

(هذا هو الحب).. مهرجان  
طلابي بمبادرة من المركز  
الحضاري التربوي



منة فضالي:  
أرفض التدخل في  
حياتي الشخصية



## يعاقب طلابه بطريقة جماعية

أظهر مقطع فيديو مشاهد صورها الهواة تظهر مدرساً يجبرهم على الوقوف على أرجلهم وأيديهم لكي يستطيع ضربهم بالعصا واحداً تلو الآخر. وحدث هذا المشهد الموهين في إحدى ثانويات مدينة تعز الواقعة جنوب شرق اليمن، بحسب المعلومات المرفقة بالفيديو الذي نشر على يوتيوب ولاقي العديد من الانتقادات والتشكيك بصحة الفيديو أو بحدائته. ويظهر الفيديو الذي انتشر على صفحات التواصل الاجتماعي نحو 200 تلميذ مجتمعين في ساحة المدرسة وشبه منبطحين أرضاً وأذرعهم ممدودة فيما مدرّسهم يضربهم.

## لص يسرق من البنوك السجاد فقط

كسر لص أمريكي القواعد المتعارف عليها في حوادث السطو على البنوك، عندما اكتفى بسرقة السجاد الموضوع أمام بواباتها، ودون محاولة اقتحامها أو الحصول على أي مبلغ من المال، بحسب ما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية. وكان ويليام فوتمان (55 عاماً) أقدم على سرقة السجاد من 37 مصرفاً في مدينة نيويورك على مدى ثلاثة أشهر، وذلك في وضح النهار في معظم الحالات وفي غفلة من الحراس، واستخدم بطاقات مسروقة لفتح الأبواب المغلقة في الليل. وبعد تزايد الطلب في البنوك على سجاجات بديلة، بدأت الشكوك تثار حول الموضوع، وتم الرجوع إلى كاميرات المراقبة التي أظهرت ويليام وهو ينفذ عمليات السرقة. وسرعان ما أقت الشرطة القبض عليه، وبيئت التحقيقات أنه يبيع السجاد المسروق إلى بعض التجار، مقابل مبالغ مالية ضخمة، يستخدمها لسد احتياجات أسرته الفقيرة.

## الصراخ أسرع وسيلة لقتل النقاش!!

## التواصل بين الزوجين فن لضمان نجاح الحياة المشتركة

قد يعتقد الكثيرون أن مشاكل التواصل في المنزل تختلف عن تلك في العمل، بيد ان الدراسات اظهرت أن اكتساب مهارات التواصل مهمة للتعامل مع الشريك في المنزل ومع زملاء العمل ايضاً، ولكن الامر يصبح اكثر خطورة في المنزل. فيمكنك الابتعاد عن زملاء العمل ان لم تتواصل جيداً معهم، ولكن الامر اصعب بالنسبة للزوج. يعتبر التواصل الجيد بين الزوجين كالبنيّة التحتية الاساسية لنجاح اي زواج. ويؤكد خبراء علم النفس، أن الكثير من الزوجات يمكن انقاذها ان قام احد الشركاء بتحسين طريقة تواصله مع الآخر. ومن اهم ما ينصحك به الخبراء للحفاظ على تواصل بناء بينك وبين زوجك:



فالحديث

بشكل مباشر هو الطريقة الوحيدة لبناء جسور التواصل الفعال ولتصفية النفوس وفهم كل منكما للآخر. وان كانت الحوارات بينكما قد وصلت الى منطقة خطيرة لا يمكن تجاوزها، ينصحك الخبراء بان توجّاه الى الحديث عن الموضوع الذي يثير حنقك، وبدلاً من ذلك اختاروا موضوعاً مشتركاً، كهواية او رواية ما. يحدث لكما في العمل، او اخر مقال قراءة احدهما. لذلك تدريب جيد لوضع اسس الحوار بينكما.

### الصراخ من أكثر الأخطاء شيوعاً

متى ما وصل الزوج الى منحنى واتجاه متعرج وقاس فان السلبية والمشااعر المشحونة تتزايد بين الطرفين، وتتصاعد وتيرة النقاش بينهما وحدته. ومن أكثر الأخطاء التي تعيق التواصل البناء هو الصراخ ورفع نبرة الصوت. فعند الشعور بالغضب يشعر الشخص بأنه هذا هو الوقت الذي يجب عليه ان يرفع صوته ليعبر عن درجة غضبه وسأهه ويفرض رأيه. وقد يكون الصراخ اسهل طريقة للتعبير عن

تأكدي من ان الطرف الآخر (اي الزوج) مستعد لسماع ما ستقولينه بدلا من الشكوى والانتقاد، عبري عما ترغبين فيه بشكل واضح ومباشر. فبدلاً عن الشجار والزرع اخباريه بوضوح ما الخطأ الذي حصل وما تريدينه، الرجل لن يقرأ أفكارك او يترجم مشاعرك الى افعال. لذلك، من المفيد ان تطليبي منه ما تريدين بطريقة بسيطة ومباشرة ومن التمارين المفيدة التي يلجأ اليها مستشار الزواج، هو ان يطلب من كلا الزوجين ان يقوموا بفعل او قول امر جيد للشريك مرة واحدة على الاقل يوميا. عامليه كما تريدان ان يعاملتك. فان كنت تريدان ان يحسن معاملتك فاحسني معاملته. ناقشي معه توقعاتك من العلاقة. فلا تجلسي او تنزوي وتسكتي حتى تتراكم احباطاتك ومشاعرك السلبية، ليصحو الزوج فجأة على طلبك للطلاق من دون ان سابق انذار. اجلسي معه واخبريه بكل هدوء بانك كنت تتوقعين منه شيئا لم يحدث او لم يتم تحقيقه بشكل جيد (حتى لو كان بذل مجهودا). واصلي للتحدث، فهذا هو السبيل الوحيد لحدوث اي مجال للتحسن، فمن المهم ان يستمر الحديث والنقاش بينكما حتى لو كان ذلك سيؤذي الى شجار.

## جراح يستخدم الاسمنت في عملياته

حكم على جراح تجميل أمريكي بحقن أذرف مريضاته بالإسمنت والفراء لكي تتخذ أذرفهن شكلا ممتلئا، بالسجن سنة. وأقر أونيل رون موري، المتحول جنسيا، بممارسة الطب بطريقة غير قانونية، ولم تتمكن النيابة العامة في البداية من تحديد المادة التي كان يحقنها موري في أذرف المريضات ووجناهن وشفاهن، وغالبيةهن من المتحولات جنسياً. وبعد سنة من البحث، تمكنت الشرطة من تضيئه أثره بعد معلومات أفادت بها مريضة سابقة أدخلت المستشفى، لإصابها بالتهاب معمم في الجسم، واكتشف الأطباء أن موري حقنها بالفراء والزيت والإسمنت. وأوضح المحققون أن موري كان يمارس عمله بطريقة غير قانونية في غرف فندقية وداخل منازل مريضاته. وقد حقن الطبيب نفسه أيضاً بالمواد ذاتها، كما أظهرت الصور التي وفرتها الشرطة.

## واعدته وتبين أنه والد زوجها

حددت سيدة صينية موعداً سرياً مع رجل لا تعرفه، إلا ان الموعد الغرامي الغامض تبين فيما بعد أنه والد زوجها، وفق موقع سكاى نيوز عربية. وقال التقرير إن الزوجة البالغة من العمر 28 عاماً لم تكن تعرف الكثير عن عشيق الإنترنت الغامض قبل أن تحده معه موعد اللقاء السري، لأنهما استخدمتا أسماء مستعارة. ولسوء حظ الزوجة إن زوجها، شك في سلوكها في ذلك اليوم على وجه التحديد فقرر أن يراقبها، وعندما خرجت من المنزل لحق بها إلى الفندق، حيث ضربت موعداً مع عشيقها السري. وعندما طرقت باب غرفة الفندق، فتح باب الغرفة، فهاجم الزوج الغاضب زوجته وعشيقها. وفي وقت لاحق تحدث والد الزوج، البالغ من العمر 57 عاماً، عن المفاجأة عندما عرف أن فئاته المنتظرة هي زوجة ابنته. وقال: لقد اتفقنا على اللقاء في موعد عاطفي، لكن عندما فتحت باب الغرفة في الفندق، لا أعرف ان كانت هي أكثر دهشة ومفاجأة مني. واعتقلت الشرطة الزوج الغاضب لمدة 5 أيام بعدما انهال عليها باللطمات، فقدت اثنين من أسنانها، بينما تسبب بإصابات بالرأس لوالده نقل على أثرها إلى المستشفى.

## يعثر على جثة متحللة في

### شقتها الجديدة

ضد مستأجر فرنسي عندما دخل إلى شقته الجديدة للمرة الأولى ليجد جثة صاحبها الأول، الذي كشفت التحاليل أنه قد مر على وفاة صاحبها 8 سنوات. وأشارت صحيفة لوباريزيان الفرنسية، إلى أن صاحب الجثة هو مستأجر الشقة السابق توماس جين، وهو كمبودي الجنسية، والذي يُعتقد أنه مات منتحراً عام 2005. بعد أن تم فصله من العمل، في الوقت الذي كان فيه نجين مديناً بمبالغ مالية كبيرة، ما دفع البنك ليحجز على الشقة ويبيعها في مزاد مطلع الشهر الجاري. وعثر المستأجر الجديد للشقة على جثة معلقة في ملاءة سرير خلف الباب الأمامي للشقة، وذلك لحظة دخوله إليها للمرة الأولى ليستلمها من حارس العقار، كما عُثر على أوراقه وملتقاته في مشهد يشير إلى أنه لا أحد من ذويه أو أصدقائه أدرك الوفاة أو حاول دخول الشقة طيلة هذه الأعوام.

## العلاج النفسي يساعد في

### شفاء فقدان الشهية العصبي

أظهرت دراسة ألمانية حديثة أن العلاج النفسي يساعد في الشفاء من فقدان الشهية العصبي في أغلب الحالات، وذلك وفقاً لأوضحته الجمعية الألمانية للطب النفسي والجسدي والعلاج الطبي النفسي. وأوضحت الجمعية، التي تتخذ من العاصمة برلين مقراً لها، أن هذه الدراسة فارتت تأثير العلاج النفسي التقليدي مع تقنيتين جديدتين من العلاج النفسي للمرة الأولى، وبذلك تم استخدام ثلاث تقنيات مختلفة من العلاج داخل هذه الدراسة، التي خضع لها 242 من النساء المصابات بهذا المرض وتم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات. وفي المجموعة الأولى خضعت كل امرأة للإشراف الطبي المكثف في المستشفى من قبل طبيبها الخاص، الذي قام باختيار المعالج النفسي الذي سيتولى مهمة علاجه فيما بعد. وتلقت المجموعة الثانية العلاج السلوكي المعرفي، إذ خضعت لبعض التقنيات المخصصة لتعلم كيفية إعادة سلوكهن الغذائي إلى مساره الطبيعي. أما المجموعة الثالثة فقامت المشتركات فيها بمحاولة استكشاف الصراعات التي تعيشها والعوامل النفسية المؤدية إلى إصابتهن بفقدان الشهية العصبي من خلال الخضوع لشكل معدل من التحليل النفسي، واستغرقت كل تقنيّة علاجية 10 أشهر، مع العلم بأن التقنيات الثلاث جميعها تندرج ضمن العلاج النفسي. وخلصت الدراسة إلى أن العلاج النفسي ساهم في زيادة وزن هؤلاء النساء اللاتي لم يتعدن وزنهن قبل ذلك 46.5 في المتوسط. ولم يحدث هذا الأمر إلا بعدد بطيء، إلا أنه كان بشكل مستمر، كما استمرت النتائج الإيجابية بعد انتهاء الطرق العلاجية الثلاث أيضاً.



## استخدام الموبايل لفترات طويلة يسبب حب الشباب!

هناك أسباب يومية عديدة تؤدي إلى ظهور حب الشباب منها التغييرات الهرمونية، تلوث المناخ، التوتر، استخدام أنواع ماكياج مضره وعدم تنظيف البشرة جيداً. ولكن في يومنا هذا، يوجد سبب آخر لظهور حب الشباب لدى الفتيات ألا وهو استخدام الهاتف المحمول لفترة طويلة. وكشفت الدراسات العلمية أن البكتيريا التي تتجمع على شاشة الهاتف تسبب حب الشباب على الوجه عندما تلامس البشرة عندما يتم الضغط بواسطة الهاتف على البشرة، تفرز الأخيرة المزيد من الزيوت بعد ذلك، تقوم البكتيريا الموجودة على سطح الهاتف بلامسة زيوت البشرة وبالتالي يظهر المزيد والمزيد من حب الشباب. وينصح أطباء الجلد الفتيات باستخدام سماعات الأذن أو الرأس عند التحدث على الهاتف الخليوي بدلاً من وضع الهاتف على الأذن وملامسته لبشرة الوجه كما يشهدون على ضرورة تنظيف الهاتف بقطعة قطنية مرتين في اليوم صباحاً ومساءً لأن ذلك يحد من ظهور حب الشباب من دون استخدام أي نوع من الأدوية.

## محاربة السرقة بصور الأطفال

تستخدم حوانيت في منطقة ووليتش، الواقعة جنوب شرق العاصمة البريطانية لندن، صور الأطفال لمحاربة جرائم السرقة وتلين قلوب اللصوص المحتملين. وقالت صحيفة ديلي ميرور إن معدلات جرائم السرقة والسلوك المعادي للمجتمع انخفضت بمعدل أكثر من الربع في منطقة ووليتش، منذ قيام الحوانيت بوضع صور الأطفال على أبوابها. وأضافت أن التجربة سُميت (أطفال ووليتش) وقامت بموجها الحوانيت بوضع صور ضخمة لأطفال محليين بأمل أن تساهم في تهدئة المخربين واللصوص. وأشارت الصحيفة إلى أن ظفار أوان، مالك أحد الحوانيت التي تعرضت للنهب في أعمال الشغب صيف عام 2011 في منطقة ووليتش، وضع صورة ضخمة لطفل اسمه ماكس على باب حانوته.





بالتزامن مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني

## (هذا هو الحب) .. مهرجان طلابي بمبادرة من المركز الحضاري التربوي



## العين تزين استعداداً

## لاحتفالات العيد الوطني 42

•• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين مشروعها السنوي في تزيين المدينة احتفاءً باقتراب اليوم الوطني الثاني والأربعين للدولة الإمارات العربية المتحدة وخلق أجواء احتفالية مثالية تتوافق مع أهمية المناسبة الوطنية المميزة والمظهر الحضاري لمدينة العين ضمن جملة المشاريع الاحتفالية باليوم الوطني للدولة.

وتميزت مظاهر زينة مدينة العين التي شملت الشوارع والدورات والمبنى الرئيسي للبلدية هذا العام بكثرة التفاصيل والدقة في التصميم حيث يغلب عليها الطابع الإسلامي الداعي والحاح على وحدة واتحاد وتماسك المجتمع والوطن ، بالإضافة إلى استخدام الجسومات ذات الارتفاعات المختلفة ابتداءً من المتر إلى ما يفوق الخمسة أمتار في بعض المناطق لإعطاء أبعاد مختلفة بالارتفاعات ، بالإضافة لاستخدام أشكال ومجسمات وتصميمات مستدامة ذات استهلاك منخفض للطاقة واستخدام نوعية الإضاءة (LED) المتعارف عليها عالمياً في ترشيد الطاقة الكهربائية بشكل كبير.

وذكرت المهندسة ناهد الظاهري مدير المشروع ببلدية مدينة العين إن البلدية حرصت على طرح المشروع في وقت مبكر وقد أعطيت الشركات الراغبة في المشاركة مدة شهرين لدراسة المشروع لتقديم عروضها ، ومن ثم قام فريق مختص باختيار أفضل الشركات والعروض المقدمة لتظهر المدينة بأبهى حلة هذا العام، كذلك حرصنا على توسيع مساحات الزينة ونشر الأضواء والأنوار الملونة في كافة أرجاء المدينة ، لتشمل المناطق الخارجية مثل الخزنة والفقع والهجر وسويحان.

وأضافت الظاهري إن الزينة التي من المخطط أن يتم إضاءتها خلال نوفمبر القادم توزعت في أرجاء مدينة العين على حوالي 200 كم و 25 دواراً ، بالإضافة لاستخدام أكثر من 650 شكلاً من الإضاءة ، وتزيين حوالي 2000 نخلة بألوان مختلفة وما زال مشروع تزيين مدينة العين جارياً من خلال أنواع ومجسمات جديدة من الزينة ستشكل مفاجأة تبهير السكان والزوار .

وأضافت أنه تم تغطية مداخل المدينة والدورات والشوارع من طريق ابوظبي إلى مركز المدينة ومن مدخل طريق العين-ديبي باتجاه المركز الإداري بوسط المدينة بالإضافة لمنطقة المرور والشارع المؤدي إلى منطقة مبزة الخضراء.

وعن المبنى الرئيسي لبلدية مدينة العين تقول الظاهري إن إضاءة المبنى هذا العام مميزة جداً حيث سيتم الدمج بين استخدام الجسومات الضخمة والتأثيرات الصوتية والضوئية المبهرة وتقنية التخطيط الثلاثي الأبعاد الجديدة والتي تعرض صوراً تعبيرية عن المناسبة الوطنية وترتبط دولة الإمارات لتكون لوحة فنية مميزة ، وكذلك إطلاق الألعاب النارية من المبنى الرئيسي خلال الأول والثاني من ديسمبر. وأشارت الظاهري لقد حرصنا على التعامل مع أفضل الشركات ذات الخبرة في هذا المجال وفق أفضل المعايير الفنية والجدير بالذكر أن الشركة المنفذة للمشروع هذا العام قد قامت بمشاريع مشابهة في عدد من الدول الأوروبية والآسيوية ، بالإضافة إلى أنه قد تم التنسيق مع الجهات ذات العلاقة كشركة العين للتوزيع ومديرية شرطة العين لتظهر المدينة بأبهى وأجمل حلة هذا العام.

•• العين- الفجر  
تصوير-محمد معين

بالتزامن مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني الثاني والأربعين تنطلق فعاليات المركز الحضاري التربوي السادس الذي تنظمه المدرسة الدولية وتشارك فيه هذا العام مدرسة الحمدانية الكبرى وتتواصل برامجه من الأسبوع الأخير من شهر فبراير العام القادم. فعاليات المركز الحضاري التربوي الذي يقام برعاية من مدير مكتب العين التعليمي سالم الكثيري وبإشراف من مدير برنامج تطوير المدارس الخاصة بالعين نورة الرشيد ومتابعة من غانم المزروعى رئيس مجلس إدارة الدولية الخاصة والدكتورة أسماء خليل مديرة المدرسة تبدأ بمهرجان بعنوان (هذا هو الحب) الذي يقوم فيه الطلاب والطالبات بترجمة هذا الحب إلى ولاء لصاحب السمو رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله وهو عرض مسرحي من تأليف الشاعر الإماراتي العروفي الدكتور مانع سعيد العتيبة وإخراج منسق اللغة العربية الفنان فتحي فنصوة حيث من المقرر أن تشارك الطالبات والطلاب معاً في تقديم الفقرات الشعرية التي تصاحبها موسيقى ورقصات وطنية تعبر عن المناسبة لتشارك في تدريب الطلبة معلمة التربية الرياضية نادية قطيرجي. ومن المقرر أن تتواصل فعاليات المهرجان ليقام في اليوم التالي وفي حديقة البصرة لقاء مفتوح تشارك فيه جريدة الفجر إلى جانب جامعة الإمارات حيث يقدم رئيس تحرير جريدة الفجر عبيد المزروعى نماذج من قصائده الوطنية التي تغزل فيها بحب الوطن





## منوعات

# الفكر

23



## احذري رضاعات

### الحليب البلاستيكية!

تحتوي معظم رضاعات الحليب البلاستيكية على (بيسفينول أ)، وهي مادة كيميائية تثير الشكوك، هل من خطر على أطفالنا؟ قد يكون لتلك المادة، المستعملة منذ سنوات في صناعة البلاستيك الشفاف، مخاطر صحية، تشير دراسة كندية إلى أن لها مفعولاً مشابهاً للأستروجين القادر على إحداث اضطراب في جهاز الغدد الصماء. قد تكون كميات كبيرة من مادة (بيسفينول أ) سبباً في سن البلوغ المبكر لدى الفتيات، ضعف الحيوانات المنوية لدى الشبان، أو الاضطرابات في السلوك، لأن البيسفينول ينتقل من البلاستيك إلى محتوى الغذاء، بفعل الحرارة، لينتهي به الأمر داخل الجسم.

