Tuesday 5 November 2013 - Issue No 10937

وجدت دراسة جديدة أن استبدال السندوتشات بالمعكرونة بعد سن

الاستماع للأغنيات خلال

يمارسون الرياضة بانتظام عن تأثير الموسيقي، فقال 6 من بين كل

وظهر أن الموسيقى تزيد 19 دقيقة من فترة التمارين التي يمارسها الأشخاص، التي تستغرق عادة في أجواء ساكنة 39 دقيقة لتصبح 58 في أجواء موسيقية. وتبيّن أن الموسيقى الراقصة كانت المفضلة أكثر، بعدها الروك، والهيب هوب، والبوب، والطبل.

لاثقال خلال الإصغاء للموسيقي.

وليام وزوجته يخططان لإنجاب طفل ثان

لم يبلغ الأمير جورج الشهر الرابع من العمر حتى بدأ والداه الأمير منهما في تأسيس عائلة كبيرة في أسرع وقت ممكن.

وذكر المصدران الوالدين الجديدين يريدان إنجاب أخ أو أخت لجورج وأضاف انهما سينجبان طفلاً ثانياً في أسرع وقت ممكن، وهما ينظران في جدول مواعيدهما لاختيار الوقت المناسب لذلك. يشار إلى أن ميدلتون أنجبت ابنها اللأول من الأمير وليام في 23 تموز يوليو الماضي، وأطلقا عليه اسم جورج، وبات تلقائياً مصنفاً

الكثبان الرملية والمياه الجوفية والشرائح الالكترونية .. دراسات علمية شارك فيها طلبة المدارس والجامعيون

ص 31

ص 22

فيفيان مراد: الفن رسالة فرح وأمل وسلام





المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

المعكرونة للوقاية من سرطان الثدي

اليأس قد يقي من الإصابة بسرطان الثدي. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الباحثين في جامعتي تورونتو وميلانو وجدوا أن النظام الغذائي الغني بالخبز يمكن أن يزيد خطر الإصابة بسرطان الثدى بنسبة 60 %، لكن النسبة تقل عند النساء اللواتي يستبدلن الخبز بالمعكرونة. كما تبيّن أن صاحبات الوزن الزائد في أي عمر كان واللواتي يتناولن الكثير من الخبز يزيد لديهن خطر الإصابة بالمرض قرابة 50~%. وشملت الدراسة 11~ألف إيطالية من كافة الأعمار، قرابة 4500 منهن أصبن بسرطان الثدي أو سرطان القولون والمستقيم و6700 استخدمن كمجموعة للمقارنة معها. وتبيّن أن خطر الإصابة بالمرض يزيد وفقاً لتناول النساء الخبز أو المعكرونة. وظهر أن اللواتي يتناولن نظاماً غذائياً غنياً بالخبز وهن ي عمر بين 55 و64 يزيد لديهن احتمال الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 60 %. وبالنسبة لصاحبات الوزن الزائد من كل الفئات العمرية، فإن النسبة زادت %45. وبالنسبة لسرطان القولون والمستقيم زادت نسبة إصابة النساء به 22 % عند اللواتي يتناولن

ممارسة الرياضة يزيد فترتها

وجدت دراسة جديدة، أن الإستماع للأغنيات المفضلة خلال ممارسة التمارين الرياضية تزيد من فترتها 19 دقيقة إضافية. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أن أكبر شركة معدات وثياب رياضية في بريطانيا سويت باند ، سألت 1600 راشداً بريطانياً

10 منهم إنهم يستمعون لها خلال قيامهم بتمارينهم. وقال 35 % إن الموسيقي تلهي عن الألم وشدّة التمارين ، في حين رآها 28 % تساعد على كسر الرتابة وتسمح لهم بممارسة المزيد منها. وأشار 27 % إلى أن الاستماع للموسيقي يزيد من تكرارهم للتمارين، وقال 22 % إنهم يشعرون بإمكانية رفع مزيد من

وليام وزوجته كايت ميدلتون التخطيط لإنجاب طفل ثان، رغبة

ونقلت صحيفة (دايلي ستار) الأبريطانية عن مصدر مقرب من العائلة المالكة في بريطانيا تأكيده ان الأمير وليام وزوجته يحبان فكرة أن يكونا والدين، ويرغبان بأن تكون لديهما عائلة كبيرة في اقرب وقت ممكن.

يساعدك على التحكم بضغط الدم تعرف المرحلة الأولية لمرض ارتفاع ضغط الدم بالمرحلة التي يكون الارتفاع في ضغط الدم خفيفا او غير ثابت، بمعنى انها المرحلة التي تسبق تشخيص الفرد بالإصابة. وخلالها يرشد المريض إلى ضرورة اتباع عدة أمور للوقاية من الاصابة بارتفاع ضغط الدم بشكل ثابت.

الرياضة والحمية ووقف التدخين

تعديل اسلوب الحياة ليتضمن ممارسة رياضة معتدلة، والامتناع عن التدخين، واتباع حمية صحية منخفضة الملح، مع الابتعاد عن كل أمر يرفع ضغط الدم فقد ينجح ذلك في التحكم بضغط الدم، أو على الأقل تأخير بدء العلاج العقاقيري.

> ولكن المشكلة هي ان بعض المرضى يتجاهل أهمية تعديل اسلوب حياته، ويطلب العلاج لكون تناول الحبوب اسهل.

طريقة القياس الصحيحة حتى يكون قياس ضغط الدم دقيقا وسليما، فهناك امور لا بد من مراعاتها:

-1 عدم قياس ضغط الدم من بداية دخول المريض إلى الغرفة، بل يجب الانتظار لعدة دقائق. خلال هذه الدقائق، يسأل فيها عن الاعراض وتاريخه المرضي وما لديه من شكوي. وبعد أن يشعر الطبيب بأن المريض

قد اصبح هادئا يقوم بقياس ضغط الدم. -2 ان يكون المريض جالسا في الوضع الصحيح، بحيث تكون اليد على مستوى القلب. لذا لا بد من ان يكون الكرسي الذي يجلس عليه وسنادة اليد مناسبة له. -3 ان يكون لفاف اليد المستخدم مناسبا لحجم ذراع المريض. فلو كان قياسه اكبر او اصغر من حجم

(محيط) الذراع، فذلك سيجعل القراءات خاطئة. -4 يجب قياس ضغط الدم مرتين بينهما فترة راحة لا تقل عن دقيقتين، وان يقاس في الذراعين كل مرة. فقد يظهر اختلاف في قراءات ضغط الدم ما بين الذراعين، أي ان يكون ضغط الدم مرتفعا او منخفضا في احدهما بشكل مضلل. ويعزوا ذلك إلى وجود عيب خلقي في الشريان الاورطي.

تشخيص ارتفاع الكولسترول

ان اظهر تحليل الدم ارتفاعا في مستوى الكولسترول الخبيث (الضار)، فعادة ما يقوم طبيب المركز الصحى بتحويل الشخص إلى طبيب الباطنية. وفي اول زيارة له مع طبيب الباطنية سيطلب منه

تكرار الخضوع لفحص الدم (قياس نسبة الدهون الكلى والكولسترول الضار والحميد والدهون الثلاثية السكرية)، للتأكد من ان الارتضاع في الكولسترول لم يكن حالة مؤقتة او يرتبط بأمور

ويطلب من المريض اتباع الارشادات التالية قبل

معتقد خاطئ

- الاعتقاد بان العقاقير هي حل سحري، ستخفي

المرض. ويمكن للمريض بعد تناولها ممارسة الامور

التي ترفع ضغط الدم، مثل زيادة الوزن والتدخين

وتناول الاطعمة المضرة له. فدور العلاج هو المساعدة

على التحكم في ضغط الدم وتفادي حدوث المضاعفات

الجانبية للمرض بيد إن الجزء الاهم من العلاج

يعتمد على مراعاة المريض لحالته الصحية واتباعه

لإرشيادات المعالج. - يهمل البعض أهمية تناول

العقاقير التي تؤخذ لعلاج ارتفاع الكولسترول الضار

في الدم، وذلك لاعتقادهم الخاطئ بانها غير مهمة، او

انه يمكن تناولها عند الوجبات الدسمة، بل ان البعض

يتوقف بعد شهر او شهرين من تناولها، بعد ملاحظة

انخفاض الكولسترول من دون مراجعة الطبيب

بيد ان الاطباء يؤكدون أهمية الالتزام بتناول العقار

المخفض للكولسترول الخبيث يوميا، ويشيرون إلى

خطأ التوقف عن تناوله عند ملاحظة الانخفاض

في معدل الكولسترول. فالأغلب سيحتاج إلى تناوله

طوال العمر للوقاية من حدوث الارتضاع. وخاصة

من لديه قابلية على تخزين الكولسترول والاصابة

لاعتقادهم بأنهم شفوا.

- الصيام لمدة 12 إلى 14 ساعة. ان تكون آخر وجبة لا تحتوي على دهون بنسبة كبيرة، فالدم يتأثر كثيرا بآخر وجبة تم تناولها. - التوقف عن التدخين خلال مدة الصيام. لكن، إن كان معدل الدهون مرتفعا جدا منذ البداية فلن يعاد له التحليل، بل يبدأ في علاجه مباشرة.

علاج الكولسترول

قبل بدء العلاج، فمن المهم توعية المريض بأهمية العلاج التحفظي، وهو ممارسة الرياضة واتباع حمية منخفضة الدهون المشبعة كما يجب ايضا علاج حالات التي ترفع معدل الكولسترول، مثل مرض السكرى واعتلال الكلى والغدة الدرقية وامراض الكبد. فقد يكون ذلك كافيا للسيطرة على كولسترول الدم بشكل فعال، مما يغنيه عن العقاقير. ومن المهم متابعة الطبيب كل 3 إلى 4 اشهر. وان فشلت الطرق التحفظية في خفض معدل الدهون فيستعان بالعلاج

تقليص تلوث مواقد لطهى ينقذ حياة الملايين

قالت دراسية دولية حديثة إن الإجراءات البسيطة لتقليص التلوث الدي تسببه مواقد الطهي في الدول النامية يمكن أن تنقذ حياة مليون شخص سنويا، وتساعد في إبطاء ارتفاع درجة حرارة الأرضى. وتلعب هذه الملوثات دورا في العديد من الأمراض مثل أمراض الجهاز التنفسي والقلب.

ويطهو كثيرون في الدول النامية الطعام على نيران مكشوفة باستخدام الأخشباب أو الفحم مما يعرض الناس، وبشكل أساسي النساء والأطفال، لأدخنة يمكن أن تسبب كل شيء ابتداء من أمراض

التنفسي إلى أمراض القلب. وأجرى البنك الدولى الدراسة وصيدرت نتائجها في أوسيلو، وتوصلت إلى أن فرض قيود أشد على انبعاثات الديزل على سبيل المثال من عوادم السيارات يمكن أيضا أن يجنب العالم 340 ألف حالة وفاة مبكرة سنويا من خلال الحد من السخام والملوثات

ودعت الدراسة إلى فرض قيود صارمة على التلوث الناجم عن الميشان والسبخام. وتنتج هذه الغازات من أنشطة عدة مثل الطهي والتدفئة والتعدين والاحتراق الذي تسببه صناعة

النفط والغاز. وقال رئيس البنك الدولي جيم ونغ كيم في بيان عن الدراسة ان الأضرار السنوية الناجمة عن دخان الطهي المنزلي وحده مريعة، فأربعة ملايين شخص يموتون

نتيجة التعرض لهذا الدخان. وذكر التقرير أنه إذا تسنى استخدام مزيد من مواقد الطهي النظيفة التي تستخدم وقودا أقل أو وقودا أنظف فإن ذلك سينقذ حياة مليون شخص.

وقالت راشيل كايت نائبة رئيس البنك الدولى للتنمية المستدامة في مؤتمر صحفى عبر الهاتف، إنه إذا تحركنا بسرعة وخفضنا الملوثات المعروفة مثل السبخام والميشان، فسنتمكن من إبطاء معدل ارتفاع درجة الحرارة، مما سيمكننا من إنقاذ حياة الملايين. ويعتقد أن هذه الملوثات تسبب أيضا الاحتباس الحراري وتؤجج التغير المناخي، إذ يمكنها أن تستقر على الجليد والثلج وتعجل

تمساح في . . المطار

ثالثاً على العرش البريطاني.

استنفرت السلطات في مطار شيكاغو أهاري الدولي بعد اكتشاف تمساح يتعدى طوله الـ30 سنتمتراً في إحدى الصالات المخصصة للركاب.

وأفادت صحيفة (شيكاغو تريبيون) الأميركية ان الركاب لمحوا التمساح تحت أحد السلالم، واتصلوا بالشرطة طلباً للمساعدة.

وقالت الشرطة انها ظنت في البداية

ان شخصاً ما يحاول التلاعب بهم، لكن سرعان ما تبين أن الأمر حقيقة والتمساح الذي قدر طوله بأكثر من 30 سنتمتراً كانوا يجول بالمكان. لکن بعد وقت، تمکن موظفون في قسم الطيران من التقاط التمساح وأودع في قسم السيطرة على الحيوانات بالمدينة. وأعلنت السلطات عن القبض على

عن كيفية وصوله إلى داخل المطار، وإنما الأرجح هو ان أحدهم كان يفكر في تهريبه وعندما تعذر عليه ذلك أفلته وتركه يجول في المكان. وأشارت إلى انه سيتم إطلاق التمساح ما أن يتلقى العلاج الطبى المناسب

التمساح مشيرة إلى أن لا فكرة لديها

الذي يستغرق 6 أشهر لأنه يشكو من

الحب قد يبدأ بعد الخمسين

.. ترى هل يستمر الحب بعد الخمسين؟؟! .. وهل تدوم السعادة التي ارتشفنا من رحيقها في بداية الزواج ؟! وهل من الممكن أن يكون الزواج شهر عسل دائم ؟ وهل تظل المودة والرحمة تُرفرف على عش الزوجية ؟ هل ما يطلق عليه أزمة منتصف العمر وهي وصول أحد الزوجين أو كلاهما إلى سنِّ الخمسين يمكن أن يُدمّر هذه العلاقة ؟ فكيف يمكن أن تستمر السعادة في هذه المرحلة ؟! وكيف نسقي شجرتها حتى تُورق تُثمر وتُرفرف الرحمة والمودة على أغصانها بعد الخمسين وحتى آخر العمر؟! وكيف يمكن أن نجعل حياتنا بعد الخمسين شهر عسل جديد ١٩ في البداية لابد أن نعترف أن استخدام لفظ الأزمة لهذه المرحلة ، أمر خاطئ

، ويبتعد عن المفهوم العلمي ، فالدراسات الطبية الحديثة أكدت أن كثيرًا من المفاهيم والعبارات التي كانت تُستخدم لوصفها بحالة مرضية ، قد ثبت عدم صحتها ، وليس هناك أساس علمي لها .. لأنها تشير إلى وجود صعوبات ومشاكل لا يمكن التغلب عليها أو تجاوزها، وهذا لا يحدث في منتصف العمر.

وقد أظهرت دراسة بريطانية جديدة نشرت نتائجها أن الرجال يبلغون ذروة الرومانسية في سن الثالثة والخمسين تقريبا، وذكرت صحيفة «الديلي تلغراف» المحافظة ، التي نشرت تفاصيل الدراسة، أن الرجال في هذه السن يكونون أكثر إلماماً بالإيماءات التي تنال إعجاب النساء مقارنة بأقرانهم من الشبان. وكشفت الدراسة التي أوصت على إجرائها شركة فندقية بريطانية، والتي شملت رجال تتراوح أعمارهم بين 51 و55 سنة ، أن ثلث المشاركين في الاستطلاع فاجأوا زوجاتهم بهدية خلال الفترة الأخيرة ، في حين كتب 28% من الرجال قصائد شعرية لزوجاتهم، واصطحب 48% منهم نصفهم زوجاتهم في رحلة أوفي مشوار ترويحي خارج المنزل.

تختلف الحياة بالنسبة للزوجين بعد الخمسين ويعتبرها الكثيرون من أخطر المنعطفات في حياتهم

هناك اعتقاد سائد لدى الكثيرين مفاده أن الأشخاص الذين يلجؤون إلى تناول المزيد من الوجبات الخفيفة -كالحلوى وشرائح البطاطس- عند الوقوع تحت توتر عصبي يتبعون أسلوبا حياتيا غير صحي أكثر من الأشخاص الذين تتراجع شهيتهم تجاه الطعام عند التعرض لمثل هذه المواقف، ومن ثم تزداد أوزانهم، ولكن دراسة جديدة تناقض هذا الاعتقاد. فقد أظهرت دراسة تجريبية حديثة أجريت بجامعة كونستانس الألمانية أن هذا الاعتقاد ليس صحيحا بالضرورة. حيث تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين وتعرضوا خلال الدراسة لمواقف مسببة للضغط العصبى وأخرى إيجابية أو محايدة، ثم تم قياس معدل تناول الطعام في كل موقف. وتوصل الباحثون إلى أن كلتا المجموعتين تعتمد في حياتها على مبدأ التعويض، إذ يقوم الأشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من الطعام عند الوقوع تحت توتر عصبي بتعويض ذلك من خلال الإقلال من تناول الطعام في المواقف الأخرى التي يعايشون فيها أحداثا إيجابية. في حين يقوم الأشخاص الذين يتراجع معدل تناولهم للطعام عند الوقوع تحت ضغط عصبي بالإكثار من الطعام عند معايشة أحداث إيجابية يشعرون فيها بالراحة والاسترخاء. كما توصل الباحثون إلى أن كلتا المجموعتين تتناول نفس كمية الطعام في المواقف المحايدة التي لا يقع أفرادها فيها تحت الضغط العصبي.

وتشكك النتائج التي خلصت إليها هذه الدراسة في الاعتقاد السائد بأن الأشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من الطعام عند الوقوع تحت ضغط عصبى يتبعون بالضرورة أسلوب حياة غير صحى ويعانون من زيادة الوزن. كما حذرت الدراسة من مطالبة الأشخاص الذين يكثرون من الطعام في مواقف التوتر بمزيد من ضبط النفس، إذ يمكن أن يتسبب ذلك في وقوعهم تحت ضغط عصبي إضافي، مما يفقدهم السيطرة على سلوكهم الغذائي على نحو أكبر.

منوعات



قدامي الجيولوجيين والدارسين في دائرة البحث

• • العين-الفجر:

تصوير- محمد معين:

الحفريات الدقيقة كانت محل اهتمام قدامى خبراء الجيولوجيا إلى جانب الباحثين من طلبة الجامعات والمدارس حيث حرص أحد قدامي خبراء جيولوجيا البترول على تقديم بيان علمي مستخدما في ذلك الميكروسكوب لإمكانية التعرف على عمر هذه الحفرية الدقيقة والتي ربما يصل إلى ملايين السنين وبالمقابل كان هناك عدد من الدارسين والدارسات سواء بالمرحلة الثانوية أو الجامعية أرادوا أن يثبتوا لأنفسهم قبل الآخرين قدرتهم على التعامل مع التقنيات الحديثة مستخدمين في ذلك أجهزة الميكروسكوب ذات الكفاءة العالية ليخرج الجميع بنتائج علمية تشكل إضافة جديدة لعالم المعرفة.





