

الكثبان الرملية والمياه الجوفية
والشرايح الالكترونية .. دراسات علمية
شارك فيها طلبة المدارس والجامعيون



فيضان مراد:
الضن رسالة فرح
وأمل وسلام



المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء - 5 نوفمبر 2013 م - العدد 10937
Tuesday 5 November 2013 - Issue No 10937

تقليل تلوث مواقد الطهي ينقذ حياة الملايين

قالت دراسة دولية حديثة إن الإجراءات البسيطة لتقليل التلوث الذي تسببه مواقد الطهي في الدول النامية يمكن أن تنقذ حياة مليون شخص سنوياً، وتساعد في إبطاء ارتفاع درجة حرارة الأرض. وتلعب هذه الملوثات دوراً في العديد من الأمراض مثل أمراض الجهاز التنفسي والقلب. ويظهر كثيرون في الدول النامية الطعام على نيران مكشوفة باستخدام الأخشاب أو الفحم مما يعرض الناس، وبشكل أساسي النساء والأطفال، لأدخنة يمكن أن تسبب كل شيء ابتداءً من أمراض الجهاز التنفسي إلى أمراض القلب. وأجرى البنك الدولي الدراسة وصدرت نتائجها في أوسلو، وتوصلت إلى أن فرض قيود أشد على انبعاثات الديزل على سبيل المثال من عوادم السيارات يمكن أيضاً أن يجنب العالم 340 ألف حالة وفاة مبكرة سنوياً من خلال الحد من السخام والملوثات الأخرى. ودعت الدراسة إلى فرض قيود صارمة على التلوث الناجم عن الميثان والسخام. وتنتج هذه الغازات من أنشطة عدة مثل الطهي والتدفئة والتعدين والاحتراق الذي تسببه صناعة النسيج والغزل. وقال رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم في بيان عن الدراسة إن الأضرار السنوية الناجمة عن دخان الطهي المنزلي وحده مريعة، فاربعة ملايين شخص يموتون نتيجة التعرض لهذا الدخان. وذكر التقرير أنه إذا تسنى استخدام مزيد من مواقد الطهي النظيفة التي تستخدم وقوداً أقل أو وقوداً أنظف فإن ذلك سينقذ حياة مليون شخص. وقالت راشيل كابت نائبة رئيس البنك الدولي للتنمية المستدامة في مؤتمر صحفي عبر الهاتف، إنه إذا تحركنا بسرعة وخضنا الملوثات المعروفة مثل السخام والميثان، فسنتمكن من إبطاء معدل ارتفاع درجة الحرارة، مما سيمنعنا من إنقاذ حياة الملايين. ويعتقد أن هذه الملوثات تسبب أيضاً الاحتباس الحراري وتؤجج التغير المناخي، إذ يمكن أن تستقر على الجليد والتنج وتعمل بذوبانها.

الرياضة والحماية ووقف التدخين يساعدك على التحكم بضغط الدم

تعرف المرحلة الأولية لمرض ارتفاع ضغط الدم بالمرحلة التي يكون الارتفاع في ضغط الدم خفيفاً أو غير ثابت، بمعنى أنها المرحلة التي تسبق تشخيص الفرد بالإصابة. وخلالها يرشد المريض إلى ضرورة اتباع عدة أمور للوقاية من الإصابة بارتفاع ضغط الدم بشكل ثابت. تعديل اسلوب الحياة ليشتمل ممارسة رياضة معتدلة، والامتناع عن التدخين، واتباع حمية صحية منخفضة الملح، مع الابتعاد عن كل أمر يرفع ضغط الدم فقد ينجح ذلك في التحكم بضغط الدم، أو على الأقل تأخير بدء العلاج العقاقيري. ولكن المشكلة هي ان بعض المرضى يتجاهل أهمية تعديل اسلوب حياته، ويطلب العلاج لكون تناول الحبوب سهل.



طريقة القياس الصحيحة حتى يكون قياس ضغط الدم دقيقاً وسليماً، فهناك أمور لا بد من مراعاتها:
1- عدم قياس ضغط الدم من بداية دخول المريض إلى الغرفة، بل يجب الانتظار لعدة دقائق. خلال هذه الدقائق، يسأل فيها عن الاعراض وتاريخه المرضي وما لديه من شكوى. وبعد ان يشعر الطبيب بأن المريض قد اصبح هادئاً يقوم بقياس ضغط الدم.
2- ان يكون المريض جالساً في الوضع الصحيح، بحيث تكون اليد على مستوى القلب. لذا لا بد من ان يكون الكرسي الذي يجلس عليه وسادة اليد مناسبة له.
3- ان يكون لثاف اليد المستخدم مناسباً لحجم ذراع المريض. فلو كان قياسه اكبر او اصغر من حجم (محيط) الذراع، فذلك سيجعل القراءات خاطئة.
4- يجب قياس ضغط الدم مرتين بينهما فترة راحة لا تقل عن 5 دقائق، وان يقاس في الذراعين كل مرة. فقد يظهر اختلاف في قراءات ضغط الدم ما بين الذراعين، أي ان يكون ضغط الدم مرتفعاً أو منخفضاً في أحدهما بشكل مفضل. ويعزوا ذلك إلى وجود عيب خلقي في الشريان الاورطي.
تشخيص ارتفاع الكوليسترول ان اظهر تحليل الدم ارتفاعاً في مستوى الكوليسترول الخبيث (الضار)، فعادة ما يقوم طبيب المركز الصحي بتحويل الشخص إلى طبيب الباطنية. وفي اول زيارة له مع طبيب الباطنية سيطلب منه

تكرار الخضوع لفحص الدم (قياس نسبة الدهون الكلي والكوليسترول الضار والحميد والدهون الثلاثية السكرية)، للتأكد من ان الارتفاع في الكوليسترول لم يكن حالة مؤقتة او يرتبط بأمر معين. ويطلب من المريض اتباع الارشادات التالية قبل التحليل:
- الصيام لمدة 12 إلى 14 ساعة.
- ان تكون آخر وجبة لا تحتوي على دهون بنسبة كبيرة، فالدماغ يتأثر كثيراً بأخر وجبة تم تناولها.
- التوقف عن التدخين خلال مدة الصيام. لكن، إن كان معدل الدهون مرتفعاً جداً منذ البداية فلن يعاد له التحليل، بل يبدأ في علاجه مباشرة.
علاج الكوليسترول قبل بدء العلاج، فمن المهم توعية المريض بأهمية العلاج التحفظي، وهو ممارسة الرياضة واتباع حمية منخفضة الدهون المشبعة كما يجب ايضا علاج حالات التي ترفع معدل الكوليسترول، مثل مرض المخفض للكوليسترول الخبيث يوميا، ويشيرون إلى خطأ التوقف عن تناوله عند ملاحظة الانخفاض في معدل الكوليسترول. فالأغلب سيحتاج إلى تناوله طوال العمر للوقاية من حدوث الارتفاع. وخاصة من لديه قابلية على تخزين الكوليسترول والاصابة بأمراض القلب.

المعكرونة للوقاية من سرطان الثدي

وجدت دراسة جديدة أن استبدال السندوتشات بالمعكرونة بعد سن اليأس قد يقي من الإصابة بسرطان الثدي. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الباحثين في جامعتي تورونتو وميلانو وجدوا أن النظام الغذائي الغني بالخيز يمكن أن يزيد خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 60%، لكن النسبة تقل عند النساء اللواتي يستبدلن الخبز بالمعكرونة. كما تبين أن صاحبات الوزن الزائد في أي عمر كان واللواتي يتناولن الكثير من الخبز يزيد لديهن خطر الإصابة بالمرض قرابة 50%. وشملت الدراسة 11 ألف إيطالية من كافة الأعمار، قرابة 4500 منهن أصبن بسرطان الثدي أو سرطان القولون والمستقيم و6700 استخدمن كمجموعة للمقارنة معها. وتبين أن خطر الإصابة بالمرض يزيد وفقاً لتناول النساء الخبز أو المعكرونة. وظهر أن اللواتي يتناولن نظاماً غذائياً غنياً بالخبز وهن في عمر بين 55 و64 يزيد لديهن احتمال الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 60%. وبالنسبة لصاحبات الوزن الزائد من كل الفئات العمرية، فإن النسبة زادت 45%. وبالنسبة لسرطان القولون والمستقيم زادت نسبة إصابة النساء بـ 22% عند اللواتي يتناولن الكثير من الخبز.

الاستماع للأغنيات خلال ممارسة الرياضة يزيد قوتها

وجدت دراسة جديدة، أن الإستماع للأغنيات المفضلة خلال ممارسة التمارين الرياضية يزيد من قوتها 19 دقيقة إضافية. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أن أكبر شركة معدات ولباس رياضية في بريطانيا سويت باند ، سألت 1600 راشدًا بريطانيًا يمارسون الرياضة بانتظام عن تأثير الموسيقى، فقال 6 من بين كل 10 منهم إنهم يستمعون لها خلال قيامهم بتمارينهم. وقال 35% إن الموسيقى تلهي عن الألم وشدة التمارين، في حين رأها 28% تساعد على كسر الرتابة وتسمح لهم بممارسة المزيد منها. وأشار 27% إلى أن الاستماع للموسيقى يزيد من تكرارهم للتمارين، وقال 22% إنهم يشعرون بإمكانية رفع مزيد من الأثقال خلال الإصفاة للموسيقى. وظهر أن الموسيقى تزيد 19 دقيقة من فترة التمارين التي يمارسها الأشخاص، التي تستغرق عادة في أجواء ساكنة 39 دقيقة لتصبح 58 في أجواء موسيقية. وتبين أن الموسيقى الراقصة كانت المفضلة أكثر، بعدها الروك، والهيب هوب، والبوب، والطبل.

وليام وزوجته يخططان لإنجاب طفل ثان

لم يبلغ الأمير جورج الشهر الرابع من العمر حتى بدأ والده الأمير وليام وزوجته كات ميدلتون التخطيط لإنجاب طفل ثان، رغبة منهما في تأسيس عائلة كبيرة في أسرع وقت ممكن. ونقلت صحيفة (دايلي ستار) الأبريطانية عن مصدر مقرب من العائلة المالكة في بريطانيا تأكيداً من الأمير وليام وزوجته جيجان فكرة أن يكونا والدين، ويرغبان بأن تكون لديهما عائلة كبيرة في أقرب وقت ممكن. وذكر المصدر ان الوالدين الجديدين يريدان إنجاب أخ أو أخت لجورج . وأضاف انها سينجبان طفلاً ثانياً في أسرع وقت ممكن، وهما ينظران في جدول مواعيدهما لاختيار الوقت المناسب لذلك . يشار إلى أن مدينتون أنجبت ابنتها اللاؤل من الأمير وليام في 23 تموز يوليو الماضي، وأطلقا عليه اسم جورج، وبات ثلثاناً مصنفًا ثالثاً على العرض البريطاني.

تناول الطعام تحت التوتر لا يعني زيادة الوزن

هناك اعتقاد سائد لدى الكثيرين مفاده أن الأشخاص الذين يلجؤون إلى تناول المزيد من الوجبات الخفيفة -كالكولا والبطاطس- عند الوقوع تحت توتر عصبي يتبعون أسلوباً حياتياً غير صحي أكثر من الأشخاص الذين تتراجع شهيتهم تجاه الطعام عند التعرض لمثل هذه المواقف، ومن ثم تزداد أوزانهم، ولكن دراسة جديدة تناقض هذا الاعتقاد. فقد أظهرت دراسة تجريبية حديثة أجريت بجامعة كونستانس الألمانية أن هذا الاعتقاد ليس صحيحاً بالضرورة، حيث تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين وتعرضوا لدراسة خلال الدراسة لواقف مسببة للضغط العصبي وأخرى إيجابية أو محايدة، ثم تم قياس معدل تناول الطعام في كل موقف. وتوصل الباحثون إلى أن كلتا المجموعتين تعتمد في حياتها على مبدأ التعويض، إذ يقوم الأشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من الطعام عند الوقوع تحت توتر عصبي بتعويض ذلك من خلال الإقلال من تناول الطعام في المواقف الأخرى التي يعايشون فيها أحداثاً إيجابية. في حين يقوم الأشخاص الذين يتراجع معدل تناولهم للطعام عند الوقوع تحت ضغط عصبي بالإكثار من الطعام عند معايشة أحداث إيجابية يشعرون فيها بالراحة والاسترخاء. كما توصل الباحثون إلى أن كلتا المجموعتين تتناول نفس كمية الطعام في المواقف المحايدة التي لا يقع أفرادها فيها تحت الضغط العصبي. وتشكك النتائج التي خلصت إليها هذه الدراسة في الاعتقاد السائد بأن الأشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من الطعام عند الوقوع تحت ضغط عصبي يتبعون بالضرورة أسلوب حياة غير صحي ويعانون من زيادة الوزن. كما حذرت الدراسة من مطالبة الأشخاص الذين يكتسبون من الطعام في مواقف التوتر بمزيد من ضبط النفس، إذ يمكن أن يتسبب ذلك في وقوعهم تحت ضغط عصبي إضافي، مما يقفدهم السيطرة على سلوكهم الغذائي على نحو أكبر.