هل يجب إذا التخلص من زجاجات الحليب البلاستيكية التي تحتوي على تلك المادة؟  
يطمئن الاختصاصيون أن الطفل الذي يبلغ أقل من ثلاثة أشهر والذي يزن 6 كيلوغرامات تقريباً يجب أن يشرب أربعة أضعاف عدد الزجاجات التي يتناولها يومياً في هذا العمر ليتخطى جرعة (البيسفينول أ) السامح بها. لكن تطرح في هذا المجال مشكلة تخلص جسم الأطفال من تلك المادة. هل يتخلصون منها كلياً بقدر ما يفعل البالغون؟

ليس الأمر مؤكداً.  
كذلك، ينتقل (البيسفينول أ) بسهولة أكبر إلى الحليب إذا كان البلاستيك غير صالح للاستعمال، لا يجب استعمال زجاجة حليب مشققة إذا.  
هل يجب العودة إلى استعمال زجاجة الحليب الزجاجية؟ يعتبر أطباء الأطفال أن لا شيء يخلو من المخاطر، فقد يتسبب أي جرح بسبب قارورة حليب زجاجية مكسورة بمشكلة خطيرة. يمكن الحل إذا، بالنسبة إليهم، في إرضاع الطفل إلى سن 6 أشهر، كما توصي منظمة الصحة العالمية، ثم إعطائه الحليب على حرارة فاترة في زجاجة حليب بلاستيكية جديدة لم تسخن سابقاً، ما يسهل عملية الهضم ولا يطرح مشكلة بالنسبة إلى الأهل.

#### تحضير صحیح

- اخلطي حليب البودرة مع الماء على حرارة فاترة أو سخني حليب البقر البارد حتى يصبح فاتراً، في وعاء، أو في مايكروويف في وعاء زجاجي.
- أسكبه في زجاجة الحليب.



## عدم مراقبتهم أثناء أدائهم لواجباتهم المدرسية

### لا تساعدوا أبناءكم في المذاكرة

لا يوجد أدنى شك في أن الآباء يريدون دائماً أن يحقق أبنائهم أفضل النتائج في دراستهم، كما أن شعورهم بالقلق حيال ما ستحملة في طياتها الشهادات التي ترد أداء أطفالهم في المدرسة يجعلهم يعكفون غالباً في مساء كل يوم على الجلوس مع هؤلاء الأبناء لمساعدتهم على أداء واجباتهم المنزلية.

ولكن خبراء التعليم الألمان يحذرون من أن المساعدة المفرطة في هذا المضمار قد تأتي بنتائج عكسية قاتلة؛ (أن المساعدة الأفضل التي يكمن أن يسديها الآباء والأمهات لأطفالهم في هذا الصدد قد تتمثل في الاحجام عن مساعدتهم تماماً).  
فالهدف من الواجبات المنزلية لا يمكن فقط في حصول الطلاب على درجات مرتفعة في شهاداتهم المدرسية ولكنه يرمي كذلك إلى تحسين قدراتهم الشخصية وتنمية قدرتهم على التعلم الذاتي.  
ويقول أولريش تراوتفانين من معهد ماكس بلانك للأبحاث التعليمية ومقره برلين أن: (على الطفل أن يدرك أن الحصول على درجات مرتفعة وتحقيق النجاح (في الدراسة) يتطلب بذل جهد).  
عندما يمد الوالدان يد العون لأبنائهم فيما يتعلق بالاجابة عن الأسئلة التي يواجهونها خلال قيامهم بأداء الواجب المنزلي، فإن ذلك يؤدي على الأغلب إلى عدم فهمهم الدرس الذي تتمحور هذه الأسئلة حوله.  
أما قيام الوالدين بحل التمارين بأنفسهم فيؤدي إلى حدوث (تأثير سلبي مضاعف) كما يشير تراوتفانين.  
وعلى الرغم من أنه ينبغي في الوضع النموذجي أن يتلاءم الواجب المدرسي مع قدرات كل طالب، إلا أن ما يحدث على أرض الواقع كما يقول أيكو يورجينيس البروفيسور في جامعة بيلفيلد هو أن المعلمين يعطون واجبات منزلية موحدة لجميع الطلاب في الفصل أو الصف الواحد.

ويعني ذلك أن البعض من هؤلاء الطلاب قد يجد صعوبة في أداء الواجب المدرسي بينما يكون الأمر أيسر مما يجب على البعض الآخر.  
ويشير يورجينيس إلى أنه يتعين على الوالدين أن يكونوا على استعداد لتقديم النصح والمشورة.



ويشير يورجينيس إلى أنه يتعين على الوالدين أن يكونوا على استعداد لتقديم النصح والمشورة.



## 8 مقتنيات ربما تختفي في المستقبل



فلست بحاجة إلى خط الهاتف الأرضي خاصة مع سهولة الحصول على خط هاتف جوال، وحتى من يملك خط هاتف أرضي فهو عادة يبقيه لأنه يوجد لديه من قبل ظهور الجوال.

#### التلفزيون

انخفضت عوائد شبكات القنوات التلفزيونية بشكل كبير ليس فقط بسبب الاقتصاد، لكن أصبح الجميع يشاهد القنوات والأفلام عبر الإنترنت مع إمكانية عمل العديد من الأشياء في الوقت الذي كان مخصص لمشاهدة التلفزيون، والذي انخفضت عدد ساعات الذروة الخاصة بمشاهدته إلى أقل نقطة، فضلاً عن الارتفاع الهيب في أسعار اشتراكات القنوات الفضائية والزيادة الرهيبة في عدد الإعلانات المعروضة.

#### الأشياء التي تملكها

العديد من الأشياء التي تملكها قد لا تصبح كذلك في المستقبل نتيجة نظام (الحوسبة الشبكية) حالياً يوجد كمبيوترك قرص صلب عليه صور، أفلام، موسيقى، ملفات وتخزين برامج التشغيل على أسطوانات، يمكن استخدامها في إعداد جهازك للعمل لكن كل ذلك سيختفي فشركات الكمبيوتر مثل آبل ومايكروسوفت وغوجل تعمل على إنهاء أنظمة تشغيل جديدة تعتمد على الإنترنت بحيث أن كل ملفاتك تحفظ على خوادم إنترنت وبالتالي لن يكون هناك حاجة لأقراص صلبة بل وستتمكن من الوصول إلى أشياءك من أي جهاز آخر قد يبدو هذا خيراً رائعاً لكن المشكلة أن كل بياناتك قد تختفي مرة واحدة إذا تعرضت تلك الخوادم لعطل.

#### الخصوصية

ربما تعد الخصوصية من الأشياء التي فقدناها بالفعل فلو لاحظت فكاميرات المراقبة تنتشر في الشوارع والمباني حتى في كمبيوترك الشخصي وهاتفك الجوال وأصبح مكانك معروفاً دائماً بفضل تكنولوجيا GPS و Google Street View فضلاً عن أن كل عاداتك وهواياتك أصبحت معروفة بفضل مواقع التواصل الاجتماعية.

الشيك يعمل البريطانيون حالياً على التخلص من نظام الشيكات بحلول عام 2018، والتي تكلف النظام المالي لهم بلايين الجنيهات الاسترليني سنوياً للتعامل بها،

وسيساهم نظام كروت الائتمان والتحويلات المالية عبر الإنترنت في اختفاء الشيكات فضلاً عن اختفاء مكاتب البريد التي كانت تقدم خدمة التحويلات المالية.

#### الصحف الورقية

الأجيال الجديدة لم تعد تقرأ الصحف أو تشترك فيها مما يوحي بأن الصحف الورقية في طريقها للانقراض، أما صحف الإنترنت فمع زيادة استخدام إنترنت الهاتف الجوال والقارئ الإلكتروني فقد تحالف ناشري الصحف والمجلات واتفقوا مع شركات آبل وأمازون وشركات المحمول لصنع نموذج صحف إلكترونية يتم دفع مقابل مالي للاشتراك في خدماته.

#### الكتب الورقية

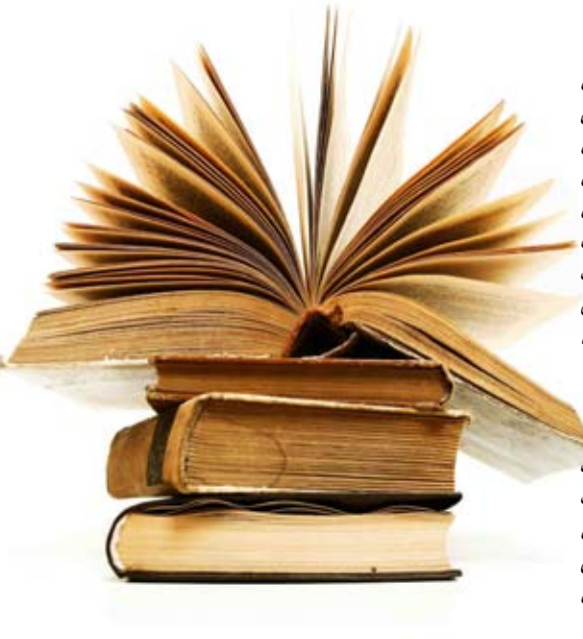
قد تعتقد أنك لن تستطيع الاستغناء عن الكتب الورقية لكن مع انخفاض تكلفة الكتب الإلكترونية عنها إلى النصف وسهولة معرفة أسماء الكتب بالكتب عبر الإنترنت وقراءة أجزاء من تلك الكتب قد يجعلك تغير من رأيك مع سهولة استخدام القارئ الإلكتروني وتقليب الصور بمجرد اللمس.

الهاتف الأرضي إذا لم تكن عائلتك كبيرة وتقوم بمكالمات محلية عديدة

ربما لم تتوقع أن تختفي تلك الأشياء من حياتك لكن تطور التكنولوجيا يحتاج إلى اختفاء أشياء قديمة لإعطاء فرصة للمخترعات الحديثة في الانتشار.

#### مكتب البريد

استعد لاختفاء مكاتب البريد التي ربما لم تعد تلاحظ نشاط لها، في وقتنا الحالي، نتيجة الأزمة المالية التي تعاني منها معظم هيئات البريد وظهور خدمات البريد الإلكتروني وخدمات البريد السريع مثل فيديكس مما قضى على بقية الأرباح التي تحتاجها تلك المكاتب لبقائها عاملة.





دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2146



باسم:- كاتون كابوشكي كاشيا  
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم، اوها - كو، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1388 بتاريخ 1995/02/20  
والمخصصة ل: الأجهزة والعدد العلمية والبحرية والملاحة الخاصة بمسح الأراضي والأجهزة والعدد الكهربائية (بما في ذلك اللاسلكية) وكذلك الأجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية والأجهزة والعدد الخاصة بعمليات الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبة) والانقاذ والتعليم، والأجهزة الاتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة من النقود، أو غيرها، الآلات المتكاملة لخزان الرصدة للنقود والآلات الحاسبة، أجهزة اطفاء الحريق، والواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/20 وحتى تاريخ: 2023/09/20  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2182



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2963 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: ساعات اليد، الساعات، جلود السماعات المجوهرات والمجوهرات الخاصة تحت الطلب في الفئة 14.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2183



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2959 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: الحقايق، حقايق اليد، حقايق الكف، الحقايق الخاصة بالمستندات، حقايق السفر، حقايق النقل، الحقايق الصغيرة للمستندات، حقايق الثياب، الجزادين الصغيرة الخاصة بالفوس، جزادين نسائية، الجزادين، حاملات جواز السفر، حاملات دفاتر الشيكات، حاملات المفاتيح المصنوعة من الجلد، حقايق الظهر الشماسي، وشماسي البحر في الفئة 18.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2184



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2960 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: الثياب الرجالية والنسائية، والولاية، وخاصة الكنزات، وسترات الصوف المحبوكة، الكنزات القطنية، وكنزات الجرسى الجوبيات، الجاكيتات، السترات الفراية، ثياب السباحة، البلوزات القطنية، بنطلونات الجينز، البنطلونات، القمصان، القمصان القطنية، البنطلونات القصيرة، بدلات الرجال، فستين النساء، المعاطف، المعاطف للمطر، المعاطف التي تلبس فوق الثياب، الملابس المصنوعة من قطعة واحدة (الافروه)، البرابيط المتأويل، الشالات، ربطات العنق، الكوف، المعاطف المصنوعة، البنطلات، الشورتات التحتانية، الأواب، الصديريات الخاصة بالثديين، البيجامات، الكسبات، الجوارب، الأحذية، الصنادل البوطات والشباب، القبعات، والبرابيط في الفئة 25.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2185



باسم:- سلفاتور فيراجامو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا دي توريلوني 2 - فلورنسا، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 2961 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: خدمات التصميم في حقل الأزياء والكسايات الخاصة بها، والسيارات وزخرفتها الداخلية، ومحطات الوقود، الأبنية وأدوات البناء، الزخرفة الداخلية للبيوت والمكاتب، والمجوهرات والخاصة منها تحت الطلب، والتوضيب والتصانيق، وأدوات الهدايا وأدوات المخنوخ والفرطاسية، والأدوات المدرسية، والمفروشات، والبرابيز والساعات، وساعات اليد، والحلقت الصغيرة التلقية، والأغراض للاستعمال المنزلي والمطبخي، الفوط المنزلية، شراشف الأسرة، الألعاب، المستحضرات التطهير، العطور ومستحضرات التجميل، العناية بالحيوانات في الفئة 42.

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2194



باسم:- سيبالارما جي أم بي تش اند كو.  
وعنوانه : بنجر ستراب 80 بوست فاش 1220 بويارد، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 4187 بتاريخ 1996/03/11  
والمخصصة ل: مستحضرات التجميل (الكوزميتك) معاجين الأسنان، الشامبو، والمستحضرات الخاصة للعناية بالبشرة، الواقعة في الفئة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2203



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1065 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: الأجهزة والعدد العلمية والبحرية والخاصة بمسح الأراضي والأجهزة والعدد الكهربائية (بما في ذلك اللاسلكية) وكذلك الأجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية والأجهزة والعدد الخاصة بعمليات الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبة) والانقاذ والتعليم، الأجهزة الاتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة من النقود أو غيرها - الآلات المتكاملة - الخزائن الرصدة للنقود، الآلات الحاسبة، أجهزة اطفاء الحريق، الواقعة في الفئة (9)

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2204



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1072 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: المعادن النفيسة وأي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المصنوعة منها (عدا أدوات القطع والشوك والملاعق) المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقبلي الوقت، الواقعة في الفئة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2205



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1063 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: الورق والورق المقوى والصلع من هذه المواد غير الواقعة في الفئات الأخرى، المطبوعات، مواد تجليد الكتب، الصور الفوتوغرافية، القرطاسية، الصموق الخاصة بالقرطاسية أو للاغراض المنزلية، الأدوات الخاصة باللقائين، فرش التلوين، الآلات الكتابية ولوازم المكتب (عدا الآلات)، أدوات التهذيب والتعليم (عدا الأجهزة)، المواد البلاستيكية للتغليف (غير الواقعة في الفئات الأخرى)، ورق اللب، حروف الطباعة، الاكثيشيوات، الواقعة في الفئة (16).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2206



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1064 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: الجلود ونقديها والصلع المصنوعة من هذه المواد غير الواقعة في الفئات الأخرى، جلود الحيوانات والجلود الخام، صناديق حفظ الثياب وحقايق الشماسي والمظلات وعصى المشي، السياط وأقمم الخيل والسروج، الواقعة في الفئة (18).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2207



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1066 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: الملابس، البسة القدم، البسة الرأس، الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2147



باسم:- كاتون كابوشكي كاشيا  
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم، اوها - كو، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1418 بتاريخ 1995/02/20  
والمخصصة ل: العدد والأجهزة التي تستخدم في الجراحة والطب البشري وطب الأسنان والطب البيطري (بما في ذلك أطراف الجسم والعيون والأسنان الاصطناعية) وسائر المنتجات الأخرى الواقعة في الفئة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/20 وحتى تاريخ: 2023/09/20  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2208



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبلي - شتراسي - 94 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1068 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة ل: ساعات اليد، أدوات اللعب، الأدوات الجمنازية والرياضية غير الواقعة في الفئات الأخرى، زخارف وزينيات شجرة عيد الميلاد، الواقعة في الفئة (28).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2220



باسم:- أوتسوكا فارموسوتكال كو ليمتد  
وعنوانه : رقم 9 كندا تسوكاسا - شو 2 - شوم شويودا كو طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 2952 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: الألوية والمطابق، الواقعة في الفئة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2221



باسم:- أوتسوكا فارموسوتكال كو ليمتد  
وعنوانه : رقم 9 كندا تسوكاسا - شو 2 - شوم شويودا كو طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 2953 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة ل: الألوية والمطابق، الواقعة في الفئة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2224



باسم:- شغفها مالبنج كاند فود فاكوري كو، ليمتد  
وعنوانه : 224 جون جون روود، شغفها، الصين الشعبية

والمسجلة تحت رقم: 3361 بتاريخ 1995/12/11  
والمخصصة ل: اللحوم والسك والدواجن ولحوم الصيد، خلاصات اللحم، الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهوة، الهلاميات، والمرببات، البيض والحليب ومنتجات الألبان، الزيوت والدهون التي تؤكل، مرق توابل السلطة ومرق حبوب الصويا، الواقعة في الفئة (29).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2230



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3203 بتاريخ 1995/12/07  
والمخصصة ل: الساعات و عدد الماكينات، الموتورات (عدا الخاصة في العربات التي تستعمل على اليابسة) والوصلات والأحزمة الخاصة بالماكينات (ماعداء الخاصة بالعربات التي تستعمل على اليابسة) القطع واللوازم والخاصة لجميع البضائع المذكورة أعلاه، الواقعة في الفئة (7).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2231



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3345 بتاريخ 1995/12/10  
والمخصصة ل: مظفات الحريق، قطع الغيار، واللوازم الخاصة بالبضائع المذكورة وغير متضمنة في الفئات الأخرى، الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2232