ومعهم المشرف العلمي إلى أن هذه دراسات جيولوجية نفذها طلاب وطالبات مدارس العين بمشاركة جامعيين من الدارسين بجامعة الإمارات في محاولة للتعرف على طبيعة التربة في الإمارات وما تحتويه من رمال وصخور ومياه إلى جانب المعادن ليكون من بين هذه الدراسات ما قام به طلاب مدرسة خالد بن الوليد للتعليم الثانوي بإشراف الدكتور سيد تامر حيث تمكن عشرة من الطلاب دراسة الكثبان الرميلة بدولة الإمارات مستخدمين في ذلك الأقمار الصناعية حيث قام الفريق الطلابي بتقسيم الإمارات إلى خمس مناطق شملت طريق العين أبوظبي والعين دبي والشارقة والإمارات الشمالية حيث توصل الفريق الطلابي إلى أن الأنواع السائدة من الكثبان الرميلة بدولة الإمارات هى الكثبان الهلالية والمستعرضة وهي موزعة على جميع مناطق الإمارات إلا أن المنطقة الغربية تتميز بوجود الكثبان الهلالية المركبة في حين تتميز منطقة العين وأبوظبى بوجود الكثبان النجمية وهي غالبا توجد في منطقة اليحر وبالمقابل تعرف منطقة الشارقة بالكثبان

الدراسة تمكنهم من التعرف على المعادن المكونة للرمال والتي يمكن استخدامها في الصناعات المختلفة ومنها الشرائح الالكترونية. كما أعد عدد من الطلاب تجربة علمية ناجحة حول التكوين الصخري والأحفوري لجبل حفيت والذي يعود تاريخه إلى ما يقرب ثلاثين مليون سنة وقد استخدم الطلاب التصوير الدقيق للحفريات مستخدمين في ذلك الميكروسكوب الالكتروني ليتم من خلاله التعرف على بعض الأصداف والقواقع والشعاب المرجانية التي تدل على وجود بحر قديم في منطقة حفيت يصل عمق المياه فيه من 10 إلى 100 متر وتصل درجة الملوحة في المياه إلى 35% ، كما أعد مجموعة من الطلبة دراسة جيولوجية لصخور (الجابرو) الموجودة في وادي القور بمنطقة (حتا) وتوصل الطلاب إلى إمكانية استخدام الصخور النارية في رصف الطرق ذات الأحمال العالية وأشار الطلاب إلى إمكانية تحويل هذه الصخور إلى الصوف الحراري الذي يستخدم في العوازل الحرارية .. كما استعرض عدد من الطالبات الدراسة التي أعدوها حول المعان الثقيلة في شواطئ منطقة كلباء

الصناعة وتمكن عدد من الطالب من إعداد دراسية جيولوجية باستخدام الصور الفضائية للتعرف على الصخور



الكثبان الرملية والمياه الجوفية والشرائح الالكترونية . . دراسات علمية

شارك فيها طلبة المدارس والجامعيون

وأمكن للطالبات التعرف على بعض وتمكن عدد من الطلبة من دراسة بحيرة عن المياه والبترول والرواسب المعدنية .. المعادن الموجودة بالرواسب الشاطئية القصيص التي تقع بالقرب من العين

الفايضة حيث أمكن التعرف على تكوين هذه البحيرة لتؤكد الصور ازدياد مساحة البحرية نتيجة تدفق المياه الجوفية وقد نفذ احد الطلاب تجربة ناجحة لاستخدام الطرق الفيزيائية في البحث

وتمكنت إحدى الطالبات من استخدام الطرق المغناطيسية في تحديد التراكيب تحت السطحية وتأثيرها على تواجد المياه الجوفية في منتجع منطقة مبزرة حيث تم التعرف على طرق اندفاع المياه الحوفية في هذه المنطقة.



واحه هيلي مول العين تستضيف أحدث مركز لخدمة السيارات

افتتح سعادة هلال بن عيسى آل سلطان مدير عام واحه هيلي مول، الفلاحي رئيس مجلس ادرة مجموعة شركات

باسم الأصول للسيارات بحضور نجله عيسى بن عيسى الفلاحي رئيس المجموعة أن هلال آل سلطان الفلاحي ومحمد السبعاوي

الخدمات للعملاء مشيرا الى إن الخطط فضلا عن عدد من المسبؤولين وكبار المستقبلية للمجموعه تتضمن افتتاح فروع

افتتاح الفرع الجديد يسهم في تقديم أفضل





صنوعات



ما الذي يحدث أثناء الصداع النصفي



وخز آلاف بالإبر خلف العينين، الرأس ينبض، جوانب الرأس تبدو كأنها تُضغَط بآلة ضغط، وتنعدم الرؤية، أي ضوء أو صوت قوي يضاعف الألم. فجأة تتحدث مشاكل في الكلام، وتشنج في اليد.. إنه إذاً الصداع النصفي.

أن 97% يعتقدون أن الصداع النصفي يؤثر في علاقاتهم مع الآخرين.

هذه بعض الأجوبة على ما يجري في الجسد أثناء الإصابة بهذه الوعكة الصحية.

على الرغم من أن الصداع النصفي يرتبط دائما بالنساء، لكن في حقيقة الأمر يعاني منه حوالي 6% من الرجال أيضا. من عاني منه وجرّب آلامه، لابد أنه سيدرك ما الذي تقصده النساء عادة عندما يعانين من

التوتر والقهوة والشوكولاتة قبل أعوام اعتقد الأطباء أن سبب الصداع النصفي هو الضيق، الذي وكما تفيد الإحصائيات، فإن حوالي 19% من يسبب تاليا التوسّع الحاصل في الشرايين التي تضخ الدم إلى الدماغ. لكن الخبراء بدأوا يتخلون عن هذا الرأي في المصابين بنوبات هذا الداء، يكونون غير الوقت الحاضر، أو بكلام أدق يعتبرون ما سبق قادرين على العمل بشكل طبيعي، كما مجرد واحد من العوامل التي تساهم في نشوء الصداع النصفي. خلال التدقيق في ما يحدث داخل الجسم أثناء الصداع النصفي، يجب الانطلاق في الواقع من مسبباته. الرأس يبدو خلال ساعات قليلة كأنه في ما يشبه آلة الضغط، بسبب مجموعة من العوامل المنطلقة بشكل متضافر. فلنقل إن لدى

ميلا جينيا للإصابة بالصداع النصفي (المايغرين)، لأن أحدا ما في عائلته كان مصابا به. أضيفوا إلى ذلك تغيير الطقس، وكذلك، على سبيل المثال، أنه حاليا تحت ضغط كبير وفي حالة توتر، وهو ما تحاولون حلَّه من خلال احتساء بضعة أكواب من القهوة خلال اليوم، أو الاستهلاك الشره للشوكولاته. هذا الأمر ينعكس طبعا على النوم الذي لا يكون جيدا بطبيعة الحال.

تضافر هذه الظروف يؤدي لإحداث تغيير في الجسد، وتاليا لتغيير عملية إنتاج الهرمونات، وتحديدا السيروتونين. إذا كان حظكم سيئا وولدتم بحساسية خاصة على التغييرات المفاجئة التي تنعكس على نظام أعصابكم، فإن ذلك سيساعد على الانطلاق في ما يشبه الرحلة إلى

حالة تشبه السكتة الدماغية

السيروتونين هو ما يُعرف بالناقل العصبي الذي يربط العديد من المستقبلات في الجسد. ويمكن بشكل خيالي تصوره كمفتاح عام يمكن استعماله لفتح الأقفال المختلفة. تأثيره يعتمد على المستقب.ل الذي يرتبط به، وبالتالي إذا كان قادرا في بعض الحالات على مقاومة نشوء الصداع النصفي، يكون في الحالات الأخرى قابلا للقمع بشكل فعال. لكن إذا حدثت الحالة الأولى، يتسبب السيروتونين في تضييق الشرايين. ما كانت الشرايين التي تزود الدماغ بالدم أضيق، تقلُّصت كمية الهوا: التي تصل إليه، ما يؤدي إلى حدوث الحالة التي يمكن أن تشبه لحظة السكتة الدماغية. في هذه المرحلة تحديدا تظهر أعراض التشوش في الرؤية أو ما يُعرف بالهالة، لأن الحد من تزويد الدم يطال غالبا ما يعرف بالفص الفذالي للدماغ، حيث يوجد مركز النظر. بالطبع يبدأ الدماغ بالمقاومة، ويرسل إشارات بائسة إلى باقى أنحاء الجسد مفادها أنه بحاجة ماسة وفورية لزيادة كميات الأوكسجين. نتيجة لذلك تتوسّع الشرايين بسرعة كبيرة للمساعدة في ضخ الدم.

بهذه الطريقة ينشأ التورم الذي يضغط على النهايات العصبية المحيطة، ويثيرها، ويتسبب في الشعور بالألم. إلا أن النظريات الحديثة تضيف إلى ما سبق، أنه لا يمكن الوصول إلى هذه الحالة إلا إذا ولدتم بفروق دقيقة معينة في الدماغ، وهذه تحديدا تتسبب في الإفراط في الحساسية على المؤثرات المحيطة، ما يؤدي تاليا إلى سلسلة التفاعلات الكيمياوية

لكن هذا التوسّع يتم بشكل سريع وكبير جدا، وتصبح جدران الأوعية

الدموية أكثر نفاذية، وتتسرب منها سوائل أكثر إلى الأنسجة المحيطة.



من السهل تنظيف طاولات المطبخ والحمامات والمغاسل وتعقيمها، لكن حين الحديث عن الحرب بين الإنسان والجراثيم لا بد من فتح العيون على الحقيقة المرة، فسيدة البيت التي تخوض هذه الحرب عليها أن تتذكر أنها واحدة أمام مليارات الجراثيم، ومهما كانت أسلحتها فتاكة فلن تقدر على قهرها تماماً، لكن في الإمكان الحد من أضرارها.

لحسن الحظ ان قرابة % 99 من الجراثيم لا تسبب الضرر أو الأذى، لكن الواحد في المائة المتبقية يمكن أن تكون مزعجة وربما مخيفة، لأنها قد تسبب جملة من المشاكل الصحية ابتداء من سيلان الأنف أو التهاب العينين، وانتهاء بعدوى يمكن أن تهدد الحياة.

ربما تتصورين أنك تعرفين الأماكن التي تتواجد فيها الجراثيم وتتكاثر، لكن هناك أماكن قد لا تخطر على بال أحد تشكل البيئة المفضلة والملاذ الأمن لهذه الكائنات، وسنحاول في زاويتنا هذه الإشارة إلى هذه الأماكن مع الطريقة الآمنة لإبعاد خطر هذه الجراثيم والحفاظ على بيئة آمنة

فالجراثيم، والمقصود هنا البكتيريا والفيروسات وكل أنواع الكائنات الحية الدقيقة، موجودة في كل مكان.. في البيت وفي المكتب.. في السيارة وتحت الأظافر وبين الشعر، بل وفي الغرف المعقمة بالمستشفيات أيضا.

تعلمين حتما أنه يوجد ما يشبه المصفاة في فتحة الحنفية لمنع الجراثيم المحتمل وجودها في الماء من المرور أو على الأقل عرقلة مرورها، لكن هل تعلمين أن هذه المصفاة تشكل ملاذا آمنا لهذه الجراثيم، حيث تتجمع وتتكاثر في بيئة رطبة بانتظار الفرصة السانحة للوصول إليك وإلى أفراد

البروفيسورة كيلى رينولدز أستاذة علوم الأحياء الدقيقة في كلية الطب التابعة لجامعة أريزونا تقول إن هذه الجراثيم تصبح قادرة مع الوقت على التجمع لبناء ما يشبه الجدار الذي يغلق المصفاة، وعندما يتدفق الماء من جديد قد يتكسر هذا الجدار الذي تستحيل رؤيته بالعين المجردة، وسرعان ما يصل إلى أمعاء كل من في البيت.

تنصح هذه المتخصصة بتنظيف المصفاة مرة كل أسبوع.. إخراجها من مكانها ليس بالأمر الصعب ومن ثم تنظيفها بالماء والصابون وترك ماء الحنفية يجرى قبل إعادة المصفاة إلى مكانها.. العملية لن تحتاج لأكثر من دقيقة

الأغذية المقلية بين البراءة والاتهام

حين الحديث عن الأغذية الصحية والريجيم يقفز إلى الواجهة موضوع الأصناف المقلية التي يجمع معظم الخبراء والمتخصصين على أنها تتربع على رأس قائمة الأصناف الضارة أو المؤذية للصحة.. فهل هي حقيقة



تستحق المقليات كل هذه السمعة السيئة وكل هذه الاتهامات التي تحملها نسبة عالية من المسؤولية عن البدانة وأمراضها هـل والكوليسترول وتوابعه، بما فيها النوبات القلبية والجلطات الدماغية وغيرها الكثير؟ الحقيقة التي تكشفها الدراسات والتجارب الحديثة تؤكد أن العلاقة بين الأصناف المقلية والمشاكل الصحية لا تزال في حاجة الى مزيد من التوضيح من أجل إزالة الغموض الذي يعتريها.

الموصوفة أعلاه.

ففي حين تربط غالبية هذه الدراسات بين الأصناف المقلية والبدانة والسكري والنوبات القلبية، أظهرت دراسة أجريت أخيراً في اسبانيا، التي يعرف شعبها على مستوى العالم بأنه عاشق للأصناف المقلية، أنه لا يوجد أي فرق بين عشاق (المقالي) وأعدائها من حيث الإصابة على المدى الطويل بالنوبات القلبية أو الموت المبكر. وقد شملت الدراسة أكثر من أربعين ألف شخص بالغ من الجنسين.

وفي دراسة أميركية اقتصرت على البدينات، تبين أن اللواتي كن يتناولن الأصناف المقلية حققن نتائج أفضل من غيرهن على مستويات الإنسولين في دمائهن.

تقول دراسة ثالثة إن اختلاف النتائج بين الضرر والفائدة أو الحيادية بين الإثنين يعتمد على نوع ال<mark>زيت أو الدهن</mark>

ففي اسبانيا حيث أجريت دراسة الأربعين ألف شخص تبين أن الناس هناك يستخدمون زيت الزيتون أو ز<mark>يت عباد الشمس</mark> في عمليات القلى، في حين أن المشاركات البدينات في التجربة الثانية كن يستخدمن زيت الزيتون المكرر والبكر (أول قطفة)، أما المشاركون في التجارب التي ربطت الأصناف المقلية بالبدانة والسكري والنوبات والجلطات فكانو<mark>ا يتناولون أصنافا</mark> مقلية بأنواع من الزيوت سرعان ما تتكسر بالحرارة لتصبح مجموعة من الزيوت التحويلية الضارة ب<mark>الصحة.</mark> وبالإضافة لنوع الزيت المستخدم في عملية القلي هناك عامل مهم آخر هو طريقة القلي نفسها والمدة ال<mark>تي تستغرقها، وهل</mark> يعاد استخدام الزيت في القلى أكثر من مرة، وما كمية الملح المضاف إلى الأصناف المقلية.

من الواضح أن المسألة في حاجة الى مزيد من الدراسات والتجارب للوقوف على الحقيقة بعيداً عن الأحكام والاتهامات المسبقة، فالبطاطا المقلية على سبيل المثال لا تزال تمثل لغزاً حقيقياً بالنسبة لخبراء التغذية الذين <mark>يحاولون تجزئة هذ</mark>





محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية





العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٧٧٣ مدنى جزئى

لى المدعى عليه/ ١ - عبدالله محمد على مجهول محل الاقامة بما ان ﻠﺪﻋﻲ /ﺷﺮﮐﺔ الامــارات ﻟﻼﺗﺼﺎلات المتكاملة (شن.م.ع) ويمثله: محمود مجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام لمدعى عليه بمبلغ وقدره (٣٦٤٣,٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب لمحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام لسداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٢١ مدني جزئي

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

الى المدعى عليه/ ١ - سالم عبيد احمد سالم كوي الكعبى مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٦٤١١,٦٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۱ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

قسم القضايا المدنية



بثلاثة ايام على الاقل.

بثلاثة ايام على الاقل.

بثلاثة ايام على الاقل.

في الدعوى ٢٠١٣/٧٨٥ مدني جزئي الى المدعى عليه/ ١ - سعيد حمتوت سعيد سالم الراشدي مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٣٨٢٨,١٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام

السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠

ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٧٩٣ مدنى جزئى

الى المدعي عليه/ ١ - علي طيفور احمد تميم مجهول محل الاقامة بما

ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود

حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام

المدعى عليه بمبلغ وقدره (١٧٣١٦,٦٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب

المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام

السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠

ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في ٢٠١٣/٧٩٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه/ ١ - سهيل حمد اله يزداني بور مجهول محل الاقامة بما

ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود

حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام

المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٩٤٢,٨٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب

المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام

السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة ٨:٣٠

ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

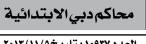
محاکم دبی

محاكم دبي

قسم القضايا المدنية

قسم القضايا المدنية





محاكم دبي

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٨١ مدنى جزئى

الى المدعى عليه/ ١ - احمد خميس على محمد المحفوظي مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٣٣١٣,١٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٥٣٥ مدني جزئي

لى المدعي عليه/ ١ - هند عبدالله ابراهيم كياي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام لمدعى عليه بمبلغ وقدره (٨٢٢٥،٥٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام لسداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

قسم القضايا المدنية



في الدعوى ٢٠١٣/٤٩٩ مدنى جزئى

بثلاثة ايام على الاقل.

الى المدعي عليه/ ١ - شركة ماريتايم شوليوشنز ميدل ايست مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٨٨,٣٨ هَ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٦٤٣ مدنى جزئي

الى المدعي عليه/ ١ - سيف عبدالله سالم محمد القايدي مجهول محل

الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع)

ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها

المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٧٩٥٩,٣٢

درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪

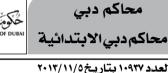
من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء

الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۳ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف

بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

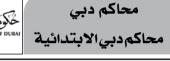


بثلاثة ايام على الاقل.



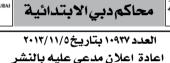
العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٤٧٨ مدني جزئي





لى المدعي عليه/ ١ - شركة ستيفير لير جاجد-م ح (ذ.م.م)

قسم القضايا المدنية



محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٧٣٧,٩٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام لسداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

لى المدعي عليه/ ١ - شركة مينك بروبارتي انتريرايز ويمثلها في التعاقد/ محمد

قسم القضايا المدنية



لجلسة بثلاثة ايام على الاقل.



مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٦١٥ مدني جزئي

لطاف محمد افتاب مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات



المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٣,٦٨٠,٤٩ رهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۲ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٥٠٥ مدنى جزئي لى المدعى عليه/ ١ - شركة (ال بيه جلوبال سوليوشن) م ح - ذ.م.م مجهول محل

الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٨٣٣,٢٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم بيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية





محاكم دبى الابتدائية



بثلاثة ايام على الاقل





الى المدعي عليه/ ١ - شركة ريبوتشن انك مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامـارات للاتصالات المتكاملة (شس.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٥٢٢٣,٩٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام

على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

ي الدعوى ٢٠١٣/٤٧٧ مدني جزئي

قسم القضايا المدنية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

ي الدعوى ٢٠١٣/٧٨٨ مدني جزئي الى المدعى عليه/ ١ - عبدالرحمن ناصر يوسف محمد البزي الزعابي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (شر.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٩٩١/١٠٤٥٣مرهـم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۳ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة $\mathrm{ch2.D.17}$ لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

قسم القضايا المدنية



محاكم دبي

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٧٣٢ مدنى جزئى

مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.



محاکم دبی محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٥٣٧ مدنى جزئي لى المدعي عليه/ ١ - عيد محمد احمد سهيل المزروعي مجهول محل الاقامة

بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (شس.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٨٠,٠٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والضائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام لسداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.



محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٦١٨ مدنى جزئي

محاکم دبی

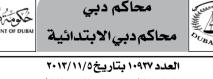
بما ان المدعى /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (شس.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٥,٢٩٦,١٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية





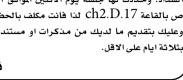
الى المدعي عليه/ ١ – عماد عواد نجم عبدالله الجنابي مجهول محل الاقامة



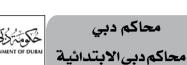
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٥١٧ مدنى جزئي لى المدعي عليه/ ١ - شركة الاجنحة التنفيذية - م.ح- ذ.م.م مجهول محل الاقامة

بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٤٠٧٦,٧٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۹ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية



قسم القضايا المدنية



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٦١ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١ - سلطان ربيع النوبي ربيع الجنيبي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠٥٥٠,٧٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية



مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٣٣ مدني جزئي لى المدعي عليه/ ١ - صقر حسن سالم محمد السويدي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (شر.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتناع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٦٥٦٣,٩٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من

تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق

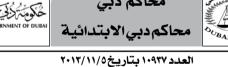
۲۰۱۳/۱۱/۱۱ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف

بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

محاكم دبي

ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا المدنية





ي الدعوى ٢٠١٣/٥٣٠ مدني جزئي الى المدعي عليه/ ١ - محمد حسني محمد ابراهيم الطنيجي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٧,٠٧٧٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. حددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

قسم القضايا المدنية

قسم القضايا المدنية



قسم القضايا المدنية

الى المدعي عليه/ ١ - محمد علي محمد سلح مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود مجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (١٤٤٥١,٤١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. حددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

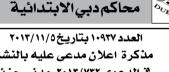
قسم القضايا المدنية

محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٤٩٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه/ ١ - شركة ماكس ميديا م ح (ذ.م.م) مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٥٠١٣,٧٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

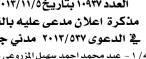




الى المدعي عليه/ ١ - راشد سعيد خميس مفتاح راشد اجتبي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٥٠٠٠٩ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۳ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

قسم القضايا المدنية





قسم القضايا المدنية



الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۹ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف

بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا المدنية





امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبى الابتدائية

العدد ١٠٩٣٧ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٥

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩١١ عم جز-مع-ب-اظ مدعي/ هوشان احمد عزيز الرحمان الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: سماء الرصد للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/سماء الرصد للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر(بالتجديد من الشطب) حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبى (دائرة القضاء) محكمة ابوظبى الابتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٢٠٨٢ عم جز- مع- ب- اظ مدعي/ انور حسين عبدالكلام الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: عبر الحقول للطاقة والانشاءات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ عبر الحقول للطاقة والانشاءات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٠٦

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٣٧ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٥

مدعي/ فوزية فيصل زوجة ايمن مبخوت وسيد محمد السيد عبدالواحد الشريكين

في شركة اس ام للتجارة واستيراد المعدات الجنسية: الامارات مدعي عليه: محمد

بهجت سليمان النجار الجنسية: مصر موضوع الدعوى: اخراج شريك من عقد

الشراكة المطلوب اعلانه/ محمد بهجت سليمان النجار الجنسية: مصر عنوانه:

بالنشر (بورود التقرير) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة

يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور

الساعة ٦,٠٠ مساءً امام الدائرة الاولى بـ محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز

الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا

المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل.