الحب قد يبدأ بعد الخمسين

تختلف الحياة بالنسبة للزوجين بعد الخمسين ويعتبرها الكثيرون من أخطر المنعطفات في حياتهم .. ترى هل يستمر الحب بعد الخمسين؟ وهل تدوم السعادة التي ارتشتنا من رحيقها في بداية الزواج؟ وهل من الممكن أن يكون الزواج شهر عسل دائم؟ وهل تظل المودة والرحمة تُرفرف على عش الزوجية؟ هل ما يطلق عليه أزمة منتصف العمر وهي وصول أحد الزوجين أو كلاهما إلى سن الخمسين يمكن أن يُدمر هذه العلاقة؟ وكيف يمكن أن تستمر السعادة في هذه المرحلة؟ وكيف نسقي شجرتها حتى تُورق وتُثمر وتُرفرف الرحمة والمودة على أعضائها بعد الخمسين وحتى آخر العمر؟ وكيف يمكن أن نجعل حياتنا بعد الخمسين شهر عسل جديد؟ في البداية لابد أن نعترف أن استخدام لفظ الأزمة لهذه المرحلة، أمر خاطئ، ويتبع عن المفهوم العلمي، فالدراسات الطبية الحديثة أكدت أن كثيراً من المفاهيم والعبارات التي كانت تستخدم لوصفها بحالة مرضية، قد ثبت عدم صحتها، وليس هناك أساس علمي لها .. لأنها تشير إلى وجود صعوبات ومشاكل لا يمكن التغلب عليها أو تجاوزها، وهذا لا يحدث في منتصف العمر. وقد أظهرت دراسة بريطانية جديدة نشرت نتائجها أن الرجال يبلغون ذروة الرومانسية في سن الثالثة والخمسين تقريباً، وذكرت صحيفة «الديلي تلغراف» المحافظة التي تنال إعجاب النساء مقارنة بأقرانهم من الشباب. وكشفت الدراسة التي أوصت على إجرائها شركة فندقية بريطانية، والتي شملت رجال تتراوح أعمارهم بين 51 و55 سنة، أن ثلث المشاركين في الاستطلاع فاجأوا بزواجهم بهدية خلال الفترة الأخيرة، في حين كتب 28% من الرجال قصائد شعرية لزواجهم، واصطحب 48% منهم نصفهم زوجاتهم في رحلة أو في مشوار ترويحي خارج المنزل.



تمساح في .. المطار

استقرت السلطات في مطار شيكاغو أهاري الدولي بعد اكتشاف تمساح يتعدى طوله 30 إنجماً، استمرراً في إحدى الصالات المخصصة للركاب. وأضادت صحيفة (شيكاغو تريبيون) الأمريكية أن الركاب لمحو التمساح تحت أحد السلالم، واتصلوا بالشرطة طلباً للمساعدة. وقالت الشرطة انها ظنت في البداية ان شخصاً ما يحاول التلاعب بهم، لكن سرعان ما تبين أن الأمر حقيقة والتمساح الذي قدر طوله بأكثر من 30 سنتمتراً كانوا يجول بالكائن. لكن بعد وقت، تمكن موظفون في قسم الطيران من التقاط التمساح وأودع في قسم السيطرة على الحيوانات بالمدينة. وأعلنت السلطات عن القبض على التمساح مشيرة إلى أن لا فكرة لديها عن كيفية وصوله إلى داخل المطار، وإنما الزوج هو أن أحدهم كان يفكر في تهريبه وعندما تعدر عليه ذلك أفلته وتركه يجول في المكان. وأشارت إلى انه سيتم إطلاق التمساح ما أن يتلقى العلاج الطبي المناسب الذي يستغرق 6 أشهر لأنه يتكو من سوء التغذية.

منوعات الفكر

22



الكتبان الرملية والمياه الجوفية والشرايح الالكترونية .. دراسات علمية شارك فيها طلبة المدارس والجامعيين



وتمكن عدد من الطلبة من دراسة بحيرة القصب التي تقع بالقرب من العين الفايضة حيث أمكن التعرف على تكوين هذه البحيرة لتؤكد الصور ازدياد مساحة البحيرة نتيجة تدفق المياه الجوفية وقد نفذ أحد الطلاب تجربة ناجحة لاستخدام الطرق الفيزيائية في البحث

.. العين-الفسج: تصوير- محمد معين
دراسات جيولوجية نفذها طلاب وطالبات مدارس العين بمشاركة جامعيين من الدارسين بجامعة الإمارات في محاولة للتعرف على طبيعة التربة في الإمارات وما تحتويه من زمال وصخور ومياه إلى جانب المعادن ليكون من بين هذه الدراسات ما قام به طلاب مدرسة خالد بن الوليد للتعليم الثانوي بإشراف الدكتور سيد تامر حيث تمكن عشرة من الطلاب دراسة الكتبان الرملية بدولة الإمارات مستخدمين في ذلك الأقمار الصناعية حيث قام الفريق الطلابي بتقسيم الإمارات إلى خمس مناطق شملت طريق العين أبوظبي والعين دبي والشارقة والإمارات الشمالية حيث توصل الفريق الطلابي إلى أن الأنواع السائدة من الكتبان الرملية بدولة الإمارات هي الكتبان الهلالية والمستعرضة وهي موزعة على جميع مناطق الإمارات إلا أن المنطقة الغربية تتميز بوجود الكتبان الهلالية المركبة في حين تتميز منطقة العين وأبوظبي بوجود الكتبان النجمية وهي غالباً توجد في منطقة البحر وبالمقابل تعرف منطقة الشارقة بالكتبان



قداى الجيولوجيين

والدارسين في دائرة البحث

.. العين-الفسج: الحفريات الدقيقة كانت محل اهتمام قداى خبراء الجيولوجيا إلى جانب الباحثين من طلبة الجامعات والمدارس حيث حرص أحد قداى خبراء جيولوجيا البترول على تقديم بيان علمي مستخدماً في ذلك الميكروسكوب لإمكانية التعرف على عمر هذه الحفريات الدقيقة والتي ربما يصل إلى ملايين السنين وبالمقابل كان هناك عدد من الدارسين والدارسات سواء بالمرحلة الثانوية أو الجامعية أرادوا أن يثبتوا لأنفسهم قبل الآخرين قدرتهم على التعامل مع التقنيات الحديثة مستخدمين في ذلك أجهزة الميكروسكوب ذات الكفاءة العالية ليخرج الجميع بنتائج علمية تشكل إضافة جديدة لعالم المعرفة.



واحه هيلي مول العين تستضيف أحدث مركز لخدمة السيارات

.. العين - الفسج: باسم الأصول للسيارات بحضور نجله عيسى هلال آل سلطان الفلاحي ومحمد السباعي مدير عام واحه هيلي مول، فضلاً عن عدد من المسؤولين وكبار الشخصيات بمدينة العين واكد سعادة هلال



منوعات الغذاء

23



حنفيات المطبخ .. ملاذ للجراثيم

من السهل تنظيف طاولات المطبخ والحمامات والمغاسل وتعقيمها، لكن حين الحديث عن الحرب بين الإنسان والجراثيم لا بد من فتح العيون على الحقيقة المرة، فسيده البيت التي تخوض هذه الحرب عليها أن تتذكر أنها واحدة أمام مليارات الجراثيم، ومهما كانت أسلحتها فتاكة فلن تقدر على قهرها تماماً، لكن في المكان الحد من أضرارها.

لحسن الحظ ان قرابة 99% من الجراثيم لا تسبب الضرر أو الأذى، لكن الواحد في المائة المتبقية يمكن أن تكون مزعجة وربما مخيفة، لأنها قد تسبب جملة من المشاكل الصحية ابتداء من سيلان الأنف أو التهاب العينين، وانتهاء بدوى يمكن أن تهدد الحياة.

ربما تصورين أنك تعرفين الأماكن التي تتواجد فيها الجراثيم وتتكاثر، لكن هناك أماكن قد لا تخاطر على بال أحد تشكل البيئة المفضلة والملاذ الأمن لهذه الكائنات، وسنحاول في زاويتنا هذه الإشارة إلى هذه الأماكن مع الطريقة الآمنة لإبعاد خطر هذه الجراثيم والحفاظ على بيئة آمنة وصحية.

فالجراثيم، والمقصود هنا البكتيريا والفيروسات وكل أنواع الكائنات الحية الدقيقة، موجودة في كل مكان.. في البيت وفي المكتب... في السيارة وتحت الأظافر وبين الشعر، بل وفي الغرف المعقمة بالمستشفيات أيضاً.

تعلمين حتماً أنه يوجد ما يشبه المصفاة في فتحة الحنفيه لمنع الجراثيم المحتمل وجودها في الماء من المرور أو على الأقل عرقلة مرورها، لكن هل تعلمين أن هذه المصفاة تشكل ملاذاً آمناً لهذه الجراثيم، حيث تتجمع وتتكاثر في بيئة رطبة بانتظار الفرصة السانحة للوصول إليك وإلى أفراد أسرتك؟

البروفيسورة كيلي رينولدز أستاذة علوم الأحياء الدقيقة في كلية الطب التابعة لجامعة أريزونا تقول إن هذه الجراثيم تصبح قادرة مع الوقت على التجمع لبناء ما يشبه الجدار الذي يخلق المصفاة، وعندما يتدفق الماء من جديد قد يتكسر هذا الجدار الذي تستحيل رؤيته بالعين المجردة، وسرعان ما يصل إلى أمعاء كل من في البيت.

تصح هذه المتخصصة بتطهير المصفاة مرة كل أسبوع.. إخراجها من مكانها ليس بالأمر الصعب ومن ثم تنظيفها بالماء والصابون وترك ماء الحنفيه يجري قبل إعادة المصفاة إلى مكانها.. العملية لن تحتاج لأكثر من دقيقة أو دقيقتين.



ما الذي يحدث أثناء الصداع النصفي

وخز آلاف بالإبر خلف العينين، الرأس ينبض، جوانب الرأس تبدو كأنها تُصغَطُ بألة ضغط، وتنعدم الرؤية، أي ضوء أو صوت قوي يضاعف الألم. فجأة تتحدث مشاكل في الكلام، وتشنج في اليدين... إنه إذا الصداع النصفي.

هذه بعض الأجوبة على ما يجري في الجسد أثناء الإصابة بهذه الوعكة الصحية.

ميلاً جينياً للإصابة بالصداع النصفي (المباغرين)، لأن أحداً ما في عائلته كان مصاباً به، أضيفوا إلى ذلك تغيير الطقس، وكذلك على سبيل المثال، أنه حالياً تحت ضغط كبير وفي حالة توتر، وهو ما تحاولون حلّه من خلال أحشاء بضعة أكواب من القهوة خلال اليوم، أو الاستهلاك الشره للشوكولاته، هذا الأمر يعكس طبعاً على النوم الذي لا يكون جيداً بطبيعة الحال.

تضافر هذه الظروف يؤدي لإحداث تغيير في الجسد، وتالياً لتغيير عملية إنتاج الهرمونات، وتحديدًا السيروتونين. إذا كان حظه سيئاً وولدتهم بحساسية خاصة على التغييرات المفاجئة التي تنعكس على نظام أعصابكم، فإن ذلك سيساعد على الانطلاق في ما يشبه الرحلة إلى جهنم.

حالة تشبه السكتة الدماغية

السيروتونين هو ما يُعرف بالنقل العصبي الذي يربط العديد من المستقبلات في الجسد. ويمكن بشكل خيالي تصوّره كمفتاح عام يمكن استعماله لفتح الأقفال المختلفة. تأثيره يعتمد على المستقبل. ل الذي يرتبط به، وبالتالي إذا كان قادراً في بعض الحالات على مقاومة نشوء الصداع النصفي، يكون في الحالات الأخرى قابلاً للقمع بشكل فعال. لكن إذا حدثت الحالة الأولى، يتسبب السيروتونين في تضيق الشرايين. وكلما كانت الشرايين التي تزود الدماغ بالدم أضيق، تقلصت كمية الهواء التي تصل إليه، ما يؤدي إلى حدوث الحالة التي يمكن أن تشبه لحظة السكتة الدماغية. في هذه المرحلة تحديداً تظهر أعراض النشوش في الرؤية أو ما يُعرف بالهالة، لأن الحد من تزويد الدم يطال غالباً ما يعرف بالفص الفذائي للدماغ، حيث يوجد مركز النظر.