باسم:- ايفيكو اس. بي. ايه  
وعنوانه : فيا بوجليو، 35 - 10156 تورينو، ايطاليا

والمسجلة تحت رقم: 3346 بتاريخ 1995/12/10  
والمخصصة ل: العربات، الأجهزة الخاصة للثقل عن اليابسة، بما في ذلك السيارات التجارية، الوصلات والأحزمة الخاصة بالعربات التي تستعمل على اليابسة، القطع واللوازم الخاصة بالبضائع المذكورة والمتضمنة في الفئة (12).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/25 وحتى تاريخ: 2023/09/25  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2238



باسم:- اجيو سيجاريفابرين ان. في  
وعنوانه : وولفرسترات 3، 5525 ايه ار دويزل، هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1857 بتاريخ 1995/06/07  
والمخصصة ل: السجور والسجورينو (السجور الصغير)، الواقعة في الفئة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2239

# AGIO

باسم:- اجيو سيجاريفابريك ان. في  
وعنوانه : وولفرسترات 3، 5525 ايه ار دوزيل، هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1077 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة لـ: السيجار والسيجاريلو (السيجار الصغير). والواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2240

# BALMORAL

باسم:- اجيو سيجاريفابريك ان. في  
وعنوانه : وولفرسترات 3، 5525 ايه ار دوزيل، هولندا

والمسجلة تحت رقم: 1858 بتاريخ 1995/06/07  
والمخصصة لـ: السيجار والسيجاريلو (السيجار الصغير). والواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2148



باسم:- كاتون كابوشيكى كاشا  
وعنوانه : 30 - 2 شيموماروكو 3 - تشوم، اوها - كي، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 1389 بتاريخ 1995/02/16  
والمخصصة لـ: الورق والأصناف المصنوعة منه الورق المقوى والأصناف المصنوعة منه، المطبوعات، مواد تجليد الكتب، الصور الفوتوغرافية، الأدوات الكتابية، مواد اللصق الخاصة بالادوات المكتبية والمنزلية، الأدوات الخاصة بالفنانين، فرش التلوين، الات الكتابية ولوازم المكاتب (عدا الآلات)، الأدوات التي تستخدم في التذهيب والتعليق (عدا الأجهزة)، ورق اللص، حروف الطباعة، الاكليسبيتهات، وسائر المنتجات الأخرى الواقعة في اللغة (16).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2248



باسم:- ايتا اس ايه ماتوفاكنتشور هورلوجير سويس  
وعنوانه : جرينتشن، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 11592 بتاريخ 1997/08/09  
والمخصصة لـ: المعادن الثمينة وأي خليط منها والأصناف المصنوعة من المعادن الثمينة أو المطلية بها، غير الواقعة في الفئات الأخرى، المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وعدد أدوات قياس وتسجيل الوقت، والواقعة في اللغة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2249



باسم:- ايتا اس ايه ماتوفاكنتشور هورلوجير سويس  
وعنوانه : جرينتشن، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 11591 بتاريخ 1997/08/09  
والمخصصة لـ: المعادن الثمينة وأي خليط منها والأصناف المصنوعة من المعادن الثمينة أو المطلية بها، غير الواقعة في الفئات الأخرى، المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وعدد أدوات قياس وتسجيل الوقت، والواقعة في اللغة (14).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/26 وحتى تاريخ: 2023/09/26  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2295

# GERISTORE

باسم:- دين - مات هوليفنز، ال ال سي  
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف، سانتا ماريا، كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3341 بتاريخ 1995/12/10  
والمخصصة لـ: منتجات الاسنان خاصة المركبات الخاصة في ترميم الاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2296

# INFINITY

باسم:- دين - مات هوليفنز، ال ال سي  
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف، سانتا ماريا، كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3342 بتاريخ 1995/12/10  
والمخصصة لـ: الاسمنت الخاص بالاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2297

# TENURE

باسم:- دين - مات هوليفنز، ال ال سي  
وعنوانه : 2727 سكلواي درايف، سانتا ماريا، كاليفورنيا 93455 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 3343 بتاريخ 1995/12/10  
والمخصصة لـ: أدوات تنسيق بالاسنان. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/27 وحتى تاريخ: 2023/09/27  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2373



باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبيلي - شتراسي 94، 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 7172 بتاريخ 1996/02/09  
والمخصصة لـ: المعادن النفيسة وأي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المطلية بها (عدا أدوات القطع والشوك والملاصق) المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقياس الوقت، الواقعة في اللغة (14).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/29 وحتى تاريخ: 2023/09/29  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2374

# MUSICALL

باسم:- سواتش ايه جي (سواتش اس ايه) (سواتش ليمتد)  
وعنوانه : جاكوب - ستامبيلي - شتراسي 94، 2502 بيل / بين، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 1069 بتاريخ 1995/01/21  
والمخصصة لـ: المعادن النفيسة وأي خليط منها والمنتجات المصنوعة من تلك المعادن أو المطلية بها (عدا أدوات القطع والشوك والملاصق) المجوهرات والأحجار الكريمة، الساعات وغيرها من العدد الخاصة بقياس الوقت، الواقعة في اللغة (14).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/29 وحتى تاريخ: 2023/09/29  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3064

# PLETAAL

باسم:- أوتسوكا فارمسوتكل كو ليمتد  
وعنوانه : 9-2، كندا - تسوكاساماتشي، شيودا - كي، طوكيو، اليابان

والمسجلة تحت رقم: 3562 بتاريخ 1997/01/02  
والمخصصة لـ: المستحضرات الصيدلانية بما في ذلك المستحضرات الصيدلانية الخاصة لمنع لويحات الدم من التجمع وجميع البضائع الواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/10/31 وحتى تاريخ: 2023/10/31  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3147



باسم:- مفكو للتجارة والمقاولات ذ.م.م  
وعنوانه : ص.ب: 3463 الدوحة - قطر

والمسجلة تحت رقم: 8258 بتاريخ 1997/02/01  
والمخصصة لـ: الجلود المدبوغة وتقليدها والأصناف المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في الفئات الأخرى، الجلود الخام وجلود الحيوانات، صناديق الثياب وقطبان السفر الواقعة في اللغة (18).

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها والتنازل عن حرف ورسم الدرغ في الوضع العادي  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/11/03 وحتى تاريخ: 2023/11/03  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 3148



باسم:- مفكو للتجارة والمقاولات ذ.م.م  
وعنوانه : ص.ب: 3463 الدوحة - قطر

والمسجلة تحت رقم: 8259 بتاريخ 1997/02/01  
والمخصصة لـ: الأحذية الواقعة في اللغة (25)

الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها والتنازل عن حرف ورسم الدرغ في الوضع العادي  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/11/03 وحتى تاريخ: 2023/11/03  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2156

# Dabur

باسم:- دابور انديا ليمتد  
وعنوانه : 3/8، عساف علي روود، نيودلهي - 110 002، الهند

والمسجلة تحت رقم: 2967 بتاريخ 1995/11/15  
والمخصصة لـ: مستحضرات الحمام (غير الطبية). والواقعة في اللغة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55304



باسم:- تشاينا توكيو هونان انستريال كو، ليمتد.  
وعنوانه : رقم 188، سكلن 3، وانجالي ميل روود، تشانجشا، هونان، الصين

والمسجلة تحت رقم: 93487 بتاريخ 2009/02/25  
والمخصصة لـ: التيق السيجار، السيجار، اللواعات للمدخنين، طفايات السجائر، اوراق السجائر، العظايات غير المصنوعة من معادن نفيسة، الثقب (الكيريت)، بودرة التيق وخبوط التيق، الواقعة في اللغة (34).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/03 وحتى تاريخ: 2023/09/03  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55337

# SURGIGRAPHIC

باسم:- ستيريس كوربوريشن  
وعنوانه : 5960 هيسلي روود، مينتور، اوهايو 44060 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 46374 بتاريخ 2004/04/14  
والمخصصة لـ: الطاولات الطبية والجراحية. الواقعة في اللغة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/08 وحتى تاريخ: 2023/09/08  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55350

# SACTIF

باسم:- ديفرسي، انك  
وعنوانه : 8310 الشارع 16، ستيرتانت، ويسكونسن (53177) الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 47306 بتاريخ 2004/06/23  
والمخصصة لـ: مستحضرات التنظيف والصلق والفرغ والكشط والصابون والمنظفات الواقعة في اللغة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/09 وحتى تاريخ: 2023/09/09  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55383



باسم:- أحمد محمد صالح باعشن وشركاه  
وعنوانه : ص.ب: 18 جدة - 21411 - المملكة العربية السعودية

والمسجلة تحت رقم: 45940 بتاريخ 2004/03/27  
والمخصصة لـ: البين، الشاي، ومنتجات الشاي، وشاي مثلج ومشروبات الشاي المنكهة والملحجة، شاي أعشاب غير طبية، الكاكو، السكر، الأرز، التابوكا، الساوجو، ومايقوم مقام البن والقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، البسكويت، الكعك، الفطائر، الحلويات، المثلجات، عمل التحل، والعمل الأسود، والخميرة ومسحوق الخميرة، الملح والخل، والخل والصلصة التوابل والتبغ وجميع المنتجات الأخرى. والواقعة في اللغة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55396

# SANOSTOL

باسم:- نايكوم جي ام بي انش  
وعنوانه : بيل، جولدن، ستراي 2، 78467 كونستانتز، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49885 بتاريخ 2004/12/29  
والمخصصة لـ: المستحضرات الصحية والصيدلانية ومستحضرات الحمية المحتوية على فيتامينات وأو المغذيات المعدنية الغير عضوية والإضافات الخاصة بالحمية من أجل الاستعمال الطبي، أغذية الأطفال. والواقعة في اللغة (5).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية  
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55397

# SANOSTOL

باسم:- نايكوم جي ام بي انش  
وعنوانه : بيل، جولدن، ستراي 2، 78467 كونستانتز، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49884 بتاريخ 2004/12/29  
والمخصصة لـ: الحلويات والسكرات والمواد الغذائية المحتوية على فيتامينات والتي تساعد على الحمية والواقعة ضمن الفئة المذكورة وغير الواقعة ضمن فئات الأخرى. والواقعة في اللغة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10  
إدارة العلامات التجارية





## وزير الاقتصاد يستعرض علاقات التعاون مع عدد من الوزراء في نيوزيلندا

•• ويلنغتون-وأم:

وأكد وزير التجارة النيوزيلندي حرص بلاده والشركات النيوزيلندية خاصة على تعزيز استثماراتها في دولة الإمارات من خلال الاستفادة من القومات والفرص الفنية القائمة في الإمارات متوقفا ارتفاعا ملحوظا للاستثمارات النيوزيلندية في دولة الامارات . كما التقى معالي سلطان المنصوري .. معالي جيري برونس وزير النقل والمواصلات النيوزيلندي وتناول اللقاء سبل التعاون في مجال النقل والمواصلات خاصة قطاع الطيران المدني. وشكر المنصوري الجانب النيوزيلندي على فتح الاجراء والتسهيلات التي تقدمها نيوزيلندا لشركات الطيران الاماراتية مؤكدا أهمية نقل الخبرات والتعاون في مجال النقل الجوي لما فيه مصلحة الدولتين والشعبين الصديقين.

من جانبه أكد وزير النقل النيوزيلندي الحرص على تعزيز التعاون الثنائي خاصة في مجال النقل مثنيا على الدور الهام الذي تقوم به طيران الامارات والممثل في تسير رحلات يومية إلى نيوزلندا موضحا أنها ساهمت في تقريب المسافات وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين البلدين الصديقين. وأشاد بمستوى التطور الاقتصادي والتجاري والاستثماري والعمراني في دولة الإمارات وأعرب عن إعجابها بدولة الإمارات العربية المتحدة لما حققتة من تقدم ورفي ليس فقط على مستوى المنطقة فحسب بل على المستوى العالمي وفي مختلف المجالات مؤكدا أن علاقة نيوزيلندا ودولة الإمارات تشهد تقدما مستمرا على كافة الصعد وخاصة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والسياحية. وعلى هامش زيارة وفد الدولة إلى نيوزيلندا حضر معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد والوفد المرافق له معاليه جانيا من جلسة البرلمان النيوزيلندي حيث رحب معالي رئيس المجلس النيوزيلندي بوفد دولة الامارات.

كما حرص وفد الدولة على القيام بجولة في مبنى البرلمان النيوزيلندي في العاصمة ويلنغتون والذي يعتبر المقر الرئيسي لجميع الوزراء في الحكومة النيوزيلندية وتم اطلاق الوفد على القاعات الرئيسية للبرلمان والمتحف والتقدم الاخرى السياسي وامنى وما تقدمه من حوافز وتسهيلات للمستثمرين و رجال الأعمال واصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

الجهات المختصة في الدولة قانونا نصريا للمشاريع الصغيرة والمتوسطة سينعكس إيجابيا على تنمية دور هذا القطاع الهام الحيوي وسيدعم رواد الأعمال ويسهل أعمالهم. كما نوه المنصوري بأهمية تعزيز التعاون بين البلدين في مجال المعرفة والابتكار خاصة في ظل خطوات وجهود الامارات نحو التحول إلى اقتصاد المعرفة مشيرا الى ان حدود المعرفة والابتكار واسعة وتستوجب التعاون بين الدول الصديقة المهتمة بهذا الجانب لتحقيق المنفعة المشتركة.

وأكد معالي وزير الاقتصاد حرص الامارات على الاستفادة من التجارب النيوزيلندية الناجحة في القطاعات الحيوية التي توليها الدولة أهمية كبيرة كالمشاريع الصغيرة والمتوسطة والصناعة والسياحة والطاقة المتجددة والبيئة. ودعا المنصوري وزير التجارة النيوزيلندية لزيارة الامارات على رأس وفد اقتصادي للاطلاع على فرص ومجالات الاستثمار المتاحة وكذلك تقديم عرض لرجال الأعمال الاماراتيين حول فرص الاستثمار المتاحة في نيوزلندا في مختلف القطاعات والمجالات. كما دعا معاليه خلال الاجتماع إلى وضع جدول زمني وبرنامج عمل للارتقاء بالعلاقات الاقتصادية الثنائية وتعزيز الشراكة بين الجانبين وتحديد الفرص في القطاعات الاقتصادية والتجارية في الإمارات ونيوزيلندا ويجب استثمارها والاستفادة منها بشكل أمثل. من جانبه أشاد معالي وزير التجارة النيوزيلندي بالنمو والتطور الاقتصادي الذي تشهده دولة الامارات العربية المتحدة مشيرا الى أنه لم يستغرب عند اطلاعه على التقارير الدولية التي منحت الامارات تصنيفات متقدمة في العديد من المجالات الحيوية الهامة مؤكدا ان الامارات اصبح قفوة لكثير من دول العالم التي تحرص على محاكاة التجربة التنموية الاماراتية.

وأثنى وزير التجارة النيوزيلندي على البيئة الاستثمارية والمناخ الاصلتماري في دولة الامارات حيث نجحت الامارات في جذب الكثير من الاستثمارات والشركات الاجنبية إليها استنادا إلى ما توفره من بيئة آمنة وما تتمتع به من إستقرار سياسي وامنى وما تقدمه من حوافز وتسهيلات للمستثمرين و رجال الأعمال واصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

والمشاريع الاستثمارية العالية وجعلت منها مركزا تجاريا وماليا مرموقا ووجهة الشركات العالمية للانطلاق بعملياتها من الإمارات إلى دول المنطقة. وأضاف إن النهضة المدشدة التي تشهدها الإمارات باتت محط إعجاب دول العالم .. منوها بما لسه خلال زيارته للدولة في يناير الماضي من تطور في كافة المجالات وخاصة على صعيد البنية التحتية الحديثة والمتطورة من طرق وجسور ومطارات وموانئ وغيرها من مظاهر الحضرة والحداثة.. متمنيا للدولة تحقيق مزيد من النجاحات في مختلف المجالات.

كما التقى معالي سلطان بن سعيد المنصوري معالي تيم جروسر وزير التجارة النيوزيلندي وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون في قطاع التجارة وزيادة معدل التبادل التجاري بين البلدين. وبحث الجانبان سبل تشجيع المؤسسات الاقتصادية في البلدين على إجراء مزيد من الحوارات واللقاءات التخصصية لفتح آفاق جديدة للتعاون في المجالين التجاري والتجاري والتي يمكن أن تتم عبر الزيارات المتبادلة لرجال الأعمال وتبادل المعلومات التجارية والصناعية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال والطاقة البديلة وغيرها .. وتشجيع المؤسسات والمستثمرين في كلا البلدين على الاستفادة من فرص الاستثمارات المعروضة في المجالات المختلفة السياحية والعقارية والصناعية والتكنولوجية والاتصالات ومجالات الحفاظ على البيئة والحوي يمثل أحد الاقنية الهامة لتعزيز دولة الإمارات تشجع وتدعم التعاون بين شركات القطاع الخاص في كلا البلدين تحقيق تطلعاتها في مد جسور التواصل .. مشددا على أن قطاع التجارة الهام والحوي يمثل أحد الاقنية الهامة لتعزيز العلاقات الثنائية بما يتضمه من فرص كبيرة واعدة إضافة للفرص الأخرى الكبيرة التي تتيجها مختلف القطاعات في البلدين.

ونوه بهذا الصدد بإمكانيات التعاون في مجال المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي توليه الامارات اهتماما كبيرا باعتباره أحد الحركات الدافعة للاقتصاد الوطني وأحد الوسائل والادوات الناجحة لتعزيز سياسة التعاون الاقتصادي التي تتبناها الدولة نهجا وممارسة لافتا الى ان وزارة الاقتصاد اجرت بالتعاون مع

تعزيز التعاون الثنائي وتطوير العلاقات الاقتصادية والاستثمارية وزيادة التبادل التجاري في ظل الإمكانيات والقومات الكبيرة التي تمتلكها الدولتان والفرص الاستثمارية الكبيرة المتوفرة فيهما. ونوه إلى أهمية المواضيع المدرجة على جدول أعمال الاجتماع الرابع للجنة المشتركة خاصة في مجالات الاقتصاد والاستثمار والتجارة إضافة إلى وسائل تعزيز دور القطاع الخاص في تطوير التعاون المشترك.

وأكد معاليه أن أهم أهداف اللجنة الاقتصادية بين البلدين تعزيز التبادل التجاري والاستثمارية والشراكة الاقتصادية بين البلدين واستطلاع فرص ومجالات التعاون في التجارة والاستثمار خاصة قطاعات السياحة والتعليم والصحة والصناعة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والطاقة المتجددة والطيران المدني. ولفت معاليه إلى أن الاجتماعات المنتظمة للجنة المشتركة واللقاءات الدورية بين المسؤولين في البلدين وكذلك فعاليات مجتمع الأعمال بابالبيدين سسناهم بتعزيز التنسيق المشترك بهدف بلورة برنامج عمل موحد يتناول القضايا المهمة التي تشكل أولويات أساسية للبلدين لما فيه مصلحة اقتصاد البلدين وتعزيز الاستثمارات المشتركة. وأشاد المنصوري بقرار نيوزيلندا إعفاء مواطني دولة الامارات العربية المتحدة من تأشيرة الدخول الى أراضيها الأمر الذي يؤكد رغبتها في تعزيز التعاون وتوطيد العلاقات الثنائية .. كما أن هذا القرار الهام الذي تقدره الامارات عاليا سيساهم في تشجيع المواطنين ورجال الأعمال والمستثمرين لزيارة نيوزيلندا إضافة الى تعزيز السياحة.