صدر بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۰۶

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٦٣ تج كل- مر-ب-عن

امارة ابوظبى (دائرة القضاء) إدارة الكاتب العدل والتوثيق العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

تقدم المواطن /رضا حسين حسن فرزانه /بطلب الى محكمة ابوظبي الابتدائية قسم التوثيقات بتغيير اسمه من (رضا) الی (راشد)

اعسلان تغيير اسم

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور بالمحكمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان.

المستشار/عبدالودود أحمد محمد قاضي بمحكمة أبوظبي الابتدائية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة العين الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

المتخصصة: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ البنك التجاري الدولي الجنسية: الامارات مدعي عليه: ناصر طالب

محمد علي المعمري واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية

مبلغ ٩٩٣٦٤٧,٥٣ درهم المطلوب اعلانهما/١- طالب محمد علي المعمري ٢- ناصر

طالب محمد علي المعمري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام

المدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٢ موعدا

لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى

ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد

وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة

لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٩

اعلان للحضور امام المحكمة يقالدعوى رقم ٢٠١٣/٤٥٣ تج كل- مر-ب-عن

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٠٦ عم جز-مع-ب-اظ

مدعى/ محمد رفيق عبدالسبحان الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: الحلم الذهبى للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ الحلم الذهبي للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مدعيين/ ١- شير بهادور الجنسية: نيبال ٢-سبحان على درويش جول

الجنسية: باكستان ٣-غظنفر محمود احمد خان الجنسية: باكستان مدعي

عليه: الاوائل حياة للرخام ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى:

مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ الاوائل حياة للرخام ذ.م.م الجنسية:

الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت

المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت

مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي

الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد

وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة

المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٠

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٥٠١ و٢٥٣٢ /٢٥٣٦ عم جز- مع-ب-اظ

قلم المحكمة العمالية

محكمة العين الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٥٠ تج جز-مر-ب-عن

مدعي/ شير علي خان محمد مير الجنسية: باكستان مدعي عليه: مؤسسة العوالي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

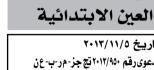
لعوالي لحضر الابار المفوض بالتوقيع محمد سليمان ابراهيم البلوشي الجنسية: لامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت لاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٤



محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر

الى المدعي عليه/ ١ - شركة الوقت الملكي الكهروميكانيكية ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /تيبو سلطان عبدالعلي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٧٨٧٣ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥١٤٨٤). حددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. (علما بان الدعوى اجلت



لحفر الابار المفوض بالتوقيع محمد سليمان ابراهيم البلوشي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية مبلغ ٤٣٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ مؤسسة المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٠٧ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ محكمة العين الابتدائية -الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على

قلم المحكمة التجارية



في الدعوى ٢٠١٣/٣٢٢٠ عمالي جزئي

قسم القضايا العمالية



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر الى المدعي عليها/ موتايان للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٦ الساعة

		۸:۱	۳٠
مبلغ المطالبة	اسم المدعي	رقم القضية	م
٧٢٠ه درهم + تذكر العودة		TOAE/T.17/17	
١٠٤ه درهم + تذكر العودة	ميلون بيباري عبدالمنان بيباري	T000/1.17/17	۲

لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يمثلكم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

قسم القضايا العمالية

قلم المحكمة التجارية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٣١٦٢ عمالي جزئي الى المدعى عليه/ ١ - النجم الحقيقي للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /فارزاند علي محمد شريف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٠٧٩ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥١٨٣٥). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب

القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما

لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

محاکم دبی

محاكم دبي الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى ٢٠١٣/٣٤٩٥ عمالي جزئي

لى المدعى عليه/ ١ - البوصى للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م مجهول

محل الاقامة بما ان المدعي /براتابان براسانان براسانان قد اقام عليك

المدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٠٥٦ درهم)

وتذكرة قدوم وعودة وقدرها (٤٠٠٠ درهم) والزامها بالرسوم والمصاريف

وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥١٥٠٧).

وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/٢٤ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب

القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما

لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. قسم القضايا العمالية

قلم المحكمة التجارية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر الى المدعي عليه/ جي اس صالون رجالي مجهول محل الاقامة

نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكمة لها جلسة الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ الساعة ٨:٣٠ مبلغ المطالبة اسم المدعي رقم القضية شكيل سردار مختار سردار ٤٣٠٩١ درهم شامل تذكر العودة T9T9/T-1T/1T

عمران خان لال زاعدا ٣٥٠٠٩ درهم شامل تذكر العودة لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يمثلكم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة (علما بان الدعوى

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

الى المنفذ ضده/١- واصل لنقل الركاب بالحافلات المؤجرة (ش.ذ.م.م)

مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شاهد حسين طالب

حسين قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكبدفع

المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٠١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة بالاضافة الى مبلغ ٩٥٤ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه

فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

في الدعوى رقم ١٢٥٧/١٢٥٧ تنفيذ عمالي

قسم القضايا العمالية

حُكومَة كُذُلِيَ



محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

الى المدعي عليها/ ستار بسكران للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م جهول محل الاقامة نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة

أدناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ الساعة ٨:٣٠					
مبلغ المطالبة	اسم المدعي	رقم القضية			
۷۷۰ درهم شامل تذکر العود		7901/7.17/17			
۷۷۰ درهم شامل تذکر العود	عمر خادم خادم حسين	7957/7017/17	۲		
		,			

لرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧٣ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- محمد شفيق للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ حافظ محمد كاشف رب نواس قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٢٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ ٧٥١ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



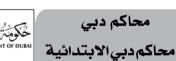
مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر

·		•	
مبلغ المطالبة	اسم المدعي	رقم القضية	
۷۷۰ درهم شامل تذکر الع		1901/1.18/18	
۷۷۰ درهم شامل تذکر الع	عمر خادم خادم حسين	7917/77/17	۲
وعليكم تقديم ما لديكو	بالحضور او من يمثلكم قانونا	ا فانتم مكلفون	لذ



مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى

قسم القضايا العمالية



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٦٢٦ مدنى جزئي

لى المدعي عليه/ ١ - محمود محمد عبدالوهاب الخولي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله ىحمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٦٣١٨,١٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل لجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية





في الدعوى ٢٠١٣/٦٠٢ مدني جزئي الى المدعي عليه/ ١ - مريم عبدالله راشد مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /شركة الامــارات للاتصالات المتكاملة (شس.م.ع) ويمثله: محمو

حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزاه المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٧٨,٠٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

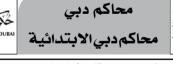








(علما بان الدعوى اجلت اداريا).



العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

لى المدعي عليه/ ١ - محمد احمد عبدالله هادي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محموه مجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٤٤١٠,٤٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السيداد. وحيدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

في الدعوى ٢٠١٣/٥٩٨ مدني جزئي

قسم القضايا المدنية

قسم القضايا العمالية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٥٨٥ مدني جزئي الى المدعي عليه/ ١ - خلفان محمد جمعه عبيد الشامسي مجهول محا

الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (شر.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٣٧٨٢,٧٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ۲۰۱۳/۱۱/۱۹ الساعة ۸:۳۰ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

رئيس الشعبة



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر الى المدعي عليه/ابو سالم الزيدي لمقاولات البناء مجهول محل الاقامة نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم

مبلغ المطالبة	اسم المدعي	رقم القضية	ſ
١٨٦٩٢ درهم شامل تذكرة العودة	محمد عبدا لحي ابيل الدين	T9.00/1-17/17	
٢٣١٠٠ درهم شامل تذكرة العودة	شابان حسين ارؤوف علي	T9A1/T-1T/1T	ſ
١٩٨٩٦ درهم شامل تذكرة العودة	ابراهيم محمد علي عظم	T9AE/T-1T/1T	Ī
٢٠٠٨٠ درهم شامل تذكرة العودة	زهير الاسلام مبارك حسين	T9A7/T-1T/1T	Ī
۱۹۷۵۷ درهم شامل تذکرة العودة	محمد خورشيد ابو الخير	T9AY/Y-17/17	Ī
٢٢٨٦٠ درهم شامل تذكرة العودة	محمد يوسف علي محمد صديق الرحمن	T9AT/T-1T/1T	
٢١١٠٠ درهم شامل تذكرة العودة	سوبوز میاه انور حسین	T9AV/T-1T/1T	Ī
۱۸۰۵۸ درهم شامل تذکرة العودة	محمد معين الدين عبدالرؤوف	T9A9/T-1T/1T	ľ
٢٢٦٩٤ درهم شامل تذكرة العودة	محمد شاه جهان محمد شفيع احمد	T9AA/T+1T/1T	ſ

لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يمثلكم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلس بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المعجل بلا كفالة (علما بان الدعوى تأجلت اداريا) قسم القضايا العمالية



مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٦٩٠ مدني جزئي الى المدعي عليه/ ١ - بدر بن سعيد محمد السعدى مجهول محل الاقامة

محاكم دبي

بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٩١٦,٨٤ه درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السيداد. وحيدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية



محاكم دبى الأبتدائية العدد ۱۰۹۳۷ بتاریخ ۲۰۱۳/۱۱/۵ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٦٦٦ مدني جزئي

محاکم دبی

لى المدعي عليه/ ١ - سلامة راشد (زوجة) سعيد سيف سهيل نايع النيادي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٤٣٨٤,٧٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١١٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

في الدعوى ٢٠١٣/٤٦٩ مدنى جزئي الى المدعي عليه/ ١ - شركة (ايه ايه تيكنولوجيز - م ح مجهول محل

على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية



الاقامة بما ان المدعي /شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٩٢,٩٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام



-26

3ر202 مليون درهم صافي أرباح تبريد بارتفاع 21 في المائة

•• أبوظبي-وام:

ارتفع صافح أرباح الشركة الوطنية للتبريد المركزي تبريد نسبة 21 في المائة محققا 3ر202 مليون درهم إماراتي خلال الأشهر التسعة المنتهية ية 30 سبتمبر 2013 .. وذلك مقارنة مع 6ر167 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وذكرت الشركة التي تتخذ من أبوظبي مقرا لها امس في تقريرها الذي تضمن نتائجها المالية الموحدة للربع الثالث من عام 2013.أن ارتفاع حجم الخدمات الجديدة المقدمة للعملاء وتحسن معدلات الكفاءة التشغيلية وانخفاض تكاليف التمويل كانت من أبرز العوامل التي واصلت تعزيز الأداء المالي القوي لـ تبريد . وأوضحت أن أبرز الإنجازات المالية خلال الأشهر التسعة المنتهية في 30 سبتمبر 2013..شملت إرتفاع إيرادات أعمال وحدة المياه المبردة الأساسية بواقع أربعة في المائة محققة 9 ر775 مليون درهم إماراتي خلال الأشهر التسعة مقارنة مع 6ر747 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. كما ارتفعت الأرباح التشغيلية لوحدة المياه المبردة الأساسية أربعة في المائة لتصل 4 ر266 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 9ر255 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وواصلت تبريد توجهها نحو التقليص التدريجي للأعمال غير الأساسية فانخفض بذلك إجمالي الإيرادات اثنين في المائة ليصل 5 ر826 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 842 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وارتفعت الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك خمسة في المائة محققة 379.7 مليون درهم إماراتى مقارنة مع 2ر362 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وانخفض صافح تكاليف التمويل نسبة 14 في المائة ليصل 111 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 6ر128 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. أما أبرز الإنجازات التشغيلية خلال الأشهر التسعة فتضمنت..إرتفاع حجم خدمات التبريد الجديدة التي تم توفيرها للعملاء خلال الربع الثالث من العام بواقع 16.150 طن تبريد . وارتفعت قدرة التبريد الفعلية للشركة في سائر دول المنطقة بواقع 8.1 في المائة لتصل 403ر829 طن تبريد كما ارتفعت قدرة التبريد الفعلية للشركة في دولة الإمارات بواقع 4ر5 في المائة لتصل 224ر635 طن تبريد..وبدأت شركة تبريد السعودية تشغيل وصيانة محطة مركز الملك عبدالله المالي في المملكة العربية السعودية. وقال وليد المقرب المهيري رئيس مجلس إدارة تبريد في معرض تعليقه على هذه النتائج..إن السياسة التي تعتمدها والرامية لتعزيز نمو أعمال وحدة المياه المبردة الأساسية قد واصلت تحقيق نتائج قوية .. وأضاف ننظر بتفاؤل إلى فرص نمو قطاع تبريد المناطق على المدى البعيد ونتطلع للعمل عن قرب مع عملائنا في دول المنطقة لتقديم حلول التبريد لموفرة للطاقة مما يسهم في دفع عجلة النمو المستدام في المنطقة . بدوره أشار جاسم حسين ثابت الرئيس التنفيذي لتبريد إلى أن الجمع بين نمو إيرادات أعمال المياه المبردة وتخفيض تكاليف التمويل أسهم في تحسين الأرباح خلال الأشهر التسعة الأولى من العام. ولفت إلى الإنجاز الذي شهدته الشركة مؤخرا من خلال بدء العمل على تشغيل وصيانة محطة مركز الملك عبدالله المالي في المملكة العربية السعودية وهي توفر اليوم ما يقارب 830 ألف طن تبريد في خمس دول خليجية ما يجعلها أبرز مزود لخدمات تبريد المناطق في المنطقة.

آینوك للزیوت تستعرض منتجاتها خلال معرض دبی الدولی للسیارات

•• دبي –وام:

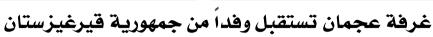
تستعرض اينوك للزيوت منتجاتها من زيوت اينوك المركبة الصديقة للبيئة بروتك خلال فعاليات معرض دبي الدولي للسيارات الذي يفتتح اليوم ويستمر حتى التاسع من الشهر الجاري في مركز دبي الدولي للفعاليات والمعارض. وذكر سعيد خوري الرئيس التنفيذي له اينوك في تصريح صحافي له اليوم أن اينوك للزيوت ستسلط الضوء خلال مشاركتها كراع لأبرز معرض للسيارات في المنطقة على المزايا التي تتمتع بها منتجات زيوت بروتك بما يلبي احتياجات السائقين على تنوعها فضلا عن إلقاء الضوء على المساهمة الفعالة لزيوت المحركات الخضراء الصديقة للبيئة في الترويج لبيئة أكثر نظافة. وأكد حرص اينوك على الترويج لثقافة الاستدامة التي تتماشى في المضمون والأهداف مع رؤية اقتصاد أخضر لتنمية مستدامة التي خطها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل

مصرف الإمارات الإسلامي يطلق حملة لتحويل العملات الخليجية

•• دبي–الفجر:

أعلن مصرف الإمارات الإسلامي ، أحد المؤسسات المالية الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، امس عن إطلاقه لحملة خاصة بتحويلات العملات الأجنبية، تستهدف عملات منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. ويسري العرض حتى 20 نوفمبر 2013، ويتضمن توفير أسعار خاصة بدون رسوم على التحويلات التي تتضمن العملات الخمس لدول المنطقة وهي: الريال السعودي والريال العُماني والدينار البحريني والدينار الكويتي والريال القطري. ومن المتوقّع للحملة أن تستقطب اهتماماً واسع النطاق من المقيمين في الدولة ممن يعتزمون تحويل الأموال إلى بلدانهم، حيث سيكون بمقدورهم الاستفادة من أسعار الصرف الخاصة التي يوفرها مصرف الإمارات الإسلامي عبر هذه الحملة، وبدون دفع رسوم معاملات. وبهذه المناسبة، قال فيصل عقيل، نائب الرئيس التنفيذي-الأفراد وإدارة الثروات في مصرف الإمارات الإسلامي: يعدّ تحويل العملات الأجنبية جانباً هاماً من جوانب الحياة في دولة الإمارات، وذلك بسبب وجود شريحة واسعة من المقيمين الذين يعملون في الدولة، ويقومون بعمليات التحويل النقدي إلى دولهم. ويسعدنا أن نطلق هذه الحملة بدون دفع رسوم معاملات مع إمكانية الاستفادة من أسعار خاضعة للحسومات في جميع فروعنا.





إعادة التصدير لبضائع قيرغيزستان عبر عجمان في 2010 بلغ 10 % من حجم التجارة بالإمارات

•• عجمان- الفجر:

استقبلت غرفة تجارة وصناعة عجمان وفداً من جمهورية قيرغيزستان بهدف بحث العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وتعزيز أطر التعاون الخارجية وفتح أبواب الإستثمار لرجال الأعمال، بالإضافة لفتح أسواق جديدة والترويج لصناعات الإمارة وتبادل الآراء والأفكار بما يعزز القدرات الإقصادية للطرفين.

حيث إستقبل سعادة سالم بن أحمد النعيمي، النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة عجمان ، سعادة شيلبون سلطان بيكوفا، نائبة رئيس البرلمان بقيرغيزستان ، وسعادة ألماز بيك باتير بيكاف ،رئيس لجنة الدفاع والامن ، وسعادة قوبان أومور الييف. القنصل العام، وضم جانب غرفة عجمان ناصر الظفري المدير التنفيذي لقطاع التخطيط ودعم الاعضاء ، وعبدالله عمر المرزوقي المدير التنفيذي لقطاع خدمات العضوية والمعاملات، وعبيد المطروشي. مدير إدارة العمليات بالمنطقة الحرة بعجمان، وذلك بمقر غرفة عجمان. ورحب سالم النعيمي في بداية اللقاء بالوفد الزائر ، وقدم لهم رؤية عامة عن أهم التسهيلات التي تقدمها حكومة عجمان للمستثمرين ورجال الأعمال ، موضحاً لهم التوجهات الإقتصادية لعجمان والتي تأتي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ



حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، ومتابعة سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ، ولي عهد عجمان، في كافة المجالات الصناعية والتجارية والسياحية ومدى حرص القيادة الرشيدة بالتعاون الخارجي في المجال الاقتصادي وفتح قنوات إتصال متعددة من خلاله. وخلال الإجتماع تم عرض فيلم تسجيلي يشرح أهم الخدمات التي تقدمها غرفة عجمان للمستثمرين من أعضائها ومنتسبيها لدفع عجلة التنمية وموائمة ذلك مع أهداف الدولة الإستراتيجية، كما قدمت منطقة عجمان الحرة نبذة قدمت منطقة عجمان الحرة نبذة كما كذلك عن أهم خدماتها وتسهيلاتها وكيفية تذليل العقبات لرجال الأعمال

والمستثمرين، بالإضافة الى التعريف بمقومات عجمان في شتى المجالات سواء السياحية أو البنية التحتية وغيرها من المقومات التي تتميز بها إمارة عجمان. المقومات التي تتميز بها إمارة عجمان، نبذة عما مجلس سيدات اعمال عجمان، نبذة موضحة المدعم الملامحدود الذي من مجلس المتنوعة المحمالة بعجمان وكيفية تيسيير اعمالهن من خلال تنظيم المعارض المتنوعة لتسويق منتجات الاعمال بما يرقى لأعمالهن ويزيد من طموحاتهن. وخلال اللقاء أوضح المدكتور عبدالفتاح فرح عن عمق العلاقات بين البلدين من خلال المقاء عمق العلاقات بين البلدين من خلال

تفاوتت من العام 2007 وحتى العام 2010 مما يؤكد إمكانية زيادة حجم التجارة بما يصب في مصلحة البلدين ، وكشف أن حجم واردات الإمارات مع جمهورية قيرغيزستان بلغت ما يقارب نصف مليون درهم خلال العام 2007، وأوضح أن بينما وصلت إلى أكثر من نصف مليار حجم التجارة يتفاوت من عام لأخر مما يشير الى إمكانية تطوير تلك التجارة وقد بلغت نسبة إعادة التصدير لبضائع وقد بلغت نسبة إعادة التصدير لبضائع قيرغيزستان عبر عجمان الى بقية دول قيرغيزستال العام 2010 ما يعادل العالم خلال العام 2010 ما يعادل هيد دولة

الامارات ، كما شهد حجم تجارة إعادة

تصدير البضائع القيرغيزستانية عبر عجمان نمواً بلغ معدله %12.5 خلال العام 2012 مقارنة بالعام 2011 مقارنة لتطوير إين البلدين.