بالطبع يبدأ الدماغ بالمقاومة، ويرسل إشارات بانسة إلى باقي أنحاء الجسد مفادها أنه بحاجة ماسة وفورية لزيادة كميات الأوكسجين. نتيجة لذلك تتوسع الشرايين بسرعة كبيرة للمساعدة في ضخ الدم. لكن هذا التوسع يتم بشكل سريع وكبير جداً، وتصبح جدران الأوعية الدموية أكثر نفاذية، وتسرّب منها سوائل أكثر إلى الأنسجة المحيطة. بهذه الطريقة ينشأ التورم الذي يضغط على النهايات العصبية المحيطة، ويثيرها، ويتسبب في الشعور بالألم.

إلا أن النظريات الحديثة تضيف إلى ما سبق، أنه لا يمكن الوصول إلى هذه الحالة إلا إذا ولدتهم بفروق دقيقة معينة في الدماغ، وهذه تحديداً تتسبب في الإفراط في الحساسية على المؤثرات المحيطة، ما يؤدي تالياً إلى سلسلة التفاعلات الكيميائية الموصوفة أعلاه.

أن 07% يعتقدون أن الصداع النصفي يؤثر في علاقاتهم مع الآخرين. التوتر والقهوة والشوكولاتة قبل أعوام اعتقد الأطباء أن سبب الصداع النصفي هو الضيق، الذي يسبب تالياً التوسع الحاصل في الشرايين التي تضخ الدم إلى الدماغ. لكن الخبراء بدأوا يتخلون عن هذا الرأي في الوقت الحاضر، أو يكلام أدق يعتبرون ما سبق مجرد واحد من العوامل التي تساهم في نشوء الصداع النصفي. خلال التدقيق في ما يحدث داخل الجسم أثناء الصداع النصفي، يجب الانطلاق في الواقع من مسبباته.

الرأس يبدو خلال ساعات قليلة كأنه في ما يشبه آلة الضغط، بسبب مجموعة من العوامل المنطلقة بشكل متضافر. فلنقل إن لدى صاحبه

على الرغم من أن الصداع النصفي يرتبط دائماً بالنساء، لكن في حقيقة الأمر يعاني منه حوالي 6% من الرجال أيضاً. من عانى منه وجرب آلامه، لابد أنه سيدرك ما الذي تصده النساء عادة عندما يعانين من آلام الرأس.

وكما تفيد الإحصائيات، فإن حوالي 19% من المصابين بنوبات هذا الداء، يكونون غير قادرين على العمل بشكل طبيعي، كما



الأغذية المقلية بين البراءة والالتهام

حين الحديث عن الأغذية الصحية والريجيم يقفز إلى الواجهة موضوع الأصناف المقلية التي يجمع معظم الخبراء والمتخصصين على أنها تتربع على رأس قائمة الأصناف الضارة أو المؤذية للصحة.. فهل هي حقيقة

تستحق المقلبات كل هذه السمعة السيئة وكل هذه الاتهامات التي تحملها نسبة عالية من المسؤولية عن البدانة وأمراضها والكوليسترول وتواجهه، بما فيها النوبات القلبية والجلطات الدماغية وغيرها الكثير؟ الحقيقة التي تكشفها الدراسات والتجارب الحديثة تؤكد أن العلاقة بين الأصناف المقلية والمشاكل الصحية لا تزال في حاجة إلى مزيد من التوضيح من أجل إزالة الغموض الذي يعتريها.

فحين تربط غالبية هذه الدراسات بين الأصناف المقلية والبدانة والسكري والنوبات القلبية، أظهرت دراسة أجريت أخيراً في إسبانيا، التي يعرف شعبها على مستوى العالم بأنه عاشق للأصناف المقلية، أنه لا يوجد أي فرق بين عشاق (المقالي) وأعدائها من حيث الإصابة على المدى الطويل بالنوبات القلبية أو الموت المبكر. وقد شملت الدراسة أكثر من أربعين ألف شخص بالغ من الجنسين.

وفي دراسة أميركية اقتضرت على البدينات، تبين أن اللواتي كن يتناولن الأصناف المقلية حققن نتائج أفضل من غيرهن على مستويات الإنسولين في دماهن.

تقول دراسة ثالثة إن اختلاف النتائج بين الضرر والفائدة أو الحيادية بين الإثنين يعتمد على نوع الزيت والدهن المستخدم في عملية القلي.

ففي إسبانيا حيث أجريت دراسة الأربعين ألف شخص تبين أن الناس هناك يستخدمون زيت الزيتون أو زيت عباد الشمس في عمليات القلي، في حين أن المشاركون البدينات في التجربة الثانية كن يستخدمون زيت الزيتون المكر والبكر (أول فطفلة)، أما المشاركون في التجارب التي ربطت الأصناف المقلية بالبدانة والسكري والنوبات والجلطات فكانوا يتناولون أصنافاً مقلية بأنواع من الزيوت سرعان ما تنكسر بالحرارة لتصبح مجموعة من الزيوت التحولية الضارة بالصحة.

وبالإضافة لنوع الزيت المستخدم في عملية القلي هناك عامل مهم آخر هو طريقة القلي نفسها والمدة التي تستغرقها، وهل يعاد استخدام الزيت في القلي أكثر من مرة، وما كمية الملح المضاف إلى الأصناف المقلية.

من الواضح أن المسألة في حاجة إلى مزيد من الدراسات والتجارب للوقوف على الحقيقة بعيداً عن الأحكام والالتزامات المسبقة، فالبطاطا المقلية على سبيل المثال لا تزال تمثل لغزاً حقيقياً بالنسبة لخبراء التغذية الذين يحاولون تجزئة هذا



منوعات الفجر

26

3ر202 مليون درهم صافي أرباح تبريد بارتفاع 21 في المائة

•• أبو ظبي-وام:

ارتفع صافي أرباح الشركة الوطنية للتبريد المركزي تبريد نسبة 21 في المائة محققاً 3ر202 مليون درهم إماراتي خلال الأشهر التسعة المنتهية 30 سبتمبر 2013 .. وذلك مقارنة مع 167.6 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وذكرت الشركة التي تتخذ من أبو ظبي مقراً لها مس في تقريرها الذي تضمن نتائجها المالية الموحدة للربع الثالث من عام 2013. أن ارتفاع حجم الخدمات الجديدة المقدمة للعملاء وتحسن معدلات الكفاءة التشغيلية وانخفاض تكاليف التمويل كانت من أبرز العوامل التي واصلت تعزيز الأداء المالي القوي لتبريد. وأوضحت أن أبرز الإنجازات المالية خلال الأشهر التسعة المنتهية 30 سبتمبر 2013. شملت ارتفاع إيرادات أعمال وحدة المياه المبردة الأساسية في المائة أربعة في المائة محققاً 9ر775 مليون درهم إماراتي خلال الأشهر التسعة مقارنة مع 6ر747 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. كما ارتفعت الأرباح التشغيلية لوحدة المياه المبردة الأساسية أربعة في المائة لتصل 4ر266 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 9ر255 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وواصلت تبريد توجيهها نحو التقليل التدريجي للأعمال غير الأساسية فانخفض بذلك إجمالي الإيرادات اثنين في المائة ليصل 5ر826 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 842 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وارتفعت الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك خمسة في المائة محققاً 7ر379 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 2ر362 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. وانخفض صافي تكاليف التمويل نسبة 14 في المائة ليصل 111 مليون درهم إماراتي مقارنة مع 6ر128 مليون درهم خلال نفس الفترة من العام الماضي. أما أبرز الإنجازات التشغيلية خلال الأشهر التسعة فتضمنت: ارتفاع حجم خدمات التبريد الجديدة التي تم توفيرها للعملاء خلال الربع الثالث من العام بواقع 16.150 طن تبريد. وارتفعت قدرة التبريد الفعلية للشركة في سائر دول المنطقة بواقع 8.1 في المائة لتصل 403ر829 طن تبريد كما ارتفعت قدرة التبريد الفعلية للشركة في دولة الإمارات بواقع 4ر57 في المائة لتصل 224ر635 طن تبريد. وبدأت شركة تبريد السعودية تشغيل وصيانة محطة مركز الملك عبدالله المالي في المملكة العربية السعودية. وقال وليد المقرب المهيري رئيس مجلس إدارة تبريد في معرض تعليقه على هذه النتائج: إن السياسة التي تعتمدها والرامية لتعزيز نمو أعمال وحدة المياه المبردة الأساسية قد واصلت تحقيق نتائج قوية .. وأضاف منظر بتقاول إلى فرض نمو قطاع تبريد المناطق على المدى البعيد وتطلع للعمل عن قرب مع عملائنا في دول المنطقة لتقديم حلول التبريد الوفيرة للطاقة مما يساهم في دفع عجلة النمو المستدام في المنطقة. بدوره أشار جاسم حسين ثابت الرئيس التنفيذي لتبريد إلى أن الجمع بين نمو إيرادات أعمال المياه المبردة وتخفيض تكاليف التمويل أسهم في تحسين الأرباح خلال الأشهر التسعة الأولى من العام. ولفت إلى الإنجاز الذي شهدته الشركة مؤخراً من خلال بدء العمل على تشغيل وصيانة محطة مركز الملك عبدالله المالي في المملكة العربية السعودية وهي توفر اليوم ما يقارب 830 ألف طن تبريد في خمس دول خليجية ما يجعلها أبرز مزود خدمات تبريد المناطق في المنطقة.

أيونك لزيوت تستعرض منتجاتها خلال معرض دبي الدولي للسيارات

•• دبي-وام:

ستعرض أيونك للزيوت منتجاتها من زيوت أيونك المركبة الصديقة للبيئة بروتوك خلال فعاليات معرض دبي الدولي للسيارات الذي يفتتح اليوم ويستمر حتى التاسع من الشهر الجاري في مركز دبي الدولي للفعاليات والمعارض. وذكر سعيد خوري الرئيس التنفيذي لأيونك في تصريح صحافي له اليوم أن أيونك للزيوت ستسلط الضوء خلال مشاركتها كراع لآبرز معرض للسيارات في المنطقة على المزاي التي تتمتع بها منتجات زيوت بروتوك بما يلي احتياجات السائقين على تنوعها فضلاً عن إلقاء الضوء على المساهمة الفعالة لزيوت المحركات الخضراء الصديقة للبيئة في الترويج لبيئة أكثر نظافة. وأكد حرص أيونك على الترويج لنظافة الاستدامة التي تتماشى في المصنوع والاداف مع رؤية اقتصاد أخضر لتنمية مستدامة التي خطتها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله.

مصرف الإمارات الإسلامي يطلق حملة لتحويل العملات الخليجية

•• دبي-الفجر:

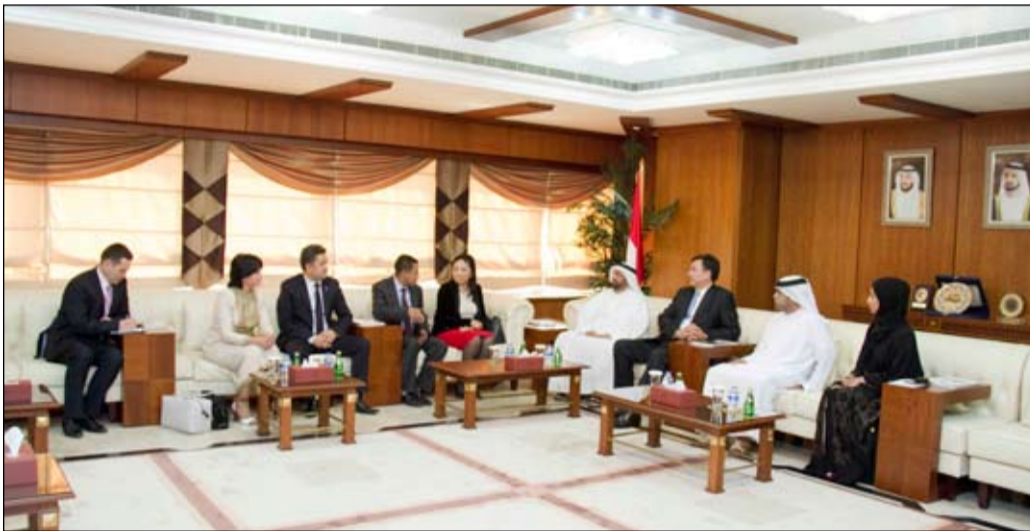
أعلن مصرف الإمارات الإسلامي، أحد المؤسسات المالية الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، أمس عن إطلاقه لحملة خاصة بتحويلات العملات الأجنبية، تستهدف عملاء منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. ويسري العرض حتى 20 نوفمبر 2013، ويتضمن توفير أسعار خاصة بدون رسوم على التحويلات التي تتضمن العملات الخمس لدول المنطقة وهي: الريال السعودي والريال العماني والدينار البحريني والدينار الكويتي والريال القطري. ومن المتوقع للحملة أن تستقطب اهتماماً واسع النطاق من المقيمين في الدولة ممن يعتزمون تحويل الأموال إلى بلدانهم، حيث سيكون بمقدورهم الاستفادة من أسعار الصرف الخاصة التي يوفرها مصرف الإمارات الإسلامي عبر هذه الحملة، وبدون دفع رسوم معاملات. وبهذه المناسبة، قال فيصل عقيل، نائب الرئيس التنفيذي للأفراد وإدارة الثروات في مصرف الإمارات الإسلامي: يعد تحويل العملات الأجنبية جانباً هاماً من جوانب الحياة في دولة الإمارات، وذلك بسبب وجود شريحة واسعة من المقيمين الذين يعملون في الدولة، ويقومون بعمليات التحويل النقدي إلى دولهم. ويسعدنا أن نطلق هذه الحملة بدون دفع رسوم معاملات مع إمكانية الاستفادة من أسعار خاصة للحسومات في جميع فروعنا.



