

منوعات

الفجر

الأربعاء - 6 نوفمبر 2013 م - العدد 10938

Wednesday 6 November 2013 - Issue No 10938

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين تشارك بالمؤتمر

السنيو للاتحاد العالمي لإحداقق الحيوان

والأحياء المائية في الولايات المتحدة

ص 31

نيكول كيدمان ..

الملكة التي اعتلت

عرش هوليوود



المراسلات، ص:ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

عناكب قاتلة بين

أصابع الموز

اضطرت أسرة بريطانية إلى ترك منزلها بعدما عثرت على عشرات العناكب البرازيلية القاتلة بين عنقود موز كانت قد اشترته من متجر في العاصمة البريطانية. وأشارت ربة الأسرة، كوني سي تايلور إلى أنها اكتشفت العناكب الأكبر فتكاً في العالم بينما كانت تاكل الموز في منزلها في لندن.

وقالت تايلور لصحيفة الصن البريطانية إنها رمت اصبع الموز بعدما لحت العناكب تزحف على جلدھا، مشيرة إلى أنها كانت تعتقد في البداية أنها شكل من أشكال الفطر.

وأوضحت أنها عندما نظرت إليها عن كثب، شاهدت بقعاً مضحكة، قبل أن تركز نظرها عليها مجددا لتكتشف أنها عناكب فتاكة شقت طريقھا إلى الطاولة وبعضھا كان يتجول على السجادة.

ولحقاً أخذت الكيس الذي يضم الموز إلى السوبرماركت وأبلغتهم عن العناكب، فعرضوا عليها تعويضاً على شكل قسيمة شراء بقيمة 10 جنيهات أسترلينية.

ولكن بعدما أرسلت صوراً لهذه المخلوقات الصغيرة، إلى شركة معنية بالحشرات، تم إبلاغ الأسرة بضرورة الخروج من المنزل الذي اجتاحتھ العناكب البرازيلية الجواله تعد من أخطر العناكب في العالم.

وكانت موسوعة غينيس للأرقام القياسية قد أشارت في العام 2010 إلى أن العناكب البرازيلية الجواله تعد من أخطر العناكب في العالم.

ويطلق عليها في بعض الأحيان اسم عنكبوت الموز، ذلك أنها تكون مختبئة بين ثمار واشجار الموز في أميركا الوسطى واللاتينية.

وأشارت الصحيفة إلى أن محلات سينزيري اضطرت إلى دفع تكلفة تنظيف المنزل من العناكب البرازيلية بالإضافة إلى تكاليف إقامة الأسرة في أحد فنادق العاصمة البريطانية.

وعبرت سلسلة سوبرماركت سينزيري عن أسفھا واعتذارھا للأسرة، مشيرة إلى أنها عادة ما تمارس رقابة صارمة على المنتجات المستوردة في كل المراحل، بدءاً من الحصاد حتى نقل المنتج، وهذا الأمر يبدو غريباً ونادراً.



تظهر الدراسات أن النساء اللواتي يشربن ما يعادل أربعة أكواب

من القهوة أو أكثر يومياً أكثر عرضة للتدخين وأقل اندفاعاً

للتطوع للأعمال الخيرية والاجتماعية، مقارنة بمن لا يتناولن

الكافيين. لكن دراسة جديدة كشفت أن النساء اللواتي يُكثرن من

الكافيين يتمتعن بأفضلية مهمة مقارنة بنظيراتهن المحصنات،

فهن أقل عرضة للإصابة بالكآبة.

احترسوا .. للكافيين العديد من الفوائد والأضرار

الـعـمـر. فقد بلغ متوسط سن المشاركات في الدراسة الثالثة والستين عام 1996، حين بدأ الباحثون يدرسون مدى انتشار مرض الكآبة بين هؤلاء النساء. يوضح أشيريو، بروفسور متخصص في علم الأوبئة والتغذية في كلية الصحة العامة في جامعة هارفرد: (ما من سبب يدفع الناس إلى التقليل من استهلاكهم الكافيين، إلا إن كانت هذه المادة ترزعجهم). أشرف أشيريو أيضاً على دراسة ربطت عام 2003 استهلاك الكافيين بتدني احتمال الإصابة بمرض باركنسون بين الرجال، لا النساء. لكن هذه الدراسة أثارت القلق لدى نساء كثيرات. فقد أظهرت أن احتمال الإصابة بالباركنسون ارتفع بين اللواتي يكثرن من شرب القهوة ويتبعن علاجاً بالهرمونات البديلة.

اعتمد الباحثون في سعيهم الأخير إلى اكتشاف الرابط بين استهلاك الكافيين والكآبة على (دراسة صحة الممرضات) Nurses’ Health Study الطويلة الأمد قدمت نحو 53739 امرأة شاركت في هذه الدراسة بأنها أول دراسة شاملة عن استهلاك القهوة تقيم صحة النساء العقلية. لذلك، تُعتبر نتائجها (بالغة الأهمية)، وفق بروكوفيتز، طبيب متخصص في الطب الباطني في المركز الطبي التابع لجامعة كاليفورنيا بسان دييغو.

وبخلاف الاعتقاد السائد، أظهر عدد من الدراسات أن تناول القهوة قد يفيد القلب والأوعية الدموية ويقلل من خطر السكتة الدماغية.

فضلاً عن ذلك، ركز العدد القليل من الدراسات الأخرى، التي تناولت ارتباط القهوة بالكآبة، على الرجال أو على أشخاص انتحروا. وقد ربطت هذه الكافيين بتدني نسب الكآبة والانتحار. لكن بما أن خطر التعرض للكآبة يبلغ الضعف بين النساء، مقارنة بالرجال (علماً أن احتمال الانتحار أقل بين النساء)، يؤكد معدو هذه الدراسة أن فهم تأثير الكافيين في

العالم يوئي أهمية كبرى لفوائد الكافيين ومضاره، أشارت دراسة أجريت أخيراً إلى أن اللواتي يتناولن أكواباً عدة من القهوة يومياً لا يشعرون بنشاط مؤقت فحسب، بل تتحسن صحتهن العقلية أيضاً حتى في الفترات التي يتعرضن خلالها لجهد جسدي كبير بسبب التقدم في السن. فمن بين نساء كثيرات تتبعت هذه الدراسة حالتھن طوال ما يزيد على 18 سنة، كانت اللواتي تناولن عادة أعلى نسب من الكافيين أقل عرضة للإصابة بالكآبة مع اقترابھن من عقدهن السابع نحو 20%، مقارنة بمن استهلكن هذه المادة بكميات محدودة.

شكّلت القهوة التي تحتوي على كمية كبيرة من الكافيين أبرز مشروب لجأت إليه نساء كثيرات كي ينعمن بمزيد من النشاط والحيوية، وكلما أكثر

المرأة من القهوة ازداد احتمال تمتعها بصحة عقلية جيدة. نُشرت هذه الدراسة في مجلة Archives of Internal Medicine.

يذكر الدكتور ألبرتو أشيريو المشرف على هذه الدراسة: (قد تمدك كمية ضئيلة من القهوة بالنشاط والسعادة، إلا أنها قد تحافظ أيضاً على صحة الدماغ على الأمد الطويل) أكد أشيريو أن نتائج هذه الدراسة لا تزال أولية، لكنه أضاف أنها قد تقلل من مخاوف

المدمنات على القهوة اللواتي أصبحن في منتصف

الباحثون كـي يتمكن

يذكر الدكتور ألبرتو أشيريو المشرف على هذه الدراسة: (قد تمدك كمية ضئيلة من القهوة بالنشاط والسعادة، إلا أنها قد تحافظ أيضاً على صحة الدماغ على الأمد الطويل) أكد أشيريو أن نتائج هذه الدراسة لا تزال أولية، لكنه أضاف أنها قد تقلل من مخاوف المدمنات على القهوة اللواتي أصبحن في منتصف

يذكر الدكتور ألبرتو أشيريو المشرف على هذه الدراسة: (قد تمدك كمية ضئيلة من القهوة بالنشاط والسعادة، إلا أنها قد تحافظ أيضاً على صحة الدماغ على الأمد الطويل) أكد أشيريو أن نتائج هذه الدراسة لا تزال أولية، لكنه أضاف أنها قد تقلل من مخاوف المدمنات على القهوة اللواتي أصبحن في منتصف

شاهد زوجته وهي تطفن أمامه عبر الإنترنت

لم يستطع زوج أمريكي سوى مشاهدة زوجته الحامل بشهرها التاسع وهي تطفن أمامه دون أن يتمكن من حمايتها والدفاع عنها، وهو يبعد آلاف الأميال في جنوب غرب آسيا حيث يؤدي الخدمة العسكرية.

وكان جوستين بيلي يتحدث مع زوجته التي اقترب موعد ولادتها بالصوت والصورة على فيس بوك عندما هاجمها رجل وقام بطعنها في وجهها وعدة مناطق من جسمها وتسبب لها بعدة كسور غير أنها تمكنت من التعرف على المعتدي الذي تبين أنه الجندي كوري برنارد موس البالغ من العمر 19 عاماً.

وعلى الفور تم نقل الزوجة راشيل إلى المستشفى حيث أجرى لها الأطباء عملية جراحية لإنقاذ طفلتها التي ولدت بصحة جيدة، وسمحت السلطات للزوج بالحصول على إجازة للأطمئنان على صحة زوجته والعناية بالطفلة إلى حين تماثل والدتها للشفاء التام. وألقت الشرطة القبض على المهاجم الذي ادعى أن الزوجة تدين له بمبلغ من المال وأودع السجن بانتظار محاكمته بتهمه الشروع في القتل وحددت له كفالة بقيمة 60 ألف دولار أمريكي.

التخفيف من الملح للقضاء على الشخير

وجدت دراسة جديدة أن النظام الغذائي منخفض الملح قد يساعد على التغلب على الشخير.

وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن تجربة كلينيكية تجري في مستشفى دي كلينيكاس دي بورتو أليغري البرازيلية لاختبار هذه النظرية على المرضى الذين يعانون من انقطاع النفس الانسدادي النومي الذي يتسبب بالشخير.

وبدأت التجربة الشهر الثالث على 54 مريضاً حيث سيتناولون حبة مدرة للبول يومياً، أو يتناولون إلى نظام غذائي منخفض الملح، أو لا يخضعون لأي علاج.

وتجري مراقبة مرضهم بعد أسبوع.

ويظن الباحثون أن الحبوب المذرة للبول والغذاء منخفض الملح سيقللان من مستويات الملح عند المرضى، ويقولون إن الاستهلاك المفرط للملح سيؤدي إلى زيادة السوائل في الجسم، وعندما يستلقي المريض، تتسرب هذه السوائل باتجاه الرقبة خلال النوم ما يؤدي إلى تضيق في المجاري الهوائية العليا وبالتالي إلى انقطاع النفس الإسدادي النومي.

وعلق البروفيسور جيم هورن، من مركز لوفبوروغ لأبحاث النوم، على الدراسة وقال إن الفكرة هي أن هذه العلاجات ستقلل من الانتفاخ حول الحنجرة وبالتالي التخفيف من الشخير انقطاع النفس الانسدادي النومي.

شقيق القتل يتزوج ابنة القاتلة

لم يؤثر الحادث المأساوي الذي قلب قلب فرح عروسين سعوديين من مدينة تبوك إلى مآتم، على إتمام زواجهما بعد الخلاف الذي حدث بين أفراد من عائلتيھما، وأدى إلى مقتل أحد أشقاء العريس وإصابة شقيق العروس عندما فتح والدها النار بشكل عشوائي.

وتبادل الطرفان الاتهامات بخصوص الحادثة، ففي حين ذكر والد العروس أثناء التحقيق أن الخلاف نشب بعد أن حاول شقيق العريس دخول القاعة المخصصة للنساء، نفى آل العريس ذلك وأكدوا أن والد العروس أصر على دخول الصالة بصحبة أبنائه.

وأكد شقيق المذود إبراهيم العسيري أن شقيقه حسن الذي قتل في الحادثة متزوج وله ابنتان، لميس (4 سنوات) وزهرة (4 أشهر)، وكان محبباً من أهله وأصدقائه وزملائه.

وذكرت صحيفة عكاظ السعودية أن تقرير الشرطة أكد أن المتسببين بإطلاق النار هم أهل العروس وليس أهل العريس كما ذكر في بيان سابق، وذلك بعد أن تم استجواب الطرفين وتم الاستماع إلى شهادة الشهود.

منع الوزراء البريطانيين

من الأيباد في الاجتماعات

تم حظر الوزراء البريطانيين من استخدام أجهزة آيباد في الاجتماعات الحكومية الحساسة، بسبب مخاوف من قيام جواسيس أجنبية بالتصتص عليها. وقالت صحيفة ديلي ميرور إن أجهزة الأمن البريطانية تخشى من قيام دول أجنبية بتطوير تقنيات قادرة على تحويل الهواتف النقالة إلى ميكروفونات وأجهزة إرسال باستخدام فيروسات الكمبيوتر . وأضافت أن الأجهزة الأمنية البريطانية تخشى أيضاً من امتلاك وكالات الاستخبارات الأجنبية القدرة على تحويل الأجهزة المحمولة إلى أدوات للتصتص من دون علم مستخدميھما، وبما يسمح لدول مثل الصين وروسيا بالتصتص على الاجتماعات السرية للحكومة البريطانية. وأشارت الصحيفة إلى أن الوزراء البريطانيين المشاركين بالإجتماعات الحكومية الحساسة تم تزويدهم بصناديق عازلة للصوت مصنوعة من الرصاص لوضع هواتفهم النقالة وأجهزتهم المحمولة فيها عند اجراء محادثات حساسة.

هاتف ذكي بشاشة مقوسة لـ (إل جي)



كشفت شركة إل جي الرائدة

في عالم الهواتف الذكية،

عن أحدث هاتف ذكي لديها

جي فليكس الذي يتميز بشاشة مقوسة.

وأضافت وكالة الأنباء الكورية

الجنوبية (يونهاب) عن إطلاق إل جي هاتفها الجديد جي فليكس الذي يتميز

بشاشته المقوسة.

وأوضحت أن شاشة الهاتف الجديد من

البلاستيك بحجم 6 بوصة، وهي مقوسة للداخل من الأعلى والأسفل.

ولا توجد بالهاتف الذكي أزرار جانبية حيث أن

جميع الأزرار موجودة على الجزء الخلفي من

الجهاز.

ينحر شخصا اعتدى على ابنته

قام وافي باستاني في العاصمة السعودية الرياض بنحر شخص من جنسيته لأنه اعتدى على ابنته.

وقالت صحيفة المرصد الإلكترونية السعودية إن اكتشاف الجثة شكل غموضا قبل تمكن قوات الأمن من معرفة القاتل.

وتعود التفاصيل إلى تلقي الشرطة بلاغا من أحد المواطنين عن وجود جثة ملقاة تحت شجرة بالقرب من سياج مطار الملك خالد الدولي. بعد الانتقال إلى الموقع، تبين أن الجثة لشخص في منتصف العقد الثاني من العمر، يرتدي الزي الباكستاني ملفوفة بغطاء بلاستيكي، وشوهه برفقته أثر نحر بإداة حادة وإصابة دامية في جنبه الأيسر وفوق حاجبه الأيسر، ولم يعثر معه على ما يثبت هويته.

تمكنت التحريات من تحديد هوية القتيل، ومن ثم قامت بتحليل جميع علاقاته الوظيفية والخاصة.

وقد أسفرت الجهود عن تركيز الشبهة في أحد الأشخاص من جنسية الضحية في العقد الرابع من العمر.

تبين أن المتهم قام بالإبلاغ، لدى مركز شرطة العزيزية، عن تعرضه لسلب مبلغ مالي عائد للشركة من قبل عدة أشخاص، وأدعى أنه تمكن من طعن أحدهم.

تم القبض على المتصل. وبإجراء جلسات تحقيق موسعة معه، أقر بأنه هو القاتل، بسبب إقامة المجني عليه علاقة محرمة مع ابنته في بلادهم. وقال المتهم إنه أركب القاتيل معه في السيارة للتفاهم معه حول هذا الموضوع، لكن المجني عليه، على حد قوله، يادره بطعنة بمفك حديدى، فقام هو بتوجيه عدة طعنات له في رقبته ووجهه بسكين كانت معه بحجة الدفاع عن نفسه.

تم إيفاء الجاني، وإشعار هيئة التحقيق والادعاء العام، لاستكمال الإجراءات بحقه تمهيدا لإحالته إلى القضاء.



الحديقة تستضيف المؤتمر السنوي عام 2015

حديقة الحيوانات بالعين تشارك بالمؤتمر السنوي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية في الولايات المتحدة

على البيئة على مستوى العالم والمؤسسات السياحية والتعليمية، بما في ذلك هيئة أبوظبي للسياحة والتراث ومجلس أبوظبي للتعليم ، والجامعات والاتحاد العالمي لصون الطبيعة ، لجنة بقاء الأنواع ، هيئة البيئة- أبوظبي ، حديقة حيوان سان ديبغو ، جمعية رينجلاند ترست الشمالية في كينيا و صندوق الحفاظ على الصحراء ، وذلك بهدف الحفاظ على الأنواع البرية المهددة بالانقراض وإعادة توطينها بما فيها المها العربي والمها معقوف القرن.

المنطقة العربية، وذلك بهدف التعاون مع حدائق الحيوانات في المنطقة، وتبادل الخبرات والمعارف في هذا المجال، إضافة إلى الارتقاء بمعايير العناية بالحيوانات داخل الحدائق، ودعم الأبحاث المشتركة، وتعزيز جهود حماية الأنواع المهددة بالانقراض واستراتيجيات التكاثـر داخل الحدائق. وحديقة الحيوانات بالعين عضو في الاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية WAZA ، وتعمل أيضا ضمن شراكات مع بعض المجموعات الرائدة في مجال الحفاظ

المؤتمر السنوي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية عام 2015 هنا في مدينة العين وتعزيز التعاون مع الأعضاء والشركاء في الرابطة الإقليمية لحداائق الحيوان والأحواض المائية في المنطقة العربية AZAA . والجدير ذكره أن قبل انعقاد المؤتمر السنوي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية قامت مجموعة عمل المحافظة على الأنواع المهددة والإستيلاد بعقد اجتماعها السنوي في نفس المكان الذي عقد فيه المؤتمر حيث ضم هذا الاجتماع السنوي سلسلة من ورش العمل التي ناقشت تأثيرات التغير المناخي على التنوع البيولوجي ودور حدائق الحيوان في تنظيف العامة



العالمية لحداائق الحيوان والأحياء المائية التسويقية والتعليمية الخاصة بمرور عقد من الزمان على إتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي. وتعليقاً على مشاركة حديقة الحيوانات بالعين في المؤتمر، قال الهاجري: لقد استطاعت حديقة الحيوانات بالعين بناء العديد من العلاقات الوطيدة مع عدة منظمات وشركاء دوليين منذ تأسيسها، ونظراً لكون الحديقة عضواً في الاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية في عام 2015.

وتضم حديقة الحيوانات بالعين نحو 4000 حيوان، وقد قامت بجهود كبيرة خلال العقود الماضية، بهدف منع انقراض بعض الحيوانات التي تعيش في البيئة المحلية، فقامت الحديقة، بالتعاون مع هيئة البيئة - أبوظبي، بإعادة إطلاق المها العربي إلى مواطنها الطبيعية، كما تقوم الحديقة بتطوير أبحاث ومشروعات تهدف إلى حماية قطع الرمال العربي ، وإكثار مجموعة من الحيوانات المهددة بالانقراض، مثل ظبي أبو عدس المنقرض من البرية. وقادت حديقة الحيوانات بالعين أواخر العام الماضي جهود تأسيس رابطة إقليمية لحداائق الحيوان والأحواض المائية في



.. العين - الفجر:

شارك وفد من حديقة الحيوانات بالعين مؤخراً في المؤتمر السنوي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية الذي أقيم في مملكة ديزني للحيوانات بمدينة أورلاندو في الولايات المتحدة، وذلك إلى جانب أكثر من 200 وفد من حدائق الحيوان والأحواض المائية والراكز المتخصصة في هذا المجال من جميع أنحاء العالم، حيث ناقش المشاركون أبرز التحديات المشتركة التي تواجه برامج المحافظة على الأنواع النادرة والمهددة بالانقراض، وأثر هذه البرامج في المحافظة على التنوع الحيوي وتغير المناخ في العالم، إضافة إلى المبادرات التوعوية والتعليمية.

وترأس وفد حديقة الحيوانات بالعين سعادة غانم مبارك الهاجري، المدير العام للحديقة، وشارك الوفد المكون من مجموعة من الإداريين والمتخصصين في مختلف الجلسات، وتبادل الخبرات والمعلومات مع الوفود الدولية الأخرى، بما يضمن الإطلاع على أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال وتطبيقها بما يتلاءم مع طبيعة ومناخ دولة الإمارات، إضافة إلى إجراء لقاءات تحضيرية تمهيداً لاستضافة الإمارات للمؤتمر السنوي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية عام 2015 وذلك في حديقة الحيوانات بالعين كما قدم الوفد ورقة هامة حول تأسيس الرابطة العربية لحداائق الحيوان والأحواض المائية، وأهمية التعاون في منطقة الشرق الأوسط، وقد نالت هذه المشاركة اهتماماً وترحيباً كبيراً لدى الوفود المشاركة.

وأكد سعادة غانم مبارك الهاجري خلال لقائه مع السيد جيرالد ديك، المدير التنفيذي للاتحاد العالمي لحداائق الحيوان والأحياء المائية، على دعم حديقة

منوعات الفكر 22



يهدف تشجيع العمل بالقطاع الخاص

منصور بن زايد يلتقي بأبني طالب وطالبة من جامعات الإمارات وزايد وخليفة وكليات التقنية العليا

.. العين-الفجر:

يلتقي سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة في الحادية عشرة من صباح اليوم الأربعاء بأبني طالب وطالبة من جامعات الإمارات وزايد وخليفة إضافة إلى كليات التقنية العليا وذلك ضمن حملة التوعية لطلاب الجامعات لنشر ثقافة العمل في القطاع الخاص في إطار مبادرة (أبشر).

ومن المقرر أن يقوم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة في اللقاء الذي يعقد بقاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الإمارات بإدارة حوار مفتوح مع طلاب وطالبات الجامعات الثلاث وكليات التقنية العليا بهدف تعزيز مشاركة الكوادر الوطنية في سوق العمل حيث من المقرر أن تستهدف الحملة التي تتواصل خلال العام الدراسي الحالي 2013-2014 ما يقرب من خمسين ألف طالب وطالبة .

وكانت حملة التوعية (أبشر) التي أطلقت بإشراف وزارة شؤون الرئاسة في إطار مبادرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وضعت ضمن أهدافها الرئيسية تغيير المفهوم التقليدي لدى أبناء الوطن عن القطاع الخاص.

الجدير بالذكر أن هذا اللقاء هو الأول الذي تجمع الجامعات والكليات الوطنية على أن يتبع هذا لقاءات تتواصل على مدى العام الجامعي ليكون من بينها الجامعات الخاصة بالدولة لتحقيق الاعداد المستهدفة من الطلاب والطالبات التي تقدر بخمسين ألف طالب وطالبة .



معرض لمنتجات المؤسسات العقابية نظمته بلدية العين

.. العين - الفجر:

نظمت بلدية مدينة العين مؤخراً من خلال مركز نور إدارة الموارد البشرية معرض تحت شعار (خلف القضبان يظل هناك إنسان) بالتعاون مع وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة أبوظبي وإدارة المؤسسة العقابية والإصلاحية، والذي استمر لمدة ثلاثة أيام وقالت نورا السويدي مدير مركز نور إن الهدف من تنظيم المعرض رعاية أسر السجناء ومعرفة احتياجاتهم وتقديم المساعدة الممكنة لهم ماديا أو معنويا ، وسعى لتحضير السجناء لإعادة إدماجهم في المجتمع وإعطائهم فرصة عمل جديدة، وذلك من خلال عرض منتجاتهم اليدوية المتنوعة في المعرض، مما سيشعرهم بالتكافل الاجتماعي الذي هو سمة من سمات ديننا.