وأكد خلال اللقاء إمتلاك الإمارات فرصا استثمارية كثيرة في مختلف القطاعات والمجالات .. مشيرا إلى ترحيب الإمارات بالاستثمارات والشركات النيوزيلندية للاستفادة من التسهيلات التي تقدمها الإمارات في المجالات كافة. من جانبه رحب معالي وزير خارجية نيوزيلندا بوفد الدولة الذي يزور نيوزيلندا لحضور الدورة الرابعة لاجتماع اللجنة المشتركة مؤكدا حرص بلاده على توثيق أواصر التعاون المشترك. وأشاد بما توفره دولة الإمارات من بيئة استثمارية ساهمت في جذب الأعمال

التقى معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد في العاصمة النيوزيلندية ويلنغتون عددا من الوزراء في الحكومة النيوزيلندية وذلك على هامش اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين. وتم خلال اللقاءات استعراض علاقات التعاون والصداقة القائمة بين دولة الإمارات ونيوزيلندا وسبل تعزيز جهودهما في تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية المشتركة وتشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة في قطاعات الزراعة والصناعة والصناعات الغذائية والطاقة المتجددة التي تحظى باهتمام البلدين.

وجرى استعراض ما شهدته التعاون المشترك من تقدم وتطوير في العديد من المجالات والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها لما فيه خدمة المصالح المشتركة. وبحث المنصوري مع معالي موري ماكولي وزير الخارجية النيوزيلندي التعاون الثنائي بين البلدين الذي يشهد تطورا ملحوظا في ظل الرغبة الصادقة للبلدين الصديقين نحو دفع علاقتهما قدما الى الامام في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية. وأشاد المنصوري خلال اللقاء بالتطور الملحوظ الذي تشهده العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين منوها بالدور الكبير والحوي الذي تلعبه اللجنة الاقتصادية المشتركة على هذا الصعيد . وأكد أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات ونيوزيلندا وحرص قيادتي البلدين على تفعيل هذه العلاقات وتطويرها. مرعبا عن عمل في أن تسفر زيارة وفد الدولة الى نيوزيلندا عن نتائج طيبة تعود بالخير والنعمة على البلدين الصديقين منوها بظهور إشارات إيجابية تتجع على توسيع وتعميق قنوات التعاون الثنائي بين الجانبين.

وشد على أهمية الاجتماع الرابع للجنة المشتركة الذي اختتم أعماله في ويلنغتون بمشاركة عدد من المسؤولين وممثلين عن الوزارات الاتحادية إلى جانب ممثلين عن القطاع الخاص بالدولة ونظرانهم من نيوزيلندا والذي حظي بأهمية كبيرة من قبل البلدين باعتبار اللجنة واحدة من الاطر والوسائل الهامة لتعزيز العلاقات الثنائية مشيرا إلى سعي البلدين إلى

## أخبار الساعة .. الرؤية الشاملة للتنمية

•• أبوظبي-وأم:

قالت نشرة أخبار الساعة إن دولة الإمارات العربية المتحدة تتبنى رؤية شاملة للتنمية تقوم على تحقيق أهداف التنمية في مرحلة التمكين التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله في عام 2005 وتقوم على نهضة البيئة المبدعة لتمكين الفرد المواطن من عناصر القوة اللازمة لمصباح أكثر إسهاما ومشاركة في مختلف مجريات الحياة الاجتماعية والسياسية والإنتاجية والمعرفية . وتحت عنوان الرؤية الشاملة للتنمية أضافت أن تصد دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول عالميا بالمشاركة مع دول أخرى في المساواة بين الجنسين في مجال التعليم لعام 2013 جاء وفقا لمؤشر الفجوة بين الجنسين الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي مؤخرًا .. مبينة أن هذا يؤكد بوضوح نجاح الاستراتيجية الإماراتية في مجال النهوض بالمرأة وتحقيق المساواة الكاملة بينها وبين الرجل ومن ثم أصبحت وزيرة وقاضية وسفيرة وثانية في المجلس الوطني الاتحادي وحاضرة بقوة في كل مجالات العمل الوطني وأوضحت النشرة التي يصدرها مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.. أن الأهم من ذلك أن دورها الكبير في مسيرة الوطن يحظى بتوافق مجتمعي عام في ظل ما يميز المجتمع الإماراتي من انفتاح وتحضر وقيم عصرية إيجابية كما يؤكد أيضا إيمان القيادة الرشيدة بالتعليم طريقا لبناء الكوادر البشرية الفاعلة على النهوض بالوطن ورفع رايته ووضع في مكانه الذي يستحقه على الخريطة العالمية . وأشارت إلى أنه من هنا جاء الاهتمام منذ قيام دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1971 بتعليم المرأة بالانتماء لنفسه من الاهتمام الذي أعطى تعليم الرجل وذلك باعتباره حقا أساسيا وأصيلًا لها يؤكدّه الدين الإسلامي.. كما أشار إلى ذلك الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة خلال استقباله في مايو الماضي الفاتة الهاكستانية ملالا يوسف زاي التي تعرضت لاعتداء مسلح من قبل عناصر من حركة طالبان العام الماضي بسبب دعوتها لتمكين البنات من التعليم . وأكدت أخبار الساعة في ختام مقالها الافتتاحي أنه لم يكن للمرأة الإماراتية أن تصل إلى ما وصلت إليه في مجالات مختلفة في مقدمتها مجال التعليم لولا الجهود الكبيرة والدؤوبة لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك أم الإمارات رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة التي تعد مثالا للعمل الجاد والخلص من أجل النهوض بالمرأة ليس داخل دولة الإمارات العربية المتحدة فقط.. وإنما على السكوتوي الإقليمي والعالمي أيضا ومن ثم تسمى دول ومنظمات عدة معينة بشؤون المرأة في العالم إلى الاستفادة من التجربة الإماراتية الناجحة والمميزة في مجال الارتقاء بوضع المرأة ونهضة البيئة الثقافية والتشريعية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية لتعزيز دورها الوطني وتعظيم مشاركتها الفاعلة والإيجابية في الشأن العام جنبا إلى جنب مع الرجل .

## وفد مجلس سيدات أعمال الإمارات وأبوظبي يبحث التعاون مع سيدات ورائدات الأعمال في الهند

•• أبوظبي-وأم:

عقد وفد مجلس سيدات أعمال الإمارات وأبوظبي برئاسة سعادة المهندسة فاطمة عبيد الجابر رئيسة المجلسين الذي يزور جمهورية الهند حاليا سلسة لقاءات واجتماعات مع عدد من المسؤولين في المؤسسات والهيئات الهندية المسؤولة عن تنمية وتأهيل ورعاية سيدات ورائدات الأعمال وعدد من الولايات الهندية وفي بداية نشاطاته في مدينة نيودلهي نظم الوفد ملتقى مشتركاً لسيدات الأعمال الهنديات وسيدات أعمال الإمارات بحضور ومشاركة 100 سيدة ورائدة أعمال من الجانبين.

وتحدثت في بداية هذا الملتقى المهندسة فاطمة عبيد الجابر التي قدمت عرضا عن تطور دور المرأة الإماراتية التي أصبحت ويفضل دعم القيادة الرشيدة شريكا رئيسيا في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأكدت الجابر أن المرأة الإماراتية ساهمت في تطور كافة المجالات والقطاعات في دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمساعدة كاملة من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وبدعم كامل من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة قائدة الحركة النسائية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشارت إلى أن دور سيدات ورائدات الأعمال الإماراتيات تعزز بصورة ملحوظة خلال السنوات القليلة الماضية وارتفعت نسبة مشاركتهن في عملية التنمية الاقتصادية في الدولة بصورة ملحوظة ويبدو ذلك واضحا من الارتفاع الكبير لعدد الرخص التجارية والخدمية والمحوظة للموسم لسيدات الأعمال الإماراتيات حيث بلغ عدد هذه الرخص 21 ألفا و 300 رخصة في نهاية النصف الأول من العام 2013 وزيادة نسبتها 58 بالمائة عن العام 2011 موضحة أن هناك أكثر من 40 نشاطا تمارسه سيدات ورائدات الأعمال المواطنات في الدولة. وأكدت المهندسة فاطمة الجابر المكانة المتميزة التي وصلت إليها المرأة في الإمارات والإنجازات التي حققتها بفضل دعم القيادة الحكيمة حيث بلغت نسبة مشاركتها في قوة العمل 66 بالمائة من القطاع الحكومي و 30 بالمائة منها في مناصب قيادية و 15 بالمائة منها في وظائف تقنية .. وفي القطاع الخاص تعزز وجودها بصورة قوية حيث تجاوز عدد سيدات ورائدات الأعمال في الدولة 20 ألف سيدة تتجاوز استثمارتهن مليارات الدراهم.

من جانبها تحدثت السيدة روم جهوم رئيسة قطاع سيدات الأعمال الهنديات في اتحاد الصناعات الهندية وأكدت أهمية تعزيز روابط التعاون بين مجتمع سيدات الأعمال الهنديات ومجلس سيدات أعمال الإمارات وأبوظبي لتطوير وتنمية قدرات النساء وخاصة في مجال تأسيس وإدارة الشركات الصغيرة والمتوسطة وتوفير كافة الإمكانيات الممكنة لتسجيتهن على الإبداع والابتكار في هذا المجال. وقدمت السيدة جهوم عرضا عن الخدمات التي يقدمها قطاع سيدات الأعمال الهنديات ورائدات الأعمال بالهند وخاصة في مجال تقديم الدعم والمساندة لرائدات الأعمال وتوفير التعليم والمعرفة والتدريب لهن ومساعدتهن على نقل التكنولوجيا المتطورة التي تضمن نجاح مشروعاتهن وضمان تقدمهن.

## سلطة دبي الملاحية تستضيف اجتماعاً مشتركاً لفريق عمل الاستجابة لاحتياجات السفن البحرية السياحية

•• دبي-وأم:



حالات الطوارئ المحتملة على متن السفن السياحية ضمن المياه الإقليمية وأعرب عن تطلعه لتطبيق سلسلة من الإجراءات والمبادرات وتنفيذ مجموعة من التدريبات العملية لاختبار التواصل وأنظمة المتابعة والتحكم على متن السفن السياحية وتحديد المجالات الرئيسية لتعزيز سلامة الشواطئ وإعدادات السلامة على متن السفن الراضية ضمن المراسي البحرية المحلية التي تعتبر من ضمن الأفضل في العالم.

دبي والإمارات للوصول إلى مصاف أبرز الجهات السياحية العالمية. ولفت إلى أن فريق عمل الاستجابة لحالات السفن السياحية حقق إنجازات هامة على مدى الموسم البحرية الماضية وبالأخص على مستوى تحسين مستويات سلامة الركاب وطواقم السفن السياحية الراسية في دبي مشيرا إلى أن الالتزام التام بمواصلة دعم الفريق في سعيه الحثيث لتطبيق أفضل الممارسات الدولية التي من شأنها تعزيز الجاهزية لمواجهة مختلف

الاستجابة على متن السفن السياحية المتواجدة ضمن المياه الإقليمية في سبيل تجسيد التطلعات المشتركة في ترسيخ مكانة دبي الطليعية على الخارطة البحرية والسياحية العالمية. واعتبر أن الإنجازات البحرية المتلاحقة تأتي نتيجة التعاون المثمر بين السلطة البحرية والشركاء الاستراتيجيين لتحديد إطار عمل واضح لتبني أعلى معايير الجودة وأفضل ممارسات السلامة والإجراءات التنظيمية الداعمة لسيرة الريادة التي تنتهجها

من أبرز الشركاء الاستراتيجيين وهم إدارة العامة للدفاع المدني والقيادة العامة لشرطة دبي وموانئ دبي العالمية ودائرة الهجرة والجوازات في دبي ودائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي والهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث إلى جانب مسؤولين من سلطة مدينة دبي الملاحية. وأكد عامر على المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية حرص الجهات المعنية من القطاع العام والخاص على تكثيف الجهود لتطوير خطط

استضافت سلطة مدينة دبي الملاحية اجتماعا تسيقيا تشاوريا ضم عددا من الدوائر الحكومية ذات العلاقة ومسؤولي فريق عمل الاستجابة لحالات السفن السياحية وممثلين عن قطاع الرحلات البحرية والسفن السياحية والعينين بالشأن البحري القطاعين العام والخاص لمناقشة الأولويات الاستراتيجية للموسم البحري 2013-2014 وذلك بالتعاون مع دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي.

واستهل الاجتماع الذي عقد في مرسى السفن السياحية الواقع في ميناء راشد باستعراض التقدم المحقق وتبسيط الضوء على أبرز الدروس المستفادة من الموسم البحرية الماضية لا سيما فيما يتعلق بجوانب السلامة البحرية. واتفق المجتمعون على محاور التركيز الرئيسية خلال موسم الرحلات البحرية الجديد والمتتملة في تطوير استراتيجيات الرعاية الصحية والإخلاء الطبي والوقاية من الحرائق وإدارة المخلفات البحرية وفق أعلى المعايير البيئية والقرارات المحلية والدولية بما يخدم الجهود الهادفة إلى تطوير قطاع بحري متجدد وآمن يخدم المجتمع البحري المحلي والإقليمي والدولي. وشهد الاجتماع حضور ممثلين عن عدد



## منوعات

## العقار

27

أبوظبي للتطوير الاقتصادي يدين  
درهمي للترويج لمفهوم الوعي المالي

•• أبوظبي-وام:

دشن مجلس أبوظبي للتطوير الاقتصادي امس جناح درهمي للعام الثاني على التوالي بالشراكة مع غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.. وذلك في مركز المارينا مول التجاري في أبوظبي وصمم جناح درهمي على شكل مناهة تفاعلية تضم عددا من الأسئلة حول كيفية إدارة الشؤون المالية بصورة شخصية ومهنية لحث الزوار على تجربتها وتجاوزها والمرات الداخلية بنجاح وعدم الوقوع في فخ السجن الإقتراضي. ويتسنى للزوار فرصة اللقاء مع الشخصية الكرتونية للبرنامج الدكتور درهم والذي صمم لنشر الوعي المالي وتنقيف أفراد المجتمع بمختلف شرائحه في إمارة أبوظبي حول كيفية اتخاذ قرارات مالية سليمة بشأن التمويل الشخصي والترويج لأهمية ترشيد الإنفاق وكيفية إعداد الميزانية. ويوزع الجناح عدد من لاعبي أندية كرة القدم في إمارة أبوظبي مثل العين والجزيرة والوحدة وبنو ياس الرياضي للمساهمة في الترويج لأهداف برنامج درهمي للوعي المالي الشخصي بصفتهم سفراء للبرنامج. وسيتم تنظيم مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية في الجناح مثل نشاط خلة التعهد التي صممت ليكتب عليها الزوار تعهداتهم بالأدوار أو الحد من الإسراف عبر ترشيد الإنفاق وشراء ما يلزم فقط. وسيتمكن الزوار الصغار من المشاركة في الأنشطة التفاعلية خلال زيارة ركن التلوين في الجناح حيث يمكنهم التفاعل مع الدكتور درهم وممارسة العديد من الألعاب المسلية والحصول على الهدايا العينية مثل حصصات درهمي لتشجيعهم على الادخار وقال فهد سعيد الرقباني مدير عام مجلس أبوظبي للتطوير الاقتصادي في تصريح له بهذه المناسبة إنه بعد النجاح الكبير الذي حققه افتتاح هذا الجناح بأنشطته التفاعلية المتميزة خلال العام الماضي فقد قرر المجلس تديش جناح درهمي هذا العام وعقد شراكات مع عدة جهات استراتيجية لنشر الوعي المالي بين سكان إمارة أبوظبي وتزويدهم بالمصادر والمعلومات اللازمة حول كيفية اتخاذ قرارات مالية شخصية ومهنية بشكل صحيح وأضاف سعادته أن الجناح الذي تم افتتاحه في مركز المارينا المول التجاري في أبوظبي يساعد على التواصل بصورة مباشرة مع الجمهور بمختلف أعمارهم وخلفياتهم الثقافية لتعزيز وعيهم المالي وتزويدهم بالهارات اللازمة لإدارة مواردهم المالية بشكل أفضل. يذكر أن جناح درهمي سيكون مفتوحا أمام الجمهور خلال الفترة من 23 أكتوبر وحتى الثامن من شهر نوفمبر 2013.

## داماك العقارية تحصد عدة

## جوائز مرموقة في العام 2013

•• دبي-وام:

حصلت داماك العقارية ست جوائز رفيعة خلال حفل توزيع جوائز العقارات العربية المرموقة وعززت مكانتها بوصفها مطور خاص للعقارات الراقية في الشرق الأوسط وحصلت الشركة على جوائز عن فئات أفضل تصميم داخلي وأفضل مبنى سكني شاقق وأفضل تطوير للمب للعب غولف وأفضل موقع إلكتروني عقاري وأفضل تسويق عقاري. ونال حسين سجواني رئيس مجلس إدارة داماك العقارية في وقت سابق جائزتي أفضل رئيس مجلس إدارة في القطاع العقاري للعام وأفضل رئيس مجلس إدارة في السوق العقاري الشرق أوسطي للعام خلال احتفالين منفصلين أقيما مؤخرا. كما نال مجمع غولف أكويا من داماك جائزة أفضل مشروع تطوير عقاري للمب غولف وتبلغ مساحة المشروع الذي أطلق مؤخرا 28 مليون قدم مربع ويقع بالقرب من شارع أم سقيم ويشترك المجمع الآن في حفل توزيع جوائز العقارات العالمية الذي يقام في لندن وينافس مشاريع غولف من شتى أنحاء العالم. وطور المشروع الفاخر حول مشروع ترامب إترناشيونال غولف كلوب دبي ملعب الغولف الأول من نوعه الذي تديره مؤسسة ترامب العالمية في منطقة الشرق الأوسط وآسيا بأسرها كما نال مشروع داماك تاورز باي باراماونت نصيبا كبيرا من الاستحسان والإعجاب وبلغت تكلفة المشروع مليار دولار أميركي ويحتل موقعا متميزا في قلب منطقة البرج في دبي وحصد الجائزة الأولى عن فئتي أفضل مبنى شاقق وأفضل تسويق عقاري. ويصل ارتفاع المشروع المكون من أربعة أبراج إلى أكثر من 250 مترا ويتألف من وحدات سكنية فندقية متكاملة الخدمات مكونة من غرفة أو غرفتين أو ثلاث غرف نوم تديرها شركة داماك موزون ذراع الشركة للضيافة والمتخصصة بتوفير خدمات الإدارة الراقية.. وتم إنجاز أحد الأبراج بالتعاون مع الشركة العالمية الرائدة باراماونت هوتيل أند ريزيدنسيز وهاز مشروع داماك اسكولسيفا بلقب أفضل تصميم داخلي للشقق السكنية تقديرا للمسات والتشطيبات الرفيعة المستوى التي أشرفت عليها دار الأزياء الإيطالية الراقية فندي حيث يبلغ ارتفاع البرج 150 مترا ويحتل موقعا متميزا في العاصمة السعودية الرياض. ولا يزال المشروع قيد الإنشاء ومن المقرر استكماله في العام 2016 ويتميز بتجهيزاته الحديثة وبصايمه المتميزة بالمسات الشرقية التي اصطلعت شركة فندي الشهيرة بوضع ديكوراتها الداخلية الراقية. كما فاز موقع داماك العقارية الإلكتروني على الإنترنت وللسنة التاسعة على التوالي بجائزة أفضل موقع إلكتروني عقاري ضمن حفل جوائز العقارات العربية تقديرا لكونه أسهل المواقع الإلكترونية تصفحا بين مواقع المطورين العقاريين. وأعب نبال ماكلوغلين نائب الرئيس الأول في داماك العقارية عن سعادته بهذه الجوائز.. مشيدا بالجهود والالتزام الكبير الذي كرسته داماك العقارية خلال السنوات الماضية وقال ان هذه الجوائز تعزز مكانة الشركة في السوق العقاري حيث تعتبر جوائز العقارات العربية اختبارا حقيقيا يحتفي بأفضل المشاريع في الصناعة العقارية. يذكر أن جوائز العقارات العربية تعتبر أحد أهم وأبرز الجوائز في القطاع الصناعي العقاري في الشرق الأوسط وتحتفي بأجود وأفضل المشاريع العقارية في السوق العقاري وتأتي جوائز العقارات العربية تحت مظلة الجوائز العالمية المعروفة وتشكل مقياسا معتمدا للتميز والرخامة ويجري اختيار الفائزين من قبل لجنة رفيعة المستوى مؤلفة من حكام دوليين مرموقين وقدمت الجوائز خلال مأدبة عشاء وحفل توزيع الجوائز أقيم في فندق وان أند أونلي رويال ميراج في دبي بحضور كبار الشخصيات وتعتبر داماك العقارية أحد أكثر المطورين العقاريين نشاطا وتطورا خلال العام الماضي واتسمت أعمال الشركة في شتى أنحاء المنطقة بزخم وجوية كبيرين كما تمناز بالترامها الدقيق بعوايد التسليم.