من جانبة شكر الوفد الزائر غرفة عجمان على حسن الاستقبال وتقديم هذا العرض الواضح عن عجمان والذي سيسهم في تعزيز حجم التجارة بين البلدين في المستقبل القريب ، كما قام الوفد الزائر بعرض لأهم المقومات التي تتميز بها جمهورية قيرغيزستان ، وكذلك الفرص الاستثمارية المتاحة هناك سنواء السياحية أو الزراعية أو الصناعية مؤكدين حرصهم على زيادة التعاون مع الإمارات عامة وعجمان خاصة وقدمت سعادة شيلبون سلطان بيكوفا، نائبة رئيس البرلمان بقيرغيزستان، الدعوة لغرفة عجمان ورجال الاعمال لزيارة جمهورية قيزغيزستان والإطلاع عن كثب على اهم الفرص الاستثمارية هناك.

وفي ختام اللقاء أشار سعادة سالم النعيمي، عن مناقشة الإعداد إتفاقية تعاون بين عجمان وجمهورية قيرغيزستان بهدف توطيد أطر التعاون بين الطرفين وربط رجال الاعمال بين البلدين بما يزيد من حجم الاستثمارات المشاريع التجارية بين الطرفين، وقدم سعادة سالم النعيمي درعاً تذكاريا للوفد الزائر في ختام اللقاء كما تم اخذ الصور التذكارية.





بدء فعاليات معرض سوق السفر العالمي بلندن بمشاركة قطاع السياحة في أبوظبي

• لندن–وام:

بدأت في العاصمة البريطانية لندن امس فعاليات الدورة الـ 34 من معرض سوق السفر العالمي التي تستمر حتى الخميس المقبل وذلك بمركز اكسل للمعارض والمؤتمرات بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنادق والمنتجعات الفاخرة والمعالما التي تحتضنها أبوظبي وتقود هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة مشاركة الامارة بـ 82 عارضا يمثلون 31 جهة

من شركائها الرئيسيين هذا العام في هذا الحدث الذي يعتبر أحد أكبر المعارض المتخصصة في عالم السياحة على الساحة الدولية حيث يشارك فيه خمسة آلاف جهة عارضة من 184 الترويج الخارجي في هيئة أبوظبي السياحة والثقافة ان الكثير من هذه البرامج السياحية والمنتجات جديدة بالكامل ولذلك فهي توفر آفاقا تجارية جديدة لقاعدة شركائنا السياحيين التوسع ..مشيرا الى ان هذه الآخذة في التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية المناحية التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية المناحية التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية المناحية المناحية المناحية المناحية التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية المناحية المناحية المناحية المناحية المناحية المناحية التوسع ..مشيرا الى ان هذه المناحية ا

AbirDhabi

المشاركة تأتى بهدف الترويج للوجهات السياحية في أبوظبي مع التركيز على امتلاك الإمارة للكثير من المعالم السياحية الجديرة بالتعرف عليها اليوم أكثر من أي وقت مضى ولاسيما في ظل وفرة المنتجعات والفنادق ومناطق الجذب السياحي والرحلات السياحية الجديدة التى تم إطلاقها منذ انتهاء الدورة الماضية لمعرض سوق السفر العالمي. وأبدى النعيمي تطلع الهيئة لتعريف الشيركاء الجدد بالمعالم السياحية الجديدة فيأبوظبي وتقديم آخر الأخبار والمستجدات لمن ترتبط الهيئة معهم بشراكات قديمة بغية حثهم على تقديم أفضل الباقات السياحية .. مشيرا الى ان جهود الهيئة ستتركز على العروض التى يمكن تقديمها أثناء استضافة الإمارة لـ سباق فولفو للمحيطات

يوسىم 2014-2015 ضمن قرية الوجهة السياحية على كورنيش أبوظبي الساحر. وقال ان هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ستقوم بالترويج لعدد من الفعاليات الرئيسية التي ستحتضنها إمارة أبوظبي من خلال بوابتها على شبكة الإنترنت كما ستقوم جزيرة ياس بالترويج لعملية التوسع الأخيرة التي شهدتها منطقة مرسى ياس و ياس مول ومن جهتها تطلق مجموعة سيتي سيزنز علامتها التجارية من فئة الخمس نجوم على مستوى العالم وسيغدو فندق رويال روز الذي يتميز ببنائه المصمم باسلوب العمارة الباروكي في أبوظبي الفندق الأول ضمن حقيبة هذه العلامة التجارية الجديدة. كما سيقوم فندق سوفيتيل كورنيش أبوظبي

خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة

بطرح عروض جديدة انسجاما مع جودة خدمات الفندق والمنتجات السياحية التي تقدمها الإمارة ويشتمل ذلك على باقة مخصصة لزيارة المواقع التراثية مثل مسجد الشيخ زايد الكبير ورحلات السيفاري الصحراوية فضلاعن مجموعة من العروض المميزة لرياضة الجولف فيما ستسلط إدارة قرية الوجهة السياحية الضوء خلال المعرض على باقات رياضة الجولف والرحلات الصبحراوية. أما فندق شيراتون أبوظبي فسيقدم لزوار المعرض صالة النادي التي سيتم افتتاحها العام المقبل .. وللمرة الأولى تشارك قرية تراث الليالي العربية في سوق السفر العالمي وتتطلع إلى الاستئثار بحصة كبيرة في سوق السياحة للأفراد والشركات ضمن



صنوعات

اتصالات تحصل على شهادات دولية في ضوابط تقديم الخدمة وأمن المعلومات لمراكز البيانات وحلول الخدمات المدارة وخدمات الاستضافة

•• أبوظبى-الفجر:

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات عن حصولها على شهادة ISAE 3402 للمواصفات الدولية في تصميم وفعالية تطبيق جميع الضوابط والاجراءات الخاصة بتقديم خدمات الاستضافة لبيانات ومواقع الشركات وحلول الخدمات المدارة في مراكز بياناتها ويمثل هذا النجاح ترجمة فعلية لسعي اتصالات الدؤوب لتوفير أعلى درجات الأمان في تعاملها مع سلامة أمن المعلومات حيث حصلت اتصالات العام الماضي على شهادة ISO_IEC 27001:2005 والخاصة بنظام ادارة أمن المعلومات لحلول الخدمات المدارة وتمكنت هذا العام من توسيع نطاق الشهادة لتشمل مراكز البيانات وخدمات الاستضافة. أما شهادة ISAE 3402 فتعد إحدى أهم شهادات المواصفات العالمية لضمان سلامة تصميم وفعالية تطبيق جميع ضوابط واجسراءات تقديم الخدمة والصيادرة من قبل المجلس الدولي لمعايير التدقيق وتأكيد مطابقة المواصيفات (International Auditing and Assurance Standards Board) IAASB وتقدم تقارير ضمان موثقة من

طرف مستقل حول إجراءات وضوابط

يمنح العملاء الثقة في قدرات المؤسسة وإجراءاتها. وتعتبر شهادة -ISO IEC 27001:2005 من أهم شهادات المواصفات العالمية في أنظمة إدارة أمن المعلومات (ISMS) وتمثل واحدة من أفضل نماذج الممارسات التي تضمن حماية معلومات العملاء. وفي حفل تسلم الشهادات الذي أقيم في دبي تسلم أحمد درويش، نائب رئيس أول، هندسة خدمات العملاء، شهادة

تقديم الخدمات في المؤسسات وهو ما

ISO-IEC 27001:2005 من بريان باكستر من شركة لويدز وتسلم خالد الشحي، مدير تنفيذي أول، حلول الخدمات المدارة، شهادة ISAE3402 من مايكل غرين من إيرنست آند يونغ. وقال درويش أن اتصالات بحصولها على هذه الشهادة تقدم ميزة فريدة لعملائها بخاصة مع تنامى أهمية أمن المعلومات والالتزام بالمواصفات الدولية فهذه الشهادة تؤكد لعملائنا وشركائنا قدرتنا على تزويدهم بأفضل الخدمات في ظل كل الظروف

وأثنى مايكل غرين من إيرنست آند يونغ على جهود اتصالات والتزامها بتبني معايير ISAE3402 بما يضمن سلامة تصميم وفعالية تطبيق ضوابط تقديم خدمات الاستضافة وحلول الخدمات المدارة. بينما قال برايان باكستر من لويدز

أن المعايير المطبقة تعد وسيلة في غاية الأهمية لمراقبة الأداء وتحسين جودة المنتجات والخدمات المقدمة للعملاء ويضمن تحقيق متطلبات - ISO IEC27001 لعملاء اتصالات أنها تختار أفضل الضوابط الأمنية المناسبة

بياناتهم ومعلوماتهم الحيوية محمية. ويقدم قسم حلول الخدمات المدارة في اتصالات طيفاً واسعاً من الخدمات تشمل إدارة أجهزة التوجيه والمحولات والشبكات الدولية واسبعة النطاق (Global WAN) وإدارة التهديدات الموحدة وجدران الحماية لحماية بياناتهم وأصولهم وإدارتها.

النارية والحماية من القرصنة ومن جانبه قال خالد الشحي أن قسم حلول الخدمات المدارة يضخر بأن الإلكترونية التي تهدف لإيقاف الخدمات وحجيها والتى تعرف ب إجراءاته وعملياته الهادفة لحماية معلومات المستخدم وبياناته تم (DDoS) وإدارة أمن الشبكات اختبارها والتأكد من سلامتها وفق والاتصبالات الموحدة المدارة ومراكز البيانات والاستضافة. وبالإضافة أعلى المعايير الدولية وهذا ما يمنح إلى تقديم هذه الخدمات تؤمن المشتركين الضمان والطمأنينة بأن

الحلول المدارة من اتصالات المراقبة الاستباقية والدعم الفني على مدار السباعة من خلال مركز عمليات شبكات العملاء ومراكز أمن العمليات المجهزة بأحدث التقنيات والتي يديرها فنيون متخصصون مؤهلون على أعلى المستويات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وبتحقيقها لهذه المعايير تبرز اتصالات قدرتها على تقديم خدمات تواكب أعلى المعايير الدولية وتوفر أعلى قيمة مضافة لخدمات الاستضافة وحلول الخدمات المدارة المقدمة لعملائها من المؤسسات والشركات.

مؤسسة الإمارات تستضيف المؤتمر الدولي

للطاقة النووية الجديدة الأسبوع القادم

تحت رعاية معالي سهيل محمد المزروعي وزير الطاقة تستضيف مؤسسة الإمارات

للطاقة النووية الجهة المطورة للبرنامج النووي السلمي بدولة الإمارات المؤتمر

المدولي للطاقة النووية الجديدة وذلك بفندق ريتز كارلتون في أبوظبي خلال

الفترة من 11 الى 14 نوفمبر الجاري. وسيشارك في المؤتمر عد من المتخصصين

العالميين من أكثر من 40 دولة حول العالم لمناقشة فرص التعاون لتطوير برامج

الطاقة النووية الجديدة والقائمة حول العالم إضافة إلى مناقشة جميع جوانب

تشغيل الطاقة النووية. وسيحضر المؤتمر صناع القرار الرئيسيون في صناعة

الطاقة النووية وصناع سياسة الطاقة من جميع أنحاء العالم ومؤسسات تنظيمية

والموردون والمتخصصون في الاستشارات القانونية وشركات تمويل المشاريع. وستقدم

دولة الامارات العربية المتحدة خبراتها في هذا المجال كونها أول دولة تعمل على

تطوير برنامج نووي جديد منذ ثلاثة عقود حيث تم وصف برنامج الإمارات النووي

السلمي بالمعيار الذهبي كمثال يحتذى به من قبل الدول الأخرى التي تخطط للبدء

في تطوير برامج مدنية للطاقة النووية. وأعرب معالي سهيل محمد المزروعي وزير

الطاقة عن تطلعه لاستضافة كبار المسؤولين في صناعة الطاقة النووية في أبوظبي

لمناقشة المواضيع المهمة التي تواجه قطاع الطاقة النووية في أنحاء العالم. وقال

معاليه ان دولة الإمارات تمتلك الكثير من الخبرات التي تود مشاركتها خاصة في

مجال تطوير قطاع الطاقة النووية ولدينا أيضا فرص كبيرة لاكتساب الخبرة

والمعرفة من الدول الأخرى التي تمتلك برامج نووية لضمان الحفاظ على مكانة

البرنامج ليظل معيارا تحتذي به باقي الدول. وتوجد اليوم أكثر من 430 محطة

نووية تعمل في 30 دولة في أنحاء العالم لتوليد نسبة 12.3 بالمائة من الطاقة

الكهربائية حول العالم إضافة إلى وجود 71 محطة نووية قيد الإنشاء في 14 دولة

انطلاق أعمال مؤتمر الفرانشايز العالمي غدا

تبدأ غدا الأربعاء في أبوظبي أعمال مؤتمر الفرانشايز العالى الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وتستمر فعالياته لمدة يومين بمشاركة 400 شخص من دولة الإمارات وعدد من دول العالم.

كما يشارك في أعمال المؤتمر روابط وجمعيات الفرانشايز في دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وألمانيا وكوريا الجنوبية ومصر بالإضافة إلى ممثلي المصارف الوطنية والأجنبية العاملة في الدولة والمهتمة بتمويل مشاريع الضرانشايز الى جانب عدد كبير من أصحاب الشركات العالمية المانحة لحقوق الفرانشايز.

ويتحدث في المؤتمر عدد من رؤساء جمعيات وروابط الفرانشايز والمفكرين والأكاديميين العالميين منهم السيدة شانتال زيمر الرئيس التنفيذي للجمعية الفرنسية للفرنشايز وميشيل إم إساكسون الرئيس والمدير الشريك في مؤسسة إنسايت المتخصصة في الفرانشايز والبروفيسور جون هيز أشهر محاضر في موضوعات الفرانشايز ومؤلف لأشهر الكتب في هذا المجال ودكتور حاتم زكي عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لتنمية الفرانشايز. ورحب سعادة محمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي بالمشاركين والمحاضرين في أعمال وفعاليات المؤتمر وكذلك الشركات المشاركة في معرض الكتالوجات الذي يقام بالتزامن مع المؤتمر وبمشاركة 15 شركة من عدد من الدول الشقيقة والصديقة.

وأكد المهيري أن تنظيم مؤتمر الفرانشايز العالمي جاء في إطار الجهود التي تبدلها الغرفة لتعزيز دور الفرانشايز في عملية التنمية الاقتصادية في إمارة أبوظبي وتوفير فرص مميزة لرواد الأعمال المواطنين للاستثمار في العديد من القطاعات والمجالات وقال مدير عام غرفة أبوظبي أن أهمية الفرانشايز تعود إلى كونه أحد أهم الوسائل المهمة لدعم وتطوير المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتوفير قطاعات ومجالات جديدة للاستثمار أمام الشباب ورواد الأعمال حيث يعمل هذا النظام على إيجاد فرص عمل ومشروعات صغيرة ناجحة وتقديم الخبرات الفنية والمهارات الإدارية المتطورة حيث يوفر النظام كذلك آلية عمل متكاملة تغطى كافة الجوانب التجارية بدءا من التشغيل والمبيعات والتسويق والتدريب وكلها عوامل تسهم في إنجاح واستمرار مشروعات الفرانشايز.

ويأتي تنظيم غرفة أبوظبي لهذا المؤتمر المتخصص في إطار جهودها لتطوير ودعم هذا النوع من الأنشطة والآليات وتوفير بيئة الاستثمار والأعمال اللازمة والتجارية التي تحقق له النجاح وكذلك التوعية ونشر المعرفة بكل ما يتعلق به وتعزيز الايجابيات وحفظ حقوق المستثمر المحلي في الفرانشايز وحمايته من أي أساليب وممارسات غير سليمة كما تهدف الغرفة من تنظيم هذا المؤتمر إلى تشجيع رواد الأعمال الإماراتيين للدخول و الاستفادة من مشاريع الفرانشايز ونشر الوعي به كأداء لتنمية الاستثمار والأعمال وتوفير الفرص لإيجاد مبادرات ناجحة بين الشركات الأجنبية ورواد الأعمال المواطنين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة وكذلك التعرف على أفضل التجارب والممارسات العالمية في مجال الفرانشايز والعمل كذلك على إيجاد أطر رسمية وقانونية ترعى وتدعم نشاط الفرانشايز فيإمارة أبوظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة عامة من خلال التعاون مع شركات الفرانشايز العالمية.

اتحاد غرف التعاون يشارك في اجتماع غرفة التجارة العربية

يشارك أمين عام إتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي عبدالرحيم نقى في اجتماعات الدورة 115 لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية الذي يعقد غدا الأربعاء في الدوحة

تحت شعار الاقتصاد العربي بين تحديات المرحلة الجديدة . ويتزامن الاجتماع مع احتفالية غرفة تجارة وصناعة قطر بمرور 50 عاما على إنشائها و بحضور عدد كبير من الضيوف من داخل وخارج دول مجلس التعاون الخليجي وفي مقدمتهم رؤساء غرف دول المجلس والغرف العربية إضافة إلى عدد من المسؤولين والوزراء القطريين في فندق جراند حياة الدوحة وهنأ الأمين العام بهذه المناسبة غرفة تجارة وصناعة قطر لدورها في خدمة ودعم حركة الاقتصاد وفي دعم إتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي وفعالياته المشتركه وتعاونها كذلك بشكل عام في بناء علاقات ونجاحات مع الجهات والهيئات الحكومية بدول مجلس التعاون الخليجي لتهيئة البيئة الخصبة أمام القطاع الخاص للإسهام الفاعل في مسيرة العمل الاقتصادي ككل . وقال نقى أن الاجتماع للدورة 115 لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية سيبحث عددا من المواضيع من بينها مشروع برنامج عمل الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية لعام 2014 والوضع المالي للاتحاد خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري ومشروع الموازنة التقديرية للاتحاد للعام 2014 بالإضافة إلى تقرير الاقتصاد العربى بين تحديات المرحلة الجديدة والعقبات المتجذرة مرتكزات الإصلاح والآفاق حتى عام 2015 الذي يتناول عددا من المحاور من بينها الاقتصاد العربي أمام مرحلة جديدة و الاتجاهات الجديدة في الاستثمار العالمي ويناقش صعود الدول النامية والتوقعات حتى عام 2015 فيما يتناول محور التجارة العالمية في -2014 2014 تأثير كل من التباطؤ والحماية التجارية وآفاق التجارة العالمية. واوضح الامين العام للاتحاد أن اجتماع الجنة الاستشارية سيبحث دراسة استراتيجية عمل الاتحاد خلال الفترة من 2013 إلى 2017 حيث ستعرض نتائج الدراسة على اجتماع مجلس الاتحاد وتتضمن الاستراتيجية الرؤية الرسالة والأهداف وخطة العمل وتطوير الصورة العامة للاتحاد وزاوية التكامل الاقتصادي العربى والاندماج وتوسيع مجالات العمل المشترك مع الغرف العربية واتحاداتها وتوسيع مجالات التعاون مع الغرف المشتركة. كما يبحث الاجتماع محور تباين المشهد الاقتصادي العربي في تفاوت معدلات النمو والتحديات الأساسية كالبطالة والأمن الغذائي وضعف الشفافية والافتقار إلى النمو المتوازن ويناقش محور الانعكاسات على حركة الاستثمار التأثير المستمر والمتباين للتحولات الإقليمية والمعوقات الهيكلية تجاه الاستثمار الخاص و أساسيات الإصلاح.