وأضافت السويدي، إن المعرض شمل المنتجات الحرفية متنوعة بمقاييس عالية الجودة وتتميز باندماج الطراز القديم و الحديث منها المأدبس بأنواعها وأحجامها المختلفة، ومنتجات يدوية مثل الصناديق والحصانات من الخشب المزخرف بأشكال جذابة، بالإضافة إلى منتجات للضيافة مثل الطاولات ل (الصالون والفواله وطاولات ملكية وطاولات للعلطور)، كما تضمن المعرض ركن استعرض فيه العربات والمباخر و الدلال التقليدية، إضافة إلى أدوات الشواء المختلفة مثل كوار وغيرها من المنتجات.

ولفتت السويدي، أن المعرض لقي استحسان ورضا الكثير من الزبائن منذ يومه الأول ، مما يساعد ذلك على توعية المجتمع بأهمية رعاية السجناء وأسهمهم كما يسهم إلى تذليل العقبات التي تقف في طريق أبناء السجناء بعد غياب ولي أمرهم ومساعدتهم في تخطي المشاكل التي قد تعوض تعليمهم أو عملهم. ومن جانبهم، ذكر عيسى الشعيلي مسؤول وحدة التدريب المهني في القيادة العامة لشرطة أبوظبي تسعد بالتعاون مع بلدية مدينة العين بتنظيم هذا المعرض، حيث خصصنا فريق عمل لنقل منتجات السجناء ، والهدف من تنظيم المعرض هو تعريف المجتمع بإبداعاتهم الحرفية التي تعود مصلحتها عليهم وعلى المجتمع كذلك.



جامعة الإمارات والمركز التربوي للغة العربية الخليجي يوقعان اتفاقية تعاون

الطرفين مثل الكتب والمجلات والمطبوعات، المنشورات، الإصدارات الإلكترونية كذلك ستقوم الجامعة والمركز بالتنسيق بين فيما يتعلق بالخدمات المقدمة للغة العربية من المؤسسات المختلفة وكيفية توظيفها للإفادة منها. وأوضح الدكتور المهيدب أنه وبموجب هذه الاتفاقية سيصار إلى وضع خطة عمل متكاملة وبرامج مستقبلية للمساهمة الفاعلة بين الطرفين في تحقيق أهدافهما من خلال اقتراح البرامج والمشاريع والأنشطة التي تزيد من فاعلية النهوض بتطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها وحمايتها ، وأن مشروع العمل المشترك هذا وغيره بين الجامعة والمركز يدلل على اهمية الشراكة المجتمعية بين المؤسسات للنهوض بمستوى الأداء والوصول الى تحقيق الغايات المشتركة.

من جانبه اكد الأستاذ الدكتور رياض المهيدب أن هذه الاتفاقية تهدف إلى المشاركة والتعاون في وضع وتنفيذ برامج وآليات لنشر الوعي بأهمية اللغة العربية ودورها في تعزيز الهوية والانتماء الوطني و التعاون المشترك في تنفيذ البحوث والدراسات والبرامج التطويرية للغة العربية بالمركز إضافة إلى الاستثمار الأملل للخدمات والموارد (البشرية والمادية) لتحقيق الطموحات ، وتقليل السلبيات التي قد تنجم عن نقص الموارد والكوادر البشرية في تنفيذ البرامج والأنشطة كالمؤتمرات والندوات، وحلقات النقاش وورش العمل وجميع المجالات ذات الاهتمام المشترك وكذلك فإن هذه الاتفاقية تهدف إلى تبادل الإصدارات العلمية والفكرية والثقافية بين

لدول الخليج بالمشاركة المجتمعية وأعتبرها جزءاً لا يتجزأ في دعم التنمية المستدامة إضافة إلى الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة في دولة الإمارات باللغة العربية وتوفير كافة الإمكانيات اللازمة من أجل دعمها وتطوير مدخلات تدريسها لطلبة في كافة المراحل الدراسية لأجل الحصول على جيل من الطلبة الواعي بأهمية اللغة العربية ومدى ارتباطها بالهوية والثقافة. وبين الحمادي أن اتفاقية الشراكة الموقعة اليوم مع جامعة الإمارات تعتبر الثانية في غضون فترة قصيرة فيما يخص اللغة العربية وذلك إيمانا من المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالدور الحيوي والمهم الذي تؤديه جامعة الإمارات بهذا الصدد وما تمتلكه من موارد بشرية وتقنية مؤهلة يمكن استثمارها والاستفادة منها بدعم وتطوير

.. العين - الفجر:

وقعت جامعة الإمارات والمركز التربوي للغة العربية لدول الخليج أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج بالشارقة اتفاقية تعاون مشترك فيما يخص تطوير ونشر تعليم اللغة العربية وحمايتها حيث وقع عن جامعة الإمارات الأستاذ الدكتور رياض عبد الحمادي نائب مدير الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي وعن المركز سعادة عيسى الحمادي مدير عام المركز حيث تم توقيع الاتفاقية بمبنى جامعة الإمارات الإداري صباح اليوم بمدينة العين.

وعبر سعادة عيسى صالح الحمادي عن أهمية توقيع مثل هذه الاتفاقية لكونها تأتي انطلاقا من اهتمام قادة الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي

منوعات

الفكر

23



دليل على وجود مشاكل صحية جدية

الشخير . . قاتل صاخب . . الأسباب . . الأضرار . . العلاج



مجرى التنفس، ولإبقائه مفتوحاً أثناء النوم. من شأن هذا القناع أن يضع حداً للشخير وللتوقف المؤقت عن التنفس أثناء النوم.

وعلى الرغم من أن هذا الجهاز هو الأكثر فعالية بين الوسائل الطبية المعروفة، فالبعض يجده غير مريح، ويقول آخرون إن من الصعب ضبطه حول الأنف، أو إن صوت المضخة الصغيرة يزعجهم أثناء النوم.

• حقن البوليستر: يتلخص هذا الأسلوب في حقن بعض أنسجة الفم واللهاة بمادة البوليستر لجعلها أكثر صلابة، وبالتالي القضاء على الشخير أو التقليل منه.

يقول الأطباء إنه لم تظهر لهذا الأسلوب الجراحي أي آثار جانبية سلبية حتى الآن، لكنه مع ذلك لا يزال محل دراسات معمقة للتأكد.

• الأسلوب التقليدي: يخضع المرء لتخدير كامل يقوم الطبيب الجراح خلاله بعملية تجميل فعلية لأنسجة الفم والحلق لتشديدها وإزالة زوائد.

ينتج عن هذه العملية نزيف في الفم والحلق، مع آلام واحتقان في الأنف، واحتمال التهاب والعدوى، لكن كل هذه الآثار مؤقتة وفي الإمكان معالجتها.

• العلاج بالليزر: يقوم الطبيب المختص باستخدام الليزر لتقصير أنسجة سقف الحلق واللهاة، وإزالة الأنسجة الزائدة وغير الضرورية، ومن شأن هذا الأسلوب توسيع مجرى الهواء وخفض ارتجاجات الشخير أثناء النوم.

وقد يحتاج المرء لأكثر من جلسة قبل السيطرة تماماً على الشخير.

•ذبذبة صوتية: يخضع المرء لتخدير موضعي، ويستخدم الطبيب المختص جهازاً يصدر ذبذبات صوتية منخفضة الكثافة لتقليص أنسجة سقف الحلق من أجل تقليل الشخير.

يقول المتخصصون إن هذه الأسلوب، وهو الأحدث في مجال القضاء على الشخير، لا يزال في بداياته، وهو محل دراسات معمقة، وهو أقل إبلاماً من بقية الأساليب المعروفة.

الفناء أسلوب آخر يوصي به الكثير من الأطباء للتخلص من الشخير أو للتقليل منه، فهو أيضاً يساعد على تقوية عضلات الفم والحلق وأنسجتهما.

يوضح الأطباء أن الفناء لمدة عشرين دقيقة يومياً كفيل بزيادة احتمالات التخلص من الشخير، قد لا يقضي نهائياً على الشخير، لكن يخفّضه إلى حدوده الدنيا.

درجة الصوت

إذا كان صوت الشخير عالياً بصورة تزعج من حولك، أو إذا استيقظت من نومك وأنت تلهت مع شعورك بالاختناق، يصبح من الضروري أن تراجع الطبيب المختص فوراً.

يوضح الأطباء أنه كلما ضاق مجرى التنفس بسبب ارتخاء العضلات أثناء النوم ارتفع صوت الشخير، مما يعني أن ارتفاع الصوت يعني زيادة خطر التوقف المؤقت عن التنفس.

أساليب العلاج

لمعالجة الشخير ينصح الطبيب المختص كخطوة أولى بإجراء بعض التغييرات على أسلوب الحياة مثل خفض الوزن أو النوم على أحد الجانبين بدلاً من النوم على الظهر، وفي حال عدم تحقيق أي نتيجة تكون الخيارات أمام الطبيب على النحو التالي:

• جهاز الفم: وهو جهاز يوضع في الفم طوال فترة النوم، من شأنه الحفاظ على اللسان في وضعه الطبيعي لإبقاء مجرى التنفس مفتوحاً.

في هذه الحالة يجب مراجعة الطبيب المختص كل ستة شهور على الأقل في السنة الأولى، وذلك للتأكد من أن الجهاز لا

يسبب أي مشاكل للفم والأسنان، وأن الحالة لا تزداد سوءاً، وبعد ذلك تصبح مراجعة الطبيب مرة في السنة.

وللعلم فلجهاز الفم آثار جانبية، منها زيادة اللعاب ليلاً وجفاف الفم، يرافقه ألم في الفكين مع شعور بعدم الراحة.

• قناع المضخة: عبارة عن قناع مضغوط فوق الأنف، وهو متصل بمضخة صغيرة لإجبار الهواء على المرور عبر

الجانبين، لكنهم يحدون للنوم على ظهورهم بمجرد الاستغراق في النوم، ينصحهم الأطباء بوضع كرة تنس في كيس من القماش وخياطته في البيجاما من الداخل قريباً من منتصف الظهر.

نصيحة أخرى.. وضع وسادة إضافية أو رفع مستوى السرير عند منطقة الرأس بمعدل عشرة سنتيمترات.

نصيحة ثالثة.. استخدام شرائط الأنف اللاصقة وهي كفيلة بزيادة مساحة المناطق المفتوحة في مجرى التنفس، لكن هذه الطريقة لا تقيد أولئك الذين يعانون من التوقف المؤقت للتنفس أثناء النوم.

النصيحة الرابعة مخصصة لمن يعاني من احتقانات الأنف.. بضرورة معالجة هذه الاحتقانات أولاً، لأن وجودها يجبره على التنفس من الفم بدلاً من الأنف، مما يزيد احتمالات الشخير.

من المهم جداً ألا يستخدم هؤلاء بخاخات الأنف أو الفم المخصصة لإزالة الاحتقان لأكثر من ثلاثة أيام متواصلة، ما لم يكن ذلك بأمر صريح من الطبيب، لأن إطالة استخدام هذه البخاخات من شأنها زيادة الاحتقان سوءاً.

الأطفال أيضاً هناك اعتقاد خاطئ بأن الشخير للكبار فقط، فالأطفال أيضاً قد يعانون منه، أي إنهم ربما يعانون من التوقف المؤقت عن التنفس أثناء نومهم لمشاكل في الأنف أو الحنجرة أو بسبب تضخم اللوزتين.

البداية سبب آخر لشخير الأطفال لأنها تعمل على تضيق مجرى التنفس.

القضاء علىه

من الأساليب المستخدمة في علاج الشخير العزف على أي من آلات النفخ الموسيقية، ويقول المتخصصون إن مثل هذا العزف من شأنه أن يقوي أنسجة وعضلات الفم والحلق، ويجعلها أقل ارتخاء أثناء النوم، وبالتالي إبقاء مجرى التنفس مفتوحاً.

العوارض

تختلف العوارض حسب مسببات الشخير، لكن يمكن أن تكون على النحو التالي:

- أصوات مزعجة أثناء النوم.
- نوم ونعاس أثناء النهار.
- صعوبة التركيز.
- جفاف الحلق.
- شعور متكرر بالإحباط والغضب.
- نوم متقطع أثناء الليل.
- لهات وشعور بالاختناق ليلاً.
- ارتفاع ضغط الدم واحتمالات الإصابة بالنوبات أو الجلطات.
- وجع في الصدر ليلاً.
- سلوك عدواني ومزاج متقلب.
- مشاكل في التعلم.
- زيادة مخاطر التعرض للحوادث المرورية بسبب قلة النوم.

عوامل الخطر

- كل الدلائل تؤكد أن الرجال أكثر شخيراً من النساء وأكثر منهن في معدلات الإصابة بتوقف التنفس أثناء النوم أيضاً.
- البدناء وأصحاب الأوزان الزائدة أكثر عرضة من غيرهم للشخير.
- يعاني البعض من وجود لحمية زائدة في الأنف، وهناك من يعاني من خلل هيكلية في مجرى التنفس مثل انحراف الحاجز الأنفي، أو تكسد سواحل الأنف، وهؤلاء أكثر عرضة من غيرهم للمعاناة من الشخير.

نصائح طبية ينصح الأطباء بالنوم على أحد الجانبين بدلاً من النوم على الظهر، لأن هذا الوضع يسمح لسان بالرجوع أو الوقوع إلى الخلف، فيسد أو يعرقل مجرى التنفس، فيسبب الشخير. وبالنسبة للأشخاص الذين يحاولون النوم على أحد

وجه الخطورة هو أن الشخير ينتج حين التوقف المؤقت عن التنفس عشرات المرات، وربما مئات المرات في الليلة الواحدة. يحدث التوقف المؤقت عن التنفس حين ترتخي عضلات اللسان والحلق والفكين وأنسجتها، مما يتسبب في عرقلة عملية التنفس بإغلاق مجرى الهواء. وعندما يمر الهواء بصعوبة عبر الأنسجة المرخية يسبب (رجرجة) لهذه الأنسجة، وهذا هو الشخير. لكن عملية التوقف عن التنفس في حد ذاتها ترفع ضغط الدم بصورة سريعة جداً، ولأن هذه العملية تتكرر مئات المرات، فالنتيجة خطيرة للغاية. يقول المتخصصون إن نصف البالغين يعانون من الشخير بصورة أو بأخرى وبدرجات متفاوتة، لكن لحسن الحظ هناك وسائل طبية وغير طبية للتخلص من الشخير، فتغيير أسلوب الحياة، كخفض الوزن أو النوم على أحد الجانبين، بدلاً من النوم على الظهر، يمكن أن يقضي على الشخير، وفي حال فشله هناك عقاقير أو أقنعة معينة، وربما عملية جراحية كفيلة بالقضاء عليه بنسبة كبيرة.

أسباب الشخير

أسباب الشخير كثيرة منها تركيبة الفم والجيوب الأنفية وحجم اللهاة والحساسية ونزلات البرد والوزن، بالإضافة طبعا لارتخاء عضلات الفكين واللسان والحنجرة أثناء النوم.

يوضح الأطباء أن البدناء وأصحاب الأوزان الزائدة لديهم أنسجة إضافية في مؤخرة الحلق، يمكن أن تعرقل مجرى التنفس أيضاً.

وعالياً ما يتميز توقف التنفس أثناء النوم بشخير عالٍ تتبعه فترة صمت هي فترة التوقف التام أو الجزئي عن التنفس.. ومن شأن هذا التوقف أن يوقظ النائم بعد (شخرة) قوية مع لهات له صوت، وحين يعود النائم إلى نومه غالباً ما يكون نومه متقطعاً، وقد تتكرر هذه المسألة عدة مرات في الليلة الواحدة.

قبل تناولها فكروا في اضرارها

حبوب التخسيس . . مخاطر كثيرة



نظراً للحاجة الملحة لدى الكثير من الناس للتخلص من البدانة او السمنة،

يلجأ البعض الى استعمال مكملات غذائية، او ما يطلق عليه حبوب التخسيس،

من دون النظر الى المخاطر المترتبة عن استعمال مثل هذه المنتجات.

هو كتابة المحتوى على العلبة، ولكن لا يوجد ضمان بان المكتوب هو فعلا المحتوى الحقيقي، او أنه لا توجد هناك اضافات ليست مشمولة ضمن قائمة المحتويات. فهناك مواد متنوعة تضاف إلى بعض المنتجات تساعد على فقد الوزن بشكل اسرع، حتى يتم الترويج بين الناس بان هذا الدواء فعال جدا، فيقبلون على شرائه.

الذي يريد ان يفقد وزنه الزائد يجب عليه ان يكون حريصا على انلا يفقد صحته ايضا مع نزول كل كيلوغرام من وزنه. وان كنت تريد ان تستعمل ايا من تلك المنتجات فعليك استشارة الطبيب المختص او الصيدلي، ولا تستشر من يروج لبيعها فهو ينظر الى الربح لا الى الاضرار التي قد تصيبك من استعمالها.



بالاضافة الى ان المغريات اللغوية في الاعلانات، التي تستخدمها الشركات المنتجة لهذه الانواع من الحبوب او العقاقير ساعدت في انتشار استعمالها بين الناس. على سبيل المثال، تروج تلك الشركات ان هذا المنتج يستطيع ان يخلصك من السمنة من دون بذل مجهود، او من دون اللجوء الى حمية غذائية.. والكل يريد التخلص من الوزن الزائد من دون مجهود، لكن ما هي ضريبة استعمال تلك المنتجات؟

تذكر هنا بعضها:

- مشاكل في النوم، تنتج عنها مشاكل صحية كثيرة
- ارتفاع ضغط الدم
- صداع
- جفاف
- خفقان القلب
- عصبية وتوتر ومزاجية
- عدم انتظام ضربات القلب
- زيادة المضاعفات اثناء اجراء اي عملية جراحية
- نوبات قلبية وسكتة دماغية ووفاة

أسئلة ضرورية

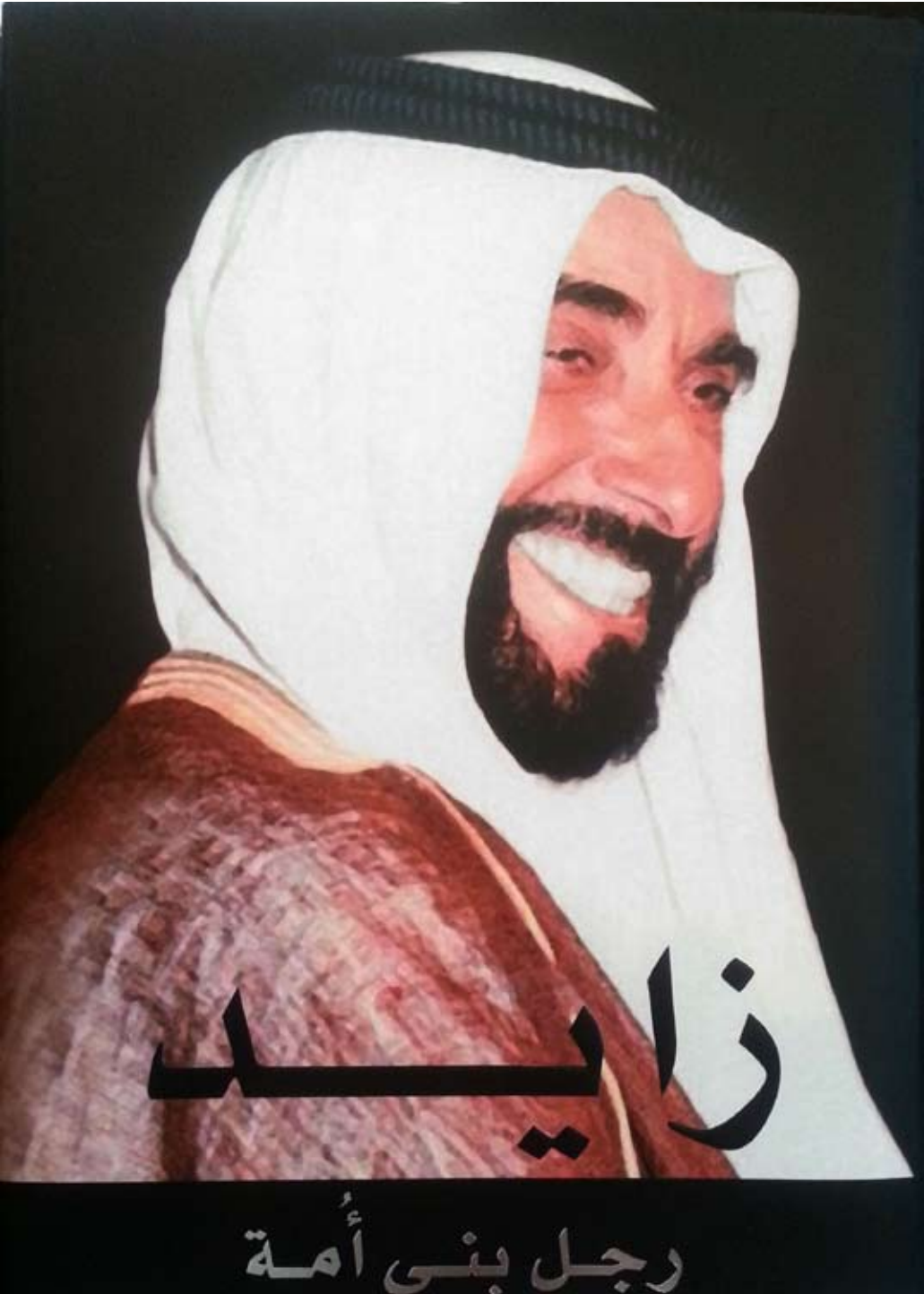
قبل ان تقرر ان تستعمل اي من تلك المنتجات عليك ان تسأل:

- 1 - ما المكونات الموجودة فيها وطريقة عملها؟
- 2 - ما الآثار الجانبية المترتبة على استخدامها ومخاطرها؟
- 3 - هل تعزز فقداننا أمنا للوزن؟

ومن المهم جدا معرفة أن المكملات الغذائية لا تحتاج إلى أن تكون معتمدة من هيئات الغذاء لكي تباع في السوق، فكل ما تحتاجه الشركات المصنعة

(زايد رجل بنى أمة) و(يوميات الشيوخ) في مقدمة إصداراته الحديثة

الوطني للوثائق والبحوث يشارك في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2013



وتطوراته، ويبتّ عبر شاشة كبيرة في جناحه المشارك بالعرض أفلاماً وثائقية حول ماضي دولة الإمارات وحاضرها، أبرزها: (رحلة على دروب الناكرة).

ومنطقة الخليج. وإلى جانب ما يعرضه المركز من الكتب المتخصصة، فإنه يقدم بعض الدوريات والنشرات التعريفية بدوره وأنجازاته

الإبل. جدير بالذكر أن إصدارات مركز الوثائق والبحوث تلاقى إقبالاً مميزاً من المتخصصين والباحثين في تاريخ وتراث دولة الإمارات العربية المتحدة

ابوظبي-الفجر:

يشارك المركز الوطني للوثائق والبحوث بوزارة شؤون الرئاسة بعدد من إصداراته الحديثة في مقدمتها كتاب (زايد رجل بنى أمة) في معرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي تنطلق دورته الثانية والثلاثون في الفترة من 6-16 نوفمبر الجاري.