## تنظيمه مواصفات بمشاركة 200 مسؤول وخبير دولي ومحلي

## دبي تستضيف المؤتمر الخليجي الأول للسلامة في السيارات الأسبوع المقبل

•• دبي-الجزر:

تستضيف دبي المؤتمر الخليجي الأول للسلامة في السيارات الذي سيعقد على مدى يومي الأحد والاثنين المقبلين (الثالث والرابع من شهر نوفمبر القادم) بفندق كونراد دبي برعاية معالي الدكتور راشد احمد بن ادارة هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس مواصفات. وقال سعادة المهندس محمد صالح بدري مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة في بيان صحفي أصدرته الهيئة أن هذا المؤتمر الهام الذي تنظمه مواصفات بالتعاون مع هيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيشارك فيه أكثر من

200 مسئول وخبير دولي ومحلي من القطاعات الحكومية والخاصة وأبرزها هيئات التقييس ووزارات الصناعة والتجارة ووزارات الداخلية وإدارات المرور والجهات التشريعية والرقابية وجمعيات حماية المستهلك بدول مجلس التعاون وجهات التراخيص والمرور بالإمارات و هيئات ودوائر الطرق والمواصلات بالدولة والشركات المصنعة للسيارات ووكلاء شركات تصنيع السيارات. وأشار سعادته إلى أن المؤتمر الخليجي الأول للسلامة في السيارات يهدف بشكل أساسي إلى التعريف بأنظمة السلامة في السيارات والمتطلبات العالمية والمواصفات الإقليمية لسلامة المركبات والدور الذي تقوم به هيئة التقييس لدول مجلس التعاون وأجهزة التقييس الوطنية بدول المجلس في



بأنظمة السلامة والتقنيات الحديثة في السيارات والمتطلبات والتشريعات العالمية بمركبات الطرق وإجراءات التحقق منها ودور هيئة التقييس لدول مجلس التعاون في سلامة المركبات وسلامة البيئة والحد من الملوثة الصادرة من السيارات بالإضافة إلى السلامة المرورية وهندسة الطرق وتنظيم النقل وإطارات المركبات وكفاءة استهلاك الوقود لمركبات الطرق. وقال المهندس بدري أنه من بين المتحدثين الرئيسيين بالمؤتمر خوان راموس سكرتير المنتدى العالمي لتنسيق الأنظمة المتعلقة بالمركبات التابع للأمم المتحدة رئيس شعبة أنظمة المركبات وابتكارات النقل في دائرة النقل التابعة للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأوروبا و هوانج

تحقيق السلامة في السيارات من حيث سلامة البيئة والحد من الملوثة الصادرة من المركبات وغيرها من معايير الأمن والسلامة على الطرق. وأضاف أن مناقشات المؤتمر ستركز على ثمانية محاور رئيسية تتعلق

## جمعية العين تمنح أعضاء صندوق خليفة تسهيلات لتعزيز قدراتهم التنافسية

•• العين -وام:

وقع صندوق خليفة لتطوير المشاريع وجمعية العين التعاونية اتفاقية تعاون.. تمنح الجمعية بموجبها المشاريع المنضوية تحت مظلة الصندوق حزمة من التسهيلات والامتيازات. وتضمنت الاتفاقية التي وقعها في مقر الجمعية في مدينة العين سعادة عبدالله سعيد الدرهمي الرئيس التنفيذي لصندوق خليفة لتطوير المشاريع وسعادة علي عبدالله الكتيبي رئيس مجلس إدارة جمعية العين التعاونية. (أعضاء المشاريع المدعومة من صندوق خليفة من رسوم التسجيل في سجل الموردين في السنة الأولى لكل منتج ومنحها أولوية التوريد إضافة إلى منحها خصما يصل إلى 50 في المائة على رسوم العرض في مواقع الجمعية خلال السنة الأولى. وحسب شروط الاتفاقية فإن جمعية العين التعاونية سوف تمنح أعضاء الصندوق الحق بتخفيض أسعارهم بهدف منافسة السعر الأقل لنفس

المنتج المقدم من مورد آخر.

وقال سعادة عبدالله سعيد الدرهمي في تصريح له عقب التوقيع ان هذه الاتفاقية من شأنها أن تفتح آفاقا واسعة أمام عدد من المشاريع المدعومة من قبل



صندوق خليفة لتطوير المشاريع خاصة تلك المتخصصة في قطاع التجزئة مثل المنتجات الزراعية من خضار وفواكه والصناعات الغذائية والحلويات والعطور والإكسسوار وغيرها.

•• أبوظبي-وام:

منحت شركة التطوير والاستثمار السياحي عقد الأعمال الرئيسي لمدرسة كرانلي أبوظبي المزمع افتتاحها في جزيرة السعديات خلال عام 2014 إلى شركة التفسير للمقاولات والصيانة العامة وتعكس هذه الخطوة التزام الشركة الطور الرئيسي لأبرز الوجهات الثقافية والسياحية والسكنية في إمارة أبوظبي بتطوير محافظة تعليمية متطورة في جزيرة السعديات بما يضمن دفع عجلة التعليم وتطويره في أبوظبي إلى أعلى المستويات. ومن المقرر أن تقوم شركة التفسير التي تتخذ من الدولة مقرا لها - بتسليم المرحلة الأولى من تطوير مدرسة كرانلي في الموعد المحدد لبدء العام الدراسي لعام 2014.. وتتضمن المرحلة الأولى مدارس للسفر ولطلاب المرحلة المتقدمة وقاعات الطعام ومرافق الرياضة والسباحة في نهاية شهر يوليو

2014. وتأتي هذه المرحلة بعد إنجاز عملية وضع الأساسات وأعمال التمكن في موقع التشييد.. وفي هذا الإطار سيجري تنظيم حفل رسمي في 12 من شهر نوفمبر المقبل في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات تعرض خلاله كرانلي خبرتها التي تمتد 147 عاما من التميز التعليمي والأكاديمي إضافة إلى المناهج الأكاديمية التي تقدمها إمارة أبوظبي. وتعد كرانلي أبوظبي التي تستند على المناهج الدراسية لمدرسة كرانلي المؤسسة أكبر مدرسة في أبوظبي حيث تركز على مساحة سبعة هكتارات مما يجعلها التعليمية المستقلة في المملكة المتحدة التي يعود تاريخ تأسيسها إلى العام 1865.. أول مدرسة يجري تطويرها في جزيرة السعديات. وتمتد مدرسة كرانلي أبوظبي على مساحة سبعة هكتارات مما يجعلها أكبر مدرسة في أبوظبي حيث تركز بالمسطحات الخضراء الواسعة والمناظر الطبيعية الخلابة ضمن بيئة تعليمية متميزة مع قدرة على استيعاب أكثر من 600 طالب ضمن الفئات العمرية

## التفسير للمقاولات والصيانة العامة تفوز بعقد تطوير المرحلة الأولى لمدرسة كرانلي أبوظبي

في العام 2014 تتوفر السعديات جميع السنوات الثقافية من المرحلة ما قبل الدخول إلى المدرسة وصولا إلى المرحلة الجامعية. وستطبق المدرسة منهاجا دراسيا متميزا يركز على تعزيز القدرات الفردية وإتاحة المجال للطلاب للاعتماد على أنفسهم في رفع مستواهم مع إتاحة المجال لاستكشاف المواهب في الموسيقى والفضول الجميلة والفنون المسرحية والرياضة والأنشطة الثقافية وغيرها. كما ستحتضن كرانلي أبوظبي مرافق متكاملة ومتخصصة في مجال الموسيقى والعلوم والفنون والتصميم والتكنولوجيا والدراما والرياضة إضافة إلى مختبرات متطورة لتكنولوجيا المعلومات وأبحاث التقنيات والبرامج.. وتضم المدرسة أيضا قاعة إجتماعات بسعة 650 مقعدا ومركزا رياضيا تبلغ مساحته ألفين و 900متر مربع وملعب خارجية واسعة بمساحة 19 ألفا و 300 متر مربع مع مناطق خضراء رحبة. وتتميز مدرسة

من ثلاثة أعوام وحتى 18 عاما كما تضم المدرسة مرافق تعليمية متنوعة بما فيها مدرسة خاصة لتلاميذ المرحلة الابتدائية وأخرى منفصلة للمرحلة الثانوية مع صفوف دراسية ومكاتب للإدارة ومكاتب أعضاء الهيئة التدريسية فضلا عن مكتبة كبيرة وصالة طعام. وقال بريندان لو مدير إدارة القسم التعليمي في شركة التطوير والاستثمار السياحي أنه سيتم فتح باب الانسحاب إلى المدرسة ابتداء من شهر نوفمبر المقبل للطلاب الذين تتراوح أعمارهم ما بين ثلاثة و 14 عاما فيما سيتم استقبائهم للعام الدراسي الجديد في شهر سبتمبر 2014 حسب الجدول الزمني المحدد. وستشكل كرانلي أبوظبي مرفقا تعليميا جديدا يتكامل مع المرافق التعليمية الأخرى الجاري تنفيذها على جزيرة السعديات بدءا من حضارة ريدوود السعديات بإدارة كيدز فيرست جروب التي سيتم افتتاحها نهاية العام 2013 ووصولا إلى جامعة نيويورك أبوظبي التي ستفتتح

## مطارات أبوظبي تستقبل أولى رحلات شركة الطيران الصربية إير صربيا

•• أبوظبي-الجزر:

أعلنت مطارات أبوظبي امس عن توسيع شبكة الوجهات العالمية المتاحة للمسافرين عبر مطار أبوظبي الدولي مع استقبال أولى رحلات شركة الطيران الصربية إير صربيا ، لتكون أول شركة طيران تجاري تربط العاصمة أبوظبي بالعاصمة الصربية بلغراد. وذلك في خطوة لتعزيز موقع أبوظبي كوجهة عالمية للسياحة والأعمال والترفيه، وتأكيد مكانة مطار العاصمة كمرکز متميز لعمليات الطيران في المنطقة والعالم.

وضمت الرحلة الأولى لطيران إير صربيا القادمة إلى أبوظبي وفضا رفيع المستوى ضم شخصيات حكومية ورجال أعمال صرب بارزين يترأسهم سعادة أليكساندر فيسبيغ، النائب الأول لرئيس الوزراء الصربي، والسيد دان كوندك، الرئيس التنفيذي لشركة الطيران الصربية. وكان في استقبال الوفد المرافق للرحلة كل من المهندس أحمد الهادي، الرئيس التنفيذي للعمليات في مطارات أبوظبي وعدد من كبار الشخصيات الإدارية في الشركة والمدعوين لحفل الاستقبال.



تصل مطار أبوظبي الدولي فجر اليوم الثاني في الساعة 12.25 صباحا، بينما تغادر رحلات العودة التي تحمل الرمز جي يو 801 العاصمة أبوظبي في الساعة 2.50 صباحا لتصل بلغراد في الساعة 5.55 صباحا من نفس اليوم. وقال المهندس أحمد الهادي، الرئيس التنفيذي للعمليات في مطارات

وستشغل شركة إير صربيا أربع رحلات أسبوعية بين أبوظبي وبلغراد على متن طائرات إيرباص إيه 319 تضم ثمانى مقاعد في درجة رجال الأعمال و120 مقعدا في الدرجة السياحية، حيث تغادر رحلات الشركة القادمة من العاصمة الصربية والتي تحمل الرمز جي يو 800 في الساعة 5.10 مساء

أبوظبي؛ يأتي ترحيبنا اليوم بأولى رحلات طيران إير صربيا القادمة على متن طائرات إيرباص أبوظبي في ظل سعينا المستمر لتعزيز شبكة وجهاتنا العالمية مع أهم المدن الأوروبية والعالمية. وبلا شك يسهم استخدام أبوظبي كوجهة ربط بين القارة الأوروبية والشرق الأوسط في تعزيز مكانة

العاصمة كمرکز عالمي متميز لعمليات الطيران. وأضاف: تتطلع مطارات أبوظبي لبناء وتعزيز شراكات مستقبلية جديدة مع أعداد متزايدة من أبرز شركات الطيران العالمية، ومواصلة تقديم خدماتها الرائدة لجميع المسافرين وضمان الطيران العاملة في مطار أبوظبي الدولي.

من جانبه قال دان كوندك، الرئيس التنفيذي لشركة الطيران الصربية إير صربيا ؛ يشكل إطلاق رحلات الشركة للعاصمة أبوظبي أولى خدماتنا الجديدة بعد عملية إعادة هيكلة الهوية والعلامة التجارية للشركة، وتوسيع شبكة وجهاتنا الحالية لتقديم لعملائنا فرص سفر أوسع لمنطقة الشرق الأوسط ومجموعة أخرى من الوجهات العالمية البارزة في آسيا وأستراليا عبر شراكتنا المتميزة مع شركة الاتحاد للطيران ويذكر أن شركة الاتحاد للطيران أعلنت عن شهر أغسطس الماضي الحصول على الموافقات التنظيمية للاستحواذ على نسبة 49 بالمئة من شركة إير صربيا التي حملت سابقا اسم جات إيربوز ، والحصول على عقد مدته خمس سنوات لإدارة عمليات الناقل الصربية.





بحضور مكتب الملكية الفكرية البريطاني لبراءات الاختراع

## أحمد مجان يهدي الإمارات 6 ميداليات في جوائز معرض بريطانيا العالمي للاختراع والابتكار والإبداع والتكنولوجيا

مجان يشيد بدعم وتشجيع حمدان بن محمد لإبداعاته وابتكاراته

2020 الذي ورحب مكتب معالي وزير الدولة بالفكرة مشيراً إلى زيادة ابتكارات الإماراتي أحمد مجان ومرحبا بمبادرته الشخصية الوطنية واختياره ترشيحه الدولي وتمثيله شباب الإمارات المبدعين في هذا الحدث البريطاني والعالمي العلمي الكبير أن مميز لوطنه وبلده من أجل الترويج لـ دبي إكسبو 2020 والذي تسعى الإمارات لاستضافته معتبرا ذلك واجب وطني على كل مواطن ومواطنته في شتى مشاركتهم وفعاليتهم الدولية والمشاركة في المعرض حيث يعد أول اماراتي يرشح للمعرض ويشارك به وعلى ثقافته الشخصية وأضاف مجان حول استفادة الإمارات من دخوله هذه المنافسة للترويج لاكسبو 2013 إن دولة الإمارات تستحق التأهل لهذا الحدث لأن مشاركتها تعكس اهتمام الإمارات بتطوير شبابها ومواطنيها في جميع جوانب الحياة فتعكس هذه المشاركة هذا الانطباع المباشر لدى الجمهور ووسائل الاعلام والحمد لله . وتمثل مبادرة أحمد مجان الشخصية الوطنية في استثماره هذه المشاركة الدولية بالترويج لدبي وبالتنسيق مع مكتب معالي ريم الهاشمي وزير الدولة وفريق عمل ملف استضافة الامارات لاكسبو

الاعلى حكام الامارات في سبيل اعداد ابنا الوطن ويناته على اسس من العلم الحديث والابتكار والابداع . وشارك مجان بما يوليه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لجهود الإبداع والابتكار واكتشاف وصقل ورعاية المواهب الاماراتية المبدعة وسط انبهار الجميع بقدرات ابنائه الامارات وافكارهم الخلاقة وقافتهم العالية وادراكهم النبيل لأسس الابتكار واهميتها في الحياة وقال ان سموه دائما فاز احمد فخر المعالي بالاضافة الى الدرعين فوق الذهبين وقد كانت الاختراعات التي شارك وفاز بها في مجال البيئة حيث حصل ابتكاره صيد الثعالب والطيور على الميدالية الذهبية . وعبر مجان عن تقديره الكبير للدعم اللامحدود الذي توليه القيادة الحكيمة ممثلة بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

الميداليات في معرض لندن العالمي للاختراعات منذ تأسيسه بإجمالي ست ميداليات وهي كالتالي : الميدالية فوق الذهبية في مجال البيئة Double Gold Gold Double Gold فوق الذهبية للاختراع والابتكار والإبداع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي وإلى حكومة وشعب الإمارات . حيث احتقت اللجنة المنظمة للمعرض امس بقاعة مورجيت بمرکز بريطانيا للمعارض بلندن بالفائزين واتباعا لقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

الميداليات في معرض لندن العالمي للاختراعات منذ تأسيسه بإجمالي ست ميداليات وهي كالتالي : الميدالية فوق الذهبية في مجال البيئة Double Gold Gold Double Gold فوق الذهبية للاختراع والابتكار والإبداع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس

الميداليات في معرض لندن العالمي للاختراعات منذ تأسيسه بإجمالي ست ميداليات وهي كالتالي : الميدالية فوق الذهبية في مجال البيئة Double Gold Gold Double Gold فوق الذهبية للاختراع والابتكار والإبداع من كافة دول العالم . وأهدى مجان الإنجاز إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وإلى أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واصحاب السمو اعضاء المجلس



### العربية للطيران تطلق تصميما تذكاريًا خاصا

لإحدى طائراتها احتفاءً بالذكرى العاشرة لتأسيسها

كشفت العربية للطيران امس عن إطلاقها تصميما خاصا سيزين هيكل إحدى طائراتها وذلك مع بدء الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتأسيسها وتم طلاء التصميم الخاص بالذكرى العاشرة على هيكل إحدى طائرات إيرباص 320 التي يتألف منها أسطول الشركة وجرى تحميل التصميم الخاص في حظيرة الطائرات التابعة للشركة بالشارقة بمساعدة فريق الهندسة لدى العربية للطيران ويحتفي هذا التصميم بمرور عقد كامل من النجاح والتميز في عمليات العربية للطيران . وخلال الأسابيع القليلة القادمة ستقوم الطائرة التذكارية الخاصة بنقل المسافرين بين الوجهات الأولى التي بدأت العربية للطيران تسير رحلاتها إليها عند تأسيسها في أكتوبر 2003 وهي الكويت والبحرين ومسقط وبيروت ومركز الشركة الرئيسي في الشارقة.