مشاركة ناجحة لجلفار في معرض النجاح للتوظيف بأبوظبي

•• رأس الخيمة – الفجر:

عززت شركة الخليج للصناعات الدوائية جلفار كبرى الشركات المصنعة للدواء في المنطقة جهودها لاستقطاب العديد من العناصر الوطنية الشابة من أصحاب الكفاءات والامكانات العلمية والأكاديمية لتحقيق نسبة توطين عالية من خلال مشاركة ناجحة في معرض النجاح للتعليم والتدريب والتوظيف الدي احتضمن مركز أبوظبي الوطني للمعارض فعالياته لمدة ثلاثة أيام الأخيرة من اكتوبر

وقالت اسماء الزعابي مديرة التواصل مع القوى الوطنية : ان المشاركة في المعرض الذي تم تنظيمه بدعم من

حرص جلفار على دعم جهود الدولة في مجال التوطين وبخاصة مبادرة أبشير انطلاقا من قناعة راسخة مفادها ان العنصر الوطني هو رأس المال الحقيقي والقوة الدافعة لتمكين الصناعة الوطنية من تحقيق التنمية المستدامة والطموحات المطلوبة وترسيخ مكانتها محليا واقليميا عالميا . وتضيف الزعابي قائلة : بالنسبة لنا فان معرض أبوظبي وفر لشركة جلفار فرصة مثالية للالتقاء بالشباب المواطنين من جميع الامارات الذين سجلوا أسماءهم كراغبين في شغل مختلف الوظائف المتوفرة بمواقع جلفار والتي لا تقتصر على رأس الخيمة وانما تشمل مصنع جبل على

ومكتب أبوظبي . وأكدت ان جلفار التي تعد أكبر الشركات المصنعة للدواء في المنطقة حيث تنتج مليون مستحضر يوميا تتوزع في أكثر 40 بلدا حول العالم تحرص على ترك أبوابها مفتوحة على الدوام لجميع المواطنين الذين يحملون مؤهلات تتواءم مع جهودها الصناعية و منذ مشاركتها في مبادرة أبشر نجحت في تعيين عدد كبير من المواطنين موضحة ان المشاركة في معرض نجاح لا تعني محدودة فرص العمل واغلاقها الأبواب بانتهائه وانما نؤكد استمرارية البحث عن المزيد من الكفاءات المواطنة لشغل الوظائف في أقسام جلفار المختلفة لكل من يأنس في نفسه الكفاءة والقدرة

فضلا على وجود 40 دولة أخرى تدرس حاليا إمكانية تطوير برامج نووية خاصة بها. من جانبه قال سعادة المهندس محمد إبراهيم الحمادي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للطاقة النووية إن الطاقة النووية هي واحدة من أفضل مصادر الطاقة فهي توفر طاقة كهربائية آمنة وموثوقة وصديقة للبيئة دون أية انبعاثات كربونية وبما أن العديد من الدول بدأت بالسعي للاستثمار في تحقيق الاستدامة والأمـن في مجـال الطاقة فمن المهم أن تنفذ هـذه البـرامـج وفقا لأعلى معايير السلامة والأمن والجودة والشفافية والكفاءة. وأضاف ان لدى صناعة الطاقة النووية العالمية تاريخا طويلا في مجال التعاون والالتزام بالتحسين المستمر لذا فإن المؤتمرات الدولية المنعقدة مثل المؤتمر الدولي للطاقة النووية الجديدة تقدم فرصا فريدة للخبراء في مجال الطاقة النووية لتعلم أفضل الممارسات في السلامة

مالية الوطني الانحادي تناقش مشروع قانون الغش التجاري

عقدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية للمجلس الوطنى الاتحادي اجتماعا امس في مقر الأمانة العامة بدبي ناقشت خلاله مشروع قانون اتحادي بشأن مكافحة الغش التجاري . واطلعت اللجنة خلال اجتماعها برئاسة سعادة سلطان راشد الظاهري رئيس اللجنة على الدراسية التي أعدتها الأمانة العامة للمجلس بشأن مشروع القانون تضمنت الهدف من المشروع وأسبابه ونتائجه الاجتماعية والقانونية. كما ناقشت اللجنة الجدول المقارن وديباجة مشروع القانون ومادته الأولى وقررت استكمال مناقشته خلال اجتماعها القادم. حضر الاجتماع أعضياء اللجنة سيعادة كل من على عيسى النعيمي مقرر اللجنة ومروان أحمد بن غليطة وأحمد عبدالله الأعماش وعبدالعزيز عبدالله الزعابي ومحمد سعيد الرقباني. وبينت المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون أن ظاهرة الغش التجاري تعتبر من أكثر الظواهر التي تهدد استقرار الأسواق المحلية في أي دولة وتحمل الكثير من التهديدات لصحة المستهلكين وسلامتهم ويتعرض الاقتصاد الإماراتي كغيره من الاقتصاديات العالمية لبعض الأضرار الناتجة عن ممارسات الغش التجاري وبجانب ذلك يتعرض الاقتصاد الوطنى لخسائر غير مباشرة تتمثل في التكلفة التي تتحملها ميزانية الدولة من أجل توفير الآليات اللازمة لمكافحة الغش التجاري أيضا المخاطر الصحية التي يتعرض لها مستهلكو السلع والمنتجات



يفقد المجتمع نسبة من طاقته البشرية وقدرته على الإنتاج. وأكدت المذكرة أنه نتيجة لحرص

الحكومة على أهمية مكافحة الممارسات المسببة للغش التجاري والمرتبطة بها فإنها تعمل في إطار منهجية واستراتيجية وطنية شاملة في هذا المجال وقد عمدت منذ سنوات إلى تطوير البنى التشريعية والتنظيمية اللازمة وأسست العديد من الهيئات والأجهزة المؤسسية على المستويين المحلي والاتحادي وجهزتها بأحدث التقنيات وأساليب العمل المتطورة التي تساعدها على تأدية دورها بفاعلية وكفاءة في مواجهة هذه الظاهرة. وبينت المذكرة انه ونظرا لأن القانون الاتحادي

والتدليس فيالمعاملات التجارية لم يعد يتمشى مع الأوضاع الحالية فكان لزاما أن يتم تطويره وتضمينه بعض الأحكام الجوهرية لمواكبة التطورات والأوضاع الحاصلة سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي وبما يتواءم مع بنود الاتفاقيات الدولية التي انضمت إليها الدولة.

واشتمل مشروع القانون على 24 مادة تناولت التعريفات ونطاق سريان القانون والأفعال التي تدخل في حكم الغش التجاري وحكم إعادة السلع المغشوشة أو الفاسدة أو المقلدة إلى مصدرها أو الأمر بإتلافها أو استعمالها في أي غرض آخـر تكون صالحة له وحكم مسك الدفاتر التجارية الإلزامية وتشكيل

وتحديد اختصاصاتها وإجراءات التظلم من قراراتها واللجان الفرعية في كل إمارة وتحديد اختصاصاتها وبالتحديد دورها في إجراء الصلح في المخالفات. كما تناولت المواد إجراء التحفظ على السلع المضبوطة والإفراج عنها والجهة التي تورد إليها عائدات

الصلح والعقوبات المقررة على ارتكاب جريمة الغش التجاري أو الشروع فيها وعقوبة الغش أو الشروع في غش أغذية الإنسان أو الحيوان أو العقاقير الطبية أو الحاصلات الزراعية أو المنتجات الطبيعية وأيضا عقوبة حيازة السلع المغشوشة أو الفاسدة أو المقلدة مع العلم بذلك وحكم التصرف في السلع المتحفظ عليها بدون إذن السلطة المختصة وحكم

قمع الغش والتدليس وحكم النشر في الجريدة الرسمية.

مصادرة أو إتلاف الأغذية أو العقاقير أو الحاصلات أو المنتجات والأدوات المستخدمة في جريمة الغش التجاري وحكم نشر الحكم الصادر في الصحف اليومية وإجراء إغلاق المنشأة التي ارتكبت فيها جريمة الغش التجاري وعقوبة مخالفة أي حكم آخر من أحكام هذا القانون ولائحته التنفيذية والقرارات الصادرة تنفيذا له ومنح بعض الموظفين صفة مأموري الضبط القضائي والأحكام الخاصة بإصدار مجلس الوزراء للائحة التنفيذية وإلغاء كل حكم يخالف أو يتعارض مع هذا القانون وأيضا إلغاء القانون الاتحادي رقم 4 لسنة 1979 في شأن

ترحيباً كبيراً من أندية السيارات

وعامّة الجمهور، وهو يقام بدعم من

شرطة دبي وهيئة الطرق والمواصلات،

التي أعلنت أن حركة المرور في مسار الموكب قد تتأثر، داعية السائقين إلى

اتخاذ طرق بديلة خلال تلك الساعة.

ويزخر معرض دبي الدولي للسيارات

بفعاليات ترفيهية مشوقة ومثيرة

للاهتمام من أبرزها نهائيات بطولة

ريد بُل كار بارك درفت 2013 المثيرة، التى تقام برعاية شفروليه وبمشاركة

سائقين من أنحاء المنطقة، يسعون

للظفر بلقب ملك التفحيط. كما تقيم

نيسان مضمارا وعرا لتجارب قيادة سياراتها رباعية الدفع، فيما تُصمّم

هيونداي منطقة خارجية للأنشطة مستوحاة من كأس العالم 2014

منوعات

صندوق خليفة لتطوير المشاريع و وول ستريت للصرافة يوقعان اتفاقية تعاون

وقع صندوق خليفة لتطوير المشاريع ومركز وول ستريت للصرافة اتفاقية تعاون يقدم بموجبها المركز حزمة من التسهيلات للمشاريع المنضوية تحت مظلة الصندوق. وتشمل التسهيلات تخفيض رسوم تحويل أجور العمال من موظفي الخدمات الأساسية في مؤسساتهم الياقات الصفراء لدعم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز قدراته التنافسية. وقع الإتفاقية عن صندوق خليفة لتطوير المشاريع..سعادة إبراهيم أحمد المنصوري الرئيس التنفيذي للعمليات في الصندوق..فيما وقعها عن مركز وول ستريت للصرافة العضوفي مجموعة بريد الإمارات.. سلطان المحمود المدير التنفيذي للتسويق والخدمات المساندة بحضور عدد من المسؤولين والتنفيذيين من الجهتين. تأتي الاتفاقية ضمن أهداف المركز الرامية إلى تذليل العقبات أمام أصحاب الشركات من رواد الأعمال وتسهيل مزاولة مشاريعهم وفق بيئة عمل مرنة وهو ما يسهم في تحفيز الأداء ورفع الجودة والإنتاجية في قطاع الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقال المنصوري في تصريح له بهذه المناسبة..إن توقيع الإتفاقية مع مركز وول ستريت للصرافة سينعكس بشكل إيجابي على أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة الأعضاء في صندوق خليفة حيث ستخفض التكاليف عليهم وهو ما يؤكد اهتمام الصندوق بتهيئة بيئة الأعمال للمشاريع ودعمها المتواصل واستغلال المبادرات والفرص الاستثمارية للنهوض وتحقيق النمو الذي يشكل قيمة مضافة إلى قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتمكينه من القيام بدوره المنشود في دعم الاقتصاد الوطني.

إدراج صكين صادرين عن مصرف الإمارات الإسلامي في ناسداك دبي بقيمة مليار دولار

قرع سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبى الوطنى جرس التداول في سوق دبى المالي اليوم احتفالا بإدراج صكين صادرين عن مصرف الإمارات الإسلامي في بورصة ناسداك دبي بقيمة إسمية تبلغ 500 مليون دولار لكل منهما أي ما يعادل ثلاثة مليارات و 670 مليون درهم لكليهما. وبذلك يرتفع إجمالي قيمة الصكوك المدرجة ية سوق دبي المالي وناسداك دبي إلى 12 مليارا و 80 مليون دولار نحو 44.4 مليار درهم مما يضع أسواق المال في دبي في المرتبة الثالثة عالميا. حضر الاحتفالية معالى محمد بن عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء رئيس المكتب التنفيذي لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ورئيس اللجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي وسعادة عيسى كاظم رئيس مجلس إدارة سوق دبي المالي وأمين عام اللجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي وهشام عبدالله القاسم نائب رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبى الوطني ورئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات الإسلامي وعبد الواحد الفهيم رئيس مجلس إدارة ناسداك دبي وحامد علي الرئيس التنفيذي لناسداك دبي. وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم في تصريح صحافي له امس أن حرص مصرف الإمارات الإسلامي على إدراج الصكوك في بورصة عالمية تنتمي لهذه المنطقة جعل ناسداك دبي مركز الإدراج الطبيعي لصكوكه فبالإضافة إلى بيئتها التنظيمية المتميزة تمنح البورصة الأوراق المالية الصادرة عن مصرف الإمارات الإسلامي حضورا كبيرا من شأنه دعم استراتيجية النمو والتوسع المعتمدة من المصرف

المفوضية الأوروبية تعتمد نظام جهاز أبوظبي للمحاسبة للرقابة على المدققين

اعتمدت المفوضية الأوروبية بقرارها رقم 288 لعام 2013 نظام جهاز أبوظبى للمحاسبة للرقابة على المدققين وذلك بمنحه شهادة معادلة لأنظمة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وجاء قرار المفوضية نتيجة عمليات التقييم التي قامت بها المفوضية بمساعدة من المجموعة الأوروبية لهيئات الرقابة على مدققي الحسابات لأنظمة وممارسات جهاز أبوظبي للمحاسبة المتعلقة بالتدقيق ومراقبة الجودة والتحقيق والمساءلة. وبناء على هذا التقييم اعتبرت المفوضية نظام جهاز أبوظبي للمحاسبة للرقابة على المدققين معادلا للأنظمة المتبعة في الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. وقال معالي رياض عبدالرحمن المبارك رئيس الجهاز بهذه المناسبة: نحن سعداء جدا بقرار المفوضية الأوروبية ونفخر بأن نكون جهاز المحاسبة الوحيد في العالم الذي يحظى بهذا الاعتماد. واضاف معاليه ان هذا القرار هو شهادة نعتز بها واعتراف دولي آخر بالنموذج التنظيمي والتشغيلي المختلف الذي طوره جهاز أبوظبي للمحاسبة. ..ولم يكن هذا ممكنا من دون التوجيه والدعم الذي حظينا به من القيادة الرشيدة التي اتاحت لنا الفرصة في الجهاز للذهاب أبعد من أفضل الممارسات المتبعة في ذلك الوقت. وبموجب قرار المفوضية تم اعفاء أعمال التدقيق على شركات أبوظبي المدرجة اسهمها أو سنداتها في الأسبواق الأوروبية من رقابة الهيئات المنظمة لمهنة التدقيق في الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي والاعتماد على رقابة جهاز أبوظبي للمحاسبة على مدققي الحسابات ومكاتب التدقيق لتلك الشركات.

معرض دبي الدولي للسيارات 2013 ينطلق اليوم

•• دبى–الفجر:

تتجه الأنظار صوب دبي، التي تشهد اليوم افتتاح الدورة الثانية عشرة من معرض دبي الدولي للسيارات، أكبر حدث من نوعه في الشرق الأوسط، والذي يقام للمرة الأولى ضمن فعاليات مهرجان دبى للسيارات ، الذي أعلن حديثاً عن إطلاقه تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي

ويجتمع الحدث الدي يبدأ اليوم ويستمر لمدة خمسة أيام حتى 9 نوفمبر رواد صناعة السيارات من جميع أنحاء العالم في مركز دبي التجاري العالمي ، ويقام على مساحة 65،000 متر مربع، ويعرض مصنعو السيارات أكثر من 600 سيارة منها 108 جديدة سيجري إطلاقها لأول مرة على صعيدي المنطقة والعالم، في وقت يتوقع فيه القائمون على المعرض استقبال ما يزيد عن 100،000 زائر من أنحاء المنطقة.

وأكدت تريكسي لوه ميرماند، النائب الأول للرئيس في مركز دبي التجاري العالمي، الجهة المنظمة لمعرض دبي الدولي للسبيارات، إن إدراك قطاع السيارات العالمي للأهمية الدولية الكبيرة والمكانة المرموقة التي يتربع المعرض عندها، قد باتت اليوم في أوضح صورها، مشيرة إلى الرقم القياسي من الصانعين العالميين الذين اختاروا الحدث، لا لعرض سياراتهم فحسب، وإنما للإطلاق طرز جديدة ونماذج لسيارات المستقبل يكشفون عنها لأول مرة، وهو ما اعتبرته لوه ميرماند

دلالة على الأهمية البالغة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى تلك الشركات.

ومن أبرز المشاركين في المعرض ممن سيطلقون طرزأ حديثة لسيارات سوف تُعرض لأول مرة على مستوى العالم، أوكو، وبرابوس، وبوجاتي، وبياك، ودبليو موتورز، وديشورلو، ورولز-رويس، وسبانيا جي تي إيه، وكيا، ولاند روڤر،ونيسان. كما سيجريإطلاق طرز أخرى لأول مرة على صعيد المنطقة من علامات بارزة هي أستون مارتن، وإنفينيتي، وأودي، وأوبل، وبورشه، وبي إم دبليو، وتويوتا، وجاجوار، وجي إم سىي، وجيب، وشىضروليه، وفورد، وفيراري، وكاديلاك، ومرسيدس بنز، ومزراتي، ومكلارن، ومتسوبيشي،

وهيونداي. وسيشهد المعرض أيضا عرض

عشر طرازاً من السيارات من شركات بينها أستون مارتن، وإنفينيتي، وبي إم دبليو، وتويوتا، وجاغوار، وديڤيل 16، وزينڤو، وفورد، وفوكس ڤاجن، ولكزس، ولينكون، ونيسان، وهيونداي وتشارك في دورة هذا العام لأول مرة علامات تجارية معنية بتصنيع طرز حصرية

إصدارات نموذجية مستقبلية لخمسة

من السيارات، وسيارات رياضية خارقة، وسيارات عملية للقيادة داخل المدينة، ودراجات العجلتين أو الثلاث عجلات، منها سنينغريه آر ڤي البريطانية، وتشيري، وجيه إيه سي، وأوبل، ورمبيل سایکل، وسوزوکي ودراجات یاماها. ومن المنتظر أن يستضيف المعرض، ضمن فعالياته المتنوعة والمشوقة، المزاد العام لأرقام اللوحات المميزة للسيارات،

الذي تقيمه هيئة الطرق والمواصلات بين الثالثة والرابعة عصراً، وقد لقي بدبي، وتدعمه لكرس، وذلك يوم

الخميس 7 نوفمبر في قاعة الملتقى بمركز دبي التجاري العالمي.

وستمتد فعاليات معرض دبي الدولي للسيارات هذا العام إلى طرقات دبي الرئيسية التي ستشهد موكب دبي الاستعراضي، وهو مبادرة من مؤسسة دبى للمهرجانات والتجزئة ضمن فعاليات مهرجان دبى للسيارات، وستشارك فيه مئات من السيارات والدراجات الفاخرة والقوية والمعدلة والكلاسيكية، وسيجوب الموكب أنحاء الإمارة ماراً بأبرز معالمها، تتقدمه مجموعة سيارات شرطة دبي الرياضية ذات الأداء الضائق، إلى جانب سيارة ريد بل من إنفينيتي الخاصة بسباق

الفورميولا $1.\,$ ومن المقرر أن ينطلق موكب دبي الاستعراضي يوم الجمعة 8 نوفمبر

التي تقام في البرازيل. وتنظم بيريللي للإطارات ومجلة ويلز مسابقة لأسرع عملية تبديل لإطارات سيارة. وترعى شركة بريجستون للإطارات دورة معرض دبي الدولي للسيارات لهذا العام تحت شعار شركة الإطارات الرسمية ، وستعرض الشركة تشكيلة جديدة من الإطارات مسلطة الضوء على أحدث التقنيات المبتكرة في عالم الإطارات. وقد اختيرت إينوك، المملوكة من حكومة دبي من جانب آخر، شركة زيوت التشحيم الرسمية للمعرض ويفتح المعرض أبوابه في

صباحاً وحتى 10 مساء يوم الأربعاء 6 نوفمبر، أما يوما الخميس والجمعة 11 و8 نوفمبر فیفتح أبوابه بین 7صباحاً و11 مساء، ويفتح في اليوم الأخير السبت 9 نوفمبر بين 11

صباحاً و10 مساء.

