى صفور الهاراري، وتوجد في كل من إفريقيا وأمريكا الجنوبية، أرجلها مزودة بمفصلين، ولذا يسمح مفصل الركبة بتأرجح الرجل في اتجاهات مختلفة. تقوم الصقور بصيد أنواعاً مختلفة من الحيوانات وتشمل الثدييات الصغيرة والزواحف والأسماك والحشرات والطيور الأخرى . والصقور التي تقتدر الطيور لها مخالب حادة وملتوية . وتنتمي معظم الصقور الحوامة الى هذه المجموعة . أما الصقور التي تقتدر الثدييات والزواحف ، فليديها أرجل أضخم ، وأصابع أقصر، ومخالب أسماك من الصقور التي تقتدر الطيور. تعيش الصقور على الجروف الصخرية ، أو فوق الأشجار، أو على الأرض . فيعض الصقور تبني أعشاشها ببساطة عن طريق حفر حفرة على جرف صخري . وتبني صفور أخرى أعشاشها بإتقان من أعصان الحشائش والنباتات . وتستخدم صفور عديدة الأعشاش الهجورة الخاصة بطيور أخرى .

سؤال وجواب

• ما معنى كلمة واحدة ؟
هذه الكلمة فرعونية الأصل وقد سُمي بها الفراعنة كل مكان يقع عند عين ماء في الصحراء
• متى أصبحت واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية ؟
أصبحت مدينة واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية عام 1800
• لماذا يعتبر المؤرخون أن هيرودوت هو ابو التاريخ ؟
يعتبر المؤرخون أن هيرودوت هو ابو التاريخ لأنه اول من وضع للتاريخ فلسفة وان كانت بدائية وسجل احداث العالم في زمانه واشياء كثيرة دقيقة تعتبر إلى اليوم وثائق واسانيد

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أكبر عدد حروف في لغة هي حروف اللغة الكمبودية التي يبلغ عدد حروفها 72 حرف.
- هل تعلم أن عصير الفاكهة وحده أو مخلوط يجب تناوله في الحال فالانتظار عليه يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقسد بسرعة وفي مقدمتها عصير الجزر
- هل تعلم أن أغرب إحصائية عن السمعة أفادت أن مشاهدة التلفزيون الملون تؤدي إلى السمعة المظرفة.
- هل تعلم أن القطط غنية بألبانها ولبنها مغذ و يلائم جميع الثدييات.
- هل تعلم أن جزيرة تايوان أو الصين الوطنية أطلق عليها المستكشفون البرتغاليون عام 1580 م اسم (فورموزا) أي الجميلة.
- هل تعلم أن الخلفات الناتجة عن هضم أوراق الشجر التي تأكلها الديدان تعتبر سماداً جيداً للتربة وأن الديدان تستطيع أن تغطي الأرض بطبقة من السماد خلال ثلاثة أشهر من الأوراق التي التهمتتها خلال عام تقريباً.
- هل تعلم أن أطول الحشرات عمراً من فصيلة الخنافس تحمل اسم الخنفساء الرائعة . إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط يحتاج إلى 47 سنة كاملة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.

قصة الحطاب الوفي

حمل الحطاب فأسه وبلطته وذهب إلى الغابة يحتطب وقد صحب معه ابنته لأول مرة ودخل الحطاب الغابة وأخذ يتجول فيها وينظر، الأشجار المختلفة منها الصغير والكبير والضخم لكنه لم يقطع شينا فسأله ابنه هناك شجرة كبيرة هنا لماذا لا تقطعها يا أبي فقال إنها شجرة مثمرة يا بني وهذا موسمها وبعد حوالي شهرين موعد ثمارها فحرام على قطعها لقد كنت أحمل اليك الثوت منها - وتركها وتقدم للامام قليلاً وأخذ يحتطب بعض الأغصان الجافة وجذع شجرة مكسور بفعل شيخوخته فجاء الابن اليه وقال تعالى انظر يا أبي هذه شجرة جميلة عريضة وخشبها جيد أقطعها فخطر اليه الحطاب وقال انها شجرة شابة ستعطيني في المستقبل الخير الكثير أتركها تأخذ دورتها في الحياة، ثم أشار ابنه على شجرة اخرى وقال ان قطع هذه فلف الحطاب حولها وقال أحب هذه الشجرة وأحب ان أجلس في جذعها الذي يشبه الكوخ الصغير فكنت احتمي فيها من المطر واناأول من جذعها مادة صمغية أتاجر فيه فأتركها فتسعيد نشاطها، يا أبي أحترت معك هيا هذه الشجرة المثينة سنكسب من ورائها الكثير فقال الحطاب بل سنخسر الكثير فهذه ثمر البيق الذي تحبه فقال الولد ان لا خشب اليوم فقال الاب سنجد حاجتنا لا نقلق ان عملنا هذا يتطلب الرحمة والصبر يمكننا البحث داخل هذه الغابة الكبيرة عن الأشجار الساقطة والجنود المكسورة وغيرها لكن دعنا لا نخسر اشجاراً مثمرة ربما تطعمنا وتعلم غيرنا أيضاً فهناك من يعتمد على ثمار الغابة في معيشته وأن أنت اتخذت هذا الابدأ في حياتك ان تطعي كل شيء حي حقه في ان يحيى فسيبارك الله فيه ويمنحك الرزق من عنده وتلقتل ما عليك وأترك لله يفعل ما يشاء .



فاخرة علي المرزوعي



ساره ساري المرزوعي



حمد مسلم المرزوعي



احمد مطر المرزوعي

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مهندساً في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.