غرفة عجمان تستقبل وفداً من جمهورية قبرغيزستان

إعادة التصدير لبضائع قبرغيزستان عبر عجمان في 2010 بلغ 10% من حجم التجارة بالإمارات

تصدير البضائع القبرغيزستانية عبر عجمان نمواً بلغ معدله 12.5% خلال العام 2012 مقارنة بالعام 2011، مما يمثل فرصة لتطوير إعادة التصدير بين البلدين. من جانب شكر الوفد الزائر غرفة عجمان على حسن الاستقبال وتقديم هذا العرض الواضح من عجمان والذي سيسهم في تعزيز حجم التجارة بين البلدين في المستقبل القريب، كما قام الوفد الزائر بعرض لأهم المقومات التي تتميز بها جمهورية قبرغيزستان، وكذلك الفرص الاستثمارية المتاحة هناك سواء السياحية أو الزراعية أو الصناعية أو الصناعية مؤكداً حرصهم على زيادة التعاون مع الإمارات عامة وعجمان خاصة وقدمت سعادة شيلبون سلطان بيكوف، نائبة رئيس البرلمان بقبرغيزستان، الدعوة لغرفة عجمان ورجال الأعمال لزيارة جمهورية قبرغيزستان والإطلاع عن كلب على أهم الفرص الاستثمارية هناك. وفي ختام اللقاء أشار سعادة سالم النعيمي، عن مناقشة لإعداد إتفاقية تعاون بين عجمان وجمهورية قبرغيزستان بهدف توطيد أطر التعاون بين الطرفين وربط رجال الأعمال بين البلدين بما يزيد من حجم الاستثمارات والمشاريع التجارية بين الطرفين، وقدم سعادة سالم النعيمي درعاً تذكارية للوفد الزائر في ختام اللقاء كما تم اخذ الصور التذكارية.



تفاوتت من العام 2007 وحتى العام 2010 مما يؤكد إمكانية زيادة حجم التجارة بما يصب في مصلحة البلدين، وكشف أن حجم واردات الإمارات مع جمهورية قبرغيزستان بلغت ما يقارب نصف مليون درهم خلال العام 2007 بينما وصلت إلى أكثر من نصف مليار درهم خلال العام 2010، وأوضح أن حجم التجارة يتفاوت من عام لآخر مما يشير إلى إمكانية تطوير تلك التجارة وفقاً لثلاثيات رجال الأعمال في البلدين، وقد بلغت نسبة إعادة التصدير لبضائع قبرغيزستان عبر عجمان التي يقية دول العالم خلال العام 2010 ما يعادل 10% من تلك التجارة عبر دولة الإمارات، كما شهد حجم تجارة إعادة

المستثمرين، بالإضافة إلى التعريف بمقومات عجمان في شتى المجالات سواء السياحية أو البنية التحتية وغيرها من المقومات التي تتميز بها إمارة عجمان. من جانبها قدمت مريم الشرفاء، أمين عام مجلس سيدات أعمال عجمان، نبذة عن مجلس سيدات الأعمال بعجمان موضحة الدعم اللامحدود الذي تلقاه المرأة العاملة بعجمان وكيفية تيسير العملين من خلال تنظيم المعارض المتنوعة لتسويق منتجات سيدات الأعمال بما يرقى لأعمالهن ويزيد من طموحاتهن. وخلال اللقاء أوضح الدكتور عبدالفتاح فرح عن عمق العلاقات بين البلدين من خلال الإحصاءات والتجارة منها أن الأرقام

حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، ومتابعة سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان، في كافة المجالات الصناعية والتجارية والسياحية ومدى حرص القيادة الرشيدة بالتعاون الخارجي في المجال الاقتصادي وفتح قنوات إتصال متعددة من خلاله. وخلال الإجتماع تم عرض فيلم تسجيلي يشرح أهم الخدمات التي تقدمها غرفة عجمان للمستثمرين من أعضائها ومنتسبيها لدفع عجلة التنمية وموائمة ذلك مع أهداف الدولة الاستراتيجية، كما قدمت منطقة عجمان الحرة نبذة كذلك عن أهم خدماتها وتسهيلاتا وكيفية تذييل العقبات لرجال الأعمال

•• عجمان- الفجر:

استقبلت غرفة تجارة وصناعة عجمان وفداً من جمهورية قبرغيزستان بهدف بحث العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وتعزيز أطر التعاون الخارجية وفتح أبواب الإستثمار لرجال الأعمال، بالإضافة لفتح أسواق جديدة والترويج لصناعات الإمارة وتبادل الآراء والأفكار بما يعزز الصدرات الاقتصادية للطرفين. حيث استقبل سعادة سالم بن أحمد النعيمي، النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة عجمان، سعادة شيلبون سلطان بيكوف، نائبة رئيس البرلمان بقبرغيزستان، وسعادة أمار بيك باتير بيكاف، رئيس لجنة الدفاع والامن، وسعادة قوبان أوامور البيف، القنصل العام، وضم جانب غرفة عجمان ناصر الظفري المدير التنفيذي لقطاع التخطيط ودعم الأعضاء، وعبدالله عمر المزرققي المدير التنفيذي لقطاع خدمات العضوية والعملاء، وعبيد المطروشني. مدير إدارة العمليات بالمنطقة الحرة بعجمان، وذلك بمقر غرفة عجمان. ورحب سالم النعيمي في بداية اللقاء بالوفد الزائر، وقدم لهم رؤية عامة عن أهم التسهيلات التي تقدمها حكومة عجمان للمستثمرين ورجال الأعمال، موضحاً لهم التوجهات الاقتصادية لعجمان والتي تأتي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ



بدء فعاليات معرض سوق السفر العالمي بلندن بمشاركة قطاع السياحة في أبو ظبي

بطرح عروض جديدة انسجاماً مع جودة خدمات الفنادق والمنتجات السياحية التي تقدمها الإمارة ويشتمل ذلك على باقة مخصصة لزيارة المواقع التراثية مثل مسجد الشيخ زايد الكبير ورحلات السفاري الصحراوية فضلاً عن مجموعة من العروض المميزة لرياضة الجولف فيما ستسلط إدارة قرية الوجهة السياحية الضوء خلال العرض على باقات رياضة الجولف والرحلات الصحراوية. أما فندق شيراتون أبو ظبي فيقدم لزوار المعرض صالة النادي التي سيتم افتتاحها العام المقبل في أواخر الشهر الجاري. وتنتقل إلى الاستئثار بحصة كبيرة في سوق السياحة للأفراد والشركات ضمن الإمارة.

خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة 2014-2015 ضمن قرية الوجهة السياحية على كورنيش أبو ظبي الساحر. وقال ان هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة ستقوم بالترويج لعدد من الفعاليات الرئيسية التي ستحتضنها إمارة أبو ظبي من خلال بوابتها على شبكة الإنترنت كما ستقوم جزيرة ياس بالترويج لعملية التوسع الأخيرة التي شهدتها منطقة مرسى ياس و قفة الخمس نجوم على مستوى مجموعة سيتي سيزنز علامتها التجارية من المستجيدات لن ترتبط الهيئة معهم بشراكات قديمة بغية حثهم على تقديم أفضل الباقات السياحية .. مشيراً إلى ان جهود الهيئة ستتركز على العروض التي يمكن تقديمها أثناء استضافة الإمارة لـ سباق فولفو للمحيطات

المشاركة تأتي بهدف الترويج للوجهة السياحية في أبو ظبي مع التركيز على امتلاك الإمارة للكثير من المعالم السياحية الجديرة بالتعرف عليها اليوم أكثر من أي وقت مضى ولاسيما في ظل وفرة المنتجعات والفنادق ومناطق الجذب السياحي والرحلات السياحية الجديدة التي تم إطلاقها منذ انتهاء الدورة الماضية لعروض سوق السفر العالمي. وأبدى النعيمي تطلع الهيئة لتعريف الشركاء الجدد بالمعالم السياحية الجديدة في أبو ظبي وتقديم آخر الأخبار والمستجيدات لن ترتبط الهيئة معهم بشراكات قديمة بغية حثهم على تقديم أفضل الباقات السياحية .. مشيراً إلى ان جهود الهيئة ستتركز على العروض التي يمكن تقديمها أثناء استضافة الإمارة لـ سباق فولفو للمحيطات

من شركائها الرئيسيين هذا العام في هذا الحدث الذي يعتبر أحد أكبر المعارض المتخصصة في عالم السياحة على الساحة الدولية حيث يشارك فيه خمسة آلاف جهة عارضة من 184 دولة. وقال مبارك النعيمي مدير إدارة الترويج الخارجي في هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة ان الكثير من هذه البرامج السياحية والمنتجات جديدة بالكامل ولذلك فهي توفر أفاقاً تجارية جديدة لقاعدة شركائنا السياحيين الأخذة في التوسع .. مشيراً إلى ان هذه

•• لندن-وام:

بدأت في العاصمة البريطانية لندن أمس فعاليات الدورة الـ 34 من معرض سوق السفر العالمي التي تستمر حتى الخميس المقبل وذلك بمركز اكسل للمعارض والمؤتمرات بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنادق والمنتجعات الفاخرة والعالم الراقى الترفيهية الجديدة والفعاليات التي تحتضنها أبو ظبي وتقدم هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة مشاركة الإمارة بـ 82 عارضا يمثلون 31 جهة



معرض دبي الدولي للسيارات 2013 ينطلق اليوم

ترحبياً كبيراً من أنديا السيارات وعامة الجمهور، وهو يقام بدعم من شرطة دبي وهيئة الطرق والمواصلات، التي أعلنت أن حركة المرور في مسار الموكب قد تتأثر، داعية السائقين إلى اتخاذ طرق بديلة خلال تلك الساعة. ويذكر معرض دبي الدولي للسيارات بفحاليات ترفيهية مشوقة ومثيرة للاهتمام من أبرزها نهائيات بطولة ريد بل كار بارك درفت 2013 المثيرة، التي تقام برعاية شفروليه وبمشاركة سائتين من أنحاء المنطقة، يسعون للظفر بلقب ملك التحطيب. كما تقام فحاليات مهرجان دبي للسيارات، وبناس مضمراً وعراً لتجارب قيادة سياراتها رباعية الدفع، فيما تصم هيوفاي منطقة خارجية للأنشطة مستوحاة من كأس العالم 2014 التي تقام في البرازيل. وتنظم بيريلي للإطارات ومجلة ويلز مسابقة أسرع عملية تبديل لإطارات سيارة.