الساعة 6 مساءً وحتى 10 مساء يوم

الثلاثاء 5 نوفمبر، ومن الساعة 11



شركة أبوظبي للموانئ تفوز بجائزة أفضل مشغل موانئ لعام 2013

فازت شركة أبوظبى للموانئ بجائزة قائمة لويدز 2013 كأفضل شركة لعام 2013 عن فئة مشغلي الموانئ لمنطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وهي من أرفع الحوائز في قطاع إدارة وتشغيل الموانئ على مستوى العالم. وجاء إعلان فوز شركة أبوظبي للموانئ المطور الرئيسي للموانئ التجارية والمناطق الصناعية في إمارة أبوظبي. بلقب أفضل مشغل موانئ لهذا العام..تكريما واعترافا من قبل لجنة الحكام بالجهد الذي بذلته الشركة في التزامها المستمر بالكفاءة التشغيلية وتسهيلها للأعمال التجارية وخدمة العملاء الاستثنائية. وسردت لجنة الحكام كثيرا من الجوانب التي نالت إعجابهم في نشاطات شركة أبوظبي للموانئ فأشارت إلى المحطة شبه الآلية الوحيدة في المنطقة لمناولة الحاويات في ميناء خليفة وأثنت على جهود شركة أبوظبي للموانئ في سعيها المتواصل لتبسيط الإجراءات وتقديم الخدمات المبتكرة لعملائها مثل التصاريح الالكترونية وحزمة الخدمات التي أطلقتها الشركة من خلال موقعها الالكتروني..إضافة إلى البوابات الآلية التي تساهم في تسريع عملية الافراج عن البضائع المشحونة مما يتيح إنجاز الأعمال بشكل أسرع وصنفتها ضمن العوامل الفاعلة في تمييز شركة

الجابري نائب الرئيس الأنظمة والصحة والسلامة والبيئة بوحدة الموانئ الجائزة ممثلا عن شركة أبوظبي للموانئ وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم الأسبوع الماضي في فندق جراند حياة دبي. وقال محمد الشامسي الرئيس التنفيذي بالإنابة لشركة أبوظبي للموانئ..إن فوز شركة أبوظبي للموانئ بهذه الجائزة تؤكد مقدرة الشركة على تحقيق أهدافها والتزامها بأفضل المعايير العالمية في إدارة وتشغيل الموانئ ومواصلة تقديم الخدمة المتميزة لعملائها وتقديم التسهيلات الخدمية التي تساهم في نمو أعمال شركائها. وأعرب عن سعادته بهذا التقدير..مشيرا إلى التطلع نحو مواصلة الانجاز بما يساهم بالفعل في تحقيق رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 وتعتبر صحيفة قائمة لويدز اليومية المنبر الرائد في صناعة النقل البحري ويقوم على تحكيم هذه الجائزة نخبة من الحكام المستقلين الذين ذكروا أن قائمة المرشحين لمنطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية طالت هذا العام لتشمل زيادة قدرها 30 في المائة من المشاركين مقارنة بالعام الماضي. وأكدت لجنة التحكيم على تميز المرشحين بالجودة بشكل استثنائي وأن المنطقة باتت تكتسب مكانتها في مجال النقل البحري العالمي بأسلوب جديد ومرونة واضحة تميل إلى الإبتكار.

مركز الأمن الغذائي في أبوظبي وشركة أجيليتي يوقعان مذكرة تفاهم

وقع مركز الأمن الغذائي أبوظبي وشركة أجيليتي مذكرة تفاهم لتفعيل التعاون و تعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة بينهما. تهدف المذكرة إلى توحيد الجهود المشتركة بين الطرفين لتعزيز آليات العمل المتعلقة بمنظومة الأمن الغذائي لضمان استمرار الإمدادات الغذائية لإمارة أبوظبي وسلاسة التعامل في حالات الطوارئ والأزمات لاسيما التعاون في مجال تطوير وإعداد الخطط وتقديم الخدمات اللوجستية إلى مركز الأمن الغذائي في وقت الأزمات والطوارئ. وقع المذكرة معالي محمد أحمد البواردي عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي رئيس مجلس إدارة مركز الأمن الغذائي أبوظبي وسعادة خديم عبد الله الدرعي نائب رئيس مجلس إدارة شركة أجيليتي أبوظبي . ووفقا لبنود الاتفاقية فإن شركة أجيليتي - ابوظبي وهي شركة متخصصة في تقديم الخدمات اللوجيستية العالمية..ستلتزم في حال الأزمات والطوارئ بإعطاء الأولوية في تقديم الخدمات اللوجستية إلى المركز في دولة الإمارات العربية المتحدة بهدف تركيز الجهود نحو تحقيق رؤى الطرفين والمساهمة في تطبيق

استراتيجيات الأمن الغذائي على مستوى إمارة أبوظبي. وأوضحت مذكرة التفاهم شروط وضوابط وأطرالتعاون والتنسيق المشترك بين المؤسستين في مجالات التدريب اللوجستي بما يخدم سياسات الأمن الغذائي في الدولة بالإضافة إلى تقديم الدراسات والمعاينات والتعاون في المجالات ذات الصلة مثل الشحن والنقل والمخازن وإدارة المخزون وتوقع المخاطر وخدمات إدارة التدوير والتجارب المجدولة وغير المجدولة وسلامة المخزونات وإعداد الخطط البديلة. وبهذه المناسبة قال سعادة خليفة أحمد العلي عضو مجلس إدارة مركز الأمن الغذائي أبوظبي..إن توقيع المذكرة الذي تم على هامش الاجتماع الثالث لمجلس إدارة مركز الأمن الغذائي جاء حرصا من الطرفين على دعم وتعزيز الشراكات الاستراتيجية القائمة بينهما بشكل فعال وتوحيد الجهود المشتركة بين الطرفين. وأضاف أن هذه الخطوة تأتى لتفعيل استراتيجية الأمن الغذائي عبر ضمان استمرار الإمدادات الغذائية لإمارة أبوظبى والاستفادة من البنية التحتية والخدمات اللوجستية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة لشريحة المتعاملين في الإمارة بما يتماشى مع سياسة واستراتيجية الطرفين وتحقيق تطلعاتهم المستقبلية ونوه العلي بأنه تم أيضا إقرار العديد من النقاط المهمة والحيوية في اجتماع مجلس إدارة المركز والتي سيكون من شأنها تفعيل دور المركز في إدارة الأمن الغذائي والمخزون الاستراتيجي في الإمارة. وأكد أن إدارة المركز تعمل على عدد من المبادرات والمشاريع التي ستعزز الوعي المجتمعي تجاه الأمن الغذائي كما أنه سيتم التركيز على دعم المشاريع التنموية والإنتاجية التي تخدم أهداف المركز في هذا الإطار. يذكر أن مركز الأمن الغذائي أبوظبي هو مركز تم إنشاؤه عام 2010 بقرار من المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي ليشرف على وضع السياسات والتشريعات الخاصة بالأمن الغذائي في الإمارة ويطبق استراتيجياتها الخاصة بهذا المجال كما يساهم في دعم الزيادة في الإنتاج المحلي الزراعي والثروة الحيوانية والثروة السمكية.

جمارك دبي تطلق دورة تدريبية متقدمة في تقدير قيمة الذهب والمجوهرات

•• دبي-الفجر:

أطلق مركز التدريب الجمركي في جمارك دبى دورة تدريبية جديدة في تقدير قيمة الذهب والمجوهرات، وذلك في إطار اهتمام الدائرة ببناء قدرات الموظفين وتطوير كفاءاتهم وتمكينهم من حماية المنافذ وتعزيز التجارة

المشروعة عالمياً باحترافية عالية. ويأتى إطلاق هذه المبادرة ضمن أولويات مركز التدريب في عام 2013 ، واستجابة للمتغيرات في بيئة العمل الدولية، ونظراً لشهرة إمارة دبى في تجارة الذهب والمجوهرات عالميا فلا بد من إتقان كيفية التعامل مع التجار والعملاء وتقدير القيمة الفعلية للذهب والمجوهرات باحترافية عالية مما يساهم في تحقيق التنافسية في هذا

وتم تصميم الحقيبة بالتعاون مع إدارة عمليات المسافرين في جمارك دبى، وتنقسم إلى ثلاثة أجزاء: حقيبة المدرب، حقيبة المتدرب والاختبارات

المبدئية والنهائية. وتشتمل هذه الدورة على معلومات وتطبيقات عملية في مجال تقدير الذهب والمجوهرات لتسهيل تطبيقها وقياس نتائجها مثل: التعرف على المجوهرات المختلفة،

الساعات الثمينة، المعادن النفيسة، الالماس، اللؤلؤ، معاملات التصدير والاستيراد، بيان التصدير والاستيراد المؤقت، بيان المنطقة الحرة، بيان العبور، والبيان الإحصائي لدول

مجلس التعاون الخليجي. وقالت فريال توكل، مدير إدارة التدريب الجمركي، أن المركز يسعى للارتقاء بالعملية التدريبية لآفاق

العالمية والاحترافية بالإضافة إلى

الوصول لفهم أعمق لأهمية التدريب وحاجة المتدربين والمساهمة في إيجاد الكوادر الوطنية المؤهلة في مختلف مجالات العمل الجمركي، مؤكدة أن المركز يحرص على إجراء اختبارات قبل وبعد الدورات التدريبية لقياس مدى استفادة المتدربين من الدورة ومعدل رضاهم عن النتائج المتحققة. وتم تكريم الموظفة صديقة يعقوب

إبراهيم ضابط أول من إدارة عمليات المسافرين لمساهمتها المتميزة في إعداد الحقيبة وتنفيذها بكفاءة واحترافية .. هذا ويولي مركز التدريب الجمركي اهتماماً كبيراً بتأهيل المدربين الداخليين والاستفادة من خبراتهم في تنفيذ مختلف الدورات التدريبية، حيث يتم الاعتماد بشكل كبير على الكوادر الداخلية التي تمتلك تخصصات علمية وخبرات عملية واسعة بالإضافة إلى القدرة على تنفيذ البرامج التدريبية ذات القيمة العالية والمردود الإيجابي مما يساهم في تمكين المتدربين من تطوير مهاراتهم وتعزيز أدائهم.





وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

Bakhan

لودعة تحت رقم: ١٦٧٦٥٨ بتاريخ :١٢/٠١/٠٨ اسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي عنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستح لمصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود خميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

لكلمة باخان ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Bakhan كلاهما مكتوبتان بحجم كبير وبطريقة مميزة فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرسالا

البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

ملن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات طلب لتسجيل العلامة التجارية :

وزان

Vazan **ئودعة تحت رقم : ١٦٧٦٦٠ بتاريخ :٢٠١٢/٠١/٠٨**

اسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي - الامارات العربية المتحدة

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضران لمصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

لكلمة وزان ومن اسفلها باللاتيني Vazan كلاهما مكتوبيان بحجم كبير وبطريقة مميزة. على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة

إدارة العلامات التجارية الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

وزارة الاقتصاد

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

بازل **Pazel**

لمودعة تحت رقم : ١٦٧٦٥٥ بتاريخ : ١٢/٠١/٠٨٠ اسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي . وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

لكلمة بازل مكتوبة بتعطيش حرف الباء بثلاثة نقاط ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Pazel كلاهم

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

ادارة العلامات التجاري

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

لودعة تحت رقم : ۱۷۷۵۳۲ بتاریخ : ۲۰۱۲/۰۸/۰۵ اسم: شركة سلوى مطر للتجارة العامة (ذ.م.م) وعنوانه : ص.ب ٤٠٨٠٦ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة

هُوهَ والشاي والكاكاو والقهوة الأصطناعية؛ الأرز؛ التابيوكا والساغو؛ الدقيق والمست ـن الحبو ب؛ الخبرَ والفطائر والحلويا ت؛ الحلويات المثلجة؛ عسل النحل والعسل الأسود؛ الخمير،

ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج.

ِسم مميز شبه بيضاوي ممتد افقيا شبيه بشكل العين مكون من قوسين متقابلين مرسومان باللون الاحم محيط داخلي اصفر اللون مكتوب فيه وباللاتيني الكلمة HASAR بالخط العريض المميز باللون لاشتراطات : دون شرط .

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. إدارة العلامات التجاري

> وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات



ادارة العلامات التحار

اسم: سيلو ستيشنري برودكتس برايفيت ليمتد عنوانه: ٦ وكيل اندستريال استيت، والبهات رود، جوريغاون (ش) - مومبي - الهند

لورق والورق المقوى والمنتجات المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في فئات اخرى؛ المطبوعات؛ مواد تجليد لكتب؛ الصور الفوتوغرافية؛ القرطاسية؛ مواد اللصق المستعملة في القرطاسية او لغايات منزلية ؛ مواد لفنانين؛ مواد الدهان او التلوين؛ الألات الكاتبة واللوازم المكتبية (عدا الاثاث)؛ مواد التوجيه او التدريس عدا الاجهزة)؛ مواد التغليف البلاستيكية (عدا الواردة في فئات اخرى)؛ حروف الطباعة ؛ الكليشيها، (الراسمات). لواقعة بالفئة: ١٦

الكلمة اللاتينية Cello بالخط العريض باللون الابيض على خلفية رباعية باللون الاحمر والكل بطريقة

لاشتراطات: دون شرط. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

Himo

باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحض المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج.

الكلمة هيمو ومن اسفلها باللاتيني Himo كلاهما مكتوبتان بحجم كبير وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

نعلن ادارة العلامات التحارية عن تقد طلب لتسحيل العلامة التجارية :

Deshne باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي

وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

الكلمة دشنه ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Deshne كلاهما مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية 💃 وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

لعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التس

Frikeh

المودعة تحت رقم :١٦٧٦٥٦ بتاريخ :٢٠١٢/٠١/٠٨ باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامى وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

المنتحات/الخدمات: البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات الخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

الكلمة فريكه ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Frikeh كلاهما مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

ادارة العلامات التجارية

() A () الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

المودعة تحت رقم : ١٦٧٥٩٦ بتاريخ : ٢٠١٢/٠١/٠٥ اسم: ايسيسان ايسي صناعي في تكريت ايه اس وعنوانه : او اس بي ٢١ ، كاد نمبر ٦ ، ٣٨٠٧٠ - كايسري ، تركيا

طلب لتسحيل العلامة التحارية:

زيوت وشحوم صناعية ، مزلقات ، مركبات امتصاص وترطيب وتثبيت الغبار ، وقود (بمالخ ذلك وقود لمحركات) ، مواد اضاءة ، شموع وفتائل لاضاءة .

خطين عريضين مموجين يتجهان الى الاعلى على شكل شعلة وعلى يسارها كتبت الكلمة ISISAN ومن الاسفل خط افقى رفيع والكل باللون الاحمر وبطريقة مميزة جدا. لاشتراطات: دون شرط.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. إدارة العلامات التجاري

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات



blueapple المودعة تحت رقم : ۱۷۷٤۷٤ بتاريخ : ۲۰۱۲/۰۸/۰۲

باسم: بلو أبل ميدياكوم (منطقة حرة - ذ.م.م) وعنوانه : ص.ب٤٠٠٨٤ ، مدينة دبي للاعلام ، دبي - الامارات العربية المتحدة المنتجات/الخدمات:

خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

رسم مميز يمثل شكل التفاحة باللون الازرق الغامق والازرق الفاتح والابيض ورسمت وريقتيها بحج ختلفين اليسرى اكبر حجما من اليمنى وهما باللون البرتقالي ومن الاسفل كتبت كلمة العلامة blueapple المقطع الاول blue باللون البرتقائي والمقطع الثاني apple باللون الازرق والكل

الاشتراطات: دون شرط. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. دارة الملامات التحار:

إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

سورانو كلاسيكي Sorano Classic

باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامى عنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمس المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

العبارة سورانو كلاسيكي ومن اسفلها باللاتيني Sorano Classic والكل بطريقة مميزة

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

> وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرا المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود الخميرة ومسحوق الخبيز، الملح والخردل، الخل، الصلصات (التوابل)، البهارات، الثلج

المكلمة شاباش ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Shabash كلاهما مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال ا

Zeva

لودعة تحت رقم :۱۹۷۹۵۷ بتاریخ :۲۰۱۲/۰۱/۰۸ اسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

البن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضر الخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

الكلمة زيوا ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Zeva كلاهما مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله ادا، ة العلامات التجاري

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمس المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود خميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

Ghandkurdistan وعلى يمينها العدد 794 والكل مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

إدارة العلامات التجارية



واقية للحوادث الرياضية ، نظارات واقية للاستعمال في المصانع ، جميعها في حدود وقوعها بالفئة ٩ وغير لتضمنة بالفئات الاخرى .

الحجم والجميع بطريقة مميزة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

دولة الإمارات العربية المتحدة

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

Shabash

وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

قندكردستان ۷۹۶

Ghandkurdistan 794

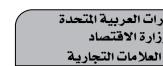
بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

لكلمة قندكردستان وعلى يسارها العدد ٧٩٤ مكتوب كما يكتبه العرب ومن اسفلها باللاتيني الكلم

حنية سلامة ضد الحوادث والاشعاع والحريق ، خوذ واقية ، خوذ واقية للالعاب الرياضية ، نظارات

رسم مميز لقطعة جلدية عريضة ذا لون بني فاتح وفي جزئها الايسر قبل نهايتها يزداد لونها قتامة الى اللون البني الغامق في صورة خط راسي، وهي ممتدة افقيا وذات حواف مشرشرة ومتقطعة الى الداخل بطريقة غير منتظمة الشكل وبها مجموعة من النقاط السوداء المتبعثرة المختلفة شكلا وحجما وكتب في الوسط الكلمات EURO TEC بالخط العريض باللون الاسود ولاحرفها حواف رفيعة باللون الابيض والجميع ضمن خلفية سوداء رسم في داخلها بعض الخطوط الصفراء المموجة وهي تختلف في الشكل

الاشتراطات: دون شرط. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. ادارة العلامات التحار



إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات



المودعة تحت رقم :۱٦٩٩٠٨ بتاريخ :٢٠١٢/٠٢/٢٨ اســم: مسعد للمشاوي ش.ذ.م.م وعنوانه: ص ب: ١٢٠٧٥ ، دبي - الامارات العربية المتحدة

دمات توفير الأطعمة والمشروبات (غير الكحولية). لكلمات مسعد للمشاوي يليها الاختصار (ش.ذ.م.م) وجميع نقاط الموجودة في بعض الاحرف فيرة ومن الاسفل باللاتيني كتبت الكلمة Massaad ومن اسفلها في الجزء الايمن منها كتبت العبار

ليسرى يحوي المقطع Mass من كلمة Massaad والكل باللون البني الغامق وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله لبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ علن ادارة العلامات التحارية عن تقدم وكبل التس طلب لتسجيل العلامة التجارية :



ودعة تحت رقم : ١٦٧٦٦٣ بتاريخ :٢٠١٢/٠١/٠٨ اسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي رعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢- دبي — الامارات العربية المتحدة

لمصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج لكلمة تيلكو ومن اسفلها باللاتيني Tilco كلاهما مكتوبتان بحجم كبير وبطريقة مميزة.

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧

رامان كلاسيك

المودعة تحت رقم: ١٦٧٦٥٩ بتاريخ: ٢٠١٢/٠١/٠٨ باسم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامي وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

لنتحات/الخدمات:

طلب لتسحيل العلامة التجارية :

وعنوانه : ص. ب: ١٧٥٢ - دبي — الامارات العربية المتحدة

لاشتراطات: دون شرط.