### اتصالات تطلق خدمات أمن البريد الإلكتروني المدارة لقطاع الأعمال

أبو ظبي-وام:

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات عن إطلاقها خدمة أمن البريد الإلكتروني المدارة لقطاع الأعمال وتمكن الخدمة الجديدة المؤسسات والشركات من حماية البنية التحتية لبريدها الإلكتروني والمعلومات المتبادلة عبره من خلال حلول مبنية على الحوسبة السحابية ومع تصاعد الحاجة لحماية المعلومات بما يضمن سير أعمال المؤسسات وتوفير الخدمات المدارة التي تقدمها اتصالات تقدم حولا متكاملة تمكن المؤسسات من وضع سياساتها الخاصة بالبريد الإلكتروني وتحديد صلاحيات التولج إلى البريد الإلكتروني بيسر. ومع البنية التحتية القائمة على الحوسبة السحابية تقدم اتصالات مزايا إضافية مثل الحماية المتقدمة من التهديدات والتي توظف تقنيات التعقب المباشر للبريد الإلكتروني لتوفير المعلومات وقياس مدى خطورة التهديد الإلكتروني مع الحفاظ على استمرارية الاتصال الضرورية لاستمرار العمل وقال عبد الله هاشم نائب رئيس أول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إن أمن المعلومات يعتمد على امتلاك التقنية المتطورة والخبرة والأشخاص المؤهلين تقنيا لتقديم الحماية بالشكل الصحيح وتقدم اتصالات لعملائها من الشركات والمؤسسات أفضل الخدمات في النواحي الثلاث لتأمين معلوماتهم الحيوية بما يضمن سير عملهم على أفضل وجه.



## جيبكا يسلط الضوء على دور الابتكار في المواد الخام في نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج

الصين لم تبدأ بعد في الاستثمار في إنتاج هذه الثروة لأسباب تقنية إضافة إلى وجود مكامن الغاز في مناطق نائية ما يتطلب استثمارات ضخمة في البنية التحتية . واختتم الدكتور السعودون بقوله: من المرجح أن تشهد شركات إنتاج البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي نمواً مستداماً، ولكن الأسواق العالمية ستكون أكثر تنافسية في القريب العاجل. وتمثل الطريقة الوحيدة في الاستفادة المثلى من الإمكانات الهائلة لنمو القطاع، ومواكبة المنافسة في السوق، في الابتكار حيث يتعين علينا إيجاد حلول رائدة تتيح لنا تحقيق المزيد بكلفة أقل وسيساركون في منتدى جيبكا السنوي أكثر من 1700 موفد مما يزيد من 49 دولة، فضلاً عن أكثر من 15 متحدثاً سيقومون بمشاركة رؤاهم وأرائهم مع الحضور.

الفترة من 19 إلى 21 نوفمبر القادم، يُقام منتدى جيبكا السنوي الثامن تحت شعار الابتكار: الأساس الراسخ لتحقيق الريادة في سلسلة القيمة ضمن قطاع الكيماويات ، وخلاله سيقوم ستيفين براير، رئيس شركة أكسون موبيل بإلقاء الكلمة الرئيسية، والتي سيتحدث فيها عن تطور قطاع البتروكيماويات عبر الابتكارات التي شهدتها موارد المواد الخام، والتي ساهمت في خفض تكاليف إنتاج الغاز الصخري في الولايات المتحدة، حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول وواد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

وبهذا السياق أرفد الدكتور السعودون بقوله: في بدايات السبعينات من القرن الماضي، كانت كميات كبيرة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط تحرق هدرا ، تكون التفتتات في حينه لم تكن متاحة لتسليط الغاز من جهة إضافة إلى أن عدم وجود جدوى اقتصادية لتصديره . ومع التطور الذي شهده قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على مر السنين، تم تدريجيا وقف إحراق الغاز حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول وواد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

وبهذا السياق أرفد الدكتور السعودون بقوله: في بدايات السبعينات من القرن الماضي، كانت كميات كبيرة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط تحرق هدرا ، تكون التفتتات في حينه لم تكن متاحة لتسليط الغاز من جهة إضافة إلى أن عدم وجود جدوى اقتصادية لتصديره . ومع التطور الذي شهده قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على مر السنين، تم تدريجيا وقف إحراق الغاز حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول وواد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال

وبهذا السياق أرفد الدكتور السعودون بقوله: في بدايات السبعينات من القرن الماضي، كانت كميات كبيرة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط تحرق هدرا ، تكون التفتتات في حينه لم تكن متاحة لتسليط الغاز من جهة إضافة إلى أن عدم وجود جدوى اقتصادية لتصديره . ومع التطور الذي شهده قطاع البتروكيماويات في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي على مر السنين، تم تدريجيا وقف إحراق الغاز حيث عمد القطاع إلى تحويل الغاز المصاحب الذي كان يهدر بحرقه إلى منتجات ذات قيمة مضافة . وفي هذا خير دليل على أهمية المقاربات المبتكرة في دعم نمو قطاع البتروكيماويات في منطقة الخليج وسيتناول وواد القطاع موضوع الابتكار في المواد الخام خلال النسخة الثامنة من منتدى جيبكا السنوي، التي ستقام في دبي خلال



## غلوبال فاينانس تمنح مصرف أبو ظبي الإسلامي لقب أفضل مؤسسة مالية إسلامية في الإمارات لعام 2013

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفّر مصرف أبو ظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في تتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفّر مصرف أبو ظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في تتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفّر مصرف أبو ظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في تتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفّر مصرف أبو ظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في تتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

فائنانس لأفضل البنوك إلى تكريم يوفّر مصرف أبو ظبي الإسلامي لعملائه خدمات مصرفية مبسطة وشفافة، وذلك تماشياً مع نتائج البحث الذي أجراه المصرف لتحديد طبيعة الخدمات التي يتطلع الأفراد إلى الحصول عليها. ويُعد حصولنا على هذه الجائزة المرموقة بمثابة دلالة جلية على أننا نتبع المسار الصحيح في تتعلق بالمصرفية الأخلاقية وخدمة العملاء. وتعد مجلة غلوبال فاينانس من أبرز المجلات العالمية التي تركز على الاتجاهات السائدة في الأسواق الناشئة. وتهدف جوائز مجلة غلوبال

### انضمام جامعة الإمارات وبوليتكنك أبو ظبي إلى برنامج بعثة التابع لصندوق تطوير قطاع الاتصالات

دبي-وام:

أعلن صندوق تطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات أحد مبادرات الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات انضمام كل من جامعة الإمارات وبوليتكنك أبو ظبي التابع لمعهد التكنولوجيا التطبيقية إلى برنامج بعثة للمنهج الدراسية الصندوق وذلك في ختام مشاركته في معرض جيبكس للتقنية. وسيقدم الصندوق منحا دراسية ورواتب شهرية للطلاب الإماراتيين المتقدمين لهاتين الجامعتين لنيل درجتي البكالوريوس والمجستير وتمكينهم من استكمال دراساتهم في التخصصات المتعلقة بالاتصالات وتقنية المعلومات وخصص الصندوق ومن خلال شراكته مع جامعة الإمارات 30 مقعدا للطلاب الإماراتيين الراغبين في الحصول على درجة الماجستير في التخصصات المتعلقة بالاتصالات وتقنية المعلومات وتخصيص راتب شهري للطلبة مقداره 10 آلاف درهم بالإضافة إلى توفير 50 مقعدا بدرجة البكالوريوس مع راتب شهري مقداره 5 آلاف درهم. وأعلن الصندوق فيما يتعلق بشراكته مع بوليتكنك أبو ظبي عن تخصيص 25 منحة دراسية للدبلوم العالي في تخصص تكنولوجيا منسدة أمن المعلومات الذي يمتد لفترة ثلاث سنوات.. إضافة إلى 30 مقعدا لدرجة الماجستير في جامعة خليفة يضاف إلى العدد الأصلي للبعثات الدراسية وهو 50 مقعدا لدرجة البكالوريوس وذلك لرفع الدولة بنخبة جديدة من الكوادر الوطنية المتخصصة في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات. وأكد سعادة الدكتور عبد القادر الخياط رئيس مجلس أمناء الصندوق انضمام جامعة الإمارات وبوليتكنك أبو ظبي إلى شركاء برنامج بعثة من الجامعات الاماراتية.. معبرا عن تطلعه الدائم الى مزيد من الشراكات البناءة التي تسهم في تعزيز الكفاءات الوطنية المؤهلة لتوفير أفضل مستويات التعليم الأكاديمي لكي تتمكن من تلبية احتياجات اقتصادنا التنامي وتحقيق طموحات دولة الإمارات.



دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55398

## SANOSTOL

باسم:- نايكومد جي ام بي التل  
وعنوانه : بيلك، جولدن، سترابي 2، 78467 كونستانتز، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 48807 بتاريخ 2004/09/26  
والمخصصة ل: المشروبات غير الكحولية مثل المشروبات المحنوية علي  
الفيتمينات و/أو المعززات الغير عضوية، ومشروبات وعصائر الفاكهة  
والمشروبات المركزة والمستحضرات الأخرى لصنع المشروبات. والواقعة في  
الفئة (32).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/10 وحتى تاريخ: 2023/09/10  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55410

## JUS-ROL

باسم:- جترال ميلز بيرويك ليمنت  
وعنوانه : سالتير كورت، 20 كاسل تيراس ايدنبيرغ أي اتش 1 2 أ ج،  
سكوتلندا، المملكة المتحدة

والمسجلة تحت رقم: 47305 بتاريخ 2004/06/23  
والمخصصة ل: البين، الشاي، الكاكاو، السكر، الأرز، التابيوكا، المساجو، البين  
الإصطناعي، والديقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر  
والحلويات، المثلجات، عمل النحل والعمل الأسود، الخبيزة، مسحوق الخبز  
(بيكن باودر)، الملح، الخردل، الخلد، الصلصات (توابل)، التوابل، الثلج، الواقعة  
في الفئة (30).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/13 وحتى تاريخ: 2023/09/13  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55419

## DIVOCARE

باسم:- ديفرس، الك  
وعنوانه : 8310 الشارع 16، ستيرغانت، ويسكونسن (53177) الولايات  
المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 45810 بتاريخ 2004/03/24  
والمخصصة ل: مستحضرات التنظيف والصلقل والفرك والكشط، منظفات  
الصحون ومستحضرات الشطف المستخدمة بمعيتها، مستحضرات التنظيف  
وزالة الدهون لكافة الاستخدامات، المنظفات والمستحضرات الاستعمالات  
منظفات الأفران، صابون اليدين المطهر، منظفات الألبسة، مستحضرات اصفاء  
التعومة على الأقمشة. الواقعة في الفئة (3).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/14 وحتى تاريخ: 2023/09/14  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55900



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49703 بتاريخ 2004/12/27  
والمخصصة ل: الأريوت والشحوم الصناعية ومولد التشحيم ومركبات  
لامتصاص وتبيل وترسيب الغبار والوقود (بمقي ذلك وقود المحركات) ومواد  
الإضاءة، والشعوع والقناديل والقناديل للاضاءة. الواقعة في الفئة (4).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2166

## KARDEX

باسم:- كارديكس ايه جي  
وعنوانه : فورجويرشتراسي 40، 8050 زيورخ، سويسرا

والمسجلة تحت رقم: 2834 بتاريخ 1995/11/06  
والمخصصة ل: الأجهزة، والمعدات الكهربائية الخاصة لتسجيل  
وحفظ الملفات وتخزين وسحب المستندات والملفات والأغراض الشبيهة بها،  
والأجهزة والمعدات الخاصة في التخزين وسحب ونقل مراقبة المخزون، والرفع،  
المعالجة الميكانيكية للمركبات الإلكترونية وقطع الغيار والبضائع المشابهة بها،  
وقطع الغيار واللوازم المتضمنة في الفئة والخاصة بالبضائع المذكورة أعلاه.  
والواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55901



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 50485 بتاريخ 2005/01/10  
والمخصصة ل: الآلات والعدد واللزامة للالات، الموتورات والمحركات  
(بماستثناء محركات عربات النقل البري)، وصلات الآلات ومكونات أجهزة نقل  
الحركة (بماستثناء تلك المستعملة في عربات النقل البري)، الأليات الزراعية  
(غير تلك التي تعمل بواسطة اليد)، حاخضات البيض، الواقعة في الفئة (7).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55902



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49704 بتاريخ 2004/12/27  
والمخصصة ل: الأجهزة والآلات المستعملة في الغوم والملاحة ومسح الأراضي  
والكهراء والتصوير الشمسي والتصوير السينمائي، والبصريات والأوزان والمقاييس  
والإشارات والفحص والمراقبة والانفاذ والتعليق، والأجهزة والآلات المستعملة في توصيل  
وتشغيل وتحويل وتجميع وتنظيم والسيطرة على الكهراء، وأجهزة تسجيل وبيث  
واستماع الصوت أو الصورة وحاملات البيئات المنطقية واسطوانات التسجيل واللات  
البيع الأوتوماتيكية واليات الأجهزة التي تعمل بالقدوة الميكنية ومسجلات النقد والآلات  
الحاسبة وتجهيزات ومعدات معالجة البيانات وأجهزة الكمبيوتر أجهزة انفاذ الحريق.  
الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55903



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49705 بتاريخ 2004/12/27  
والمخصصة ل: أجهزة الإلارة والتدفئة وتوليد البخار والظهي والتبريد  
والتجفيف والتجفيف والتزويد بالمياه وللأغراض الصحية. الواقعة في الفئة  
(11).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55904



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49706 بتاريخ 2004/12/27  
والمخصصة ل: خدمات تشييد المباني والإصلاح والتركييب (التجهيز). الواقعة  
في الفئة (37).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55905



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 50484 بتاريخ 2005/01/10  
والمخصصة ل: خدمات النقل وتعبئة وتخزين والبضائع وترتيبات السفر. الواقعة  
في الفئة (39).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55906



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 49723 بتاريخ 2004/12/27  
والمخصصة ل: معالجة المواد. الواقعة في الفئة (40).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55907



باسم:- اديسون اس. بي. ايه  
وعنوانه : فورو بونلبارتي، 31 20121 ميلانو، إيطاليا.

والمسجلة تحت رقم: 54784 بتاريخ 2005/07/26  
والمخصصة ل: الخدمات العلمية والتقنية والبحث والتصميم المتعلق بها،  
خدمات التحليل الصناعي والبحث، وتصميم وتطوير اجزاء الحاسوب والبرامج،  
الخدمات القانونية. الواقعة في الفئة (42).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55908



باسم:- دائرة التجارة الخارجية، وزارة التجارة  
وعنوانه : 44/100 مول، ستامبيندا، نونابوري 1 رود، باتج كارسور، افغور  
موانج، نونابوري 11000 تايلاند.

والمسجلة تحت رقم: 50483 بتاريخ 2005/01/10  
والمخصصة ل: الأرز الأبيض، الأرز الأسمر (المشرف)، الواقعة في الفئة (30)،  
الإشترطات: عدم المطيلة بحق حصري عن الكلمتين "RICE  
"THAILAND" كل على حده بمعزل عن العلامة.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/16 وحتى تاريخ: 2023/09/16  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55951

## UVEX

باسم:- يوفيكس اريبتشوتز جي ام بي التل  
وعنوانه : رارزبرجر شتراسي 189، دي-90766 فورت، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 54551 بتاريخ 2005/07/19  
والمخصصة ل: نظارات الأمان لسائق الدراجات النارية النظارات الخاصة  
برياضة التزلج على الجليد والنظارات الرياضية الواقية والنظارات الشمسية  
ونظارات الأمان الواقية والنظارات العادية المستخدمة في المجال الصناعي  
والنظارات البصرية وعصايات وأطر النظارات وقطع البصارات البلاستيكية وخوذ  
السلامة للعمال وسنابي الدراجات النارية، والدراجات الهوائية والمتزحلقين  
والواطيين على الجليد والخوذ الرياضية، الحواقي الثلاثة والتروس لوقاية الوجه،  
الأحذية والملابس الخاصة بالسلامة والمستخدمه في المجال الصناعي  
والكمادات المعمة لاستنشاق الغازات السامة والضارة وبالتحديد أقنعة التنفس  
والعدد الخاصة بالعمال وأغطية الحماية في حدود وقوعها في الفئة المذكورة  
وغير الواقعة في فئات أخرى، الاجزاء الخاصة بالبضائع المذكورة وجميع هذه  
البضائع في حدود الواقعة في الفئة (9).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/17 وحتى تاريخ: 2023/09/17  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55952

## UVEX

باسم:- يوفيكس اريبتشوتز جي ام بي التل  
وعنوانه : رارزبرجر شتراسي 189، دي-90766 فورت، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 48137 بتاريخ 2004/08/14  
والمخصصة ل: الملابس والأحذية وأغطية الرأس. الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/17 وحتى تاريخ: 2023/09/17  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 2168

## SPONTEX

باسم:- سبونتيكس  
وعنوانه : 420 دي روستيني دورفس، 92705 كولومبس سينكس، فرنسا

والمسجلة تحت رقم: 3222 بتاريخ 1995/12/17  
والمخصصة ل: اسفنج، أدوات التنظيف والمسح والتنظيف والفرك. الواقعة في  
الفئة (21).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/21 وحتى تاريخ: 2023/09/21  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56026

## BEMBERG

باسم:- اساهي كاسي فابريش كوربوريشن  
وعنوانه : 23 - 3 تاكاتوشوما 3 - تشوم، كيتا - كو، اوساكا - شي، اوساكا  
8205 - 530 اليابان

والمسجلة تحت رقم: 45975 بتاريخ 2004/03/27  
والمخصصة ل: الأقمشة والمنتجات المصنوعة من الأقمشة غير الواردة في  
فئات أخرى، أغطية الأسرة والموائد. والواقعة في الفئة (24).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56043

## BETAJECT

باسم:- باير التلكتشوال ريبورتز جي ام بي التل  
وعنوانه : الفريد - نوبل - شترابي 10، 40789 مونهييم ايه ام راين، ألمانيا

والمسجلة تحت رقم: 49098 بتاريخ 2004/10/31  
والمخصصة ل: الآلات الطبية وبالتحديد أنظمة الحقن لتطبيق البيت، انترفيرون  
المحتوية على مستحضرات صيدلانية. الواقعة في الفئة (10).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56049



باسم:- ميليزيا دايري التستريز بي تي اري ليمنت  
وعنوانه : 2 داليفوسون رود، ستغافوره 36994

والمسجلة تحت رقم: 49192 بتاريخ 2004/11/01  
والمخصصة ل: الحليب وبودرة الحليب والحليب المنكه ومشروبات الحليب  
والآلبان، الحليب المركز المحلى، الحليب المنكف، منتجات الآلبان، بدائل  
الكريمات للمشروبات، بدائل الكريمات الخالية من الحليب ومنتجات الآلبان.  
والواقعة في الفئة (29).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد  
إدارة العلامات التجارية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/  
أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس  
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 56050



باسم:- ايرماوس فيلاتوفا، اس. ايه  
وعنوانه : فيندا داس اندسترياس، لوجار دي سام، 725-4760 ريبواو، فيلا  
نوف دي فاماليسا، البرتغال

والمسجلة تحت رقم: 48305 بتاريخ 2004/09/04  
والمخصصة ل: الملابس وأغطية الرأس. الواقعة في الفئة (25).