الخمس 7 نوفمبر في قاعة المتق بمركز دبي التجاري العالمي. وستتم فحاليات معرض دبي الدولي للسيارات هذا العام إلى طرقات دبي الرئيسية التي ستشهد موكب دبي الاستعراضي، وهو مبادرة من مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة ضمن فحاليات مهرجان دبي للسيارات، وستشارك فيه مئات من السيارات والدراجات الفاخرة والقوية والمعدلة والكلاسيكية، وسيجوب الموكب أنحاء الإمارة ماراً بأبرز معالمها. تتقدمه مجموعة سيارات شرطة دبي الرياضية ذات الأداء الفائق، إلى جانب سيارة ريد بل من إفتينتي الخاصة بسباق الفورميولا 1. ومن المقرر أن ينطلق موكب دبي الاستعراضي يوم الجمعة 8 نوفمبر بين الثالثة والرابعة عصر، وقد لقي

إصدارات نموذجية مستقبلي خمسة عشر طرازاً من السيارات من شركات بينها أستون مارتن، وإفتينتي، وبي إم دبليو، وتويوتا، وجاغوار، وديفيل 16، وزيفكو، وفورد، وفوكس فاجن، ولكزس، ولينكون، ونيسان، وهيوفاي وتشارك في دورة هذا العام لأول مرة علامات وديليو موتورز، وديفورلو، ورولنز- رويس، وسيان جي تي إيه، وكيا، ولاند روفر، ونيسان. كما سيجري إطلاق طرز أخرى لأول مرة على صعيد المنطقة من علامات بارزة هي أستون مارتن، وإفتينتي، وأودي، وأوبل، وبورش، وبي إم دبليو، وتويوتا، وجاغوار، وجي إمس، وجيب، وشفروليه، وفورد، وفيراري، وكاديلاك، ومرسيدس بنز، ومزراتي، ومكلارين، ومتسوبيشي، وهيوفاي. وسيشهد المعرض أيضاً عرض

دلالة على الأهمية البالغة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى تلك الشركات. ومن أبرز المشاركين في المعرض ممن سيطلقون طرزاً حديثة لسيارات سوف تعرض لأول مرة على مستوى العالم، أكو، وبرابوس، وبيوجانتي، وبياك، وديليو موتورز، وديفورلو، ورولنز- رويس، وسيان جي تي إيه، وكيا، ولاند روفر، ونيسان. كما سيجري إطلاق طرز أخرى لأول مرة على صعيد المنطقة من علامات بارزة هي أستون مارتن، وإفتينتي، وأودي، وأوبل، وبورش، وبي إم دبليو، وتويوتا، وجاغوار، وجي إمس، وجيب، وشفروليه، وفورد، وفيراري، وكاديلاك، ومرسيدس بنز، ومزراتي، ومكلارين، ومتسوبيشي، وهيوفاي. وسيشهد المعرض أيضاً عرض

وقوع صندوق خليفة لتطوير المشاريع ومركز وول ستريت للصرافة اتفاقية تعاون يقدم بموجبها المركز حزمة من التسهيلات للمشاريع المنضوية تحت مظلة الصندوق. وتشمل التسهيلات تخفيض رسوم تحويل أجور العمال من موظفي الخدمات الأساسية في مؤسساتهم الباقات الصغراء لعدم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز قدراته التنافسية. وقع الاتفاقية عن صندوق خليفة لتطوير المشاريع. سعادة إبراهيم أحمد المنصوري الرئيس التنفيذي للمليات في الصندوق. وفيما وقعا عن مركز وول ستريت للصرافة للعضو في مجموعة بريد الإمارات.. سلطان المحمود المدير التنفيذي للتسويق والخدمات المساندة بحضور عدد من المسؤولين والتنفيذيين من الجهتين. تأتي الاتفاقية ضمن أهداف المركز الرامية إلى تذييل العقبات أمام أصحاب الشركات من رواد الأعمال وتسهيل مزولة مشاريعهم وفق بيئة عمل مرنة وهو ما يسهم في تحفيز الأداء ورفع الجودة والإنتاجية في قطاع الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقال المنصوري في تصريح له بهذه المناسبة.. إن توقيع الاتفاقية مع مركز وول ستريت للصرافة سينعكس بشكل إيجابي على أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة الأعضاء في صندوق خليفة حيث ستفوض التكاليف عليهم وهو ما يؤكد اهتمام الصندوق بتهيئة بيئة الأعمال للمشاريع ودعمها التواصل واستغلال المبادرات والفرص الاستثمارية للهووس وتحقيق النمو الذي يشكل قيمة مضافة إلى قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتمكينه من القيام بدوره المشوود في دعم الاقتصاد الوطني.

مفكر



صندوق خليفة لتطوير المشاريع وول ستريت للصرافة يوقعا اتفاقية تعاون

أبو ظبي-وام:

وقوع صندوق خليفة لتطوير المشاريع ومركز وول ستريت للصرافة اتفاقية تعاون يقدم بموجبها المركز حزمة من التسهيلات للمشاريع المنضوية تحت مظلة الصندوق. وتشمل التسهيلات تخفيض رسوم تحويل أجور العمال من موظفي الخدمات الأساسية في مؤسساتهم الباقات الصغراء لعدم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز قدراته التنافسية. وقع الاتفاقية عن صندوق خليفة لتطوير المشاريع. سعادة إبراهيم أحمد المنصوري الرئيس التنفيذي للمليات في الصندوق. وفيما وقعا عن مركز وول ستريت للصرافة للعضو في مجموعة بريد الإمارات.. سلطان المحمود المدير التنفيذي للتسويق والخدمات المساندة بحضور عدد من المسؤولين والتنفيذيين من الجهتين. تأتي الاتفاقية ضمن أهداف المركز الرامية إلى تذييل العقبات أمام أصحاب الشركات من رواد الأعمال وتسهيل مزولة مشاريعهم وفق بيئة عمل مرنة وهو ما يسهم في تحفيز الأداء ورفع الجودة والإنتاجية في قطاع الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقال المنصوري في تصريح له بهذه المناسبة.. إن توقيع الاتفاقية مع مركز وول ستريت للصرافة سينعكس بشكل إيجابي على أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة الأعضاء في صندوق خليفة حيث ستفوض التكاليف عليهم وهو ما يؤكد اهتمام الصندوق بتهيئة بيئة الأعمال للمشاريع ودعمها التواصل واستغلال المبادرات والفرص الاستثمارية للهووس وتحقيق النمو الذي يشكل قيمة مضافة إلى قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتمكينه من القيام بدوره المشوود في دعم الاقتصاد الوطني.

إدراج صكين صادريين عن مصرف الإمارات الإسلامي في ناسداك دبي بقيمة مليار دولار

دبي-وام:

قرع سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني جرس التداول في سوق دبي المالي اليوم احتفالاً بإدراج صكين صادريين عن مصرف الإمارات الإسلامي في بورصة ناسداك دبي بقيمة اسمية تبلغ 500 مليون دولار لكل منهما أي ما يعادل ثلاثة مليارات و 670 مليون درهم لكليهما. وبذلك يرتفع إجمالي قيمة الصكوك المدرجة في سوق دبي المالي وناسداك دبي إلى 12 مليارات و 80 مليون دولار نحو 44.4 مليار درهم مما يضع أسواق المال في دبي في المرتبة الثالثة عالمياً. حضر الاحتفالية معالي محمد بن عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء رئيس المكتب التنفيذي لاصحاب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ورئيس اللجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي وسعادة عيسى كاظم رئيس مجلس إدارة سوق دبي المالي وأمين عام اللجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي ومعالي محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني ورئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات الإسلامي وعبد الواحد القضيبي رئيس مجلس إدارة ناسداك دبي وحامد علي الرئيس التنفيذي لناسداك دبي. وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم في تصريح صحافي له أمس أن حرص مصرف الإمارات الإسلامي على إدراج الصكوك في بورصة عالية تنتمي لهذه المنطقة جعل ناسداك دبي مركز الإدراج الطبيعي لصكوكه بالإضافة إلى بيئتها التنظيمية المتميزة تمنح البورصة الأوراق المالية الصادرة عن مصرف الإمارات الإسلامي حضوراً كبيراً من شأنه دعم استراتيجية النمو والتوسع المعتمدة من المصرف سواء محلياً أم عالمياً.

مركز الأمن الغذائي في أبو ظبي وشركة أجيليتي يوقعا مذكرة تفاهم

أبو ظبي-وام:

وقع مركز الأمن الغذائي أبو ظبي وشركة أجيليتي مذكرة تفاهم لتفعيل التعاون و تعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة بينهما. تهدف المذكرة إلى توحيد الجهود المشتركة بين الطرفين لتعزيز آليات العمل المتعلقة بمنظومة الأمن الغذائي لضمان استمرار الإمدادات الغذائية لإمارة أبو ظبي وسلاسة التعامل في حالات الطوارئ والأزمات لاسيما التعاون في مجال تطوير وإعداد الخطط وتقديم الخدمات اللوجستية إلى مركز الأمن الغذائي في وقت الأزمات والطوارئ. وقع المذكرة معالي محمد أحمد البواردي عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبي رئيس مجلس إدارة مركز الأمن الغذائي أبو ظبي وسعادة خديم عبد الله الدرعي نائب رئيس مجلس إدارة شركة أجيليتي أبو ظبي. ووفقاً لبنود الاتفاقية فإن شركة أجيليتي - أبو ظبي وهي شركة متخصصة في تقديم الخدمات اللوجيستية العالمية.. ستلتزم في حال الأزمات والطوارئ بإعطاء الأولوية في تقديم الخدمات اللوجيستية إلى المركز في دولة الإمارات العربية المتحدة بهدف تركز الجهود نحو تحقيق رؤى الطرفين والمساهمة في تطبيق استراتيجيات الأمن الغذائي على مستوى إمارة أبو ظبي. وأوضحت مذكرة التفاهم شروط وضوابط وأطر التعاون والتنسيق المشترك بين المستوين في مجالات التدريب اللوجستي بما يخدم سياسات الأمن الغذائي في الدولة بالإضافة إلى تقديم الدراسات والمعاينات والتعاون في المجالات ذات الصلة مثل الشحن والنقل والمخازن وإدارة المخزون وتوقيع الخطط وخدمات إدارة التطوير والتدريب المدونة وغير المدونة وسلاسة الإمدادات وإعداد الخطط البديلة. وبهذه المناسبة قال سعادة خليفة أحمد العلي عضو مجلس إدارة مركز الأمن الغذائي أبو ظبي.. إن توقيع المذكرة الذي تم على هامش الاجتماع الثالث لمجلس إدارة مركز الأمن الغذائي جاء حرصاً من الطرفين على دعم وتعزيز الشراكات الاستراتيجية القائمة بينهما بشكل فعال وتوحيد الجهود المشتركة بين الطرفين. وأضاف أن هذه الخطوة تأتي لتفعيل استراتيجية الأمن الغذائي عبر ضمان استمرار الإمدادات الغذائية لإمارة أبو ظبي والاستفادة من البنية التحتية والخدمات اللوجستية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة لشرحة المتعاملين في الإمارة بما يتماشى مع سياسة واستراتيجية الطرفين وتحقيق طلعاتهم المستقبلية ونهه العلي بأنه تم أيضاً إقرار العديد من النقاط المهمة والحيوية في اجتماع مجلس إدارة المركز والتي سيكون من شأنها تفعيل دور المركز في إدارة الأمن الغذائي والمخزون الاستراتيجي في الإمارة. وأكد أن إدارة المركز تعمل على عدد من المبادرات والمشاريع التي ستعزز الوعي المجتمعي تجاه الأمن الغذائي كما أنه سيتم التركيز على دعم المشاريع التنموية والإنتاجية التي تخدم أهداف المركز في هذا الإطار. يذكر أن مركز الأمن الغذائي أبو ظبي هو مركز تم إنشاؤه عام 2010 بقرار من المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبي ليشرف على وضع السياسات والتشريعات الخاصة بالأمن الغذائي في الإمارة ويطبق استراتيجياتها الخاصة بهذا المجال كما يساهم في دعم الزيادة في الإنتاج المحلي الزراعي والثروة الحيوانية والثروة السمكية.

جمارك دبي تطلق دورة تدريبية متقدمة في تقدير قيمة الذهب والمجوهرات

دبي-الجزيرة:

الوصول لفهم أعمق لأهمية التدريب وحاجة المتدربين والمساهمة في إيجاد الكوادر الوطنية المؤهلة في مختلف مجالات العمل الجمركي، مؤكدة أن المركز يحرص على إجراء اختبارات قبل وبعد الدورات التدريبية لقياس مدى استفادة المتدربين من الدورة ومعدل رضاهم عن النتائج المحققة. وتم تكريم الموظفة صديقة يعقوب إبراهيم ضابط أول من إدارة عمليات المسافرين لساهمتها المتميزة في إعداد الحقبة وتنفيذها بكفاءة واحترافية.. هذا ويولي مركز التدريب الجمركي اهتماماً كبيراً بتأهيل المدربين الداخلين والاستفادة من خبراتهم في تنفيذ مختلف الدورات التدريبية، حيث يتم الاعتماد بشكل كبير على الكوادر الداخلية التي تمتلك تخصصات علمية وخبرات عملية واسعة بالإضافة إلى القدرة على تنفيذ البرامج التدريبية ذات القيمة العالية والمردود الإيجابي مما يساهم في تمكين المتدربين من تطوير مهاراتهم وتعزيز أداءهم.