الواقعة بالفئة: ٣٠ لعبارة رامان كلاسيك ومن اسفلها باللاتيني العبارة Raman Classic والكل مكتوب بح

ادارة العلامات التجاري دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

Eskeleh

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات لصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

دولة الإمارات العربية المتحدة

إدارة العلامات التجارية



المودعة تحت رقم ١٧٧٧٦٥ بتاريخ : ٢٠١٢/٠٨/٠٩ اسم: دى ان بى هوليدنغز ال تى دى

يوت وشحوم صناعية، مزلقات، مركبات امتصاص وترطيب وتثبيت الغبار، وقود (بما في ذلك وقود لحركات)، مواد إضاءة، شموع وفتائل للإضاءة.

طرفييهما الحادان والجميع بطريقة مميزة جدا. لاشتراطات: دون شرط. نعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله

بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.



Barbecue (L.L.C) وبُخط اقل حجما رسم شكل وبخط رفيع طبق طعام له مقبض من الجها

دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

Tilco

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

Raman Classic

لبن والشاي والكاكاو والسكر والارز والتابيوكا والساغو والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والفطائر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الاسود لخميرة ومسحوق الخبيز ، الملح والخردل ، الخل ، الصلصات (التوابل) ، البهارات ، الثلج

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ علن إدارة العلامات التحارية عن تقدم وكبل التسحيل/ هوروث ماك لاعمال الاستشارات

لمودعة تحت رقم : ١٦٧٦٥١ بتاريخ : ١٢/٠١/٠٨ سم: السيد/ محمد صديق مصطفى غلامى

لكلمة اسكله ومن اسفلها باللاتيني الكلمة Eskeleh كلاهما مكتوب بحجم كبير وبطريقة مميزة. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرسالا البريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

وزارة الاقتصاد

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٣ العدد ١٠٩٣٧ علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / هوروث ماك لاعمال الاستشارات

وعنوانه : او ام سي تشامبرز ، ويكهامز ، كاي ١ ، روود تاون، تورتولا ، الجذر العزراء البريطانية

. لعبارة اللاتينية GRiP مكتوبة بالخط العريض بحجم كبير وبطريقة مميزة ورسمت نقطة حرف الـ منها على شكل قطرة زيت والكل ضمن اطار مستدير مكون من قوسين متقابلين يلتقيان كل بالآخر من

ادادة العلامات التجار:

منوعات 7

مؤلفات أحمد التدمري في معرض كتاب الشارقة

•• رأس الخيمة – الفجر

خصص معرض الشارقة الدولي للكتاب، في نسخته الجديدة، الثانية والثلاثين، المقرر أن تنطلق غدا، جناحا خاصا لمؤلفات وإنتاج د. أحمد جلال التدمري، رحمه الله، يستمر طيلة أيام المعرض، خلال الفترة من السادس إلى السادس عشر من الشهر الجاري.

يشتمل الجناح، الذي تشرف عليه أسرة الباحث الراحل، على 11 مؤلفا في حقول معرفية مختلفة، أنجزها الراحل في محطات متباينة من حياته، بجانب 18 كتابا لمؤلفين آخرين أشرف عليها أو قدم لها، والمجلات والنشرات الإخبارية القديمة، التي عمل تحريرها، ومجموعة من الندوات والفعاليات الثقافية، التي ساهم في تنظيمها.

التدمري، الذي فارق الحياة في رأس الخيمة في السادس عشر من ديسمبر/ كانون الأول عام 2012، هو مدير ومؤسس أول دائرة للإعلام في الإمارة. وشغل مواقع مختلفة في رأس الخيمة، وترك بصمات واضحة في الحقول الإعلامية والثقافية والتراثية في الإمارة، حيث تولى منصب مستشارفي الديوان الأميري برأس الخيمة سابقا. وقدم الفقيد دراسات في التاريخ المحلى والخليجي. وصدر للراحل مؤلفات مختلفة، منها كتاب بعنوان الجزر العربية الثلاث.. دراسة وثائقية ، تناول قضية الجزر الإماراتية المحتلة، وترجم إلى الإنجليزية، وكتاب مملكة هرمز ، الذي شارك في تأليفه، ويتكون من جزئين، و مدارات في حركة الزمن العربي ، و الأخلاق عند العرب.. قبل الإسلام وبعده ، و شاعر ينشد .

وأسس التدمري أول مكتب للإعلام فيرأس الخيمة، بناء على طلب المغفور له بإذن الله، تعالى، الشيخ صقر بن محمد القاسمي، رحمه الله، الذي أصدر في ديسمبر عام 1969 مرسوما أميريا بإنشاء مكتب للإعلام في الإمارة، برئاسة الشيخ عبد العزيز بن حميد القاسمي، رحمه الله. ونص المرسوم على تكليف التدمري بمنصب مدير عام المكتب.

وأسس الفقيد مجلة أخبار رأس الخيمة ، في الأول من يناير كانون الثاني عام 1969، رغم شح الإمكانات والصعوبات، التي اعترضت المشروع الصحافي الوليد حينها. وفي 1970 توقف إصدار المجلة مؤقتا، لترى النور نشرة إخبارية أخرى حملت اسم (النشرة الإخبارية لإمارة رأس الخيمة)، واصلت الصدور عامين بصورة نصف شهرية،

وأحيانا في أقل من ذلك. وعاودت مجلة رأس الخيمة الصدور عام 1974، شغل خلالها التدمري رئاسة تحرير المجلة. واستمرت الأخيرة في الصدور حتى عام 1985، فيما انتقل التدمري لاحقا إلى الديوان الأميري برأس الخيمة، كمدير مؤسس لمركز الدراسات والوثائق في الإمارة. وساهم التدمري في تأسيس إذاعة رأس الخيمة وتطويرها. وسبق للباحث

والإعلامي الراحل أن عمل اعتبارا من صيف 1961م في إذاعة بغداد، كمعد ومقدم لبرنامج حمل عنوان صوت فلسطين ، خصص للقضية الفلسطينية حينها، ثم ألحقه ببرامج إذاعية متنوعة.

جائزة حمدان بن محمد للتصوير الضوئي تشارك في معرض عالمي في فرنسا

يشارك وفد جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي في معرض لي سالون دي لا فوتو السنوي الذي تنطلق فعالياته في العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من السابع إلى 11 من شهر نوفمبر الجاري. وتأتي المشاركة في إطار الخطة الترويجية الدولية التي تنتهجها الجائزة للاحتكاك بأبرز المصورين والعارضين والأكاديمين المشاركين في مثل هذه المعارض العالمية. وأكدت سحر الزارعي الأمين العام المساعد للجائزة أهمية التواجد في معرض يقام في باريس لأسباب عدة أبرزها المكانة العالمية لهذا المعرض حيث يتردد عليه سنويا أكثر من 70 ألف زائر من مختلف دول العالم يطلعون على أحدث المنتجات والخدمات التي يقدمها أكثر من 100 عارض وصانع في مجال التصوير بصفة

يحققه المعرض يعزز نجاح الخطة الترويجية لها هذا العام. وأضافت أن الجائزة تستعرض خطتها الاستراتيجية وأهدافها ومحاور الدورة الجديدة التي تحمل عنوان صنع المستقبل بالإضافة إلى إحصائيات الدورة الأولى والثانية والصورة الفائزة ونبذه عن الفائزين في إطار حملتها الترويجية لهم . وأفادت أن تحقيق الهدف الاستراتيجي الأهم للجائزة هو تعزيز ثقة المصورين المشاركين في مسابقاتها بأنفسهم ولمزيد من الاحتكاك مع أبرز المصورين على مستوى العالم لرفع المستوى وتعزيز القدرات . وذكرت أن هناك لقاءات تنسيقية سيعقدها القائمون على الجائزة لبحث سبل التعاون مع المؤسسات ذات الصلة لتحقيق كافة الغايات من هذه المشاركة . ونوهت الزارعي

عامة. وأشارت الزارعي إلى أن تواجد الجائزة في ظل النجاح الذي

بضرورة التعرف عن قرب على أحدث الوسائل الترويجية التي تقدمها المؤسسات ذات الصلة على اعتبار ان التصوير الضوئي فن ومهنة لها هيئات وأفراد متخصصون حول العالم يملكون أسرارها ومفاتيحها . ولفتت الزارعي إلى أن بناء علاقات مع أولئك سواء كانت أكاديمية أو إدارية يعد مهمة مستقلة في حد ذاتها سيسعى فريق العمل وموفدو الجائزة لتحقيقه خلال هذه الزيارة . يذكر أن عددا من أعضاء الوفد المغادر لفرنسا سيزور معرض فوتو باريس والذى سيضم أبرز الأعمال في التصوير الضوئي يقدمها أشهر المصورين من مختلف دول العالم لغرض التعرف على مستويات المصورين والأعمال التي قدموها بالإضافة للترويج عن الجائزة وسط هذا التجمع الكبير.

مؤسسة الشارقة للإعلام تكشف برامجها الخاصة لنقل وقائع معرض الشارقة الدولي للكتاب 2013

•• الشارقة–الفجر:

كشفت مؤسسة الشارقة للإعلام عن حزمة برامجها التلفزيونية والإذاعية الخاصة بنقل وقائع وأجواء وفعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي يستعد لإطلاق الدورة 32 على أرض مركز المعارض والمؤتمرات أكسبو الشارقة وتستمر 11 يوماً للفترة بين 6-16 من نوفمبر 2013، بمشاركة محلية وإقليمية ودولية واسعة.

وتشمل التغطيات التلفزيونية لمؤسسة الشارقة للإعلام العديد من البرامج الجديدة والمعتادة التي تبث في أوقات مختلفة على فترتين صباحية ومسائية، تبدؤها بتغطية تلفزيونية شاملة لفعاليات إفتتاح المعرض تمتد على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة لتنقل الى الجمهور على الهواء مباشرة إستعراضاً لأجواء المعرض، وتستضيف العديد من ضيوفه وزائريه للحديث عن انطباعاتهم، إضافة الى تسليط الضوء على الفعاليات المصاحبة التي تقام بين أروقة المعرض، وتشمل: الفعاليات الثقافية، وفعاليات الطفل، وفعاليات ركن الطهي، ويتضمن فريق نقل وقائع فعاليات الإفتتاح كلاً من المخرج غازي بقجه جي، وفي التقديم علي الشريف، ومحمد ماجد السويدي، و محمد الفرجاوي، إضافة الى فريق عمل البرنامج.

وسيتعرف مشاهدو تلفزيون الشارقة إلى برامج أخرى مثل: شهادات من المعرض ، وهو من إعداد رعد أمان، واخراج محمد علوه، يلتقي فيه بشخصيات مختلفة للحديث عن المعرض، وبرنامج ساعة كتاب الذي يقدمه كل من ريم سيف، وأحمد ماجد، ويخرجه أحمد النزواني، ومحمد البحراني، الذي يستضيف مؤلفاً للحديث عن كتابه وتجربته الأدبية، كما تضم قائمة البرامج التلفزيونية برنامجين مخصصين للأطفال بعنوان هيا نقرأ ، وهو من تقديم شهد هاشم، وإخراج منى عبدالعزيز، وبرنامج 5 قراءة الذي يقدمه مجموعة اطفال، ويخرجه

وفي هذه المناسبة قال سعادة د. خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام: إستعدت المؤسسة بكامل طاقاتها لتوفير التغطيات الشاملة للمعرض، وتحول المنتسبون من مسؤولي وموظفي المؤسسة إلى خلية عمل لإعداد وتنفيذ والإشراف على حزمة برامج تلفزيونية وإذاعية مختلفة ستقدم على امتداد أيام المعرض لتسلط الضوء على أحداثه المختلفة، وستشمل كل ساعة تلفزيونية بمتابعات وتغطيات برامج المعرض المختلفة، إضافة إلى نقل أجواء وفعاليات المعرض الأخرى كتوزيع الجوائز الثقافية، وتغطية اللقاءات والندوات التي يديرها المفكرون والأدباء والكتاب، والعديد من الأنشطة الأخرى الخاصة بالمعرض.

من جانبه قال السيدمحمد خلف مدير إذاعة وتلفزيون الشارقة: لمعرض الكتاب أهمية كبيرة في إستراتيجيات إذاعة وتلفزيون الشارقة، وقد بذل موظفونا جهوداً لافتة للإحاطة بتفاصيل المعرض المختلفة من أجل نقل صورة حية لما يجري فيه من فعاليات ولقاءات ثقافية، وسيسعدنا في الوقت نفسه اللقاء بجمهورنا والإستماع إلى آرائهم، ودعم المعرض بجميع الإمكانيات اللازمة ليظهر بشكل ينسجم مع مكانة الشارقة والمعرض بوصفه أحد أكبر أربع معارض تقام للكتاب على مستوى العالم

على صعيد متصل سيحل ضيوف المعرض على برامج تلفزيون الشارقة المعتادة مثل: أخبار الدار، وبرنامج في حضرة الكتاب، وبرنامج فوق السطر، وسيقوم تلفزيون الشارقة بتفعيل الشريط الاخباري الخاص بالمعرض، واستعراض أجندة الفعاليات المختلفة يومياً، وتسجيل بعض الندوات المهمة والملتقيات الفكرية المصاحبة، وهناك نصيب وافر للمعرض في برنامج صباح الشارقة حيث سينقل مباشرة من المعرض يومياً، وسيقدمه كلاً من محمد الفرجاوي ومريم الهاشمي والبرنامج

من إخراج رائد الدالاتي وريهان عمران. وعلى صعيد البرامج الإذاعية، سيستمع الجمهور إلى برنامج ساعة مسا الذي يقدمه محمد الحوسني وأحمد الغفلي، وخالد الضابط، وماجد

السويدي، وهو من تنسيق ومتابعة اسحاق العبيدلي، وبرنامج ثقافة بلا حدود وهو برنامج إذاعي إسبوعي مباشر يستضيف أدباء ومثقفين من زائري وضيوف المعرض للحديث عن أجوائه المختلفة، والعديد من الإنشطة الأخرى التي تصب في دعم المعرض إعلامياً، والبرنامج من

إعداد مشروع ثقافة بلا حدود، وتقديم شيخة المطيري. وتقدم إذاعة الشارقة برامج أخرى على جناح مؤسسة الشارقة للإعلام بالمعرض، بينها البرامج الاذاعية الاجتماعية مثل برنامج بيت العمر الذي يعده ويقدمه المهندسان طارق الحمادي، وعبد الكريم الحوسني، ويتناول كافة خطوات ومراحل بناء المسكن بهدف توعية وتثقيف المقبلين على بناء مساكنهم بأفضل الممارسات المتبعة في هذا المجال.

كما ستقدم إذاعة الشارقة برنامج صحي جداً ، وهو من اعداد وتقديم د. عبد الرحمن مصيقر، وحوار محمد بن دخين، ويعنى بالغذاء والتغذية السليمة، ويتناول مواضيع مختلفة لها علاقة بالطعام وأدواته وأساليبه والعادات التي يتبعها الشخص، ويتم تقديمها في إطار حرفي يهدف لنشر الفائدة، وزيادة الوعي حول الكثير من العادات الصحية الضارة التي تغيب عن أنظار المجتمع لتحقيق أفضل فائدة ممكنة.

على صعيد متصل، سيتعرف جمهور زائري المعرض إلى 3 برامج أخرى تقدم من على إذاعة الشارقة هي كل من: برنامج يحكى أن وهو من إعداد وتقديم رعد أمان، يستعرض خلاله أمهات الكتب المتخصصة بتاريخ الأدب العربي من خلال نقل بعض المواقف والحكايات الشهيرة والطريفة، وبرنامج النبطي الفصيح من إعداد وتقديم سالم الزمر، وهو برنامج أدبي يتناول مختارات من أشهر قصائد الشعر النبطي في الإمارات، فيما تسوق إذاعة القرآن الكريم من الشارقة إصدار برنامج من مساجد الشارقة ، وهو أول اصدار لها تهتم فيه بإبراز التنوع في التلاوات القرآنية لأئمة مساجد الشارقة، ويضم 8 قراءات مختلفة للعديد من أئمة مساجد مختلفة في إمارة الشارقة من المعروفين بالاصوات المتميزة

الناقد السينمائي سمير فريد يحصل على جائزة مهرجان دبي السينمائي

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي امس عن منح جائزة تكريم إنجازات الفنانين التي يتم تقديمها في الأمسية الافتتاحية للمهرجان كل عام للناقد السينمائي المصري سمير فريد حيث تحتفي الدورة العاشرة من مهرجان دبي السينمائي الدولي بالإسهامات المتميزة للمبدعين في شتى مجالات السينما وذلك بحضور نخبة من النقاد السينمائيين العرب والعالميين. وقال عبدالحميد جمعة رئيس مهرجان دبى السينمائي السدولي أن هذه هي المرة الأولى التي تمنح فيها جائزة تكريم إنجازات الفنانين لناقد سينمائي وستكون هذا العام من نصيب الناقد السينمائي الكبير سمير فريد الذي يعتبر قامة سينمائية كبيرة ساهمت في ترسيخ مكانة السينما المصرية والعربية في المحافل الدولية مضيفا أن الجائزة تقدم اعترافا بإنجازاته الكبيرة التي خدمت صناعة السينما المصرية والعربية لأكثر من خمسين عاما. ونوه بدور النقاد الكبير في صناعة السينما على مستوى العالم بما يقدمونه من تحليلات وتفسيرات ورصد للقيمة الفنية وتسليط الضوء عليها لتعريف جمهور السينما بها فهم المؤرخون الذين يسطرون سجلات الحراك السينمائي ضمن مراحل

تطوره المختلفة. وأفاد بأنه لربما يتأثر المشاهد بفيلم ما في حياته الشخصية إلا أن الأمر ذاته يختلف تماما بالنسبة للناقد السينمائي الذي يعايش الموضوع بتفاصيله كافة ويرصد توجهاته وطفراته مشيرا إلى أن النقاد يتمتعون بالموهبة التي تمكنهم من توضيح تلك المفاهيم والقدرة على تفسير الحالة السينمائية على اختلاف مستوياتها بدءا من تقييم رؤية العمل السينمائي إلى تعريف المجتمع بمنجز سينمائي ربما لم يحظ بشعبية كبيرة عند شباك التذاكر إلا أنه يتمتع بقيمة فنية متميزة. ومن جانبه أعرب الناقد السينمائي سمير فريد عن سعادته بخبر تلقي فوزه بجائزة تكريم انجازات الفنانين من مهرجان دبي السينمائي الدولي ..منوها بأن المهرجان كان نقطة تحول في المنطقة تجاه السينما كتعبير عن الحداثة وتعبير عن دور دبي المحوري في العالم العربي والعالم. والجدير بالذكر أن الكاتب والناقد السينمائي سمير فريد بدأ حياته المهنية كاتبا وناقدا سينمائيا بجريدة الجمهورية في عام 1965 إذ عمل لمدة 38 عاما وساهم في تأسيس أول مهرجان قومي للأفلام القصيرة والتسجيلية عام 1970 وكذلك المهرجان القومى للأفلام الطويلة عام 1971

وشارك أيضا في تأسيس اتحاديين للنقاد وشيارك في العديد من لجان التحكيم السينمائية الدولية منذ 1972 وهو عضو في الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية / فيبريسكي / منذ 1971.

ومنحت جائزة تكريم إنجازات الفنانين في السابق لعدد من النجوم العرب والعالميين من بينهم عمر الشريف وفاتن حمامة وعادل إمام وجميل راتب وصباح ومورغان



فريمان وشون بن وأميتاب باتشان وشاه

روخان وداوود عبدالسيد ويوسف شاهين ورشيد بوشارب وسليمان سيسي ونبيل المالح وأوليفر ستون وداني غلوفر وتيري غيليام وياش شوبرا وسوباش غاي ومايكل أبتد ومحمود عبدالعزيز.

الفيلم الإيطالي لا تزال الحياة (Still Life) في مهرجان أبوظبي السينمائي السابع ينال جائزة من فئة آفاق جديدة

لقد حاز الفيلم على أروع الفئات على مستوى المهرجان كله: حيث شهدت هذه الفئة مقارنة أفلام لمخرجين محليين ودوليين في بداية خبراتهم، مخرجين يتميزوا بنمط السرد الجديد تماما و البحث باستمرار عن أفكار و رؤى جديدة من شأنها أن تكون حافز لصناعة الفيلم بأكمله .

حقق فيلم لا تزال الحياة (Still Life) نجاح بالإجماع من قبل كل من لجنة التحكيم والجمهور الذي شارك في المهرجان لقصته المؤثرة عن الحياة والحب و الحياة بعد الموت.