وعن هذه المشاركة يقول سعادة الدكتور عبد الله الريس مدير عام المركز الوطني للوثائق والبحوث: يحرص المركز - انطلاقاً من دوره الوطني - على المشاركة في معارض الكتاب بشكل عام، وفي هذه التظاهرة الثقافية المتمثلة بمعرض الشارقة الدولي للكتاب بشكل خاص، لما لهذا المعرض من مكانة عالمية فهو أحد أهم أربع معارض للكتاب في العالم. ومن خلال هذه المشاركات يقترب المركز أكثر من جمهور المستفيدين والباحثين ورواد المعرفة، وتحقق إصداراته مزيداً من الانتشار، ويسهم المركز بمشاركته في المعرض في تعميق الوعي بدوره الاجتماعي وتعريف الجيل الجديد بالإرث الحضاري والثقافي، وتعزيز الإحساس بالهوية الوطنية، والولاء والانتماء للوطن. وسوف يغتنم المركز أيام معرض الشارقة للكتاب ليزود مكتبة الإمارات بأحدث الإصدارات في إطار تخصصاته.

ومنذ نشأة المركز بقرار حكيم أصدره المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه عام 1968، وهو يعمل جاهداً لتزويد الساحة الثقافية بالإصدارات المميزة والمفيدة التي تعتمد بشكل أساسي على الوثائق التي يكتنيها، وفي مقدمتها: (الفرائد من أقوال زايد) و (يوميات زايد)، وكتابه التوثيقي الهام: (قصر الحصن.. تاريخ حكام أبوظبي 1793-1966)، وكتاب (زايد من التحدي إلى الاتحاد).

وفي مجال التراث: موسوعة (العادات) أكبر موسوعة عربية في الخيول، و(الأمورة) أكبر موسوعة عربية في

جميع الأنشطة والأحداث اليومية لأصحاب السمو الشيوخ الكرام، وثقت بتسلسل موضوعي وزمني على مدار الفترة التي تشملها اليوميات، سواء كانت هذه الأنشطة اجتماعية أم اقتصادية، أم إعلامية ، أم سياسية. وقد استمدت هذه اليوميات من الصحف اليومية والنشرات الرسمية. وقد أعيدت صياغة الأخبار وتكثيف معلوماتها لتلائم الأسلوب الجديد في النشر، ويستطيع المهتمون تحميل هذه الإصدارات من متجر أبل.

عاصروا زايد وتجربته الرائدة. ويعرض جناح المركز المشارك مجموعة (يوميات الشيوخ)، وهذه اليوميات هي: 1- يوميات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان 2- يوميات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم 3- يوميات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان 4- يوميات سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم وتحتوي كتب (يوميات الشيوخ) على

ويثري المركز الوطني للوثائق والبحوث مشاركته بكتاب (زايد رجل بنى أمة) الذي يتضمن شهادات عربية وعالمية وإضاءات على مآثر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وتجربته الرائدة في بناء الإنسان وركائز الدولة، ويسلط الضوء على تفاصيل جديدة في مسيرة القائد التاريخي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وهو مرجع شامل وموثق يرصد نهج زايد في البناء والعطاء، وهو يزخر بشهادات قادة دول ورؤساء حكومات



برعاية محمد بن راشد

نادي دبي للصحافة يطلق منتدى الإعلام الإماراتي الأول ديسمبر المقبل

رئيس من محركات تطوير الإعلام والذي استحقها في خلال إطلاقه مبادرة منتدى الإعلام العربي قبل اثنتي عشرة عاما والذي تحول إلى قبلة تؤمها نخب الكتاب ورموز الفكر والثقافة وقيادات العمل الإعلامي من كافة أنحاء العالم العربي للقاء والحوار في شؤون المهنة وقضاياها المهمة. وأضافت بوسمرة أن الهدف من تنظيم منتدى يتناول قضايا الإعلام المحلي بطريقة متعمقة هو إيجاد محفل حوارى غير تقليدي ذي صبغة محلية يركز على تحليل واقع الإعلام الإماراتي والوقوف على مكان من ضعفه وقوته إلى جانب فتح قنوات حوارية مباشرة بين قادة المؤسسات الإعلامية والشباب وطلبة الإعلام حيث إنه من شأن المنتدى أن يكون قناة تواصل مباشر بين طلبة الإعلام والقائمين على الصناعة. ودعت بوسمرة طلبة الإعلام في دولة الإمارات إلى الحضور والمشاركة في المنتدى واستغلاله لعرض مواهبهم الإبداعية في مجال تخصصهم حيث إنها منصة تم إعادها لهم بالدرجة الأولى وتتمتع بشبابية الطابع والروح. وحثت المؤسسات الإعلامية المحلية والإعلاميين المقيمين في الدولة على المشاركة الفعالة في المنتدى حيث إنه يلامس كذلك واقع وتحديات في صميم عملهم اليومي ويفتح آفاق واسعة للحوار وتبادل الأفكار حول القضايا الإعلامية على اختلاف أنواعها.

المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي بالقمة المضافة التي يحملها المنتدى الجديد في أعقاب النجاح المحقق لسلسلة من المبادرات النوعية التي حرص نادي دبي للصحافة على إطلاقها منذ تأسيسه نهاية العقد قبل الماضي ومن أهمها منتدى الإعلام العربي الذي تجرى حاليا الاستعدادات لتنظيم دورته الثالثة عشرة منتصف العام المقبل و جائزة الصحافة العربية التي أصبحت تمثل أهم محفل للاحتفاء بالإبداع والتميز الصحفي في المنطقة العربية علاوة على تقرير نظرة على الإعلام العربي الذي يعد المرجعية البحثية الأشمل لقطاع الإعلام في العالم العربي بما يحمله من إحصاءات وأرقام وقرارات في المستقبل المنظور للإعلام وضمن مختلف قطاعاته. وأعربت المري عن أملها في أن تأتي مشاركة القطاع الإعلامي المحلي ومؤسساته بكافة تخصصاتها داعمة لتوجهات المنتدى ومهية لرحلة جديدة من التعاون على خلفية من الحوار البناء الذي يسعى الحدث لتأكيد نجاحه بصورة عملية كي تنمر مجموعة من نقاط العمل المحددة والواضحة لإنجاز الأهداف المرجوة. وفي هذا الإطار ذكرت منى بوسمرة مدير نادي دبي للصحافة أن إطلاق منتدى الإعلام الإماراتي الأول اليوم يأتي استكمالاً لالتزام نادي دبي للصحافة بدعم الإعلام المحلي بالإضافة إلى المحافظة على الدور الريادي للنادي ومكانته كمحرك

وأكدت سعادة منى غانم المري المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي أن الهدف من وراء إطلاق منتدى الإعلام الإماراتي إقامة حوار يشارك فيه جميع المعنيين بإعلامنا المحلي بغية رصد أفضل الفرص للكيفية بتحقيق تطوره وتقديمه وازدهاره واستحداث الحلول الناجحة لما قد يعترض هذا الهدف الاستراتيجي من عراقيل أو معوقات ليكون إعلام بلادنا قادراً على مواكبة النهضة الشاملة التي طالت ملامحها مختلف أوجه الحياة في الدولة ومتمكن من المشاركة الإيجابية كمكون فعال من مكونات التنمية.

وأعربت المري عن أملها في أن يكون المنتدى مقدمة ومحركاً لحوار بناء يقوم على أسس الشفافية والوضوح للوقوف على جل التحديات التي قد تعوق أهداف التطوير والتحديث في مختلف دروب إعلامنا المحلي ومؤسساته ..مؤكدّة أن اختيار موضوع التوطين كنقطة ارتكاز لنقاشات أولى دورات المنتدى يؤصل الفكرة التي انطلق من أجلها وتؤكد التحام المنتدى بالواقع المعاش على الأرض وترسخ لدوره كإضافة فكرية جديدة ترمي إلى تناول أوضاع الإعلام الإماراتي بتحليل متأن وموضوعي وصولاً إلى الصيغ والتصورات الكفيلة بتحقيق التقدم المنشود له لاسيما في ناحية تهيئة المناخ العام لاستيعاب الأجيال الإعلامية الصاعدة وتوفير المناخ الداعم لهم. ونوهت

الشباب من أبناء وبنات الدولة وتطلعاتهم لنيل دور أكبر يساهمون من خلاله في صنع إعلام بلادهم ويشاركون بطاقتهم الإبداعية في تكوين ملامح مستقبله. وتهدف المبادرة الجديدة إلى تهديد أرضية تجمع جيل الشباب بكل ما يحمله من طموحات وآمال نحو المستقبل بجيل التمرسين من أصحاب الخبرة والتجربة في المترك الإعلامي ليؤسس بذلك لجسر جديد يساهم في تحقيق التواصل المنشود بتيسير سبل إنجاح نقاش جاد وموضوعي يمكن من التعرف على أفضل السبل الكفيلة لرفد الإعلام المحلي بكفاءات وطنية قادرة على تلبية احتياجاته وتمتّع بالمقومات التي تؤهلها لريادته نحو مزيد من التميز والرقي.

ومع الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة العليا للبلاد لقضية التوطين وإعلان عام 2013 عاما للتوطين وفي ضوء العناية الكبيرة التي تشمل بها قيادتنا الرشيدة قطاع الإعلام والعاملين فيه حرص نادي دبي للصحافة على أن تأتي الدورة الأولى لـ منتدى الإعلام الإماراتي مواكبة لهذه القضية التي تمثل أولوية مهمة في مسيرة العمل الوطني حيث وقع الاختيار على موضوع التوطين في الإعلام ليكون المتن الرئيس لنقاشات المنتدى في أول انعقاد له في ترجمة موضوعية لدى تلاحم الحدث مع القضايا الحيوية التي تمس الواقع.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله . ينظم نادي دبي للصحافة منتدى الإعلام الإماراتي 18 ديسمبر المقبل. وأوضحت إدارة النادي أن المنتدى الجديد يأتي مكملاً لسلسلة المبادرات النوعية التي عكف النادي على إطلاقها منذ تأسيسه في عام 1999 التزاماً بالرسالة الأساسية والأهداف الاستراتيجية التي تأسس من أجلها والمتمثلة في المساهمة بدور إيجابي ملموس في إيجاد بيئة داعمة للإعلام والإعلاميين عبر تطوير منصات فعالة للحوار تجمع أهل المهنة بكافة تخصصاتها وتمنحهم المساحة الكافية لمناقشة كل ما يعترى صناعة الإعلام من تحديات وكذلك ما يمكن الانتفاع به من فرص بغية الوصول بالعمل الإعلامي إلى أوج تميزه عن طريق النقاش البناء والحوار المستنير بمشاركة أهل الخبرة والاختصاص. ويسعى المنتدى الذي يعقد مع انطلاقته الأولى على مدار يوم واحد لإيجاد ساحة جديدة للحوار يكون التركيز فيها على الشأن الإعلامي المحلي بغية التوغل في قضاياها بمزيد من البحث والتمحيص بوضعه تحت مجهر التحليل الموضوعي المستند إلى معرفة وخبرة المشاركين من نخب قيادات إعلامية وأكاديمية كان لها باع كبير في تأسيس وصياغة هيكل الإعلام الإماراتي في جهد تحفه طموحات

بمشاركة 1010 دور نشر من 53 دولة

انطلاق فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب اليوم

والعرب والأجانب، فرصة الاستفادة من المركز الإعلامي للمعرض، والمجهز بجميع الإمكانيات اللازمة للتغطيات الإعلامية المختلفة. واستقطبت الدورة 31 من المعرض، والتي أقيمت خلال الفترة من 7-17 نوفمبر 2012 مشاركات محلية ودولية بلغت نحو 942 داراً للنشر تنتمي إلى 62 دولة، بينها 22 دولة عربية، و40 دولة أجنبية، منها 24 دولة شاركت آنذاك للمرة الأولى.

وكان البرنامج المهني المصاحب لمعرض الشارقة الدولي للكتاب، قد اختتم أعماله مساء أمس الثلاثاء، في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بمشاركة 300 ناشر محلي وعربي وأجنبي، استفادوا من المحاضرات والجلسات النقاشية والورش التدريبية التي قدمها البرنامج بهدف تطوير احترافية وكفاءة قطاع النشر في المنطقة.

للسدوات الفكرية والجلسات النقاشية حول الشؤون الثقافية والأدبية، إضافة إلى الأمسيات الشعرية التي يشارك فيها كوكبة من الشعراء الإماراتيين والعرب. وخصصت للطفل مجموعة كبيرة من الفعاليات التي تشمل المسرحيات، وعروض الأفلام، والقراءات القصصية، وورش العمل. وستواصل في المعرض فعالية ركن الطهي التي لاقت نجاحاً لافتاً في الأعوام الماضي.

وسيشهد المعرض حضور وتغطية العديد من القنوات التلفزيونية المحلية والعربية، إلى جانب محطات البث الإذاعي، والتي سيخصص بعضها برامج حية ومباشرة لتغطية فعاليات المعارض، إلى جانب التقارير الإخبارية واللقاءات مع ضيوف المعرض والشخصيات المشاركة في فعالياته الرئيسية، وستتاح للإعلاميين المحليين

تتنطلق صباح اليوم الأربعاء فعاليات الدورة الثانية والثلاثين من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تقام خلال الفترة من 16-6 نوفمبر الجاري، في مركز إكسبو الشارقة، بمشاركة 1010 دور نشر من 53 دولة. وستعرض دور النشر المشاركة أكثر من 405 آلاف عنوان بزيادة 20 ألف عنوان عن العام الماضي، وذلك في مختلف العلوم والمعارف والمعاجم وكتب أدب وثقافة الطفل والناشئة، تنتمي إلى 180 لغة، وتقدر مساحة المعرض بحوالي 16800 متر مربع، تتضمن المنصات المتكاملة الخاصة بالعارضين.

كما ستقام حوالي 580 فعالية مختلفة، على مدار 11 يوماً، منها ما هو مخصص

..الشارقة-الفجر:



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣١٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١ - روي روبرت كافر بصفته الشخصية امريكي الجنسية وبصفته مالك للرخصة التجارية مؤسسة ريد سي الجينيزز اند كونستركتورس م م ج - بالشارقة مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /كل مير خان ياز مير وبمطله: عامر سيد محمد سحي مدعي رويشن المزروفي . قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالتزام المدعي عليه بمبلغ (٢٤٩,٠٠٠ دولار امريكي) او ما يعادله بالن درهم الاماراتي (١,٠٧٦,٠٧٠ درهم) بالإضافة الى الفائدة القانونية وبواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل ٢٠١٣/٣/٢ وحتى السداد التام والرسوم والصروفات ومقابل اتعاب المحاماة . وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٩ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٧٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- مطعم تاوا تاندور مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة العدلي للتجارة (م.م) ويمثله: عبدالله محمد توفيق المدني قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٣٥٧,٩٥ درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٤٢٩ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده/ ١ - شركة امنيات العقارية ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / الاتحاد الوطني- شركة الضمان العامة للشرق الاذن ويمثله: سمير حليم كنعان قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٥٤٣ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٩ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.A.4 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠١ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١ - خالقنادر در محمد صالح زهي مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / بنك صادرات ايران فرع سوق مرشد ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٠٨٠ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨ وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.A.4 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٢٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- شركة تايجر للمقاولات (م.م) (ضمن شركات تايجر جروب) مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ انتر اميرتس بروريتيز ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور الميبري قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٦٤٠٦٤٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٠/٢٥٦ عقاري كلي

الى الخصم المدخل / ١ - راشد محمد مبارك القصور التعميمي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / ليلى سليمان عبدالوهاب ويمثله: احمد الحاج خادم بطي المبدور الهبري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقد بيع التفتة بين المدعية والمدعى عليها والخصم المدخل الثاني والحرر في ٢٠٠٧/١٠/٩ والزامهم جميعا والخصم المدخل الاول بإخلاء العفار وتسليمه للمدعي اصليا خالبا من الشواغل.. مع التزام المدعى عليها والخصم المدخل الثاني ضامنين ومتضامنين بدفع مبلغ وقدره ١,٥٠٠,٠٠٠ مع فترة استغلالهم للمعار منذ تاريخ عقد البيع وحتى تمام الاخلاء مع ما يستجد من بدلات مع الفائدة القانونية الزام المدعى عليها بالرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي (علما بأنه تم تعديل الطلبات)

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٢٥ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده/ ١ - سيدرا ليمتد - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / بيوزا للاستثمارات المحدودة حسب الحكم- بويوزا انفستمنت ليمتد حسب قرار مجلس الادارة ويمثله: حبيب محمد شريف عبدالله الملا قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٤٨ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٤ وحددت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/٢٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠٠ استئناف تجاري

الى المستأنف ضدهم/ ١- عبدالله عبدالرحيم عبدالرزاق الفهيم . بصفته الشخصية وبأي صفة كانت له ٢- طيب محمد نور حوير بصفته الشخصية وبصفته المدير التنفيذي وعضو المجلس التنفيذي لشركة: الفهيم القابضة ذ.م.م وشركة باريس غاليري ذ.م.م ٣- بيوكان شونغ مارك الدريو بصفته الشخصية وبصفته المسئول التنفيذي لشركة كتي : الفهيم القابضة ذ.م.م وشركة باريس غاليري ذ.م.م ٤- رائد عدنان سالم ابورمان بصفته الشخصية وبصفته الشخصية وبصفته مسئول الشؤون القانونية وبصفته سكرتيرا لاجتماعات الجمعية العمومية للشركة ومجلس المديرين والجلس التنفيذي في شركة الفهيم القابضة ذ.م.م -مكون مازشيلان وذلك بصفته الشخصية وبصفته المسئول السابق للشئون المالية لجمعية شركة باريس غاليري ذ.م.م ٥-عمرو سمير احمد عليه ٧- نيل كلاين مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف / محمد عبدالرحيم عبدالرزاق الفهيم . قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٣٢٦ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/٧/٢٩ وحددت لها جلسته يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

الجزيرة
تبليغ موعد جلسة خبرة

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٤ مدني كلي

الى المدعي عليها: شركة ستار جيكا المحدودة

بناء على الدعوى ٢٠١٣/٤٢٤ مدني كلي وبما انك مجهولة العنوان نبلغكم بوجوب حضور اجتماع الخبرة بتاريخ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٢ في مكتب الخبير والكائن في منطقة الكرامة، تقاطع شارعى خالد بن الوليد وزعيل- مقابل وزارة الخارجية، بناية همسة ١ مكتب رقم ٢٠٧ وفي حال تخلفكم فان اعمال الخبرة ستستمر بمثابة حضوري.

الخبير الهندس/ سعادة فرح ابوجرجي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٤ عقاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- شركة فيلامينجو كريك ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / اشرف شيرباز نوابي . قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٤ الحكم التمهيدي التالي: يندب الخبير الهندسي المختص صاحب الدور بالجدول مالم يتم الاتفاق على تسمية غيره خلال اسبوع من تاريخه لتكون مأمورية بعد الاطلاع على اوراق الدعوى الخاصة بالوحددة المقارية رقم ١٢ في مشروع فلامينجو كريك (٥ لاجون) دبي ومعاينتها وللخبير في سبيل اداء المأمورية الانتقال الى اية جهة حكومية او غير حكومية للاطلاع على ما لديها من مستندات تفيد في تنفيذ المأمورية وله عند الاقتضاء سماع اقوال الخصوم وشهودهم ومن يرى لزوما سماع اقواله بغير حيل يحن وقدرت امانة على دمة اتعاب ومصروفات الخبير مقدارا خمسة عشر الف درهم يلزم المدعي بإيداعها بخاتنة المحكمة . وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/٢٤ الساعة ٩:٣٠ صباحا في القاعة ch1.A.1

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠٠ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ ١ -حاتم محمد حسني مختار بصفته الشخصية وبصفته المسئول السابق للشئون المالية في شركة مشاريع الفهيم القابضة ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / محمد عبدالرحيم عبدالرزاق الفهيم . قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٣٢٦ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩ وحددت لها جلسته يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٢٣ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- بن بليلة للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الكاسب للتجارة العامة ذ.م.م ويمثله: يوسف احمد عبدالله عبالرحيم قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١٧٣٥,٢٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٢٧
التخصص: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ دار التمويل ش م ع يمثلها: محمد عبدالله القبيسي بصفته رئيس مجلس ادارة دار التمويل الجنسية: الامارات مدعي عليه: محمود حمدان سالم الميبري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ١٩٤,١٨٠,٠٠٠ درهم المطلوب اعلاته/ محمود حمدان سالم الميبري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/٢٥ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٢٧
التخصص: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ دار التمويل ش م ع يمثلها: محمد عبدالله القبيسي بصفته رئيس مجلس ادارة دار التمويل الجنسية: الامارات مدعي عليه: محمد محمود حمد خفيس البور سعديي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدرها ٣٦٤,٥٨٣ درهم مع الفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى المطلوب اعلاته/ محمد محمود حمد خفيس البور سعديي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/٢٥ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٤

قلم المحكمة التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٠٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- شركة فيث اند فاشكتن ذ.م.م ويمثلها/ علاء الدين الخطيب مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / شركة جزميه جلف ذ.م.م- ويمثلها/ سامي كمال محمد داود . قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢٦ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري: وقبل الفصل في موضوع الدعوى يندب الخبير الهندس المختص صاحب الدور مالم يتفق الطرفان على تسميته خلال اسبوع من تاريخه لتكون مهمته مطالعة سائر اورا الدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه اليه الخصوم من دونها والانتقال الى موقع الاعمال للاطلاع على مالدبيهم من اوراق ومستندات تكون منجدة في الدعوى وحدثت المحكمة مبلغ خمسة عشر الف درهم الزمت المدعية بسدادها خزينة المحكمة على دمة اتعاب ومصروفات الخبير. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١٢/١٢ الساعة ٩,٣٠ صباحا في القاعة ch2.E.22

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- شركة سيني لاين انترناشيونال ذ.م.م وفروعها المختلفة مجهول محل الاقامة بما ان المدعي شركة ال اند ام نت انفستمنش فاندس ليمتد- شركة قبرصية . قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢٦ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري: وقبل الفصل في موضوع الدعوى يندب خبيرين احدهما هندسي واخر حسابي صابري الدور مالم يتفق الطرفان على تسميتهما خلال اسبوع من تاريخه تكون مهمتهما مطالعة سائر اوراق الدعوى ومستنداتها وما عسى عن يقدمه اليهما الخصوم من دونها وحدثت المحكمة مبلغ عشرين الف درهم الزمت المدعية بسدادها خزينة المحكمة على دمة اتعاب ومصروفات الخبيرين . وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٧ الساعة ٩,٣٠ صباحا في القاعة ch2.E.22

قسم القضايا التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٢٧
التخصص: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ شركة النخلة العربية للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات مدعي عليه: بيرق الماسي للصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٥٥٦,٥٥١ درهم وفائدة قانونية بواقع ١٢٪ المطلوب اعلاته/ بيرق الماسي للصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/٢٥ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٨

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٢٧
التخصص: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: عيسى حسين محمد ناصر العبيدلي بصفته صاحب مؤسسة ورشة غنوت لتصليح السيارات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ١٨١,١٢١,٠٠٣ درهم محدة الحجر التحفظي المطلوب اعلاته/ عيسى حسين محمد ناصر العبيدلي بصفته صاحب مؤسسة ورشة غنوت لتصليح السيارات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (بتعديل الطلبات) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٢٠ موعدا لنظر بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الخامسة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٩
تج-رب-ع ن

مدعي/ شركة الفوارس للتجارة الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة النصر الفريد للمقاولات العامة ذ.م.م ويمثلها محمد انس يوسف بلال الشحي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة بمبلغ ٨١,١٨٨,١٦ درهم المطلوب اعلاته/ محمد انس يوسف بلال الشحي بصفته مدير ادعي عليها شركة النصر الفريد للمقاولات الجنسية: الامارات عنوانه: (لا اعلان للخصم المدخل نشر) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٠٧ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٢٩
تج-رب-ع ن

مدعي/ راشد سيف سليمان ميف الشامي الجنسية: الامارات مدعي عليه: ماتاي انيل موهان داس الجنسية: الهند موضوع الدعوى: تصفية شركة وراس المال ١٥٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلاته/ ماهيش كومار موهناحل جينائي الجنسية: الهند عنوانه: بالنشر(لا اعلان) بورود تقرير التصفية التكميلي (حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٢٢
التخصص: المصارف والمؤسسات المالية

مدعي/ بنك ابوظبي الوطني الجنسية: الامارات مدعي عليه: سيار كوساي الادين الجنسية: الفلبين موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٢٧٢٢٣,٨٢ درهم المطلوب اعلاته/ سيار كوساي الادين الجنسية: الفلبين عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٧ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية بمحكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١/٣٢
تج-رب-ع ن

مدعي/ طارق سعيد ابوظبي الجنسية: سوريا مدعي عليه: يوسف محمد زمان احمد ال علي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ٤٧٥٠٠٠ درهم المطلوب اعلاته/ يوسف محمد زمان احمد ال علي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١١/٢٠ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٤

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٩
تج-رب-ع ن

مدعي/ يسلم سالم وقاش وكيل عنه محمد يسلم سالم وقاش الجنسية: الامارات مدعي عليه: رضا حسن عيده ابراهيم الجنسية: مصر موضوع الدعوى: فسخ عقد وكيل خدمات وزغله المطلوب اعلاته/ رضا حسن عيده ابراهيم الجنسية: مصر عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٥

قلم المحكمة التجارية

الجزيرة
امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/١١/٦
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٨٦٦ ت تجر- مرت-ع ن

طالب التنفيذ/ المنزل المرجع لمواد البناء الجنسية: الامارات المنفذ ضده : شركة فن التصور للمقاولات العامة يمثلها/ حمد خميس سرور الجنسية : الامارات المطلوب اعلاته: شركة فن القصور للمقاولات العامة يمثلها/ حمد خميس سرور الجنسية : الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٤٤ تج جز-م -رب-ع ن وحدد نظره جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٢١ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى ب ادارة التنفيذ- العين الوطنية بالمقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

المال والأعمال

نهيان بن مبارك لـ مجلة فرنسية: دبي قادرة على تنظيم اكسبو 2020 على نحو رائع



مسبوقة من الروعة والإبداع . وأضاف إننا نتطلع بكل ثقة وتساؤل إلى معرض اكسبو دبي 2020 ونحن على قناعة كاملة بأنه سوف يكون حدثاً تاريخياً متميزاً نحتفل فيه مع العالم كله في سيفيوتية فريدة ورائعة بقيم الحوار والتعايش والتواصل وفي الوقت نفسه تقدم لجميع زواره تجربة خصبة وثرية تحقق المنفعة والتعة للجميع كما يتم فيها الالتقاء والتفاهم والتقارب بين البشر . وقال معالي الشيخ نهيان بن ختام كلمته مرحباً بإكسبو دبي 2020 وهيننا لدبي ذرة الإمارات وجوهرة الخليج حرصها الفائق على احتضانه وتحقيق النجاح الكبير له .