مجلس التعاون الخليجي، وقالت فريال توكيل، مدير إدارة التدريب الجمركي، أن المركز يسعى للارتقاء بالعملية التدريبية لأفاق عالمية والاحترافية بالإضافة إلى

المبدئية والنهائية. وتشتمل هذه الدورة على معلومات وتطبيقات عملية في مجال تقدير الذهب والمجوهرات لتسهيل تطبيقها وقياس نتائجها، مثل: التعرف على المجوهرات المختلفة،

الساعات الثمينة، المعادن النفيسة، اللؤلؤ، المعاملات التصدير والاستيراد، بيان التصدير والاستيراد، الموقت، بيان المنطقة الحرة، بيان العبور، والبيان الإحصائي لدول

أطلق مركز التدريب الجمركي في جمارك دبي دورة تدريبية جديدة في تقدير قيمة الذهب والمجوهرات، وذلك في إطار اهتمام الدائرة ببناء قدرات الموظفين وتطوير كفاءتهم وتمكينهم من حماية المنافذ وتعزيز التجارة المشروعة عالمياً باحترافية عالية. ويأتي إطلاق هذه المبادرة ضمن أولويات مركز التدريب في عام 2013، واستجابة للمتغيرات في بيئة العمل الدولية، ونظراً لشهرة إمارة دبي في تجارة الذهب والمجوهرات عالمياً فلا بد من إتقان كيفية التعامل مع التجار والعملاء وتقدير القيمة الفعلية للذهب والمجوهرات باحترافية عالية مما يساهم في تحقيق التنافسية في هذا المجال. وتم تصميم الحقبة بالتعاون مع إدارة عمليات المسافرين في جمارك دبي، وتقسّم إلى ثلاثة أجزاء: حقبة المدرب، حقبة المتدرب والاختبارات

المفوضية الأوروبية تعتمد نظام جهاز أبو ظبي للمحاسبة للرقابة على المدققين

باريس-وام:

اعتمدت المفوضية الأوروبية بقرارها رقم 288 لعام 2013 نظام جهاز أبو ظبي للمحاسبة للرقابة على المدققين وذلك بمنحه شهادة معادلة لأنظمة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وجاء قرار المفوضية نتيجة عمليات التقييم التي قامت بها المفوضية بمساعدة من المجموعة الأوروبية لهيئات الرقابة على مدققي الحسابات لأنظمة وممارسات جهاز أبو ظبي للمحاسبة المتعلقة بالتدقيق ومراقبة الجودة والتحقق والمساءلة. وبناء على هذا التقييم اعترفت المفوضية بنظام جهاز أبو ظبي للمحاسبة للرقابة على المدققين معادلة لأنظمة المتبعة في الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. وقال معالي رياض عبد الحميد الميركات رئيس الجهاز بهذه المناسبة، نحن سعداء جداً بقرار المفوضية الأوروبية ونشكر بأن تكون جهاز المحاسبة الوحيد في العالم الذي يحظى بهذا الاعتماد. وأضاف معاليه أن هذا القرار هو شهادة تعترف بها واعتراف دولي آخر بالنموذج التنظيمي والتشغيلي المختلف الذي طوره جهاز أبو ظبي للمحاسبة.. ولم يكن هذا ممكناً من دون التوجيه والدعم الذي حظينا به من القيادة الرشيدة التي اتاحت لنا الفرصة في الجهاز للذهاب أبعد من أفضل الممارسات المتبعة في ذلك الوقت. وبموجب قرار المفوضية تم إعفاء أعمال التدقيق على شركات أبو ظبي المدرجة أسهمها أو سنداتهما في الأسواق الأوروبية من رقابة الهيئات المنظمة لهئية التدقيق في الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي والاعتماد على رقابة جهاز أبو ظبي للمحاسبة على مدققي الحسابات ومكاتب التدقيق لتلك الشركات.

جائزة حمدان بن محمد للتصوير الضوئي تشارك في معرض عالمي في فرنسا

بضرورة التعرف عن قرب على أحدث الوسائل الترويجية التي تقدمها المؤسسات ذات الصلة على اعتبار ان التصوير الضوئي فن ومهنة لها هيئات وأفراد متخصصون حول العالم يمكن أسرارها ومفاتيحها . ولقمت الزارعي إلى أن بناء علاقات مع أولئك سواء كانت أكاديمية أو إدارية يعد مهمة مستقلة في حد ذاتها يسعى فريق العمل وموهو الجائزة تحقيقه خلال هذه الزيارة . يذكر أن عددا من أعضاء الوفد المغادر لفرنسا سيوزر معرض فوتو باريس والذي سيضم أبرز الأعمال في التصوير الضوئي يقدمها أشهر مصوريين من مختلف دول العالم لغرض التعرف على مستويات المصورين والأعمال التي قدموها بالإضافة للترويج عن الجائزة وسط هذا التجمع الكبير .

عامة. وأشارت الزارعي إلى أن تواجد الجائزة في ظل النجاح الذي يحققه المعرض يعزز نجاح الخطة الترويجية لها هذا العام . وأضافت أن الجائزة تستعرض خططها الاستراتيجية وأهدافها ومحاور الدورة الجديدة التي تحمل عنوان صنع المستقبل بالإضافة إلى إحصائيات الدورة الأولى والثانية والصورة الفائزة ونبذة عن الفائزين في إطار حملتها الترويجية لهم . وأفادت أن تحقيق الهدف الاستراتيجي الأهم للجائزة هو تعزيز ثقة المصورين المشاركين في مسابقتها بأنفسهم والمزيد من الاحتكاك مع أبرز المصورين على مستوى العالم لرفع المستوى وتعزيز القدرات . وذكرت أن هناك لقاءات تنسيقية سيعقدتها القائمون على الجائزة لبحث سبل التعاون مع المؤسسات ذات الصلة لتحقيق كافة الغايات من هذه المشاركة . ونوهت الزارعي

بشارك وفد جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي في معرض لي سالون دي لا فوتو السنوي الذي تنطلق فعالياته في العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من السابع إلى 11 من شهر نوفمبر الجاري. وتأتي المشاركة في إطار الخطة الترويجية الدولية التي تنتهجها الجائزة للاحتكاك بأبرز المصورين والعارضين والأكاديميين المشاركين في مثل هذه المعارض العالمية. وأكدت سحر الزارعي الأمين العام المساعد للجائزة أهمية التواجد في معرض يقام في باريس لأسباب عدة أبرزها المكانة العالمية لهذا المعرض حيث يتردد عليه سنويا أكثر من 70 ألف زائر من مختلف دول العالم يطالعون على أحدث المنتجات والخدمات التي يقدمها أكثر من 100 عارض وصانع في مجال التصوير بصفة



مؤسسة الشارقة للإعلام تكشف برامجها الخاصة لنقل وقائع معرض الشارقة الدولي للكتاب 2013

السويدي، وهو من تنسيق ومتابعة اسحاق العبيدي، وبرنامج ثقافة بلا حدود وهو برنامج إذاعي إسبوعي مباشر يستضيف أدباء ومثقفين من زائري وضيوف المعرض للحديث عن أحواله المختلفة، والعديد من الإنشئة الأخرى التي تصب في دعم المعرض إعلامياً، والبرنامج من إعداد مشروع ثقافة بلا حدود، وتقديم شيخة المطيري. وتقدم إذاعة الشارقة برامج أخرى على جناح مؤسسة الشارقة للإعلام بالمعرض، بينها البرامج الإذاعية الاجتماعية مثل برنامج بيت العمر الذي يهدف ويقدّم المهندسان طارق الحمادي، وعبد الكريم الحوسني، ويتناول كافة خطوات ومراحل بناء المسكن بهدف توعية وتنقيف المقبلين على بناء مساكنهم بأفضل الممارسات المتبعة في هذا المجال. كما ستقدم إذاعة الشارقة برنامج صحي جداً ، وهو من إعداد وتقديم د. عبد الرحمن مصقبقر، وحوار محمد بن دخين، ويعنى بالغذاء والتغذية السليمة، ويتناول مواضيع مختلفة لها علاقة بالطعام وأدواته وأساليبه والعادات التي يتبعها الشخص، ويتم تقديمها في إطار حربي يهدف لنشر الفائدة، وزيادة الوعي حول الكثير من العادات الصحية الضارة التي تقبيل عن أنظار المجتمع لتحقيق أفضل فائدة ممكنة. على صعيد متصل، ستعريف جمهور زائري المعرض إلى 3 برامج أخرى تقدم من على إذاعة الشارقة هي كل من: برنامج يحكى أن وهو من إعداد وتقديم رعد أمان، يستعرض خلاله أمهات الكتب المتخصصة بتاريخ الأدب العربي من خلال نقل بعض المواقف والحكايات الشهيرة والطرفية، وبرنامج النبطي الفصحى من إعداد وتقديم سالم الزمر، وهو برنامج أدبي يتناول مختارات من أشهر قصائد الشعر النبطي في الإمارات، فيما تنسّق إذاعة القرآن الكريم من الشارقة إصدار برنامج من مساجد الشارقة ، وهو أول إصدار لها تهتم فيه بإبراز التنوع في التلاوات القرآنية لأئمة مساجد الشارقة، ويضم 8 قراءات مختلفة للعديد من أئمة مساجد مختلفة في إمارة الشارقة من المعروفين بالاصوات المتميزة في مجال التلاوة.

وفي هذه المناسبة قال سعادة د. خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام: إستعدت المؤسسة بكامل طاقتها لتوفير التغطيات الشاملة للمعرض، وتحول المنتسبون من مسؤولي وموظفي المؤسسة إلى خلية عمل لإعداد وتنفيذ والإشراف على حزمة برامج تلفزيونية وإذاعية مختلفة ستقدم على امتداد أيام المعرض لتسلط الضوء على أحداثه المختلفة، وتشتمل كل ساعة تلفزيونية بمتابعات وتغطيات برامج المعرض المختلفة، إضافة إلى نقل أجواء وفعاليات المعرض الأخرى كتوزيع الجوائز الثقافية، وتغطية اللقاءات والندوات التي يديرها المفكرون والأدباء والكتاب، والعديد من الأنشطة الأخرى الخاصة بالمعرض . من جانبه قال السيدمحمد خلف مدير إذاعة وتلفزيون الشارقة: معرض الكتاب أهمية كبيرة في إستراتيجيات إذاعة وتلفزيون الشارقة، وقد بذل موظفونا جهوداً لافتة للإحاطة بتفاصيل المعرض المختلفة من أجل نقل صورة حية لا تجري فيه من فعاليات ولقاءات ثقافية، وسيسعدنا في الوقت نفسه اللقاء بجمهورنا والإستماع إلى آرائهم، ودعم المعرض بجميع الإمكانيات اللازمة ليظهر بشكل ينسجم مع مكانة الشارقة والمعرض بوصفه أحد أكبر أربع معارض تقام للكتاب على مستوى العالم . على صعيد متصل سيحل ضيوف المعرض على برامج تلفزيون الشارقة المعتادة مثل: أخبار الدار، وبرنامج في حضرة الكتاب، وبرنامج فوق السطر، وسيقوم تلفزيون الشارقة بتفعيل الشريط الإخباري الخاص بالمعرض، واستعراض أجندة الفعاليات المختلفة يوميا، وتسجيل بعض الندوات المهمة والمقتنيات الفكرية المصاحبة، وهناك نصيب وافر للمعرض في برنامج صباح الشارقة حيث سينقل مباشرة من المعرض يوميا، وسيقدمه كلاً من محمد الفرجاوي ومريم الهاشمي والبرنامج من إخراج رائد الدالاتي وريهان عمران. وعلى صعيد البرامج الإذاعية، سيستمع الجمهور إلى برنامج ساعة مسا الذي يقدمه محمد الحوسني وأحمد الغفلي، وخالد الضابط، وماجد

•• الشارقة-الفجر:

كشفت مؤسسة الشارقة للإعلام عن حزمة برامجها التلفزيونية والإذاعية الخاصة بنقل وقائع وأجواء وفعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي يستعد لإطلاق الدورة 32 على أرض مركز المعارض والمؤتمرات أكسيو الشارقة وتستمر 11 يوماً للفترة بين 6-16 من نوفمبر 2013، بمشاركة محلية وإقليمية ودولية واسعة. وتشمل التغطيات التلفزيونية لمؤسسة الشارقة للإعلام العديد من البرامج الجديدة والمعتادة التي تبت في أوقات مختلفة على فترتين صباحية ومساءية، تبدأها تغطية تلفزيونية شاملة لفعاليات افتتاح المعرض تمتد على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة لتنتقل إلى الجمهور على الهواء مباشرة إستعراضاً لأجواء المعرض، وتستضيف العديد من ضيوفه وزائريه للحديث عن نظرياتهم، إضافة إلى تسليط الضوء على الفعاليات المصاحبة التي تقام بين أزقة المعرض، وتشمل: الفعاليات الثقافية، وفعاليات الطفل، وفعاليات ركن الطهي، ويتضمن فريق نقل وقائع فعاليات الافتتاح كلاً من المخرج غازي بنججي، وفي التقديم علي الشريف، ومحمد ماجد السويدي، ومحمد الفرجاوي، إضافة إلى فريق عمل البرنامج. وستعريف مشاهدو تلفزيون الشارقة إلى برامج أخرى مثل: شهادات من المعرض ، وهو من إعداد رعد أمان، وإخراج محمد علوه، يلتقي فيه بشخصيات مختلفة للحديث عن المعرض، وبرنامج ساعة كتاب الذي يقدمه كل من ريم سيف، وأحمد ماجد، ويخرجه أحمد الزواني، ومحمد الحرجاني، الذي يستضيف مؤلفاً للحديث عن كتابه وتجربته الأدبية، كما تضم قائمة البرامج التلفزيونية برنامجين مخصصين للأطفال بعنوان هيا نقرأ ، وهو من تقديم شهد هاشم، وإخراج منى عبدالعزيز، وبرنامج 5 قراءة الذي يقدمه مجموعة أطفال، ويخرجه ناصر المال.