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: 2013/09/22 وحتى تاريخ: 2023/09/22  
إدارة العلامات التجارية



## حور القاسمي تفتتح معرض «من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح»

للتنوع الذي قدم اليوم. وإشرافها الجولة تم عرض لفيلم أنتوشابل للمخرجين إريك توليدانو وأوليفر تكاش في سينما سراب المدينة بالمباني الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون والتي تم تسجيلها في مجلة ستايلست البريطانية كواحدة من أفضل دور السينما المشرعة للهواة الطلق في العالم كان جمهور المعرض متواجدا في الفيلم ليتبعهم لاحقا سكان المنطقة المجاورة. ومن البرامج العامة المقدمة في إطار معرض من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح هو حديث الفنان الذي قدمته الفنانة الأفرو أمريكية المشاركة زنبوبيا بيلى في مكتبة الأرشيف في حديقة الصفا بدبي. كما سيعرض فيلم بعنوان تاريخ في 9 نوفمبر القادم من سلسلة الفن في القرن الحادي والعشرين التلفزيونية الحائزة على جائزة بيبودي وهو يعرض ثلاثة فنانين معاصرين يتقنون في الماضي لاكتشاف الحاضر و يتبع عرض الفيلم حوار تترأسه قيمة المعرض من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح شانون أيرس هولند.

وقبل انتهاء المعرض الذي يصادف 14 يناير القادم ستقوم فعاليات شانون أيرس هولند بجولة فنية في المعرض يوم 11 يناير لتكون هناك كلمة إثر الجولة يتم فيها مناقشة التجارب التي قدمت في من الفوضى إلى الوضوح: استعادة يوتوبيا المرح.



ولفنون بأن أهمية هذا المعرض تكمن من وجهة نظري في جلبة ثقافات مختلفة عما نعهده ليقدم في مساحة صغيرة أعمال فنية مختلفة منها التركيبي والمنسوج والفيلم والفوتوغراف والتصميم وجميع هذه الأعمال تشكل مزيجا يتكفل بإعطاء المشاهد إحساسا يتجلى له وحده يختلف عما يراه سواء تبعا

وحسب القيمة على المعرض شانون أيرس هولند فإن كل فنان حاضر هنا له رابط بأجداده في أفريقيا.. كل منهم يستكشف بطريقة شخصية جدا كيف أن مشور الازدواجية والتعدد الثقافي يبلغ عن رؤيتهم للعالم. وصرحت الشبيخة نوار القاسمي مسؤولة علاقات عامة واتصال في مؤسسة الشارقة

افتتحت الشبيخة حور بنت سلطان القاسمي رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون المعرض الفني من الفوضى إلى الوضوح. استعادة يوتوبيا المرح بحضور الشيخ خالد بن سلطان القاسمي والشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان وسعادة عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة والإعلام في الشارقة وذلك في المباني الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون ويستمر المعرض حتى 14 يناير 2014. وأكدت الشبيخة حور في كلمة الافتتاح أهمية استقبال الحراك الفني بسياقاته المختلفة لتكون إمارة الشارقة المنصة الداعمة للثقافة والفن في المنطقة ومن هذا المنطلق تم التعاون مع كاميس آرت دبي الذي يعد هذا المعرض جزءا من تصوراتها ونتائجها.

عقب الافتتاح قامت القيمة على المعرض شانون أيرس هولند بجولة فنية في أرجاء المعرض شرحت من خلالها السياق العام للأعمال المقدمة حيث احتوى المعرض على أعمال فنية تركيبية معاصرة تنصب عن التراث الأفريقي لأصول الفنانين الثلاثة المشاركين في هذا المعرض فنانة النسيج الأفرو أمريكية زنبوبيا بيلى والمصور والمصمم المغربي حسن حجاج والمخرج البريطاني الترينيدادي زاك أوي في متصل الأعمال إلى ما يقارب 17 عملا فنيا.

# منوعات الفجر

30

## اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في أبوظبي يستضيف الدكتور عمار علي حسن

يستضيف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات - فرع أبوظبي - الدكتور عمار علي حسن اليوم الإثنين في مقره في المسرح الوطني في أمسية أدبية عن روايته سقوط الضمير الرواية التي تبنيت بسقوط الأخوان.

يذكر أن الدكتور عمار علي حسن تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة عام 1989 ويحمل الدكتوراه في العلوم السياسية وصدرت له أربع روايات هي.. شجرة العابد وجران الذي وزهر الخريف وحكاية شمردل.. بجانب ثلاث مجموعات قصصية هي عرب العظايا وأحلام منسية والتي هي أحزن وقصة للأطفال بعنوان الأبطال والجائزة.

وله كتابات في النقد الأدبي هنا النص والسلطة والمجتمع: القيم السياسية في الرواية العربية وبهجة الحكايا على خطى نجيب محفوظ وله قيد النشر متتالية قصصية بعنوان حكايات الحب الأول... وإلى جانب الأعمال الأدبية رواية وقصة ونقاد وله عدة كتب في التصوف وعلم الاجتماع السياسي وهو حاصل على جوائز عديدة منها جائزة الدولة للتفوق في مصر وجائزة الشيخ زايد للكتاب وجائزة الطيب صالح في القصة وجائزة أخبار الأدب في القصة وجائزة غانم غباش في القصة وجائزة القصة والحرب وجائزة هزاع بن زايد في أدب الأطفال وجائزة جامعة القاهرة في القصة أيضا.

## جمعية الشعر العالمية تمنح الإماراتي شهاب غانم جائزة الشعر للثقافة والإنسانية

منحت جمعية الشعر العالمية في الهند الشاعر والمترجم الإماراتي الدكتور شهاب غانم جائزة الشعر للثقافة والإنسانية.. وذلك تقديرا لدوره في بناء ومد الجسور الثقافية بين شعوب العالم من خلال ترجمته الشعر إلى مختلف لغاتهم.

سلم الجائزة للدكتور شهاب الحاكم السابق لمدينة ماييسور الهندية خلال حفل أقيم الليلة الماضية في فندق التروكوبيننتال في مدينة تشيناي. يذكر أن غانم حصل على جائزة طاغور للسلام من قبل الجمعية الآسيوية في كلكتا خلال شهر مايو عام 2013 والتي تمنح لشخصية واحدة كل عامين.. فيما يعتبر الدكتور شهاب أول إماراتي وعربي يحظى بهذا التكريم العالمي.



## الملتقى الأول لشاعرات النبط يستعرض الإنتاج الشعري النسائي في الدولة

في الجلستين نماذج شعرية من إنتاجهن ثم جرى نقاش واسع حول تجربة كل شاعرة وقصائدها. وعقب ختام فعاليات الملتقى الذي يكرس مركز زايد للدراسات والبحوث في نادي تراث الإمارات وجامعة الإمارات جهودهما جعله حدثا ثقافيا سنويا.. كرمت سعادة الدكتورة أمل القبيسي عضوة المجلس الوطني الاتحادي.. الشاعرات المشاركات في الملتقى كما هنأتهن على جهودهن وابداعهن المتميز في هذا المجال. من جانبهن.. أبدت الشاعرات المشاركات تقديريهن لتنظيم هذا الحدث الذي فتح أمامهن منبرا جيدا لشرح إنتاجهن من شعر قصصي النبط النسوية وولوجهن هذا المجال الإبداعي من خلال تعاون مؤسستين كبيرتين ذات صلة بتطوير الارتقاء بهذا النموذج الشعري المحبب في منطقة الخليج وكذلك لقائهن بالجمهور من طالبات الجامعة والمهتمات بالشعر المحلي وبناء حوار فكري بناء ورفعن الشكر غدي الذي يعود إلى إمارتي النادي والجامعة لجهودهما في تنظيم الملتقى بأبهي صورة.

الشعراء في العاصمة أبوظبي. وتضمن حفل الافتتاح الذي شهد عدد كبير من الجمهور النسائي عرضا لفن البولة لطلبة مدرسة البده للتعليم الأساسي والثانوي.. ثم إنطلقت الجلسة الأولى من برنامج المؤتمر وأدارتها الباحثة لطيفة النعيمي بمشاركة الشاعرة أمينة بنت درويش بن كرم القبيسي بنت العون من أبوظبي والشاعرة مريم النعيمي سجايا الروح من الشارقة والشاعرة مريم جمعة القبيسي شاعرة ياس من جزيرة دلم وفوال سالم نسليم السادة من أبوظبي وأخيرا الشاعرة ومضة من مدينة العين وصدر لها ديوان غاب القمر العام الماضي. أما الجلسة الشعرية الثانية فقد أدارتها الباحثة ناجية الكتيبي وشاركت فيها الشاعرات.. سندية راشد الحمادي طالبة في جامعة الشارقة وزينب محمد الرفاعي شاعرة من رأس الخيمة وفاطمة عتيق الكعبي طالبة في جامعة الإمارات والشاعرة عائشة أحمد الكندي من إمارة الفجيرة وهي ما زالت طالبة في المرحلة الثانوية. وألقت الشاعرات المشاركات

للدراسات والبحوث بالإجابة في كلمة له خلال افتتاح الملتقى.. أهمية هذا الحدث الثقافي الذي تحتضنه الجامعة منوها بأن من ثمار التعاون المؤسسي بين الجامعة ونادي تراث الإمارات.. هذا الملتقى الذي يأتي ضمن مشروع النادي في دعم الإبداع المحلي تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس النادي الذي يحرص على المحافظة على التراث الوطني ودعمه بأشكاله كافة من خلال تشجيع الإبداع والمبدعين المحليين من شعراء وكتاب وغيرهم. وقالت المزروعى في الكلمة التي ألقته نيابة عنه الباحثة فاطمة المنصورى.. إن الشعر حظي بأهمية خاصة من قبل مركز زايد للدراسات والبحوث فأنشأ بيت الشعر وأصدر مجلة متخصصة لدعم الشعراء المحليين ومنهم شعراء وشاعرات النبط وأصدر العديد من الدواوين الشعرية وأقام المسابقات الشعرية وما يزال يسعى لتطوير هذا اللون من الشعر إلى جانب إحياء فكرة مجلس

نظم مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات.. الملتقى الأول لشاعرات النبط الإماراتيات في مدينة العين. عقد الملتقى بالتعاون مع شعبة الأنشطة الثقافية والترفيهية في جامعة الإمارات العربية المتحدة على خشبة مسرح الهلالي في الجامعة بمشاركة تسع شاعرات إماراتيات. وتناول الملتقى محاور تهتم بوضع الإنتاج الشعري النسائي في الدولة وإشكالات ومصطلح الأدب النسوي ضمن الأجناس الأدبية الأخرى مع إبراز التقاليد الشعرية النسائية في الإمارات من خلال تسليط الضوء على الإطار الاجتماعي الثقافي والأشكال والموضوعات والقضايا الجمالية والأخلاقية وتطورات الإنتاج الشعري النسوي.. من خلال علاقة تلك الأشعار بالموسيقى والرسم والسينما والكتابة الأدبية ومواقع التواصل الاجتماعي وأيضا تتميز الإنتاج الشعري النسائي النبطي في الدولة من خلال جهود الهيئات الثقافية والمؤسسات الإعلامية المختلفة. وأكد الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد



## جائزة اتصالات لكتاب الطفل تعتمد القائمة النهائية للكتب المتأهلة للمنافسة

أمي جديدة عن دار العالم العربي للنشر والتوزيع من دولة الإمارات العربية المتحدة للمؤلفة ريم ناصر المزروعى ورسوم ريم ناصر المزروعى وكتاب أنا رومي ... أحب أمي، ولا أحب الفساتين الوردية عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع، وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر. كما تم ترشيح ثلاثة أعمال عن فئة أفضل رسوم وهي: كتاب أنا رومي عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع وكتاب عندما تعصب عن دار أصالة للنشر من لبنان، للمؤلفة دنيا زاد السعدي، والرسوم لطريقة حيدر. وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر وكتاب ما المانع عن دار السلوى من المملكة الأردنية الهاشمية، للمؤلفة تغريد النجار، والرسوم لحسن منصور.

وأما المرشحة عن فئة أفضل إخراج للكتاب فهم: كتاب أنا رومي وكتاب عندما تعصب وكتاب عود السنايل. وفي هذه المناسبة هنأت مروة عبيد الغنوي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين أصحاب الأعمال التي وصلت إلى القائمة النهائية، متمنية للجميع التوفيق، وقالت: فخورون اليوم بالوصول إلى هذا المستوى من الجودة في الكتب المرشحة للجائزة ونستطيع القول بكل ثقة بأن الجائزة استطاعت أن توفر بيئة محفزة وتنافسية بين دور النشر والكتاب العرب، مما أتاح لنا الحصول على مجموعة متميزة من كتب الأطفال واليافعين، منوثة إلى أن القائمة النهائية التي تم ترشيحها من قبل لجنة التحكيم جميعها على درجة عالية من الجودة من حيث النصوص والرسومات والإخراج.

وأوضحت الغنوي أن الأعمال المرشحة جاءت عقب عدة اجتماعات وورش عمل من قبل لجنة التحكيم لاعتماد الأعمال المرشحة حيث تم استعراض كافة الكتب المقدمة للجائزة والبالغ عددها 107 كتب من حيث القيمة والأصالة وجودة المنتج، إلى جانب مدى دعم هذه الأعمال لأهداف الجائزة في الارتقاء بكتاب الطفل وتعزيز الاتصال العربي له.

ووفقا لهيئة الجديدة سيتم توزيع قيمة - الجائزة البالغة مليون درهم إماراتي - على النحو التالي: 300 ألف درهم لفئة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها لكل من الناشر والمؤلف والرسام، و200 ألف درهم لفئة جائزة كتاب اليافعين بواقع 100 ألف درهم لكل من المؤلف والناشر فيما تم تخصيص 300 ألف بواقع 100 ألف درهم لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب

عن دار العالم العربي للنشر والتوزيع من دولة الإمارات العربية المتحدة، للمؤلفة الدكتورة نسبية حسين الغزبي والرسوم محاتم فتحي علي، وكتاب عود السنايل عن دار نهضة مصر من جمهورية مصر العربية، للمؤلفة الدكتورة عفاف طبالة والرسوم لهنادي سليل، وكتاب أنا رومي ... أحب أمي، ولا أحب الفساتين الوردية عن مؤسسة أروى العربية للنشر والتوزيع من المملكة العربية السعودية، للمؤلفة أروى داوود خميس، ورسوم حنان قاعي.

وتتناقص عن فئة كتب اليافعين خمسة أعمال جاءت كالاتي: كتاب أجوان عن دار نهضة مصر، للمؤلفة الإماراتية نوره النومان، وكتاب اسمي الحركي فراشة عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي من فلسطين للمؤلفة أحلام بشارت، وكتاب أشجار للناس الغائبين عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي من فلسطين للمؤلفة أحلام بشارت، وكتاب ست الكل عن دار السلوى من المملكة الأردنية الهاشمية، للمؤلفة تغريد النجار، وكتاب غدي وروان عن دار الساقى للأطفال والشباب من لبنان، للمؤلفتين فاطمة شرف الدين وسمر محفوظ براج.

وتم ترشيح ثلاثة أعمال عن فئة أفضل نص وهي كتاب

### •• الشارقة- الفجر:

اعتمد المجلس الإماراتي لكتب اليافعين القائمة النهائية المرشحة للمنافسة على جائزة اتصالات لكتاب الطفل في دورتها الخامسة، على أن يتم الإعلان عن الفائزين بالجائزة التي تبلغ مجموع قيمتها مليون درهم إماراتي خلال حفل افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب 2013 في السادس من نوفمبر القادم.

وتعتبر القائمة النهائية للدورة الحالية هي الأولى في عمر الجائزة التي تتضمن كتب مرشحة لأكثر من فئة حيث أن الدورة الحالية شهدت إعادة هيكلة للجائزة وإضافة فئات جديدة شملت فئة كتاب العام للطفل للفئة العمرية من (0-12 عام)، وفئة كتاب العام لليافعين للفئة العمرية من (13-18 عام)، كما تم تخصيص جوائز للكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج.

وأعلنت لجنة تحكيم الجائزة للعام 2013 عن الكتب المرشحة لجائزة فئة كتاب العام للطفل وهم: كتاب تكشيرة

التعاون والمحبة والمشاركة في الشهر الفضيل وقدره الفتيات على ممارسة أي عمل، ويستعرض كتاب عندما تعصب قصة الطفل هادي الذي يقف عاجزا عن التصرف أمام أي موقف يفضيه. أما عن فئة كتب اليافعين فتسرد كتابية قصة ست الكل واقع الحياة المريرة التي يعيشها أهل غزة في فلسطين من خلال قصة فتاة تدعى يسرى ابنة الخامسة عشر ربيعاً التي تجد نفسها مسؤولة عن أسرة وعليها العمل في الصيد بعد وفاة شقيقها الأكبر وتعرض والدها لحادث أليم أقدهه في الفراش، أما أجوان فهو عمل أدبي عن فتاة عشرينية تستيقظ على دمار كوكبها لتجد نفسها تعيش وسط صدمة كبيرة وعوضاً عن الاستسلام تقرر تغيير مصيرها بيدها. فيما تأخذنا قصة اسمي الحركي فراشة إلى مفهوم القرية يعيون فتاة في طور نموها حيث تدور الرواية حول فتاة فلسطينية تعيش في إحدى القرى، وتدور أحداث قصة أشجار للناس الغائبين في حمام لشماء بمدينة نابلس بفلسطين، وهي قصة شقية تكسر توقعات الفائز بعناصرها وتمكنها. أما قصة غدي وروان فهي تجربة جديدة من نوعها في أدب الأطفال، تروي بشكل متواز قصة غدي الذي يعود إلى بلجيكا بعد إجازة أمضاه في لبنان، وروان التي تتواصل معه إلكترونياً ويتشاركان في أحلامهما وهمومهما.

الفائز بأفضل إخراج، وبهذا يكون المجموع 800 ألف درهم للجوائز.