ظل ما تتمتع به دبي بل والإمارات كلها من أمن وأمان وصفاء واستقرار . وأشار معاليه إلى أن المكان المختار لإقامة معرض اكسبو 2020 في دبي مكان رحب ومتسع وملئم تماماً يضي باحتياجات ورغبات العارضين والزائرين على السواء كما يسمح بحركة التنقل بين زدهاته وساحاته . وقال إن مكان المعرض قريب من المطارات ومن المواقع السياحية والثقافية ومجهز بأفضل التقنيات عالمياً ومحلياً معاً كما أنه مصمم بعناية فائقة كي يكون المنتدى والمنازل الذي يعكس مكانة دبي وعظمة الإمارات وقدراتها على تنظيم هذا المعرض العالمي وبمستويات غير

بفكرة التقدم في التنمية المستدامة . وأشار إلى أن ترشيح دبي لاستضافة معرض اكسبو 2020 امتداد طبيعي وأصيل لما تسعى إليه دولة الإمارات العربية المتحدة بالقول والفعل معاً لتأكيد مكانتها كمركز عالمي مرموق للتعايش بين الحضارات والثقافات .. مؤكداً أن دولة الإمارات تحرص تماماً على تحقيق التقارب بين البشر وتسعى بكل قوة إلى تعزيز القيم والمبادئ التي تجمع كل الأمم والشعوب وتؤمّن بكل قوة بأهمية الحوار والتواصل طريقاً أكيداً لتحقيق سعادة الإنسان وسلام العالم . وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك نحن دولة تجسد التسامح قيمة وسلوكاً وتمثل على أرض الواقع نموذجاً فريداً للعلاقات الإيجابية بين الحضارات والثقافات .. دولة تحتضن مواطنين من كافة أنحاء العالم يعيشون ويعملون بل

.. أبوظبي-وام:

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أن دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة من ورائها قدرة تماماً على تنظيم معرض إكسبو 2020 على نحو رائع وبمستويات عالمية رفيعة . وقال معاليه في تصريح لمجلة لو جورنال دي آرت الفرنسية الصادرة في باريس أمس إن مدينة دبي إحدى المدن المحورية في العالم . تتمتع ببنية أساسية متميزة وإبرزها شبكة المواصلات والاتصالات المتقدمة على مستوى العالم . وأضاف معاليه إن استضافة إكسبو 2020 تحظى بثقة كاملة وبدعم وصداقة فرنسا كشريك رئيسي لدولة الإمارات العربية المتحدة في المجالات الاقتصادية والثقافية أيضاً .. ونود الاحتفال

وبنات الإمارات وهم يساهمون بقدرته وكفاءة في تنظيم مئات المهرجانات والمعارض والمؤتمرات وكافة الفعاليات الهادفة والمتعة معاً تلك التي تعقد بالدولة على مدار العام بل وفي كل عام . وأضاف إننا دائماً نرحب بضيوفنا كما نسعد كثيراً بتوافد السائحين والزوار إلينا في أي بقعة من إماراتنا النابضة بحب الناس والاحتراف بهم والتواصل معهم . كل ذلك إيماناً منا بحكمة السماء حين جعل الله البشر شعوباً وقبائل لتتواصل وتتعارف وتتبادل بعضها مع بعض كل قيم الخير والسماحة والتعاون والولاء . وأكد معاليه أن دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة من ورائها قدرة تماماً



غرفة عجمان تنظم دورة حول مصطلحات التجارة الدولية لأعضائها

وقد تناول المحاضر، الدكتور زاهوان داتو، المصطلحات التجارية الدولية بالشرح وقدم مقارنة بين المصطلحات عبي مدى فترات زمنية ابتداءً من العام 1936 وحتى العام 2010 والتغيرات والتطورات التي شهدتها تلك المصطلحات، كما قدم شرح مبسط وواضح لأربعة مجموعات حول التعامل التجاري تسليم البضائع ، المخاطر ، التكاليف، المتطلبات والشروط للوثائق كما تطرق إلى عدد من المواضيع التي لا تتعرض لها تلك التعريفات ومنها طرق الدفع وتحويل الملكية وحل المنازعات.

الدولية. وأضافت قائلة لعل تنظيم دورة المصطلحات التجارية الدولية Incoterms 2010 مع غرفة التجارة الدولية بالإمارات، تؤكد مدى حرص الغرفة على دعم أعضائها، خاصة وإن الدورة تهدف في المقام الأول إلى تعريفهم بالمفاهيم الدقيقة للمصطلحات والقوانين فيما يخص عمليات التجارة الدولية والتي تساعدهم على صياغة الاتفاقات الخاصة بهم بعيداً عن المخاطر لإيجاد بيئة آمنة لعمليات البيع والشراء بما ينمي أعمالهم واستثماراتهم.

بوشهاب خلال كلمتها التي ألقته في بداية الدورة أن غرفة التجارة وصناعة عجمان تؤكد دوماً حرصها على دعم أعضائها ومتسببها بشتى الطرق وتسخير كافة إمكانياتها في سبيل تطوير ونمو إستثمارات أعضائها، وهذا ما تؤكدته العاراض الداخلية المتنوعة والمؤتمرات والدورات وورش العمل التي تنظمها وتنفذها الغرفة بجانب المشاركات بالعارض والمؤتمرات الخارجية وتوفير منصات للشركات والمصانع بأهم الأحداث الاقتصادية سواء المحلية منها أو الإقليمية أو

عجمان ،وعدد من موظفي الغرفة إلى جانب عددا من أعضاء الغرفة من ممثلي الشركات والصانع، وذلك بمقر الغرفة . وأكد خالد الشامي ، مدير إدارة خدمات تسجيل العضوية بغرفة عجمان ، أن الدورة تهدف إلى تمكين الشخص من حيث اختيار القواعد المهمة والمتعلقة بالعمليات التجارية خاصة وأن مصطلحات وقوانين الإنكوترمز تعد شروط دولية تفسر قوانين ومصطلحات التجارة الدولية عموماً بهدف تسهيلها بين رجال الأعمال والمستثمرين. وأشارت موزة

.. عجمان - الفجر

تنظمت غرفة تجارة وصناعة عجمان دورة لأعضائها ومتسببها من الشركات والمصانع ، تحت عنوان المصطلحات التجارية الدولية Incoterms 2010 بالتعاون مع غرفة التجارة الدولية بالإمارات، وذلك بمقر غرفة عجمان. حضر الدورة عبدالله عمر المزروقي، المدير التنفيذي لقطاع خدمات تسجيل العضوية والمعاملات بالغرفة ، خالد الشامي ، مدير إدارة خدمات تسجيل العضوية بغرفة

اقتصادية وبلدية الشارقة تبحثن تعزيز التعاون المشترك وتسهيل إجراءات التراخيص

مدير عام بلدية دبي و نائب عمدة مدينة شانغهاي الصينية يبحثان سبل تعزيز العلاقات

.. دبي-وام:

بحث سعادة المهندس حسين ناصر لوتاه مدير عام بلدية دبي مع وفد من مدينة شانغهاي الصينية برئاسة سعادة تو جوانغ شاو نائب عمدة المدينة (و أعضاء يمثلون الإدارات المختلفة في بلدية شانغهاي سبل تعزيز العلاقات والتواصل بين المدينتين التي تربطهما اتفاقية توأمة. وحرص الوفد على الاطلاع على جهود البلدية في دعم خدمات المجتمع باعتبارها من أكبر المؤسسات الحكومية من حيث الخدمات التي تقدمها والشروعات والأعمال تنفذها لهذا تعد البلدية المؤسسة الرائدة والحركة لنمو إمارة دبي وتطورها. وأكد حسين لوتاه مدير الترابط والتعاون الذي حققته البلدية مع مدينة شانغهاي خصوصا بعد اتفاقية الشراكة المبرمة عام 2000 التي ساهمت بشكل كبير في الاستفادة من الخبرات والتجارب في مجال العمل البلدي. تجدر الإشارة إلى أن مدينة شانغهاي عاصمة البلاد الاقتصادية والتجارية وهي أكبر مدن الصين من حيث تعداد السكان ومن أكبر مدن العالم من حيث عدد سكانها وهي مدينة اقتصادية وصناعية من الدرجة الأولى وواحدة من أجمل المدن على مستوى العالم . ويبلغ عدد سكان مدينة شنغهاي حوالي 32 مليون نسمة كما تتميز المدينة بالعديد من ناطحات السحاب الراقعة والمبنية على طراز عالمي.

يمنح موظفي لجنة الإجراءات صلاحية الاطلاع على نظام التراخيص لتسهيل المكاتبات بين الجهات الرسمية والتسهيل على المراجعين. وأشاد سلطان عبدالله بن هذه السويدي بالتعاون البناء مع بلدية مدينة الشارقة العديد من الموضوعات وسبل تعزيز التعاون بين الجانبين.. وكان من أبرز الموضوعات التي طرحت للمناقشة تسهيل خطوات العمل ومن أهمها الإجراءات المشتركة فيما يخص الرخص في الإمارة والعمل على إيجاد الحلول السريعة والمتاسبة للمعوقات التي قد تؤثر في أداء الأعمال والدعوة للتعاون المشترك لتذليلها وإيجاد الآليات لإنجاز الأعمال بالشكل الأمثل والعمل على الحد من المكاتبات الخاصة بلجنة فض المنازعات الإيجابية خاصة المتعلقة بطلب صور الجوازات والعناوين وعقود تأسيس الشركات وفي هذا الإطار قامت الدائرة

المهيري رئيس قسم الصحة وحمد الرضوان رئيس قسم المتابعة القانونية ونورة الشامي رئيس شعبة الإعلانات أميرة الشبروي سكرتير تنفيذي بكتب المدير العام. وتناول الاجتماع الذي عقد بمقر الدائرة العديد من الموضوعات وسبل تعزيز التعاون بين الجانبين.. وكان من أبرز الموضوعات التي طرحت للمناقشة تسهيل خطوات العمل ومن أهمها الإجراءات المشتركة فيما يخص الرخص في الإمارة والعمل على إيجاد الحلول السريعة والمتاسبة للمعوقات التي قد تؤثر في أداء الأعمال والدعوة للتعاون المشترك لتذليلها وإيجاد الآليات لإنجاز الأعمال بالشكل الأمثل والعمل على الحد من المكاتبات الخاصة بلجنة فض المنازعات الإيجابية خاصة المتعلقة بطلب صور الجوازات والعناوين وعقود تأسيس الشركات وفي هذا الإطار قامت الدائرة

وحضره من جانب الدائرة سلطان عبد الله بن هذه السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية ورياض عبدالله عيلان مدير عام بلدية مدينة الشارقة. كما حضر الاجتماع من الدائرة جهاد الزعابي مدير إدارة الرقابة والحماية التجارية وفهد الخميري مدير إدارة التسجيل والتراخيص ومدرش عبدالله المستنار القانوني ومحمد بن فارس رئيس قسم التصاريح التجارية وإيمان آل علي رئيس شعبة التنسيق الخارجي. وضم وفد البلدية المهندس عبدالعزيز المنصورى مساعد المدير العام للهندسة والشارع وعبدالله القايدي مدير إدارة الموارد المالية وخالد الشامي مدير إدارة التنظيم الإداري وعمر الشارحي مدير إدارة العمليات والتفتيش البلدي وعبدالله بوعلی رئيس قسم حماية البيئة وسالم الكعبي رئيس قسم فض المنازعات الإيجابية وعمر

.. الشارقة-وام:

أكدت دائرة التنمية الاقتصادية وبلدية مدينة الشارقة أهمية تكاتف الجهود وتعزيز التعاون المشترك فيما بينها ومع جميع الدوائر والهيئات للترويج لإمارة الشارقة وجذب المستثمرين وزيادة الاستثمارات وتهيئة المناخ الملائم وتوفير التسهيلات الضرورية والحوافز وتذليل العقبات التي تواجه أنشطة الاستثمار في الإمارة وذلك وفقاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وبمتابعة مستمرة من سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة.

جاء ذلك خلال الاجتماع التنسيقي الذي عقد بين الجانبين مؤخرًا بالبنی الرئيسي لدائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة

منوعات
الفجر

26

تراجع مؤشر بورصة ناسداك دبي بنسبة 0.2 في المائة في ختام تداولات امس

.. دبي - وام:

هبط مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 لبورصة ناسداك دبي بنسبة طفيفة بلغت 0.2 في المائة خاسرا نحو 6.3 نقطة ليغلق على 2911.1 نقطة في ختام تداولات امس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة نحو 548 ألف سهم بقيمة 499 ألف دولار أمريكي. وكانت شركة دبي المحدودة . من بين تسع شركات مسجلة في البورصة . الأكثر نشاطا من حيث كمية الأسهم المتداولة بنحو 535 ألف سهم بقيمة 295 ألف دولار محافظا على سعر إغلاقه السابق عند 0.55 دولار تلتهها شركة موانئ دبي العالمية بتداول نحو 12 ألف سهم بقيمة 204 آلاف دولار بسعر إغلاق 16.3 دولار بانخفاض نسبته 0.6 في المائة. ويتعقب مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 أداء 20 سهما لأكبر الشركات المدرجة في سوق دبي المالي و سوق أبو ظبي للأوراق المالية و ناسداك دبي وتم تصميمه ليكون آلية للتحوط والاستثمار بالنسبة للمستثمرين من منطقة الخليج العربي ومختلف أنحاء العالم. وتعد ناسداك دبي . التي تتخذ مركز دبي المالي العالمي مقرا لها . بورصة مالية عالمية تقدم خدماتها للمنطقة بين غرب أوروبا وشرق آسيا وتستقبل المصدرين سواء من المنطقة أم من شتى أنحاء العالم الذين يتطلعون إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية على المستويين الإقليمي والدولي. وتدرج البورصة حاليا الأسهم والمشتقات والسلع المتداولة في البورصات والمتجات الهيكلية والصكوك السندات الإسلامية والسندات التقليدية. كانت ناسداك دبي قد قامت بتعديد عمليات التداول والتسوية والمقاصة وحفظ الأوراق المالية إلى سوق دبي المالي بتاريخ 11 يوليو من عام 2010 في إطار استراتيجيتها الهادفة إلى تعزيز تداول الأسهم المدرجة لديها من قبل المستثمرين الأفراد وجميعهم في مجموعة واحدة مع سهولة المؤسسات الاستثمارية. ويعد تمهيد لتداول الأوراق المالية المدرجة في بورصة ناسداك دبي إلى منصة سوق دبي المالي أحد المحطات الرئيسية على طريق إنجاز التكامل بين البورصتين .

328 مليون درهم قيمة

تصرفات العقارات في دبي امس

.. دبي -وام:

بلغت قيمة تصرفات العقارات من أراض وشقق وفيلات واجراءات بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك في دبي امس نحو 328 مليون درهم منها 213 مليون درهم معاملات بيع أراض وشقق وفيلات وعمليات رهن بقيمة حوالي 115 مليون درهم. وأفاد التقرير اليومي للتصرفات الذي يصدر عن دائرة الأراضي والأموال بدبي بأن الدائرة سجلت امس 170 مبيعة منها 91 لأراض بقيمة 83 مليون درهم و 68 مبيعة لتسحق بقيمة 107 ملايين درهم و 11 مبيعة لفيلات بقيمة 23 مليون درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 28 مليون درهم في منطقة المرقبات تلتهها مبيعة بقيمة 19 مليون درهم في منطقة برج خليفة . وتصدرت الورقاء الأولى مناطق دبي من حيث عدد المبيعات بتسجيلها مبيعتين قيمتهما 20 مليون درهم فمنطقة المزهر الأولى بتسجيلها مبيعة واحدة بقيمة ثلاثة ملايين درهم. كما شهدت الدائرة امس تسجيل 38 رهنا بقيمة 115 مليون درهم منها 10 لأراضي بمبلغ 67 مليون درهم و 28 رهنا لتسحق وفيلات بقيمة 48 مليون درهم كان أهمها في منطقة عود ميتا بقيمة 36.8 مليون درهم وأخرى في منطقة برج خليفة بقيمة 16.1 مليون درهم.

120 وفدا سياحيا زاروا حي

الشدغة التاريخي خلال إجازة العيد

.. دبي -وام:

استقبل حي الشدغة التاريخي خلال عيد الأضحى المبارك أكثر من 120 وفدا سياحيا يمثلون مختلف الجنسيات وتم تنظيم هذه الزيارات للوفود السياحية من قبل الفنادق والشركات السياحية التي تضع الشدغة ضمن برنامجها السياحي.

كانت اللجنة المنظمة للموسم السياحي التراثي بحي الشدغة التاريخي قد تلقت طلبات طلبات من الفنادق والشركات السياحية والجهات المنظمة للأفواج السياحية زادت عن 120 وهذا تضم آلاف السياح لزيارة الشدغة.

وقال خالد علي بن غريب رئيس اللجنة إن هذه الأعداد في تزايد مستمر خلال الأسابيع المقبلة مع قدوم موسم الشتاء وهو موسم السياحة الرئيسي بالإمارات. وأضاف إن هناك أعدادا تقدر بالآلاف من السياح تزد باستمرار إلى الشدغة صباحا ومساء للاستمتاع بأجواء وفعاليات هيئة دبي للثقافة والفنون بالمنطقة والاطلاع على الموروث الثقافي والتراثي بالشدغة. وأوضح أن السياح والزوار يبدون إلى الشدغة لمشاهدة الفعاليات المتنوعة التي يشهدها الموسم والتي تشمل مختلف أشكال الحياة التراثية القديمة بما فيها من ترفيه وإمتاع ومعرفة بما يجعل الزائر يستمتع برحلة تراثية مميزة.

وأكد رئيس اللجنة المنظمة أن زيارة الوفود السياحية الفردية جاءت بمبادرات منهم رغبة في الاطلاع والاستمتاع بفعاليات منطقة الشدغة التراثية حيث أثنى الزائرون على شتى الفعاليات والتنظيم لفعاليات الموسم واكتسبوا الكثير من المعارف عن حياة الامارات في الماضي والتي أضيفت لها نكهة عصرية. ومن ضمن الفعاليات التي شهدتها الوفود السياحية فعاليات تتضمن حياة البر والبحر والحضر التي كانت سائدة في الامارات قديما وتشتمل على شتى الصناعات والحرف اليدوية وحياة الغوص وصيد السمك وطق المحار التي اجتذبت الزوار من شتى الجهات للتعرف على التراث البحري المميز إضافة الى استعراض مجسم لحياة البداية والبيوت ومختلف الأنشطة التي كانت سائدة آنذاك. وأضاف خالد غريب إن الوفود السياحية شهدت أيضا الاستعراضات التي قدمتها فرق الفنون الشعبية بعروضها المميزة التي ألهمت حماس الوفود السياحية والزائرين على اختلاف جنسياتهم.

سياحية عجمان تستعرض تجربتها في تخطيط الحملات الترويجية للإمارة خارج الدولة

•• عجمان - الفجر

استعرضت دائرة التنمية السياحية في عجمان تجربتها في تخطيط الحملات الترويجية للإمارة خارج الدولة خلال مداخلة بندوة بناء مستقبل بلادنا التي نظمتها كلية التقنية العليا للبنات بالشارقة.

وأكد فيصل أحمد النعيمي مدير عام الدائرة أهمية التخطيط الفعال للحملات الترويجية بالخارج وضرورة استهداف أسواق السياحة الرئيسية والحاجة إلى وضع تصور استراتيجي واضح للعالم، وإلى استراتيجيية فاعلة ومرة تضمن ملاحقة التغيير وتحديد متطلبات الاستجابة الدقيقة له من خلال نظام معلومات تسويقي

فاعل ومتطور يوفر البيانات اللازمة لنجاح الحملة الترويجية.

وأوضح أنه عند التخطيط يتعين أن تؤخذ عناصر عدة في الاعتبار أهمها فهم رسالة وغرض الحملة واختيار المكان الملائم وتدوين الخطة وإدارة مراحل التنفيذ وتحديد الرسائل المستهدفة وأهمية التحسين المستمر مع كل حملة جديدة.

وقال إن القائمين على أي حملة ترويجية ينبغي أن يضعوا نصبأ أعينهم هدف رفع التدفقات الاستثمارية عبر التركيز على عدد من القطاعات المتخصصة وعرض التوجهات الحالية وأنماط التدفق في رؤوس الأموال الأجنبية للاستثمار في المنطقة التي يراد الترويج لها، مع ضرورة عدم إغفال التعريف بتراث



وثقافة وتقاليد المجتمع، وذلك للعمل عى بناء مشروعات تحظى بالرضا العام للمجتمع ولا تتنافر مع تقاليده.

وأضاف النعيمي أن التخطيط للحملة

الترويجية الناجحة يجب أن يستهدف كذلك فتح أبواب جديدة أمام أصحاب الشركات والمستثمرين وتقديم صورة أكثر شمولية حول واقع الأعمال والتسهيلات المتاحة لإنشاء الأعمال والسبيل نحو تحقيق النمو والتوسع فيها، متخذاً كمثل نموذج الحملة الترويجية التي نفذت خلال الدورة الأخيرة لفعاليات معرض بورصة برلين الدولي للسياحة والسفر الذي فازت خلاله إمارة عجمان بالمركز الثاني كأفضل جناح في فئة دول الشرق الأوسط والأدنى.