الناقد السينمائي سمير فريد يحصل على جائزة مهرجان دبي السينمائي



روخان وداوود عبدالسيد ويوسف شاهين ورشيد بوشارب وسليمان سيسي ونيل المالح وأوليفر ستون وداني غلوفر وتيري غيليام وياش شوبرا وسوباش غاي ومايكل أبند ومحمود عبدالعزيز.

ومنحت جائزة تكريم إنجازات الفنانين في السابق لعدد من النجوم العرب والعالميين من بينهم عمر الشريف وفاتن حمامة وعادل إمام وجميل راتب وصباح ومورغان فريمان وشون بن وأميتاب باتشان وشاه

تطوره المختلفة. وأفاد بأنه لربما يتأثر المشاهد بفيلم ما في حياته الشخصية إلا أن الأمر ذاته يختلف تماماً بالنسبة للناقد السينمائي الذي يعايش الموضوع بتفاصيله كافة ويرصد توجهاته وطفراته مشيراً إلى أن النقاد يتمتعون بالوهبة التي تمكنهم من توضيح تلك المفاهيم والقدرة على تفسير الحالة السينمائية على اختلاف مستوياتها بدءاً من تقييم رؤية العمل السينمائي إلى تعريف المجتمع بمنجز سينمائي ربما لم يحظ بشعبية كبيرة عند شباك التذاكر إلا أنه يتمتع بقيمة فنية متميزة. ومن جانبه أعرب الناقد السينمائي سمير فريد عن سعادته بخير تلقي فوزه بجائزة تكريم إنجازات الفنانين من مهرجان دبي السينمائي الدولي..منوها بأن المهرجان كان نقطة تحول في المنطقة تجاه السينما كتعبير عن الحداثة وتعبير عن دور دبي المحوري في العالم العربي والعالم. والجدير بالذكر أن الكاتب والناقد السينمائي سمير فريد بدأ حياته المهنية كاتباً وثاقدا سينمائيًا بجريدة الجمهورية في عام 1965 إذ عمل لمدة 38 عاماً وساهم في تأسيس أول مهرجان قومي للأفلام القصيرة والتسجيلية عام 1970 وكذلك المهرجان القومي للأفلام الطويلة عام 1971

الفيلم الإيطالي لا تزال الحياة (Still Life) في مهرجان أبوظبي السينمائي السابع ينال جائزة من فئة آفاق جديدة

ولد مهرجان أبو ظبي السينمائي في عام 2007 ، ويحتل بصورة متزايدة ومستمرة مساحة من الدرجة الأولى في المشهد السينمائي الدولي و يشكل نقطة انطلاق ممتازة للمواهب الناشئة في العالم العربي ودولياً . لقد قال السفير الإيطالي جورجوستاراتشي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة إننا سعداء جدا بهذا الانتصار وأن السينما الإيطالية تشهد حالياً نجاح كبير على المستوى الدولي. علقت اليساندرا بريانتى، الملحق الثقافي الإيطالي في منطقة الخليج ، بشأن انتصار لا تزال الحياة (Still Life) في مهرجان أبوظبي السينمائي السابع قد أظهر كيف يمكن تصدير السينما الإيطالية خارج حدود أوروبا مع نتائج ممتازة .

سينمائية دولية. إن اوبرتو بازلونيني معروف لكونه واحد من منتجي الفيلم الشهير Full Monty في عام 1997 . لقد حققت المشاركة الإيطالية في مهرجان أبو ظبي السينمائي هذا العام نتيجة ملحوظة، بالإضافة إلى الفوز بفئة آفاق جديدة ، في الواقع ، لقد تم المشاركة بعدد 7 أفلام إيطاليين في المهرجان ، منهم Sacro Gra الحائز على جائزة الأسد الذهبي في مهرجان فينيسيا (البندقية) في 2013. Salvo الحائز على جائزتين سينمائيتين في مهرجان كان السينما و كان عرضاً خاصاً للفيلم الأسطوري حدث ذات مرة في الغرب (C'era una volta il West) من قبل سيرجيو ليون . انتصار فيلم لا تزال الحياة في مهرجان أبو ظبي السينمائي هو من دون شك اعتراف هام لصناعة السينما الإيطالية. لقد

فاز الفيلم الإيطالي لا تزال الحياة (Still Life) لاوبرتو بازلونيني بفئة آفاق جديدة في مهرجان أبوظبي السينمائي السابع. لقد حاز الفيلم على أزوع الفئات على مستوى المهرجان كله؛ حيث شهدت هذه الفئة مقارنة أفلام لمخرجين محليين ودوليين في بداية خبراتهم، مخرجين يتميزوا بنمط السرد الجديد تماماً و البحث باستمرار عن أفكار ورؤى جديدة من شأنها أن تكون حافز لصناعة الفيلم بأكمله . حقق فيلم لا تزال الحياة (Still Life) نجاح بالإجماع من قبل كل من لجنة التحكيم والجمهور الذي شارك في المهرجان لقصته المؤثرة عن الحياة والحب والحياة بعد الموت. لا تزال الحياة هو الفيلم الثاني من تأليف وإخراج اوبرتو بازلونيني بعد Machan الذي حاز أيضاً على عدة جوائز



منوعات الغناء

31



يارا والتأجيل

بررت الفنانة اللبنانية يارا في حديث لها أنها بحكم الظروف الأمنية في لبنان والمنطقة تقوم بتأجيل البومها الجديد، وعن الذين يشكون بهذا الموضوع قالت: (بصراحة آخر همي كلام الناس وعدم اقتناعهم بأني أجلت ألبومي جراء الأوضاع الراهنة، فأنا علي أن أفعل ما أجدّه في مصلحتي، لأن أهم شيء في الفن هو التوقيت).



ميليسا في

(من مين خايف)

أطلقت الفنانة اللبنانية ميليسا ألبومها الجديد (من مين خايف) الذي يضم مجموعة من الأغنيات أبرزها: (ولا يوم)، (شو ما بذك)، (سيدي منصور)، (وين بتروح)، (أنا عاشقك)، (علي بالي)، (لو بتكون)، (منك حبيبي)، (يلي ناسيني) (ديو مع الفنان العالمي Akon.Nanana) (لو بتكون) (صورتهما) وتفكر بتصوير أغنية (من مين خايف). إلا أنها لم تستقر بعد على المخرج الذي ستعاون معه.



لذة النجاح تدفعني نحو الأمام والبحث عن كل جديد ومميز

فيضان مراد: الفن رسالة فرح وأمل وسلام

أغنية جديدة، لقب سفيرة الطفولة والأمومة، ديو مع الموسيقار ملحم بركات... هذه أبرز نشاطات فيضان مراد، والقاسم المشترك بينها الصدق، سواء في أداء الأغنيات أو التعامل مع القضايا الاجتماعية. حول محطاتها الجديدة ومشاريعها المستقبلية، كان معها هذا الحوار:

كيف تقيمين الأصداء على أغنيتك الجديدة (عذاب الحب)؟
- ممتازة، فالأغنية واقعية وكلامها حقيقي وقريب إلى المستمع، لذا حققت نجاحاً منذ اليوم الأول لإطلاقها، وقد اخترتها من بين أغنيات كثيرة عرضتها على شعراء وملحنين، على مدى سنة ونصف السنة، لأنها الوحيدة التي أقمعتني، فأنا حريصة في خياراتي ولا أقدم أي عمل جديد إلا في حال لأمس مشاعري.

ما أبرز مميزات الأغنية؟
- هي من النوع السهل الممتنع، وهذا ما جذبني إليها، فلا يجد المستمع صعوبة في فهمها، ويستطيع ترادها لدى سماعها للمرة الأولى. هنا لا بد من التنويه باللحن المميز الذي أضفى روحاً خاصة على الأغنية، والتوزيع الجديد والعصري، ما وفر لها أجواء مميزة ومختلفة. الحمد لله لم تذهب توقعاتي سدى وجاءت الأغنية متكاملة.

يقال إن ما يميز فيضان مراد إحساسها الصادق بالفتاة!
- أسمع هذا الكلام كثيراً وأفخر به، لأن ما من أغنية تصل إلى المستمع في حال لم ينض أداؤها بإحساس جميل نابع من القلب، أنا حساسة بطبعي، وأي شيء يمكن أن يفرحتني أو يحزنتني، وحين أؤدي أي أغنية أعيش الحالة تماماً، من هنا اختار تلك التي أشعر بها لدى الاستماع إليها للمرة الأولى، لأنني أعرف تماماً أن هذا الإحساس الصادق سيصل إلى المستمع مباشرة.

كيف تفاعلت مع ردود الفعل على الأغنية؟
- بفرح كبير، وقد تلقيت اتصالات تهنئة رغم أن الساحة الفنية ليست في أحسن حالاتها، وحين أكون في مكان عام يقترب مني الناس للتعبير عن إعجابهم بالأغنية وبالإحساس الجميل الذي يفقدوه في أغانٍ كثيرة، هذا

هو النجاح بحد ذاته.
على غرار تحقيق (أيام) والأغنيات التي سبقتها، انتشاراً، تسير (عذاب الحب) في الطريق نفسه، وقد احتلت المرتبة الأولى في (موزاييك أف أم تونس)، كذلك في (ستار أف أم)، أبو ظبي وأيضاً المرتبة الأولى عبر (جرس سكوب أف أم) بيروت... وتوقع لها مزيداً من النجاح في الأيام المقبلة.

إلى أي مدى يحملك هذا النجاح مسؤولية للمستقبل؟
- المسؤولية موجودة في كل خطوة أقوم بها، سواء في عملي أو في حياتي الاجتماعية والخاصة وغيرها، فأنا أخشى الخطوات الناقصة، لذا أتروى قبل الإقدام على أي جديد يخص حياتي وفني. لذة النجاح التي أعيشها اليوم تمنحني دفعا نحو الأمام والبحث عن كل جديد ومميز، كذلك يمنحني شغفي بالفن قوة وأملاً جديداً، وهنا لا بد لي من شكر فريق العمل الذي يساعدني من وراء الكواليس، ويتعامل معي بصدق لذا أخذ بتوجيهاته.

هل الذكاء عند الفنان العامل الأول لتحقيق استمراريته؟
- الذكاء هو سلاح في ميادين الحياة كافة، ولا يمكن التميز في حال افتقاره. ليس الفن مجرد استعراضات مبتذلة ودلع وغيرها من الأمور التي لا طعم لها ولا لون، بل أعمال ناجحة وراقية تحافظ على مستواه وتدفع به نحو الأمام. لو لم أكن فنانة ذكية لما حققت هذا النجاح، وأتمنى الحفاظ على استمرارية راقية تليق بي وبأذن المستمع.

هل تأخذين بنصائح المحيطين بك في خياراتك؟
- أصغي إليها، إنما في النهاية أعود إلى نفسي لأنني أعرف ماذا أريد وما الذي يليق بصوتي ويشكلي، وأركز نقاط قوتي وكيفية إظهارها بشكل مناسب وأعمل على تحسين نقاط ضعفي...