لا تزال الحياة هو الفيلم الثاني من تأليف وإخراج اوبرتو بازوليني بعد Machan الذي حاز أيضا على عدة جوائز

ولد مهرجان أبو ظبي السينمائي في عام 2007 ، و يحتل سينمائية دولية. إن اوبرتو بازوليني معروف لكونه واحد من منتجي الفيلم الشهير Full Monty في عام 1997 . بصورة متزايدة ومستمرة مساحة من الدرجة الأولى في المشهد لقد حققت المشاركة الإيطالية في مهرجان أبو ظبى السينمائي السينمائي الدولي ويشكل نقطة انطلاق ممتازة للمواهب الناشئة في العالم العربي ودوليا . هذا العام نتيجة ملحوظة، بالإضافة إلى الفوز بفئة آفاق جديدة ، في الواقع ، لقد تم المشاركة بعدد 7 أفلام إيطاليين في المهرجان ، منهم Sacro Gra الحائز على جائزة الأسد

لقد قال السفير الإيطالي جورجو ستاراتشي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة إننا سعداء جدا بهذا الانتصار وأن السينما الذهبي في مهرجان فينيسيا (البندقية) في Salvo، 2013، الإيطالية تشهد حاليا نجاح كبير على المستوى الدولي. علقت اليساندرا بريانتي، الملحق الثقافي الإيطالي في منطقة الحائز على جائزتين سينمائيتين في مهرجان كان للسينما و الخليج ، بشأن انتصار لا تزال الحياة (Still Life) في كان عرضا خاصا للفيلم الأسطوري حدث ذات مرة في الغرب

(C'era una volta il West) من قبل سيرجيو نيون مهرجان أبو ظبي السينمائي، قائلة:

إن انتصار فيلم لا تزال الحياة (Still Life) في مهرجان أبوظبي السينمائي السابع قد أظهر كيف يمكن تصدير السينما الإيطالية خارج حدود أوروبا مع نتائج ممتازة .



فاز الفيلم الإيطالي لا تزال الحياة (Still Life) لاوبرتو بازوليني بفئة آفاق جديدة في مهرجان أبوظبي السينمائي

انتصار فيلم لا تزال الحياة في مهرجان أبو ظبي السينمائي هو من دون شك اعتراف هام لصناعة السينما الإيطالية. لقد صلحونم



فيفيان مراد: الفن رسالة فرح وأمل وسلام

أغنية جديدة، لقب سفيرة الطفولة والأمومة ، ديومع الموسيقار ملحم بركات... هذه أبرزنشاطات فيفيان مراد، والقاسم المشترك بينها الصدق، سواء في أداء الأغنيات أو التعامل مع القضايا الاجتماعية. حول محطاتها الجديدة ومشاريعها المستقبلية، كان معها هذا الحوار؛

• كيف تقيّمين الأصداء على أغنيتك الجديدة (عذاب الحب)؟ - ممتازة، فالأغنية واقعية وكلامها حقيقي وقريب إلى المستمع، لذا حققت نجاحاً منذ اليوم الأول لإطلاقها، وقد اخترتها من بين أغنيات كثيرة عرضها على شعراء وملحنون،

على مدى سنة ونصف السنة، لأنها الوحيدة التي أقنعتني، فأنا حريصة في خياراتي ولا أقدّم أي عمل جديد إلا في حال لامس مشاعري. • ما أبرز مميزات الأغنية؟ - هي من النوع السهل الممتنع، وهذا

> ما جذبني إليها، فلا يجد المستمع صعوبة في فهمها، ويستطيع تردادها لدى سماعها للمرة الأولى. هنا لا بد من التنويه باللحن الميز الذي أضفى روحاً خاصة على الأغنية، والتوزيع الجديد والعصري، ما وفُر لها أجواء مميزة ومختلفة. الحمد لله لم تذهب توقعاتي سدى وجاءت الأغنية

> > • يقال إن ما يميز فيفان مراد إحساسها الصادق بالغناء! - أسمع هذا الكلام كثيرا وأفتخر به، لأن

> > > ما من أغنية تصل

إلى المستمع في حال لم ينبض أداؤها بإحساس جميل نابع من القلب، أنا حساسة بطبعي، وأي شيء ممكن أن يفرحني أو يحزنني، وحين أؤدي أي أغنية أعيش الحالة تماماً، من هنا اختار تلك التي أشعر بها لدى الاستماع إليها للمرة الأولى، لأنني أعرف تماماً أن هذا الإحساس الصادق سيصل إلى المستمع مباشرة.

• كيف تفاعلت مع ردود الفعل على الأغنية؟ - بضرح كبير، وقد تلقيت اتصالات تهنئة رغم أن الساحة

الفنية ليست في أحسن حالاتها، وحين أكون في مكان عام يقترب مني الناس للتعبير عن إعجابهم بالأغنية وبالإحساس الجميل

الذي يفتقدوه في أغان كثيرة. هذا

أعلن مهرجان تروب فست أرابيا للأفلام

القصيرة، الذي تنظمه twofour54، عن

مشاركة نجم البوب رامي عياش في فعاليات

المهرجان بدورته الثالثة، حيث سيؤدي بعضاً من

أشهر أغانيه أمام الجمهور المشارك على كورنيش

أبوظبي، وذلك يوم الجمعة 8 نوفمبر 2013.

بدأ رامي مشواره الفني في العام 1996 حيث لمع

نجمه في برنامج استوديو الفن، فحاز فيه على

الميدالية الذهبية، لتتوالى بعدها النجاحات،

ويطلق عدداً من الأغاني المنضردة والألبومات

التي حققت نجاحاً ملحوظاً على الصعيدين

العربي والعالمي. ومن أبرز أعمال رامي أغنية

حبيتك أنا و قلبي مال و رائع و يا مسهر عيني .

على غرار تحقيق (أيام) والأغنيات التي سبقتها، انتشاراً، تسير (عذاب الحب) في الطريق نفسه، وقد احتلت المرتبة الاولى

البوب ستار رامي عياش يغني في مهرجان تروب فست أرابيا 2013

وسعوف تقوم النجمة المصرية يسراا المديرة

الشاركة لدورة المهرجان هذا العام، ولجنة

ق (موزاييك أف أم تونس)، كذلك في (ستار أف أم)، أبو ظبي وأيضاً المرتبة الأولى عبر (جرس سكوب أف أم) بيروت... وأتوقع لها مزيداً من النجاح في • إلى أي مدى يحملك هذا النجاح مسؤولية

- المسؤولية موجودة في كل خطوة أقوم بها، سواء في عملي أو في حياتي الاجتماعية والخاصة وغيرها، فأنا اخشى الخطوات الناقصة، لذا أتروى قبل الإقدام على أي جديد يخصّ حياتي وفنّي. لذّة النجاح التي أعيشها اليوم تمنحني دفعا نحو الأمام والبحث عن كل جديد ومميز، كذلك يمنحني شغفى بالفن قوّة وأملاً جديداً، وهنا لا بدلي من شكر فريق العمل الذي يساعدني من

وراء الكواليس، ويتعامل معي بصدق لذا آخذ بتوجيهاته.

• هل الذكاء عند الفنان العامل الأول لتحقيق استمراريته؟ - الذكاء هو سلاح في ميادين الحياة كافة، ولا يمكن التميز في حال افتقاره. ليس الفن مجرد استعراضات مبتذلة ودلع وغيرها من الأمور التي لا طعم لها ولا لون، بل أعمال ناجحة وراقية تحافظ على مستواه وتدفع به نحو الأمام. لو لم أكن فنانة ذكية لما حققت هذا النجاح، وأتمنى

تليق بي وبأذن المستمع. • هل تأخذين بنصائح المحيطين بك في خياراتك؟

الحفاظ على استمرارية راقية

- أصغي إليها، إنما في النهاية أعود إلى نفسي لأنني أعرف ماذا أريد وما الذي يليق بصوتى وبشكلي، وأدرك نقاظ قوتي وكيفية إظهارها بشكل مناسب وأعمل على تحسين نقاط

• هل تحصرين نفسك باللون الرومنسي الذي يغلب على أغنياتك؟ لا، بل أريد إثبات نفسي في الألون الغنائية كافة، لأنني امتلك إمكانات

صوتية تخولني ذلك، وأعمالي المقبلة

على تقديم أكثر من لون ولهجة.

- على الفنان اختيار ما يليق بصوته، فمن ينجح في اللون الرومنسي فحسب عليه أن يقوّي نفسه فيه وألا يتعدّى على ملعب غيره وبالتأكيد سيحقق نجاحاً، أما الفنان القادر على أداء ألون غنائية مختلفة ويحصر فنه بلون واحد فهو يظلم نفسه ولا يسمح للجمهور بالتمتع بخاماته الصوتية المختلفة.

• كيف تقيمين الساحة الفنية اليوم في ظل الأوضاع السيئة التي يعيشها

- أشعر بأسف لمشاهد الدمار والقتل والتشرد، ووجع الأطفال والأمهات والعجّز التي نشاهدها يومياً عبر شاشات التلفزة، لكن الفن رسالة فرح وأمل وسلام، علينا ألا نستسلم مهما قست الظروف، فنحن شعب يأبي الموت ويريد الحياة. صحيح أن ثمة شحاً في الحفلات والإصدرات الفنية، لكن اليأس ممنوع والفن الصحيح يصل إلى الناس في الأحوال كافة. • كيف تقيّمين تعاونك مع سليم عسّاف في (عذاب الحب) وهل ثمة

- سليم فنان صادق وحساس وأعماله تشبهه، وبعد نجاح هذه الأغنية ثمة تحضيرات جديدة بيننا، فهو يعرف ماذا يليق بشخصيتي وصوتي. • ماذا عن الديو الذي سيجمعك بالموسيقار ملحم بركات وكيف تصفين

- سيبصر النور في مطلع السنة الجديدة، واعتبره محطة مهمة في

لمس صدق إحساسي في الأداء، وهذه شهادة اعتز بها.

كثر شككوا بهذا اللقب ولم يعرفوا أنني حصلت عليه في 12 نوفمبر 2012، وقد استندت (المنظمة الدولية لحقوق الإنسان) في منحى إياه على أعمال خيرية أقوم بها منذ سنوات بعيداً عن الأضواء. يمتعني عمل الخير، وأنا اقوم به لأرضى ربّى وليس أي شخص آخر.

أشكر المنظمة على تكريمي رسميا بشخص رئيس المفوضية لحقوق الانسان في العالم محمد شاهد في حفلة في فندق فينيسيا، وسأستلم جوار السفر الدبلوماسي في العاشر من دسيمبر المقبل في دبي، وأستعدّ للسفر إلى الفاتيكان للقاء البابافي زيارة رسمية مع رئيس المنظمة في 19 من الشهر الجاري، وسألتقى البابا في 22 منه.

• هل تحملين رسالة إليه وما مضمونها؟

تحضير أغنية في هذا المجال.

بلدي لبنان بالدرجة الأولى.

• هل من لقاء مادي لهذا اللقب؟ - بالنسبة إلي أعمل من دون مقابل مادي خلافاً لفنانين عالميين.

• ما جدیدك الفنی؟ - أحضر لأغنية باللهجة العراقية.

• وماذا عن حفلة رأسة السنة؟

تتضمن مواويل وأغنيات إيقاعية وطربية... التنويع ضروري في مسيرة الفنان، ومن يشاهدني في الحفلات والأعراس التي أحييها يلمس قدرتي

• هل تعتبرين أن من يؤدي لوناً غنائياً واحداً ليس ناجحاً؟

بعض الدول العربية؟

حياتي المهنية، فقد اختارني ملحم بركات من بين فنانات كثيرات، لأنه

• أخبرينا عن لقب سفيرة الطفولة والأمومة الذي نلته.

- بالطبع، إنما سأعلن عن مضمونها بعد اللقاء به، ونحن في صدد

• ما أبرز النشاطات التي ستقومين بها ضمن لقبك هذا؟ سأزور مناطق منكوبة وأطلع على حاجاتها، وسيكون تركيزي على

- مبدئياً ستكون في فندق (كورال بيتش) مع الفنان معين شريف.

لأن أهم شيء في الفن هو التوقيت).

يارا والتأجيل

بررت الفنانة اللبنانية يارا في حديث لها أنها بحكم الظروف الأمنية في

لبنان والمنطقة تقوم بتأجيل البومها الجديد، وعن الذين يشككون بهذا

الموضوع قالت: (بصراحة آخر همي كلام الناس وعدم اقتناعهم بأني أجّلت

ألبومي جراء الأوضاع الراهنة، فأنا عليّ أن أفعل ما أجده في مصلحتي،



ميليسا ي

(من مین خایف)

أطلقت الفنانة اللبنانية ميليسا ألبومها الجديد (من مين خايف) الذي يضم مجموعة من الأغنيات أبرزها: (ولا يوم)، (شو ما بدُّك)، (سيدي منصور)، (وین بتروح)، (أنا عاشقاك)، (علی بالی)، (لو بتكون)، (منّك حبيبي)، (يلي ناسيني) (ديو مع الفنان العالمي Akon،Nanana) و(لو بتكون) (صورتهما) وتفكر بتصوير أغنية (من مين خايف)، إلا أنها لم تستقرّ بعد على المخرج الذي ستتعاون معه.



عياش وريا أبى راشد يشاركان النجمة يسرا وسائر أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان تروب فست أرابيا التحكيم المؤلفة من المشاهير في صناعة السينما، وتعليقاً على مشاركته في فعاليات مهرجان تروب بمشاهدة الأفلام الـ 16 المشاركة في النهائيات فست أرابيا، قال رامي: إنه لأمر رائع أن أكون والتي ستعرض للمرة الأولى، حيث ستختار منها جزءاً من هذا الحدث المميز الذي يوفر لشباب منطقتنا منصة لإظهار مواهبهم وتحقيق اللجنة الفائزين مباشرة أمام الجمهور المتابع طموحاتهم، حيث نراه يشجع الإبتكار... على كورنيش أبوظبي في حدث مميز ومجاني. ولإضافة المزيد من الترفيه والإثارة، ستقدم بإختصار إنه من الفعاليات التي نحتاج الى مزيد منها في الشرق الأوسط لتطوير صناعة الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد ليلة المهرجان للعام الثالث على التوالي. الإعلام والترفيه. وأتطلع قدماً لمقابلة أعضاء تجدر الإشارة إلى تضاعف عدد الأفلام المقدمة لجنة التحكيم وفريق تروب فست ولتأدية بعض للمشاركة في مهرجان تروب فست أرابيا هذا لأغاني التي يحبها جمهوري مباشرة على العام مقارنة بالعام الماضي، حيث تم تقديم أفلام كورنيش أبوظبي.

عالية الجودة من 29 دولة مختلفة من ضمنها





الاشخاص الذين يبتسمون يتمتعون

تعرضهم للإجهاد النفسى يتمتعون بانخفاض في معدّل ضربات القلب. اجريت الدراسة الباحثتان تارا كرافت وسارة برسمان بجامعة كانساس الأميركية، وشملت 169 شخصاً، أن التبسّم خلال التعرّض لإجهاد نفسي من شأنه أن يساعد على صحة القلب ويخفف من سرعة نبضاته.

وشملت الدراسة مرحلتين، الأولى تدريبية والأخرى اختباريه. وخلال المرحلة التدريبية قسّم المشاركون إلى 3 مجموعات درّبت كل منها على تعابير وجه

اكدت دراسة امريكية حديثة اجريت على الاشخاص الذين يبتسمون خلال وفي مرحلة الاختبار، طلب من المشاركين القيام بأنشطة متعددة المهام، والذي لم يكونوا على علم به هو أن الأنشطة صمّمت لتكون

وتبيّن أن المجموعة التي أعطيت لها التعليمات بالتبسّم، سجّلت معدلات ضربات قلب أقل بعد الانتهاء من الأنشطة المجهدة.





تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز وغرام دهـون و16 غراما كربوهيدرات ونصف

غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C وافضل انواع العنب كبير الحجم وابيض اللون.

- منشط للعضلات والاعصاب ومجدد للخلايا وطارد للسموم.
- مفيد في حالات سوء الهضم والقبض والبواسير والحصاة الكبدية
 - البولية.
 - منشط قوى لوظائف الكبد.
 - قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الامعاء.
 - يفيد العنب في الوقاية من السرطان.
 - للمصابين بالنحافة يفيد في زيادة الوزن.

سؤالالجواب

- يطلق أسم الكحّال على؟
 - طبيب العيون
- من هو مخترع التلسكوب؟
- غاليليو • من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟
 - من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟
 - نبوخذ نصر
 - كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟
 - إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟

and as like

حمدان سيف المزروعي

- إلى اللغة التركية



هانا هارت خلال حضورها جوائز يوتيوب الموسيقية 2013 في مدينة نيويورك. (أفب)

في العواطف

ذكر باحثون أميركيون أن سرّ السعادة الزوجية يكمن في الحمض النووي، بعد أن اكتشفوا جيناً مسؤولاً عن التحكم في السيروتونين الذي يحدد كم تؤثر العواطف في العلاقات.

الحامض النووي يؤثر

وقال الباحث روبرت ليفينسون في دورية (العاطفة) إن الغموض كان يحوم حول ما الذي يجعل أحد الزوجين مركّزاً على الجوّ العاطفي في الزواج فيما يكون آخر غير مهتم، مشيراً إلى أن الاكتشافات الجينية الجديدة تشرح كيف تختلف أهمية العواطف باختلاف الأشخاص.

ووجد الباحثون من جامعة كاليفورنيا - بيركلي، رابطاً بين الرضا في العلاقة ومتغير جيني (أليل) يعرف بـHTTLPR-5 ويرث الأشخاص نسخة من هذا الأليل من كلّ من الوالدين.

أوضح عدد من الأطباء أنه لا يوجد أي مادة في العالم تشبه العسل في خواصها المطهرة، حيث يتميز العسل بوجود مضادات للجراثيم من النوع القوي ،كما يفرز النحل مادة hydrogen peroxide بواسطة أنزيمات خاصة، وهذه المادة معروفة بخصائصها المعقمة.

كما أثبتوا بعد تجارب استمرت عشرين عاماً أن العسل له طاقة كبيرة في علاج الإمساك المزمن، وبدون أية آثار جانبية.

وللعسل تأثير مذهل في علاج الحروق والتقيح، ويمكن تطبيقه مباشرة على الحروق فيعمل على ترميم الجلد وقتل البكتريا المؤذية، بل يزيل آثار الحروق فتجد العضو المحروق بعد العلاج بالعسل عاد كما كان دون

وحيرت بعض أنواع الجراثيم باحثي الولايات المتحدة الأمريكية حيث لم يجدوا لها علاجاً، ولكنهم اليوم يحاولون استخلاص المضادات الحيوية الموجودة في العسل لتعقيم المشافي حيث يؤكدون أنها من أفضل المضادات

وتقول إحدى الباحثات: حتى الآن لم نتعرف على الطريقة التي استطاع العسل من خلالها مقاومة البكتيريا، لكن على الأغلب أن مركباً داخل العسل اسمه methylglyoxal يتفاعل مع مركبات أخرى لم نعلمها حتى الآن، ليكون قادراً على تعطيل قدرة البكتيريا من إنتاج سلالات جديدة قادرة على مقاومة المضادات الحيوية.

هل تعلم

- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
 - التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
 - يستطيع العقرب الصوم لثلاث سنوات متتالية
 - ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه • يستطيع الفأر أن يقطع باسنانه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50
 - مليون خلية جديدة.
 - أجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند. • منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد اطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظه بين صحراوين كما تحفظ
- للحوت ثقوب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.



متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين... ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



راشد المزروعي

الريم عتيق المزروعي

زملائها.. تهوى الرسم والتلوين..

وتتمنى أن تصبح مهندسة في

المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض ياكل في جسدها وشعر الجميع فجاءمن يسالها لماذا لاتتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مريضة بل اناحزينة فقط فابي مريض واريد السفر لرؤيته ..فاحس احدهم برغبتها في الهرب فصرخ وقال ايتها الكاذبة تريدين الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لايفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسبي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم تردي لى نقودي سأقتلك وعنزتك هذه ..خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليسكت لسكت لكن الجميع بدأوا بمطالبتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاءوهكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة علي لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتي لشراء طلباتها فقامت احدى جارتها لزيارتها والسؤآل عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزاتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للايتام بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتي يعوض علي المراة الكاذية البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .



احمد سيف المزروعي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء. المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.