ولفت مدير عام دائرة التنمية السياحية بعجمان إلى إن دراسة البيئة التسويقية ومتغيراتها ومتابعة التغيير ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها عند التخطيط

هيئة البيئة - أبوظبي توقع اتفاقية تعاون مشترك مع كيزاد

كيزاد خلال إجراءات التأسيس داخل كيزاد لضمان امتثالهم لجميع متطلبات الترخيص والتصريح كذلك فرض عقوبات على أي مخالفة للقوانين التجارية لغير الملتزمين وإبلاغ كيزاد بأي مخالفة للقوانين أو اللوائح البيئية للمتابعة المناسبة. وتغطي مذكرة التفاهم هذه كافة مراحل عملية التراخيص البيئية بما في ذلك طلب الترخيص البيئي وأنشطة مرحلة الانشاء والتشغيل وإيقاف التشغيل والإزالة وأي من أو كافة التصاريح والتعديلات والتجديدات الفنية والإدارية ذات الصلة.

وبموجب هذه المذكرة ستقوم الهيئة بتوفير التدريب اللازم لموظفي كيزاد على اشتراطات عملية الترخيص البيئي ونظام التقديم الإلكتروني لتعريفهم بالتفاصيل والإجراءات المرتبطة بنظام التقديم الإلكتروني والإجراءات المرتبطة به. ودخلت هذه المذكرة حيز التطبيق من تاريخ التوقيع عليها من كلا الطرفين وهي سارية لمدة سنة تجدد تلقائياً لفترة أو فترات مماثلة ما لم يتم إنهاؤها من جانب أي من الطرفين.

وسيط بين هيئة البيئة والمستثمرين الذين يرغبون في إقامة أعمالهم في كيزاد بالإضافة إلى مراجعة جميع الوثائق المقدمة إلى هيئة البيئة من جانب مستثمري كيزاد لاستكمال الإجراءات مع مداومة تقديم تقرير شهري إلى الهيئة لتحديد مجالات التحسين الرئيسية لعملية إصدار التصاريح بموجب هذه المذكرة فضلاً عن إصدار وترقيم نماذج المراجعة الفنية لكافة وثائق مستثمري كيزاد وتطوير وتشغيل نظام إدارة بيئية معتمد.

وتتولى الهيئة مسؤولية مراجعة واعتماد أو رفض طلبات التصاريح والدراسات البيئية والخطط الإدارية وتصاريح التشغيل وأي وثائق بيئية أخرى بطريقة منتظمة وفقاً لوثائق الدليل الفني وإجراءات التشغيل الموحدة التي تقوم الهيئة بتطويرها وتعديلها من وقت لآخر.

كما تختص الهيئة بالاستجابة لمستثمري كيزاد بخصوص الطلبات التي يقدمون بها عبر المركز الشامل لخدمات المستثمرين ضمن الإطار الزمني للمراجعة المتفق عليها بالإضافة إلى متابعة جميع مستثمري

سعادتها بنظام المركز الشامل لخدمات المستثمرين الذي يفيد في تسهيل الحصول على التراخيص الصناعية والبيئية وتقديم الطلبات إلكترونياً بما يوفر الوقت والجهد على المستثمر للحصول على التراخيص المطلوبة من مكان واحد ويرفع من مستوى خدمة العملاء ورضاهم. وذكر المهندس خالد سالمين الكواري العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمدنية خليفة الصناعية كيزاد تواصل كيزاد مع الهيئات المعنية وسعيها الدائم لتسهيل إقامة الأعمال في

كيزاد وشدد وقال إن أحد الأعمدة التي تركز عليها كيزاد في نعمل أعمالها هو تقديم الدعم الكامل للمستثمرين وهذه الاتفاقية تجسد إصرارنا على تحقيق وعدنا لمستثمرينا . وأضاف.. تعمل كيزاد بالتنسيق مع منظومة من الهيئات الحكومية لتحقيق رؤية القيادة الرائدة لأبوظبي والوصول إلى التنوع الاقتصادي بحسب رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 .

وبموجب هذه المذكرة ستقوم كيزاد بالعمل من خلال المركز الشامل لخدمات المستثمرين كنقطة دخل

الطرفين إلى وضع إجراءات ترخيص مبني محددة لكافة المشاريع الكائنة ضمن مرافق كيزاد إلى جانب وضع إطار عمل واضح وفعال ومؤثر للإدارة البيئية المستمرة لكيزاد ومستثمريها فضلاً عن رغبة الطرفين في وضع نظام وإجراءات واضحة للتصاريح البيئية الخاصة بالمشاريع الصناعية والتجارية والصناعات الخفيفة إضافة إلى أي أنواع مشاريع أخرى تكون هيئة البيئة مسؤولة عن السماح بها لجميع مشاريع المنطقة الحرة وغير المنطقة الحرة في كيزاد.

وقالت سعادة زران المبارك الأمين العام لهئية البيئة أبوظبي: نحن نؤمن بأن تخطيط عملية التنسيق بين الهيئة وكيزاد يعد أمراً هاماً وحيوياً في تسهيل إجراءات الترخيص البيئي وتحسين

الأداء البيئي في الإمارة وبالتالي يساهم في إيجاد بيئة آمنة وحفزة للاستثمار المحلي والخارجي في القطاع الصناعي والاقتصادي في إمارة أبوظبي والعمل على رفع قدرة هذا القطاع في المنافسة الفعالة على جميع المستويات وذلك من خلال تقديم خدمات ذات كفاءة عالية وسرعة فائقة تتوافق مع توجهات حكومة أبوظبي . وأشادت

•• أبوظبي-وام:

أعلنت هيئة البيئة أبوظبي ومدينة خليفة الصناعية في أبوظبي كيزاد - المملوكة بالكامل والتابعة لشركة أبوظبي للموانئ توقيع مذكرة تفاهم تهدف إلى التنسيق وتعزيز التعاون المشترك بين الطرفين لتبسيط وتسهيل وتطوير إجراءات استصدار التراخيص البيئية الخاصة بالمشاريع الصناعية والتجارية والصناعات الخفيفة من خلال المركز الشامل لخدمات المستثمرين والذي يشكل نافذة موحدة لتقديم جميع الخدمات اللازمة لإقامة المشاريع في كيزاد واستقبال جميع الطلبات الموجهة للجهات الحكومية والحصول على الموافقات اللازمة.

وقع مذكرة التفاهم سعادة زران خليفة المبارك الأمين العام لهئية البيئة - أبوظبي والمهندس خالد سالمين الكواري العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمدنية خليفة الصناعية كيزاد وذلك في المقر الرئيسي لهئية البيئة في أبوظبي بحضور عدد من مديري الإدارات والمسؤولين من الجهتين.

تأتي هذه المذكرة في إطار سعى

ارتفاع حركة المسافرين في مطار أبوظبي

الدولي بنسبة 10.1 % خلال سبتمبر

•• أبوظبي-الفجر:

ارتفع عدد مستخدمي مطار أبوظبي الدولي خلال شهر سبتمبر الماضي بنسبة 10.1 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. ووفقاً للتقرير الصادر من مطارات أبوظبي أمس حول حركة المطار خلال شهر سبتمبر 2013، فقد استقبل المطار أكثر من 1.3 مليون مسافر (1,369,051)، وسجل زيادة ملحوظة في حركة المسافرين خلال الأشهر التسعة الماضية بنسبة 12.1 بالمائة مقارنة مع نفس الفترة في عام 2012، باستخدام 12,249,300 مسافر للمطار خلال تلك الفترة، ما يؤكد مكانة مطار العاصمة كأحد أسرع المطارات نمواً في المنطقة، ويعزز مكانة أبوظبي كوجهة مميزة للأعمال والترفيه والسياحة. وكشف التقرير عن ارتفاع حركة الطائرات بنسبة 13.1 بالمائة مقارنة بشهر سبتمبر 2012 لتصل إلى 11,379 حركة طيران، وزيادة حركة شحن البضائع بنسبة 27.6 بالمائة



المطار الرئيسي الجديد في عام 2017 . يذكر أن مطارات أبوظبي تواصل تنفيذ برنامج زيادة الطاقة الاستيعابية لمطار أبوظبي الدولي، حيث ستتيح أعمال توسعة وتطوير المرافق الحالية للسفر زيادة الطاقة الاستيعابية للمطار لاستيعاب أكثر من 17 مليون مسافر سنوياً. وكان المطار قد شهد في

جائزة زايد لطاقة المستقبل تختار المرشحين النهائيين لدورة 2014

المؤسس المخفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وتستلمه رؤيتها من الإرث العربي الذي تركه لنا في مجال التنمية المستدامة وحماية البيئة ..وقد نجحت الجائزة في ترسيخ مكانتها باعتبارها منصة محفزة للتميز والابتكار في مجال الطاقة المتجددة فضلاً عن دورها الكبير في توفير الزخم الذي يحتاجه هذا القطاع المهم لمواصلة نموه وتطوره.

وأضاف إنه لشرف عظيم لي وتحدي كبير أن أعمل مع الزملاء أعضاء لجنة الاختيار التي تتولى مهمة تحديد أفضل حلول ومشاريع الطاقة المتجددة ابتكارا لعام 2014 ..وبالنظر إلى المشاركات المتميزة التي تم اختيارها أنوقع أن تشهد الجولة المقبلة والنهائية تنافسية شديدة بين المرشحين الذين أتمنى لهم كل التوفيق والنجاح.

وفي 17 نوفمبر من العام الجاري ستجتمع لجنة التحكيم التي تضم في عضويتها قادة عالميين وخبراء ومختصين بالقطاع من أجل دراسة مشاركات المرشحين النهائيين واختيار الفائزين ضمن كل فئة.

وسيتم إعلان أسماء الفائزين خلال حفل توزيع الجوائز المقرر إقامته يوم 20 يناير 2014 في العاصمة أبوظبي ضمن إطار أسبوع أبوظبي للاستدامة.

ونضمي قدما على طريق تحقيق رؤية قيادتنا الحكيمة لبناء مستقبل مستدام تنعم بخيراته الأجيال القادمة.

من جانبه قال بدر الممي مدير إدارة الطاقة النظيفة في مصدر ورئيس لجنة الاختيار في جائزة زايد لطاقة المستقبل إن مستقبل الطاقة يعتمد بشكل كبير على مدى قدرتنا على تحفيز وتكريم الابتكار والإبداع في قطاع الطاقة المتجددة والتنمية المستدامة وهو الهدف الذي من أجله تم إطلاق جائزة زايد لطاقة المستقبل التي تحمل اسم الوالد

حاليا على مختلف المستويات بما في ذلك تحسين إمكانية الدول النامية في الاستفادة من مصادر الطاقة وتمويل الأبحاث التي تعنى بمجالات الوقود الحيوي والتقنيات النظيفة وتعزيز ممارسات التنمية المستدامة في المدارس على مستوى العالم .

وأضاف إنه من خلال تشجيع الرواد والمبتكرين في مجالات الطاقة المتجددة والتنمية المستدامة فإننا نستلهم الإرث العريق للوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه

ترسيخ مكانتها العالمية حيث يتجلى ذلك من خلال طلبات المشاركة التي تزاد تميزا وتنوعا سواء من حيث الموقع الجغرافي أو التكنولوجيا المتطورة التي تتناولها.. وفي ضوء هذا المستوى الرفيع للمشاركات بذلت لجنة الاختيار جهودا كبيرة لدراسة الطلبات وتحديد أكثر الحلول تميزا من حيث الابتكار والقدرة على تحقيق أثر ملموس للمساهمة في تطور قطاع الطاقة المتجددة وتحقيق التقدم نحو معالجة تحديات الطاقة التي يواجهها العالم



منوعات

الفجر

27



العربية للطيران تسيير رحلاتها إلى الهفوف في السعودية

•• الشارقة-الفجر:

أعلنت العربية للطيران ، أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أمس عن إطلاق رحلاتها إلى مدينة الهفوف في المملكة العربية السعودية لتصبح بذلك هذه الرحلات المنتظمة إلى المنطقة الشرقية الوجهة العاشرة للشركة في المملكة والوجهة 87 عالمياً.

وبدأ من 18 نوفمبر 2013، ستسير الناقلة 4 رحلات أسبوعياً من مركزها الرئيسي في الشارقة إلى الهفوف أيام الاثنين والأربعاء والخميس والسبت، حيث ستغادر رحلات الذهاب مطار الشارقة الدولي في تمام الساعة 17:20 تنصل إلى الهفوف في تمام الساعة 17:50، في حين تنطلق رحلات الإياب من مطار الهفوف الدولي في الأيام ذاتها في تمام الساعة 18:30 لتحتط في الشارقة في تمام الساعة 20:55.

ويهدفه المناسبة، قال عادل علي، الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران : يسعدنا أن نبدأ بتسيير رحلاتنا إلى الهفوف في منطقة الأحساء، الأمر الذي يعكس التزامنا بتوسيع شبكة وجهاتها في مختلف أنحاء المملكة. وفيما نواصل سعيانا لتقديم أفضل خيارات القيمة مقابل المال للمزيد من عملائنا في المملكة، فإننا نواصل استكشاف وتقييم

الفرص المتاحة في هذه السوق الهامة والحيوية . وأضاف: في هذا الإطار، نحن على ثقة من أن زيادة وتيرة الرحلات الجوية بين المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة ستسهم في تقوية أواصر العلاقات الاجتماعية والاقتصادية الراسخة والمتينة بين الشعبين

وتسير العربية للطيران حالياً أكثر من 80 رحلة أسبوعية مباشرة إلى الرياض، وجدة، والمدينة المنورة، والدمام، والقصيم، وينبع، والطائف، وأبها، وحائل في المملكة العربية السعودية. كما تسيير شركة الطيران الاقتصادي الرائدة أكثر من 10 رحلات أسبوعية إلى الرياض، والدمام، وجدة من مركز عملياتها بمدينة الإسكندرية في مصر.

كندا تعلن دعمها ترشيح دبي

لإستضافة معرض إكسبو الدولي 2020

•• دبي-وام:

أعلنت كندا على لسان كل من معالي جون بيرد وزير الخارجية ومعالي إيد فاست وزير التجارة الدولية الكنديين دعمها طلب دبي استضافة معرض إكسبو الدولي 2020 والذي سيكون أول معرض من نوعه يعقد في منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي.

جاء ذلك خلال لقاء معالي ريم الهادي وزيرة دولة العضو المنتدب للجنة الوطنية العليا لاستضافة معرض إكسبو 2020 أمس سعادة عريف لاثني سفير كندا لدى الدولة الذي وصف دبي بأنها المدينة المناسبة في الوقت المناسب فمن خلال دعم ترشيح دبي لاستضافة معرض إكسبو تقف كندا إلى جانب دولة الإمارات العربية المتحدة ونظرتها المستقبلية الجريئة والطموحة .. إنه عالم قائم على الأفكار العظيمة والتعاون الكبير .

وقال معالي وزير الخارجية الكندي تعتقد كندا بأنه حان الوقت لمنطقة الشرق الأوسط لاستضافة العالم في زمن يملؤه الأمل والتحدى في المنطقة وإن دبي هي المكان الأمثل للجمع بين الشعوب الأكثر تنوعا من مختلف أنحاء العالم لأجل تبادل الأفكار والطموحات والحلول المستقبلية الملموسة. وأضاف معاليه إن دعم كندا لدبي يعكس التزامنا تجاه الديناميكية والأمل ومستقبل الاقتصادات الناشئة في المنطقة وخارجها . من ناحيته قال معالي فاست إنه في فترة 40 عاما فقط حققت دولة الإمارات العربية المتحدة مكاسب هائلة وأضاف لقد بنت الإمارات العربية المتحدة مجتمعا مزدهرا ومتفتحاً وآمناً في ظرف جيل واحد تقريبا مما أدى إلى حرص الشركات الكندية المبتكرة وذات الطراز العالي على بناء علاقات تجارية واستثمارية أقوى مع هذا السوق الذي يشكل أولوية استراتيجية. وأضاف نحن من خلال دعمنا لدولة الإمارات العربية المتحدة نعرب لشركائنا الإماراتيين عن مدى التزام كندا بالارتقاء بعلاقتنا إلى آفاق جديدة من شأنها خلق فرص جديدة لشعبي كلا البلدين .

ويأتي دعم كندا لدبي نتيجة اقتراحات دبي المتينة وما يحمله شعارها تواصل العقول وصنع المستقبل من قوة.. وتندرج دبي في قائمة أقوى المرشحين والتي تشمل إيكارتيربرغ - روسيا وإزمير - تركيا وساو باولو - البرازيل. ومن الملائم مع بزوغ القرن الواحد والعشرين أن يتم استضافة معرض عالمي مبني على الأفكار والتنوع والاقتصاد في واحدة من أكثر المدن ربطا في العالم. جدير بالذكر أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد موطناً لما يفوق المائة من أكبر الشركات الكندية كما يعمل ويقطن فيها حوالي أربعين ألف كندي يساهمون في تحقيق تنميتها الاقتصادية.

وفي تعقيب له في هذا الشأن قال معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد لندر تعززت علاقاتنا الثنائية مع كندا إلى مستويات أوسع وأرحب خلال السنوات الماضية ويأتي تأييد كندا لدعم ترشيح استضافة مدينة دبي للمعرض الدولي أكسبو 2020 كشاهد على عمق العلاقات وسيرها في مسار إيجابي للغاية وأنا على ثقة تامة بأن زوار معرض أكسبو 2020 سيجدون في دبي ودولة الإمارات بيئة تجسد ثقافة الانفتاح والتسامح وتشجع على تواصل العقول لصنع المستقبل .

يت رأس وفد الدولة المشارك في منتدى الاستثمار في العاصمة التشيلية

وزير الاقتصاد يلتقى وزير الخارجية التشيلي

المنصوري: التركيز على تعزيز التعاون في القطاعات ذات الأولوية للبلدين



إماراتي تشيلي منذ العام 2010. وهي تكتسي أهمية خاصة لدورها في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الذين يمكن اقتصاديين قويين ومتناسكين وقابلين للزدهار والتطور المستمر. وتضمنت بعثة دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلين عن كل من شركة بروج، ومبادلة للتنمية، وموانئ دبي العالمية، وصندوق خليفة، والظاهرة الزراعية، وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، والدائرة الاقتصادية براس الخبيخه، وجلفار للصناعات الدوائية، ومجموعة الفطيم، وإزمان للاستثمار، ومجموعة اون تايم.

وقال بأن الجانب التشيلي يحول كثيراً على هذه الزيارة التي يقوم بها وفد اقتصادي رسمي عالي المستوى برئاسة معالي سلطان المنصوري وزير الاقتصاد. وبين سعادته أن هذه الزيارة تحظى باهتمام من السلطات التشيلية نظراً للمكانة التي تتمتع بها دولة الإمارات العربية المتحدة سياسياً واقتصادياً وما تملكه من ثقة على مستوى العالم كمنحاذ جاذب للاستثمار وملتمقى لرجال الأعمال. بدوره قال سعادة جون بول تارود سفير تشيلي لدى دولة الإمارات أن هذه الزيارة هي الأولى لوفد رسمي

المجالات والاختصاصات وعلى جانب آخر تناول وزير الخارجية التشيلي، مسألة البدء بمفاوضات اتفاقية التجارة الحرة بين تشيلي ودول مجلس التعاون الخليجي وأهمية وصول الطيران الوطني الإماراتي إلى تشيلي عبر تسيير رحلات جوية مباشرة بين البلدين وأثر ذلك على لرفع معدلات التبادل التجاري. وعبر سعادة السفير عبد الله محمد العينة سفير الدولة لدى جمهورية تشيلي عن ارتياحه للتطور التي شهدته العلاقات بين الدولة وجمهورية تشيلي منذ افتتاح سفارة الدولة في سانتياغو في يونيو 2011.

التشيلي والثقة العالية التي يتمتع بها بين المستثمرين الأجانب. وشدد معالي المنصوري خلال كلمته على ضرورة زيادة معدلات التبادل التجاري بين دولة الإمارات ودول أمريكا اللاتينية التي بلغت 3.8 مليار دولار أمريكي في 2012 من خلال تبني آليات تنسيق فعالة وإطلاق المبادرات الاقتصادية ورفع وتيرة التنسيق وتشكيل فرق عمل مشتركة لتابعة تطوير العلاقات الاقتصادية وعقد لقاءات تفاعلية بين الشركات الإماراتية والتشيلية لاستكشاف سبل التعاون المشترك فيما بينهم والتباحث في آليات تبادل الاستثمارات والخبرات في شتى

•• سانتياغو-الفجر:

التقى معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد الذي يت رأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة إلى تشيلي في زيارة رسمية مع معالي ألفريدو مورينيو وزير الخارجية التشيلي في العاصمة سانتياغو. ورافق معاليه خلال هذه الزيارة المهمة سعادة عبدالله آل صالح وكيل وزارة في وزارة الاقتصاد بحضور سعادة عبد الله محمد العينة سفير الإمارات في تشيلي ومجموعة من كبار المسؤولين في القطاعين الحكومي والخاص ورجال الأعمال والمستثمرين.

واستضاف الوزير التشيلي معالي وزير الاقتصاد الإماراتي والوفد المرافق له على الغداء، وبحث الجانبان سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري وتنمية التبادل التجاري وتحديد مجالات التعاون في القطاعات ذات الأولوية لاقتصاد البلدين الصديقين. وأشاد وزير الخارجية التشيلي بما وصلت إليه الإمارات العربية المتحدة من تقدم وازدهار في شتى الميادين وأعرب عن رغبته في استقبال رجال الأعمال الإماراتيين والترحيب بهم في تشيلي وأكد على أهمية المزايا التي يمنحها السوق التشيلي للمستثمرين الأجانب.

من جانبه رحب معالي الوزير المنصوري بتشجيع الاستثمارات الإماراتية في أمريكا اللاتينية باعتبارها أسواق واعدة غنية بالموارد الطبيعية والأيدي العاملة، وأشاد بالانفتاح الاقتصادي

منوعات الفجر 28

اتصالات تستحوذ على حصة فيفندي

في اتصالات المغرب بـ 9ر3 مليار يورو

•• أبوظبي-وام:

وقعت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات وشركة فيفندي للاتصالات فرنسية - مغربية امس.. اتفاقية شراء أسهم بقيمة 9ر3 مليار يورو للاستحواذ على حصة فيفندي في اتصالات المغرب ماروك تيليكوم والبالغة 53 في المائة. وكانت اتصالات قدمت عرضاً يتضمن سعر 6ر92 درهم مغربي لكل سهم من أسهم ماروك تيليكوم بقيمة إجمالية 3ر9 مليار يورو لحصة فيفندي البالغة 53 في المائة في ماروك تيليكوم بما يعادل 2ر19 مليار درهم إماراتي. ولا يشمل المبلغ أرباح الأسهم التي حصلت عليها فيفندي من ماروك تيليكوم عن السنة المالية 2012 والتي تعادل 40ر7 درهم مغربي للسهم الواحد والتي ستؤول للاتصالات. وعند إتمام الصفقة ستدفع اتصالات القيمة النقدية لأرباح أسهم سنة 2012 إلى فيفندي والتي تبلغ 3ر0 مليار يورو بما يعادل 5ر1 مليار درهم إماراتي. ويخضع توقيع وإتمام الصفقة إلى عدد من الشروط التي تتضمن توقيع اتفاقيات المساهمين مع المملكة المغربية المتعلقة بماروك تيليكوم والحصول على الموافقات المتعلقة بالمنافسة والموافقات التنظيمية في المملكة المغربية وغيرها من الدول التي تعمل فيها ماروك تيليكوم.