هل تحصرين نفسك باللون الرومنسي الذي يغلب على أغنياتك؟
- لا، بل أريد إثبات نفسي في الألوان الفخائية كافة، لأنني أمتلك إمكانات صوتية تخونني ذلك، وأعمالي القليلة تتضمن مواويل وأغنيات إيقاعية وطربية... التنوع ضروري في مسيرة الفنان، ومن يشاهدني في الحفلات والأعراس التي أحبيها يلمس قدرتي على تقديم أكثر من لون ولهجة.

هل تعتبرين أن من يؤدي لونا غنائياً واحداً ليس ناجحاً؟
- على الفنان اختيار ما يليق بصوته، فمن ينجح في اللون الرومنسي فحسب عليه أن يقوّي نفسه فيه ولا يتعدى على ملعب غيره وبالتأكيد سيحقق نجاحاً، أما الفنان القادر على أداء ألوان غنائية مختلفة ويحصر فنه بلون واحد فهو يظلم نفسه ولا يسمح للجمهور بالتمتع بخاماته الصوتية المختلفة.

كيف تقيمين الساحة الفنية اليوم في ظل الأوضاع السيئة التي يعيشها بعض الدول العربية؟
- أشعر بأسف لمشاهد الدمار والقتل والتشرد، ووجع الأطفال والأمهات والعجز التي نشاهدها يومياً عبر شاشات التلفزة، لكن الفن رسالة فرح وأمل وسلام، علينا ألا نستسلم مهما قست الظروف، فنحن شعب يأبى الموت ويريد الحياة. صحيح أن ثمة شحاً في الحفلات والإصدارات الفنية، لكن اليأس ممنوع والفن الصحيح يصل إلى الناس في الأحوال كافة.

كيف تقيمين تعاونك مع سليم عساف في (عذاب الحب) وهل ثمة تعاونات أخرى؟
- سليم فنان صادق وحساس وأعماله تشبهه، وبعد نجاح هذه الأغنية ثمة تحضيرات جديدة بيننا، فهو يعرف ماذا يليق بشخصيتي وصوتي.

ماذا عن الديو الذي سيجمك بالموسيقار ملحم بركات وكيف تصفين هذه الخطوة؟
- سيصبر النور في مطلع السنة الجديدة، واعتبره محطة مهمة في حياتي المهنية، فقد اختارني ملحم بركات من بين فنانات كثيرات، لأنه لس صدق إحساسي في الأداء، وهذه شهادة اعتر بها.

أخبرينا عن لقب سفيرة الطفولة والأمومة الذي نلته.
- كثير شككوا بهذا اللقب ولم يعرفوا أنني حصلت عليه في 12 نوفمبر 2012، وقد استندت (المنظمة الدولية لحقوق الإنسان) في منحي إياه على أعمال خيرية أقوم بها منذ سنوات بعيداً عن الأضواء. يعنني عمل الخير، وأنا أقوم به لأرضي ربي وليس أي شخص آخر.

أشكر المنظمة على تكريمي رسمياً بشخص رئيس المفوضية لحقوق الإنسان في العالم محمد شاهد في حفلة في فندق فينيسيا، وأسألت جوار السفر الدبلوماسية في العاشر من ديسمبر المقبل في دبي، وأستعد للسفر إلى الفاتيكان للقاء البابا في زيارة رسمية مع رئيس المنظمة في 19 من الشهر الجاري، وسألتقي البابا في 22 منه.

هل تحملين رسالة إليه وما مضمونها؟
- بالطبع، إنما سأعلن عن مضمونها بعد اللقاء به، ونحن في صدد تحضير أغنية في هذا المجال.

ما أبرز النشاطات التي ستقومين بها ضمن لقبك هذا؟
- سأزور مناطق منكوبة وأطلع على حاجاتها، وسيكون تركيزي على بلدي لبنان بالدرجة الأولى.

هل من لقاء مادي لهذا اللقب؟
- بالنسبة إلي أعمل من دون مقابل مادي خلافاً لفنانين عالميين.

ما جديدك الفني؟
- أحضر لأغنية باللهجة العراقية.

وماذا عن حفلة رأس السنة؟
- مبدئياً ستكون في فندق (كورال بيتش) مع الفنان معين شريف.

البوب ستار رامي عياش يغني في مهرجان ترروب فست أرابيا 2013

عياش وريا أبي راشد يشاركان النجمة يسرا وسائر أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان ترروب فست أرابيا

أعلن مهرجان ترروب فست أرابيا للأفلام القصيرة، الذي تنظمه 54two، عن مشاركة نجم البوب رامي عياش في فعاليات المهرجان بدورته الثالثة، حيث سيؤدي بعضاً من أشهر أغانيه أمام الجمهور المشارك على كورنيش أبوظبي، وذلك يوم الجمعة 8 نوفمبر 2013. بدأ رامي مشواره الفني في العام 1996 حيث لع نجمه في برنامج استوديو الفن، فحاز فيه على الميدالية الذهبية، لتتوالى بعدها النجاحات، ويطلق عدداً من الأغاني المنفردة والألبومات التي حققت نجاحاً ملحوظاً على الصعيدين العربي والعالمي. ومن أبرز أعمال رامي أغنية حبيبتك أنا وقلبي مال ورائع ويا مسهر عيني.

وتعليقاً على مشاركته في فعاليات مهرجان ترروب فست أرابيا، قال رامي: إنه لأمر رائع أن أكون جزءاً من هذا الحدث المميز الذي يوفر لشباب منطقتنا منصة لإظهار مواهبهم وتحقيق طموحاتهم، حيث نراه يشجع الإبتكار... باختصار إنه من الفعاليات التي نحتاج إلى مزيد منها في الشرق الأوسط لتطوير صناعة الإعلام والترفيه. وأتطلع قدماً لمشاركة أعضاء لجنة التحكيم وفريق ترروب فست ولتأدية بعض الأغاني التي يحبها جمهوري مباشرة على كورنيش أبوظبي.

وسوف تقوم النجمة المصرية يسرا، المديرية المشاركة لدورة المهرجان هذا العام، ولجنة التحكيم المؤلفة من المشاهير في صناعة السينما، بمشاهدة الأفلام الـ 16 المشاركة في النهائيات والتي ستعرض للمرة الأولى، حيث ستختار منها اللجنة الفائزين مباشرة أمام الجمهور المتابع. على كورنيش أبوظبي في حدث مميز ومجاني. بالإضافة المزيد من الترفيه والإشارة، ستقدم الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد ليلة المهرجان للعام الثالث على التوالي.

تجدر الإشارة إلى تضاعف عدد الأفلام المقدمة للمشاركة في مهرجان ترروب فست أرابيا هذا العام مقارنة بالعام الماضي، حيث تم تقديم أفلام عالية الجودة من 29 دولة مختلفة من ضمنها 18 دولة عربية.



الأشخاص الذين يتسمون يتمتعون بقلب جيد



أكدت دراسة أميركية حديثة أجريت على الأشخاص الذين يتسمون خلال تعرضهم للإجهاد النفسي يتمتعون بانخفاض في معدل ضربات القلب. أجريت الدراسة الباحثان تارا كرافت وسارة برسمان بجامعة كانساس الأميركية، وشملت 169 شخصاً. أن التبسم خلال التعرض لإجهاد نفسي من شأنه أن يساعد على صحة القلب ويخفف من سرعة نبضاته. وشملت الدراسة مرحلتين، الأولى تدريبية والأخرى اختبارية. وخلال المرحلة التدريبية قسم المشاركون إلى 3 مجموعات دُرِّبَت كل منها على تعابير وجه مختلفة.

وفي مرحلة الاختبار، طلب من المشاركين القيام بأنشطة متعددة المهام، والذي لم يكونوا على علم به هو أن الأنشطة صُمِّمَت لتكون مجهدة. وتبين أن المجموعة التي أعطيت لها التعليمات بالتبسم، سجلت معدلات ضربات قلب أقل بعد الانتهاء من الأنشطة المجهدة.

الحامض النووي يؤثر في العواطف

ذكر باحثون أميركيون أن سر السعادة الزوجية يكمن في الحمض النووي، بعد أن اكتشفوا جيناً مسؤولاً عن التحكم في السيروتونين الذي يحدد كم تؤثر العواطف في العلاقات.

وقال الباحث روبرت ليفنسون في دورية (العاطفة) إن الغموض كان يحوم حول ما الذي يجعل أحد الزوجين مركزاً على الجوانب العاطفية في الزواج فيما يكون آخر غير مهتم، مشيراً إلى أن الاكتشافات الجينية الجديدة تشرح كيف تختلف أهمية العواطف باختلاف الأشخاص.

ووجد الباحثون من جامعة كاليفورنيا - بيركلي، رابطاً بين الرضا في العلاقة ومتغير جيني (أليل) يعرف بـ 5-HTTLPR ويرتبط بالأشخاص نسخة من هذا الأليل من كل من الوالدين.

العسل مضاد للجراثيم

أوضح عدد من الأطباء أنه لا يوجد أي مادة في العالم تشبه العسل في خواصها المطهرة، حيث يتميز العسل بوجود مضادات للجراثيم من النوع القوي، كما يفرز النحل مادة hydrogen peroxide بواسطة أنزيمات خاصة، وهذه المادة معروفة بخصائصها المعقمة.

كما أثبتوا بعد تجارب استمرت عشرين عاماً أن العسل له طاقة كبيرة في علاج الإمسك المزمن، وبدون أية آثار جانبية.

وللعسل تأثير مذهل في علاج الحروق والتقيح، ويمكن تطبيقه مباشرة على الحروق فيعمل على ترميم الجلد وقتل البكتيريا المؤذية، بل يزيل آثار الحروق فتجد العضو المحروق بعد العلاج بالعسل عاد كما كان دون آثار أو ندوب.

وحيرت بعض أنواع الجراثيم باحثي الولايات المتحدة الأمريكية حيث لم يجدوا لها علاجاً، ولكنهم اليوم يحاولون استخلاص المضادات الحيوية الموجودة في العسل لتعقيم المشاي حيث يؤكدون أنها من أفضل المضادات الحيوية.

وتقول إحدى الباحثات: حتى الآن لم نتعرف على الطريقة التي استطاع العسل من خلالها مقاومة البكتيريا، لكن على الأغلب أن مركباً داخل العسل اسمه methylglyoxal يتفاعل مع مركبات أخرى لم نعلمها حتى الآن، ليكون قادراً على تعطيل قدرة البكتيريا من إنتاج سلالات جديدة قادرة على مقاومة المضادات الحيوية.



هانا هارت خلال حضورها جوائز يوتيوب الموسيقى 2013 في مدينة نيويورك. (أ ف ب)

قرأت لك



العنب
تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز و8 غرامات دهون و16 غراماً كربوهيدرات ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C وأفضل أنواع العنب كبير الحجم وبيض اللون.

فوائده:
- منشط للمضلات والأعصاب ومجدد للخلايا وطارده للسموم.
- غذاء سريع الهضم.
- مفيد في حالات سوء الهضم والقيء والبواسير والحصى الكبدية والحصى البولية.
- منشط قوي لوظائف الكبد.
- قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الأمعاء.
- مفيد في الوقاية من السرطان.
- للمصابين بالحمى في زيادة الوزن.

سؤال وجواب

- يطلق أسم الكَحَال على؟
- طبيب العيون
- من هو مخترع التلسكوب؟
- غاليليو
- من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟
- بيكاسو
- من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟
- نبوخذ نصر
- كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟
- 29 ألف قدم
- إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟
- إلى اللغة التركية

هل تعلم؟

- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم لثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا يتام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنائه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- أجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.
- منارة الاسكندرية في مصر من المعجانات السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد اطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.
- للحوت ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.

قصة المرأة البخيلة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشربها فكانت تقول انها فقيرة وتتسول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مرضية وتنظاها بالمرض ليحطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفاني الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي ياها من متعة ان تحس بذلك الشباب ينضح منك فهلل الناس وجاء كل مريض ويألسا اليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعه لكم.. وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعر عالى جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوما، دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي يوم من تلك الايام مرضت هي ايضا وبدأ المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها لماذا لا تتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مرضية بل انحرزينة فقط فابي مريض واريد السفر لرؤيته.. فاحس احدهم برغبتها في الهرب فصرخ وقال اينها الكاذبة تريد ان الهرب من كذبتك الشنعاء.. حليب هذه العنزة لا يفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسبي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم ترد لي تفودي سأقتلك وعنزتك هذه.. خافت المرأة وردت للرجل تقوده ليستكت لسكت لكن الجميع بدأوا بمطالبتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاهم وهكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة على لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتى لشراء طلباتها فقامت احدى جاريتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم يبقها حليب عنزاتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للايتام بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتى يعوض علي المرأة الكاذبة البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .



راشد المرزوعي



الريم عتيق المرزوعي



محمدان سيف المرزوعي



احمد سيف المرزوعي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.