كما رصدت جائزة اتصالات لكتاب الطفل مبلغ 200 ألف درهم إماراتي لمبادرة ورشة التي أطلقتها مؤخراً لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال. وتتناول الأعمال الستة المرشحة عن فئة كتب الأطفال مواضيع متنوعة وتبحث مؤلفة قصة تكشيرة عن الطفل في داخل كل انسان إذ تؤمن من خلال قصتها أن الطفولة لا تقدر أي انسان، أما كتاب أنا رومي... أحب أمي ولا أحب الفساتين الوردية فهو عمل يهدف إلى تنمية حس الثمن والابتكار لدى الأطفال، وبطلة القصة هي ريم ابنة الثمان سنوات التي لا يعجبها رأي والدتها فيما ترتدي، وتحدث عن أرائها الخاصة في خمس قطع لا تحبها في خزنة ملاسها. وتدور قصة أمي جديدة في فضاء إماراتي محبم حيث تحكي قصة فتاة تروي ذكرياتها مع أمها التي غيبتها الموت، فيما تتناول قصة عود السنايل حياة ثلاث أميرات، وصراع بين إحداهن وبين الساحرة، أما قصة ما المانع فتحكي قصة سامية التي يعمل والدها مسحراً في رمضان ولم يتخلف يوماً عن إيقاظ الناس للسحور حتى يمرض فتقرر ابنته أن تحل مكانه عن تلك الليلة، وتعرض القصة روح





## منوعات

# الفكر

31



### حسن الرداد يصير

### على الادوار المثيرة للجدل

عبر الفنان المصري الشاب حسن الرداد عن موقفه من اصراره على لعب الادوار المثيرة للجدل، موضحاً أن هذا ما جعله يوافق على فيلم (اللعب مع الذئاب) الذي يرصد مشكلة الاعتصاب بشكل أوضح وأوسع عما قدم في السابق من أعمال سينمائية وتلفزيونية. وأشار الرداد الى أن ما جذبته للعمل، الشخصية التي يقدمها والتي تثير بعض الشكوك من خلال ما يقوم به من افعال وتصرفات والجانب الانساني للشخصية. وكشف الفنان الشاب عن أنه يعقد جلسات عمل مع المخرج (أمير شاكر) لاختيار باقي طاقم العمل، والذي استقر على رانيا يوسف ويسرا اللوزي حتى الآن. كما أشار الى أنه، وبالرغم من فرحته بنجاح فيلم (نظرية عمتي) الذي يعرض حالياً، إلا أنه يشعر بحزن وقلق شديد على مصر.



### سامح حسين يتعاقد

### على فيلمين ويجهز لسلسل

كشف الفنان المصري الشاب سامح حسين عن أنه تعاقد على بطولة فيلمين جديدين بعد نجاح فيلمه (كلبى دليلى) الذي يعرض حالياً في دور السينما. وأوضح حسين أن الفيلم الأول من إنتاج أحمد السبكي، بينما تنتج الفيلم الثاني شركة (دولار) للإنتاج الفني، وهو من تأليف لؤي السيد وإخراج معتز التوني. إلا أن سامح تحفظ في الحديث عن تفاصيل الفيلمين إلى حين تحديد موعد التصوير، وسيحصل في كل فيلم منهما على مليون جنيه. وقال إنه يعقد حالياً جلسات عمل مع المؤلف محسن رزق، للوقوف على تفاصيل مسلسل تلفزيوني رمضاني جديد بعد نجاحهما في مسلسل (حاميه وحراميهما) الذي عرض في شهر رمضان الماضي.



قالت الفنانة المصرية منة فضالي انها لا تثير الاشاعات حولها، مضيفة أن حياتها الخاصة ملك لها، ولا بد أن يعي الاعلام ذلك، حتى يكف عما ينشره عنها من أكاذيب، رافضة اتهامها بتعمد بالاثارة في أعمالها الفنية. وأضافت فضالي: (لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر)، لافتة الى أن من يريد أن ينتقدها فعليه أن ينتقد أدوارها التي تقدمها، (ولكن عن حياتي الشخصية لا أهتم ولن أنصت لهؤلاء الحاقدين). وأشارت الى أنه يغلب على شخصيتها الانطلاق والمزاجية، (ومن حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد):

تنفي اتهامها بتعمد بالاثارة في أعمالها الفنية

## منة فضالي: أرفض التدخل في حياتي الشخصية

ولكن عن حياتي الشخصية لا أهتم ولن أنصت لهؤلاء الحاقدين.

• ما سر تعرضك للهجوم الحاد والاشاعات في أوقات كثيرة؟  
- البعض يرى أنني دائماً أفعل أشياء واشاعات لتسليط الضوء الاعلامي على أخباري، وهذا غير صحيح على الإطلاق، فأنا في حالي أهتم بأعمالي فقط، ولكن الصحافة الآن بدأت تهتم بحياتي الخاصة، ونسوا أن حياة الفنان الخاصة ملكه هو فقط، ولا يمكن أن يخترق البعض هذه الخصوصية.  
• هناك من يرى أنك تعملين على تعاطف الجمهور معك من كثرة أخطائك؟  
- هذا كلام لا أقبله على الإطلاق. ببساطة، أنا لا أهتم بأحد، وأدأماً أشعر بأن شخصيتي يغلب عليها طابع المزاجية. أشعر بأن من حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد. وبالتالي الى موضوع عيد ميلادي والذي أصبح حكاية كل موسم، تخيلت هذه المرحلة واعتذرت لجمهوري، وأكدت أن ما حدث كان ترتيباً خيباً من البعض للنيل مني وتشويه صورتي أمام الرأي العام.  
• ولكن هناك دعوة من قبل جهات دينية بتكفيرك نتيجة تصرفاتك المشينة؟  
- هذا الكلام مرسل وليس له أساس من الصحة، خصوصاً أن مؤسسة الأزهر الشريف لا تقوم بالتصريفات، ولكن هناك من يحاول تشويه صورة الأزهر بشكل أو بآخر، بالإضافة الى تشويه صورة فنان أو فنانة، لذلك أنا لم أرد على ذلك.  
• وبالنسبة الى ملابسك المثيرة؟  
- لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر. ومن يريد أن ينتقدي فينتقدي فأنتقدي أعمالي وأدوارتي التي أقدمها.



• ما سر تعرضك للهجوم الحاد والاشاعات في أوقات كثيرة؟  
- البعض يرى أنني دائماً أفعل أشياء واشاعات لتسليط الضوء الاعلامي على أخباري، وهذا غير صحيح على الإطلاق، فأنا في حالي أهتم بأعمالي فقط، ولكن الصحافة الآن بدأت تهتم بحياتي الخاصة، ونسوا أن حياة الفنان الخاصة ملكه هو فقط، ولا يمكن أن يخترق البعض هذه الخصوصية.  
• هناك من يرى أنك تعملين على تعاطف الجمهور معك من كثرة أخطائك؟  
- هذا كلام لا أقبله على الإطلاق. ببساطة، أنا لا أهتم بأحد، وأدأماً أشعر بأن شخصيتي يغلب عليها طابع المزاجية. أشعر بأن من حقي أن أعيش حياتي بالطريقة التي تناسبني من دون خرق للعادات والتقاليد. وبالتالي الى موضوع عيد ميلادي والذي أصبح حكاية كل موسم، تخيلت هذه المرحلة واعتذرت لجمهوري، وأكدت أن ما حدث كان ترتيباً خيباً من البعض للنيل مني وتشويه صورتي أمام الرأي العام.  
• ولكن هناك دعوة من قبل جهات دينية بتكفيرك نتيجة تصرفاتك المشينة؟  
- هذا الكلام مرسل وليس له أساس من الصحة، خصوصاً أن مؤسسة الأزهر الشريف لا تقوم بالتصريفات، ولكن هناك من يحاول تشويه صورة الأزهر بشكل أو بآخر، بالإضافة الى تشويه صورة فنان أو فنانة، لذلك أنا لم أرد على ذلك.  
• وبالنسبة الى ملابسك المثيرة؟  
- لا أهتم بالكلام عن ملابسني اذا كانت مثيرة أم لا، ولكن كل النجوم في سني وأكبر مني يرتدون ما يحلو لهم، وفي النهاية كل انسان حر. ومن يريد أن ينتقدي فينتقدي أعمالي وأدوارتي التي أقدمها.

## حسين فهمي يستأنف تصوير (حافة الغضب)



يستعد الفنان المصري حسين فهمي لاستئناف تصوير مسلسل (حافة الغضب)، والذي توقف تصويره منذ أكثر من عامين، وينتظر حالياً من مخرج العمل حسني صالح انتهاء التفاصيل النهائية لبدء التصوير من جديد. وعن تأجيل التصوير لأكثر من عامين، قال منتج العمل عمرو الجابري: (تأجيل التصوير يعود الى أن العمل مكون من جزأين، كل جزء 15 حلقة، وتم تصوير نصف العمل 15 حلقة، وتم إرجاء تصوير الجزء الثاني لعدم استكمال مؤلفي العمل محمد سليمان ومحمد الصفتي سيناريو الجزء الثاني، وغير صحيح أن العمل لم يتم تسويقه بشكل جيد). وأشار الى أن المسلسل سيتم استكمال تصويره خلال الفترة المقبلة، وسوف يتم تسويقه في 30 حلقة. وأوضح أن البطولة الفردية في المسلسلات كانت سائدة في السنوات الماضية، لكن البطولة الجماعية أصبحت هي المطلوبة حالياً، وذلك ما شاهدناه في مسلسلي (العراف) و(نيران صديقة).



# الفكر

## الملفوف يساعد في مقاومة السرطان



مقاومة الإشعاعات، على الأقل لدى القوارض. وقام فريق من الباحثين في جامعة جورجتاون بتعريض قوارض الى أشعة غاما بنسبة قاتلة، ثم حقنوا عدداً منها بمكون دي أي أم، وحصلوا على نتائج واعدة؛ إذ ماتت جميع القوارض التي لم تحقن بالمكون الطبيعي، بينما تمكنت الأخرى التي تلقت جرعات منه من البقاء على قيد الحياة خلال 30 يوماً تلت تعرضها للإشعاع. وقال الباحث في العلوم الطبيعية البيوت روزين، إن مكون دي أي أم يدرس منذ أعوام بصفته عاملاً مساعداً في مكافحة السرطان لكنها المرة الأولى التي يمكن إثبات عمله كمقاوم للإشعاعات.

كشفت دراسة نشرت في بي إن أي اس (بروسيدنغز أوف ذي ناشونال أكاديمي أوف ساينس) الأميركية أن مكوناً طبيعياً يدعى دي أي أم موجود في أنواع عدة من الملفوف يمكنه المساعدة في مكافحة السرطان. وقالت إن حقنه في بعض القوارض سمح لها بالتغلب على كميات قاتلة من أشعة غاما الكهرومغناطيسية. ومع أن الفوائد الصحية للخضار معروفة للعامة إلا أن العلماء لا يزالون يكتشفون المزيد من مزاياها الصحية، وهكذا فإن مكون دي أي أم الموجود في الملفوف والتقنيبت الأبيض والأخضر (بروكولي) معروف بمساعدته على مكافحة السرطان لكن الاختبار الجديد أثبت قدرته على

## الحامض النووي يؤثر في العواطف

ذكر باحثون أميركيون أن سرّ السعادة الزوجية يكمن في الحمض النووي، بعد أن اكتشفوا جيناً مسؤولاً عن التحكم في السيروتونين الذي يحدد كم تؤثر العواطف في العلاقات.

وقال الباحث روبرت ليفنسون في دورية (العاطفة) إن الغموض كان يحوم حول ما الذي يجعل أحد الزوجين مركزاً على الجوّ العاطفي في الزواج فيما يكون آخر غير مهتم، مشيراً إلى أن الاكتشافات الجينية الجديدة تشرح كيف تختلف أهمية العواطف باختلاف الأشخاص.

ووجد الباحثون من جامعة كاليفورنيا - بيركلي، رابطاً بين الرضا في العلاقة ومتغير جيني (أليل) يعرف بـHTTLPR-5 ويرث الأشخاص نسخة من هذا (ال)أليل (من كل من الوالدين).

## التعرض لأشعة الشمس باستمرار يؤدي إلى ظهور علامات الكبر

كشفت دراسة حديثة أن 80% من التجاعيد وعلامات الكبر في السن الظاهرة على الوجه تعود إلى التعرض لأشعة الشمس، وللأشعة فوق البنفسجية، وذلك بعد خضعت في إطار هذه الدراسة 298 سيدة لتتراوح أعمارهن ما بين 30 و78 عاماً، نصفهن على الأقل يقمن بحمامات شمسية بانتظام.

كما أظهرت هذه الدراسة أن التعرض لأشعة الشمس لفترات طويلة يؤدي إلى ظهور بقع التقدم بالسن وإلى أن يفقد الجلد مرونته ويكتسب اللون الشاحب، ناهيك عن العوامل الطبيعية التي تترك أثرها السلبي على البشرة مثل التقدم الطبيعي في العمر وتلوث البيئة والتدخين والضغط النفسي والأمراض ونظام التغذية السيء في الكثير من الأحيان.

وضمن هذه الدراسة عرض القائمون عليها صوراً لسيدات تم توزيعهن في مجموعتين، بحسب إقبالهن على الحمامات الشمسية، وذلك على أشخاص مستقلين وطُلب منهم تحديد سن كل سيدة.

ودفعت هذه النتائج المختصين إلى تقديم النصيحة للنساء المولعات بالتعرض لأشعة الشمس باستمرار بعدم تجاهل أهمية المستحضرات التي تحمي الجلد والبشرة من أضرار هذه الأشعة، إذ أنها تحد من وتيرة تهرل البشرة، بالإضافة إلى أنها وقاية من الإصابة بمرض سرطان الجلد.



فتاة تردي زياً غريباً خلال مشاركتها في موكب هالوين في كاواساكي جنوب طوكيو.

## قرأت لك



الطيور الجارحة تعرف الطيور التي تقتل أو تأكل طيوراً أخرى أو ثدييات أو زواحف بالطيور الجارحة وتوجد منها مجموعات مثل الصقور والعقبان والنسور لأنها نشطة نهاراً وجوارح ليلية مثل البوم الذي لا يطير ليلاً ومن أشهر الطيور العقبان وتغذي عقبان المناطق الحارة على القرد والصفور أصغر من العقبان ولكنها شجاعة وسريعة بدرجة مذهلة عند مطاردة الفريسة ومن الطيور الجارحة أيضاً الصقور تعيش الصقور في كل القارات ماعدا القارة القطبية الجنوبية المتجمدة يوجد نوعان من الصقور : الصقور الحقيقية والصقور الحوامة. وتشمل الصقور الحقيقية أنواعاً مثل الباز والباشق . وهناك أيضاً مجموعة من الصقور تسمى صفور الهاراري، وتوجد في كل من إفريقيا وأمريكا الجنوبية، أرجلها مزودة بمفصلين، ولذا يسمح مفصل الركبة بتأرجح الرجل في اتجاهات مختلفة. تقوم الصقور بصيد أنواعاً مختلفة من الحيوانات وتشمل الثدييات الصغيرة والزواحف والأسماك والحشرات والطيور الأخرى . والصقور التي تقتدر الطيور لها مخالب حادة وملتوية . وتنتمي معظم الصقور الحوامة الى هذه المجموعة . أما الصقور التي تقتدر الثدييات والزواحف ، فليديها أرجل أضخم ، وأصابع أقصر، ومخالب أسماك من الصقور التي تقتدر الطيور. تعشش الصقور على الجروف الصخرية ، أو فوق الأشجار، أو على الأرض . فيعض الصقور تبني أعشاشها ببساطة عن طريق حفر حفرة على جرف صخري . وتبني صفور أخرى أعشاشها بإتقان من أعصان الحشائش والنباتات . وتستخدم صفور عديدة الأعشاش الهجورة الخاصة بطيور أخرى .

## سؤال وجواب

• ما معنى كلمة واحدة ؟  
هذه الكلمة فرعونية الأصل وقد سُمي بها الفراعنة كل مكان يقع عند عين ماء في الصحراء  
• متى أصبحت واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية ؟  
أصبحت مدينة واشنطن عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية عام 1800  
• لماذا يعتبر المؤرخون أن هيرودوت هو ابو التاريخ ؟  
يعتبر المؤرخون أن هيرودوت هو ابو التاريخ لأنه اول من وضع للتاريخ فلسفة وان كانت بدائية وسجل احداث العالم في زمانه واشياء كثيرة دقيقة تعتبر إلى اليوم وثائق واسانيد

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن أكبر عدد حروف في لغة هي حروف اللغة الكمبودية التي يبلغ عدد حروفها 72 حرف.
- هل تعلم أن عصير الفاكهة وحده أو مخلوط يجب تناوله في الحال فالانتظار عليه يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقسد بسرعة وفي مقدمتها عصير الجزر
- هل تعلم أن أغرب إحصائية عن السمعة أفادت أن مشاهدة التلفزيون الملون تؤدي إلى السمعة المظرفة.
- هل تعلم أن القطط غنية بألبانها ولبنها مغذ و يلائم جميع الثدييات.
- هل تعلم أن جزيرة تايوان أو الصين الوطنية أطلق عليها المستكشفون البرتغاليون عام 1580 م اسم ( فورموزا ) أي الجميلة.
- هل تعلم أن الخلفات الناتجة عن هضم أوراق الشجر التي تأكلها الديدان تعتبر سماداً جيداً للتربة وأن الديدان تستطيع أن تغطي الأرض بطبقة من السماد خلال ثلاثة أشهر من الأوراق التي التهمتتها خلال عام تقريباً.
- هل تعلم أن أطول الحشرات عمراً من فصيلة الخنافس تحمل اسم الخنفساء الرائعة . إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط يحتاج إلى 47 سنة كاملة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.

## قصة الحطاب الوفي

حمل الحطاب فأسه وبلطته وذهب إلى الغابة يحتطب وقد صحب معه ابنته لأول مرة ودخل الحطاب الغابة وأخذ يتجول فيها وينظر، الأشجار المختلفة منها الصغير والكبير والضخم لكنه لم يقطع شينا فسألته ابنته هناك شجرة كبيرة هنا لماذا لا تقطعها يا أبي فقال إنها شجرة مثمرة يا بني وهذا موسمها وبعد حوالي شهرين موعد ثمارها فحرام على قطعها لقد كنت أحمل اليك الثوت منها - وتركيها وتقدم للامام قليلاً وأخذ يحتطب بعض الأغصان الجافة وجذع شجرة مكسور بفعل شيخوخته فجاء الابن اليه وقال تعالى انظر يا أبي هذه شجرة جميلة عريضة وخشبها جيد أقطعها فخطر اليه الحطاب وقال انها شجرة شابة ستعطيني في المستقبل الخير الكثير أتركها تأخذ دورتها في الحياة، ثم أشار ابنه على شجرة اخرى وقال ان قطع هذه فلف الحطاب حولها وقال أحب هذه الشجرة وأحب ان أجلس في جذعها الذي يشبه الكوخ الصغير فكنت احتمى فيها من المطر وتناول من جذعها مادة صمغية أتاجر فيه فأتركها فتسعيد نشاطها، يا أبي أحترت معك هيا هذه الشجرة المثينة سنكسب من ورائها الكثير فقال الحطاب بل سنخسر الكثير فهذه ثمر البيق الذي تحبه فقال الولد ان لا خشب اليوم فقال الاب سنجد حاجتنا لا نقلق ان عملنا هذا يتطلب الرحمة والصبر يمكننا البحث داخل هذه الغابة الكبيرة عن الأشجار الساقطة والجنود المكسورة وغيرها لكن دعنا لا نخسر اشجاراً مثمرة ربما تطعمنا وتعلم غيرنا أيضاً فهناك من يعتمد على ثمار الغابة في معيشته وأن أنت اتخذت هذا الجداً في حياتك ان تطعي كل شيء حي حقه في ان يحيى فسيبارك الله فيه ويمنحك الرزق من عنده وتلقتل ما عليك وأترك لله يفعل ما يشاء .



فاخرة علي المرزوعي



ساره ساري المرزوعي



حمد مسلم المرزوعي



احمد مطر المرزوعي

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مهندساً في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.