الإمارات تشارك في اجتماعات المجلس

الوزاري العربي للسياحة في المنامة

•• دبي-وام:

شارك المجلس الوطني للسياحة والآثار في أعمال الدورة الـ 17 للمجلس الوزاري العربي للسياحة التي استضافتها العاصمة البحرينية المنامة. ترأس وفد الدولة إلى الاجتماعات..سعادة محمد خميس المهيري مدير عام المجلس.. فيما بحثت الدورة عددا من القضايا المتعلقة بقطاع السياحة التي تهم الدول العربية خاصة في ظل الأوضاع الراهنه التي تمر بها المنطقة والتي تأثر تأثيراً مباشراً على صناعة السياحة . وقال مدير عام المجلس في معرض تعليقه على المشاركة إنه نظراً للتقارب الكبير بين الدول الشقيقة الأعضاء في جامعة الدول العربية..فإن التعاون الوثيق بينها في وجه جميع الظروف التي تؤثر على صناعة السياحة في الدول العربية على درجة كبيرة من الأهمية لجميع الأطراف بما يحقق الاستفادة من الفرص المتاحة والعوائد التي تدرها السياحة بما يعود بالنفع على الدول العربية واقتصاداتها وشعوبها . وأضاف المهيري أن المشاركة في هذه الدورة الهامة للمجلس الوزاري العربي يؤكد مدى التزام الإمارات مع الأشقاء العرب وحرصها الدائم على مواصلة هذا التعاون منوها باستعداد الدولة لتقديم أفضل خبراتها ومعارفها في هذا المجال بما يسهم في تطوير القطاع في الدول العربية أجمع . وتم خلال الاجتماع الوزاري بحث عدد من الموضوعات المهمة والمتعلقة بقطاعات السياحة والضيافة في عموم الدول العربية . وسبق الاجتماع الوزاري إجتماع آخر للمكتب التنفيذي عقد في المنامة وتم خلاله دراسة جدول أعمال الاجتماع الوزاري وحدد الموضوعات التي سيتم رفعها إلى الاجتماع الوزاري لاتخاذ قرارات بخصوصها . ومن الموضوعات التي تم بحثها من قبل المجلس الوزاري متابعة تقرير لجنة خبراء الاستراتيجية السياحية العربية وملف تعزيز الأمن السياحي كما تم الاطلاع على تقرير المنظمة العربية للسياحة لعام 2013 وكذلك تقرير اتحاد الكتاب السياحيين العرب لعام 2013 . كما كانت هناك موضوعات بارزة أخرى بحثها الاجتماع أهمها برنامج اعرف وطنك العربي لسياحة الشباب وأسس معايير اختيار عاصمة السياحة العربية .

اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي يشارك في

ملتقى المرأة العربية والأفريقية وريادة الأعمال بدبي

•• الدمام-وام:

يشارك اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي في ملتقى سيدات الأعمال العربيات والأفريقيات الذي يبدأ اليوم بدبي ويستمر يومين بحضور عدد من المشاركات من جمعيات واتحادات سيدات الأعمال العربيات والأفريقيات وممثلي مجموعة التنسيق للصناديق التمويلية العربية. ويهدف الملتقى الذي ينظمه المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا بالتنسيق مع مجلس سيدات الأعمال العرب تحت شعار المرأة العربية والأفريقية وريادة الأعمال إلى التعريف بالمرصد كمؤسسة تمويلية تقنى بتعزيز التعاون العربي الأفريقي عن طريق تمويل المشروعات التنموية وتشجيع الأنشطة التجارية العربية الأفريقية وتقديم المعونة الفنية اللازمة لتنمية الدول الأفريقية وتشجيع الاستثمارات العربية في أفريقيا التي تديرها سيدات الأعمال العربيات وتسليط الضوء على تجارب سيدات الأعمال المتميزات في المنطقتين العربية والأفريقية. ويناقش الملتقى خلال جلساته عدة أوراق عمل من بينها دعم المصرف العربي للمرأة الأفريقية و دور المرأة في اقتصاد دول الخليج وفي التنمية بشكل عام وأفضل الممارسات لتطوير دور المرأة في الأعمال الى جانب أهم نشاطات سيدات الأعمال في أفريقيا والعالم العربي وآفاق التعاون بين تجمعات سيدات الأعمال في المنطقتين العربية والأفريقية وقال عبدالحليم نقي أمين عام اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي أن للمرأة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دورا أساسيا في تعزيز وإبراز صورة سيدات الأعمال في المجتمع من خلال تنظيم الفعاليات، والدورات التدريبية ومن بينها المنتدى الأول لسيدات الأعمال الخليجيات الذي عقد في مسقط خلال 15 إلى 17 ديسمبر الماضي بالتعاون مع غرفة تجارة عمان.. موضحا أن للمرأة الخليجية مشاركات واسعة في ملكية وإدارة المشاريع الصغيرة والمتوسطة والشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعد من المصادر التي تثرى التنمية الاجتماعية والاقتصاديات الوطنية الخليجية ويعمل الاتحاد بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين على الاعداد لتنظيم المنتدى الثاني لسيدات الأعمال في البحرين خلال الربع الاول من عام 2014 .

مصرف أبوظبي الإسلامي يطلق شهادات الفضة برأس مال محمي

المستثمرين، مثل شهادات الذهبية المحمية الثلاث، وشهادتي النفط المحمية، والتي كانت قد استحوذت في مطلع العام الجاري. وقد حققت إحدى شهادات الذهب التي استحوذت بعد عام واحد، عائدات ممتازة بلغت نسبتها 15%، فيما حقق الإصدارين الآخرين، والدان حملا درجة أقل من المخاطر، عائدات بنسب 4% و6%. أما بالنسبة لشهادات النفط، والتي بلغت مدة أولوية فيها عامين، فقد حققت عائدات بنسب 17.9% و1.21%. وقد جاء آخر إصدار لمصرف أبوظبي الإسلامي من هذه المنتجات، كجزء من التزامه بتوفير حلول استثمارية متنوعة لإدارة ثروات عملائه، وترمي استراتيجية المصرف إلى تطوير وتوفير أفضل الحلول الاستثمارية التي تتناسب مع متطلبات العملاء المالية، وذلك من خلال التخطيط المالي الفاعل وتوزيع الأصول بكفاءة عالية.



ويرتبط سعر الفضة عادة بسعر الذهب ارتباطاً وثيقاً، وقد كان سعر الذهب قد شهد ارتفاعاً مؤخراً. وقد لاقى إصدارات مصرف أبوظبي الإسلامي السابقة إقبالاً كبيراً من

بارتفاع سعر الفضة في المستقبل، حيث يرى المحللون الماليون أن سعره قد وصل إلى مستويات دعم قوية عند 19.77 دولار للأونصة، وذلك في أعقاب هبوط سعره بنسبة 33% خلال العام الماضي.

ويشار هنا إلى أن الفضة يتم استخدامها بشكل متزايد في قطاع الصناعة، والذي بات يمثل ما نسبته 46% من إجمالي الطلب على هذا المعدن. هذا ويشير التحسن في الاقتصاد العالمي

•• أبوظبي-الفجر:

أطلق مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، شهادات الفضة المحمية الجديدة، وذلك بهدف تمكين عملائه من الاستثمار في هذا المعدن، حيث يرى المحللون الماليون أنه سيشهد ارتفاعاً في أسعاره عما قريب. وتوفر هذه الشهادات الجديدة والمتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، حماية لرأس المال بنسبة 100% وبفترة استحقاق تبلغ عامين، لتخفف بذلك حجم المخاطر المرتبطة بها. وقد تم افتتاح باب الاكتتاب بهذه الشهادات أمام المستثمرين بحد أدنى يبلغ 30 ألف دولار أمريكي.

وعلى عكس الذهب، يعتبر الاستثمار في الفضة وسيلة للتحوط ضد التضخم الاقتصادي، ويُعد استثماراً آمناً في الظروف الاقتصادية غير المستقرة،

•• دبي-وام:

نظمت هيئة تنمية وتوظيف الموارد البشرية الوطنية تنمية يوما مفتوحا للتوظيف مع قطاع البنوك بالدولة ضم كلا من بنك دبي التجاري وبنك الإمارات دبي الوطني وتنفيذ وبنك والبنك التجاري الدولي وبنك دبي الإسلامي وبنك رأس الخيمة الوطني ومصرف نور الإسلامي وحضره

قربا 230 باحثا عن عمل وذلك في فندق شانغريلا بدبي. وأكدت فاطمة الهاشمي رئيس وحدة علاقات أصحاب العمل بهيئة تنمية توظيف الموارد البشرية الوطنية تنمية أن هيئة تنمية تستثمر هذه الأيام المفتوحة والممتدة طيلة أيام السنة لتوفير الفرص الوظيفية للمواطنين في كافة المستويات الوظيفية في القطاع الخاص بهدف تمكين الكوادر الوطنية في سوق العمل وأن مضاعفة الجهود جاءت لتؤكد أن عام 2013 هو عام التوظيف وأن القيادة العليا لهيئة تنمية أكدت على مسألة التوظيف الذي تبذل فيه الهيئة غاية جهودها للعمل من أجل وتحقيق الفرص الوظيفية المناسبة للمواطنين وأشارت الهاشمي إلى أن الهيئة اتبعت خلال العام 2013 خطة عمل في تنظيم الأيام المفتوحة

استهدفت جمع القطاعات المتخصصة ومشاركتها في اليوم المفتوح وهذه التجربة أتت ثمارها من خلال التطبيق مع قطاع الصرافة ثم قطاع البنوك وما زلنا مستمرين في هذه الخطة خلال العام 2014 حيث وفرنا خلال هذا اليوم المفتوح 350 وظيفة وذلك بالتعاون مع قطاع الصرافة والأرقام التزايدية تؤكد لنا أن هذه الخطة ساهمت في كثرة عدد من توظف من الباحثين عن عمل من خلال قاعدة البيانات المسجلة في هيئة تنمية وقال فهد خلف مدير التوظيف بإدارة الموارد البشرية في بنك رأس الخيمة الوطني إن لقننا بهيئة تنمية كبيرة جدا وقد عملنا معها يدا واحدة طيلة السنتين الماضيتين وهذا التواصل الدائم والمستمر أوجد طريقا سهلا وممهدا للوصول إلى سد شواغرتنا بالباحثين عن عمل من خلال بوابة تنمية واكسبتنا الثقة والاهتمام بكوادرمهم الوطنية وقد نظمنا مع تنمية خلال هذا العام 5 أيام مفتوحة ووظفنا ما لا يقل عن 35 باحثا عن عمل ولا نزال مستمرين مع تنمية لأننا نعمل معهم برسالة نؤمن بها ونحرص عليها ونسعى لتحقيق أفضل النتائج فيها وهي توظيف المواطنين. من جانبه قال عبدالعزيز الموسى رئيس التوظيف وتخطيط القوى العاملة في بنك أبوظبي التجاري إن هيئة

هيئة تنمية تنظم يوما مفتوحا مع قطاع البنوك لتوظيف الوظائف

تنمية تعد ماركة مسجلة لبنك أبوظبي التجاري وركز بشكل كبير ومباشر في سد الشواغر الخاصة بالبنك عن طريق تنمية حيث وظفنا أكثر من 100 باحث عن عمل من المسجلين بقاعدة البيانات المسجلين في تنمية وذلك من خلال المشاركة في 4 أيام مفتوحة خلال عام 2013 وشراكتنا مع تنمية ممتدة لأكثر من خمس سنوات خلت وهي شريك استراتيجي سواء على صعيد التوظيف المباشر للباحثين عن عمل والذين لم يعملوا في أي جهة وأيضاً على صعيد التوظيف للموظف الذي تعين ويبحث عن تحسين الوضع الوظيفي. من جهته قال عمران أسد مساعد مدير الموارد البشرية في تنفيذ وهي شركة مساهمة تعمل مع بنك الإمارات دبي الوطني أن الشركة شاركت مع تنمية بثلاثة أيام مفتوحة خلال العام الجاري ووظفنا خلالها أكثر من 40 باحثا عن عمل من هيئة تنمية وشاركنا في هذا اليوم الذي يعد اليوم الرابع لنا مع تنمية ومن خلال 30 شاعرا وربما رفعناه إلى خمسين شاعرا وهذا الاهتمام بهيئة تنمية يعود إلى التعاون الدائم بين الجهتين وعليه فإننا نولي أولوية دائمة لهيئة لأنها الجهة الحكومية التي تعمل على عاتقها مسألة التوظيف وتمكين المواطن في سوق العمل وقد نجحت في ذلك.

هيئة مطار الشارقة تشارك في سوق السفر العالمي بلندن

•• الشارقة-وام:

تشارك هيئة مطار الشارقة في سوق السفر العالمي الذي يقام حاليا في العاصمة البريطانية لندن وتستمر فعالياته حتى غدا بمركز اكسل-لندن. تأتي مشاركة هيئة مطار الشارقة تحت مظلة هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة وبمشاركة ممثلين عن جهات حكومية وخاصة أخرى. وقال علي سالم المدفع المدير العام لهيئة مطار الشارقة إن سوق السفر العالمي يعد منصة مهمة للكثير من الجهات العالمية وشركات السياحة والسفر الرائدة.. وتأتي مشاركة الهيئة في المعرض بصورة مستمرة لأهمية العارضين ومستوى التمثيل للمشاركين حيث تصبغ الفرصة مواتية لعرض الخدمات والتسهيلات التي يقدمها مطار الشارقة الدولي لمختلف الشركات الراغبة بالتواجد في المنطقة والعمل على جذب المزيد من حركة السياحة الأوروبية إلى الشارقة .

وأضاف .. تعمل هيئة مطار الشارقة سويا مع هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة من خلال المشاركات المتعددة في مثل هذه المعارض العالمية من أجل تحقيق الأهداف والترويج لإمارة الشارقة وأن هذه الجهود المشتركة والمتواصلة ستثمر في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة لإمارة الشارقة.. ونقوم بإجراء العديد من اللقاءات لتبادل الأفكار وبحث سبل التعاون مع كبار المسؤولين في الشركات المشاركة في المعرض وإلقاء الضوء على الخدمات والتسهيلات التي يقدمها مطار الشارقة الدولي لشركات الطيران ومستخدمي المطار .



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري
يعنن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي
انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) مطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

SOMEWHERE

مكان

SOMEWHERE

مكان

المودعة تحت رقم: ١٨٢٧٢٦٦ بتاريخ: ٢٠١٢/١٩/٠٤

باسم : راشد بن سعد الراشد و اولاده
وعنوانها : (الرياض) مركز الراشد، شارع المعزز، حي العربي، المملكة
العربية السعودية.

وذلك لتفصيل الجباية / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية و
الإعلان، إدارة و تجميع الأعمال / تفعيل النشاط المكتبي، خدمات إدارة
الأعمال، خدمات إدارة وتشغيل الفنادق و المطاعم و المنتجعات و مرافق
الترفيه و اللقاقة، متاجر البيع بالتجزئة و الخاصة والعمرات
السكية ومرافق الاجتماع لأخرين، خدمات متاجر البيع بالتجزئة وتحديداً
متاجر بيع الهدايا و الهدايا التذكارية و خدمات متاجر الخدمة الذاتية
الصغيرة، خدمات مركز الأعمال، خدمات الإشراف على الأعمال،
خدمات تخطيط اجتماع الأعمال، توفير مرافق المؤتمرات، خدمات
الاستشارات في مجال إدارة الفنادق، إدارة الأعمال التجارية المتعلقة
بالمطاعم و المشروبات، خدمات تنظيم المعارض و عقد المؤتمرات
خدمات تمثيل شركة من البضائع (و لا ينطوي ذلك على خدمة النقل)
لتسكين الزبائن من سهولة معانية و شراء تلك السلع في فندق و منف
للطعام و الشراب، خدمات الدعاية، خدمات التسويق و الترويج، خدمات
بيع وتسويق أمكان الإقامة السياحية بما في ذلك الشقق المخدومة و شقق
الفنادق، استشارات الأعمال ، إدارة الأعمال والنصح، إدارة الفنادق
و الشقق المخدومة و المطاعم، خدمات الترويج للإقامة في الفنادق
و المطاعم و الطعام و المشروبات و المنتجعات و المنتجعات و عروض
السفر و الجولات، توفير الخدمات المشار إليها أعلاه عن طريق شبكة
مراسم عالمية، توفير المعلومات والخدمات الاستشارية المتعلقة بجميع
الخدمات المسالفة الذكر.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة SOMEWHERE مكتوبة بالأحرف اللاتينية واسطها كلمة مكان التي هي ترجمتها SOMEWHERE باللغة العربية واسفل كلمة مكان كتبت كلمة SOMEWHERE بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة بحيث أن حرف ال O منخفض من الأسفل على شكل دبوس واسطها كتبت كلمة مكان بطريقة مميزة بحيث أن حرف ال م منخفض من الأسفل على شكل دبوس. وجميع العلامات مقامة في نفس الطلب كعلامة متسلسلة وفقا لل مادة ٩ من قانون العلامات التجارية ١٩٩٢/٣٧ المعدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصرها الجوهرية.

الاستنتاج: لا يوجد

فصل في عدم اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم راووز أند كومباني
انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
الآتية:

SOMEWHERE

مكان

SOMEWHERE

مكان

المودعة تحت رقم: ١٨٢٢٧٧ بتاريخ: ٢٠١٢/١١/٢٩

باسم : راشد بن سعد الراشد و اولاده
وعناوينه : (الرياض) مركز الراشد، شارع المعذر ، حي المربع، المملكة
العربية السعودية.

ولذلك تمييز الجباصع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات توفير الطعام
والشراب، خدمات الإقامة المؤقتة، خدمات الفنادق، خدمات الحجز
والحجز المسبق و خدمات المطاعم المتعلقة بالفنادق والإقامة المؤقتة،
خدمات الفخائل (الطعام والمشروبات الخفيفة كوجوه)، خدمات الشقق
الخضومة، خدمات الفنادق لتوفير التسييلات (المراقف) المؤتمرات
والإقامة والأحداث والإقامة المعارض والدرجات
التريبيه وحلقات العمل والمعارض التجارية والمؤتمرات والمضارسات،
خدمات الضيافة، عقود تعديت تقديم الطعام والشراب ، والمطامع
مطامع الخدمة الذاتية ، مطامع تقديم الوجبات المعدة لخاص الحجز بالمطعم
و محال تقديم القهوة والمطامع و خدمات الوجبات الخفيفة و تعديت تقديم
الطعام والشراب ، خدمات إعداد الطعام والشراب، خدمات المعلومات و
النصح و الاستشارة المتعلقة بالخدمات المذكورة اعلاه.

الصفحة ٤٣

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة **SOMEWHERE** مكتوبة بالأحرف اللاتينية واسفلها كلمة ماتي التي هي ترجمة **SOMEWHERE** باللغة العربية واسفل كلمة مكان كتبت كلمة **SOMEWHERE** بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة بحيث أن حرف ال **ا** منخفض من الأسفل على شكل ديس و اسفلها كتبت مكان بطريقة مميزة بحيث أن حرف ال **م** منخفض من الأسفل على شكل ديس. و قيع العلامة مقدمة في نفس الطول كعلامة مستديسة وفقاً للمادة ٢٠٠٨/٨ من قانون العلامات التجارية ١٩٩٦/٢٧ المعدل بقانون رقم ٢٠٠٨/٨ كونها متشابهة في عناصرها الجوهرية .

الاستطارات: لا يوجد

الفترة من تدهور اعتراف على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوؤ اند كومباني
الترافيشيوال (أوفيسر) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

JOHNNIE WALKER

المودعة تحت رقم: ١٧٨.٠٩٦ بتاريخ: ٢٠١٢/٠٨/١٥

باسم: دياجيو برانز بي. في
وعنوانها: مونوويرف ١٧٠-١٠٤، بي جي امستردام، نذر لانز.
ذلك لتتميم الضمان/ الخدمات/ المنتجات التالية: الب، الشاء،

الكاكو والارزو والتبكيو والساجو والقهوة المعصنة، الدقيق
والمستحضرات المعصونة من الحبوب، الخبز والمعجنات
والحلويات، المتلججات والتلجج والعسل وحبس السكر والخميرة ومسحوق
الخبز (البكينين باور)، الملح والخل والصلصات (التوابل) و
البهارات والتلجج والحلويات طرية وطرية علاجية والكعكات و
الكسويت و الكوكيز (الكعكات المسطحة)، الشوكولاتة و المنتجات
المصنعة من الشوكولاتة ، حشوات الشوكولاتة (طعام شوكولاتة ناعسة
تستخدم في حشوات العظام) والشوكولاتة مع حشوات متنوعة و
الشوكولاتات والشوكولاتات المعلية و الكاكاو والحلويات، الحلوى
(السكرات) والحلويات السكر و المعصونة من السكر.

الفترة: ٣٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة JOHNNE WALKER مكتوبة
بالأحرف اللاتينية.

الاشترافات: لا يوجد

فعلى من غير اعتراض على ذلك، التقدّم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية
هي وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
و ذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري
يعنن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راوز أند كومباني
انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

POWERBALL

المودعة تحت رقم: ١٧٦٧٣٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٠٧/١٧

باسم : ريكيت بيكيزور ان في
وعنوانها : هيرسوفرف ١٤ ٢١٢٣ دبلجو في ، هوفنورب، هولندا.

وذلك لتمييز الصانع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات التبييض
وغريها من المستحضرات للاستخدام في غسل الملابس وغسل
الصحون: مستحضرات غسل الصحون، منظفات غسالات الصحون
والمطهرات ومزيلات الرائحة، أدوات الشطف، مستحضرات التلميع
للمطبخ والأواني الزجاجية، مستحضرات التنظيف والصلق وإزالة
الأوساخ والتكسب، المستحضرات لإزالة البقع والجوريل للاستخدام
المنزلي، جميع المنتجات المذكورة أعلاه تشمل أو لا تشمل عنصر
المطهرات أو المعقمات من الجراثيم.

القفة: ٣

وصف العلامة: كلمة POWERBALL مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
لا توجد
ففي من لويه اعترض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامة التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة و إرساله بالبريد المسجل للقسم التجاري
و ذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوؤ أؤد كومبائنئ انترناشيونال (اوفر سئز) لئمئؤ (فرع دئئ) بطلب لتسجئل العلامه التجارئه التالئه.



المودعة تحت رقم: ١٧٨.٩٧ بتاريخ: ٢٠١٢/٠٨/١٥

باسم : دياجيور براندي بي بي

وعنايتها : مولنوريف ١٠١٤.١٢٠ بي جي استيردام، ذا نذرلاندز.

وكذلك تعيين الصانع / الخدمات / المنتجات التالية: بين و الشامي و الكاكاو و السكر و الارزو و التايويكا و المساج و القهوة و المصنعة، الدقيق و المستحضرات المصنوعة من الحبوب و الخبز و المعجنات و الحلويات و المثلجات و التلج و العسل و دبس السكر و الخميصة و مسحوق الخبيز (البنيكين باورر) ، الملح و الخردل و الخل و المصلصات (التوابل) و البهارات و التلج و الحلويات طرية و الغير علاجية و المعجنات و السيكوت و الكوكيز (الكعكات المصطحة) و الشوكولاتة و الكعك و المصنعة من الشوكولاتة ، حشوات الشوكولاتة (طعام شوكولاتة ناعمة تستخدم في حشو الطعام) و الشوكولاتة مع حشوات متنوعة و الشوكولاتات و الشوكولات المملحة و الكاكا و الحلويات، الحلوى (السكرات) و حلويات السكر و المصنوعة من السكر.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن رجل يرتدي قبعة باللون الاسود و ستره خضراء مقصورة عن الامام وطويلة من الخلف باللون الاسود و رباطة رقبه تشبه الفرائزه الاسود و بطونين يخطي يده على الحذاء باللون الابيض و حذاء طويل الرقبه باللون الاسود و الرجل يخطو خطوات واسعة باتجاه اليسار و يديه عصا سوداء تميل على رجله اليسرى.

الاشتراطات: لا يوجد

في قسم من لويه اعتراف على ذلك، التقدمة به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الرزق/ راو أند كرمياتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المعدت تحت رقم: ١٧٣٧٢٦ بتاريخ: ٢٠١٧/٧/٢٧

باسم: ستارباكس كورپوريشن دي بي ايه ستارباكس كوفي كومپاني
وعنوانها: ٢٤١٠ يوتا افينيو ساوث، سي٤١٠، ديليو ايه، ٩٥١٢٤، الولايات
الممتدة الامريكية

وبالتة لتسجين الضيع / الخدمات / المنتجات التالية: مطاحن القهوة الكهريائية
للاستخدام المنزلي او التجاري، رغاوات الحليب الكهريائية (لعمل الرغوة).

الفئة: ٧

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني (V) مكتوب باللون
الاجود بطريقة مميزة و حيث ان الحرف الايسر من الحرف عريض ويعد الى
الاسود اليسار مع الخدمة مضمة في هاتينها يسار الايمن من الحرف (V) رفيع
وبنتهي باسود سداء كبيرة من اعلاه وعلو الدائرة دائرتان باللون الاسود
تتقاطعا بالحجم من المتوسط للاسفل.

الاشترائات: لا يوجد

فعلنى من لدية اعراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في
وزارة الاقتصاد والتجارة وارساله بالبريد المسجل للنقسم المشار اليه و ذلك خلال
يومين ما تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راوؤز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٧٦٧٤٢ بتاريخ ٢٠١٢/٠٧/١٧

باسم : مخابرات كوربوريشن دي بي ايه ساركس كوفي كومباني
وعناوينها : ٤٥٠ يوتا فايف ستريت، سينتال، نيدلو ايه، ٩٨١٢٤، الولايات
المتحدة الأمريكية.

ولذلك تسميز الضائع / الضمات / المشتريات التالية: مشروبات الفواكه و
المشروبات الغازية التي تحتوي على عصائر الفواكه، عصائر الفواكه،
المشروبات الغازية التي أساسها العصفرو الفواكه و المشروبات الغازية الصودا
(الفوار)، خلطات الشراب على شكل مسحوق (بودرة) و السائلة، الأشرية المركزه
المكهنه المشروبات.

القفة: ٣٢

الأسود العلامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني (V) مكتوب باللون
الأسود بطريقة مربعة حيث أن الضلع الأيسر من الحرف عريض ويتمد إلى
جهة اليسار مع احتضانه ضلعاً على يمينه بينما الضلع الأيمن من الحرف (V) رفيع
و ينتهي بدائرة سوداء كبيرة من أعلاه و تعمل الدائرة دافترتان باللون الأسود
تلتصقان بالحجم من المتوسط لتأصغر.

الاشعارات: لا يوجد

على من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبه قسم العلامات التجارية في
وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه و ذلك خلال
ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
يعان قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راو أند كومباني انترناشيونال (إف سي) (إم سي) طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

اینو

المدة تمتد لغاية تاريخ: ١٧٧٣٧٤ / ١٧٧٣٧٤ / ١٧٧٣٧٤
باسم: جلاسكو جروب ليميتد
وعنوانها: ٩٨٠ حريت ليند روي، برينغتون، ميدلسيكس، تي بيليو ٩
انجلترا،
وتلك المنتجة للضياع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات صيدلانية
وبيطرية، مستحضرات صحية لغايات طبية، مواد د وأغذية حمية معدة ل
الاستعمال الطبي أو البيطري وأغذية للارضع والأطفال، مكملات للحمية الغذائية
للإنسان والحيوان، لصقات ومواد صماد، مواد حشو الأسنان وشمع طب الأسنان،
مطهرات، مستحضرات لإزالة الشعر والحيوانات الضارة، مواد حمية فطرات
ومبيدات أعشاب، مستحضرات و المواد الصيدلانية، مواد الحمية للاستخدام
الطبي والعلاجي، أدوية تسهيل عمليات الهضم في المعدة والأمعاء معا
الفئة: ه
وصف العلامة: العلامة هي كلمة اينو مكتوبة باللغة العربية
الخطوط: لا يوجد
أشكالها: لا يوجد
وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للنسخ المشار إليه وذلك خلال
تأثتين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوثائق/ راوز أند كومباني الترانزيونال (أورسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٧٦٣٩٦ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٧/٢٠

باسم : ميثاقين كوربوريشن دي بي إيه، ستارلينكس كوفي كومبني
وعناها: ٢٤٠٠ يوتا أفينيو ساوث، مدينو ديلو آي، ٩٨١٣٤، الولايات
المحددة الأمريكية.

وذلك لتبصير البائع / المصنّات التالية: المنتجات البترولية / اللات البترولية (التي تعمل
لظن لحن ال / محطات الوقود، الأكواب الغازة العذبة والبرودة
المخصصة للقهوة والشرابات، الأكواب الورقية، مرشحات القهوة القابلة
لإعادة الاستخدام عبر المصنوعة من الورق، القوابات الغاز مصنوعة من الورق
(التي توضع عليها الأكواب لحماية الموائد / الأسطح من المشروبات سواء
الساخنة أو الباردة)، الزجاجات الخواصية العذبة، أكواب القهوة و الشاي و
الأكواب (MUGS) ، الأواني الزجاجية، الأطباق، المصنوع
الطباقيات، الرقائق نوع الأواني صلب و علب و أسطوانات التخزين الغير
صنعة القوابات كبريتانية التي تحتوي على قفلة، آلات صنع القهوة الغير
كبريتانية على شكل إباء مع مكبس، آلات التخزين المزخرفة للطعام، غلايات
الشاي الكبريتانية، سخانات الشاي (تفّغ) (وهي عبارة عن كرة مخرّمة
كالمصفاة لوضع الشاي بداخلها و صنعة بالوكوب، قدور الشاي، المصفايات
للشاي، زراعات الشاي كبريتانية للحليب، الجارف

٢١

ووصف العلامة في عبارة عن الفرق التاليفي (V) مكتوب باللون الأصفر بطريقة مميزة وحيث أن الصلغ الأبيض من الفرق عرضي ويمتد إلى أعلى اليسار مع الحذاء بسببه في نهاية الصلغ الأبيض من الحرف (V) رفيع وفيه يدائرة سوداء كبيرة من أعلاه وتعلو الدائرة دائرتان باللون الأسود تقاطعتا بالحجم من المتوسط للأصغر.

الاستنتاجات: لا يوجد

فعلت من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوب لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال يومًا من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
 وزارة الاقتصاد
 إدارة العلامات التجارية



المعددة تحت رقم: ١٧٢٧٤١ بتاريخ ٢٠١٢/٠٧/٢١

باسم: ستاركس كوربوريشن دي سي إيه، ستاركس كوفي كوماني
وعولها: ٢٤٠١ يوتا إنشورنس، ستاركس، دبليو إيه، ٩٨١٢٤، أورلافت
المحددة الأمريكية.

ولذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: القوة، جوب الزن المطحونة
والصحية (الكاملة)، الكاكائو، الشاي والشاي المصنوع من الأعشاب،
مشروبات القهوة والشاي والكافوا وقهوة الإسبرسو، المشروبات المعدنية التي
أساسها من القوة، المشروبات المعدنية التي أساسها قوة الإسبرسو، المشروبات
المعدنية التي أساسها من الشاي، بودرة الشوكولاتة، الفانيليا، المصنعات
لإضافتها على المشروبات، شراب الشوكولاتة المكونة، مصنعات الشوكولاتة،
مصنعات الفواكه أعادها مصانع الوين البري وصناعة التفاح، القوة الجاهزة (المعدنة)
للشرب، الشاي الجاهز (المعدن) للشرب.

الفترة: ٣٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني (V) مكتوب باللون
أصفر بطريقة مميزة و حيث أن الضلع الأعلى من الحرف عريض و يمتد إلى
يمين اليسار مع انخفاض بسيط في نهايته بينما الضلع الأيمن من الحرف (V) رفيع
و ينتهي بزاوية سوداء صغيرة من أعلاه و تملأ الزاوية دائرتان باللون الأسود
تحتويان بالحجم من المتوسط لأصغر.

الأساطيل: لا يوجد

غزوة من أدنيه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في
وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه و ذلك خلال
ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

SOLSTICE

الموعدة تحت رقم: ١٧٧٠٨٢ بتاريخ: ٢٥/٢/٢٠١٢
باسم: هوبويل انترناشيونال انك
وتعوانها: ١٠١ كولومبيا رود، موريسنتون، نيو جيرسي ٠٧٩٦٢ الولايات
المتحدة الأمريكية
وذلك لتصنيع البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المواد الكيميائية المستخدمة
في التجميل والتجميل المبردات و عوامل التفتيح أو التوسيع، المذيبات المفطورة
(التي تحتوي على مادة الفلورين) و الدافعات للرنؤذات في الغنة ١
الغنة: ١
وصف العلامة: العلامة هي كلمة SOLSTICE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشراطات: لا يوجد
فعلني من لئديه اعراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لنسم العلامات التجارية في
وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه و ذلك خلال
ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوثائق / راوز اند كومياتي انترناشيونال
(أفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



وذلك لتيسير الصلح/ الخدمات/ المنتجات التالية: الأجهزة الكهربائية و بالتحديد مكيفات صناع/عمل الاسبريسو و مكيفات صناع/عمل القهوة للاستخدام المنزلي أو التجاري، و مرشحات (الفلاتر)، وحدات ترشيح و تطهير المياه و قطع الغيار للخراطيش و المرشحات (فلاتر)

الفئة: ١١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني (V) مكتوب باللون الأسود بطريقة مميزة حيث أن الصلح الملصق من الحرف العريض و يمتد إلى عمق السيار مع انتهاء العلامة في نهايته بينما الصلح الملصق من الحرف الضيق (رفع) و ينتهي بذاتة سوداء كبيرة من أعلاه و تعلق الذاتة دائرتان باللون الأسود تتفاوتان بالحجم من المتوسط للأصغر.

الاشتراطات: لا يوجد

قطعي من أدنيه أعترض على ذلك، التقدم به مكتوباً بقسم المعارض التجارية في وزارة الاقتصاد و التجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتسليم المعارض إليه و ذلك كله يتبين يوماً ما تاريخه هنا الأعلان.

قسم العمليات التجارية



المودعة تحت رقم: ١٦٧٢٣٨ بتاريخ ٢٠١٢/٠٧/١٧

باسم : مارتين كوربوشين دي بي ايه، ستارلين كوفي كومبني
وعنوانها : ٢٤٠١ يونافينو ساوث، سيابل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات
المتحدة الأمريكية

المستند لتبصير الضلع / الخدمات / المنتجات التالية: المرشحات الورقية لمأكليات
وعرض القهوة، المئاديل الورقية، الأكواب الورقية، الوقيات الورقية (التي
تصلح عليها التغطية لحماية الموائد والأسطح من المشروبات سواء الساخنة أو
الباردة) ، الأكياس الورقية، الحاملات الورقية للأكواب، الضانيق وأوراق
التغليف، الكتيبات الإرشادية

القناة: ١٦

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني M مكتوب باللون
أسود بطريقة مميزة و حيث أن الضلع الأسير من الحرف عريض و يمتد إلى
اليمين مع اختناص بسيطة في نهايته بينما الضلع الأيمن من الحرف (V) رفيع
و ينتهي باندرة سواء كبيرة من أعلاه و تقطع الدائرة. اندرتان باللون الأسود
تتفاوتان بالحجم من المتوسط للأصغر.

الانتماءات: لا يوجد

فطسي من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في
وزارة التجارة والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للنسب المشار إليه و ذلك خلال
ثمانين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راوتر أند كومباني
للتجارة الدولية (R.O.T.I) خدمات تسجيل العلامات التجارية



المودعة تحت رقم: ١٧٧٢٣٢ بتاريخ : ٢٠١٢/٠٧/٢٩

باسم : ريگیت اند کولمان (اوفرسیز) لیمتد
وعنوانها : دانسوم لاین، هال، اتش یو ٨٥ لادی اس، المملكة المتحدة.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المستحضرات والمواد
الصيدلانية، الحلويات الطبية (الطبية والعلاجية).
(اللقطة: ٥

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كرة نصفها الایمن رمادي اللون و
النصف الأيسر برتقالي و به لمعة بيضاء وفي المنتصف كتب عليها
خرف ال (بالاحرف اللاتينية) باللون الأبيض بطريقة مميزة . و من
حرف الكرة يخرج خطين مؤسین ملتصقين ببعض يتجهان من أسفل إلى
اعلي باللون البرتقالي و البرتقالي و الأبيض و تحت الخطین خطوط
متفرعة من الكرة باللون الأخضر والبرتقالي.

رقم طلب الأولوية: ١١٠٧٧٤٤٣
تاريخ الأولوية: ٢٠١٢/٠٧/٢٧

البلد الذي سجل فيه طلب الأولوية: مجموعة الدول الأوروبية

الاشتراطات: لا توجد

فصلی من لدية اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
و ذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

يعطى قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوٍ أدنى كومباني الترتيبات
(أفوسيز) لينتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٧٢٦٣٥ بتاريخ: ٢٠١٢/٠٧/١٧

باسم: ستاريكس كورپوريشن دي بي ايه، ستاريكس كوفي كوميتي

عنوانها: ٢٤٠١ بوتا افينيو ساوث، سياتل، دبليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الامريكية.

وتلك تصنيفات البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات إزالة الكلس و الجير لتنظيف آلات تحضير المشروبات، مستحضرات التنظيف لآلات تحضير المشروبات، المنظفات و المظهورات للاستخدام في تنظيف آلات تحضير المشروبات

الفترة: ٣

الوصف العامة: العلامة هي عبارة عن الحرف اللاتيني (V) مكتوب باللون الاصفر بطريقة مميزة و حيث ان الضلع الايسر من الحرف عريض و يمتد إلى جهة اليسار مع انحناء بسيطة في نهايته بينما الضلع الايمن من الحرف (V) رفيع و ينتهي بادرة سوداء كبيرة من اعلاه و تعلق الدائرة دارتان باللون الاسود تتواءمان بالحجم مع المنوسط للأحضر.

الاشراطات: لا يوجد

فعلت من ليديه اوتواحد على ذلك، التقدم به مكتوبا باسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد و التجارة و إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار اليه و ذلك خلال ثلثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

منوعات الفكر

30



عمار شلق: الدراما

اللبنانية في ركود

أكد الممثل عمار شلق أنَّ الدراما في لبنان خضت خطوة جبراً معه ومع زملائه: يورغو شلهوب، بديع أبو شقرا، طلال الجردى... لكننا اليوم تعود إلى الركود بسبب بعض المنتجين، مؤكداً أنَّ الممثل في الخارج مكرم ولا يخضع لأي عقود احتكار... من جهة أخرى أكد ألا خلاف مع (مروى غروب) بل مع شخص يمتلك 1% من شركة الإنتاج.

سارة سلامة: أستمع لنصائح والدي... لكن حياتي ملكي

أكدت الفنانة المصرية الشابة سارة سلامة أنها رفضت أن يتوسط والدها الفنان أحمد سلامة لها في الفن، مشيرة إلى أنها تستشير دائماً في اختياراتها ولكنها لا تريد إحراجه مع أحد. وأضافت سلامة أنها تستمع لتوجيهات والدها وتجري بينهما مناقشات جادة، لافتة إلى أن حياتها الشخصية ملك لها، أما ما تقدمه من أعمال فنية فتستحق النقد من الجمهور:

- شاركت في 4 مسلسلات في شهر رمضان الماضي، كيف وجدت تلك المشاركات؟
- في الوقت الذي كنت أدرس فيه الخوض في مجال التمثيل وكنت صغيرة، شاركت في عدد من الأعمال المسرحية على مسرح الطلائع، ولكن لم أشارك في عمل تلفزيوني، وهذا كان حلمًا بالنسبة إلي، خصوصاً أنني كنت أريد التوجه من دون أن أدخل والذي في ذلك حتى لا أسبب له الإحراج مع أحد. وبالفعل قابلت الفنان أحمد مكي وعرض عليّ دور (نتاشا) صديقة (هجرس) الأجنبية، وإن كان هذا (هو فاتحة الخير) في مسلسل (الكبير أوي 3) ثم عرض علي 3 سيناريوات أخرى، وهي مسلسل (اسم مؤقت) و(موجة حارة). وضيقة شرف في مسلسل (ربيع الغضب)، وتلقيت بعد ذلك ردود فعل إيجابية عما قدمته، وهذا أسعدني كثيراً.
- متابعون على (الفيسبوك) قاموا بتبرئتك ملكة جمال مسلسلات رمضان، ما تعليقك على ذلك؟
- خلجت من نفسي بعض الشيء، خصوصاً أن شكلي دائماً يجذب البعض لي، ويتخيل أنني غير مصرية، ولكنني مصرية ومن أصول صعيدية أيضاً. ولكن شعرت بسعادة غامرة بعد هذه البصمات التي تركتها عند الجمهور، متمنية أن يكون المقبل أحسن من ذلك بكثير، ولكنني ما زلت أشعر بالخوف نتيجة ما حدث لأنه يؤهلني إلى مرحلة أصعب من ذلك تجعلني دقيقة في اختياراتي المقبلة.
- هل شكلك قد يحد من أدوار معينة؟
- بالطبع لا ولن أسمح بذلك، خصوصاً أن هناك العديد من الأدوار التي تناسبني، مثل دور فتاة صعيدية، فلاح، بنت بلد... هذا واقع، فناء هذه الطبقات منهن جميلات جداً، وما ينقصني هو اللغة وطريقة التحضير للشخصية.
- ما تعليقك على المشهد الساخن في مسلسل (موجة حارة) وأنت ترتدين فستاناً قصيراً للغاية؟
- الصورة التي تم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) مبالغ فيها. أنا بالفعل كنت أرتمي فستاناً قصيراً لطبيعة الدور، وهي فتاة متحررة تكره العادات والتقاليد، كما أن المسلسل فكرته متحررة، وتم التنويه أن يناقش (قضايا +18) حتى لا يحدش حياة الأطفال، وأعتقد أن الأمر لم يكن يحتاج كل هذه (البروباغندا) الكبيرة.
- من قبل صرح والداك الفنان أحمد سلامة بعدم قبوله لتجسيدك أدوار



طارق لطفي: سأعود إلى السينما عندما تهدأ الأوضاع

لم يكن الدور الذي أداه طارق لطفي في مسلسل (حكاية حياة) وحده محور اهتمام الجمهور والنقاد، بل تركّز الانتباه على نجاحه في تشكيل دويتو تمثيلي مع غادة عبد الرزاق، ما أضفى على المسلسل أجواء فريدة لم يألّفها المشاهد في مسلسلات أخرى. عن مسلسل (حكاية حياة) ومرحلة النضج الفني التي بلغها نظراً إلى تعدد أعماله وتنوعها كان هذا الحوار:

- صحيح. لمست ذلك عندما قابلت طفلة في التاسعة من عمرها تتفوه بلفظ استخدم ضمن الأحداث، فأدركت أنه كان يجب تقليل تداولها.
- ماذا عن الديكور المبالغ فيه؟
- لا أرى أنه كذلك، فالديكور أحد العناصر الأساسية في أي عمل درامي، لكن للأسف نهمل ولا يلتفت لنظر المشاهد. ولأن الديكور مميز سواء في (حكاية حياة) أو(مع سبق الإصرار) نجحنا في جذب الجمهور إليه، لدرجة أنني بعد انتهاء عرض المسلسل قابلت تاجر أثاث أخبرني أن ثمة زبائن يطلبون أثاثاً شبيهاً بذلك الموجود في (حكاية حياة).
- هل تقصد أن المسلسل حقق رواجاً اقتصادياً؟
- بالطبع، وهذا دور الفن أن يحقق رواجاً على المستويات الاقتصادية والسياحية... فقد علمت أخيراً أن وزارة السياحة التركية ساهمت في إنتاج (نور)، المسلسل التركي الأول الذي عرض في البلاد العربية، ليقيناها بأنه سيجلب مزيداً من الزوار إلى البلد، بما يساهم في تنشيط السياحة. يندرج الفن ضمن القوى الناعمة التي تجلب الأموال، وقديماً كان السياح يقصدون مصر لزيارة أم كلثوم، ورشدي أباطة، وصخرة ليلى مراد.
- شكلت دويتو ناجحاً مع غادة عبد الرزاق في ثالث عمل لجمعكما، كيف حققت ذلك؟
- عادة فتانة موهوبة وتتنق عملها، بجمع الخير بيننا وصيغة تفاهم، والاحترام المتبادل لغتنا الأساسية، قد نختلف مهنياً أحياناً في موقع التصوير إذا كان لا يعجبها مشهد وتريد إعادته أو العكس، وتتقاسم حب العمل، ولعل هذه الصفات أدت إلى نشأة كيمياء وحالة انسجام واضحة على الشاشة، وإلا لما اقتنع المشاهدون بتمثيلنا.
- ما رأيك بمحمد سامي كمخرج؟
- يهتم بأدق التفاصيل، ويمكنه التعامل مع الممثل الذي يضمن أن ما يقدمه سيصل إلى الجمهور كما تم الاستعداد له في موقع التصوير، خلافاً للحال مع باقي المخرجين الذين يصورون كادرات وفنانين بشكل جماعي، من دون الاهتمام بتفاصيل معينة.
- حقق (حكاية حياة) مراكز متقدمة في استقاعات دراما رمضان، ما رأيك؟
- هذا دليل على أن المشاهد المصري ذكي ولا يثق بالممثلين بل بالمنتج، لذا نراه يتابع أول خمس حلقات من الأعمال المختلفة ليختار الأفضل لاتباعه، من هنا احتل (حكاية حياة) هذه المراكز، لأن نسبة مشاهدته لم تتراجع طوال شهر رمضان، وإن كنت لا أثق بأي استطلاعات.
- لماذا؟
- لأن ثمة نظاماً لشراء الأصوات: فمثلاً عرض استبيان غير رسمي مدته 48 ساعة على (فيسبوك) وكانت نتيجته اختياري كأفضل ممثل في رمضان، ولأنني لم أكن على هوى القيمين عليه، فقد مُدّدت فترة التصويت، وبعدما تراجعت نسبة التصويت لي أعلنوا النتيجة النهائية، وفي استفتاء جريدة (الوفد) وضعوا أسماء الفنانين كافة باستثنائي ولا أعلم

- كيف تقيّم ردود الفعل حول (حكاية حياة)؟
- أكثر من رائعة. أعجب الجمهور بالسلسل ويدوري فيه، وأمس ذلك في كل مرة يستوقفني بعض الشباب لالتقاط صور معي، ويعربون عن تفاعلهم مع الدور إذ بدا لهم أنهم يشاهدوني للمرة الأولى، بالإضافة إلى تقدير زملائي للمجهود المبذول فيه وقصته المختلفة، واتصال أساتذتي بي لتهنئتي بدوري وهذه شهادة أعتر بها، وإن كان هذا الإعجاب أزعيني، إذ لم يسبق أن واجهته إلا في مسلسل (مع سبق الإصرار).
- تعاملت للمرة الثانية مع فريق عمل مسلسلك السابق، لماذا؟
- لأن العمل خلطة مضمونة النجاح إلى حد كبير؛ فهو لفه أيمن سلامة يكتب قصصاً مميزة، والمنتجة مها سليم لم تبخل على العمل، ومخرجه محمد سامي أحد أهم المخرجين رغم صغر سنه، والممثلون يتقنون أدوارهم.
- ما الذي جعلك على تجسيد شخصية د. هشام؟
- يجمع بين شخصيتين في دور واحد؛ فهو رومنسي شهم ساند مريضته ضد ظلم أسرتها لها، بالإضافة إلى موصافات أخرى تجعله حلم فتيات كثيرات، كذلك هو وصولي واستغلالي لديه هوس بالفتى، ومستعد لفعل أي شيء بهدف جني الأموال.
- كيف حققت نقلة بين النقيضين في دورك؟
- اعتمدت أسلوباً جديداً يختلف عن الكليشيات المعروفة عند تحول الشخصية من طيبة إلى شريرة، فخرجت من هذه الدائرة المحدودة وانتقلت أبعد من رفع الحاجب والصوت العالي؛ يرى المشاهد أمامه شخصاً طيباً بتمايير وجهه وملايسه واهتمامه بمظهره، ولا يشعر بأنه يشاهد شخصاً آخر.
- هل اطلعت على كتب في الطب أو اجتمعت مع أطباء نفسيين لإتقان دورك؟
- لا، لأننا لم ندخل في عمق الشخصية، ولم نستخدم مصطلحات طبية قوية تستدعي درسها وفهمها؛ كان الدور بعيداً عن هذه الجزئية.
- ماذا عن الخط الكوميدي الذي تخلل أداءك؟
- تعمدت وجوده؛ اتفقت مع محمد سامي الذي يتمتع بخفة دم أن نضع لمسة كوميدية على هذه الشخصية، فمثلاً في المشهد الذي يظهر فيه د.هشام على حقيقته عندما تمثر عليه حياة في منزل المريضة مرتدياً جلباباً، اقترح على سامي رفع نسبة الكوميديا ليرى المتفرج كيف لهذا الطبيب الغني الشيك أن يكون حاضراً في منزل ممرضته بهذه الملابس وهذا الوضع.
- ما تعليقك على الانتقادات التي طاولت المسلسل لاحتوائه على شتائم وألفاظ خارجة؟
- الألفاظ المتداولة في الواقع أسوأ من تلك المعروضة في العمل، وبعد زوال حكم (الإخوان) انتهت هذه الألفاظ، ثم كان صانعو دراما رمضان متمردين على هذا الحكم العنيد، بمعنى أن (الإخوان) لن يتمكنوا من إسكاتهم ومنعهم من تناول قضايا وموضوعات كما يريدون.
- لكن نسبة الشتائم في (حكاية حياة) زادت عن حدّها.

- كسول ويبحث عن عمل ينجح معه وليس عن العمل الذي ينجح به، ولا يسعى إلى تغيير جلده بأدوار مختلفة.
- لماذا أنت بعيد عن السينما؟
- تلقيت عرضاً للمشاركة في فيلم سيُعرض في الموسم المقبل، لكنني اعتذرت لارتباطي بتصوير (حكاية حياة). عموماً، سأعود إلى السينما عندما تهدأ الأوضاع، ويتم تأمين الفيلم المصري وحمايته من القرصنة.
- ما جديتك؟
- قرأت أربعة مسلسلات اخترت منها ثلاثة، سأعلن عنها بعدما اتخذ قرارتي النهائي بشأنها.
- ما أبرز المآخذ على الفنان اليوم؟
- السبب.
- هل تغيرت معايير اختيارك للأدوار؟
- بالطبع، مع ازدياد خبرتي في التمثيل صرت أتعامل بشكل مختلف مع كل دور أقدمه.
- كيف حققت هذا التغيير؟
- في مسلسل (مع سبق الإصرار) اكتشف المشاهدون إمكانية تقديمي لدور الزوج المسلط باقتدار، وفي (حكاية حياة) جسّدت شخصية شاب رومنسي فيه نسبة من الشر. هكذا بدأت تتسع دائرة الأدوار المعروضة عليّ.
- ما أبرز المآخذ على الفنان اليوم؟



- ما هوايتك؟
- أحب الموسيقى والرياضة، فهما أكثر الهوايات التي تجعلني أفضل ولو بقدر بسيط عن حياتي العملية.

- إلى الصورة فهي كانت في الساحل الشمالي ولم أر فيها أي شيء لافتاً للنظر لأن حياتي الشخصية ملكي أنا. أما ما أقدمه من أعمال فنية، فيستحق النقد من الجمهور، وأحترم ذلك جيداً.

- إغراء ومن ثم قمت بشعر صورة لك بشيرت وتي شيرت كات؟
- أنا أستمع جيداً إلى توجيهات والدي، وتجري بيننا مناقشات جادة ويستمع فيها إلى رأيي، وهذا يعني أننا على توافق فكري كبير. وبالنسبة

عازمة على المضي قدماً في مسيرتها الابداعية

نيكول كيدمان . . الملكة التي اعتلت عرش هوليوود

ولدت نيكول كيدمان في هونولولو، في هاواي، والدها الدكتور أنتوني ديفيد كيدمان وأمها جانيل آن ماكنيل، وهما من أصول اسكتلندية وأيرلندية على التوالي، وكلاهما ولد في أستراليا، ولنيكول أخت تصغرها تدعى أنطونيا.

كان أبوها اختصاصي بحث في مرض السرطان في مدينة واشنطن، وحين عادت العائلة الى أستراليا كان عمر نيكول أربع سنوات، ثم نال أبوها منصب محاضر في جامعة التقنية في سيدني.

بدأت كيدمان بأخذ دروس الباليه حين كانت في سن الرابعة، وقادها ذلك الى الدراسة في مسرح سيدني الأسترالي للشباب، ثم في مسرح شارع فيليب، حيث تخصصت في انتاج الصوت وتاريخ المسرح. وعندما عاشت في لونغفيل، نيوساوث ويلز، درست في مدرسة بنات شمال سدني العليا، لكنها خرجت منها حينما أصاب أمها مرض سرطان الثدي؛ فركزت على مسؤولياتها العائلية حتى تتحسن أمها.

التمثيل والاحتراف

ظهورها الأول في الأفلام كان في العام 1984 وهي في عمر الـ 17، من خلال أغنية بات ويلسون المصورة وهي (Bop Girl). وفي نهاية السنة ضمنت دوراً مسانداً في المسلسل التلفزيوني (MileCreek) وأربعة أدوار سينمائية،

من ضمن ذلك (BMX Bandits) و(Bush Christmas). وفي العام 1989 ظهرت في فيلم الاثارة (Dead Calm) ممثلة شخصية (راي)، زوجة الضابط البحري جون انجرام (سام نيل)، التي احتجزت أسيرة بعد سفرة يخت في المحيط الهادي من قبل هيوبي وارينير

الذهاني (بيلي زابن)، وفي العام 1990 ظهرت أمام توم كروز في (Thunder)، فيلم سباق السيارات السريعة. مثلت كيدمان دور البطولة مع توم كروز في فيلم المخرج رون هاوارد (Far and Away) العام 1992. وفي 1995 كانت في فريق ممثلي (Batman Forever)، كما كانت بطلة فيلم (To Die For) فقدمت كوميديا وكسبت مديحاً من قبل النقاد.

نالَت جائزة الكرة الذهبية (غولدن غلوب)، ومنحت خمس جوائز أخرى لأفضل ممثلة. كيدمان وكروز مثلاً كزوج وزوجة في فيلم (Eyes Wide Shut) في 1999، وهو آخر فيلم لستانلي كوبريك.

في العام 2002، حصلت كيدمان على ترشيح لجائزة أكاديمية لأدائها في فيلم (Moulin Rouge)، الذي لعبت فيه دور (ساتين) نظيرة اوان مكجريجور. وفي العام نفسه كان لها دور بطولي جيد في فيلم الرعب (The Others).

ونالت كيدمان في السنة التالية مديحاً لتصويرها شخصية (فرجينيا وولف) في فيلم (The Hours)، وفازت بجائزة الأكاديمية لأفضل ممثلة لهذا الدور، مع جائزة الكرة الذهبية، وبافتا، وجوائز نقاد عديدة.

في العام 2003، مثلت كيدمان دور البطولة في ثلاثة أفلام مختلفة جداً. (Dogville)، للمخرج الدنماركي لارس فون تريير. وثانياً، شاركت بالتمثيل الى جانب أنتوني هوبكنز في فيلم رواية فيليب روث، (The Human Stain)، وفيلم (Cold Mountain)، ومنه حصلت على ترشيح لجائزة الكرة الذهبية.

في العام 2004، ظهرت في فيلم (The Stepford Wives) معاد التصوير مع جلين كلوز وفايث هيل وبيت مدلير، وفي سبتمبر من العام نفسه، مثلت في فيلم (Birth) الذي رشح لجائزة الأسد الذهبية في مهرجان فينيسيا السينمائي، ورشّحت كيدمان لجائزة كرة ذهبية أخرى. وصورت كيدمان في العام 2005 (The Interpreter) من اخراج سيدني بولاك، و(Bewitched) بمشاركة مع ويل فيرل.

الأعمال الخيرية

تدعم نيكول كيدمان الكثير من مؤسسات الأعمال الخيرية، علاوة على أنها سفيرة منظمة الأمم المتحدة في قضايا المرأة للنوايا الحسنة في أستراليا منذ العام 1994.

وقد منحتها الأمم المتحدة المرتبة الشرفية (مواطن العالم) العام 2004. وفي 26 يناير 2006 حصلت على (شرف أستراليا المدني الأعلى). وقامت بالعديد من الحملات الخيرية لمعالجة مرض سرطان الثدي، والذي تعاني منه والدتها.

حياتها الخاصة

كثيرون يقارنون بين طلاق نيكول كيدمان من توم كروز وبين هذا التوجه الذي طرأ على مسيرتها السينمائية، ولهم في ذلك كل العذر. فبعد طلاقها الذي تم في الخامس من فبراير 2001، قدمت نيكول الأعمال التي بوأتها هذه المكانة الرفيعة وجعلت من اسمها عنصراً ثابتاً في جميع المهرجانات السينمائية، وكانت البداية مع الفيلم الموسيقي (Moulin Rouge)



الذي تلقت على اثره أول ترشيح لها للأوسكار وحازت جائزة الغولدن غلوب لأفضل ممثلة في فيلم موسيقي. ومما يعد انجازاً كبيراً لها أنها كذلك وفي المهرجان ذاته ترشحت عن دورها المتميز في فيلم الغموض (The Others)، والذي يحكي قصة أم وطفليها يعيشون بعزلة في بيتهم المظلم ينتظرون قدوم الأب الجندي المحارب وحياتهم تكون من الغربة بحيث أنهم لا يطبقون النور أبداً. بعد ذلك استراحت نيكول قليلاً بمشاركتها في فيلم الجريمة الخفيف (Birthday Girl) وتؤدي فيه دور فتاة روسية يطلبها بريطاني للزواج عن طريق الانترنت.

تحدثت النجمة نيكول كيدمان عن كثير من الجوانب الخاصة في حياتها ومن أهمها أسلوب حياتها، حيث قررت أخيراً في بداية هذا العام تغيير أسلوب حياتها الطبيعي بعد أن كانت تحب البقاء في المنزل وتنام مبكراً، فقررت أنها سوف تصبح جزءاً من هذا العالم وتعيش حياتها الى أقصى حد. وأصبحت تخرج بشكل أكثر من الوقت السابق وتقربت مرة أخرى من أصحابها القدماء وأصبحت تخرج معهم وهذه كانت البداية في حياتها الجديدة، وهي تقول ان لديها الوقت لتحقيق ما تريده خلال العام.

وتحدثت نيكول عن فترة طفولتها وشبابها من حيث المظهر الذي كانت تظهر به بشعرها الأحمر وطولها الفارع، وهي كانت تحب أن تذهب الى الشاطئ مثل جميع الفتيات ولكن والدتها كانت ترفض أن تأخذها الى الشاطئ لأنها كانت تعاني من مشاكل في بشرتها وهي طفلة، وكانت تشعر أن هذه الحياة غير لائقة بها وكانت تقضي وقتها في القراءة وهذا هو السبب الذي ساعدها أن تصبح ممثلة.

وكانت نيكول كيدمان قبل طلاقها من توم كروز تبنت طفلين هما ايزابيلا جين وكونور أنتوني.

وتبنت نيكول أنها تعيش عصرها الذهبي، وأنها قادرة، بل عازمة على المضي قدماً في مسيرتها الابداعية التي بدأت حلاًماً طفولياً خاملاً في مسارح سيدني سرعان ما انفجر ليعلن بصخيه اعتلاء الملكة عرش هوليوود.

نيكول متزوجة حالياً من المغني كيث أوربين الذي يعمل في فرقة موسيقية وطبيعة عمله والذي لا يستطيع التواجد معها في أوقات كثيرة، أما ابنتاه فورنتا موهبة والدهما في الموسيقى وهي سعيدة

منوعات

الفكر

31



سوفيت مراهقة في (ذا غيفر)

انضمت النجمة الأميركية، تايلور سوفيت، إلى بقية من النجمات مثلات ميريل ستريب، وكايتي هولز في فيلم (ذا غيفر). وقالت شركة واينستاين التي ستنتل إنتاج الفيلم في بيان: إن سوفيت ستل في فيلم (ذا غيفر). وتؤدي سوفيت في الفيلم دور المراهقة (روزماري). ومن المتوقع أن تبدأ عملية إنتاج الفيلم في 7 أكتوبر في جنوب إفريقيا، على أن يعرض في صالات السينما في منتصف أغسطس المقبل



مارك ويلبرج يشرك أبناءه

في بطولة (المتحولون)

كشف النجم مارك ويلبرج أن الجزء الجديد من فيلم (المتحولون) (سيشهد أول ظهور سينمائي لأطفاله الأربعة، مشيراً إلى أنهم أبلوا بلاء حسناً من خلال المشهد الذي تم تصويره.

وقال ويلبرج إنه كان لديه مخاوف من أن يُخيب أبناؤه ظن مخرج العمل، حيث إن ميزانية العمل لا تتحمل إعادة تصوير المشاهد لأن تكلفة الفيلم 300 مليون دولار، كما أوضح ويلبرج أنه لم يكن يريد أن يرى أطفاله يطرودون من موقع التصوير مما جعله لا يتوقف عن توجيههم أثناء العمل الأمر الذي أدى إلى تدميرهم، لكن في النهاية كان أداؤهم رائعاً. ومن المقرر طرح الجزء الرابع من سلسلة Transformers الشهيرة الصيف القادم.

الفكر

التدخين يؤدي إلى إصابة الأطراف بـ «الزرقة»



المتقدمة من الإصابة قد يحدث ضمور في الأطراف. وتابع الدرماش موضحاً أن التدخين عامل جوهري في تفاقم تلك الحالة لأنه يؤثر تأثيراً كبيراً على حالة الجسم العامة وبالتالي على حالة الأطراف. وأشار إلى أن الطبيب قد يلجأ إلى العلاج عن طريق العقاقير التي يحصل عليها المريض أثناء يومه وقد يجد أن العلاج الجراحي هو أفضل وسيلة للتغلب على هذا الأمر لذا يتم استئصال العصب السمبثاوي بجانب إمكانية القيام بعملية زرع للشرايين عن طريق أخذ وريد من الشريان نفسه.

كشفت دراسة حديثة ان وجود زرقة في أصابع اليدين والقدمين وهو ما يطلق عليها (الأطراف الزرقاء) نتيجة قصور في الدورة الدموية التي تصل بالدم إلى الأطراف وقد يتضاعف خطورة هذا الأمر إلى حدوث انسداد في الشرايين وتزيد تلك الأعراض في فترات الليل أو في الصباح بسبب البرد. قال دكتور سعد الدرماش استشاري أمراض العظام هناك عدة أعراض للأطراف الزرقاء تتمثل في تغير لون أطراف الأصابع من الأبيض للقرمزي للأزرق الداكن وقد يصاحب ذلك نوبة من الهرش وفي بعض الحالات

العنف اللفظي للطفل

سلوك يجهل الأبوان خطره

اجريت دراسة علمية حديثة ان الأستاذة ناتالي ساكس – اريكسون، في جامعة فلوريدا، على العنف اللفظي، وجدت ان الناس الذين تعرضوا لأي نوع من أنواع السباب خلال طفولتهم لديهم أعراض الاكتئاب والقلق أكثر من 1.6 ضعف من أولئك الذين لم يتعرضوا للسباب، ويتضاعف احتمال معاناتهم من اضطرابات القلق أو المزاج أكثر في حياتهم.

وفي دراسة أخرى أجريت في جامعة نيو هامبشير، في أميركا شملت أكثر من 3000 أسرة اتضح أن 63% من الآباء أفادوا بحدوث واحدة أو أكثر من حالات العدوان اللفظي تجاه الأطفال في منازلهم.

أما في بريطانيا، فقد نشرت مجلة لانسيت الطبية مؤخراً، دراسة أشارت إلى أن 10% من الأطفال يعانون من واحد أو أكثر من مختلف أنواع الاعتداء، بما في ذلك العنف اللفظي أو الجسدي أو الاعتداء الجنسي. وفي دراسة أجريت في جامعة الأحفاد بالسودان، على 75 أمّاً، وجد أن هنالك صلة بين حدوث العنف اللفظي والوضع الاجتماعي والاقتصادي للأسرة، مع زيادة واضحة بين الأسر الفقيرة.

السمنة تهدد بالإصابة

بمرض الزهايمر

كشفت دراسة علمية حديثة إلى أن السمنة تصيب الإنسان بمشاكل تدهور الإدراك وضعف مستوى الذاكرة والتفكير وترفع فرص إصابته بمرض الزهايمر على المدى البعيد.

وجاءت هذه النتائج في دراسة حديثة نشرت بدورية أمراض الأعصاب التي تصدرها الأكاديمية الأمريكية لعلم الأعصاب، وذلك بالنسخة المطبوعة للدورية في شهر فبراير الجاري.

وأضافت الدراسة أن الإصابة بمرض السمنة يرفع فرص الإصابة بتدهور وظائف ومهارات الإدراك ومرض الزهايمر بنسبة 23%، مقارنة بالأشخاص أصحاب الأوزان الطبيعية وغير مصابين بأي من أعراض متلازمة الأيض، ويحدث خلل في مراكز الذاكرة والتفكير والمنطق والاستنتاج.

قرأت لك

العدس يقاوم البرد

يحتوي العدس على تسعة معادن منها الزنك والنحاس والسليينيوم إضافة إلى فيتامين أ وب والفوليك اسيد وعدد كبير من الأحماض الأمينية التي تؤهله لزيادة مناعة الجسم ضد الأمراض وخاصة الإصابة بالبرد في

فترة الشتاء. ويعتبر العدس غذاء جيد وسهل الهضم وسريع الامتصاص وغني بالبروتينات التي تقيد في بناء أنسجة الجسم والنشويات التي توفر الطاقة اللازمة، بالإضافة لإحتوائه على أحد الهرمونات المهمة التي تنظم عملية النوم والمزاج والانشراح وتزيد الشهية وتؤخر من بوادر الشيخوخة.

سؤال وجواب

• ما هو اخطر حيوان على وجه الأرض؟

اخطر الحيوانات على الإطلاق هي الضفادع الضئيلة المدعوة ضفادع سم السهام في جنوب أمريكا يحوي جلد الواحد منها على أقوى أنواع السم المعروف والتي تستطيع بسمها قتل مئات من البشر وسمية بذلك لأن الهنود الحمر كانوا يضعون على رؤوس سهامهم من سمها

• ما هو اخطر حريق في العالم؟

- اخطر حريق شهده العالم حتى اليوم هو حريق لندن الذي حدث عام 1077هـ(1666) واستمر 3 ايام متواصلة فدمر 13 الف منزل

• اكبر ظفدع تم اصطياده؟

في عام 1280 هـ تم اصطياد اكبر ضفدع في العالم بلغ وزنه 3,5 كيلوجرام وطوله نصف متر في الوضع الطبيعي أما إذا مدة رجله فيصبح طوله مترين

هل تعلم؟

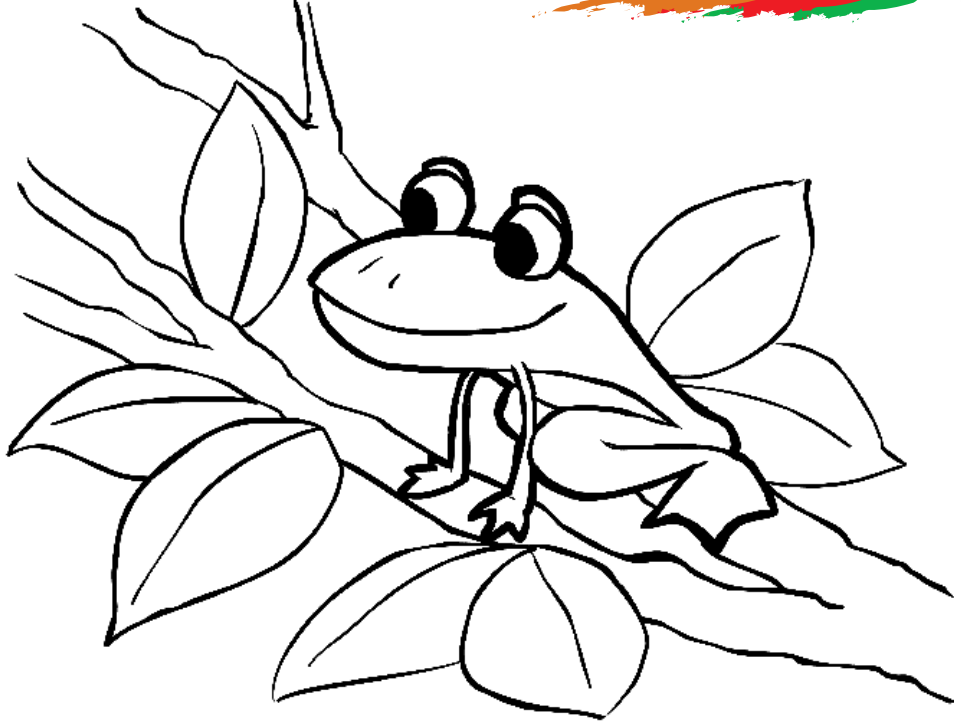
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م
- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون
- هل تعلم أن أقصر رجل في العالم هو الهندي جول إذ أنه لا يتجاوز طوله أكثر من إثنين و ستين سنتيمترا
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مئاة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385ضعفا من بعد الأرض عن القمر
- هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكا
- هل تعلم أن الملقات سميت بهذا الاسم لأنها تعلق على جدران الكعبة
- هل تعلم أن الأملاك الفلسطينية في القدس لا تتجاوز 10 في المائة فيما تسيطر إسرائيل على 86 في المائة من مساحة القدس !!
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م
- هل تعلم أن أول معركة بحرية إسلامية هي - ذات الصوري - التي وقعت في البحر المتوسط بين المسلمين و البيزنطيين في عهد عثمان بن عفان سنة 34هـ و انتصر فيها المسلمون

قصة الدجاجة الكبيرة

اختفت الدجاجة الكبيرة ولم يعرف احد اين اختفت وحزن الجميع كل الحزن فالدجاجة الكبيرة كانت لهم نعم الصديقة ونعم الجارة لذلك اخذ الجميع يتعاونون في رعايه الكتاكيت الصغيرة ويأتون بالحب لهم ليأكلوا حين قررت البطة الخروج للبحث عنها ربما تكون في مآزق فيساعدوها فقالت الزرافة سأخرج انا للبحث عنها وليخرج أيضا الحمام وكل من يستطيع الطيران حتى تسرع ونأتي بها فيبكا الكتاكيت يقطع قلبي ويجعلني حزينة.

خرج الجميع للبحث عنها وكانت هي بالفعل في مآزق فقد خطفها الثعلب ووضعها داخل قفص كبير ريثما يذهب لاحضار امه لتأكل معه تلك الوجبة الشهية وكانت الدجاجة تصرخ طالبه العون حين سمعها ذكر الحمام فاقرب من بيت الثعلب وراها فقال لها سأسرع لاحضار من يفتدك وفي الحال عاد ليخبرهم، فأتت الزرافة وبقوة حملت القفص واسرعت به إلى اصدقائها وهناك اجتمع الجميع فكسروا القفص وخرجت الدجاجة وهي سعيدة بانقاذها وسعيدة بتلك الصحبة الرائعة وفي نفس الوقت عاد الثعلب إلى بيته فلم يجد القفص ولم يجد الدجاجة وظنت امه انه كاذب لذلك ضربته بقسوة شديدة واخذته لبيتها لتضعه في قفص وهي تقول لن تخرج من هنا حتى تنسي الكذب!

مساحة للتلوين



باسم مجدي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



احمد محمد

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



احمد مفوت

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



احمد سميد

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.